



义务教育教科书  
(五·四学制)

义务教育教科书(五·四学制)

音乐  
简谱

二年级下册

# 音乐

## 简谱

二年级 下册

义务教育教科书(五·四学制)

责任编辑：祝 丽  
刘 丛  
左 娜  
封面设计：武 斌  
王 琦  
小 茹  
封面插画：王 媛



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 音乐 二年级 下册  
价格批准文号：鲁发改价格核(2022)008511  
举报电话：12345

ISBN 978-7-5328-8184-0



定价：7.55元

山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

# 音乐

## 简谱

二年级 下册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU ( WU-SI XUEZHI )

YINYUE

( JIANPU )

ER NIANJI XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

音乐

（简谱）

二年级 下册

\*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市市中区二环南路2066号4区1号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限责任公司印装

\*

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：4 字数：80千 定价：7.55元（上光）

ISBN 978-7-5328-8184-0

2014年1月第1版 2022年1月第9次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：（0531）82098188

# 中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词  
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1 ) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |

血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华

$\overset{>}{2}$   $\overset{>}{3}$  | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2.  $\overset{v}{5}$  | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 |  $\overset{>}{3}$  0  $\overset{>}{1}$  0 |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |

我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1 5 5 5 |  $\overset{>}{3}$  0  $\overset{>}{1}$  0 |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{1}$  0 ||

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!



# 目 录

## 1 第一单元

### 到郊外去 4

欣赏	出发	4
音乐知识	小节、小节线、终止线	5
唱歌	郊游	6
	山谷回音真好听	8
编创	山谷回音	9
欣赏	火车咔嚓咔嚓	10
编创	开火车	11

## 2 第二单元

### 健康歌 12

歌表演	健康歌	12
唱歌	小雪橇	14
欣赏	乒乓变奏曲	16
	踢毽子	17
唱歌	幸福拍手歌	18
集体舞	哦，十分钟	20

## 3 第三单元

### 音乐中的动物 22

歌表演	请来看看我们的村庄	22
音乐知识	换气记号	23
欣赏	口哨与小狗	24
唱歌	螃蟹歌	25
欣赏	杜鹃圆舞曲	26
唱歌	老牛和小羊	27
活动	动物联欢会	28

# 4

## 第四单元

### 五十六朵花 30

唱歌	阿西里西	30
欣赏	快乐的牧羊人	32
	宜兰童谣(片段)	33
	滚核桃	34
编创	小羊过河	35
歌表演	我的家在日喀则	36

# 5

## 第五单元

### 调皮的小闹钟 38

唱歌	每 天	38
欣赏	调皮的小闹钟	40
唱歌	时间像小马车	42
欣赏	在钟表店里	44
唱歌	大钟和小钟	46
编创	大钟小钟一起响	47

# 6

## 第六单元

### 进行曲 48

唱歌	中国少年先锋队队歌	48
	小号手之歌	50
音乐知识	四分休止符	
	八分休止符 四二拍	51
欣赏	土耳其进行曲	52
	号手与鼓手	54
活动	出 旗	55

### 我的音乐网页 56

活动	音乐之旅	56
选唱	金孔雀轻轻跳	58
	春天来了	59
选听	童谣组曲	60
	谷粒飞舞	61
	鸟雏的舞蹈	62

# 第一单元 到郊外去



欣赏



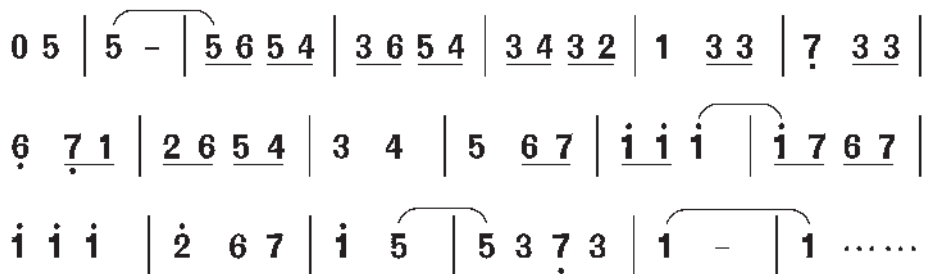
## 出发

管弦乐合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$

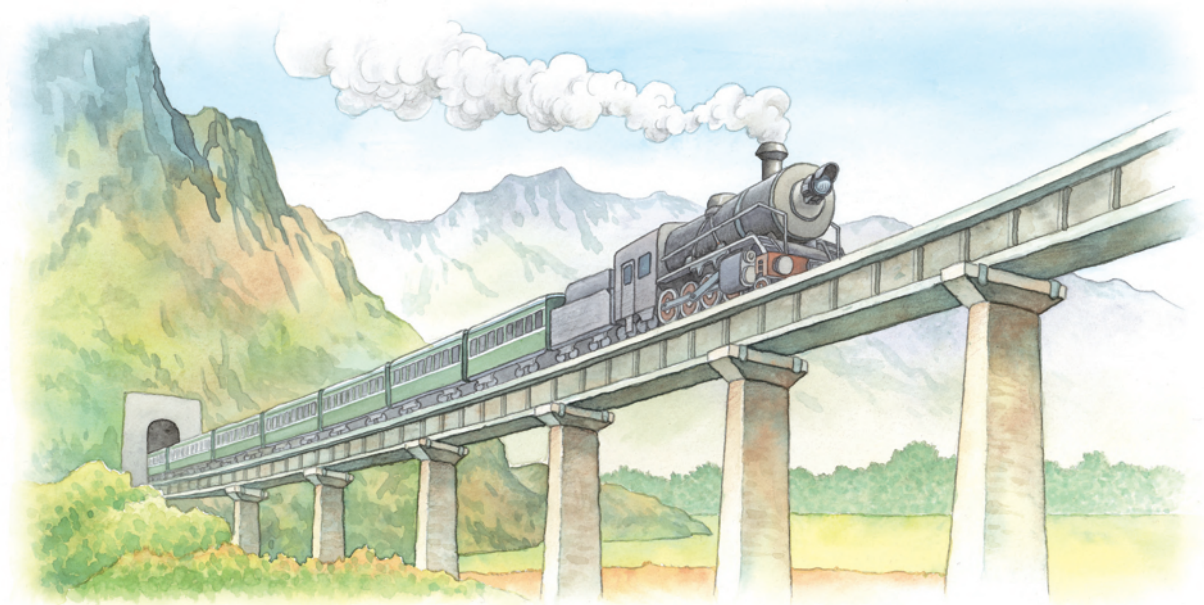
欢快地

[苏] 普罗科菲耶夫曲



- 乐曲由三个段落组成。聆听乐曲，说一说三个段落的情绪、音乐形象有什么不同。
- 小组合作，随音乐用简单的动作表现火车鸣笛、行进。





## 音乐知识



小节、小节线、终止线





唱歌



## 郊 游

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 愉快地

〔中国〕台湾儿童歌曲

5 5 | 5 3 5 | 5. 3 1 3 | 2 1 5 |

走 走 走走走， 我们大家 手拉手，

6 1 | 5 1 3 | 5 12 3 2 | 1 - |

走 走 走走走， 一同 去郊 游。

5 5 | 3565 3 | 2 2 | 1231 6 |

白 云 飘 飘， 春 风 柔 柔，

1 61 5 5 | 3 5 6 3 | 5 - | 5 - |

青山绿水 我们乐悠 悠。



5 5 | 5 3 5 | 5. 3 1 3 | 2 1 5 |  
走 走 走走走， 我们大家手拉手，

6 1 | 5 1 3 | 5 1 2 3 2 | 1 - ||  
走 走 走走走， 一同去郊游。

- 演唱时应注意声音自然、不喊唱，你做到了吗？
- 数一数，歌曲《郊游》有多少小节？
- 随音乐做情景表演。



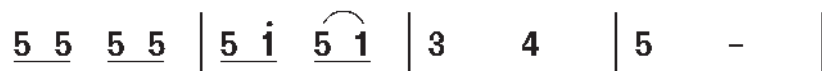


# 山谷回音真好听

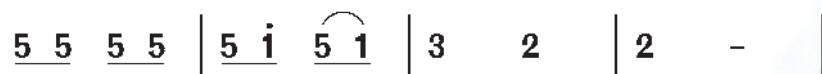
1 = C  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

汪爱丽词 陆

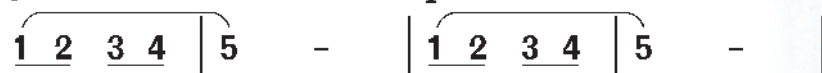


美丽山谷 真稀奇 真稀奇，



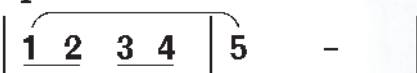
唱歌讲话 有回音 有回音。

*f*



啊

*p*



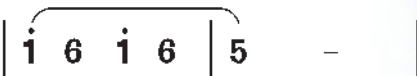
啊

*f*



啊

*p*



啊



山谷回音 真好听 真好听。

“回音”有什么特点？应该用怎样的力度来表现回音呢？





# 山谷回音



1 = C  $\frac{2}{4}$

编写组词曲

1 1 1 1 | 1 - | | |

师 我唱 la la la, 回声

3 3 3 3 | 3 - | | |

师 我唱 lu lu lu, 回声

师 我 唱 歌 儿 山 谷 应,  
0 0 | 1 1 | 3 1 | 5 5 | 3 - | 3 - |

生 我 唱 歌 儿 山 谷 应,

5 5 5 5 | 5 i 5 1 | 3 2 | 1 - ||

合 山谷回音 真好听 真好听!



1



2



3



5

● 请老师唱原音，同学们唱回音。想一想，第3、4小节和第7、8小节应该怎样唱。

● 用较慢的速度练唱，注意声音和谐、优美。



# 火车咋咋咋

马林巴合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢快地

阿根廷乐曲

5. 5 ||: 5 5 5 4 | 3 0 6 | 6 6 6 5 | 3 0 5 | 6 6 6 5 |

1. 7 0 7 | 7 7 7 6 | 1 5. 5 :|| 2. 7 0 6 | 5 4 3 2 | 1 || .....



- 小组合作设计动作，随音乐的节奏律动。
- 选择打击乐器，随音乐参与音乐表现。



## 开火车

柯 名词

$\frac{2}{4}$  X X X | X X X | X X X X | X X X |

小板凳， 摆一排， 小朋友们 坐上来。

X - | X X X X | X - | X X X X |

呜 咔嚓咔嚓， 呜 咔嚓咔嚓，

X X X X | X. X X X | X X X X | X X X |

我的火车 跑得快呀，我当司机 把车开。



- 用卡片中的节奏，编创完成第13—16小节，并读一读。
- 想一想，还可以采用什么形式读这首儿歌呢？

## 第二单元 健康歌



歌表演



### 健康歌

1=F  $\frac{1}{4}$

中速

[日] 织田哲郎词

许常德曲

1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 3 1 6 5 | 0 7 7 7 7 6 7 | 1 1 1 1 0 |

爷爷左 三圈右 三圈,脖子扭扭屁股扭扭, 早睡早起 咱们 来做运 动。

1 1 1 1 1 1 6 5 | 4 4 4 4 4. 0 | 5 5 5 5 5 5 | 3 1 2 2 1. 0 ||

抖抖手啊抖抖脚啊 勤做深呼吸, 学 爷爷唱唱跳跳 你才不会老。

- 跟着录音哼唱歌曲。
- 跟老师学几个动作, 边唱歌曲边表演。
- 你能与同学合作编创几个表演动作吗? 大胆地试一试吧!



爷 笑眯眯笑眯眯，做人客气快乐容易。

孙 爷爷说得容易，早上起床哈啾哈啾。

爷 不要乱吃零食，多喝开水咕噜咕噜，  
我比谁都更有活力。

孙 左三圈右三圈，脖子扭扭屁股扭扭，  
早睡早起咱们来做运动。

抖抖手啊抖抖脚啊勤做深呼吸，  
学爷爷唱唱跳跳我也不会老。







# 小雪橇

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

稍快

刘士贤词

金凤浩曲

3 4 5 6 | 5 - | 3 4 5 6 | 5 - |

① 我的小雪橇， 轻便又灵巧，  
② 我的小雪橇， 爱蹦又爱跳，

5.  $\dot{1}$  | 7.  $\dot{1}$  7 6 | 5 5 6 5 4 | 3 - |

它 能 载 着 我 雪 地 飞 快 跑。  
它 要 一 翻 身 把 我 给 摔 倒。

5 3 5 3 | 5 - | 6 4 6 4 | 6 - |

高 坡 往 下 滑， 风 在 耳 边 叫，  
滚 了 一 身 雪， 帽 子 也 摔 掉，

5 5 5 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 6. 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |

好 像 那 驾 火 箭 飞 翔 在 云 霄。  
逗 得 那 小 朋 友 拍 手 哈 哈 笑。



3.      2̣ 1̣ | 2̣ 6   6 6 | 2̣.      1̣ 6 | 1̣ 5   5 5 |

啦      啦啦 啦啦 啦啦, 啦      啦啦 啦啦 啦啦,  
啦      啦啦 啦啦 啦啦, 啦      啦啦 啦啦 啦啦,

3 5      3̣ | 2̣. 1̣ 7 2̣ | 1̣ - | 1̣ 0 ||

飞翔      在      云      霄。  
拍手      哈 哈哈 哈哈 笑。

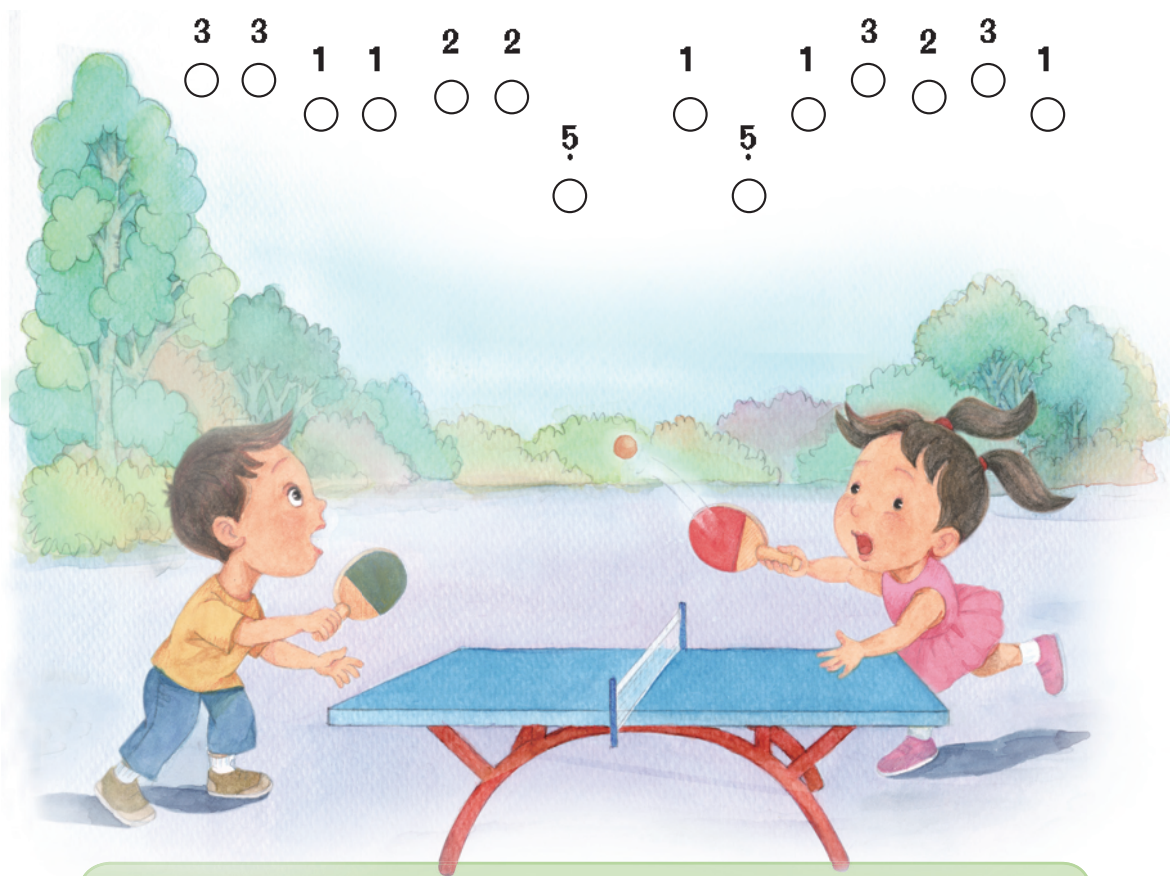
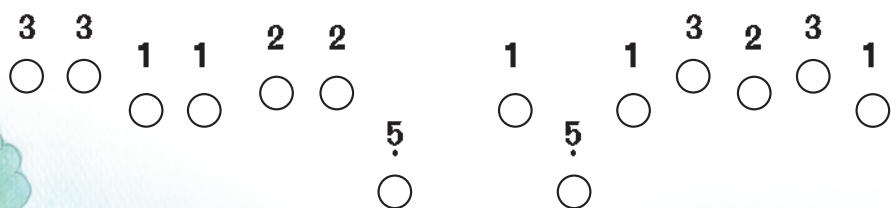
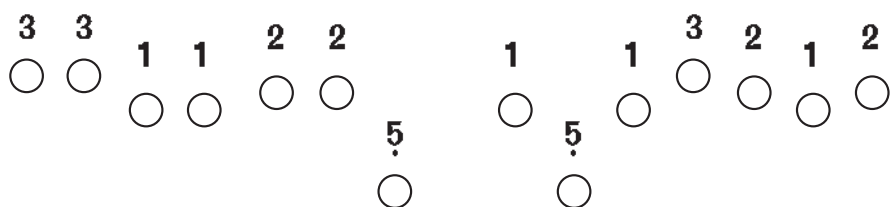
- 请用领唱、齐唱的形式演唱歌曲。你能自告奋勇担任领唱吗?
- 自选打击乐器为歌曲伴奏。



# 乒乓变奏曲

钢琴独奏

王志刚曲



- 随音乐哼唱主题旋律。你能听出主题旋律在乐曲中出现了几次吗？
- 乐曲表现了怎样的情景？





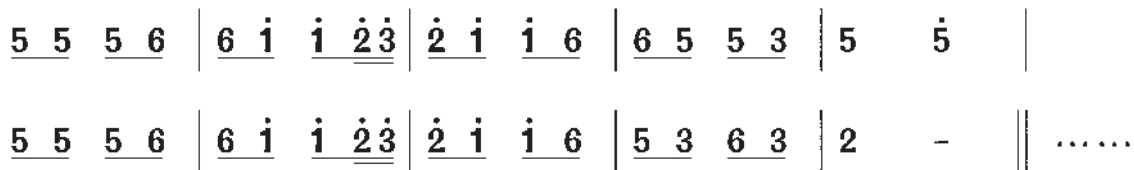
# 踢毽子

管弦乐合奏

1 = G  $\frac{2}{4}$

王义平曲

欢快地



● 感受乐曲音乐形象，随音乐模仿踢毽子的动作。



# 幸福拍手歌

1 = G  $\frac{4}{4}$

欢快、活泼地

美国歌曲  
〔日〕木村利人填词  
罗传开译配

5.5 ||: 1.1 1.1 1.1 7.1 | 2 X X 5.5 | 2.2 2.2 2.2 1.2 |

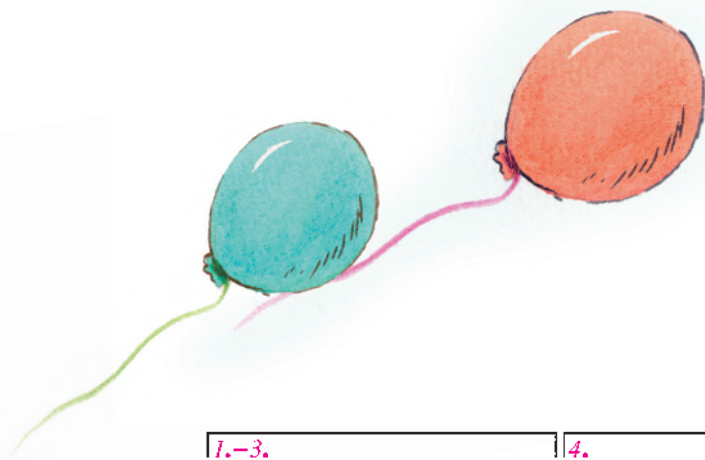
- |        |            |    |          |
|--------|------------|----|----------|
| ① 如果   | 感到幸福你就拍拍手, | 如果 | 感到幸福你就拍拍 |
| ② (如果) | 感到幸福你就跺跺脚, | 如果 | 感到幸福你就跺跺 |
| ③ (如果) | 感到幸福你就拍拍肩, | 如果 | 感到幸福你就拍拍 |
| ④ (如果) | 感到幸福你就握握手, | 如果 | 感到幸福你就握握 |

3 X X 5.5 | 3.3 3.3 3.3 2.3 | 4 3.2 1 <sup>∨</sup> 7.1 |

手!	如果	感到幸福用行动来	表示吧, 让
脚!	如果	感到幸福用行动来	表示吧, 让
肩!	如果	感到幸福用行动来	表示吧, 让
手!	如果	感到幸福用行动来	表示吧, 让



● 请在 × × 处做相应的动作, 参与歌曲表现。



								1.-3.				4.			
2.	2	2.	1	7.	5	6.	7	1	X	X	5.	5	1	X	X

我们大家一起拍拍	手!	2 如果
我们大家一起跺跺	脚!	3 如果
我们大家一起拍拍	肩!	4 如果
我们大家一起握握		手!



● 小组合作，为歌曲编创第 5 段歌词并演唱。





# 哦，十分钟

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

轻快、活泼地

陈镒康词

范真真曲

0 3 4 || : 5 3 3 1 1 3 3 5 | 5 4 4 3 4 0 0 2 3 |

- ① 听那 丁零零的下课铃声 送来十分钟， 来吧  
② (听那) 丁零零的下课铃声 送来十分钟， 来吧

4 2 2 7 7 2 2 4 | 3 2 3 4 5 0 0 3 4 |

来吧 来吧 大家 都来 轻松 轻松， 让  
来吧 来吧 大家 都来 活动 活动， 让

5 3 3 1 1 3 3 5 | 4 4 4 4 5 6 0 0 5 6 |

我们 那疲 劳的 眼睛 看一看蓝天， 让  
我们 那握 笔的 手指 摸一摸皮球， 让

7 7 7 7 7 7 7 6 7 | 1 - - 0 1 |

紧张的大脑吹进清 风。  
快活的叫喊冲出喉 咙。 } 哦



● 随音乐做动作。



$\text{3.}$        $\dot{1}$   $\dot{3.}$        $\dot{1}$  |  $\dot{2}$        $\underline{6\ 6}$        $0$        $\underline{0\ 6}$  |  
 你          好你          好十          分钟，          哦

$\dot{2.}$        $\underline{6\ \dot{2.}}$        $\underline{6}$  |  $7$        $\underline{5\ 5}$        $0$        $\underline{0\ \dot{1}}$  |  
 欢          迎欢          迎十          分钟，          那

$\dot{3.}$        $\dot{1}$   $\dot{3.}$        $\dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{4}\ 0}$        $0\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  
 下          课铃          声送来十分钟，          来吧

$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7$  |  $\dot{1}$  - -  $\underline{0\ 3\ 4:}$  ||  
 1.

{ 大家都来轻松轻松!      2 听那  
 { 大家都来活动活

2.      结束句  
 $\dot{1}$  - -  $\underline{0\ \dot{1}}$  ||  $\dot{1}$  - - ||  
 动!      哦      D.S.      动!      Fine.

- 随音乐做动作。
- 小组合作，自己编创动作，随音乐表演。

## 第三单元 音乐中的动物

歌表演



### 请来看看我们的村庄

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

西班牙儿歌

绘本译词

沈鹤霞配歌

5 5 5 5 | 5 5 3 4 4 | 5 - | 3 - |

1-4 请来看看我们美丽的村庄，

4 4 4 4 | 4 4 2 3 | 4. - 3 | 2 - |

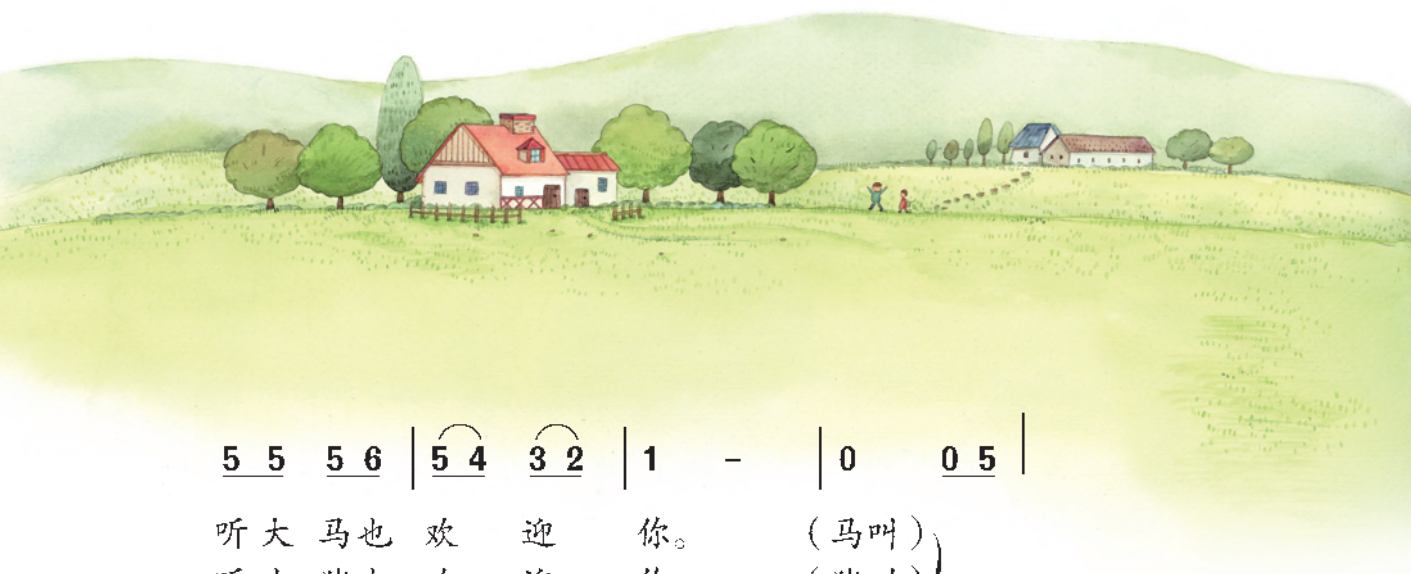
请你们呀大家都来 吧！

5 0 5 | 5 4 3 2 | 1 - | 0 0 |

{	听！	小	狗在	欢迎	你，	(狗叫)
	听！	小	鸭在	欢迎	你，	(鸭叫)
	听！	小	鸡在	欢迎	你，	(鸡叫)
	听！	小	驴在	欢迎	你，	(驴叫)

● 请在歌曲适当的地方，标注换气记号并按要求演唱。

● 在第12、16小节模仿动物的叫声，参与歌曲表现。



5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 0 0 5 |

听大马也欢迎你。(马叫)  
 听小猪也欢迎你。(猪叫)  
 听小牛也欢迎你。(牛叫)  
 听小羊也欢迎你。(羊叫)

奥

3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 4 0 4 |

巴哥拉马奥 巴哥拉马奥 巴奥巴奥 巴, 奥



2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||

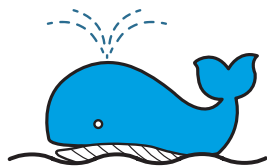
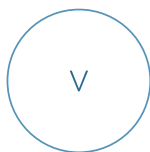
巴哥拉马奥 巴哥拉马奥 巴奥巴奥 巴。



## 音乐知识



换气记号



● 用打击乐器



为歌曲伴奏。



# 口哨与小狗

管弦乐合奏

〔美〕普莱亚曲



● 随音乐走步，表现小主人神气的样子。



# 螃蟹歌



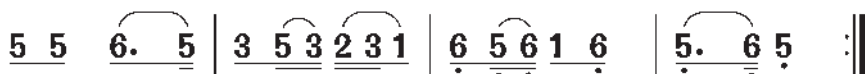
1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

生动、有趣地

四川民歌

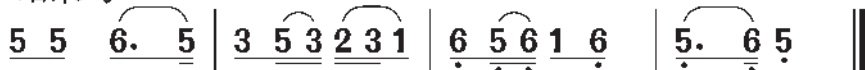


- ① 螃 呀么 螃蟹 哥,                      八 呀么 八只 脚,  
 ② 横 呀么 横上 坡,                      直 呀么 直下 河,  
 ③ 夹 呀么 夹得 紧,                      甩 呀么 甩不 脱,



两只 哟          大夹 夹,          一个 硬壳 壳 哟。  
 那天 从 你 门前 过,          夹住了我的 脚 哟。  
 求求 你          螃蟹 哥,          放放 我的 脚 哟。

结束句



求求 你          螃蟹 哥,          放放 我的 脚 哟。

注：“哥”“脚”“个”“硬”“壳”“河”用方言演唱。

- 仔细聆听范唱录音，注意歌词的方言发音，准确表现歌曲的地域风格。
- 背唱这首民歌。
- 边唱歌曲边表演。





欣赏



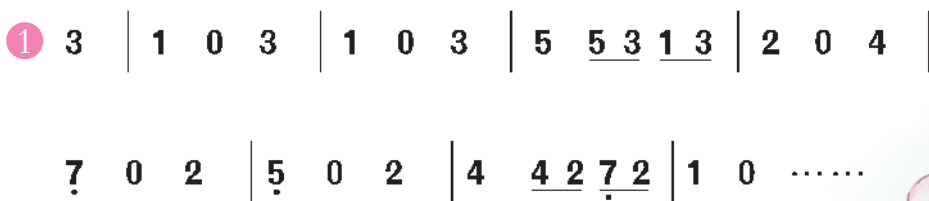
## 杜鹃圆舞曲

管弦乐合奏

$1 = C \quad \frac{3}{4}$

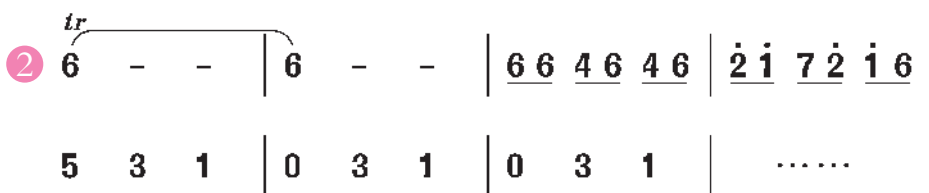
轻快、活泼地

[挪] 约纳森曲



$1 = C \quad \frac{3}{4}$

抒情、优美地



● 背唱第1圆舞曲主题，用打击乐器随音乐参与表现。

● 《杜鹃圆舞曲》由3首小圆舞曲组成。聆听音乐，填一填第1、第2小圆舞曲出现的顺序。

1  2  3  3  3  1



唱歌



## 老牛和小羊

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速

王卫红词曲

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \mid \underline{6} \ \underline{6} \ 5 \mid$

齐 一群小羊 咩咩叫， 一群老牛 哞哞叫；

$\underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ \underline{6} \ 5 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ \underline{6} \ 5 \mid$

甲 咩咩叫， 乙 哞哞叫， 甲 咩咩叫， 乙 哞哞叫，

甲  $\underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 2 \mid 1 \ - \parallel$   
 咩咩叫， 咩咩叫， 它们要吃草。

乙  $\underline{6} \ \underline{6} \ 5 \mid \underline{6} \ \underline{6} \ 5 \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 2 \mid 1 \ - \parallel$   
 哞哞叫， 哞哞叫， 它们要吃草。



5



6



1



2

- 老牛和小羊的叫声哪个高、哪个低？请用手势表示出来。
- 合唱时，唱好自己的声部，不要跟着别的声部“跑”哟。



# 动物联欢会



## 十二生肖歌



1 = C  $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

赵严华词

唐天尧曲



(66666 5 | 3 5 6 | 5 3 321 | 2 0 3 | 55 35 | 6 0 ) |

6 5 6

3 5 6

1 1 165

6 0

- ① 小老鼠 打头来， 牛把蹄儿抬，
- ② 龙和蛇 尾巴甩， 马羊步儿迈，
- ③ 狗儿跳 猪儿叫， 老鼠又跟来，



- ① 学会歌曲以后，你知道十二生肖的排列顺序吗？
- ② 学唱歌曲，并自选打击乐器参与表现。



3.	5 6 6	6 5 3	5 3 3 2 1	1. 2.	2 0 3
老	虎	回	头	一	声
小	猴	机	灵	蹦	又
十	二	生	肖	转	圈
跑,	兔	儿	跳	得	快,
请	把	顺	序	排	。

5 3 3 2 1	2 0	3.	2 0 3	5 5 3 5	6 0
兔	儿	跳	得	快。	排
鸡	唱	天	下	白。	啊
排	。	请	把	顺	序



● 邀请可爱的动物朋友，用多种形式（唱歌、欣赏、舞蹈、打击乐器伴奏等）开个“动物联欢会”吧！

## 第四单元 五十六朵花

唱歌



### 阿西里西

1 = <sup>♩</sup>B  $\frac{2}{4}$

欢快地

贵州彝族民歌

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |

① 阿 西里 西, 阿 西里 西,

② 阿 西里 西, 阿 西里 西,



$\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - |

大 家 快 来 做 游 戏,  
人 人 快 活 笑 嘻 嘻,



● 背唱这首民歌。





6 2̣ i 2̣ | 6 2̣ i 2̣ | 5 2 0 | 5 2 0 |

丘都 拉迪 丘都 拉迪 喻 啊 喻 啊,  
丘都 拉迪 丘都 拉迪 喻 啊 喻 啊,



2̣ i 6 | 5 i 6 5 | i 5 6 | i - ||

啊 呀 大家 快来 做 游 戏。  
啊 呀 人人 快活 笑 嘻 嘻。



注：彝语“阿西里西”意为“好朋友”。

● 跟老师学做几个舞蹈动作，边唱边跳。



# 快乐的牧羊人

童声合唱

蒙古族民歌



- 这首歌曲的演唱形式是领唱、合唱。感受合唱时声音的和谐优美。
- 聆听歌曲，感受牧羊人的快乐心情。

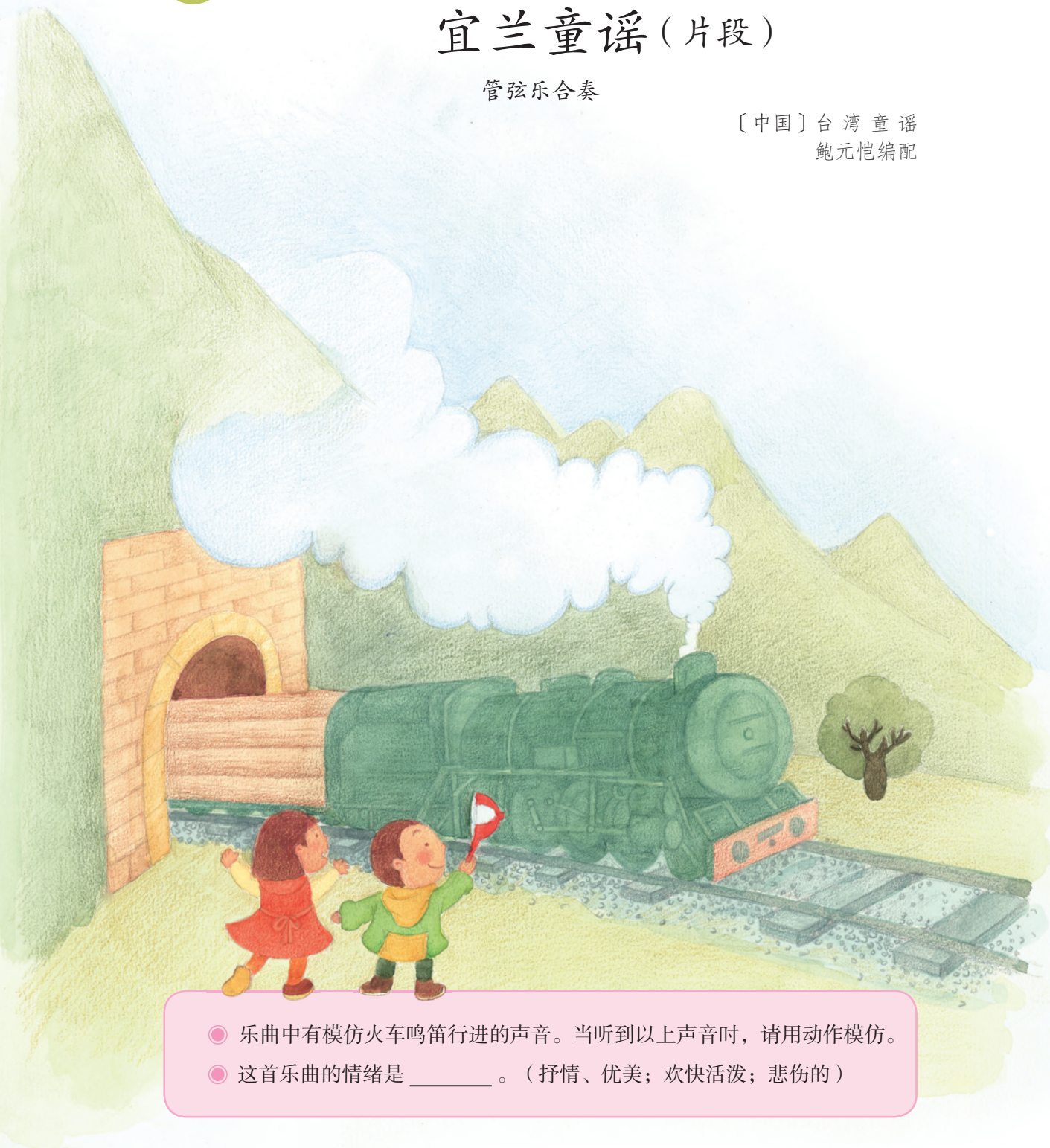




# 宜兰童谣（片段）

管弦乐合奏

〔中国〕台湾童谣  
鲍元恺编配



- 乐曲中有模仿火车鸣笛行进的声音。当听到以上声音时，请用动作模仿。
- 这首乐曲的情绪是 \_\_\_\_\_。（抒情、优美；欢快活泼；悲伤的）





# 滚核桃

绛州鼓乐

山西绛州民间鼓乐  
王宝灿、郝世勋整理

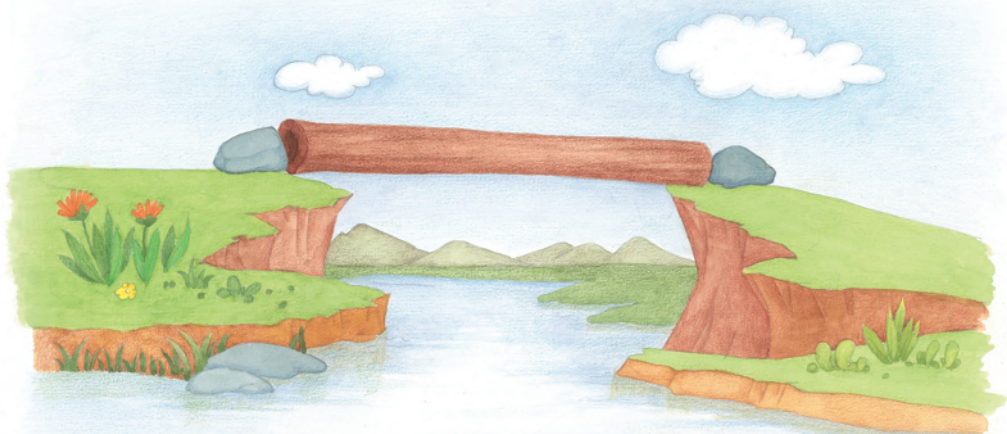


- 仔细聆听音乐，说一说乐曲速度、力度、节奏的变化，表现了什么情景。
- 小组合作，用打击乐器模仿表现滚核桃的场景。





# 小羊过河



小河流水哗啦啦，  
一座小桥架河上。



两只小羊到桥上，  
你争我抢不相让。



“扑通” “扑通”，  
双双掉进河中央。

● 在老师指导下，小组合作，用打击乐器或其他发声材料表现这个故事。



# 我的家在日喀则

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

中速稍快

藏族民歌

登巴改编

1 1 2 3 | 5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  | 6 5 |

① 要问 我的 家 呀 就在 日喀 则 呀，

② 日喀 则的 美 酒 真是 甜又 香 呀，

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 |

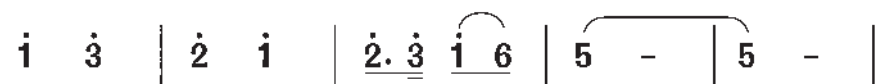
哎萨 哎萨 马乃 拉 就在 日喀 则 呀。  
哎萨 哎萨 马乃 拉 真是 甜又 香 呀。

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |

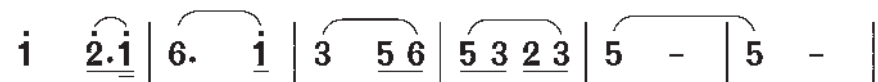
哎!



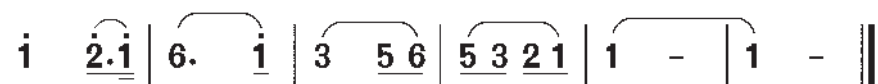
跟着录音哼唱歌曲。



哎 萨 哎 萨 哎尼拉 索，



嘎 瓦 拉， 几 瓦 拉，



几 瓦 拉， 嘎 瓦 拉。



● 跟老师学习几个藏族舞蹈动作，边唱歌曲边表演。

# 第五单元 调皮的小闹钟

唱歌



## 每天

——动画片《可可心一家人》片头曲  
说唱

丁零零……

妈妈：闹钟响了，快起床吧！

可心：嗯……



1 = C  $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

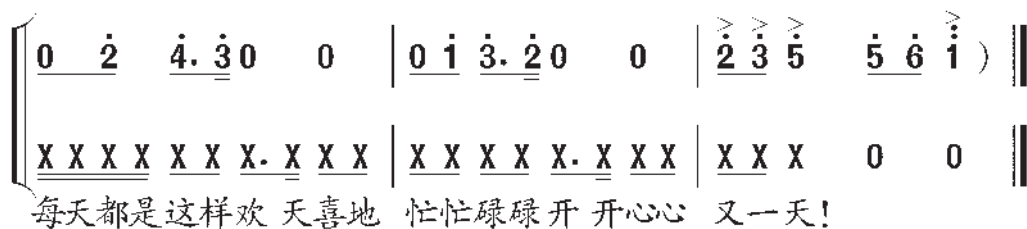
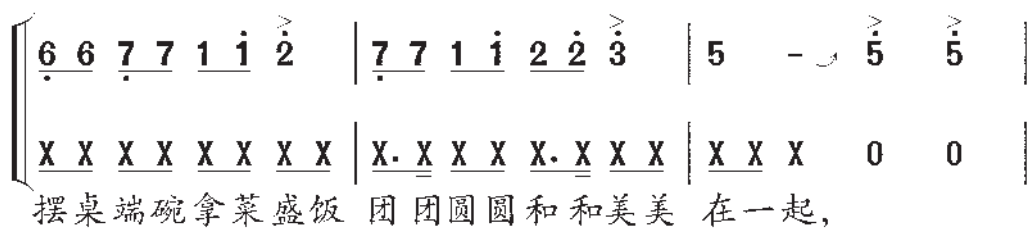
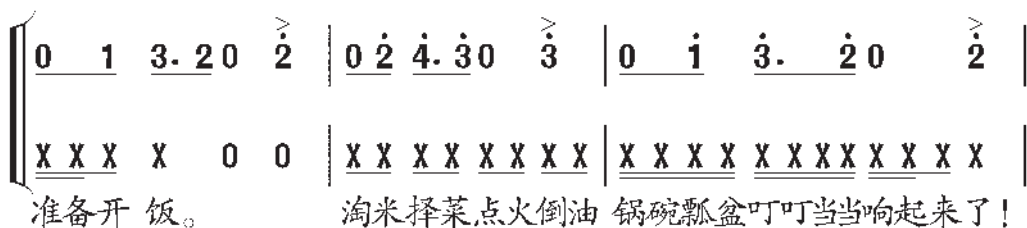
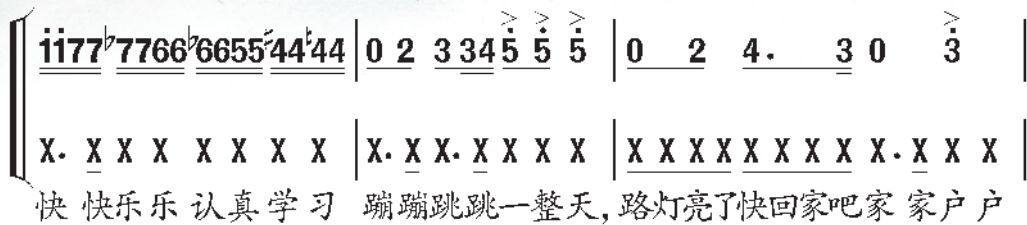
武寒清、杨子岚词  
黄 志 健曲

(0	0	0	0	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{2} 0}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{4}.}$	$\underline{\dot{3}}$
X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	X	X
磨磨蹭蹭出被窝啦！				刷牙洗脸梳头吃饭紧张忙碌新的一天									

$\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}.}$	$\underline{\overset{\cdot}{5}}$	$\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}}$	$\underline{\overset{\cdot}{1}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{7}}$	$\underline{\dot{7}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{7}}$	$\underline{\dot{7}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}}$	5	-	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$
X	X	X	0	0	X	X	X	X	X	X	0	X	X	0	X	X	X	0	
开始了！				手忙脚乱冲出家门，爸 妈 工作，我们去上学。															

● 随音乐按节奏说唱，一定要仔细聆听伴奏音乐哟。





● 在老师指导下, 自选打击乐器伴奏。

欣赏



# 调皮的小闹钟

管弦乐合奏



A

1 = C  $\frac{4}{4}$

诙谐地

〔美〕安德森曲

0	0	0	5 <sup><math>\frac{67}{57}</math></sup>		1̣	2̣	3̣	1̣		2̣	3̣ 4̣	4̣.	5̣	
X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	

7̣	1̣	2̣	7̣		1̣ 7̣	1̣ 2̣	3̣	5̣ <sup><math>\frac{67}{57}</math></sup>		1̣	2̣	3̣	1̣	
X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	

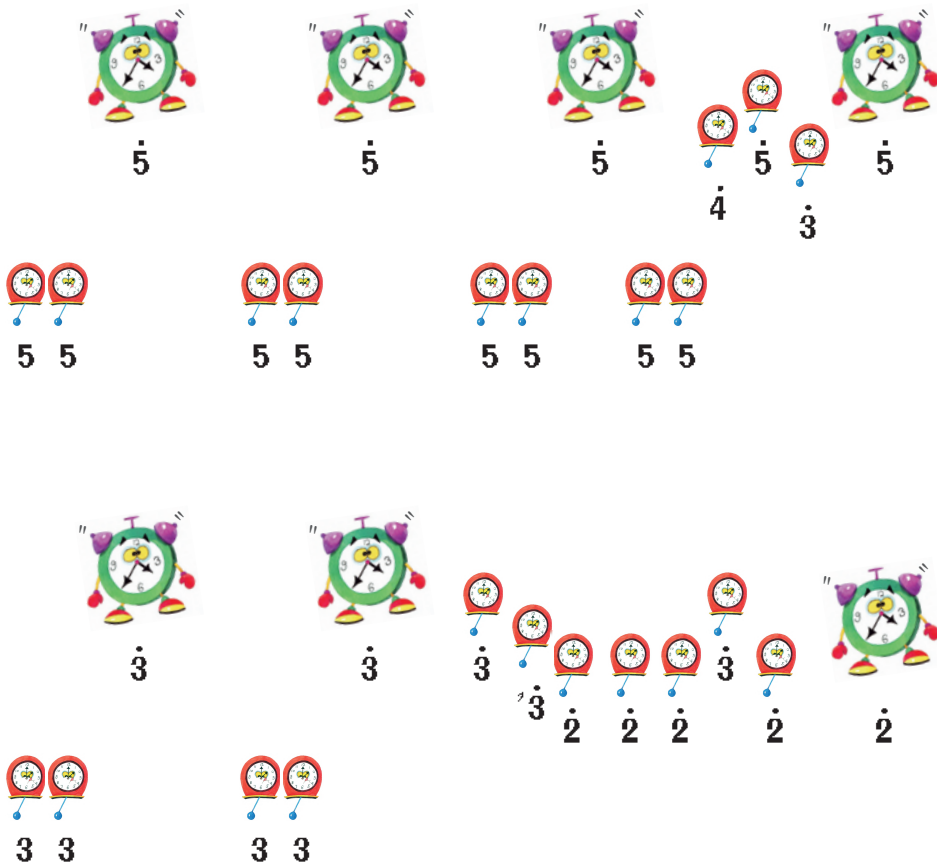
2̣	3̣ 4̣	4̣.	5̣		2̣	3̣	5̣	4̣		0̣ 3̣	2̣ 1̣	0̣	
X	X	X	X		X	X	X	X		0̣ X	X̣ X	0̣	

认真聆听音乐，听辨A段主题在乐曲中出现了几次。

自选打击乐器为A段主题音乐伴奏。

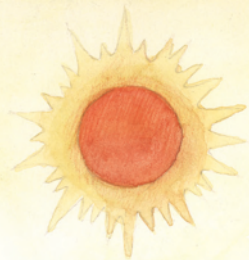


B



● 随 B 段主题音乐在  处敲击打击乐器。





唱歌



## 时间像小马车

1 = F  $\frac{2}{4}$

稍快

晚笛词

夏志岐曲

3    3 2    | 1 1   1 0    | 4    4 3    | 2 2   2 0    |

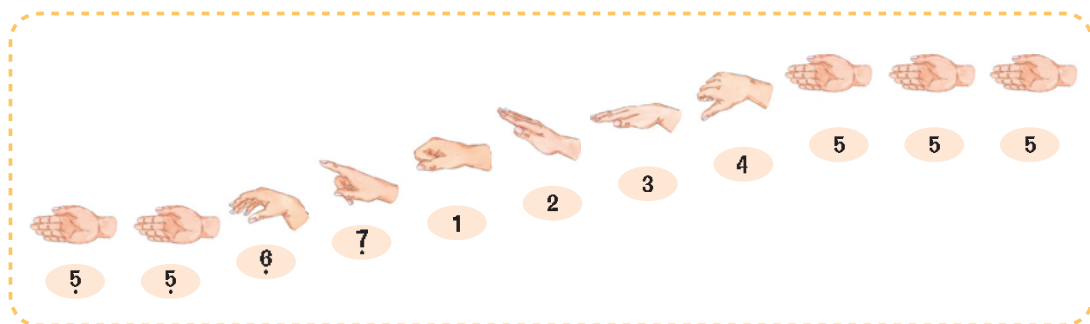
① 时    间像    小 马 车,    时    间像    小 马 车,

② 时    间像    小 马 车,    时    间像    小 马 车,

5 5   6 7    | 1 2   3 4    | 5    5    | 5    -    |

嗒嗒 嗒嗒    嗒嗒 嗒嗒    向    前    跑。

嗒嗒 嗒嗒    嗒嗒 嗒嗒    向    前    跑。





6 6 6 5 | 4 4 4 0 | 5 5 5 4 | 3 3 3 0 |

你我同坐一班车，你我同坐一班车，  
大家各自做什么？大家各自做什么？

6 5 4 3 | 5 4 3 2 | 5 5 6 7 | 1 - ||

嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 谁也少不了。  
嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 那就不同了。



- 学唱歌谱，边唱边画旋律线。
- 根据歌曲第二句旋律线的走向，为它设计演唱时的力度变化。



# 在钟表店里

管弦乐合奏



$1 = F \quad \frac{2}{4}$

欢快地

〔德〕奥尔特曲

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \underline{4 \ 43} \quad \underline{2 \ 7} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 3} \quad 5 \quad |$



$\underline{3 \ 5} \quad \underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 25} \quad \underline{7 \ 5} \quad | \quad \underline{6^\sharp 4} \quad 5 \quad |$



- 熟记乐曲主题，听听它在乐曲中出现了几次。
- 认真聆听乐曲，感受乐曲主题的速度、情绪是怎样的，想象音乐描绘的情景。





<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>4 43</u>	<u>2 7</u>		<u>1̇ 3</u>	<u>5</u>		
												
<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>4 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>		<u>1̇ 3</u>	<u>4 2</u>		<u>1̇ 5</u>	<u>1</u>		
												

● 用动作表现乐曲不同段落音乐形象。



# 大钟和小钟

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

佚 名词曲

编写组改编

1 1 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

小钟唱歌 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，

5 5 1 1 | 3 0 1 0 | 3 - | 1 - |

大钟唱歌 当 当 当 当。

5 5 3 3 | 5 5 3 | 3 - | 1 - |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 当 当，

5 5 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，

3 - | 1 - | 3 - | 1 - |

当 当 当 当，

5. 4 3 3 | 2 2 5 5 | 1 - | 1 0 ||

大钟小钟 一起来歌唱。

- 合唱时，应唱好自己的声部，同时注意聆听其他声部，声音才能和谐、悦耳。你能做到吗？





# 大钟小钟一起响



X

嘀嘀

当

X -

嗒

嘀嗒

X X



$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X | X X X X | X X X |

大钟小钟 一起响， 当当嘀嗒 真热闹。

| | | ||

- 大钟和小钟发出的声音，哪个长、哪个短，请模仿一下。
- 分小组用 X X、X 和 X - 编创第5—8小节节奏并读一读。

## 第六单元 进行曲

唱歌



### 学习目标

- 背唱《中国少年先锋队队歌》。

## 中国少年先锋队队歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

周郁辉词  
寄明曲

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 |

1 我 们 是 共 产 主 义 接 班  
 2 我 们 是 共 产 主 义 接 班

5 - | 5 5 5 |  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  | 3 5 7 |

人, 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传  
 人, 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路

- 唱歌要注意自然地呼吸。在急吸缓呼时，吸气要快，然后慢慢呼气，使歌曲唱得更流畅。请在适当的地方换气。
- 听前奏准确起唱。
- 请为歌曲选择合适的速度和表情术语：进行曲速度、中速、慢速；坚定有力地，朝气蓬勃地，优美、欢快活泼地。

6 - | 6 1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 3 |

统，爱祖国，爱人民，鲜  
程，爱祖国，爱人民，少先

2. 1 | 2 3 5 | 1. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |

艳的红领巾飘扬在前胸。  
队员是我们骄傲的名称。

5. 5 1 | 1 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 |

不怕困难，不怕敌人，顽强学习，  
时刻准备，建立功勋，要把敌人，

6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 |

坚决斗争。向着胜利勇敢前进，  
消灭干净。为着理想勇敢前进，

5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 | 1 - | 1. 2 |

向着胜利勇敢前进前进，向着胜利  
为着理想勇敢前进前进，为着理想

3. 3 2 1 | 2 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 1 | 6 0 7 0 | 1 - | 1 - ||

勇敢前进，我们是共产主义接班人。  
勇敢前进，我们是共产主义接班人。



# 小号手之歌



1=G  $\frac{2}{4}$

——动画片《小号手》主题曲

进行曲速度 自豪地

黎汝清词

金复载曲

2 3. 1 | 6 6 6 1 | 6. 5 6 3 | 2 0 |

① 军 号 嗒嗒嗒 吹， 来 了 游 击 队，  
② 军 号 嗒嗒嗒 吹， 声 声 如 劈 雷，

5 3 5 | 6 3. 5 | 2. 3 2 1 | 6 6 0 |

革 命 红 旗 迎 风 舞 呀，  
吓 得 敌 人 肝 胆 碎 呀，

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 |

奋 勇 杀 白 匪。  
战 场 显 神 威。

5 5 5 3 | 5 5 5 2 | 3 3 3 6 3 | 1 1 1 1 |

嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒，  
嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒，

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 ||

奋 勇 杀 白 匪。  
战 场 显 神 威。



## 音乐知识

四分休止符 0

八分休止符  $\underline{0}$

$\frac{2}{4}$  四二拍

以四分音符为一拍，每小节有两拍。第一拍强，第二拍弱。

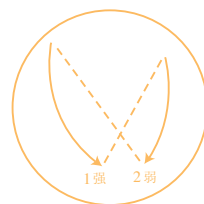


强



弱

四二拍指挥图示



- 这是一首进行曲风格的歌曲，请你用坚定有力的声音演唱。
- 模仿军号声的节奏，用“嗒”唱一唱。
- 找出歌谱中四分休止符和八分休止符，演唱时注意它们的时值。



# 土耳其进行曲

A

管弦乐合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$ 

快板

〔德〕贝多芬曲

<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3̇</u>	<u>2̇1̇76</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>
○		○		○ ~~~~~	
					• • •
<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3̇</u>	<u>2̇1̇76</u> <u>5</u> <u>5̇</u>	<u>6</u> <u>0</u>
○		○		○ ~~~~~	
					•
<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2̇</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>2̇</u> <u>7</u>	<u>2̇</u> <u>7</u>
○		○		○ ○	○ ○
					• • •
<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3̇</u>	<u>2̇1̇76</u> <u>5</u> <u>7</u>	<u>1̇</u> <u>0</u>
○		○		○ ~~~~~	○
					•

注：○ ~~~~~ 铃鼓（摇动）

- 用打击乐器为主题A伴奏。
- 自选打击乐器，为主题A编创其他的伴奏方法，试一试。



**B**

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

快板

$\overset{\frown}{5} \ 5 \ 6 \ 7 \ 3$	$\dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6$	$\overset{\frown}{5} \ 5 \ 6 \ 7 \ 3$	$\dot{3} \ 7 \ \dot{3} \ 7$	
转 $1 = C$				
$\dot{1} \ 6 \ \dot{3} \ 7$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6$	$\overset{\frown}{5} \ 5 \ 6 \ 7 \ 3$	$\dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6$	
$\sharp 5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 3$	$\dot{3} \sharp \dot{1} \ 3 \ \dot{1}$	$\dot{3} \sharp \dot{1} \ 3 \ \dot{1}$	$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$	

进行曲是音乐的一种体裁，多用步伐节奏写成，常采用四二拍或四四拍，节奏鲜明，结构整齐，情绪激昂。



# 号手与鼓手

——选自管弦乐组曲《儿童游戏》

〔法〕比 捷曲



- 聆听音乐，说一说乐曲描绘了怎样的情景。
- 请用简短的词语描绘小号与鼓的音色。
- 随音乐即兴表演鼓手和号手。





# 出 旗

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 坚定有力地

小军号	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u>   3. <u>1</u>   <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u>   <u>5</u> -
大 镲	呛        0   呛    0   呛    0   呛    0
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   <u>嗒嗒</u> 嗒   <u>嗒嗒</u> 嗒嗒   <u>嗒嗒</u> 嗒
大军鼓	咚        咚   咚    0   咚    咚   咚    0

小军号	<u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>   5. <u>3</u>   <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>   1    -
大 镲	呛        0   呛    0   呛    呛   呛    0
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   <u>嗒嗒</u> 嗒   <u>嗒嗒</u> 嗒嗒   嗒    0
大军鼓	咚        0   咚    0   咚    咚   咚    0

- 跟着老师学唱歌谱。
- 分声部练习节奏。
- 迈着坚定有力的步伐，随音乐边敲击节奏边走一走。

# 我的音乐网页

活动



## 音乐之旅

阿西里西  
快乐的牧羊人  
宜兰童谣  
滚核桃  
我的家在日喀则



请来看看我们的村庄  
口哨与小狗  
螃蟹歌  
杜鹃圆舞曲  
老牛和小羊



出 发  
郊 游  
山谷回音真好听  
火车咔嚓咔嚓



小广场

中国少年先锋队队歌  
小号手之歌  
土耳其进行曲  
号手与鼓手

每天  
调皮的小闹钟  
时间像小马车  
在钟表店里  
大钟和小钟

健康歌  
小雪橇  
乒乓变奏曲  
踢毽子  
幸福拍手歌  
哦，十分钟

体育馆

钟表博物馆



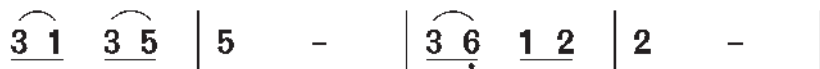
# 金孔雀轻轻跳



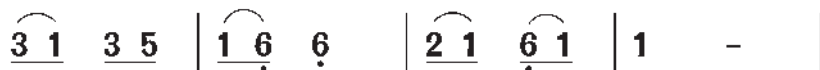
1 = F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

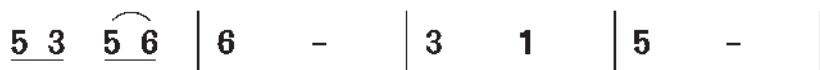
翁向新词  
任 明曲



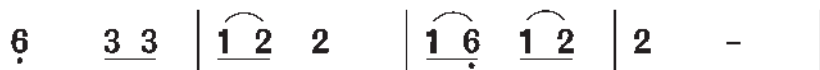
- 1 金 孔 雀, 轻 轻地 跳,  
2 小 卜 少, 小 卜 冒,



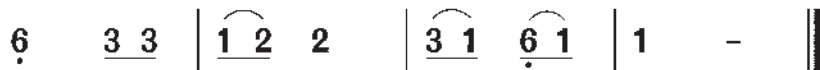
雪 白的 羽 毛 金 光 照,  
跟 着 孔 雀 一 起 跳,



展翅 开 屏 河 边 走,  
阳光 洒 满 小 溪 边,



傣 家的 竹 楼 彩 虹 绕,  
小 朋 友 们 拍 手 笑,



傣 家的 竹 楼 彩 虹 绕。  
小 朋 友 们 拍 手 笑。







# 春天来了

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速

德国歌曲

陈汉丽译词

沈鹤霄配歌

1.  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1.  $\underline{0}$  |

- ① 小 鸟 小 鸟 飞 来 了, 欢 聚 一 起 真 热 闹,  
② 小 鸟 小 鸟 多 高 兴, 自 由 自 在 飞 翔,  
③ 小 鸟 为 我们 祝 福, 大 家 记 在 心 上,

5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$  3 2 - | 5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$  3 2 - |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来, 唧 唧 喳 喳 唱 不 停,  
山 鸟 画 眉 白 头 翁, 整 整 来 了 一 大 群,  
我 们 的 生 活 多 欢 畅, 跳 舞 游 戏 又 歌 唱,

1.  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1.  $\underline{0}$  ||

春 天 就 要 来 到 了, 我 们 愉 快 地 在 歌 唱。  
祝 你 一 年 都 快 乐, 身 体 健 康 多 幸 福。  
在 山 谷 里 在 田 野 上, 欢 乐 歌 声 响 四 方。



选听



# 童谣组曲

童声合唱

〔中国〕台湾童谣





选听



# 谷粒飞舞

钢琴独奏

孙以强曲







# 鸟雏的舞蹈

——选自《图画展览会》  
管弦乐合奏

〔俄〕穆索尔斯基曲





## 出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铨、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2014年1月