

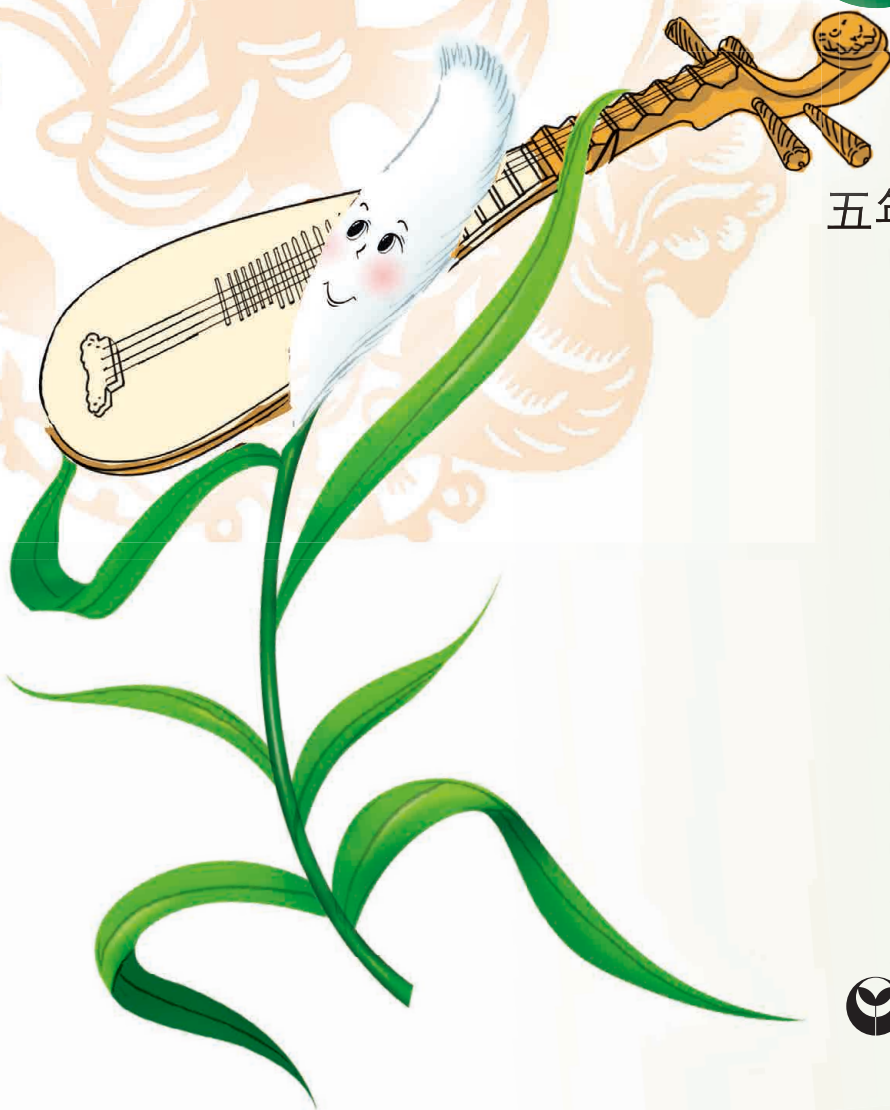



义务教育教科书

# 音乐

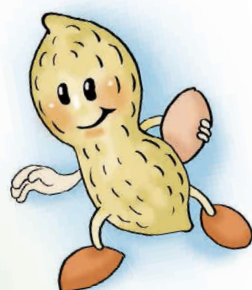
简谱

五年级 上册



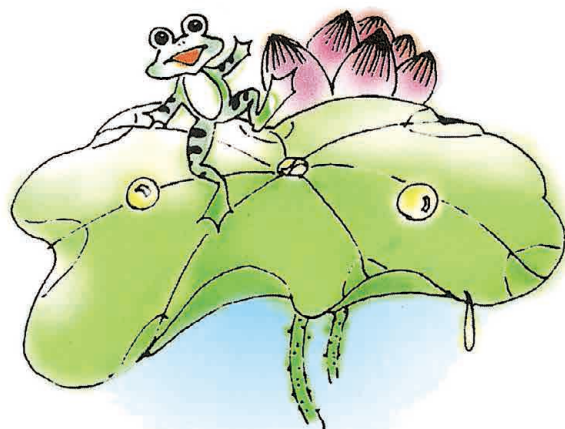
 上海教育出版社

义务教育教科书



# 音乐

五年级 上册



上海教育出版社

# 目录

## 1 中国娃

开心一刻	好身手	2
	《中国功夫》	3
唱歌	《中华小儿郎》	4
	《我是一个中国人》	5
聆听	《炎黄风情》(选段)	6
编创	少先队军训夏令营	7

## 2 爱在我身边

开心一刻	呼唤	8
	《爱星满天》	9
唱歌	《妈妈格桑拉》	10
	《爸爸的雪花》	11
聆听	《飞来的花瓣》	12
编创	爸爸妈妈和我	13

## 3 美丽的传说

开心一刻	小飞毯	14
	*《什么结籽高又高》	15
唱歌	《洛雷莱》	20
	《大海与辛巴达的船》	16
聆听	《黄鹤的故事》	18
编创	鹤之舞	21

## 小舞台

显身手	22
点歌台	26

## 4 诗歌咏唱

开心一刻	赞美	30
	《读唐诗》	31
唱歌	《欢乐颂》	33
	《第九交响曲》第四乐章(片段)	32
	《七律·长征》	34
聆听	《赋得古原草·送别》	36
编创	诗歌表演	37

## 5 民乐飘香

开心一刻	看谁找得快	38
	*《编花篮》	39
唱歌	《对花》	43
	《瑶族舞曲》	40
聆听	《渔舟唱晚》	44
编创	我们来跳竹竿舞	45

## 6 冬趣

开心一刻	溜冰去	46
	《银色的马车从天上来啦》	47
唱歌	《铃儿响叮当》	50
	《冰上圆舞曲》	48
	《窗外的雪花》	49
聆听	《踏雪寻梅》	52
编创	四季的歌	53

## 小舞台

显身手	54
点歌台	57

注：标有\*的歌曲为背唱歌曲。



# 1 中国娃



## 好身手



单山膀

X.X X X | X 0 |  
卧似一张弓，



双山膀

X.X X X | X 0 |  
站似一棵松，



托按掌

X.X X X | X X X |  
不动不摇 坐如钟，



双托掌

X.X X X | X 0 |  
走路一阵风。



顺风旗



提襟

听着《中国功夫》的音乐，模仿民族舞动作。还可以边做边读。



唱歌

# 中国功夫

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

中速

宋小明词

伍嘉冀曲

6.  $\dot{1}$   $\underline{56}$   $\dot{1}7$  | 6 - - - | 6.  $\dot{1}$   $\underline{56}$   $\underline{45}$  | 3 - - - | 3  $\underline{32}$  5  $\underline{56}$  |

卧 似 一 张 弓, 站 似 一 棵 松, 不 动 不 摇  
东 方 一 条 龙, 儿 女 似 英 雄, 天 高 地 远

$\underline{34}$   $\underline{321}$  - | 2.  $\underline{35}$   $\underline{61}$   $\underline{7}$  | 6 - - - :|| 6.  $\dot{1}$  5 3 6 0 | 6.  $\dot{1}$  5 4 3 0 |

坐 如 钟, 走 路 一 阵 风。 卧 似 一 张 弓, 站 似 一 棵 松,  
八 面 风, 中 华 有 神 功。

$\underline{3.2}$   $\underline{56}$   $\underline{321}$  |  $\underline{2.3}$   $\underline{5617}$  6 0 | 6.  $\dot{1}$  5 3 6 0 | 6.  $\dot{1}$  5 4 3 0 |

不 动 不 摇 坐 如 钟, 走 路 一 阵 风。 南 拳 和 北 腿, 少 林 武 当 功,

$\underline{3.2}$   $\underline{56}$   $\underline{321}$  |  $\underline{2.3}$   $\underline{567}$  6 - | XXXXX 0 | XXXXX 0 |

太 极 八 卦 连 环 掌, 中 华 有 神 功。 清 风 剑 在 手, 双 刀 就 看 走,

XX XXXXXX | XXXXX 0 | XXXXX 0 | XX XXX 0 |

行 家 的 功 夫 一 出 手, 就 知 有 没 有。 手 是 两 扇 门, 脚 下 是 一 条 龙,

XXXXXX XXXX | XXXXX 0 ||

四 方 水 土 养 育 了 我 们 中 华 武 术 魂。



创编几个合适的动作,边唱边表演。

在歌中每小节的最后一拍处适当地加入“嘿”,表现中国功夫的威风。



唱歌

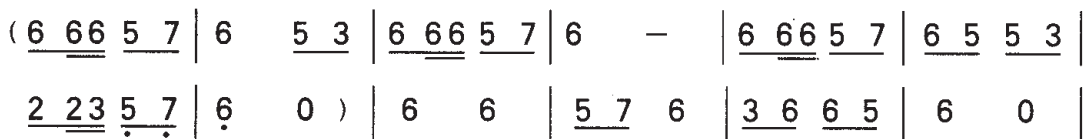
# 中华小儿郎

1= $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

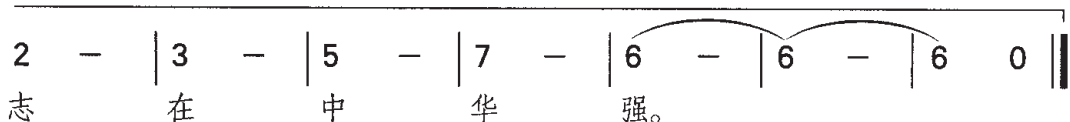
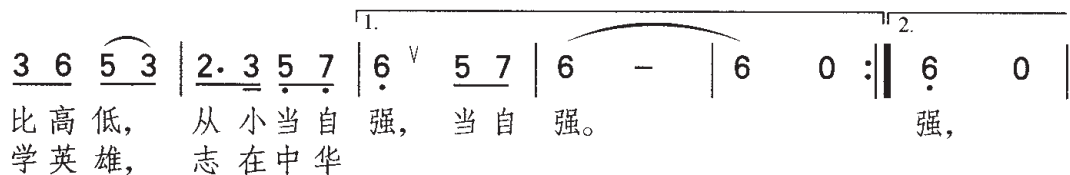
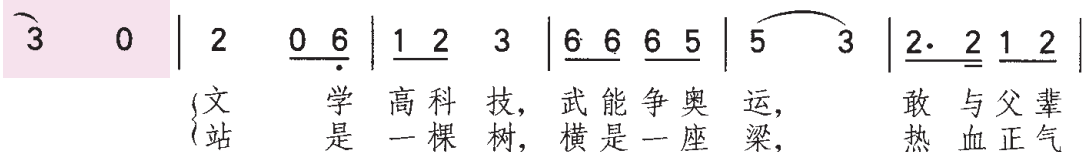
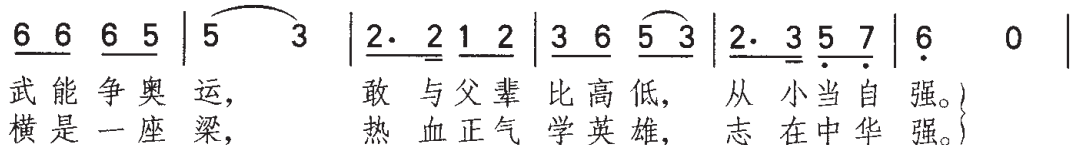
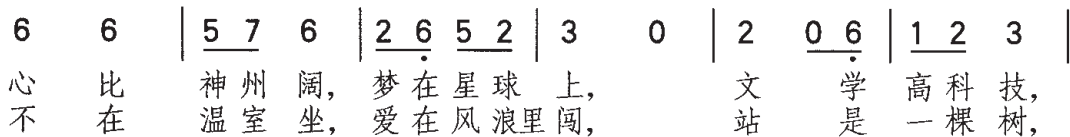
自豪 有力 稍快

胡 玉 芝词

亢长伟 韩贵森曲



1. 中 华 小 儿 郎 日 月 随 天 长,  
2. 中 华 小 儿 郎 希 望 随 风 长,



找找歌曲中的前倚音, 唱好色块处的旋律。  
怎样歌唱才能表现出少年儿童的雄心壮志?



# 我是一个中国人

(京剧曲调联唱)

1= $\flat$ E  $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{4}$   
中速

孙花满词  
金国贤曲

[1]  $\underline{6. \underline{2}} \mid 1 \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{3 \ 2} \mid 3 \mid \overset{\sim}{2} \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} \mid$   
(男)我 是 一 个 中 国 人, 炎 黄 子  
 $3 \mid \underline{3. \ 3} \mid \overset{\sim}{2} \ 1 \mid 1 \mid$  歌词: 文明祖国要讲文明,  
孙 龙 的 传 人。 做一个堂堂正正的中国人。

[2]  $\underline{3. \underline{6}} \mid 5 \mid \underline{0 \ i} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{i \ 6} \mid i \mid \overset{1}{i} 6 \mid \underline{0 \ i} \mid \underline{6 \ 5} \mid 3 \mid$   
(女)我 是 一 个 中 国 人, 炎 黄 子  
 $i \mid \underline{i. \ 5} \mid \underline{6 \ i} \mid 5 \mid$  歌词: 为了祖国的繁荣昌盛,  
孙 龙 的 传 人。 做一个堂堂正正的中国人。

5

听一听,以上两段旋律各采用了京剧哪个行当的唱腔?  
跟着音乐拍击,再选择自己喜爱的唱段唱一唱。



## 京剧行当



生



旦



净



丑



聆 听

## 炎黄风情 (选段)

(管弦乐)

1 小河淌水

鲍元恺曲

$1 = \text{B} \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

稍慢 思念地

云南弥渡山歌

6 - - | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  6 - - |

2 看秧歌

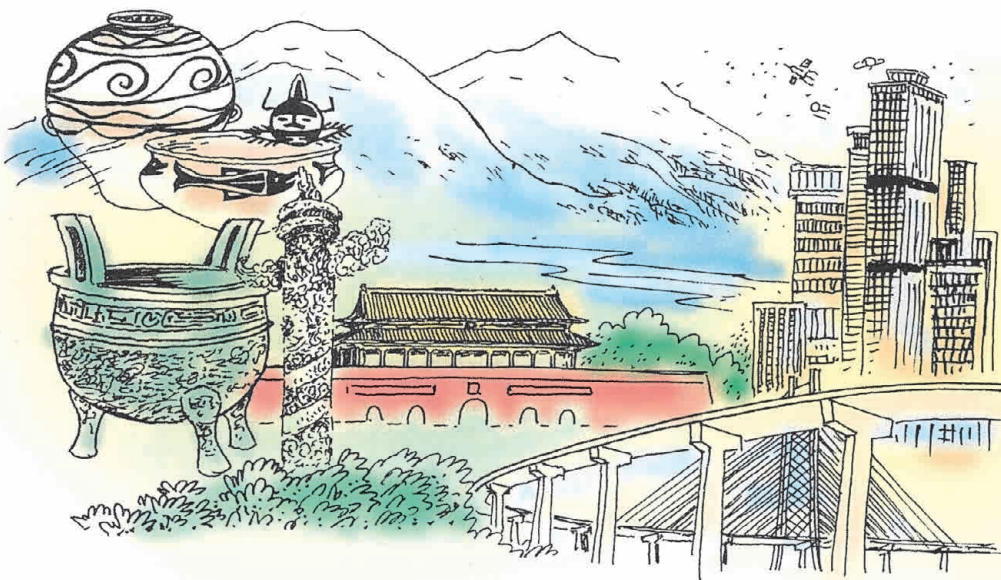
$1 = \text{E} \frac{4}{4}$

中速

山西民歌

0 6 3 3 3 6 6  $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 6 | 3  $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 6 7  $\sharp 5$  6 3 3 |

听听这两段乐曲的民歌旋律主题，试着记住其中的一段。







编 创

# 少先队军训夏令营

( 音响小品 )

情景	内 容	创编要求
集合出发	$1=F \frac{2}{4}$ 号 $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1}   \dot{1} 5 \dot{1} 5   \dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{3}   \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1}   \dot{5} \dot{3} \dot{1}   \dot{5} \dot{3} \dot{1}   \dot{1} \dot{1} \dot{1}   \dot{1} -   $ 鼓 $\underline{XXX} \underline{XX}   \underline{XXX} \underline{XX}   \quad   \quad   \quad   \quad   \underline{XX} \underline{XX}   X 0   $ 镲 $X 0   X X   \quad   \quad   \quad   \quad   X \underline{XX}   X 0   $	填写完整鼓、镲的节奏。
队列训练	走 $\frac{2}{4}$ <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> 一 二           三 四 跑 $\frac{2}{4}$ <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> 一 一           一 二 一	设计“走与跑”的节奏。
模拟演习	步枪 $\frac{2}{4}$ $X 0   X 0   X 0   X 0   $ 机关枪 $\frac{2}{4}$ $\underline{XXXX} \underline{XXXX}   \underline{XXXX} \underline{XXXX}   \underline{XXXX} \underline{XXXX}   \underline{XXXX} \underline{XXXX}   $ 手榴弹 $\frac{2}{4}$ $\underline{X} \underline{X} \cdot   X -   \underline{X} \underline{X} \cdot   X -   $ 大 炮 $\frac{2}{4}$ <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span> <span style="display: inline-block; width: 150px; height: 20px; background-color: #f9d79c; border: 1px solid black;"></span>	模拟“枪炮”声。再自编节奏。
快乐回营	歌曲《                    》 行进节奏(                    )口哨声(                    )	自选歌曲,配上行进节奏及口哨声。

分组创编音响,合作表演。



## 2 爱在我身边



开心一刻

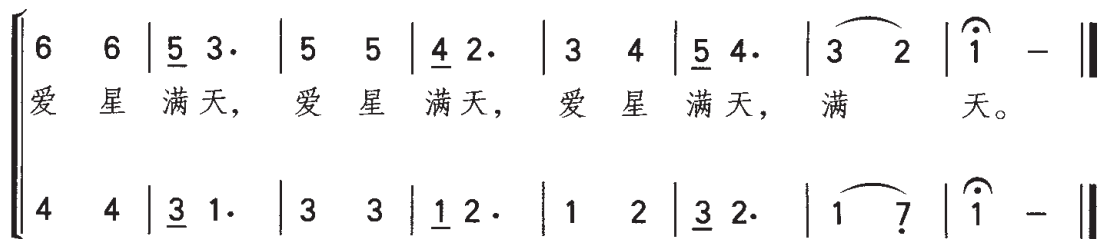
呼唤



1=F  $\frac{2}{4}$

深情地

发声练习



8



张开口,轻轻唱,让歌声连贯抒情。



唱歌

# 爱星满天



1=F  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

李众词  
龚耀年曲

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{5} - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \mid 1. \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \mid$   
 这是多么美丽的天空，白云飘飘飞着快乐的风

$2 - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{6} - \mid \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \mid 2. \underline{5} \mid$   
 筝；这是多么美丽的天空，月儿弯弯摇出

$\underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{6}. \underline{6} \mid \underline{4} \underline{1}. \mid \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 4 - \mid$   
 迷人的甜梦。世界就是美丽的天空，

$\underline{3}. \underline{4} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3}. \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{6}. \underline{6} \mid \underline{4} \underline{1}. \mid$   
 爱星颗颗，爱星颗颗像灿烂的彩虹，我们就是

$\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 4 - \mid \underline{3}. \underline{4} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3}. \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \mid$   
 美丽的天空，颗颗爱心，颗颗爱心像满天的星星。

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5}. \underline{1} \mid \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{5} \mid$   
 爱星满天啊满天爱星，爱星就是歌声和

$1 \underline{2} \mid 3 - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5}. \underline{1} \mid \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid$   
 笑容。爱星满天啊满天爱星，

$\underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{7} \mid 1 - \parallel$   
 爱星就是歌声和笑容。

9

听琴唱一唱  $\underline{6} \underline{6} \underline{7}$  与  $\underline{6} \underline{6} \underline{7}^b$ 。歌曲中用了  $7^b$ ，旋律有了怎样的变化？  
找出歌曲中带有切分节奏的旋律唱一唱。





唱 歌

## 妈妈格桑拉

1=F  $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

张东辉词

敖昌群曲

( 6 6756 | 2 - | 7 6. | 4 5 2. | 3 3<sup>#</sup>423 | 6 - |

#4 3. | 1 2 6. | 6 - ) | 6 1 2 3 | 2 6. | 1 2 3 5 |

爬在你的 肩上， 能说悄悄

3 - | 6 1 2 3 | 2 6. | 1 2 1 6 | 6 3. | 6 1 2 3 |

话。 依在你的 怀里， 就 到了 家。 牵着你的

2 6. | 6 675653 | 3 - | 5 563 35 | 2 6. | 2 231216 |

手， 风雨不害 怕。 听着你的 歌， 梦里开鲜

6 - | 6 - | 6 6 5 56 | 2 - | 3 3 2 23 | 6 - |

花。 妈妈格桑 拉， 妈妈格桑 拉，

5 6 1 6 | 1 2. | 2 2 1 5 | 3 - | 6 6 5 56 | 2 - |

我在您的 眼里， 永远长不 大。 妈妈格桑 拉，

3 3 2 23 | 6 - | 5 6 1 6 | 1 2. | 2 231216 | 6 - ||

妈妈格桑 拉， 您在我的 心里， 永远是童 话。

注：在这首歌曲中“格桑”是妈妈的名字，“拉”表示对妈妈称谓的尊敬。



从歌曲的后半部分“妈妈格桑拉”开始进行二声部轮唱。想想用什么方法唱才能一起结束？



聆听

# 爸爸的雪花

1=F  $\frac{4}{4}$

(童声独唱)

中速 深情地

车 行词  
王 龙曲

(0 3 4 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 6 |  $\sharp$  5 3 7  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7 6 6 5 |

5 2 2. 4 3 | 2  $\dot{1}$  1 - - | 1 - - ) 0 5 || : 3 3 2 2 2 3. 0 3 |  
爸 爸 没 有 休 假, 请

2 1 1 6 1 2 6 1. 0 6 6 | 4 4 4 4 3 3 3 5. 0 3 | 2. 1 5 3 3 2 0 5 |  
北 风 捎 来 几 片 雪 花, 雪 花 在 我 手 心 里 融 化, 爸 爸 你 看 到 了 吗? 爸

3 3 2 2 2 3. 0 3 | 2 1 1 6 1 2 6 1. 0 6 6 | 4 4 4 4 3 3 3 5. 0 3 |  
爸 放 心 不 下, 请 雪 花 看 看 他 的 娃 娃, 雪 花 在 和 我 一 起 玩 耍, 爸

2 - 0. 5 3 5 5 | 2. 1 1 - 0 |  
爸 你 看 到 了 吗?

11

跟着歌曲轻轻地哼唱,体会歌曲抒发了怎样的情感。

接歌词:

冰雪再大我不怕,  
爸爸的军衣挡风沙,  
警惕的眼睛眨也不眨,  
爸爸在守卫着国家。

雪花飘飘像图画,  
霞光一照成红花,  
娃娃的眼睛眨也不眨,  
等着爸爸回家。







聆听

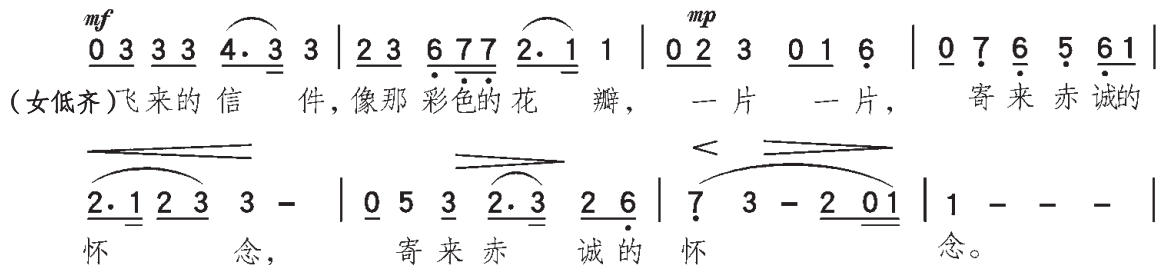
# 飞来的花瓣

(合唱)



1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

望 安词  
瞿希贤曲



女高

女低

男高

男低

*pp* 0 5 #4 5 6 7. 7 | 6. 5 5 3. | 0 5 #4 5 6 7. 7 | 6. 5 5 - |

*pp* 0 3 3 3 #2 2. 2 | #2 - 3 1. | 0 3 3 3 #2 2. 2 | #2 - 3 - |

*pp* 0 1 1 1 7 7. 7 | 7 - 1 5. | 0 1 1 1 7 7. 7 | 7 - 1 - |

*pp* 0 5 5 5 #4 4. 4 | #4 - 5 - | 0 5 5 5 #4 4. 4 | #4 - 5 - |

是写给老师的问候 是送来优秀的答卷。

这是一首感人至深的歌曲, 说一说是哪些音乐要素起了重要作用。  
 旋律( ) 速度( ) 力度( ) 音色( )  
 跟唱你喜欢的旋律, 唱给你敬仰的老师听。



## 变声期常识

少年在 11 岁左右身体发育期间逐渐进入变声期。嗓音变得脆弱, 易沙哑, 发声不易控制。

变声期可以唱歌, 但不要大声喊叫, 不要让咽部过度疲劳。



# 爸爸妈妈和我

(情景表演)

下面三条旋律,分别代表了爸爸、妈妈和我。唱一唱,为三段旋律加上表情术语。

1=D  $\frac{4}{4}$



1. 1 3. 3 5 6 | 5 3 5 - | 1. 1 3. 3 5 6 | 5 3 1 - ||

1=D  $\frac{2}{4}$



5533 5533 | 5 5 1 | 5533 5533 | 1 3 1 ||

1=D  $\frac{3}{4}$



3. 5 6 3 | 5 - - | 3. 5 2 3 | 1 - - ||

根据以上三条旋律,创编情景表演,表现生活中“我”与“爸爸”“妈妈”之间的爱。



# 3

## 美丽的传说

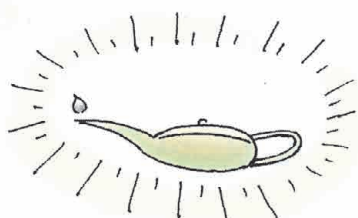
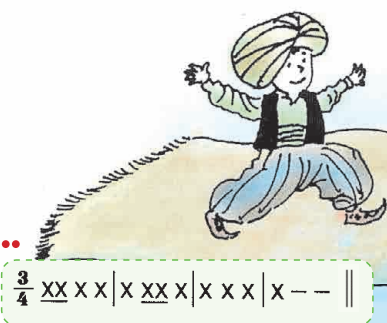


### 小飞毯

1=C  $\frac{3}{4}$

5 - i | i - i | 7 - 6 | 5 - - |  
飞 呀 飞 呀 飞 呀 飞 ,

7 7 6 | 5 - 4 | 3 3 5 | i - - ||  
小飞毯 飞 呀 快乐地 飞 ,



按着 做一做。



## 唱歌

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

中速稍快

# \* 什么结籽高又高

电影《刘三姐》插曲

广西《刘三姐》剧组集体创作  
雷 振 邦 改 编

$\hat{2}$  — |  $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 2 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 1 \ 2 \ 0}$  |  
 (领) 1. 哎, 什 么 结 籽 像 小 船 哎, (合) 哎 像 小 船,  
 (领) 2. 哎, 高 梁 结 籽 像 小 船 哎, (合) 哎 像 小 船,  
  
 $\underline{3 \cdot \ 3 \ 2 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 5 \ 1}$  |  $\underline{6 \ 3 \ 5 \ 0}$  |  $\underline{6 \cdot \ 1 \ 2 \ 3}$  |  
 (领) 什 么 结 籽 半 中 腰 哎, (合) 哎 半 中 腰, (领) 什 么 结 籽  
 (领) 玉 米 结 籽 半 中 腰 哎, (合) 哎 半 中 腰, (领) 豆 角 结 籽  
  
 $\underline{2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}$  |  $\underline{6 \cdot \ 1 \ 2 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1 \ 6} \overset{12}{1} \cdot$   $\underline{3}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$  |  
 成 双 对 哎, 什 么 结 籽 棒 棒 敲 哎, (合) 哎 什 么 结 籽  
 成 双 对 哎, 收 了 芝 麻 棒 棒 敲 哎, (合) 哎 豆 角 结 籽  
  
 $\underline{2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}$  |  $\underline{6 \cdot \ 1 \ 2 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{6 \ 5 \cdot}$  ||  
 成 双 对 哎, 什 么 结 籽 棒 棒 敲 哎。  
 成 双 对 哎, 收 了 芝 麻 棒 棒 敲 哎。

15

用领唱、合唱的形式演唱歌曲。也可以做情景表演。  
用问答的形式自编歌词,和小伙伴一起“对山歌”。



## 延长音记号



在音符上方标记  $\frown$  记号,表示这个音延长时值的一倍或根据需要自由延长。



# 大海与辛巴达的船

选自交响组曲《舍赫拉查德》第一乐章

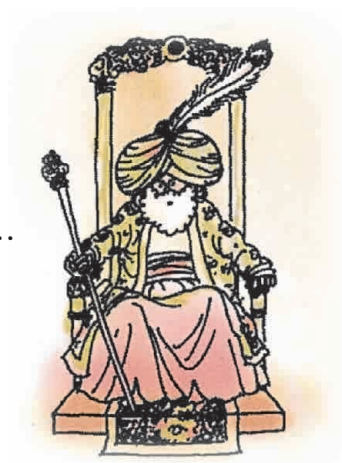
[俄]里姆斯基·科萨科夫曲

## 1 苏丹王沙赫里亚尔

1=G  $\frac{2}{2}$

*ff* 6 - 3 - | 5 - 5 <sup>3</sup> 4 3 | 4 - - 4.1 | <sup>2</sup> 2 - <sup>7</sup> 7 - | .....

这是三支长号和一支大号主奏的旋律。呈现了威严而冷酷的苏丹王形象。



16

## 2 舍赫拉查德

1=G  $\frac{4}{4}$

6 - 6 <sup>3</sup> 5 6 5 <sup>3</sup> 4 5 4 3 4 3 <sup>3</sup> 2 4 6 <sup>3</sup> 1 7 6 | 6 6 .....

这是小提琴独奏的旋律,表现了舍赫拉查德的机敏、睿智的性格。

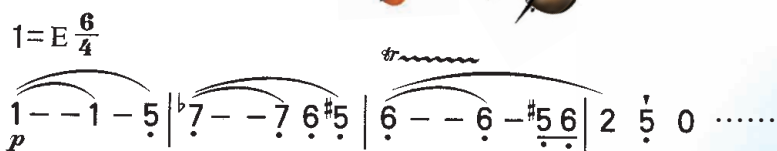


乐曲取材于阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。

苏丹王沙赫里亚尔认为女人可恶,发誓每天娶一个妻子,第二天处死。聪明美丽的姑娘舍赫拉查德来到苏丹王身边,每天讲一个生动离奇的故事,连续讲了一千零一夜,终于感动了苏丹王,放弃了他原来处死女人的誓言。

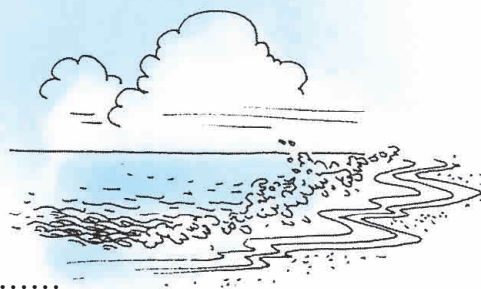
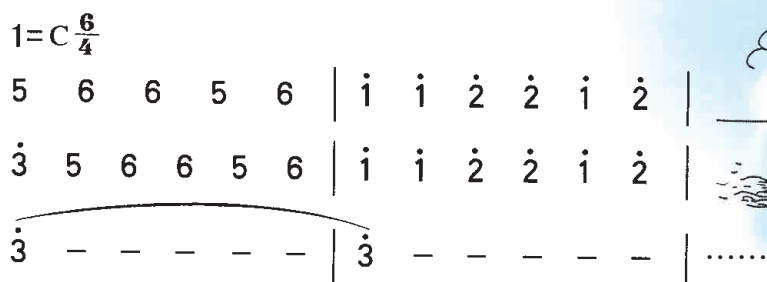


### 3 浩瀚无垠的大海



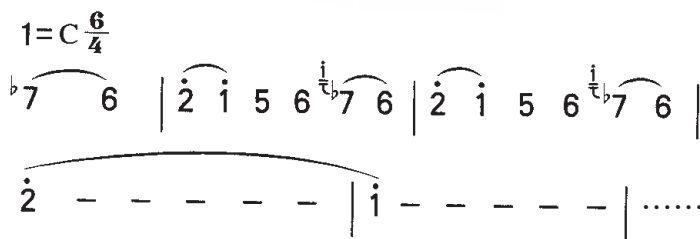
中提琴、大提琴奏出的音响,仿佛描绘了辛巴达船在波涛起伏的大海中前进。

### 4 平和宁静的大海



木管乐器重奏的旋律,仿佛像辛巴达船在波光粼粼的海面上漂行。

### 5 辛巴达主题



最后,辛巴达船在恢复平静的海面上渐渐远行。



舍赫拉查德的主要旋律在乐曲中出现了几次?听音乐说一说每段乐器音色对音乐表现的作用。

小提琴、竖琴( ) 长笛、双簧管( ) 长号、大号( ) 中提琴、大提琴( )



聆听

# 黄鹤的故事

(交响诗)

施咏康曲



## 1 引子 平静的生活

1=G  $\frac{2}{4}$

1 - | 3 2 3 2 5 |  
3 - |  $\frac{6}{5}$  - |  $\frac{6}{5}$  - | .....

## 2 艺人老马

1=D  $\frac{2}{4}$

$\frac{3}{2}$  2 - | 2 - | 2  $\frac{1231}{6}$   
 $\frac{6}{1}$   $\frac{23}{2}$  5 | 5  $\frac{6}{1}$  5 0 | .....



## 3 黄鹤的舞蹈

1=bB  $\frac{6}{8}$

2 5 3 3 2 | 2. 1 6 1 2 3 |  
3 2 2 5 3 2 1 | 6 5 6. | .....





4 官老爷闯来，抢走了黄鹤

$$1=A \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

0 5 | 5 0 5 | 5 0 5 | #4 5 0 5 | #4 5 0 5 | #4 5 3#2 1#2 | 5 .....

听音乐用线条或图形表示。

老马的笛声：

黄鹤的舞蹈：



你在旋律3中听到了哪些乐器的音色？在下列乐器中选择。

小号 ( ) 长号 ( ) 单簧管 ( ) 铃鼓 ( )

小提琴 ( ) 长管 ( ) 双簧管 ( )



## 洛雷莱

1=C  $\frac{6}{8}$

深情地

[德] 海涅诗  
西尔歇曲  
廖辅叔译词  
毛宇宽配歌

20

5	5. 6 5 $\dot{1}$ 7 6	5.	4 4   3 3 2 1 2	3.	3 0 5
1.也	不知道为什么原因,	我	心中总觉悲伤,	这	
2.在	山顶上有一位姑娘,	没有	谁比她漂亮,	她	
5.	6 5 $\dot{1}$ 7 6	5.	4 4   3 3 5 4 2	1.	1 0 3
样	一个古老的故	事,	它叫我不能遗忘。	晚	
梳	她那金黄的头	发,	首饰也闪耀光芒。	她	
2.	3 2 5 2 2	7.	6 6   5 5 $\sharp 4$ 5 6	5.	5 0 5
风	凉暮色已苍	茫,	莱茵河水静静地流,	天	
一	面在那儿梳	妆,	一面在那儿歌唱,	这	
5.	6 5 $\dot{1}$ 7 6	5	3 2 2	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 7 6 7
空	中灿烂的霞	光,	照耀在高高山	上。	
歌	声是那样美	妙,	谁听了都会神	往。	



变化音记号

# b ♭

对比学唱带有 XXX 与 X.XX 两种节奏型的旋律。

歌曲多处运用了弱起节奏,找一找,唱一唱。用模唱方法唱好色块处的旋律。





编 创

## 鹤之舞



悠闲的鹤

$\frac{3}{4}$

|

|



欢快的鹤

$\frac{2}{4}$

|

|

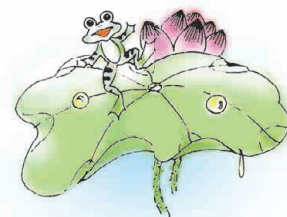
21

分组创编旋律短句，并唱一唱。





# 小舞台



## 显身手

### 我会唱

$1 = \text{E} \frac{4}{4}$   
中速

6.  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$  | 6 - - - | 6.  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  | 3 - - - |



$1 = \text{F} \frac{2}{4}$   
稍慢 深情地

$\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6\cdot}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  | 3 - |



$1 = \text{G} \frac{2}{4} \frac{3}{4}$   
中速稍快

$\hat{2}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$  |



$1 = \text{F} \frac{2}{4}$   
中速 深情地

$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  | 2 - | 5 - |



$1 = \text{C} \frac{6}{8}$   
深情地

$\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  | 5. 4 4 | 3  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  | 3.  $\underline{3}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$  |

我会背唱歌曲《什么结籽高又高》。

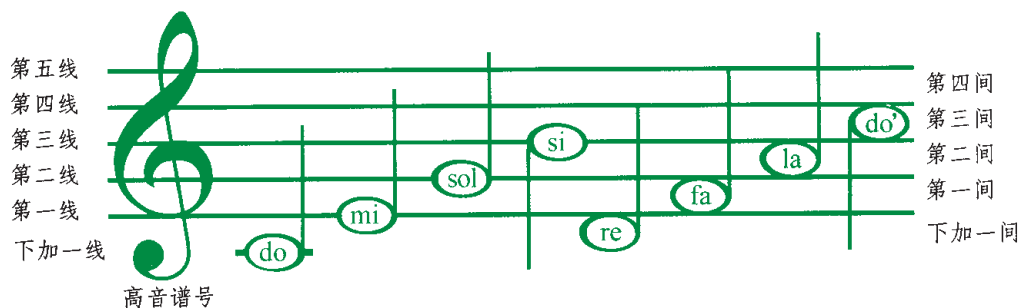


## 读一读

学音乐要识谱，  
学了简谱再来认五线谱，  
五线谱有五条线和四个间，  
高音谱号挂左边。

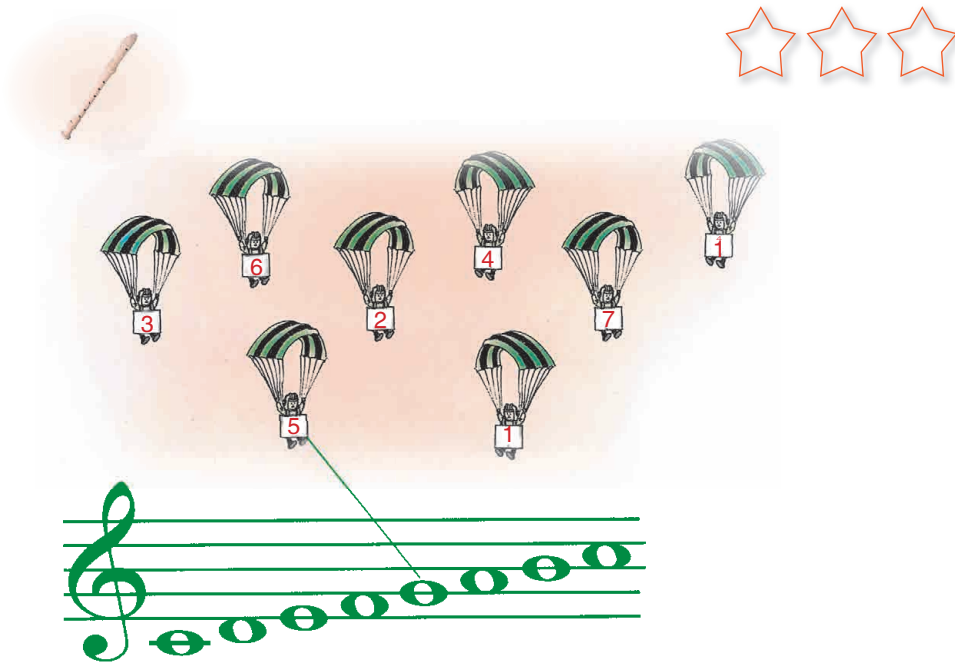
do, mi, sol, si 在线上，  
re, fa, la, do' 跳在间，  
为了记录更多的音，还可上下加线间。

## 认与唱



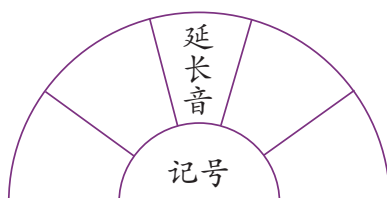
23

## 连与吹

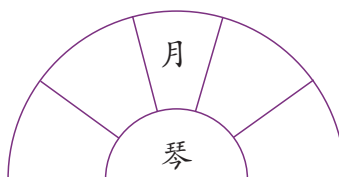


用竖笛吹一吹，再唱一唱。

## 填一填



在空格里填进几个字,使其组成为音乐记号的名称。



每格里填上一个字,使其组成为一种乐器的名称。

## 猜谜语

24

五条小河哗哗流，  
一群蝌蚪水里游。  
乐器见它奏一曲，  
人们见它放歌喉。  
(打一种乐谱)

眉毛弯又长，  
眼珠圆又亮；  
你要碰到它，  
歌声唱得长。  
(打一种音乐记号)

## 学变奏

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

5 3 | 6 5 | 2 3 | 1 - ||

55 3 | | | ||

555 3 | | | ||

555 333 | | | ||



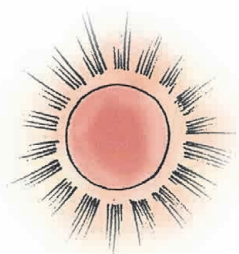
# 金 橄 榄

(锣鼓游戏)

由小锣或钹领奏,齐奏部分由锣鼓队担任。领奏可以作力度变化,齐奏也随之作力度变化。

(领)	(齐)
才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才才 才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才才才 才才 才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才才才 才才 才才 才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才才才 才才 才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才才 才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	
才   ..... 匡匡匡 匡匡 乙匡 匡	





## 七色光之歌

1=F  $\frac{2}{4}$

稍快

李幼容词  
徐锡宜曲

1.2.太 阳, 太 阳, 给 我 们 带 来 七 色 光

彩, 照 得 我 们 心 灵 的 花 朵

美 丽 可 爱。 今 天 我 们

成 长 在 阳 光 下, 明 天 我 们 去 创 造 七 彩 世 界。

唻 唻唻 唻唻 唻唻唻 唻唻, 七 色 光, 七 色 光,

太 阳 的 光 彩, 我 们 带 着 七 彩 梦, 走 向 未 来!

七 色 光, 七 色 光, 太 阳 的 光 彩, 我 们 带 着 七 彩 梦,

走 向 未 来! 走 向 未 来!



# 我乘上小马车

1=D  $\frac{3}{4}$

轻快地

靳 夕词  
吴应炬曲

5 | 5 - 4 | 3 2 7 | 1 - - | 1 0 1 |  
昨 夜 我 进 入 梦 乡, 一

6 6 6 | 6 - i | 6 6 4 6 | 5 - - | 5 0 5 |  
辆 小 马 车 飞 驶到我身 旁, 我

4 2 7 | 5 - 6 | 6 5 4 | 3 0 i | 5 0 3 |  
乘 上 马 车, 撒 开 了 缰。 飞 呀! 飞

1 0 4 4 | 3 2 3 | 1 - - | 1 0 0 | 1 3 5 |  
呀! 马车 上 了 天 堂。 在 这 里

6 4 6 6 | i 6 7 | 5 - - | 1 3 5 | 6 4 6 |  
有 无 限 的 快 乐, 在 这 里 找 不 到

5 3 4 | 2 0 5 | 4 2 7 | 5 - 6 | 6 5 4 |  
悲 伤, 把 缰 绳 一 勒, 我 下 了 马

3 0 i | 5 0 3 | 1 0 4 4 | 3 2 3 | 1 0 i |  
车。 跳 呀! 跳 呀! 心 情 多 么 欢 畅。 跳

0 0 5 | 3 0 3 | 1 0 2 2 | 1 5 7 | 1 0 5 |

5 0 3 | 1 0 4 4 | 3 2 3 | 1 - - | 1 0 ||  
呀! 跳 呀! 心 情 多 么 欢 畅。

3 0 3 | 1 0 2 2 | 1 5 7 | 1 - - | 1 0 ||



# 听妈妈讲那过去的事情

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

稍慢

*mp*  $\text{segno}$

管桦词  
瞿希贤曲

6 | 5. 3 | 2. 5 3 5 | 2 1 6 1 | 5 0 3 | 2 - | 2 1 2 | 5. 3 |  
月 亮 在 白 莲 花 般 的 云 朵 里 穿 行, 晚 风 吹 来

2 1 2. 3 | 6 5 5 3 2 | 1 - | 3 5 6 5 | 1 7. 6 | 5 6 5 3 | 3 - | 5 6 5 |  
一 阵 阵 快 乐 的 歌 声。 我 们 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 边, 听 妈 妈

2. 4 | 3 2 2 6 5 | 5 - | 3 5 6 5 | 1 7. 6 | 5 6 5 3 | 3 - | 5 6 5 |  
讲 那 过 去 的 事 情。 我 们 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 边, 听 妈 妈

2. 4 | 3 2 2 3 1 | 1 0 | 3 5. 6 | 1 - | 3. 2 1 5 6 | 1 - | 2 2 3 2 |  
讲 那 过 去 的 事 情。 *Fine* 那 时 候, 妈 妈 没 有 土 地, 全 部 生 活

6. 5 4 3 2 | 5 - | 6 5 1 | 1 7 6 | 5 3 6 | 6 5 6 5 | 4 3 5 2 | 3 5 |  
都 在 两 只 手 上。 汗 水 流 在 地 主 火 热 的 田 野 里, 妈 妈

5 6 5. 3 | 2 3 2 | 1 5. 6 | 1 - | 1 7 6 | 5 3 6 | 6 5 6 5 | 4 3 2 |  
却 吃 着 野 菜 和 谷 糠。 冬 天 的 风 雪 狼 一 样 嚎 叫,

3 5 | 5. 6 5. 3 | 2 3 2 | 1 5. 6 | 1 - | 1 7 6 | 5 3 6 | 6 5 6 5 |  
妈 妈 却 穿 着 破 烂 的 单 衣 裳。 她 去 给 地 主 缝 一 件

4 3 5 2 | 3 5 | 5. 6 5. 3 | 2 3 2 | 1 5. 6 | 1 - | 1 7 6 | 5 3 6 |  
狐 皮 长 袍, 又 冷 又 饿 跌 倒 在 雪 地 上。 经 过 了 多 少

6 5 6 5 | 4 3 2 | 3 5 | 5. 6 5. 3 | 2 3 2 | 1 5. 6 | 1 - | 1 (6) :||  
苦 难 的 岁 月, 妈 妈 才 盼 到 今 天 的 好 光 景。 月

1=A  $\frac{4}{4}$

甜蜜地

# 小背篓

欧阳常林词

白诚仁曲

(7.  $\underline{6^{\#}5} \underline{6} - | 7 \underline{6^{\#}5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} - | 3 \underline{663} \underline{2332} \underline{1221} 7 | 7. \underline{6} \underline{5356} \underline{6} - |$

$\underline{6} \underline{3} \underline{2323} \underline{6} - ) | 3 \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{6} 0 | \underline{6} \underline{3} \underline{3621} \underline{6} 0 | 3 \underline{3} \underline{5} \underline{6.6} \underline{5} \underline{3} |$

1. 小 背 篓, 晃 悠 悠, 笑 声 中 妈 妈 把 我

2. 小 背 篓, 圆 溜 溜, 歌 声 中 妈 妈 把 我

$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} - | \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} 0 | 3 \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} 0 | \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} 0 |$

背下了吊脚楼, 头一次幽幽深山中 尝呀野果哟, 头一回清清溪水边

背下了吊脚楼, 多少次外婆家里哟 烧呀糍粑哟, 多少次听唱山歌哟

$\underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} 0 | 3 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3} 0 | \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} - | \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3} |$

洗呀小手哟, 头一回赶场逛了 山里的大世界, 头一回下到河滩里我

在呀桥头哟, 多少次睡在背篓里 尿湿了妈妈的背, 多少次爬出背篓来我

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} - | 3 \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} - | 3 \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} - | 3 \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} |$

看了赛龙舟。  
光着脚丫走。

哟,

哟,

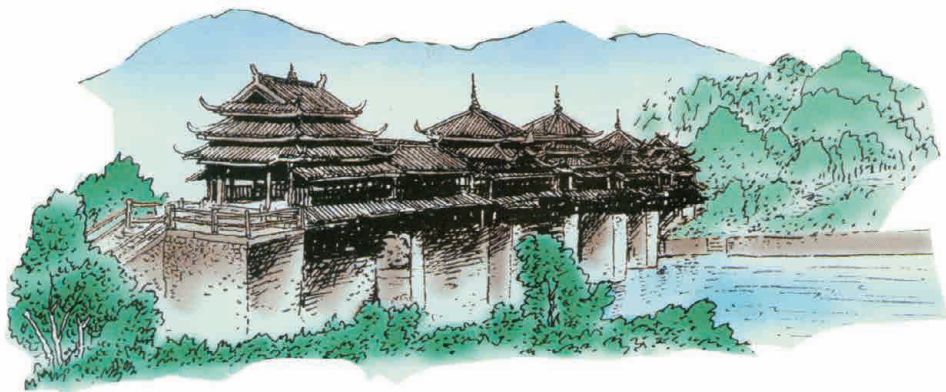
童年的岁月难忘 妈妈的

1.  $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} - : || \underline{5} \underline{3} \underline{6.} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{6.} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{6.} \underline{6} |$

小 背 篓。 小 背 篓。 多少欢乐多少 爱, 多少思念多 少 情, 妈 妈 那

$7 \underline{6.} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \underline{7} \underline{6.} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} - | \underline{5} \underline{5} \underline{6} - - ||$

回头的笑 脸 至今 甜在 我 心 头, 甜在 我 心 头。噢 噢 噢, 噢 噢 噢。





## 4 诗歌咏唱

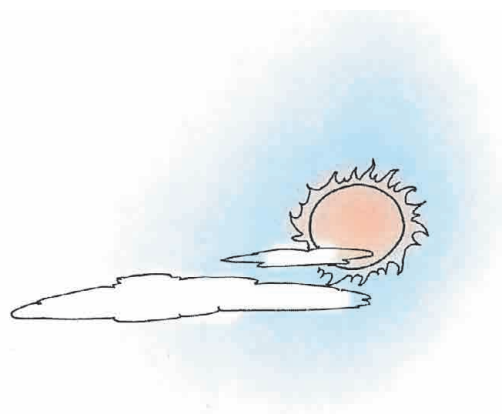


开心一刻

赞 美

我们赞美  
太阳、月亮、星星、云彩，  
因为大自然沐浴着宇宙光辉；

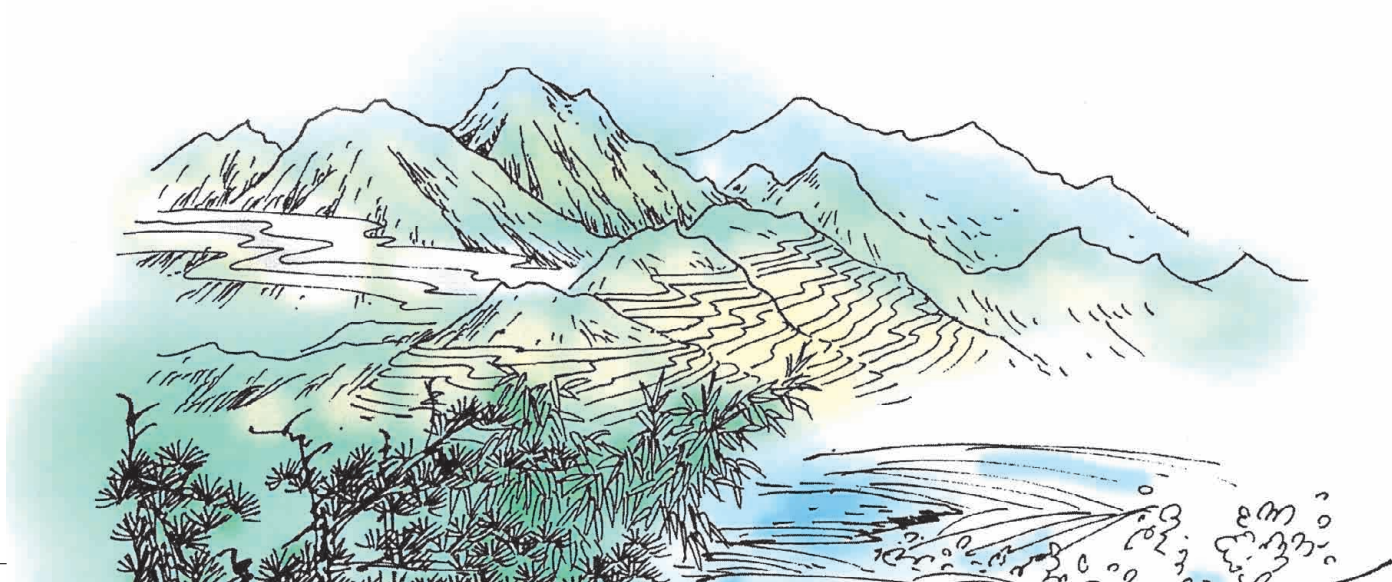
我们吟唱  
高山、峻岭、江河、大海，  
因为这是祖国敞开的宽广胸怀；



我们描画  
青松、翠竹、金菊、红梅，  
因为生活中闪耀着斑斓色彩；

我们歌颂  
春光、年华、时代、丰碑，  
因为腾飞的年代由我们来创建……

30





## 读唐诗

1=E  $\frac{4}{4}$

稍慢

魏德泮词

谷建芬曲

( 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇. 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ 5 - ) ||: 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇  $\overset{3}{5}$  | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

1.2. 床前的月光 窗外的雪，高飞的白鹭 浮水的鹅，

1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇. 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 2 - - - :||

唐诗里有画 唐诗里有歌，唐诗像清泉流进我心窝。

||: 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇. 2̇ 5̇ 6̇ | 1 - - - ||: 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

唐诗像清泉流进我心窝。

相思的红豆 吴山的雪，

1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇. 1̇ 2̇ 6̇ 3̇ |

边塞的战士 回乡的客，唐诗里有乐，唐诗里有苦，唐诗是祖先在向我诉

5 - - - :|| 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇. 2̇ 5̇ 6̇ | 1 - - - ||

说。

唐诗是祖先在向我诉说。

D.C.

结束句

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ 0 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ - | 1 - - 0 ||

唐诗是祖先在向我诉说。

找一找歌曲中的节奏有什么特点，读一读。

歌曲的两部分旋律有什么变化？男女同学分组唱一唱。





## 第九交响曲 第四乐章（片段）

贝多芬  
(1770-1827)  
德国音乐家

1=D  $\frac{4}{4}$

[德]贝多芬曲

3 - 4 5 | 5 4 3 2 | 1 - 2 3 | 3. 2 2 - | 3 - 4 5 |

5 4 3 2 | 1 - 2 3 | 2. 1 1 - | 2 - 3 1 | 2 3 4 3 1 |

32

2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 - 2 3 | 2. 1 1 - ||

歌曲采用了哪些演唱形式？渲染了怎样的氛围？



《欢乐颂》选自贝多芬的《第九交响曲》终曲合唱。这是一部宏大的合唱作品，用领唱、重唱、合唱等形式，并通过多次的主题变奏，颂扬和平、友爱与欢乐。作品历经岁月沧桑而永世流传。



## 欢乐颂

(合唱)

1=D  $\frac{4}{4}$

中速

[德] 席勒词  
贝多芬曲

3	3	4	5		5	4	3	2		1	1	2	3		3.	<u>2</u>	2	-																																																														
欢	乐	女	神		圣	洁	美	丽		灿	烂	光	芒		照	大	地	!																																																														
3	3	4	5		5	4	3	2		1	1	2	3		2.	<u>1</u>	1	-																																																														
我	们	心	中		充	满	热	情		来	到	你	的		圣	殿	里	!																																																														
<table border="0"> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td> </td><td>2</td><td><u>3 4</u></td><td>3</td><td>1</td><td> </td><td>2</td><td><u>3 4</u></td><td>3</td><td>2</td><td> </td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td> </td> </tr> <tr> <td>你</td><td>的</td><td>力</td><td>量</td><td> </td><td>能</td><td>使</td><td>人</td><td>们</td><td> </td><td>消</td><td>除</td><td>一</td><td>切</td><td> </td><td>分</td><td>歧</td><td>在</td><td></td><td></td><td> </td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td> </td><td>5</td><td><u>1 2</u></td><td>1</td><td>1</td><td> </td><td>5</td><td><u>1 2</u></td><td>3</td><td>2</td><td> </td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td> </td> </tr> </table>																				2	2	3	1		2	<u>3 4</u>	3	1		2	<u>3 4</u>	3	2		1	2	5	3		你	的	力	量		能	使	人	们		消	除	一	切		分	歧	在				5	5	1	1		5	<u>1 2</u>	1	1		5	<u>1 2</u>	3	2		1	2	5	1	
2	2	3	1		2	<u>3 4</u>	3	1		2	<u>3 4</u>	3	2		1	2	5	3																																																														
你	的	力	量		能	使	人	们		消	除	一	切		分	歧	在																																																															
5	5	1	1		5	<u>1 2</u>	1	1		5	<u>1 2</u>	3	2		1	2	5	1																																																														
<table border="0"> <tr> <td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td> </td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td><u>4 2</u></td><td> </td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td> </td><td>2.</td><td><u>1</u></td><td>1</td><td>-</td><td>  </td> </tr> <tr> <td>你</td><td>光</td><td>辉</td><td>照</td><td> </td><td>耀</td><td>下</td><td>面</td><td></td><td> </td><td>人</td><td>们</td><td>团</td><td>结</td><td> </td><td>成</td><td>兄</td><td>弟</td><td></td><td>  </td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td> </td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td><u>7 5</u></td><td> </td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td> </td><td>7.</td><td><u>1</u></td><td>1</td><td>-</td><td>  </td> </tr> </table>																				3	3	4	5		5	4	3	<u>4 2</u>		1	1	2	3		2.	<u>1</u>	1	-		你	光	辉	照		耀	下	面			人	们	团	结		成	兄	弟			1	1	2	3		3	2	1	<u>7 5</u>		3	3	5	1		7.	<u>1</u>	1	-		
3	3	4	5		5	4	3	<u>4 2</u>		1	1	2	3		2.	<u>1</u>	1	-																																																														
你	光	辉	照		耀	下	面			人	们	团	结		成	兄	弟																																																															
1	1	2	3		3	2	1	<u>7 5</u>		3	3	5	1		7.	<u>1</u>	1	-																																																														

33

用饱满的声音充满激情地演唱这首歌曲。





聆 听

## 七律·长征

(混声合唱)

$1=\flat D \frac{4}{4}$

稍慢 节拍自由 气势宏伟地

毛 泽 东诗  
彦 克 吕 远曲

男领 | 0 0 0  $\underline{535}$  |  $\underline{3}$  -  $\underline{3.}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1} \underline{5.6} \underline{732}$  | 2 -  $\underline{20}$   $\underline{161}$  |  
红 军 不 怕远 征 难, 万

女高 |  $\underline{5} - \underline{500}$  |  $\underline{0561} \underline{3} - \underline{30}$  | 0 0 0  $\underline{022}$  |  $\underline{234320}$  0 |  
啊, 啊, 红军 不怕远征难,

女低 |  $\underline{7} - \underline{700}$  |  $\underline{0561} \underline{5} - \underline{50}$  | 0 0 0  $\underline{0\sharp 44}$  |  $\sharp 4 \underline{57550}$  0 |

男高 |  $\underline{2} - \underline{20} \underline{535}$  |  $\underline{3}$  -  $\underline{3.}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1} \underline{5.6} \underline{732}$  | 2 -  $\underline{20}$   $\underline{161}$  |  
啊, 红 军 不 怕远 征 难, 万

男低 |  $\underline{5} - \underline{500}$  | 0  $\underline{1-10}$  | 0 0 0  $\underline{066}$  |  $\underline{632350}$  0 |  
啊 红军 不怕远征难,

34





$\dot{4}$  - - - |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{3}\dot{1}$  | 6 -  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$  |  $\dot{1}$  - - - | .....  
 水 千 山 只 等 闲, 只 等 闲。

$\underline{\underline{0\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$   $\dot{4}$  -  $\underline{\underline{\dot{4}0}}$  | 0 0 0 0 |  $\underline{\underline{0\dot{2}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$  |  $\dot{1}$  - - - | .....  
 啊, 万水千山只 等 闲。

$\underline{\underline{067\dot{1}}}$  6 -  $\underline{\underline{60}}$  | 0 0 0 0 |  $\underline{\underline{06\ 6}}$   $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  | 5 - - - | .....  
 水 千 山 只 等 闲, 只 等 闲。

$\dot{4}$  - - - |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{3}\dot{1}$  | 6 -  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$  |  $\dot{3}$  - - - | .....  
 水 千 山 只 等 闲, 只 等 闲。

0  $\dot{1}$  -  $\underline{\underline{\dot{1}0}}$  | 0 0 0 0 |  $\underline{\underline{06\ 6}}$   $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$   $\underline{\underline{5}}$  | 1 - - - | .....  
 啊 万水千山只 等 闲。

感受混声合唱的磅礴气势,男女生分声部跟着音响唱唱主旋律。

## 七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难,  
 万水千山只等闲。  
 五岭逶迤腾细浪,  
 乌蒙磅礴走泥丸。  
 金沙水拍云崖暖,  
 大渡桥横铁索寒。  
 更喜岷山千里雪,  
 三军过后尽开颜。





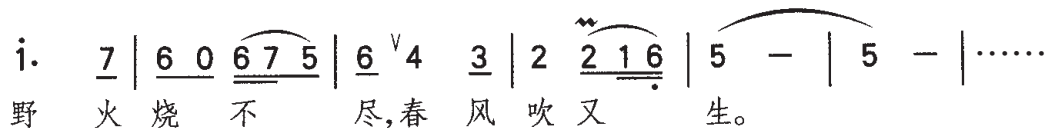
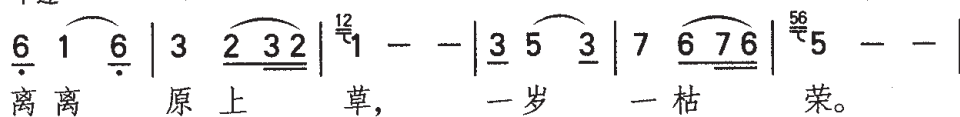


## 赋得古原草·送别

(男中音独唱)

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   
中速

(唐)白居易诗  
茅鼎文曲



36

歌词 远芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孙去，萋萋满别情。



听听歌曲中演唱者的音色,给了你怎样的感受?  
这首歌曲描绘了怎样的音乐意境?





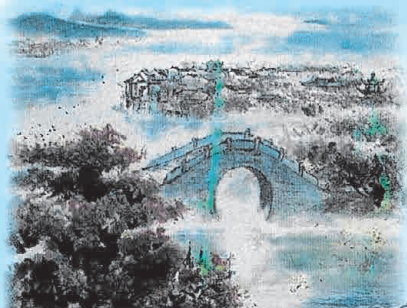
编 创

## 诗歌表演

### 枫桥夜泊

月落乌啼霜满天，  
江枫渔火对愁眠。  
姑苏城外寒山寺，  
夜半钟声到客船。

(唐) 张继



### 早发白帝城

朝辞白帝彩云间，  
千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，  
轻舟已过万重山。

(唐) 李白



37

自编节奏，朗读自己喜爱的诗，并分组进行表演。

我喜欢的诗：

XX XX. XX X  
月落 乌啼 霜满天，

X. XXX X 0

XX. XX X

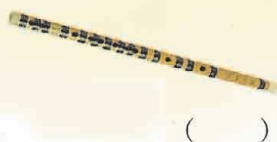


## 5 民乐飘香



开心一刻

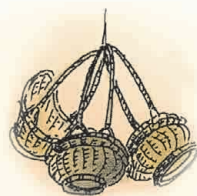
看谁找得快



上面图中,哪些是民族乐器? 说出乐器名称。



唱歌

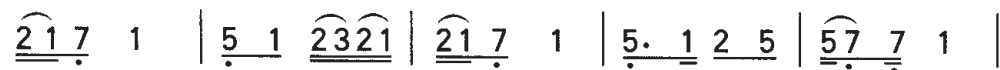
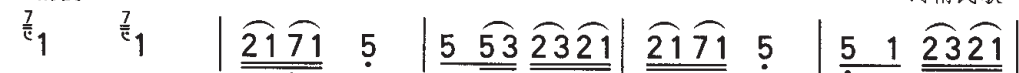


## \* 编花篮

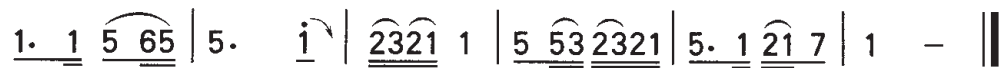
1 = E  $\frac{2}{4}$

稍慢

河南民歌



红牡丹, 朵朵花儿开得艳, 朵朵花儿开得艳。  
多娇艳, 姑娘见了好喜欢, 姑娘见了好喜欢。



银格丹丹 哎 银牡丹, 银牡丹那个那哈依呀 唉。  
五彩缤纷 哎 齐争艳, 齐争艳那个那哈依呀 唉。

39



歌曲中哪些地方表现了浓郁的地方特色? 学着唱出河南民歌的韵味。



聆听

# 瑶族舞曲

(民族管弦乐)



笛子

笙



高胡

1 = F  $\frac{2}{4}$

刘铁山 茅沅曲  
彭修文 改编

6 3 3 6 | 2. 1 | 7 2 1 7 | 6. 5 3 |  
6. 7 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6. 0 | .....

$\frac{2}{4}$			
0	X X	0	X X
X	0	X	0







2  $1=F \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2321}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2321}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \mid$   
 $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{61}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{32}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \quad \underline{\underline{0}} \mid \dots\dots$

$\frac{2}{4}$

	$\underline{\underline{0X}} \ \underline{\underline{0X}} \mid \underline{\underline{0X}} \ \underline{\underline{XX}} \parallel$
	$\underline{\underline{X0}} \ \underline{\underline{X0}} \mid \underline{\underline{X}} \ \underline{\underline{0}} \parallel$



3  $1=D \frac{3}{4}$

$\dot{3} \ \dot{3} - \mid \dot{1} \ \dot{1} - \mid \dot{1} \ \dot{3} - \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}} \ \dot{1} - \mid$   
 $6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{3} \ \underline{\underline{6\dot{3}}} \ \underline{\underline{6\dot{3}}} \mid \dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \mid 6 - - \mid \dots\dots$

$\frac{3}{4}$

	$0 \ X \ X \mid 0 \ X \ X \parallel$
---	--------------------------------------



唱出主题,说说旋律[1]与旋律[3]在音乐要素上发生了哪些变化?(力度、速度、节拍)





## 民族管弦乐队



民族管弦乐队排列图



民族管弦乐队演奏图



## 对花

黄梅戏《打猪草》选段

1=G  $\frac{2}{4}$

中速稍快

《打猪草》剧组词曲

5 532 5 | 3 32 1 | 332 1 2 | 3 31 2 | 23 56532 | 1 23 216 |

1. 你对 花 我对 花, 一对 对到 田埂 下。  
2. 你对 花 我对 花, 一对 对到 田埂 下。

5 - | 仓 台 | 台台台台台台 | 台台台 ) | 5. 3 5 3 | 2. 3 1 |

(乙台 台台 | 丢 下一粒 籽,  
丢 下一粒 籽,

6. 1 2 12 | 6 5. | 5. 3 2 5 | 3 32 1 | 6. 1 2 12 | 6 5. |

发 了一棵 芽。 么 秆子 么 叶 开 的什么 花?  
发 了一棵 芽。 红 秆子 绿叶 开 的是白 花,

3 32 1 16 | 5 6. | 1. 1 3 5 | 6 - | 3 32 1 2 | 6 5. |

结 的什么 籽? 磨 的什么 粉? 做 的什么 粩?  
结 的是黑 籽, 磨 的是白 粉, 做 的是黑 粩,

5. 3 2 35 | 3 32 1 | 1. 13 55 | 6 6 0 55 | 6 6 0 55 | 6 6 0 1 1 |

此 花 叫做 呀 子呀得儿 喂呀, 得儿 喂呀 得儿 喂呀, 得儿  
此 花 叫做 呀 子呀得儿 喂呀, 得儿 喂呀 得儿 喂呀, 得儿

2. 3 1216 | 5 6 6 | 1 3 5 | 65 6 0 1 | 2. 3 1216 | 5 - ||

喂地喂上 喂 叫做 什么 花?  
喂地喂上 喂 叫做 荞麦 花。

43

采用对唱的形式边唱边表演。模仿歌中的安庆方言唱一唱。

黄梅戏源于湖北省黄梅县的“采茶调”,后传入安徽安庆地区,有着载歌载舞的表演形式。



## 渔舟唱晚

(筝独奏)

1 = D  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{4}$

中速

娄树华传曲  
曹正译谱

3 5 6 2 2 | 3 5 3 3 2 1 1 6 | 5 5 6 1 5 6 1 1 | 6 1 6 5 3 5 6 6 5 6 6 |

44

1 2 3 - | 5 5 3 2 2 3 3 2 1 1 | 1 6 5 - .....



说一说乐曲的速度、力度有什么变化,使你联想到怎样的情景?



编 创

## 我们来跳竹竿舞

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

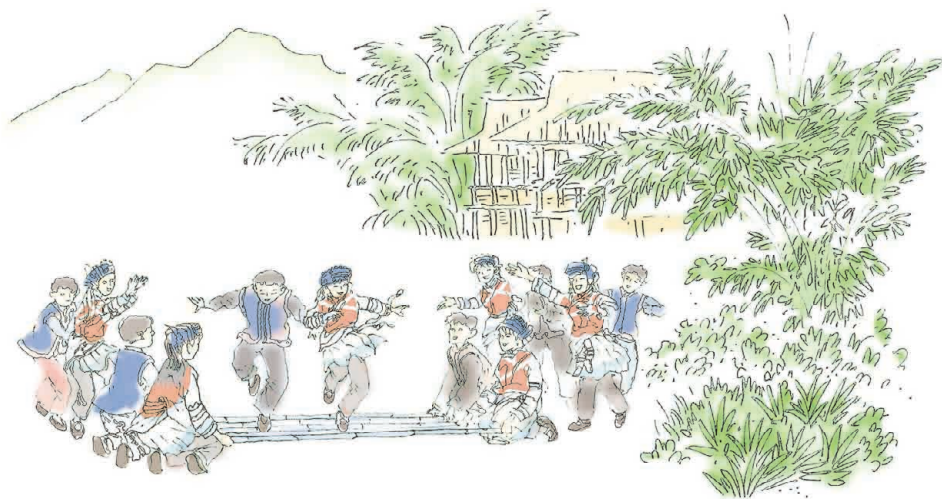
纳西族民歌

$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ |\ 6\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ 2\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |$

唱 呀 唱 呀 唱 呀, 跳 呀 跳 呀 跳 呀,

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 3}}\ |\ 2\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ ||$

我们 快乐地唱起来, 我们 快乐地唱起来。



45

准备:竹竿两根,由两人双手持竹竿两端随音乐先合、后开。

跳法:双脚跳进,双脚跳出。或右脚跳进,左脚并步。

可随鼓声或民族乐曲敲击竹竿,创编动作跳竹竿舞。

“竹竿舞”又称“跳竹”,是我国西南少数民族特有的舞蹈形式,既强身又娱乐。



# 冬趣



开心一刻

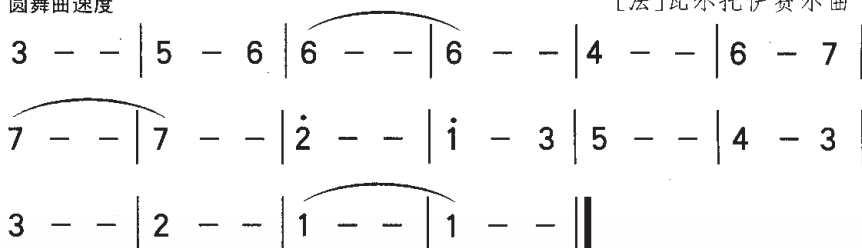
## 溜冰去



$1=A \frac{3}{4}$

圆舞曲速度

[法]瓦尔托伊费尔曲



选自《溜冰圆舞曲》

46



跟着音乐,做一做溜冰的动作。





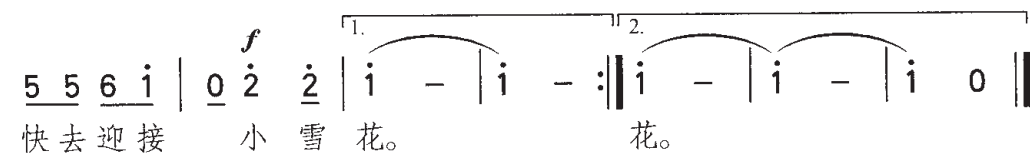
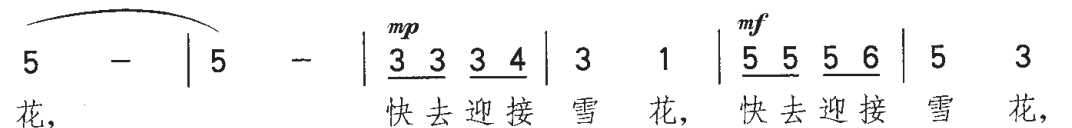
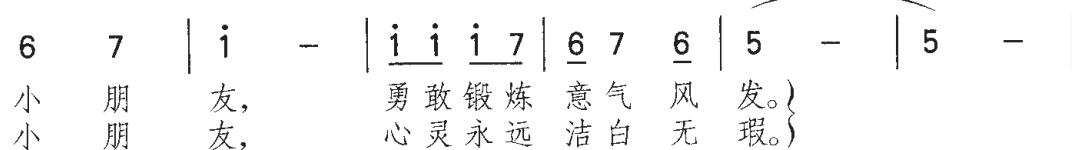
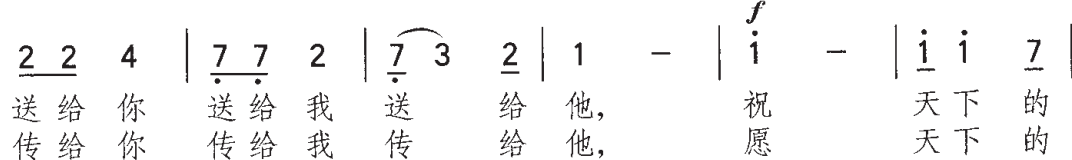
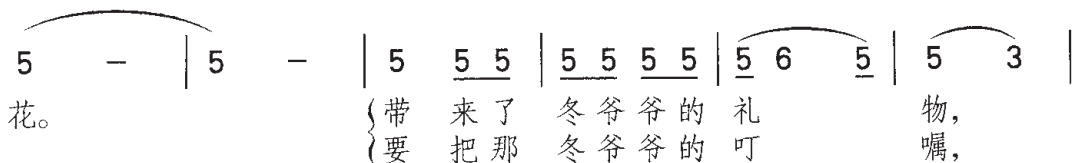
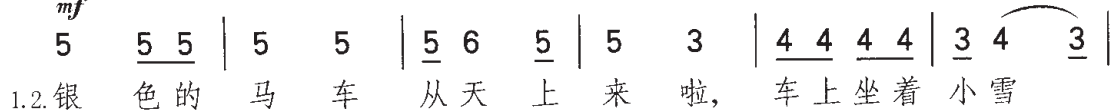
## 银色的马车从天上来啦

1=C  $\frac{2}{4}$

欢乐地

张东辉词  
雄达曲

*mf*



有感情地演唱歌曲,唱出歌曲的力度变化。



聆听

## 冰上圆舞曲

选自交响组曲《冬日的篝火》

$1 = {}^b B \frac{3}{4}$

[苏]普罗科菲耶夫曲

$\overset{mp}{5} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{\sharp 5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{6} - \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} - \overset{\frown}{5} \mid \dots\dots$

$1 = {}^b B \frac{3}{4}$

$5 - 2 \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid 5 - 2 \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid$

$5 - \underset{\cdot}{6} \mid 2 - 3 \mid 3 \ 2 \ 6 \mid 5 - - \mid \dots\dots$

$1 = {}^b B \frac{3}{4}$

$5. \ \underline{6} \ \overset{\frown}{5} \mid 5 \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} - \overset{\frown}{5} \mid 5 \ \overset{\cdot}{4} \ \overset{\cdot}{3} \mid$

$\overset{\cdot}{3}. \ \overset{\cdot}{\sharp 1} \ \overset{\frown}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{7} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\frown}{5} \mid 5 \dots\dots$



48

尝试用○△□等图形记录你听到的旋律，  
哪一条旋律出现得最多？





聆听

## 窗外的雪花

选自交响组曲《冬日的篝火》



双簧管



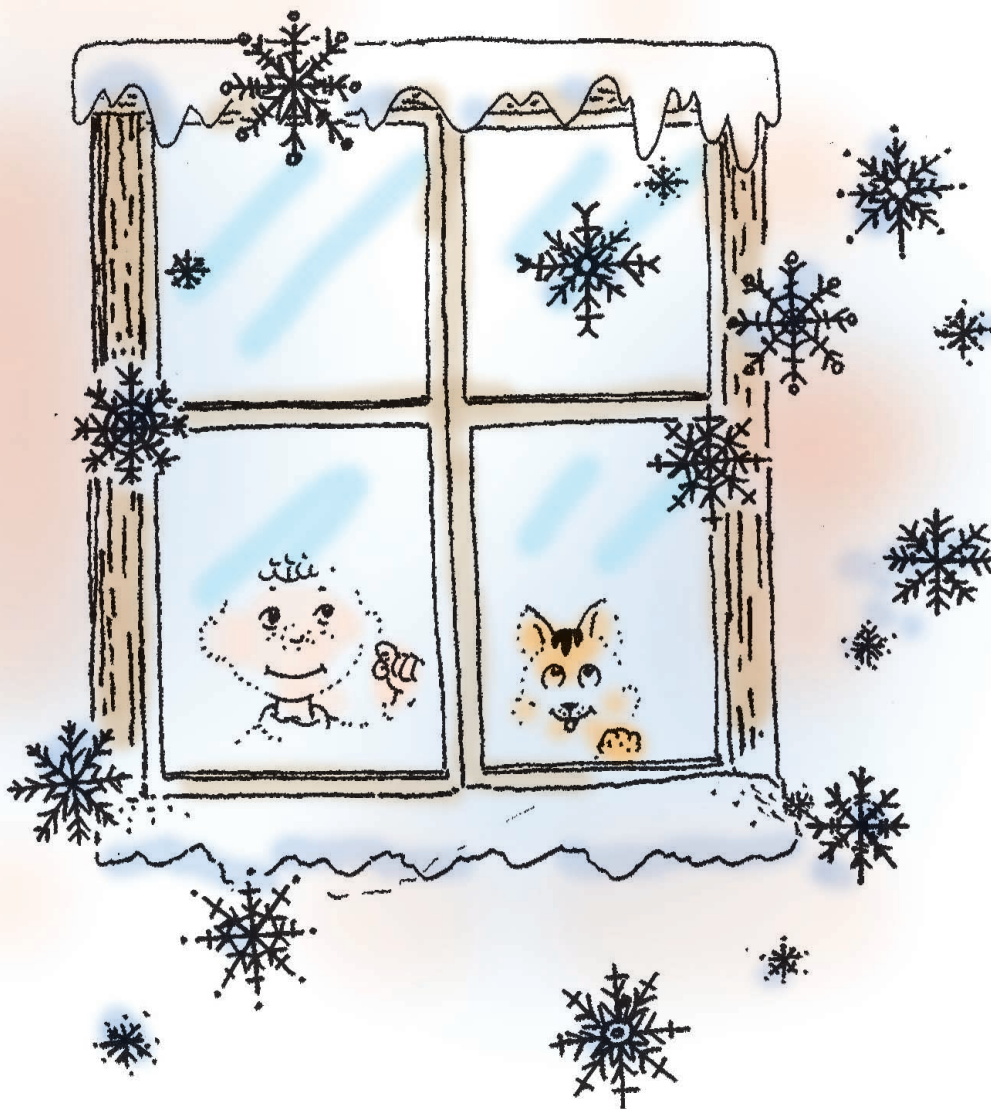
圆号

$1=C \frac{3}{4}$

柔和的行板

[苏]普罗科菲耶夫曲

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{4} \dot{5} \dot{1}} \mid \dots$   
 $p$

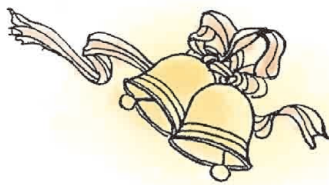


49

在这段旋律中你听到了哪些乐器在主奏?



唱 歌



## 铃儿响叮当

美国歌曲  
[美]彼尔彭特曲  
赛叶改编  
邓映易译配

1=E  $\frac{2}{4}$

快板

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1. 2 | 3 - | 4 4 4. 4 |

叮叮当! 叮叮当! 铃儿响叮当! 我们滑雪

4 3 3 3 3 | 3 2 2 1 | 2 5 :|| 5 5 4 2 | 1. 5 |

多快乐,我们 坐在雪橇 上。嗨! 坐在雪橇 上。冲

5 3 2 1 | 5. 5 | 5 3 2 1 | 6. 6 | 6 4 3 2 |

破 大风 雪, 我们 坐在雪橇 上, 快 奔驰过田

7. 5 | 5 5 4 5 | 3 1 5 | 5 3 2 1 | 5 - |

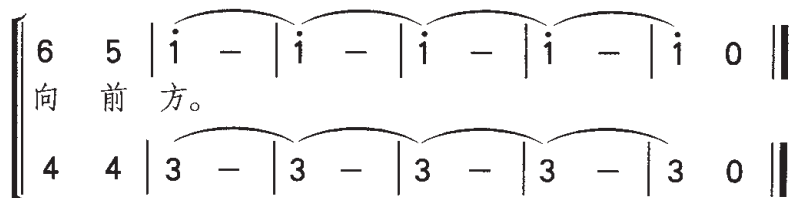
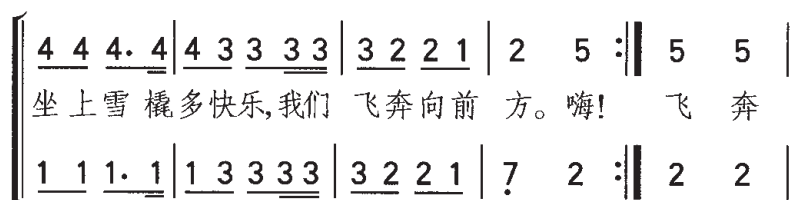
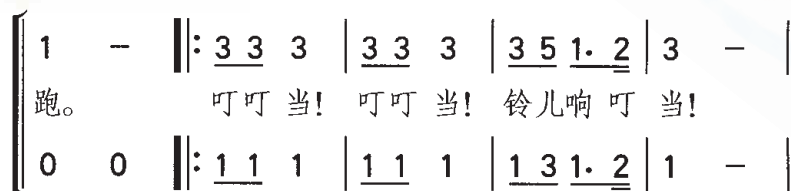
野, 我们 欢笑又歌 唱。 年 轻的伙 伴 们,

5 3 2 1 | 6 - | 6 4 3 2 | 5 5 5 5 | 6 5 4 2 |

精 神多爽 朗。 鞭儿抽得 啪啪响啊, 马儿快快

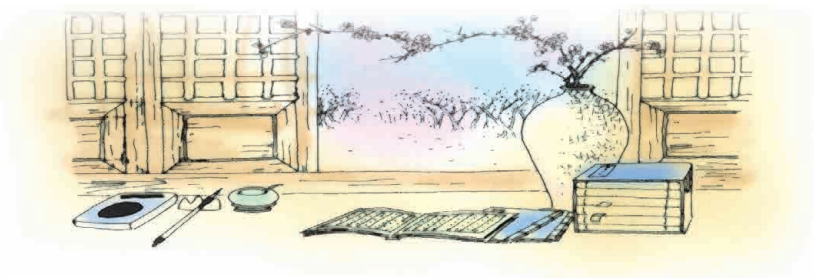






用轻快的声音有感情地演唱歌曲。选用合适的打击乐器为歌曲伴奏。





## 踏雪寻梅

1=E  $\frac{2}{4}$

(童声合唱)

刘雪庵词

黄自曲

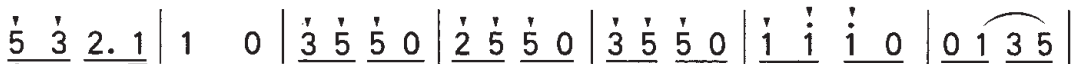
张立德编配

快板 明亮地

*mp*

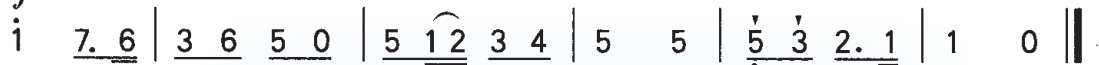


雪 霁 天 晴 朗， 腊 梅 处 处 香， 骑 驴 灞 桥 过



铃 儿 响 叮 当。 响 叮 当 响 叮 当， 响 叮 当 响 叮 当。 好

*f*



花 采 得 瓶 供 养， 伴 我 书 声 琴 韵 共 度 好 时 光。

注：灞（bà）桥位于长安古城东郊。



歌词描绘了怎样的冬日意境？

歌曲中用哪些旋律模拟了铃儿叮当的声响？跟唱旋律。



编 创

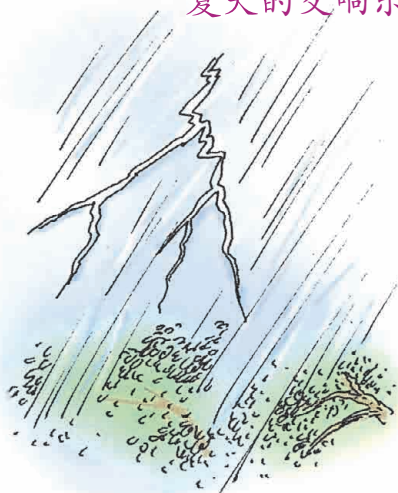
# 四季的歌

夏天的交响乐

春天的歌



自选歌曲唱一唱。



自选打击乐器敲一敲。

53

秋天的节奏



$\frac{2}{4}$			

自编节奏拍一拍。

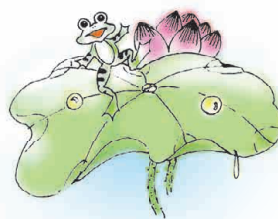
冬天的旋律



$\frac{3}{4}$			
$\frac{4}{4}$			
$\frac{2}{4}$			

自编旋律唱一唱。

# 小舞台



## 显身手

### 我会唱



1=E  $\frac{4}{4}$

1 1 1 2 3 5 5 3  $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$  | 3 3 3 2 1 1 1 6 5 |



1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$

中速稍快

5 5 3 2 5 | 3 3 2 1 | 3 3 2 1 2 | 3 3 1 2 | 2 3 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 - |

54



1=G  $\frac{2}{4}$

$\overset{7}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{7}{\underset{\cdot}{1}}$  | 2 1 7 1 5 | 5 5 3 2 3 2 1 | 2 1 7 1 5 |

1=C  $\frac{2}{4}$

*mf*

5 5 5 | 5 5 | 5 6 5 | 5 3 | 4 4 4 4 | 3 4 3 | 5 - |



1=F  $\frac{2}{4}$

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1 2 | 3 - |

我会背唱河南民歌《编花篮》。



## 练一练

$$1=F \frac{2}{4} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{54} \mid \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}} \mid \overset{\frown}{3} - \mid 3 - :||$$

$$1=F \frac{2}{4} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{54} \mid \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{7}} \mid \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \underset{\cdot}{6} - ||$$

$$1=F \frac{2}{4} \quad \overset{\frown}{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{54} \mid \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}} \mid \overset{\frown}{\overset{\frown}{6}} - \mid \overset{\frown}{\overset{\frown}{6}} - ||$$

聆听以上三段旋律,说出它们的结尾分别是哪几个音。

用模唱或视唱的方法,按音乐记号的要求唱好旋律。

$$1=F \frac{2}{4} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{54} \mid \overset{1.}{\underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}}} \quad \overset{2.}{\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{7}}} \mid \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \underset{\cdot}{6} - || \quad \overset{\text{结束句}}{\underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}}} \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}} \mid \overset{\frown}{6} - \mid 6 - ||$$

D.C.

根据反复记号唱旋律。

## 我会辨



55

$$1=\flat B \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$$

稍慢 思念地

$$6 - - \mid \underline{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2}} - \mid \overset{\text{21}}{\underset{\cdot}{6}} - - \mid$$

$$1=\flat E \quad \frac{4}{4}$$

*mf*

$$\underline{0 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{4 \cdot \quad 3} \quad 3 \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{7}} \quad \underline{2 \cdot \quad 1} \quad 1 \mid$$

$$1=\flat E \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{6 \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad 6} \mid \dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{7 \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 7} \mid \underline{6 \cdot \quad 5} \quad 3 \mid$$

$$1=D \quad \frac{4}{4}$$

$$3 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \mid 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \mid 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \mid 3 \cdot \quad \underline{2} \quad 2 \quad - \mid$$

唱一唱,说出曲名。

# 编与唱



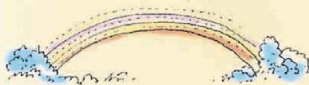
$\frac{2}{4}$  X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X ||  
 咚 嗒 嗒 咚 嗒 咚 嗒 嗒 咚 嗒 咚 嗒 嗒 咚 咚



$\frac{2}{4}$  1 1 1 1 1 | | | i i ||



$\frac{2}{4}$  | | | 1 1 ||



$\frac{2}{4}$  5 5 5 5 5 | | | ||



$\frac{2}{4}$  | | | ||

看图编旋律。



56

# 晴与阴



(5) (4) (3)  
 (3) (2) (1)  
 ( ) ( ) ( )

(6) (1) (7)  
 (4) (6) (5)  
 ( ) ( ) ( )

在括号中用☀️和☁️表现出你听了每组音的感受。

# 填与吹



# 欢乐颂

[德] 贝多芬曲

$\text{3 3 4 5} \mid \text{5 4 3 2} \mid \text{1 1 2 3} \mid \text{3. 2 2 -} \mid$   
 $\text{2. 1 1 -} \mid$



# 点歌台



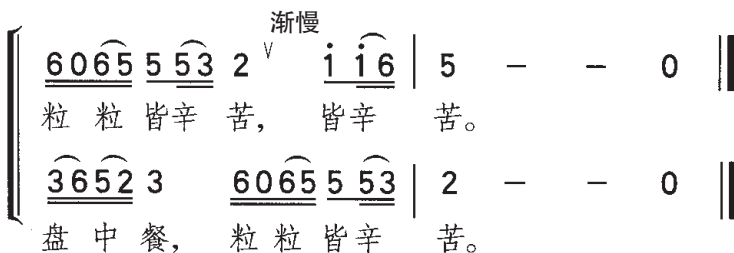
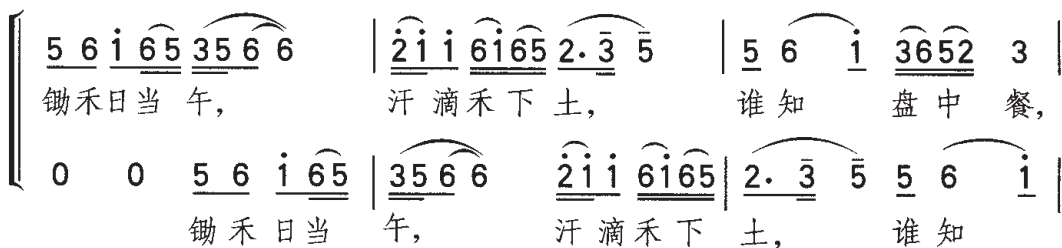
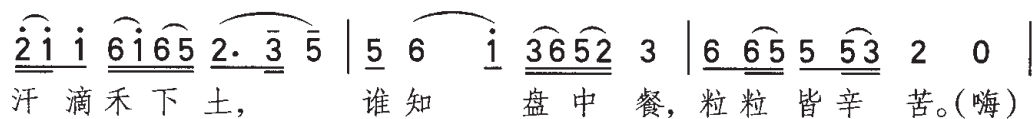
## 锄禾

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

(唐)李 绅诗  
黄 白曲

57



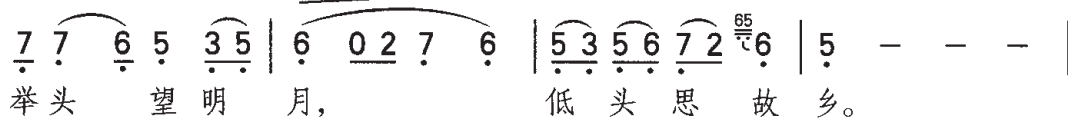
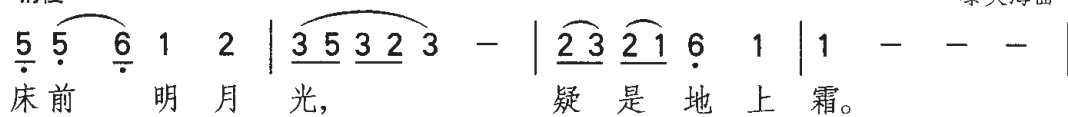


## 静夜思

1=G  $\frac{4}{4}$

稍慢

(唐)李 白诗  
黎英海曲



# 堆雪人

1=F  $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

梁 桦词  
金复载曲

( $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  || :  $\dot{6}$   $0$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $11$   $1$   $\dot{5}$   $1$   $\dot{5}$   $1$  |  $11$   $1$   $\dot{5}$   $1$   $\dot{5}$   $1$ ) |

3 3 3 2 3 | 0 5 6 1 3 5 | 2 3. 3 - | 2 2 2 1 2 |

1. 挥 起 小 铁 锹 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 滚 着 雪 球 跑  
2. 雪 人 堆 好 了 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 歌 儿 满 山 飘

0 5 6 1 2 5 | 1 2. 2 - | 5 5 5 4 5 | 0 3 4 5 6. 5 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。 北 风 吹 口 哨 啦 啦 啦 啦 啦  
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。 雪 人 真 漂 亮 啦 啦 啦 啦 啦

4. 3 4 5 5 - | 4 4 4 3 2 | 0 5 6 1 2 5 | 2 1. 1 - |

啦 啦 啦 啦, 雪 花 把 舞 跳 啦 啦 啦 啦 啦 啦。  
啦 啦 啦 啦, 对 我 眯 眯 笑 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

3. 3 1 5 | 6 6 6 - | 4. 3 2 6 | 6 - 0 5 3 1 |

树 上 小 鸟 喳 喳 叫, 雪 人 雪 人 啦 啦 啦  
树 上 小 鸟 喳 喳 叫, 这 个 朋 友 啦 啦 啦

3. 3 1 5 | 6 6 6 - | 2. 1 7 6 | 2 - 0 3 1 5 |

5 0 6 0 7 0 | 1 0 0 0 :|| 1 0 0 0 ||

啦 堆 得 高。 好。  
啦 找 得

3 0 4 0 5 0 | 3 0 0 0 :|| 3 0 0 0 ||



## 音乐家的故事

### 贝多芬与《月光奏鸣曲》



1. 一个秋天的夜晚，贝多芬在莱茵河边散步，听到断断续续的钢琴声从一间茅屋里传出来，弹的正是他的《月光奏鸣曲》。

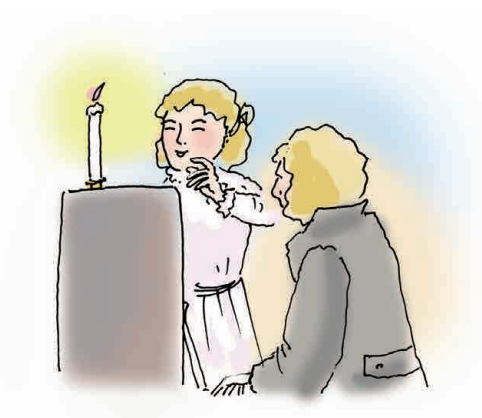
60

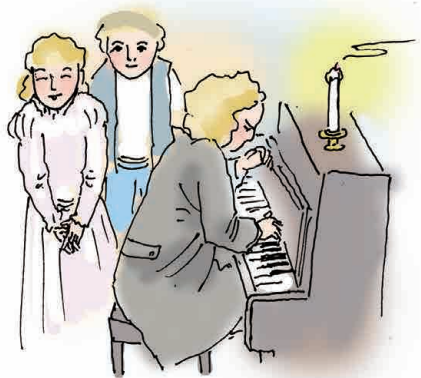
2. 琴声忽然停了，只听见一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！要是能听一听贝多芬是怎样弹的，那该多好啊！”一个男的说：“可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”



3. 贝多芬推门进去，看见在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋，旧钢琴前坐着个十六七岁的盲姑娘。

4. 贝多芬弹起了盲姑娘想听的乐曲，盲姑娘听得入了神。一曲结束，她激动地说：“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您就是贝多芬先生吧？”





5. 一阵风把蜡烛吹灭了，清幽的月光照进茅屋，好像披上银纱，贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，又继续弹起来。

6. 音乐把兄妹俩带到了大海，月亮正从水天相接的地方升起，波光粼粼的海面上洒满了银光。



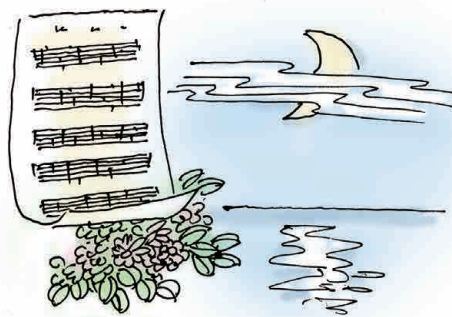
61



7. 月亮越升越高，穿过云层。忽然海面上刮起了大风，海水激起了汹涌的波涛，兄妹俩感到一种抑制不住的激动……

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了，贝多芬悄悄地离开了。

8. 这首乐曲就是贝多芬1801年创作的第十四钢琴奏鸣曲，也被人们称作《月光奏鸣曲》，流传至今，是大家喜爱的曲目之一。



(田野选编)



## 后 记

本套教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2014年5月

主 编：俞子正

执行主编：林百玲

副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾

编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 李彦明

插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



# 音乐

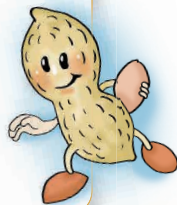
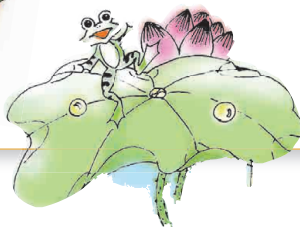
五年级 上册



五年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_

五年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_

五年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_



义务教育教科书

音 乐

五年级上册

上海世纪出版股份有限公司  
上海教育出版社 出版

云南出版集团有限责任公司代印

云南新华书店集团有限公司发行

昆明小松制版印刷有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014年7月第1版 2021年6月第8次印刷

ISBN 978-7-5444-5523-7/G·4454

(上海永福路123号 邮政编码：200031) (附乡土读本二页) (上光油) 定价：7.86元

如发现印、装质量问题，请与承印厂联系调换 电话：0871-67450708

责任编辑 李玲玲  
王 俭  
美术编辑 王 捷  
封面设计 陆 弦  
王 捷



绿色印刷产品

义 务 教 育 教 科 书      音 乐      五年级上册  
ISBN 978-7-5444-5523-7/G · 4454 (上光油) 定价: 7.86 元  
定价批号: 云价价格 [2016]62 号      举报电话: 12315

