



义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

三年级上册



西南师范大学出版社



义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简谱

三年级上册



西南师范大学出版社

# 义务教育教科书

音 乐(简谱) 三年级上册

主 编: 王世康

责任编辑: 符华婷

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 陈 吉 赵 龙

出版发行: 西南师范大学出版社

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 4

版 次: 2014年7月 第1版

印 次: 2021年7月 第8次

书 号: ISBN 978-7-5621-6796-9

定 价: 7.65元

如对教材提出意见或建议, 请与出版社基础教育分社联系。

电话: (023) 68254351、68253984 电子邮箱: kebiaoyinyue@163.com

通讯地址: 重庆市北碚区天生路2号, 西南师范大学出版社基础教育分社(收)。

严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



## 致小朋友

也许你曾羡慕过天空中的小鸟，它们展开双翅在天空中自由地歌唱；也许你曾梦想过自己也有一双翅膀，飞过天空，飞过海洋，飞向远方。让我们《乘着歌声的翅膀》，在这音乐的世界里翱翔。

你听，远处传来了《大海的声音》，正在讲述着《渔夫和金鱼的故事》。

你瞧，《黄葛树下小茶馆》里家乡的龙门阵摆得正欢……

欢腾的大森林里正在举行音乐会，乌龟、兔子正你追我赶……秋天的田野上，人们正赶着丰收的小马车奔向希望。

音乐的世界美妙、神奇，音乐的世界充满想象。  
打开音乐书吧，它会带你在音乐的世界里飞翔。



# 目录

## 第一单元 森林之歌

美丽的大森林	
欣 赏 森林狂想曲	4
唱 歌 大树妈妈	6
欢腾的大森林	
欣 赏 龟兔赛跑	8
我爱大森林	
欣 赏 我们爱森林	10
唱 歌 小树快长高	11

你知道吗?

四分休止符、八分休止符

## 第二单元 黄葛树下

黄葛树下歌儿多	
欣 赏 太阳出来喜洋洋	12
唱 歌 黄葛树下有我家	14
摆摆家乡的龙门阵	
欣 赏 黄葛树下小茶馆	16
唱 歌 黄葛树，山茶花	17
木叶歌	18

你知道吗?

小节、小节线、终止线

## 第三单元 乘着歌声的翅膀

唱 歌 鹰	20
欣 赏 摇太阳	22
水草舞	24
乘着歌声的翅膀	25
唱 歌 亲爱相融	26

你知道吗?

力度记号

## 第四单元 丰收乐

秋色美	
欣 赏 溜溜歌	28
葫芦丝吹奏	29
唱 歌 秋天来到了	30
采金秋	
欣 赏 秋收忙	32
唱 歌 大家都来采金秋	34

你知道吗?

十六分音符、顿音记号、四二拍、三弦

## 第五单元 啊，老师

老师，您好

欣赏 老师的目光 36

唱歌 每当我走过老师窗前 37

欣赏 老师 38

谢谢老师

唱歌 老师，谢谢您 40

欣赏 老师我想你 42

你知道吗？

全音符、连音线

## 第六单元 大海的歌

蓝蓝的大海

欣赏 大海的声音 44

唱歌 大海 45

大海的夜 46

大海的童话

欣赏 潜海姑娘 48

葫芦丝吹奏 49

你知道吗？

电吉他

蓓蕾初绽 52

选唱歌曲 54

老鸟小鸟 54

侗家儿童多快乐 56

老爷爷赶鹅 57

快乐到你家 58

选听曲目 59

拨弦波尔卡 59

送别 59

老虎磨牙 59

音乐故事 延安的第一架钢琴 60

第一单元

# 森林之歌

## 美丽的大森林



欣赏

### 森林狂想曲

(电子音乐)

吴金黛 曲

#### 创创做做

1. 你听到音乐中有哪些声音？请你模仿。
2. 请按照下列节奏学学布谷鸟和青蛙的叫声。

{	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X	X			
		咕	咕		咕	咕	咕。			
{	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X		X	X	X	
		呱	呱	呱	呱		呱	呱	呱。	

3. 请把“5”“3”两个音分别填到节奏中唱一唱。

4.听音乐，再排出顺序，并唱一唱，看谁排得对、唱得好。

1=A  $\frac{2}{4}$

6 1 3 5 | 3 3 2 | 3 3 2 | 3 6 7 |

( )

1 3 2 1 | 6 5 | 6 - | 6 - |

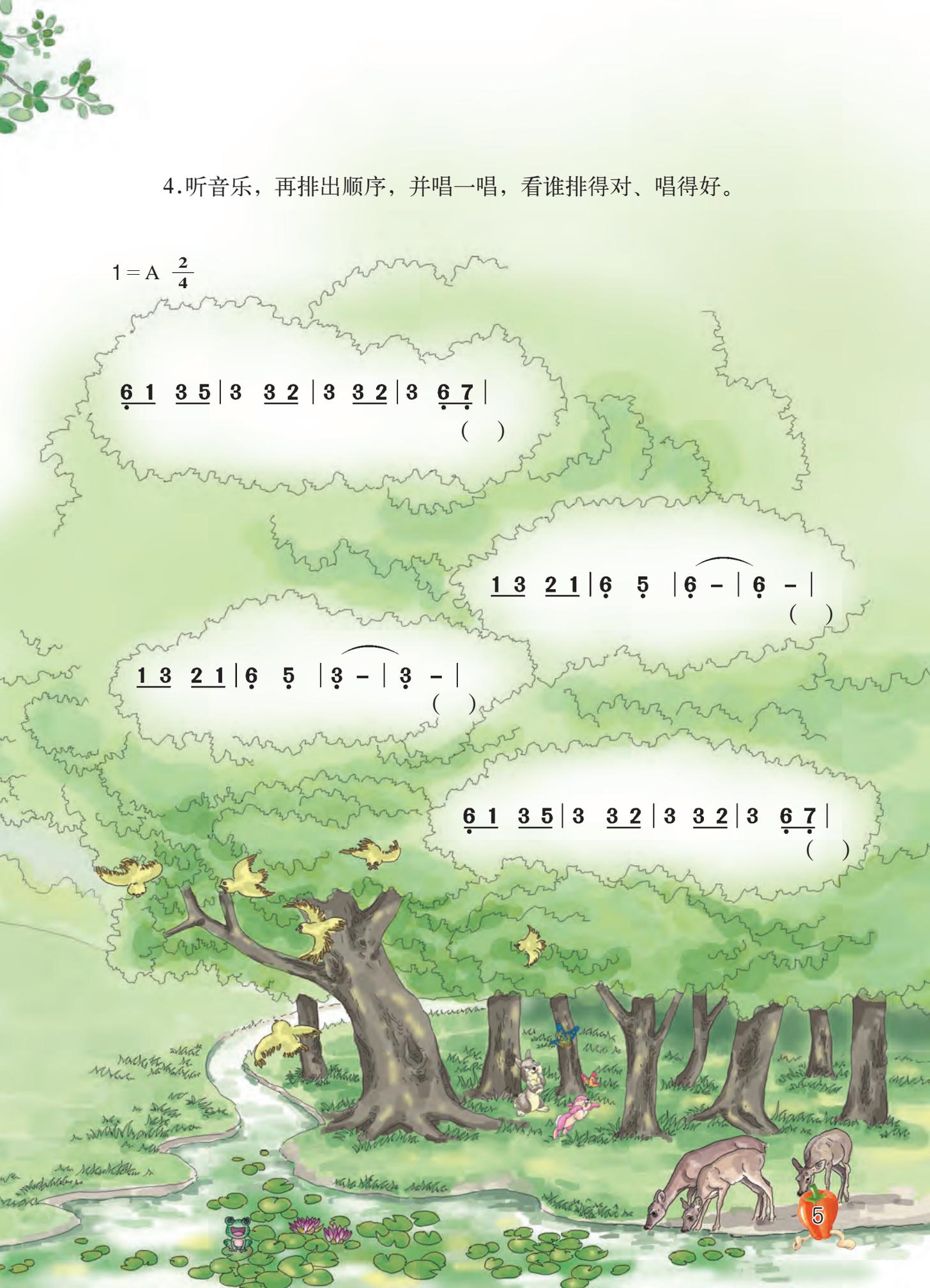
( )

1 3 2 1 | 6 5 | 3 - | 3 - |

( )

6 1 3 5 | 3 3 2 | 3 3 2 | 3 6 7 |

( )





唱歌

# 大树妈妈

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 轻柔地

胡天麟、邬根元 词

龚耀年 曲

<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	5	-	<u>3 0</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2	-	
1.大树	妈	妈		个	儿	高,		
2.大树	妈	妈		个	儿	高,		
<u>3 5</u>	<u>3</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3 0</u>	<u>2 3</u>	<u>1̣ 6̣</u>	5	0	
托着	那	摇	篮	唱	歌	谣。		
对着	那	小	鸟	呵	呵	笑。		
<u>1 0</u>	<u>1 5̣</u>	<u>6̣.</u>	<u>1</u>	<u>3 0</u>	<u>3 1</u>	2	-	
摇	呀	摇,		摇	呀	摇,		
风	来	了,		雨	来	了,		
<u>5 6</u>	<u>6 3</u>	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>3 2</u>	1	-	
摇篮	里的	小	鸟	睡	着	了。		
绿	色的	小	伞	撑	开	了。		



根据以下四幅照片的提示表演歌曲第一段，并试试自编自演歌曲第二段。



(1)



(2)



(3)



(4)

# 欢腾的大森林



欣赏

## 龟兔赛跑

(管弦乐)

小白兔主题:



1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

史真荣 曲

6  $\frac{\#4}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{\#4}{\underline{\underline{5}}}$   $\overset{tr}{\hat{5}}$  |  $\frac{7}{\underline{\underline{1}}}$   $\frac{\#4}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{7}{\underline{\underline{1}}}$   $\frac{4}{\underline{\underline{5}}}$  |  $\overset{tr}{5}$   $\overset{tr}{\underline{\underline{1\ 3\ 3\ 1\ 3\ 5}}}$   $\overset{tr}{\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2}}}$  |  $\underline{1\ 0\ 0}$  | .....

乌龟主题:



1=C  $\frac{3}{4}$

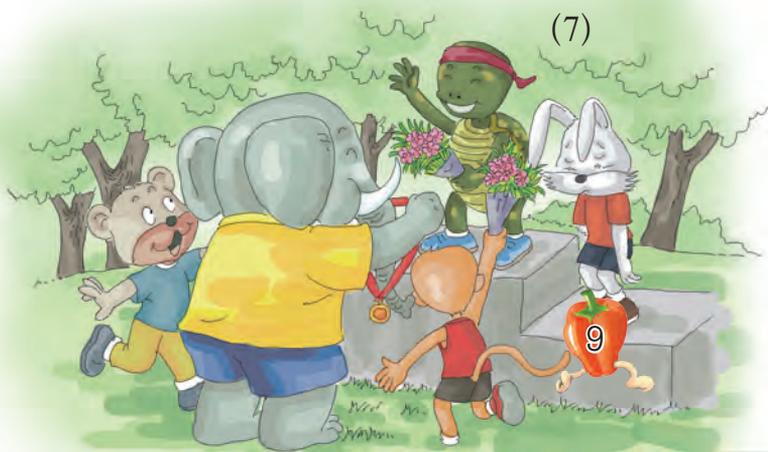
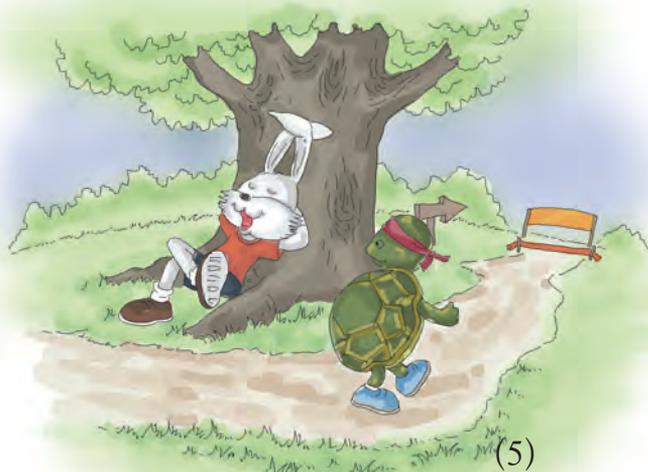
$\underline{\underline{5\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 0\ 5}}$   $\underline{2\ 5}$  |  $5$   $\underline{\underline{5\ 0\ 5}}$   $\flat 7\ 5$  |  $\underline{\underline{2\ 0\ 2}}$   $\hat{5}$  - | .....

### 创创做做

1. 聆听音乐, 你能分辨出小白兔与乌龟的音乐主题吗? 说说它们带给你的不同感受。



2. 让我们随着音乐一起来表演吧!



# 我爱大森林



欣赏

## 我们爱森林

(合唱)

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

小快板 欢快、活跃地

晓光 词

吕绍恩 曲

*mf*

5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 6̣. 6̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 2̣ - | 2̣ - |

我们热爱幽静的森林， 因为它是小鹿的家园。

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - | 4̣. 4̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ - | 7̣ - |

5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 6̣ | 7̣. 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣

我们热爱 喧闹的森林，因为它是小鸟的歌坛。

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 5̣<sup>#</sup>4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ (片段)

### 你知道吗?

休止符：在音乐中表示停顿的符号。

$\textcircled{0}$  四分休止符

$\textcircled{0}$  八分休止符





唱歌

# 小树快长高

1 = D  $\frac{2}{4}$

欢快地

陈镒康 词

潘振声 曲

( 1 2 3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 3 4 5 6 | 5 - |  
1 2 3 4 5 i | 7 6 | 5 4 3 2 3 2 | 1 - ) |

3 5 0 1 | 3 0 | 3 5 0 1 | 3 0 | 4 4 3 | 2 6 |  
 小树 小树， 快快 长高， 去抱 那春风，

5 4 3 4 | 5 - | 3 5 0 1 | 3 0 | 3 5 0 1 | 3 0 |  
 去抱 小 鸟。 小树 小树， 快快 长高，

I. 4 4 3 | 2 2 6 0 | 5 4 3 2 | 1 - :|| II. 5 4 3 2 | 1 5 5 | i 0 ||  
 去抱 那小星星 挂在树 梢。 挂在树 梢，啦啦啦！

## 创创做做

1. 拍手跺脚真有趣。

{	$\frac{2}{4}$	X	X	0	X		X	0		X	X	0	X		X	0	
	$\frac{2}{4}$	0	X		0	X		0	X		0	X		0	X		

2. 请你背唱这首歌曲。



第二单元

# 黄葛树下

## 黄葛树下歌儿多



欣赏

### 太阳出来喜洋洋

(合唱)

1=A  $\frac{2}{4}$   
自由地

金鼓 词曲  
潘裕礼 改编

$f$ 2̇ 3̇   2̇ 3̇ -   2̇ 3̇ 2̇ 3̇   3̇ -   5̇ 3̇	$p$ 2̇ 3̇   2̇ 3̇   3̇ -   5̇ 3̇	$f$ 5̇ 3̇
哟 嗬 哟嗬 哟嗬 哟嗬, 哟 嗬		
5̇ 1̇   6̇ 7̇ -   6̇ 7̇ 6̇ 7̇   7̇ -   3̇ 1̇		
$p$ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇   2̇ 3̇ 2̇ 3̇   1̇ -   0 5̇ 6̇ 1̇   2̇ 5̇	$f$ 0 5̇ 6̇ 1̇   2̇ 5̇	
哟嗬 哟嗬 哟嗬 太阳 出来		
7̇ 6̇ -   7̇ 6̇ 7̇ 6̇   6̇ -   0 5̇ 3̇ 5̇   6̇ 2̇		
$p$ 3̇ 2̇ 3̇   3̇ 2̇ 3̇   3̇ -   1̇ 6̇ 2̇ 1̇   1̇ 6̇ 2̇   2̇ -	$mf$ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇   1̇ 6̇ 2̇   2̇ -	
哟嗬嗬, 哟嗬嗬 哟嗬嗬, 喜洋洋 啰 啰		
1̇ 6̇   1̇ 6̇   1̇ 6̇   1̇ -   6̇ 3̇ 5̇ 6̇   6̇ 5̇ 6̇   6̇ -   (片段)		

创创做做

读一读。

{	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
	4	高	高	黄	葛	树,		树	叶	摇	呀	摇,	
{	$\frac{2}{4}$	0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
	4	高	高	黄	葛	树,		树	叶	摇	呀		

{	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	-	
	撑	起	大	绿	伞,		造	福	你	我	他,		你	我	他。
{	X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-	
	摇,		撑	起	大	绿	伞,		造	福	你	我	他。		





唱歌

## 黄葛树下有我家

1=D  $\frac{2}{4}$ 

活泼地

杨廷贵 词

张治平 曲

6 5 6 5    3. 2 | 1 6 1 2    3 | 2 2 3    5 3 5 | 6 1̇ 5    6 ) |  
6 6        3 | X X    X | 1 2        3 | X X    X |  
 1. 黄 葛    树, (乃 乃    壮) 黄 楠    埡, (乃 乃    壮)  
 2. 青 砖    房, (乃 乃    壮) 竹 篱    笆, (乃 乃    壮)  
6. 6        5 3 | 1 3        2 | X X X X | 0 X    X |  
 悬 崖    院 坝    把 根    扎。(乃 乃 弄 弄    乙 弄    壮)  
 黄 葛    树 下    有 我    家。(乃 乃 弄 弄    乙 弄    壮)  
5. 5        3 5 | 6 3 2    1 | 2. 3        5 3 | 2 2 1    6 |  
 撑 起    顶 天    大 绿    伞, 情 意    留 给    千 万    家,  
 学 校    修 在    大 树    旁, 乐 坏    村 里    山 娃    娃,  
6. 5        3 | 1. 2        3 | 2. 3        5 3 | 6 1̇ 5    6 ||  
 依 儿    哟        呀 儿    哟, 情 意    留 给    千 万    家。  
 依 儿    哟        呀 儿    哟, 乐 坏    村 里    山 娃    娃。

## 你知道吗?

小节：节拍的单位，由一强拍到下一强拍前为止的部分。

小节线：把前后小节分隔开来的垂直线，称“小节线”。

终止线：一细一粗的双纵线，表示乐曲的结束。



1. 听一听，认一认，读一读。



$\frac{2}{4}$  X X X | X X X | X X X X | 0 X X ||  
 乃 乃 壮， 乃 乃 壮， 乃 乃 弄 弄 乙 弄 壮。

2. 请根据黑板上的旋律找找自己的位置。

## 黄 葛 树 下

$1=G \quad \frac{2}{4}$

2 1 6 | 2 1 6 | 2 2 1 5 | 6 6 6 ||

快 来 呀 快 来 呀， 黄 葛 树 下 去 玩 耍。

小节

↑  
小节线

↑  
终止线

# 摆摆家乡的龙门阵



欣赏

## 黄葛树下小茶馆

(四川清音)

1 = C  $\frac{2}{4}$

愉快地

孙国胜 词

雪山 曲

$\dot{1}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{3.}\ \underline{2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{6.}$  |

黄 葛 树, 撑 绿 伞,

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{0}\ \underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 3\ 2}$   $\underline{1}$  |

妈 妈 树 下 开 茶 馆 哪,

$\underline{0}\ \underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{6.}\ \underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}\ \underline{\dot{1}}$   $\underline{5\ 6}$  | ( $\underline{7\ 6\ 5\ 7\ 6}$ ) |

沱 茶 泡 出 龙 门 阵,

$\underline{0}\ \underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$   $\underline{1}$  | (片段)

瓜 子 越 吃 味 越 鲜 哪。

在老师的指导下，随音乐哼唱旋律片段。

黄葛树，撑绿伞，  
 妈妈树下开茶馆哪，  
 沱茶泡出龙门阵，  
 瓜子越吃味越鲜哪。  
 婆婆唱一段小川剧，  
 爷爷说一段金钱板哪，  
 我唱儿歌大家听，  
 笑声飞出小茶馆哪。





唱歌

# 黄葛树，山茶花

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

何泽生 词曲

喜悦地

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6}$  5 - |  $\dot{1}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$  - |  $\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{1}$  |  $\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}$  - |  
黄葛树 呀， 山茶花， 美丽的家乡 我爱她。

6  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}$  - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5}$  - |  
讲文明， 懂礼貌， 靠你靠我靠大家。

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6}$  5 - |  $\dot{1}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$  - |  $\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{1}$  |  $\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}$  - |  
黄葛树 呀！ 山茶花！ 美丽的家乡 我爱她。

0 0  $\underline{X\ X\ X}$  | 0 0  $\underline{X\ X\ X}$  | 0 0 0 | 0 0  $\underline{X\ X\ X}$  |  
黄葛树！ 山茶花！ 我爱她。

6  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}$  - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  0 0 |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5}$  - ||  
讲文明， 懂礼貌， 靠你 靠大家。

0 0  $\underline{X\ X\ X}$  | 0 0  $\underline{X\ X\ X}$  | 0 0  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5}$  - ||  
讲文明， 懂礼貌， 靠我靠大家。





唱歌

# 木叶歌

1 = A  $\frac{3}{4}$

中速

土家族民歌

唐腾华、尹红 改编词

1. 大	6	6	6	3	-	3	2	3	3	3	-	-
我	山	的	木	木	叶	堆	吹	成	堆			
2. 只	3	2	3	2	1	6	1	6	6	6	-	-
你	因	唱	你	山	们	歌	不	回	会	吹		
									呀	回		
6	-	6	3	3	2	1	2	3	2	1	2	1
几		时	吹	得	花	木	叶	叫	开	哎		
吹		得	葵	葵	得	向	阳	开		哎		
3	2	3	2	1	6	1	6	6	6	-	-	
木	叶	得	声	声	霞	绕	满	山	飞			
唱			彩	彩		满		天	飞			



创·创·做·做

你会跳土家摆手舞吗？我们一起来学着跳一跳吧。



Handwritten notes in a cursive script, likely a list of names or instructions, located at the bottom left of the page.



### 第三单元

# 乘着歌声的翅膀



唱歌

## 鹰

[日本]葛原茂 词

[日本]梁田贞 曲

陆汝富 译词

于雪非 配歌

1=C  $\frac{4}{4}$

1.	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>		<u>1̇</u>	-	6	-		5.	<u>3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>		2	-	-	-		
1.雄	鹰	飞	吧	飞	吧,	飞	向	高	空	中,	飞	向	高	空	中,					
2.雄	鹰	飞	了	飞	了,	飞	向	高	空	中,	飞	向	高	空	中,					

1.	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>		<u>1̇</u>	-	6	-		5.	<u>3</u>	<u>6 5</u>	<u>2 3</u>		1	-	-	-	
雄	鹰	唱	吧	唱	吧,	歌	声	回	响	在	蓝	天。							
唱	着	愉	快	的	歌	儿,	歌	声	回	响	在	蓝	天。						

{	<i>mf</i>	<u>1̇.</u>	<u>5 5</u>	-		0	0	0	0		<i>mp</i>	<u>1̇.</u>	<u>5 5</u>	-		0	0	0	0		
		飞	翔	吧,								飞	翔	吧,							
		多	自	由,								多	自	由,							
		0	0	0	0		<i>mf</i>	6.	<u>3 3</u>	-		0	0	0	0		<i>mp</i>	6.	<u>3 3</u>	-	
								歌	唱	吧,								歌	唱	吧,	
								多	快	活,								多	快	活,	

<p style="text-align: center;"><i>f</i></p> <p>1. <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>   <u>1̇</u> - - -  </p> <p>雄鹰快快飞， 唱着愉快的歌，</p>	<p style="text-align: center;"><i>f</i></p> <p><u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>   1 - - 0   </p> <p>飞向高空。中。 飞舞在蓝天。</p>
<p style="text-align: center;"><i>f</i></p> <p>0 0 1. <u>2</u>   <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> -  </p> <p>雄鹰快快飞， 唱着愉快的歌，</p>	<p style="text-align: center;"><i>f</i></p> <p><u>1̇</u> <u>1̇</u> 7 7   <u>1̇</u> - - 0   </p> <p>飞向高空。中。 飞舞在蓝天。</p>

比较有力度记号和没有力度记号两种演唱效果，说说有什么不一样。

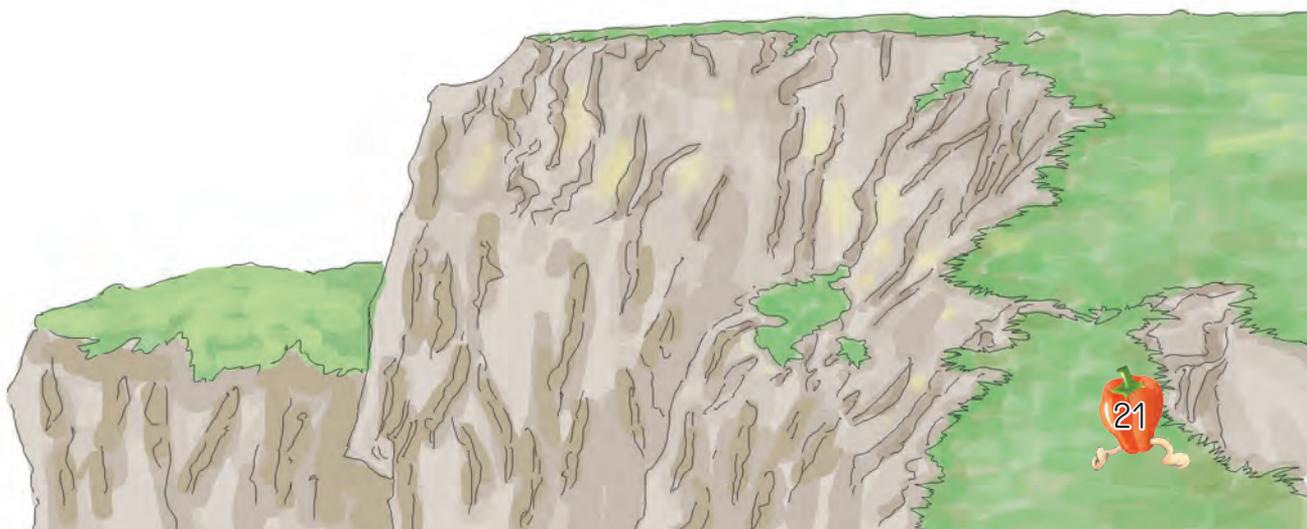
### 你知道吗?

力度记号：在音乐中表示声音强与弱的符号。

<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
很弱	弱	中弱	中强	强	很强

渐强

渐弱





欣赏

# 摇太阳

(独唱)

许军军 词

兰奇 曲

1 = A  $\frac{4}{4}$

3 3 2 3 2 1 | 3 3 2 1 2 - | 3 <sup>^</sup>2 1 2 2 3 \ | 3 1 6 1 - |

摇来摇去摇碎点点的金黄， 伸手牵来一片梦的霞光。

6 6 6 5 6 1 2 | 3 3 3 2 3 - | 2 2 2 1 1 6 3 | 2 - - - | (片段)

南方的小巷推开多情的门窗， 年轻和我们歌唱。



1. 对比欣赏《鹰》和《摇太阳》，请根据自己的感受选择答案，并在小组内交流。

情绪



悠扬地



欢快地

《鹰》

《摇太阳》

速度



稍快



中速

2. 听一听，想一想下面括号中该用什么力度记号(*f*、*p*、*mf*、*mp*)。



( )



( )



( )



( )

3. 请和小伙伴一起玩开火车的游戏，听听火车声音有什么变化，你能用合适的力度记号表现出来吗？

火车进站了( )



$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X | X X | X X |  $\hat{X}$  - ||  
 咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓 咔嚓 嚓 咔嚓 嚓 呜。

火车出站了( )



$\frac{2}{4}$   $\hat{X}$  - | X X | X X | X X X X | X X X X ||  
 呜 咔嚓 咔嚓 咔嚓 嚓 咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓。





欣赏

# 水草舞

(钢琴独奏)

主题:

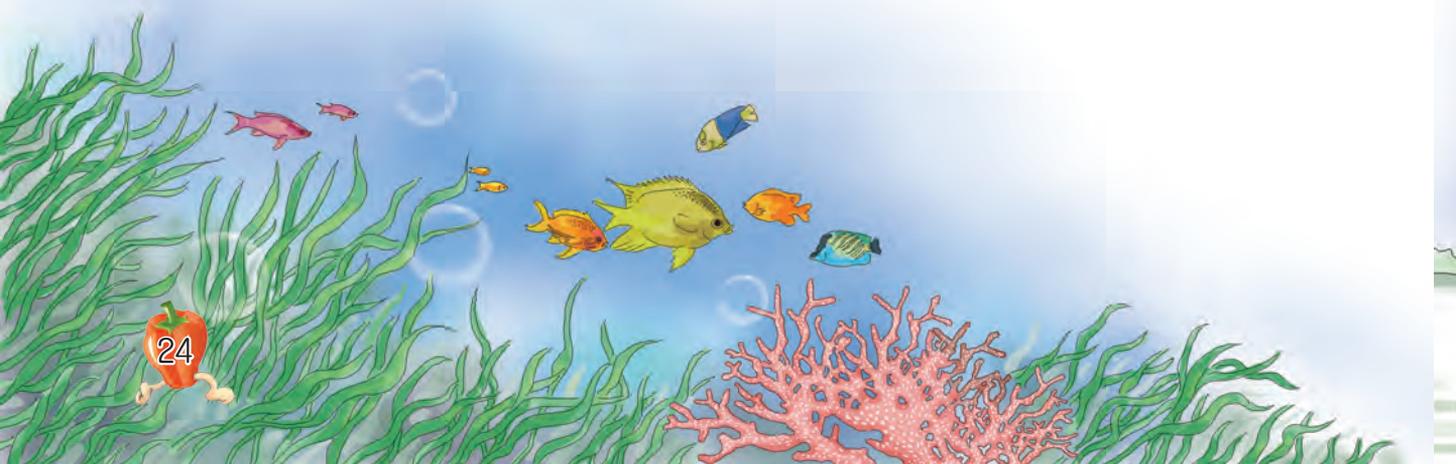
1 = B  $\frac{2}{4}$

舒缓、摇曳地

杜鸣心 曲

$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \\ \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{6}}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	-	-	-	-
$\begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} \flat 3 \\ 1 \\ \flat 6 \\ \flat 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} \flat 3 \\ 1 \\ \flat 6 \\ \flat 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ \underline{\underline{\flat 6 \dot{4} \flat 3 \dot{4}}} \\ \underline{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \flat 3 \\ \dot{1} \\ 5 \end{array}$	-	-	-	.....

随着音乐动一动，体验水草在水中是怎样舞动的。





欣赏

# 乘着歌声的翅膀

(合唱)

[德国]海涅 词

[德国]门德尔松 曲

徐瑞琪 编合唱

$1 = \flat A \frac{6}{8}$   
稍慢 幽静地

$\underline{\underline{5}} \text{ ||: } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \text{ | } 5. \underline{\underline{7}} \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \text{ | } \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \text{ | } 3. \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \text{ |}$   
 乘 着 那 歌 声 的 翅 膀, 亲 爱 的 随 我 前 往,

$\underline{\underline{5}} \text{ ||: } \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \text{ | } 2. \underline{\underline{5}} \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \text{ | } \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \text{ | } 1. \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \text{ |}$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \text{ | } 5. \underline{\underline{6}} \overset{\vee}{\underline{\underline{6}}} \text{ | } \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \text{ | } 7.$   
 去 到 那 恒 河 的 岸 旁, 最 美 丽 的 好 地 方。

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \text{ | } 3. \underline{\underline{6}} \overset{\vee}{\underline{\underline{6}}} \text{ | } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \text{ | } 5. \text{ (片段)}$





唱歌

# 亲爱相融

1=F  $\frac{3}{4}$   
中速 优美地

[匈牙利]莱哈尔 曲  
杨洋 填词

5̣ - 1 | 2 - 3 | 5̣ - 1 | 2 - 3 | 4 - - | 3 - - | 2 - - | 2 - - |  
快 快 醒 来, 快 快 醒 来, 小 毛 虫,

5̣ - 2 | 3 - 4 | 5̣ - 2 | 3 - 4 | 5 - - | 4 - - | 3 - - | 3 - - |  
草 儿 青 青, 风 儿 微 微, 花 儿 红。

6 - 6 | 7 - 6 | 5 - - | 1 - - | 4 - 4 | 5 - 4 | 3 - - | 3 - 0 |  
世 界 多 么 可 爱, 玫 瑰 花 儿 红,

2 - 2 | 3 - 2 | 5 - 3 | 1 - 6̣ | 1 - - | 2 - - | 1 - - | 1 - 0: ||  
大 家 都 做 好 朋 友, 亲 爱 相 融。



小朋友们，让我们尽情地唱起来、跳起来吧！



(1)



(2)



(3)



(4)



# 第四单元 丰收乐

秋色美



欣赏

## 溜溜歌

(齐唱)

1=D  $\frac{2}{4}$

中速 喜悦地

李隆汉 词

戢祖义 曲

$\underline{\underline{6. \underline{3}}}$   $\underline{\underline{3 \underline{6}}}$  |  $\underline{\underline{6 \underline{3 \underline{3 \underline{3}}}}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{6. \underline{1}}}$   $\underline{\underline{1 \underline{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \underline{6 \underline{6 \underline{6}}}}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  
 稻 谷 熟 了 黄 溜 溜 溜 溜, 柑 橘 熟 了 红 溜 溜 溜 溜,

$\underline{\underline{6. \underline{2}}}$   $\underline{\underline{2 \underline{6}}}$  |  $\underline{\underline{1 \underline{2 \underline{2 \underline{2}}}}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3. \underline{6}}}$   $\underline{\underline{1 \underline{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \underline{6 \underline{6 \underline{6}}}}}$   $\underline{\underline{6}}$  | (片段)  
 葡 萄 熟 了 紫 溜 溜 溜 溜, 棉 桃 开 了 白 溜 溜 溜 溜。

### 创创做做

1. 小朋友, 请根据秋天的景象编创二至四句歌词, 随音乐唱一唱。
2. 拍拍下列节奏, 找出节奏中的四分音符、八分音符和十六分音符节奏。

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{X \underline{X}}}$   $\underline{\underline{X \underline{X}}}$  |  $\underline{\underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}}$   $\underline{\underline{X}}$  |  $\underline{\underline{X \underline{X}}}$   $\underline{\underline{X \underline{X}}}$  |  $\underline{\underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}}$   $\underline{\underline{X}}$  ||

### 你知道吗?

$\underline{\underline{5}}$  十六分音符(以“5”为例)

$\underline{\underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5}}}}}$  =  $\underline{\underline{5}}$



## 葫芦丝吹奏

1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)

1 - | 3 - | 5 - | 5 - ||

全按作“5”（开三孔作“1”）指法表图

指法		发音		
		1	3	5
左手	第七音孔	●	●	●
	第六音孔	●	●	○
	第五音孔	●	○	○
	第四音孔	●	○	○
右手	第三音孔	○	○	○
	第二音孔	○	○	○
	第一音孔	○	○	○



注：表中○为开孔，●为闭孔。

看老师手势，吹一吹、唱一唱。

1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)

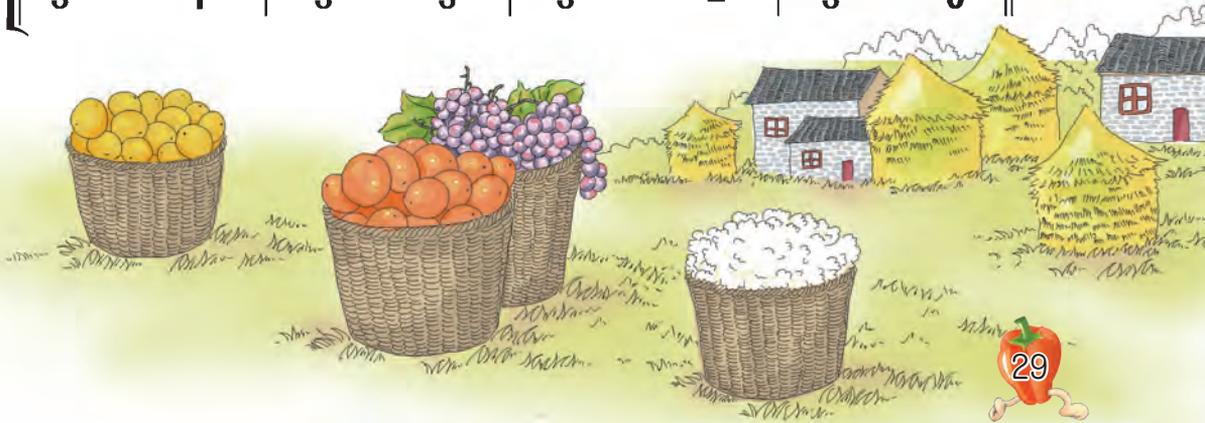


 5      3 | 5      - | 3      1 | 3      - |  
 秋      叶      飘                      秋      叶      飘。



 5      3 | 5      5 | 5      - | 5      0 ||  
 秋      叶      飘      飘      飘。


 3      1 | 3      3 | 3      - | 3      0 ||





唱歌

# 秋天来到了

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快、喜悦地

倪达 词

徐家仪 曲

( 0 3 5 ||: 6 3 3 6 3 3 | 6 3 3 5 6 | 6 3 3 2 1 6 5 | 6 6 6 6 ) |

6 3 3 1 | 2 3. | 1 1 2 1 6 5 | 6 6 |

1. 秋 天 来 到 了 哎, 田 野 金 光 闪 耀,  
2. 秋 天 来 到 了 哎, 田 野 银 铃 轻 摇,

6 3 2 3 | 1 6 1 | 6 6 1 2 | 2 1 6 5 6 |

叔 叔 阿 姨 挥 银 镰, 圆 圆 草 帽 稻 海 里 飘。  
叔 叔 阿 姨 摘 新 棉, 串 串 笑 声 棉 海 里 飘。}

3 - | 6 - | 3 5 | 5 - |  
嗨 嗨 嗨 嗨!

6 3 3 | 2 1 6 5 6 | 3. 3 6 6 | 5 3 2 3 |

飘 呀 飘, 飘 呀 飘, 飘 呀 飘 呀 飘 呀 飘,

6 6 5 | 6 6 3 | 5. 3 3 1 | 2. 3 |

{ 飘 来 了 丰 收 的 歌 谣,  
传 送 着 丰 收 的 喜 报,

结束句

2 1 1 6 5 | 6 6 (3 5 :| 3 3 3 5 6 | 6 ||

丰 收 的 歌 谣 哟。  
丰 收 的 喜 报 哟,  
丰 收 的 喜 报。



▼(顿音记号): 标记在音符上方, 演唱(奏)时要唱(奏)得短促、跳跃、有弹性。

创创做做

1. 请背唱歌曲。

2. 唱一唱。

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

$\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{6}$     $\overset{\vee}{5}$  0 |  $\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{6}$     $\overset{\vee}{5}$  0 |  $\overset{\vee}{5}$  4    $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{2}$  | 1 - ||  
 那 哈 哈   那 哈 哈,   秋 天   来 到 了。

3. 把丰收的锣鼓敲起来。

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X X |

咚咚 咚咚 咚咚咚咚 锵,

请往下接

X X X X X | X X X |

咚咚咚咚 锵 咚咚 锵,

请往下接

X X X |

咚咚 锵



# 采金秋



欣赏

## 秋收忙

(弹拨乐)

主题:

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快、热烈地

俞良模 曲

3.  $\underline{5}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1 - | 1.  $\underline{7}$  | 6.  $\underline{7}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{5\ 4}$  |

$\underline{3}$  - |  $\underline{3}$  - |  $\underline{6.\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3.\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{4\ 3}$  | 2 - |

$\underline{3\ 4}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 7}$   $\underline{6\ 1}$  | 2 - | 2 - | .....

### 你知道吗?

$\frac{2}{4}$ (四二拍):  $\frac{\text{每小节两拍}}{\text{以四分音符为一拍}}$  (强弱规律为: 强、弱) ● ○

三弦: 弹拨乐器, 又名弦子, 因有三根琴弦而得名。分大、小三弦, 大三弦音色浑厚、低沉, 小三弦音色明亮、清脆。







唱歌

# 大家都来采金秋

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

欢快地

于珂 词

蓝天 编曲

(  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 3  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6. ) |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6. |

1. 手提小竹篮 哟, 拿把小镰刀 哟,  
2. 背起小箩筐 哟, 走在田坎上 哟,

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6. |

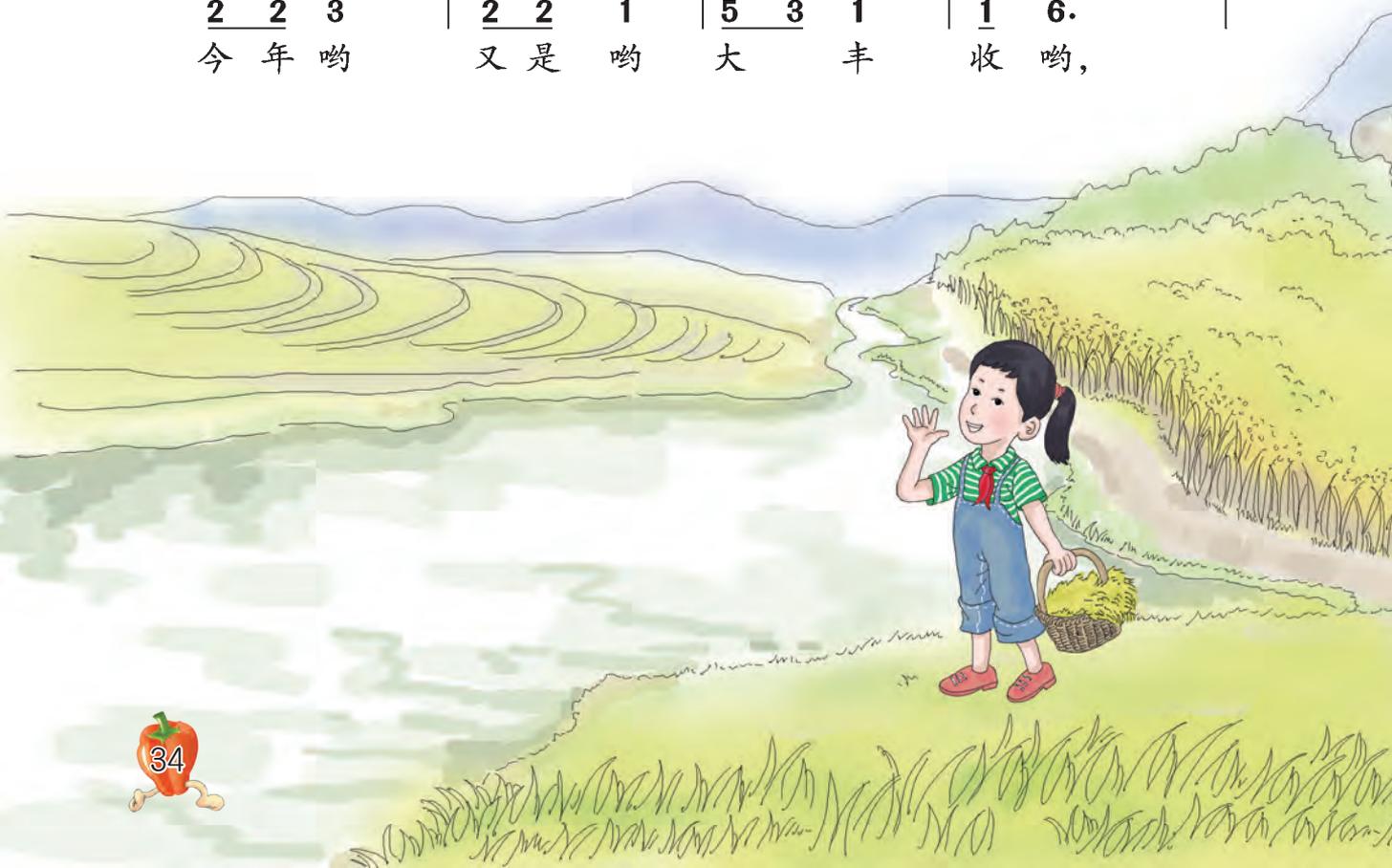
我们大家来 哟, 都来采金秋 哟。  
我们大家来 哟, 都来采金秋 哟。

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$ . |

玉米向我招 手, 谷穗向我点 头, }  
玉米装满筐 哟, 稻谷塞满篮 哟, }

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6. |

今年哟 又是 哟 大 丰 收 哟,



[	<u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u>   <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>   <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u>   <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	]
	七 不 龙 咚 锵 咚 锵, 七 不 龙 咚 锵 咚 锵,	
[	6 0 <u>1̇</u>   6 5 6   6 0 <u>1̇</u>   6 5 6	]
	锵 咚 锵 咚 锵, 锵 咚 锵 咚 锵,	
[	<u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u>   <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u>   <u>5</u> <u>3</u> <u>1̇</u>   <u>1̇</u> 6.	]
	今 年 哟 又 是 哟 大 丰 收 哟。	
[	6 6 <u>1̇</u>   6 6 5   3 3   6 6.	]

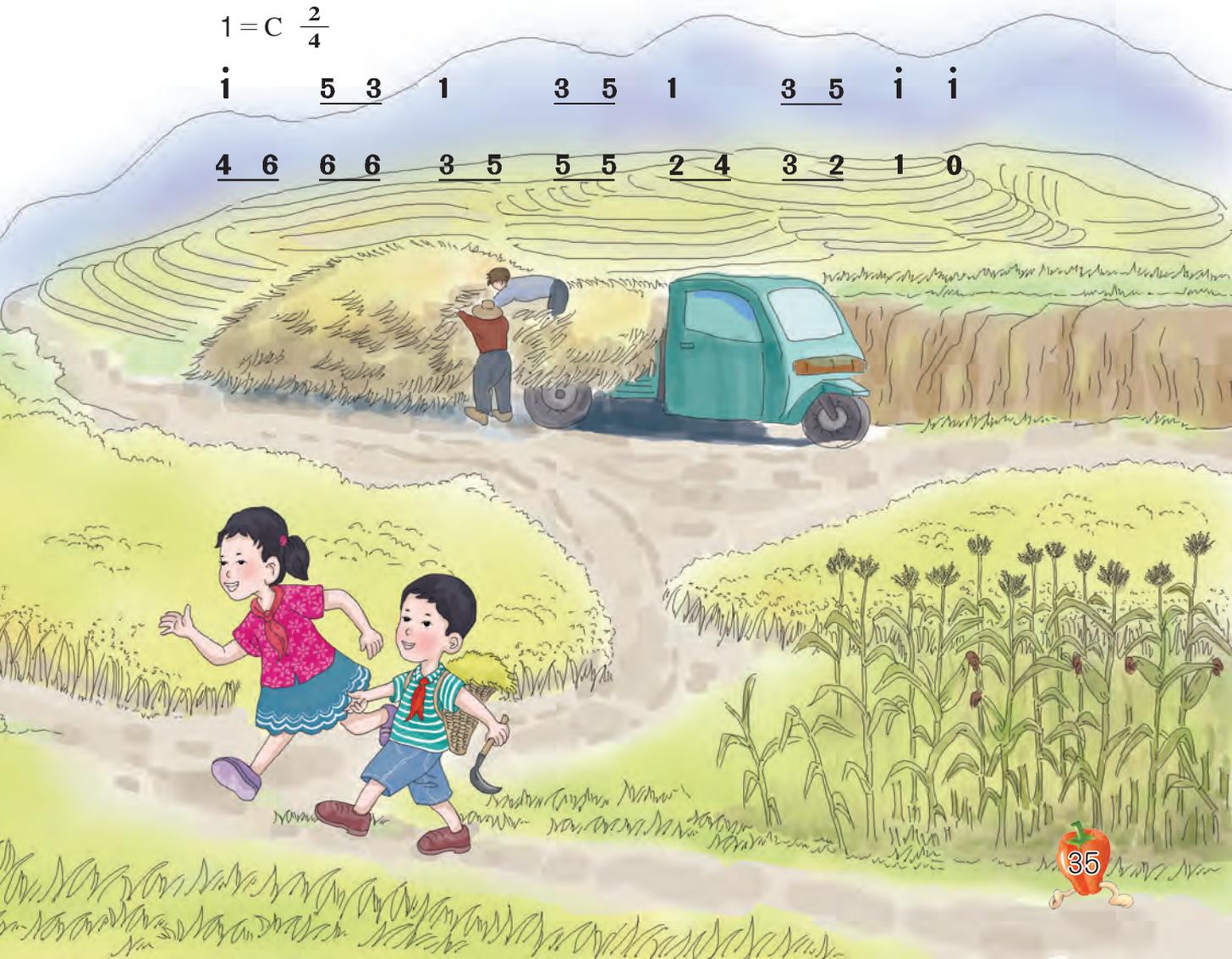
### 创创做做

为下面的旋律画上小节线和终止线，再唱一唱。

1=C  $\frac{2}{4}$

1̇ 5 3 1 3 5 1 3 5 1̇ 1̇

4 6 6 6 3 5 5 5 2 4 3 2 1 0



# 第五单元 啊，老师

老师，您好



## 老师的目光

(齐唱)

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

深情地

胡泽民 词

任秀岭 曲

5 5    5 2 4 | 3 2 1.    | 2 2    2 6 1 | 7 6 5. |  
 世上    有一种    目光，    叫    人    终生    难    忘，

6. 5    6 1 2 | 3 5 6    3 | 2 2 2 3 2 1 6 | 3 2. |  
 它有    父辈的    严    厉，    它有母亲的    慈    祥。

5 5    5 2 4 | 3 2 1.    | 2 2    2 6 1 | 7 6 5. |  
 跌倒    扶你    站    起，    出    海    送你    远    航，

6. 5    6 1 2 | 3 5 6    3 | 2 2 2 3 2 1 6 | 1. (片段)  
 跌倒    扶你    站    起，    出    海    送你远    航。

### 创创做做

唱一唱。

1 = D  $\frac{2}{4}$

优美、连贯、深情地

3	4	5	6	5	-	6	5.	4	3.	2	1.	1	0	
老	师	您	好，	您	好	您	好	您	好。					
1	2	3	4	3	-	4	3.	2	1.	7	1.	1	0	



唱歌

# 每当我走过老师窗前

1=D  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

金哲 词

董希哲 曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \quad |$   
 1. 静静的 深夜 群星在闪耀， 老师的  
 2. 新长征 路上 老师立新功， 一群群

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad |$   
 房 间 彻夜 明亮。 每当 我 轻轻  
 接班 人 茁壮 成长。 肩负 祖国 希望

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad |$   
 走过您窗 前， 明 亮的 灯 光 照耀我心  
 奔向四 方， 您 总是 含 泪 深情凝

$\underline{\underline{1}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad |$   
 房。 } 啊 每当想起您，

$\underline{\underline{2}} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad |$   
 敬 爱的 好 老师， 一阵阵

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad :|| \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad ||$   
 暖 流 心中 激 荡。 荡。





欣赏

# 老师

(独唱)

1=D  $\frac{4}{4}$

深情地

彭野 词曲

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}. \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}. \quad \underline{\underline{5}} \mid$   
 你 给 我 一 句 话 就 打 开 我 一 扇 窗， 你

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}. \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$   
 给 我 一 个 微 笑 我 就 浑 身 是 力 量。 你 给 我 一 个 眼 神 我 就

$\underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \quad \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}. \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} - \mid$  (片段)  
 找 到 了 方 向， 你 放 开 双 手 让 我 遨 游 知 识 的 海 洋。

## 你知道吗?

全音符 (以“5”为例)

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{-}} \quad \underline{\underline{-}} \quad \underline{\underline{-}}$   
 √      √      √      √



1. 看老师手势，想一想，唱一唱。

 $5$ - - -	 $6$ - - -	 $i$ - - -
 $3$ - - -	 $4$ - - -	 $4$ - - -

2. 跟着老师的琴声学唱下面的合唱片段。

1 = C  $\frac{4}{4}$

深情地

$i$ $i$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $i.$ $\underline{6}$   $\underline{i}$ $\underline{6}$ $\overset{\frown}{i}$ $\underline{6}$ $5$ -
老 师 啊 老 师， 您 像 我 兄 长，
$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $6.$ $\underline{6}$   $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\underline{4}$ $5$ -

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $6.$ $\underline{6}$   $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $2$ -
老 师 啊 老 师， 像 老 朋 友 一 样。
$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $6.$ $\underline{6}$   $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $2$ -



# 谢谢老师



唱歌

## 老师，谢谢您

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

中速 热情、亲切地

李红林 词

辛发先 改词、作曲

(0 6 6 ||: 6 6 6 3 6 - | 3 7 6 7 3 - | 6 6 6 3 3 3 3 1 | 7 1 2 3  $\frac{1}{\flat}$ 6 - ) |

*mf*

6 3 3 3 2 2 0 1 | 2 2 2 3  $\frac{1}{\flat}$ 6 - | 1 1 1 1 2 2 1 2 |  
 1. 是您 让我 认识 了 一 二 三 四， 是您 让我 知道了  
 2. 是您 让我 认识 了 五 星 红 旗， 是您 让我 知道了

5 5 2 3 - | 3 3 6 7 5 5 0 3 | 4 5 4 3 2 - |  
 A B C D， 是您 让我 了解 了 大千 世界，  
 祖国 美 丽， 是您 让我 走进 了 知识 天 地，

7 7 7 1 2 2 1 7 | 1 2 4 3 3 - | 6. 3 6. 1 |  
 是您 让我 吟唱 出 do re fa mi。 啊！  
 是您 让我 学会 了 做 人 的 道 理。 啊！

7. 6 7 5 6 - | 7 7. 7 6 7 | 3 - - - |  
 啦啦 啦啦 啦， 亲 爱 的 老 师，  
 啦啦 啦啦 啦， 亲 爱 的 老 师，

6 7 1 2 3 3 0 3 | 2 3 4 2 3  $\vee$  3 | 7 - - 5 5 |  
 我 要 真 诚 地 对 您 说 一 声：“老 师， 谢 谢  
 我 要 深 情 地 对 您 说 一 声：“老 师， 谢 谢

1.	6	-	-	(0 6 6 :	6	-	-	3		7	-	-	-	
	您。”				您。			老		师				

	5	-	5	-	<i>mf</i>	6	-	-	-	
	谢		谢			您。”				

### 你知道吗?

— (连音线):

1. 表示唱(奏)为同音高时, 称延音线, 如: 3 3.
2. 表示唱(奏)得圆滑和连贯时, 称圆滑线, 如: 6 7.





欣赏

# 老师我想你

(独唱)

1=G  $\frac{4}{4}$

亲切、真挚、深情地

清风 词

孟庆云 曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad \underline{2} \quad 1. \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad - \quad |$   
 春 天 的 花 开 了, 老 师 我 想 你,

$\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 3 \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 2 \quad - \quad |$   
 你 的 恩 泽 如 绵 绵 细 雨, 滋 润 我 心 底。

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \quad 3 \quad \underline{2} \quad 1. \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad - \quad |$   
 夏 天 的 蝉 叫 了, 老 师 我 想 你,

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad 3 \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 1 \quad - \quad |$  (片段)  
 你 的 教 诲 似 凉 爽 的 风, 轻 拂 我 耳 际。



1. 你能说说花瓣中有哪几种音符吗？

1 - 3 -

1 2 3 4 5 6 5 3 2

5 3 1 2 3 2

1 - - -

2. 请把花瓣中的音符组成一句旋律唱一唱，看看是否顺畅。

$\frac{4}{4}$

|

|

|

||

第六单元

# 大海的歌

## 蓝蓝的大海



欣赏

### 大海的声音

(合唱)

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

中速 热情、富于幻想地

王光池 词

林绿琪 曲

$\underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 3 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 5 \quad 0 \mid$   
 我 们 躺 在 海 边, 静 静 地 闭 上 眼 睛,

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \underline{5} \underline{4} \mid \\ \text{噜 噜 噜 噜 噜 噜} \qquad \text{噜 噜} \\ 0 \quad 0 \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \underline{3} \underline{2} \mid \end{array} \right.$

$0 \quad 0 \mid \underline{6} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{6} - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 2 - \mid$   
 用 那 充 满 幻 想 的 心, 倾 听 大 海 的 声 音。

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid 0 \quad 0 \mid \\ \text{噜 噜 噜 噜} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{6} \underline{7} \underline{5} \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$  (片段)

请闭上眼睛，用心去倾听。你听见了什么呢？





唱歌

# 大海的夜

1=F  $\frac{2}{4}$

优美、宁静地

白桦 词

李东金 曲

(3 4 5 6 | 5 - | 3 4 3 1 | 6 - | 5 1 |

3 5 4 3 | 2. 1 | 1 - | 1 - ) |

5 5 3 2 | 1 - | 2 2 2 6 | 7 1 7 6 | 5 - | 5 - |

1. 太阳 走 了, 没有 留下 一 句 话;  
2. 星星 醉 了, 跌 进 大 海 的 画;

5 5 5 2 | 3 - | 2 2 2 3 | 2 6 7 1 | 2 - | 2 - |

月亮 来 了, 只是 带来 一 幅 画。  
晚风 醉 了, 扑 向 大 海 的 家。



3 3 4 | 5 - | 3 4 3 1 | 6 - | 5 1 | 3 3 3 4 |  
 大海 的 夜 从 不 寂 寞， 滔 滔 不 绝 的 是  
 大海 的 夜 从 不 寂 寞， 轻 歌 曼 舞 的 是

5 6 | 5 - | 3 4 5 6 | 5. 4 | 3 4 3 1 | 6 - |  
 浪 花， 讲 那 渔 翁 的 故 事，  
 浪 花， 伴 着 人 们 的 吟 唱，

5 1 | 3 5 4 3 | 2. 1 | 1 - | 1 - :|| 5 1 1 |  
 还 有 美 人 鱼 的 童 话。  
 还 有 那 悠 扬 的 吉 他。 还 有 那

3 5 渐慢 4 3 | 2 - | 2 1 | 1 - | 1 - ||  
 悠 扬 的 吉 他。

月亮来了，带来大海一幅画；星星醉了，跌进大海的家。飞舞的浪花伴着悠扬的吉他声，我们的歌声该怎样融入这幅美丽的图画？

# 大海的童话



欣赏

## 潜海姑娘

(电吉他与乐队)

主题:

$1 = A \quad \frac{4}{4}$

优美地

王立平 曲

5 | 3 - - 5 6 | 3 3 2 1. 3 | 2. 3 2 1 6 6 1 2 1 | 2 - - 5 |

3 - - 5 6 | 3 3 2 1. 3 | 2. 3 2 1 5 5 5 2 | 1 - - 3 5 6 5 |

(电吉他)

6 - - 1 6 | 5 - - 3 5 | 6 - 1 6 1 2 1 | 2 - - 5 |

3 - - 5 6 | 3 3 2 1. 3 | 2. 3 2 1 6 6 1 | 2 - - .....

美丽的大海多么令人陶醉。快来吧，在美妙的音乐中，我们和鱼儿一起舞蹈，和浪花一起歌唱！

### 你知道吗?

电吉他：拨弦乐器，装有电扩大设备，发音比普通吉他响亮，余音比较长。





### 葫芦丝吹奏

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作5)

$\underline{\underset{\cdot}{6}}$  - - - |  $\underline{\underset{\cdot}{2}}$  - - - |  $\underline{\underset{\cdot}{3}}$  - - - |  $\underline{\underset{\cdot}{6}}$  - - - ||

全按作“5”（开三孔作“1”）指法表图

指法 \ 发音		$\underline{\underset{\cdot}{6}}$	$\underline{\underset{\cdot}{2}}$	$\underline{\underset{\cdot}{6}}$
		左手	第七音孔	●
第六音孔	●		●	○
第五音孔	●		●	○
第四音孔	●		○	○
右手	第三音孔	●	○	○
	第二音孔	●	○	○
	第一音孔	○	○	○

注：表中○为开孔，●为闭孔。

和同学合作，吹吹唱唱。

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

(吹)  $\underline{\underset{\cdot}{6}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{3}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{6}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{2}}$  - |

(唱)  $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{3}}$   $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{3}}$   $\underline{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{2}}$   $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{2}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{2}}$   $\underline{\underset{\cdot}{2}}$  |  
哎 啰 哎 啰 哎 啰 哟， 哎 啰 哎 啰 哎 啰 哟，

$\underline{\underset{\cdot}{3}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{1}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{3}}$  - |  $\underline{\underset{\cdot}{6}}$  - ||

$\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{5}}$   $\underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{2}}$   $\underline{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{2}}$   $\underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}}$  |  $\underline{\underset{\cdot}{6}}$   $\underline{\underset{\cdot}{6}}$  ||  
高 兴 兴 去 赶 海， 去 呀 去 赶 海 哟。

你知道这个故事吗？试着和同学们一起随着音乐表演这个故事。

## 渔夫和金鱼的故事



(1)



(2)

老爷爷，请放我回大海吧，我会报答你的。

(3)

你回大海去吧，我不要你的报酬。

笨蛋，为什么不要报酬？要只木盆也好呀！

金鱼，请帮帮我，我家老太婆要只木盆。

(5)

老爷爷回去吧，我会帮助你的。



(4)

### 表演提示

1. 分角色扮演：渔夫、金鱼、老太婆。
2. 用乐器、人声或身边的音源模拟大海的各种声响。
3. 用体态、舞姿模仿海浪、海鸥、海草等。
4. 背景音乐：《舍赫拉查达》第一乐章。

笨蛋，一只木盆算什么，我要做贵妇人。



(6)

金鱼，请帮帮我，我家老太婆要当贵妇人。



(7)

老爹爹回去吧！我会帮助你的。

笨蛋，滚到海边去，告诉金鱼，我要做海上霸王。



(8)

金鱼，怎么办？我家老太婆想当海上霸王。



(9)



(10)

贪婪的老太婆最后一无所获。

# 蓓蕾初绽

## 歌曲竞唱



无论你的嗓音是否动听，无论你的歌声是否优美，请加入歌曲竞唱的行列吧，和小伙伴一起唱出你喜爱的歌。

## 知识竞答



老师手里有四套音乐知识竞答题，请各小组同学任选一套，看看哪一组的同学回答得最正确。



## 才艺竞演

也许你有优美的舞姿，也许你能扮演音乐剧中的各种角色，也许你能演奏乐器，也许你能编创音乐故事……快来表现一下你的才能吧！

## 评比栏

评价人 评价等级 评价内容			
歌曲竞唱			
知识竞答			
才艺竞演			

# 选唱歌曲

## 老鸟小鸟

1=F  $\frac{4}{4}$

欢快地

王健 词

瞿希贤 曲

*mf*

3 5 2 0 | 1 2 1 2 6 0 | 1 2 6 0 | 1 2 3 5 2 0 |

(男)老 鸟 喜 欢 小 鸟,(女)小 鸟 喜 欢 老 鸟。

*p* 0 0 3 3 | 0 0 3 3 | 0 0 6 6 6 | 0 0 6 6 6 |

(女)啾啾 啾啾 (男)啾啾啾 啾啾啾

女 5 3 3 3 3 3 0 | 3 2 2 2 2 2 0 | 2 1 1 1 1 1 | 1 1 2 1 0 |

老鸟喜欢小鸟,小鸟喜欢老鸟。老鸟喜欢小鸟,小鸟喜欢老鸟。

男 3 1 1 1 1 1 0 | 1 6 6 6 6 6 0 | 6 5 5 5 5 5 | 5 5 6 5 0 |

领 I 3 5 2. 3 | 1 2 1 6 - | 1 6 3 1 3 | 2 - - - |

小 鸟 小 的 时 候, 老 鸟 喂 小 鸟,

0 0 0 0 | 0 0 6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 6 6 6 |

(女)啾啾 啾啾啾

领 II 3 5 2. 3 | 1 2 1 6 - | 5 3 5 3 2 1 2 | 1 - - - |

老 鸟 老 的 时 候, 小 鸟 喂 老 鸟。

0 0 0 0 | 0 0 1 1 | 0 0 0 0 | 0 0 2 2 2 |

(男)啾啾 啾啾啾

女  $\left[ \begin{array}{l} \underline{55} \underline{55} \underline{30} \underline{30} | 00 \underline{55} \underline{55} | 3- 00 | \underline{33} \underline{33} \underline{20} \underline{20} | \\ \text{小鸟小的时候, 老鸟喂小鸟, 老鸟老的时候,} \end{array} \right.$

男  $\left[ \begin{array}{l} \underline{22} \underline{22} \underline{10} \underline{10} | 00 \underline{22} \underline{22} | 1- 00 | \underline{11} \underline{11} \underline{60} \underline{60} | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 00 \underline{32} \underline{32} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} - - | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} 2 0 | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} 2 0 | \\ \text{小鸟喂老鸟。 老鸟小鸟} \\ 00 \underline{1\underset{\cdot}{6}} \underline{1\underset{\cdot}{6}} | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} - - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \underset{\cdot}{6} 0 | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \underset{\cdot}{6} 0 | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} 2 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} 2 | \underline{55} \underline{55} \underline{55} 5 | 3 0 \overset{\frown}{0} 0 || \\ \text{老鸟小鸟老鸟小鸟老鸟小鸟。} \\ 1 \underset{\cdot}{6} 1 \underset{\cdot}{6} | \underline{22} \underline{22} \underline{22} 2 | 1 0 \overset{\frown}{0} 0 || \end{array} \right.$



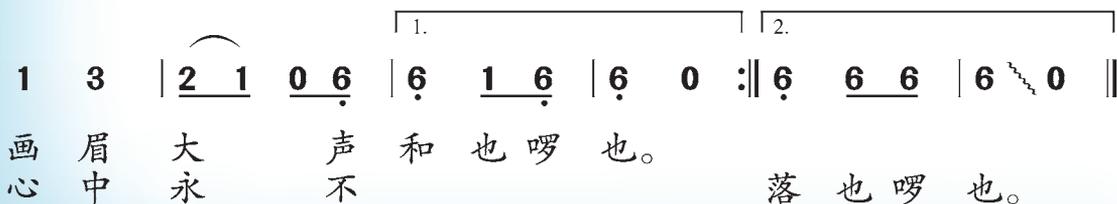
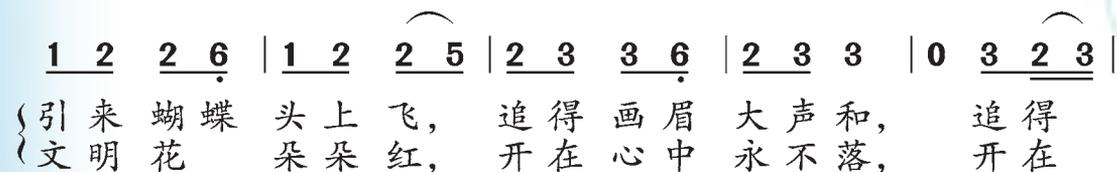
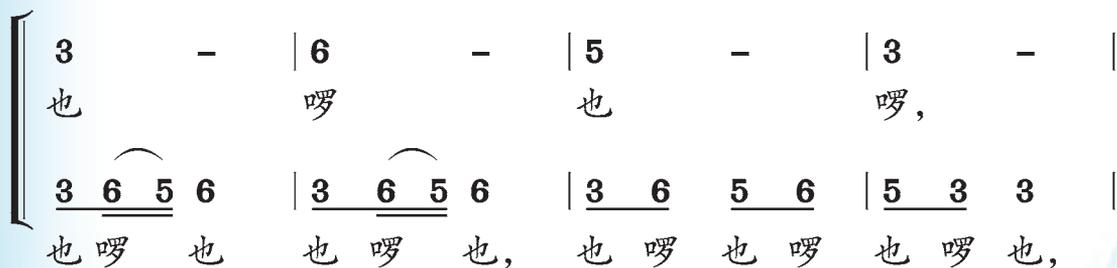
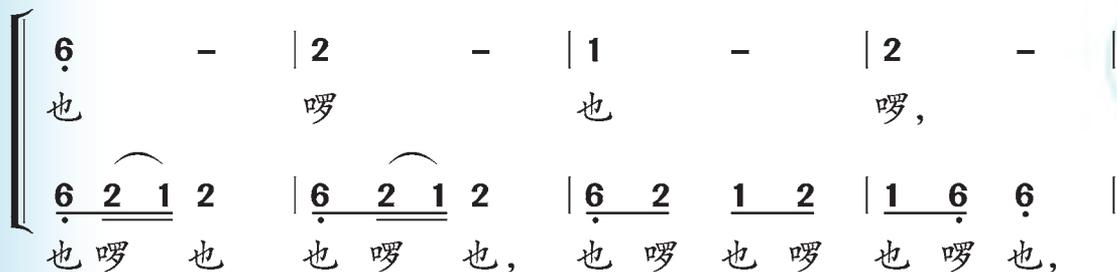
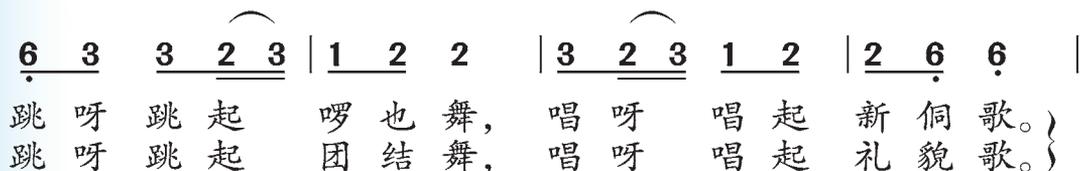
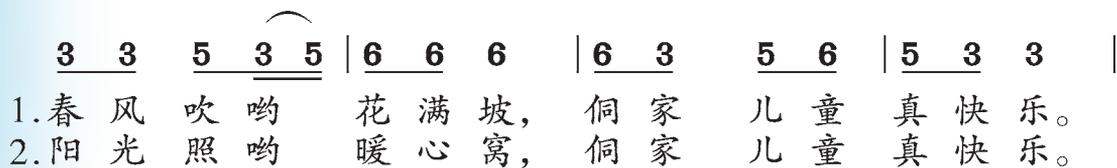
# 侗家儿童多快乐

1=E  $\frac{2}{4}$

活泼地

龙燕怡 词

汪索夫 曲



# 老爷爷赶鹅

[罗马尼亚]索里库 词

[罗马尼亚]约涅斯库 曲

王毓麟 译配

1=D  $\frac{2}{4}$

活泼地

*mf*

1. 有个老爷爷， 进城赶群鹅， 听到有人  
2. (爷爷回答)说： 我的老大哥， 给我跳个

0 0 *mf*  $\parallel$ : 1 1 1 2 | 3 - | 3 3 3 4 | 5 - | 5  $\dot{1}$  5 4 |

1. 有个老爷爷， 进城赶群鹅，  
2. 爷爷回答说： 我的老大哥，

3 - |  $\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{2}$  | 1 - |  $\overset{1.}{1} \overset{1.}{1} \overset{1.}{1} \overset{1.}{2}$   $\parallel$   $\overset{2.}{3} \overset{2.}{2} \overset{2.}{3} \overset{2.}{2} \overset{2.}{1}$  |

喊， 要买一对鹅。 2. 爷爷回答 嘎嘎老爷爷，  
舞， 送你一对鹅。 嘎嘎

5  $\dot{1}$  5 4 | 3 - |  $\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{2}$  | 1 -  $\parallel$  1 - |

听到有人喊， 要买一对鹅。  
给我跳个舞， 送你一对 鹅。

$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{0}$  |  $\overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{0}$  |  $\overset{I.}{3} \overset{I.}{2} \overset{I.}{3} \overset{I.}{2} \overset{I.}{1}$   $\parallel$   $\overset{II.}{0} \overset{II.}{0}$   $\parallel$

嘎嘎嘎， 嘎嘎 赶群鹅， 嘎嘎嘎， 嘎嘎 老爷爷。

$\overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{0}$  |  $\overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{0}$   $\parallel$   $\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{0}$   $\parallel$

嘎嘎 老爷爷， 嘎嘎嘎， 嘎嘎 赶群鹅， 嘎嘎嘎， 嘎嘎嘎。





# 快乐到你家

1 = D  $\frac{2}{4}$   
欢快、活泼地

李幼容 词  
孙敬东 曲

(56 |: i i i 6 | 65 656 | i i i 6 | 653 | 1. 2 3 6 | 563 | i i i 5 | 60 60 |

<u>6 3 3 2</u>	3. 5   <u>6 6 5 2</u>   3 -	<u>3 6</u> 6
1. 希望我的	歌, 变成一朵花,	香爱飘
2. 同唱一支	歌, 人人乐开花,	爱 心

<u>5 6 3</u>	<u>6 5 5 1</u>   2 -	<u>6 3</u> 3 2   3. 5
你心里,	快乐到你家。	希望我的歌,
送温暖,	快乐千万家。	同唱一支歌,

<u>6 6 5 6</u>	3 -   <u>3 6</u> 6   <u>5 6</u> 3   <u>2 2 3 5 5</u>	
变成一朵	花, 香飘你心	里, 快乐到你
人人乐开	花。爱 心 送温	暖, 快乐千万

6 0 <u>5 6</u>	<u>i i i 6</u>   <u>65 6 5 6</u>   <u>i i</u> i 6   <u>6 5</u> 3	
家。 } 家。 }	啊 唱吧唱吧唱 吧, 啊 唱吧 唱吧 唱 吧,	





# 音乐故事

## 延安的第一架钢琴



1939年初春，在延安的山坡上，“鲁艺”音乐系主任冼星海正在指挥师生演唱《黄河大合唱》。由于器材紧缺，大家只能就地取材，将煤油箱、木桶等改装成低音乐器来伴奏，以壮声势。

一天，周恩来同志到“鲁艺”探望师生。他在征询意见时，有人提出一个“奢望”：要有一架钢琴就好了！





过了没多久，“奢望”成了现实。一架钢琴翻山越岭，冲破封锁线，被护送到“鲁艺”。这架钢琴是一位爱国人士在重庆送给周恩来同志的，周恩来同志将它转送给了“鲁艺”。

这是一架黑色、陈旧的法国钢琴，琴键有些松散，油漆有些脱落，但人们如获至宝、欣喜若狂。



“鲁艺”的领导决定专人专用，确定使用者是音乐工作团的瞿维和女子大学学生寄明等几人。

# 葫芦丝吹奏常识

## 一、葫芦丝结构

常见的葫芦丝由葫芦、铜质簧片、竹管组成，以三管(主管和两个副管)为多见。旋律出自主管，副管以持续音“3”或“6”衬托。葫芦丝演奏技法多样，发音清新、明亮、柔美，委婉而厚实。



## 二、吹奏姿势

两脚与肩同宽，身体重心在右脚前掌上。上身自然直立，双肘自然上抬，两手轻握葫芦丝(左手在上，右手在下)，两肩松弛，葫芦丝与胸部成45度角。两腮收紧(吹奏时切忌鼓腮)，两眼平视，呈微笑状态。



立姿吹奏

## 三、呼吸方法

1.吸气时，气息下沉；呼气时，气息平稳，自然放松。呼吸时如生活中闻花香或吸新鲜空气的感觉，要养成“鼻进口出”的呼吸习惯。

2.吹奏中间呼吸可分为两种：

(1)缓吹(中高音区)

吹奏时，气流速度较为缓慢而平稳，用气量适当减弱。

(2)急吹(低音区)

吹奏时气流速度较急促、有力，用气量适当增大。

## 四、葫芦丝的基本音位及指法

全按作“5”（开三孔作“1”）指法表图

指法		发音	5	6	7	1	2	3	4	5	6
左手	第七音孔	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	第六音孔	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	第五音孔	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	第四音孔	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
右手	第三音孔	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
	第二音孔	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
	第一音孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

注：表中○为开孔，●为闭孔。

## 五、吹奏方法

1.连音：要求气息平稳、均匀、有控制，声音连贯、柔和、悠长。

2.单吐音(音头)：靠气流冲击舌头而发出的音。符号为“T”，发音送气时舌头在口腔内有个发“吐”音的动作。

## 六、练习曲

1.连音练习。

(1) 1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作5)

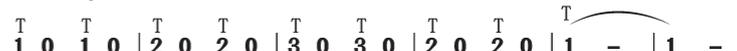


(2) 1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作5)



2.单吐练习。

(1) 1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)



(2) 1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)

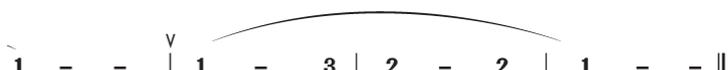


## 七、乐曲

### 小宝宝要睡觉

刘明将 曲

1=C  $\frac{3}{4}$  (全按作5)



# 口琴吹奏常识



张铃铃吹口琴，  
只会吹出三个音，  
do mi sol, do mi sol,  
这种曲调不好听。



请教邻居王伯伯，  
口琴只吹那不行，  
re、fa、la、si四个音，  
只有吸气才发声。



铃铃试着吹音阶，  
别说心里多高兴。  
坚持练习有长进，  
吹出歌儿多动听。



吹会单音学复音，  
真是越吹越好听。  
校园生活多丰富，  
舞台演出多精彩。

## 一、口琴的音阶排列图

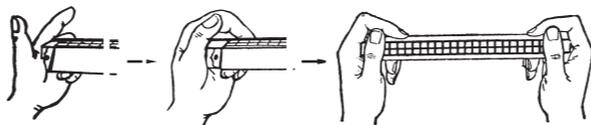


复音口琴上下两格的音是相同的。口琴的音阶分吹、吸两种，do、mi、sol为吹音，re、fa、la、si为吸音，各组均一样。

为了使口琴的吹、吸音间隔排列，除了中音组是按音阶顺序排列外，高、低组的音阶是颠倒间隔排列的。

## 二、持琴的方法

持琴的方法有好几种，初学时可以选用一种最简单的方法：用两手的食指根部抵住口琴的两端（低音区在左边，高音区在右边），整个手包括手腕都要放松，不要捏得太紧，否则会很僵硬。



## 三、单音吹奏法

单音吹奏法是练习口琴发音的基本方法。

先将嘴缩小，两唇略向外翘起成为圆形，对准口琴一孔(上下两格)，吹气或吸气就能奏出单音。吹奏单音时，要做到发音准确、清晰，勿带出其他音。



单音吹奏图

## 四、练习曲

1=C  $\frac{4}{4}$

1 - 2 - | 3 - 4 - | 5 - 6 - | 5 - 4 - | 3 - 2 - | 1 - - - ||

## 五、乐曲

### 很久以前

1=C  $\frac{4}{4}$

稍慢

美国歌曲

*mp*

吸 吸 吸 吸 吸 吸

1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 - | 5 4 3 2 - | 4 3 2 1 - |

吸 吸 吸 吸 吸 吸

1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 - | 5 4 3 2 3 2 | 1 - - 0 |

*mf*

吸 吸 吸 吸 吸 吸

5 4 3 2 - | 4 3 2 1 - :|| 1 1 2 3 3 4 |

吸 吸 吸 吸

5 6 5 3 - | 5 4 3 2 3 2 | 1 - - - ||

### 花 时 钟

1=C  $\frac{4}{4}$

优美地

康音曲

(1 1 1 2 3 3 2 | 3 5 6 - | i i i 6 5 6 5 4 | 3 2 1 0 ) |

5 3 4 5 i i i | 7 6 5 - | 5 3 4 5 6 6 6 | 5 4 3 2 - |

1 1 1 2 3 3 2 | 3 5 6 - | i i i 6 5 6 5 4 | 3 2 1 - ||

# 后记

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，落实新修订课程标准的要求，我们根据《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的基本理念和要求，在广泛听取实验区（县）师生和社会各界意见的基础上，对本套教科书进行了修订。修订后的教科书具有以下主要特色：

第一，教材选用了云、贵、川、渝、西北、沿海等地和汉、藏、彝、傣等民族的民歌、民乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐，体现出鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。

第二，教材丰富和加强了世界非物质文化遗产中有关中国音乐部分的教学内容和教学力度，精选了我国戏曲和说唱音乐片段，培养和增强了学生对民族音乐艺术的认知和感情，增强了民族自豪感。

第三，精选了一批与时俱进的最新音乐作品为教材内容，增强教材的时代感和活力。

第四，紧密结合唱歌、欣赏教学和编创活动，合理编入音乐基础知识和音乐技能训练，从而突出音乐学科特点。

第五，改进和加强编创活动的内容和安排，注意学生的年龄特征，注重培养学生的形象思维、创新精神和实践能力。

第六，突出爱国主义、集体主义、革命传统及尊师敬老、互助互爱等思想品德、文明习惯的教育培养。

第七，增加选唱歌曲和选听曲目，为执教教师提供自由选用教材的条件，利于学生学习，便于教师教学操作，也有助于开展课外活动。

义务教育课程标准实验教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 薛世民 副主编：尹红 龙厚仁 李宏 杨丽苏

执笔（以姓氏笔画为序）：丁继泉 王世康 文永红 甘元平 尹红 龙厚仁  
田建社 李宏 杨丽苏 陈鹃 彭建国 谢晓梅 薛世民

义务教育教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 副主编：杨丽苏 李宏 陈鹃

执笔（以姓氏笔画为序）：王世康 庄钟春晓 刘启平 齐江 李宏 李萍  
杨丽苏 吴相兰 邹渊 陈鹃 项久长 黄玲

义务教育音乐教科书编写组

A yellow, cloud-like shape with a white outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow leaf shape with a green outline and a stem, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, scalloped-edged shape with a yellow outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



绿色印刷产品

义务教育教科书(音乐)  
第2021年秋 三年级上册

ISBN 978-7-5621-6796-9(课)

批准文号：渝发改价格〔2021〕832号

举报电话：12315

ISBN 978-7-5621-6796-9



定价：7.65元