



义务教育教科书

# 音乐 (简谱)

## 二年级下册



接力出版社  
Publishing House

全国百佳图书出版单位  
Top 100 Publishing Houses in China

YI NYUE YI NYUE YI NYUE

义务教育教科书

# 音乐 (简谱)

## 二年级下册

广西课程教材发展中心 编  
接力出版社



主 编 杜晓十  
副 主 编 王晓宁  
编 著 王 瑾  
张艳兰  
吴志松  
宁 波  
梁晓明  
范昕昱



接力出版社  
Publishing House



## 中外童谣

### 一、跳呀跳

- (演唱) 阿里里 ..... (4)
- (演唱) 彝家娃娃真幸福 ..... (6)
- (演唱) 老麦克唐纳有个农场 ..... (8)
- (演唱) 盘歌 ..... (10)
- (活动) 丢丢铜 (童声齐唱) ..... (12)
- (听赏) 多快乐呀, 多幸福 (领唱 齐唱) ..... (14)



## 我们爱唱歌

### 二、春天的歌

- (演唱) 嘀哩嘀哩 ..... (16)
- (演唱) 大鹿 ..... (18)
- (演唱) 小小雨点 ..... (20)
- (听赏) 春天来了 (齐唱) ..... (22)
- (活动) 小雨滴, 你在哪里 ..... (24)



## 快乐的小乐手

### 三、音符好朋友

- (活动) 七个好伙伴 ..... (26)
- (演唱) 音符之歌 ..... (28)
- (听赏) 哆来咪 (领唱 齐唱) ..... (30)
- (听赏) 小步舞曲 (钢琴独奏) ..... (32)





## 多彩的声音

### 四、时光的歌

- (演唱) 时间像小马车 ..... (34)
- (演唱) 我给太阳唱支歌 ..... (36)
- (演唱) 音乐与我同行 ..... (38)
- (听赏) 美丽的黄昏 (轮唱) ..... (40)
- (活动) 小闹钟 ..... (42)



## 我的家乡好

### 五、东南风采

- (演唱) 排排坐 ..... (44)
- (听赏) 赛龙夺锦 (广东音乐) ..... (45)
- (演唱) 风吹竹叶 ..... (46)
- (听赏) 采茶扑蝶 (齐唱) ..... (48)
- (听赏) 小螺号 (独唱) ..... (50)
- (活动) 跳柴歌 ..... (51)



## 音乐万花筒

### 六、劳动欢歌

- (演唱) 拉山号子 ..... (52)
- (听赏) 森林铁匠 (管弦乐合奏) ..... (54)
- (演唱) 牧童 ..... (56)
- (演唱) 采贝歌 ..... (58)
- (活动) 捕鱼歌 ..... (60)



## 音乐大本营



# 阿里里

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

纳西族民歌

$\underline{5\ 5}\ 3 \mid \underline{5\ 5}\ 3 \mid 3\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 2} \mid$   
 (阿里里，阿里里，啊喂！里里哟格，  
 撒小秧，撒小秧，(啊喂！)三月(哟格)  
 靠水养，靠水养，(啊喂！)小秧(哟格)

$\underline{1\ 1}\ \underline{6} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6} \mid 3\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 2} \mid$   
 花花赛，花花赛，啊喂！里里哟格，  
 撒小秧，撒小秧，(啊喂！)三月(哟格)  
 靠水养，靠水养，(啊喂！)小秧(哟格)

$\underline{1\ 1}\ \underline{6} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6} \parallel$   
 花花赛，花花赛。) )  
 撒小秧，撒小秧。  
 靠水养，靠水养。

啊喂！里里哟格，花花赛，花花赛。

啊喂！里里哟格，花花赛，花花赛。



创编动作，边唱边跳。



TIAO YA TIAO



跟着老师拍一拍，感受力度的强弱对比，在歌曲中找出相同的节奏。

$\frac{2}{4}$

X	X X	X X	X X	X X	X	X X X	
---	-----	-----	-----	-----	---	-------	--





### 彝家娃娃真幸福

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

彝族民歌

黄有异编词曲

<u>6 6</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>2 2 2</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>2 2 2</u>	
白衣	白帽 (阿里里),	银	项	链 (啰 阿里里),	又	唱
又	歌 (啰 阿里里),	又	跳	舞 (啰 阿里里),		
<u>2 1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3 3. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>6 6 6</u>	
彝家	娃娃 (阿里里),	真	美	丽 (啰 阿里里)。		
彝家	娃娃 (阿里里),	真	幸	福 (啰 阿里里)。		







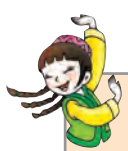
TIAO YA TIAO



用打击乐器为歌曲衬词部分伴奏，你还能怎样敲？

$\frac{2}{4}$

	X	X		X	X	.....
	X	—		X	—	.....



让我们跟着音乐学跳彝族舞蹈。







## 老麦克唐纳有个农场

英美儿歌  
佚名词曲  
欣友译配

1= A  $\frac{4}{4}$

稍慢

1 1 1 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ - | 3 3 2 2 | 1 - - 5̣ |

老 麦克唐纳 有个农 场 (依 呀 依 呀 噢)。

在  
在  
在  
在

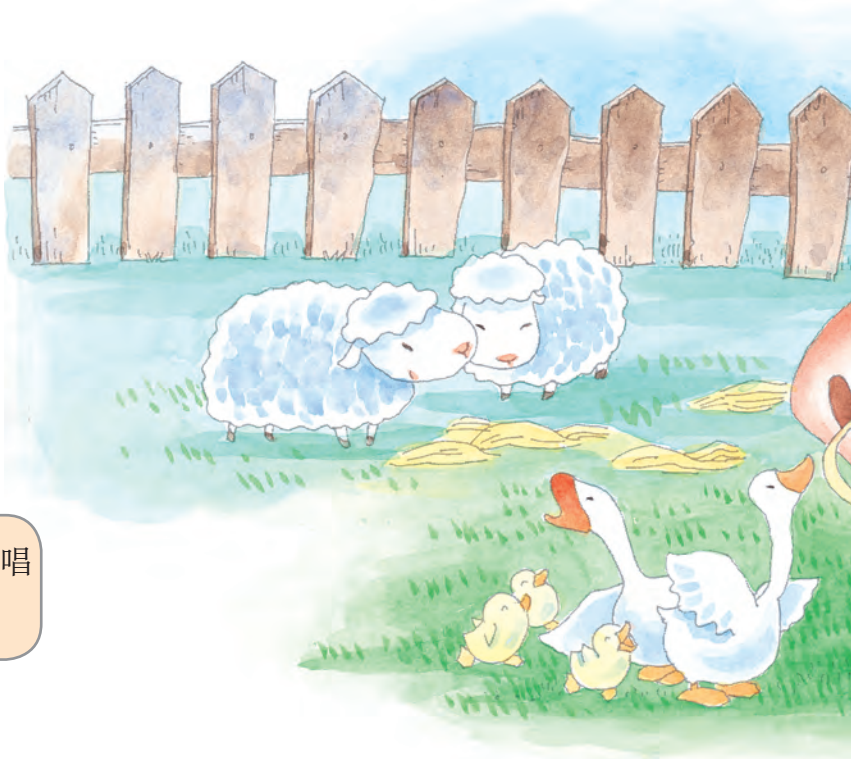
1 1 1 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ - | 3 3 2 2 | 1 - 0 5̣ 5̣ |

农 场 养 了 一 群 鸡 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 鸭 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 牛 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 羊 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿

演唱歌曲时，  
速度不能太快哦。



分角色演一演，边唱  
边跳真有趣。



1 1 1 5 5 | 1 1 1 - | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

叭叭叭,那儿叭叭叭, 叭叭叭,叭叭叭, 小鸡到处叭叭,  
 嘎嘎嘎,那儿嘎嘎嘎, 嘎嘎嘎,嘎嘎嘎, 小鸭到处嘎嘎,  
 哞哞哞,那儿哞哞哞, 哞哞哞,哞哞哞, 小牛到处哞哞,  
 咩咩咩,那儿咩咩咩, 咩咩咩,咩咩咩, 小羊到处咩咩,

1 1 1 5 | 6 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 - - - ||

老 麦克唐纳 有个农场 (依 呀 依 呀 噢)。



试试,设计用领唱、齐唱的方式与同学们合作唱一唱。





1 = F  $\frac{4}{4}$

欢快地

壮族民歌

刘明编曲

2 2 5. 6 5 1 2 | 6 5 6 5 3 2 1 1 2 |  
 排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 小石坡,  
 排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 小石坡,  
 排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 大树脚,  
 排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 大树脚,

2 2 5. 6 5 1 2 | 6. 1 2 5 1 2 |  
 有个麻雀来问我, (哎呀呀, 哎呀呀,)  
 有个斑鸠告诉我, (哎呀呀, 哎呀呀,)  
 哪个耕田不吃米? (哎呀呀, 哎呀呀,)  
 水牛耕田不吃米, (哎呀呀, 哎呀呀,)

6 5 3 2 3 5 | 5 3 5 1 2 0 ||  
 什 么 尾 巴 有(呀)有把火?  
 萤火虫 尾 巴 有(呀)有把火。  
 哪 个 结 网 不(呀)不打鱼?  
 蜘蛛 结 网 不(呀)不打鱼。

我的小  
 镲大声问。



我的木  
 鱼轻轻答。



让我们也用  
 对歌的形式唱唱  
 《盘歌》。



X	X	X	X	X X	X X	X	—
---	---	---	---	-----	-----	---	---



X X	X X	X X	X	X X	X X	X	0
-----	-----	-----	---	-----	-----	---	---



TIAO YA TIAO





# 丢丢铜

(童声齐唱)

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

轻快、明朗地

[中国]台湾童谣

高 鸣 记 谱

$\dot{2}$     $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{1}$  6 | 5 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 火 车 行到(依都 阿莫呀 依达 丢 哎唷) 磅(啊)孔

5 - | 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  
 内, 磅 孔 的 水 (依都) 丢 丢 铜 仔 (依都

5 5 5 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 2. 6 | 5 - ||  
 阿莫呀 依都 丢 仔 依都) 滴 落 来。

[注] 丢丢铜：形容山洞中水滴的声音和形状。



学唱歌曲  
《丢丢铜》。

$\frac{4}{4}$

X - - - | X X X X X X X X | .....

鸣 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓



跟着老师  
模拟火车由远  
处渐渐开来，  
又由近处渐渐  
开走的声响效  
果，并加入到  
歌曲表演中。

$\frac{4}{4}$

X - - - | X X X X X X X X | .....

鸣 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓



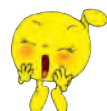


TIAO YA TIAO





歌曲中有领唱和齐唱，把你听到的演唱形式在（ ）中写出来。



### 多快乐呀，多幸福

(领唱 齐唱)

1= D  $\frac{2}{4}$

中速

西藏儿歌

( )		( )	
<u>2</u> <u>3</u> <u>2 1 1</u>   <u>6</u>	<u>6</u>   <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>   <u>6</u> -		
我 们 聚 集 在 这 里	( 查 拉 羊 卓 拉 ) ,		
我 们 聚 会 的 时 候	( 查 拉 羊 卓 拉 ) ,		



TIAO YA TIAO



( )                      ( )

6.  $\dot{1}$  6 5 | 2.  $\underline{3}$  5 6 | 5 3 2 1 | 6 6 6 |

牢 牢 团 结      在 一 起      ( 一 呀 二 呀      三 呀 三 ),

亲 亲 热 热      在 一 起      ( 四 呀 五 呀      六 呀 六 ),

( )                      ( )

6 1 2 3 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 - |

喷 呐 铃      铃 ,      喇 叭 嘟      嘟 ,

( )                      ( )

2 6 2 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 - ||

多 么 快      乐 ( 呀 ) ,      多 么 幸      福 !

请你用木鱼和碰铃为歌曲伴奏。

让我们一起学跳藏族舞。

$\frac{2}{4}$

X	X	X	X X	.....
X	-	X	-	.....







### 嘀哩嘀哩

1 = F  $\frac{2}{4}$

活泼、欢快地

望 安词  
潘振声曲

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{0}$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}$  |  $3\ 0$  |  
春天 在哪 里 (呀)? 春天 在哪 里?

$\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{5}$  |  $\underline{6\ 7}\ \underline{1\ 3}$  |  $2\ 0$  |  
春天 在那 { 青翠 的 山 林 里,  
湖水 的 倒 影 里,  
小朋友 眼 睛 里,

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{0}$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}$  |  $3\ 0$  |  
这 里 有 红 花 (呀), 这 里 有 绿 草, }  
映 出 红 的 花 (呀), 映 出 绿 的 草, }  
看 见 红 的 花 (呀), 看 见 绿 的 草, }

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 1}$  |  $\underline{5\ 0}\ \underline{3\ 0}$  |  $\underline{2\ 1}\ 0$  |  
还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

$\underline{4\ 4\ 4}\ \underline{4\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 0}$  |  $\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2}$  |  $5\ -$  |  
( 嘀 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩 哩, 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩, )

$\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 0}$  |  $\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5}$  |  $2\ -$  |  
嘀 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩 哩, 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩! )



跟着老师模唱。

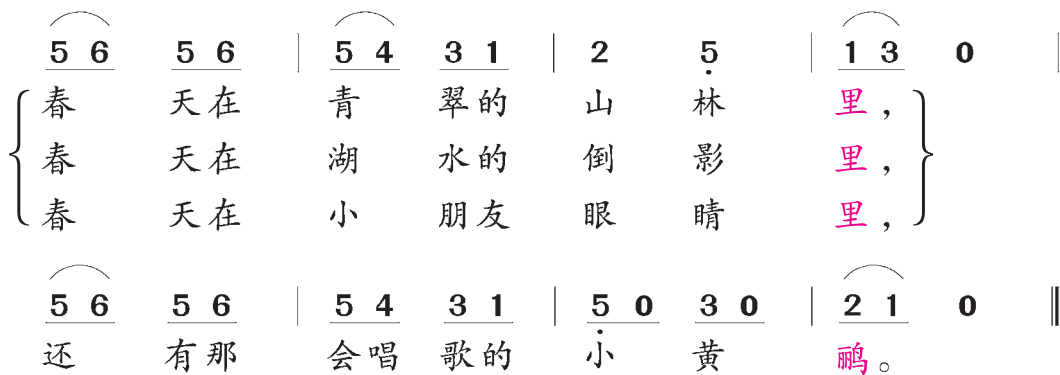
跟着老师唱唱色块中的音，看谁唱得轻快而富有弹性。



1 = C-F  $\frac{2}{4}$

$\underline{5\ 3\ 1}$  |  $\underline{5\ 3\ 1}$  |  $\underline{5\ 3\ 1}$  |  
小黄鹂, li li li, li li li  
 $\underline{5\ 3\ 1}$  |  $\underline{5\ 0\ 3\ 0}$  |  $1\ 0$  ||  
li li li li li li。





- 大方自信地演唱。
- 背唱这首歌曲。

	dì		zhì lǐ
猫哥	狗弟，	相敬	致礼，

	dǐ		
你躲	门外，	我缩	门底，

	mǐ		
你守	金银，	我管	粮米。

读一读，  
注意发音准确，  
吐字清晰。





歌曲反复时，演唱要渐渐加快哦！



# 大 鹿

1= F  $\frac{2}{4}$

轻快、明朗地

法 国 民 歌  
许 林 译 配

*p*

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$   
 大 鹿 站 在 房 子 里 ， 透 过 窗 子 往 外 瞧 ，

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad |$   
 林 中 跑 来 一 只 小 兔 咚 咚 把 门 敲 ：

$\| : \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$   
 “鹿(呀) 鹿(呀) 快 开 门 ， 林 中 恶 狼 追 来 了 。”

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad : \|$   
 “兔 儿 兔 儿 快 进 来 ， 咱 们 手 把 手 挽 牢 ！”



分角色进行歌表演。



$\| : : \|$  反复记号。在这个记号范围内的旋律要反复地唱(奏)。



跟着老师唱一唱。

1= C-F  $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \|$   
 小花鹿， lu lu lu， lu lu lu lu lu lu lu。



wǔ

五个

轮，

wǔ

五面

gǔ

鼓，

wǔ

梅花迎春雪中舞，手举风车跑呀跑，

hǔ

好像小牛追老虎。

读一读，注意发音准确，吐字清晰。





# 小小雨点

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

童谣

金月苓曲

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |

小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，



X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

2 2 7̣ 5̣ | 2 7̣ 5̣ | 1 1 1 2 | 3 - |

落在花园里，花儿乐得张嘴巴，  
落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴，  
落在田野里，苗儿乐得向上爬，



X - | X - | X - | X - |

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |

小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，



X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

2 2 7̣ 5̣ | 2 7̣ 5̣ | 1 1 2 3 | 1 - ||

落在花园里，花儿乐得张嘴巴，  
落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴，  
落在田野里，苗儿乐得向上爬，



X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ||



X - | X - | X - | X - ||



用“la”轻声哼唱歌曲旋律。



CHUNTIAN DE GE



跟着老师唱一唱。

1= C-F  $\frac{2}{4}$

5 5 3 1 | 2 2 7̣ 5̣ |

lǚ lǚ lǚ lǚ | lǚ lǚ lǚ lǚ |

1 1 2 3 | 1 - ||

lǚ lǚ lǚ lǚ | lǚ

qú

水渠

住着条

小

yú

鱼,

yú

小鱼

想游出

水

qú

渠,

qú

水渠

笑着说

小

yú

鱼,

qù

长大

你才能

游

出去。

读一读，注意发音准确，吐字清晰。





### 春天来了

(齐唱)

德国歌曲  
陈汉丽译词  
沈鹤霄配歌

1=C  $\frac{4}{4}$

中速 热情地

1.  $\underline{3}$  5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1. 0 |

小 鸟 小 鸟 飞 来 了 ， 欢 聚 一 起 真 热 闹 。  
小 鸟 小 鸟 多 高 兴 ， 自 由 自 在 飞 翔 。  
小 鸟 为 我 们 祝 福 ， 大 家 记 在 心 上 。

5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$  3 2 - | 5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$  3 2 - |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来 ， 唧 唧 喳 喳 唱 不 停 ；  
山 鸟 画 眉 白 头 翁 ， 整 整 来 了 一 大 群 ；  
我 们 的 生 活 多 欢 畅 ， 跳 舞 游 戏 又 歌 唱 ；

1.  $\underline{3}$  5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1. 0 ||

春 天 就 要 来 到 了 ， 我 们 愉 快 地 在 歌 唱 。  
祝 你 一 年 都 快 乐 ， 身 体 健 康 多 幸 福 。  
在 山 谷 里 在 田 野 上 ， 欢 乐 歌 声 响 四 方 。



认真聆听歌曲，感受音乐的速度和情绪。



CHUNTIAN DE GE



- 让我们跟着音乐，用“la”为歌曲伴唱。
- 边聆听歌曲边观察歌谱，找一找相同的旋律，跟着老师用“la”唱一唱。





# 小雨滴，你在哪里

1= E  $\frac{4}{4}$

活泼地

龚爱书词

姚玉卿曲

5 6 5 4 - | 3 5 3 2 - | 5 1 2 3 5 6 | 5 - - - |  
 小雨 滴， 小雨 滴， 落到了田野 里。

5 6 5 4 - | 3 5 3 2 - | 5 1 3 2 1 2 | 1 - - - |  
 小雨 滴， 小雨 滴， 落到了田野 里。

4 4 4 4 4 4 | 3 3 3 3 3 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 7 6 6 5 0 |  
 找(呀)找,找(呀)找,不见在哪里, 找(呀)找,找(呀)找,不见在哪里。

5 3 6 5. | 4 4 4 6 | 5 0 5 4 0 3 | 2 2 2 2 1 ( 0 |  
 玉 米 芽 儿 伸 伸 腰： 是 小 雨 滴 把 我 叫 醒 的。  
 玉 米 叶 儿 招 招 手： 是 小 雨 滴 把 我 染 绿 的。  
 玉 米 穗 儿 咧 嘴 笑： 小 雨 滴 它 和 我 在 一 起。

1. 2.

结束句

5 0 5 4 0 3 | 2 2 2 2 1 0) :|| 5 0 5 4 0 3 | 2 2 2 2 1 0 ||  
 小 雨 滴 它 和 我 在 一 起。





小雨滴轻轻洒，  
小朋友跟着轻轻唱。



跟着老师拍一拍，念一念。再聆听歌曲，找一找这些节奏藏在旋律的哪些地方。

$\frac{4}{4}$

X	X	X	X	—
---	---	---	---	---

哒 哒 哒 哒

X	X	X	X	.
---	---	---	---	---

哒 哒 哒 哒

X	0	X	X	0	X
---	---	---	---	---	---

哒 哒 哒 哒

X	X	X	X	X	0
---	---	---	---	---	---

哒 哒 哒 哒 哒



跟着老师学唱歌曲。





七个好伙伴



为新来的伙伴  
找找他们的位置。





在色块中更换其他音符，游戏更有趣。



念歌谣，做游戏。

do re mi fa sol la si 小伙伴们做游戏，  
si la sol fa mi re do 听我唱来换位置。



“.”是高音点，也是低音点。记在音符的上方如“5̇”表示高音，记在音符的下方如“5̣”表示低音。



小伙伴们加了高音点和低音点，听一听老师的琴声，他们的音高有什么变化？



## 音符之歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

活泼地

黄持一词

顾天庆曲

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>		<u>1̇</u>	<u>7̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>7 0</u>	<u>6 0</u>		<u>5</u>	-		
哆	来	咪	发		索	拉	西		七	个	音	符		多	有		趣	,		
<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>2</u>		<u>5. 6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	-			
{	长	短	短		排	成	队		互	相	配	合		不	分		离	。		
{	高	低	低		并	肩	站		变	成	一	支		好	歌		曲	。		
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1̇</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>		<u>7</u>	<u>6</u>		
哆	来	咪	发	索		发	索	拉	西	哆		张	开		那	的		翅	膀	
哆	来	咪	发	索		发	索	拉	西	哆		美	好		的	歌		声		
																		飞(呀)	飞	
																		飘(呀)	飘	



- 跟着老师的琴声准确唱好每个音符。
- 自信大方、有表情地演唱歌曲。



在老师指导下，用钢片琴演奏《音符之歌》。



钢片琴





1 2 3 | 5. 6 | 7 i | 2̇ - | 2̇ - |  
 飞(呀) 飞, 飞 (呀) 飞 (呀) 飞,  
 飘(呀) 飘, 飘 (呀) 飘 (呀) 飘,

3̇ i 2̇ 6 | i 5 6 3 | 5 6 7 i | 2̇ 0 3̇ 0 | i - | i 0 ||  
 咪 哆 来 拉, 哆 索 拉 咪, 小 音 乐 家 指 挥 你!  
 咪 哆 来 拉, 哆 索 拉 咪, 小 音 乐 家 喜 爱 你!



打击乐器 以敲击、摇动、摩擦、  
 撞击等方式发出声音的一类乐器。



镲



鼓



沙锤



锣



木琴



定音鼓



架子鼓



你还见过哪些打击乐器?  
 你能模仿它们的演奏方式吗?

这些都是常  
 见的打击乐器。





## 哆来咪

(电影《音乐之声》插曲)

(领唱 齐唱)

[美] 奥斯卡·哈莫斯坦二世词

[美] 理查德·罗杰斯曲

章 珍 芳译配

1= C  $\frac{2}{4}$

中速 跳跃地

5 | 5 5 5 | 6 6 7 | 5 5 | 5. | 5 | 5 5 5 |  
 让 我们 从 最 前 面 开 始, 从 这 儿 开 始

6. | 7 | 5 - | 5 5 5 | 4 4 4 | 4 5 | 3 3 |  
 学 起。 当 你 读 书 要 先 念 A B

3 3 5 | 4 4 4 | 3 2 | 1 2 | 3 - | 1 2 |  
 C, 你 想 唱 歌 要 先 学 Do re mi! Do re

3 0 | 1 2 | 3. i | 7 6 6 | 5 4 | 3 3 4 |  
 mi! Do re mi。 从 这 三 个 音 符 开 始 学

5 - | 1 2 | 3 - | 1 2 | 3 0 | 1 2 3 4 |  
 起, Do re mi! Do re mi! Dore mi fa



5 6  $\overset{\text{>}}{7}$   $\overset{\circ}{0}$  | (0  $\overset{\circ}{0}$  | 0  $\dot{1}$  7 6 | 5 4 3 2) ||: 1. 2 | 3. 1 |  
sol la ti (白) 好, 我把它说得容易些, 注意听。 Do 是 鹿 是

3 1 | 3 - | 2. 3 | 4 4 3 2 | 4 - | 4 - |  
小 母 鹿, Re 是 金色阳 光,

3. 4 | 5. 3 | 5 3 | 5 - | 4. 5 | 6 6 5 4 |  
Mi 是 我 叫 我 自 己, Fa 是 奔 向 远

6 - | 6 - | 5. 1 | 2 3 4 5 | 6 - | 6 - |  
方。 Sol 是 穿 针 引 线,

6. 2 | 3 $\sharp$  4 5 6 | 7 - | 7 - | 7. 3 | 4 $\sharp$  5 6 7 |  
La 这 音 符 跟 着 Sol。 Ti 是 饮 料 和 茶

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\overset{\flat}{7}$   $\overset{\flat}{7}$  | 6 4 | 7 5 |  $\dot{1}$  5 | 3 2 :||  
点。 然 后 我 们 再 唱 do oh oh oh!

<sup>12.</sup>  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | 0 1 2 3 | 4 5 6 7 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  ||  
do! Do re mi fa so la ti do!

[注] Ti是唱名体系中音符“7”的另外一种读法。



- 仔细聆听, 熟悉歌曲的旋律。
- 让我们做个互动游戏, 听到色块上的音时, 用唱名把它的音高准确地唱出来。
- 聆听由木琴、架子鼓、铃鼓等打击乐器演奏的乐曲《哆来咪》。





## 小步舞曲

(钢琴独奏)

1= G  $\frac{3}{4}$

愉快地

[德] 巴 赫曲

5    1 2 3 4 | 5    1    1    | 6    4 5 6 7 |  $\dot{1}$     1    1    |

4    5 4 3 2 | 3    4 3 2 1 | 7    1 2 3 1 | 2    -    -    |

5    1 2 3 4 | 5    1    1    | 6    4 5 6 7 |  $\dot{1}$     1    1    |

4    5 4 3 2 | 3    4 3 2 1 | 2    3 2 1 7 | 1    -    -    |.....



跟着老师的琴声用  
唱名唱唱旋律片段。



巴赫 (1685 - 1750)  
德国作曲家、管风琴演奏家。代表作有《b小调弥撒曲》《勃兰登堡协奏曲》《音乐的奉献》等。





钢琴 西洋古典音乐中的一种键盘乐器，音域宽广，有丰富的表现力。



1= C

音符

唱名

1	2	3	4	5	6	7
do	re	mi	fa	sol	la	si





# 时间像小马车

1= D  $\frac{2}{4}$

稍快

晚 笛词

夏志岐曲

<b>3</b>	<b>3 2</b>		<b>1 1</b>	<b>1 0</b>		<b>4</b>	<b>4 3</b>		<b>2 2</b>	<b>2 0</b>		
时	间	像	小	马	车,	时	间	像	小	马	车,	
时	间	像	小	马	车,	时	间	像	小	马	车,	
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6 7</b>		<b>1 2</b>	<b>3 4</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	
嗒	嗒	嗒嗒		嗒	嗒		向	前		跑,		
嗒	嗒	嗒嗒		嗒	嗒		向	前		跑,		

<b>6 6</b>	<b>6 5</b>		<b>4 4</b>	<b>4 0</b>		<b>5 5</b>	<b>5 4</b>		<b>3 3</b>	<b>3 0</b>			
你	我	同	坐	一	班	车,	你	我	同	坐	一	班	车,
大	家	各	自	做	什	么?	大	家	各	自	做	什	么?
<b>4.</b>	<b>3</b>		<b>2 2</b>	<b>2 0</b>		<b>3.</b>	<b>2</b>		<b>1 1</b>	<b>1 0</b>			
同		坐	一	班	车,	同		坐	一	班	车,		
各		自	做	什	么?	各		自	做	什	么?		



分成两组，  
用唱名同时唱色  
块上的旋律。





<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>		1	-	
嗒	嗒	嗒	嗒		嗒	嗒	嗒	嗒		谁	也	少	不		了。		
嗒	嗒	嗒	嗒		嗒	嗒	嗒	嗒		那	就	不	同		了。		
<u>3</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	<u>0</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>		1	-	
嗒		嗒			嗒		嗒			谁	也	少	不		了。		
嗒		嗒			嗒		嗒			那	就	不	同		了。		



跟着老  
师的指挥练  
一练。

1=C  $\frac{2}{4}$

0	0		3	-		0	0		4	-	
1	-		0	0		2	-		0	0	
0	0		5	-		3	-		3	-	
3	-		3	-		1	-		1	-	





### 我给太阳唱支歌

1= D  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

徐焕云词

潘振声曲

5 5 6 6 | 5 5 3 | 4 4 3 2 | 1 - |  
 太 阳 太 阳 亲 亲 我， 脸 儿 好 暖 和。

1 1 6 6 | 5 6 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 - |  
 太 阳 太 阳 摸 摸 我， 手 儿 热 乎 乎。

1̇ 6 | 4 6 0 | 5 5 4 3 | 2 0 |  
 太 阳 太 阳 喜(呀)喜 欢 我，

〔 2 2 7 7 | 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ - ||  
 我 给 太 阳 唱 支 歌， 唱 支 歌。  
2 2 5 5 | 4 5 | 3 3 3 | 3 - ||

分成两组唱  
好色块中的音。

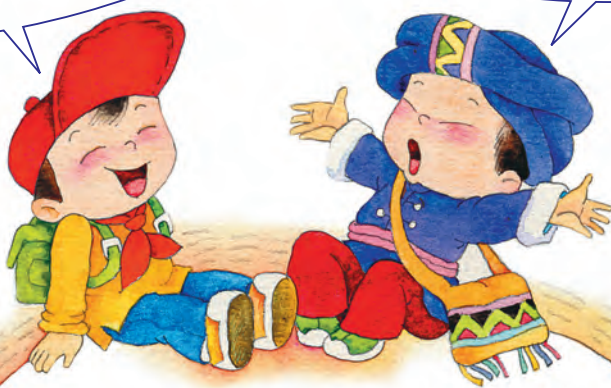




跟着老师练一练。

5 3 | 5 3 | 6 5 | 3̇ - ||  
太阳 你早 你 好!

3 1 | 3 1 | 3 2 | 1̇ - ||  
太阳 你早 你 好!



1 = C-F  $\frac{2}{4}$

┌	5	3		5	3		6	5		3̇	-	
	太	阳		你	早		你			好!		
└	3	1		3	1		3	2		1̇	-	
	太	阳		你	早		你			好!		





### 音乐与我同行

1= F  $\frac{3}{4}$

中速

德国歌曲  
裴言填词

{	3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
	美	好	的	音	乐,	与	我	同	行。			
}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

{	5	5	5	4.	5	6	4	4	4	3.	4	5
	欢	乐	中	独	处	时,	阳	光	下	风	雨	里,
}	3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
	美	好	的	音	乐	与	我	同	行。			



[	3	3	3		2.	<u>3</u>	4		5.	6.	7.		1	-	-	
	美	好	的		音		乐		与	我	同		行	。		
]	5	5	5		4.	<u>5</u>	6		4	4	4		3.	<u>4</u>	5	
	欢	乐	中		独	处	时,		阳	光	下		风	雨	里,	
[	3	3	3		2.	<u>3</u>	4		5.	6.	7.		1	-	-	
	美	好	的		音		乐,		与	我	同		行	。		
]	3	3	3		2.	<u>3</u>	4		5.	6.	7.		1	-	-	



两组一起唱时，注意速度统一，声音和谐。







## 美丽的黄昏

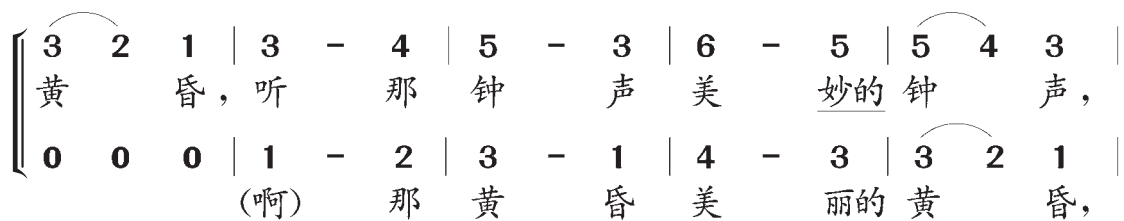
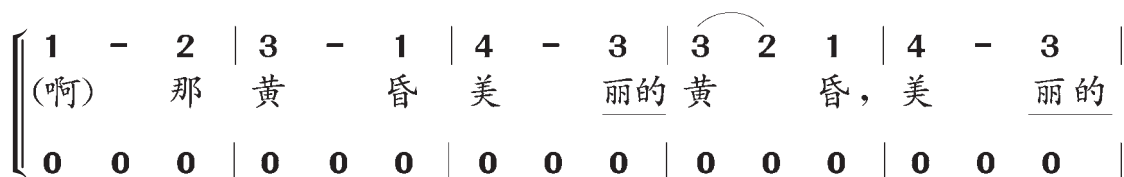
(轮唱)

1 = F  $\frac{3}{4}$

中速

欧美歌曲

夏禹生译配

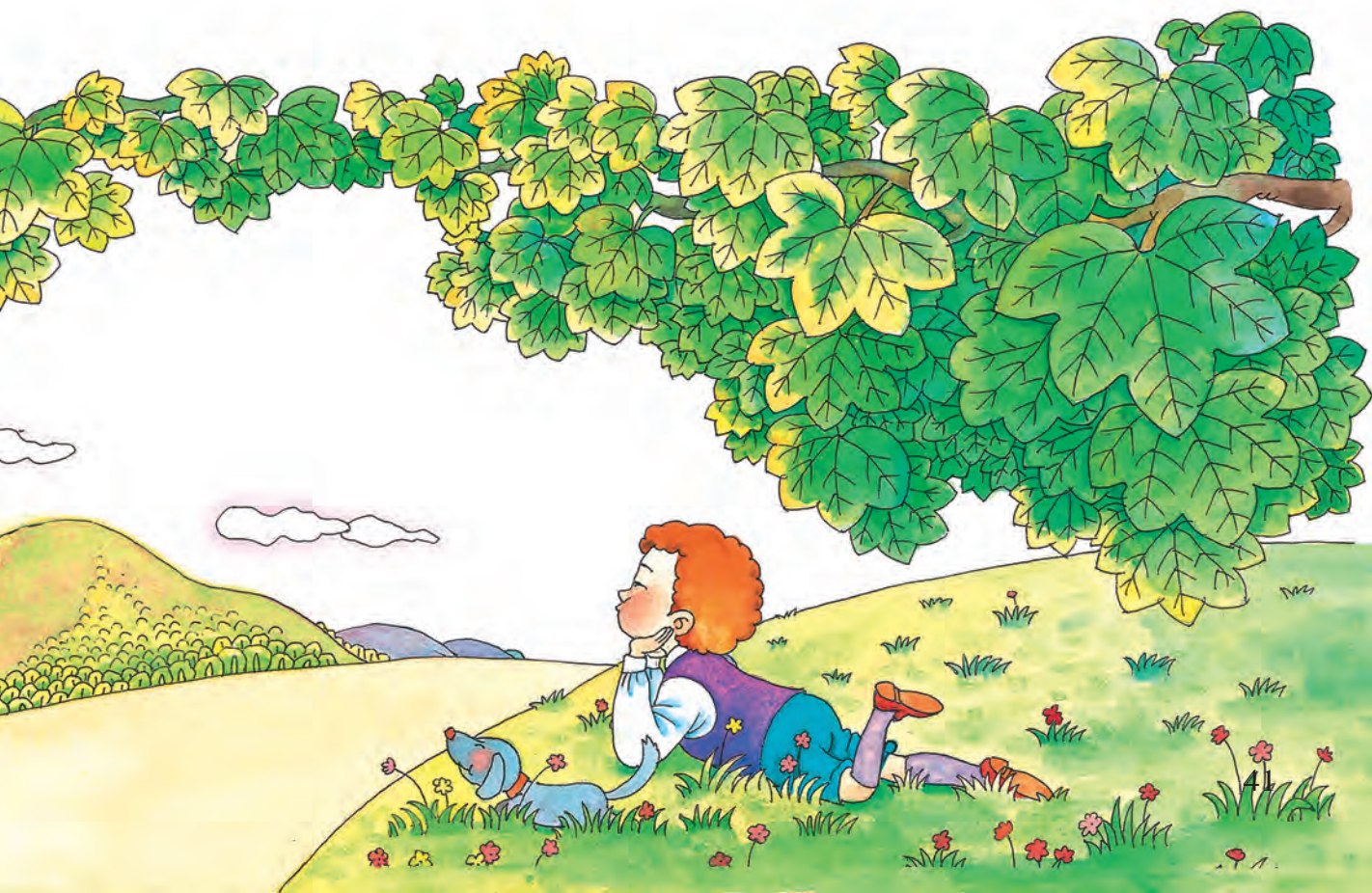




美	6	-	5		5	4	3		1	-	-		3	-	-		1	-	-	
	妙	的	钟	声	(	丁	冬	丁												
美	4	-	3		3	2	1		3	-	4		5	-	3		6	-	5	
	丽	的	黄	昏	,	听	那	钟	声	美	妙	的								
冬	3	-	-		1	-	-		3	-	-		3	-	-		3	-	-	
	冬				丁				冬				丁				冬			
钟	5	4	3		6	-	5		5	4	3		1	-	-		1	-	-	
	钟	声	,	美	妙	的	钟	声	(	丁	冬	)								



歌曲两声部一前一后地进行，就像悠扬的钟声在耳边回荡，大家试着唱一唱。





# 小闹钟

1 = F  $\frac{2}{4}$

活泼地

周银宝词

王以卓曲

<p>3 5 5 5   5 3 3   3 5 5 5  </p> <p>小 闹 钟 (呀) 真 机 灵,</p>	<p>1 5 1 5   1 5 1 5   3 3 3.</p> <p>嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 铃</p>
<p>5 3 3   1 3 3 3   1 5 5  </p> <p>走 不 停, 晚 上 它 催 我 睡 觉,</p>	<p>3 3 3.   1 5 1 5   1 5 1 5  </p> <p>嘀 铃, 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒</p>
<p>1 3 3 3   1 5 3   1. 0   </p> <p>早 晨 又 催 我 快 醒。</p>	<p>3 3 3.   3 3 3.   1 5 1 0   </p> <p>嘀 铃 嘀 铃, 嘀 嗒 嘀。</p>



演唱歌曲时，  
两组声音要配合默契哦。





用歌曲第一声部进行轮唱练习。

1= F  $\frac{2}{4}$

{	3	5	5	5	5	3	3	.....	
	小	闹	钟	(呀)	真	机	灵,		
{	0		0		3	5	5	5	.....
					小	闹	钟	(呀)	



边唱边做律动，体会小闹钟摆动的韵律感。



加入双响筒为歌曲伴奏。



⋮



⋮



# 排排坐

1= G  $\frac{2}{4}$

活泼地

广东民歌

<u>5</u> <u>5</u> <u>1.</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>2</u> 2	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>1.</u> <u>7</u>
排排坐，	食果果，	生果甜嗦	嗦，
排排坐，	吃果果，	果儿甜嗦	嗦，
<u>6</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u>	2 -	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1.</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>
大家笑呵呵。		你一个，	我一个，
大家笑呵呵。		你一个，	我一个，
<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1.</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> -
大啲分比你（啊），	细个留返我，	食完果果	
大的分给你（啊），	小的留给	我，	吃完果果
<u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>6.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>
唱支歌，	互相谦让	乐和和，	乐和和。
唱支歌，	互相谦让	乐和和，	乐和和。

[注] 第一段歌词用粤语演唱，“啲”念jie。



模仿歌曲中的情节，做情景表演。





DONGNAN FENGCAI



# 赛龙夺锦

(广东音乐)

1= D  $\frac{2}{4}$

活泼地

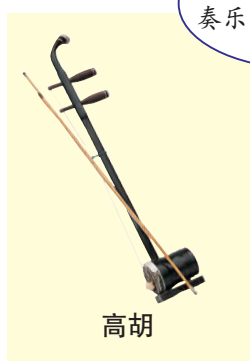
何柳堂曲

0 3 | 5 0 3 | 5 0 3 | 5 6 2 3 | 5 7 |  
6 5 6  $\dot{1}$  | 5 6 4 3 | 2 6 0 3 | 5 .....



乐曲音调昂扬，节奏明快。仔细聆听乐曲，感受赛龙舟热烈欢快的壮观场面。

这首乐曲的主奏乐器是高胡。



高胡

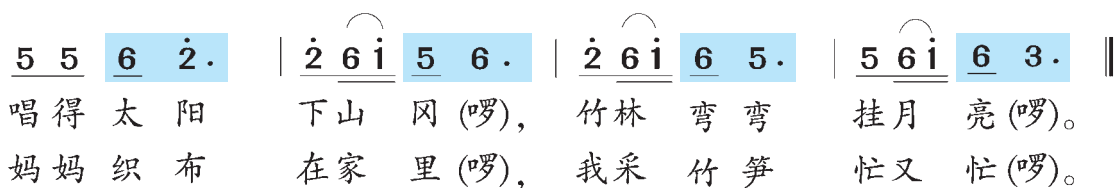
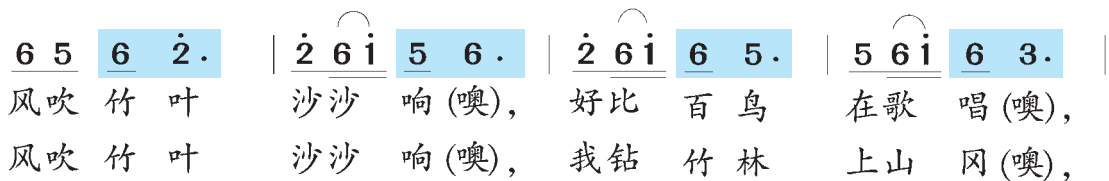


## 风吹竹叶

1= <sup>b</sup>B  $\frac{3}{4}$

中速稍慢

福建民歌



模仿客家方言唱一唱, 感受客家民歌的风格。



跟着老师唱  
唱色块中的音。



我们再听听民乐演奏的《风吹竹叶》。





# 采茶扑蝶

(齐唱)

1 = D  $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

福建民歌

6	5		3 5	6 5		6 . 5	6		6 . i	5 5	
百	花		开	放		好	春		采	茶	的
茶	树		发	芽		青	又		一	棵	
3 6	5 2		3 . 2	3		6 . 5	6		3 2	3	
姑	娘		上	山		采	(呀)		采	(呀)	
嫩	芽		一	颗		心	。		采	(呀)	





DONGNAN FENGCAI

<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> 3	2	<u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u>	2	-	
片片	采来	片		片		香。		
片片	采来	片		片		新。		

<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	2	<u>1</u> <u>3</u>	2	<u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u>	-	
采满	一筐	又一	筐，	采	茶	姑娘	喜洋	洋。		
今年	茶山	收成	好，	采	茶	姑娘	喜洋	洋。		



再听一听民乐三重奏《采茶扑蝶》。



让我们随着音乐学跳采茶舞。



.



..



∴



# 小螺号

(独唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$

稍快

付 林词曲

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3' \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{33}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{6333}} \quad \underline{\underline{3532}} \quad | \quad 3 \quad - \quad |$   
 小螺号 嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 2' \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{22}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{6222}} \quad \underline{\underline{216}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$   
 小螺号 嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3' \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{33}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{535}} \quad | \quad \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{653}} \quad |$   
 小螺号 嘀嘀吹， 声声唤船归 (啰)。

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 2' \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{22}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{3323}} \quad \underline{\underline{216}} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \dots$   
 小螺号 嘀嘀吹， 阿爸听了快快回 (啰)。



选择合适的打击乐器随音乐伴奏。



$\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad X$	$\underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \quad X$	.....
X	-	X - .....





来到海南岛，竹竿舞那欢快的节奏、悦耳的旋律让你难以忘怀……



# 跳柴歌

1= A  $\frac{2}{4}$   
中速 优美地

海南民歌  
刘丰填词

<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>6</u>		
三	月	的	五	指	山	百	花	放	(	啰	)	,					
三	月	的	锣	鼓	山	震	天	响	(	啰	)	,					
三	月	的	黎	山		百	花	香	(	啰	)	,					
<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>1</u>		.....
三	月	的	万	泉	河	在	歌	唱	(	啰	)	,					
三	月	的	姑	娘	歌	最	漂	亮	(	啰	)	,					
三	月	的	情	歌		醉	满	山	(	啰	)	,					

跳、停、跳、停……



让我们也跳一跳竹竿舞。

[注] 双竿相合时单脚起跳腾空；  
双竿分开时单脚点在双竿间。



# 拉山号子

看到“>”这个音乐记号时，演唱的力度要加重。



侗族民歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

有力地

(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\overset{>}{3} \cdot$	$\overset{>}{1} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ 2$	$\overset{>}{2} \cdot$	$\overset{>}{1} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ 1$
2 1	嘿 扎拉 嗨)	1	嘿 扎拉 嗨)
(嗨		(嗨	
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\overset{>}{1} \ 3 \ 2 \ 1$	$\overset{>}{1} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ 2$	$\overset{>}{1} \ 3 \ 2 \ 1$	$\overset{>}{1} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ 1$
齐 心 合 力	(嘿 扎拉 嗨)，	用 力 拉 啊	(嘿 扎拉 嗨)。



我们一起来表演《拉山号子》。

王刚领唱，我们合。





*f*

$\underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad |$   
 (嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉)

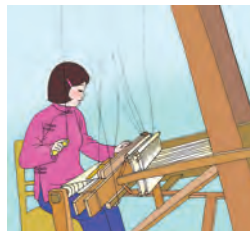
*mf*

$\underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad ||$   
 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉 嘿扎拉)

*p*



劳动号子的节奏强而有力，能统一步伐、协调动作。想一想，哪些场景适合用劳动号子。



> 重音记号，记在音符上方。有这个符号的音符，要唱（奏）得比其他的音强一些。





## 森林铁匠

(管弦乐合奏)

1= G  $\frac{4}{4}$

中速 有力地

[德] 特奥尔多·米夏埃利斯曲

5 3 3 2 3 2 1 1 6 7 | 6 5 5 3 5 3 2 1 1 3 |

5 2 2 <sup>#</sup>1 2 5 2 2 1 2 | 3 1 7 1 2 5 5 |

5 3 3 2 3 2 1 1 6 7 | 6 5 5 3 5 3 2 1 1 3 |

5 2 2 <sup>#</sup>1 2 5 2 2 1 2 | <sup>#</sup>4 3 1 6 5 - | .....



根据音乐情景，模拟打铁的动作演一演。





在( )中加入象声词，练一练。

$\frac{2}{4}$

( )	X	0	X	0	.....
( )	0	X	0	X	.....
( )	X	-	X	-	.....







# 牧 童

捷克民歌  
维莫兴改编  
毛宇宽译配

1= <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

活跃地

<u>1</u> <u>1</u>	2		<u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u>		3	2		1	-	
朝 霞	里 开		牧 童	在 的		吹 小	小 黄		笛,		
我 解			自 己			小			牛,		
<u>5</u> <u>5</u>	6		<u>7</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u>		7	6		5	-	
露 珠	儿 水		撒 满	了 儿		青 草	个		地,		
把 清			给 牛			喝			够,		
<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	7		<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u>		4	3	
我 跟	着		朝 牲	霞 口		一 块	儿 小		起 河	来,	
赶 出	了					坐 在			边,		
<u>2</u> <u>2</u>	3		<u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u>		3	2		1	-	
赶 着	那 你		小 牛	儿		上 牧	乐		场。		
我 给			唱 一	支		快			歌。		



跟着老师唱好色块中的音。

用愉悦的心情  
和自然的声音演唱歌  
曲, 才会好听哦。





练一练，边拍手边跺脚完成下列节奏片段，并为歌曲伴奏，注意动作的协调。

$\frac{2}{4}$

(拍手) ■ 

X	X	X		X	X	X		.....
---	---	---	--	---	---	---	--	-------

(跺脚) ● 

X	X		X	X		.....
(左)	(右)		(左)	(右)		





## 采贝歌

1= F  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

京族民歌

周蒙编词曲

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{0}} \quad |$   
 南 海 边 ， 风 光 美 ， 京 族 姑 娘 来 采 贝 ，

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{0}} \quad |$   
 手 拉 手 ， 紧 跟 随 ， 好 像 水 中 跳 芭 蕾 。

$\underline{\dot{5}} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \quad |$   
 ( 盟 啊 盟 ) 笑 声 伴 着 歌 声

$\underline{\dot{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{0}} \quad ||$   
 飞 。



唱衬词“盟啊盟”时用带鼻音的声音模仿独弦琴演唱，你会有不同的感受。





随着音乐朗读歌词，体会劳动的喜悦与快乐。说一说，歌曲描绘了怎样的场景。



学一学摇橹的动作，边唱边做律动。





## 捕鱼歌

1= D  $\frac{2}{4}$

中速 有力地

[中国]台湾民歌

1	3	2. 3   2 1	5	5	5. 0
白	浪	滔 滔	我	不	怕,
6	5	3. 5   3 2	1	1	1. 0
掌	稳	舵 儿	往	前	划。
1	i	6. i   6 5	6	5	3. 2
撒	网	下 水	到	渔	家,
1	5	3. 2   3 2	1	1	1. 0
捕	条	大 鱼	笑	哈	哈。



- 跟着老师学唱这首歌曲，边唱边做律动。
- 运用不同的速度演唱，你会有不同的感受。

稍快

稍慢

渐快

渐慢



- 为歌曲设计“轮唱”和“一领众合”的演唱形式，并有表情地演唱。
- 为歌曲做情景表演。



将下列节奏组合加入到歌曲的演唱中，感受欢乐的劳动气氛。

$\frac{2}{4}$

X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	.....
嘿	哟 哟	嘿	哟 哟	
X	—	X	—	.....
哗		哗		

你还能编创不同的节奏为歌曲伴奏吗？



# 才艺大舞台



同学们都有什  
么才艺？给大家展  
示一下吧。



# 快乐音乐岛



试一试，  
做一张自己的  
音乐专辑。



## 音乐

我听过或唱过的歌

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

我知道的音乐知识

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

我听过或演奏过的乐曲

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



# 图标介绍

你认识这些图标吗？它们能帮助你上好音乐课哦。



 <p>演唱</p>	 <p>欣赏</p>	 <p>活动</p>	<p>表示不同的课程类型。</p>
			<p>介绍音乐知识。</p>
			<p>介绍相关文化。</p>
			<p>提示内容，辅助教学。</p>
			<p>提出各种教学要求。</p>
			<p>提出各种教学要求。</p>
			<p>评价学习效果。</p>

姓名： \_\_\_\_\_

姓名： \_\_\_\_\_

姓名： \_\_\_\_\_

请使用过课本的同学签名。



# YINYUE YINYUE YINYUE



绘 画 张天拙  
蔡 雷  
林 艺  
卢仲坚  
谭志君  
黄心颖  
刘 莹  
李 露  
莫 宇

责任编辑 胡庆嘉  
黎明华  
林 霖

美术编辑 甘 源  
俞春来  
粟龙斌  
王冀宾

责任校对 伍燕芳  
吴惠娟  
陈朝辉

义务教育教科书

音乐  
(简谱)

二年级下册

义务教育教科书

音乐 (简谱)

二年级下册

广西课程教材发展中心  
接力出版社 编

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版: 接力出版社 发行: 广西新华书店

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

印刷: 广西民族印刷包装集团有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 4

版次: 2013年12月第1版 印次: 2021年12月第9次印刷

ISBN 978-7-5448-3298-4 定价: 7.60元

如有印装质量问题,可直接向本社调换。如发现画面模糊、字迹不清、断笔缺画、严重重影等疑似盗版图书,请拨打有奖举报电话。电话: 0771-5849336 5849359

举报电话: 12358

价格依据文件号: 桂发改价格规〔2019〕1043号



绿色印刷产品



接力出版社