



义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

四年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

四年级下册

# 义务教育教科书

音 乐(简谱) 四年级下册

主 编: 王世康

责任编辑: 王 菱

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 张 宏

出版发行: 西南师范大学出版社

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 4

版 次: 2014年11月 第1版

印 次: 2021年12月 第8次

书 号: ISBN 978-7-5621-7127-0

定 价: 7.60元

如对教材提出意见或建议, 请与出版社基础教育分社联系。

电话: (023) 68254351、68253984 电子邮箱: kebiaoyinyue@163.com

通讯地址: 重庆市北碚区天生路2号, 西南师范大学出版社基础教育分社(收)。

严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



## 致小朋友

**音符**——我们熟悉的朋友！它给我们带来快乐，并带着我们无边无际地飞翔。现在让我们去找找《**神奇的音符**》，它藏在什么地方呢？

当“丁零零”的闹钟声把你从梦中唤醒的时候，快乐、**美丽的清晨**来到了。你看，同学们在晨曦中奔跑、跳跃，**音符**不就跟他们在一起做早操吗？

当你来到雄伟的万里长城，让我们在《**长城永在我心上**》的歌声中，赞颂长城的雄伟和壮丽；当你来到七彩云南，**音符**从傣寨的小竹楼里飘来，从欢快的鼓声中跑来。

瞧瞧，多么神奇的**音符**，它真是无处不在！



# 目录

## 第一单元 长城颂

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 唱 歌 | 长城谣     | 4  |
| 欣 赏 | 长城脚下    | 6  |
|     | 长城永在我心上 | 8  |
|     | 长城长     | 9  |
| 唱 歌 | 卢沟谣     | 10 |

### 音乐家介绍

刘雪庵

## 第二单元 美妙的音乐

### 小小音符真神奇

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 欣 赏 | 音符    | 12 |
| 唱 歌 | 神奇的音符 | 14 |

### 音乐带我去飞翔

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 欣 赏 | 单簧管波尔卡  | 16 |
| 唱 歌 | 音乐在空中回荡 | 18 |
| 欣 赏 | 梦幻曲     | 20 |

### 你知道吗？

重音记号、保持音记号、颤音记号

### 音乐家介绍

舒曼

## 第三单元 云之南

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 欣 赏 | 彩云之南    | 22 |
|     | 小河淌水    | 23 |
| 唱 歌 | 我爱我家小竹楼 | 24 |
| 欣 赏 | 小姑娘小花伞  | 26 |
|     | 葫芦丝吹奏   | 27 |
| 欣 赏 | 渔歌      | 28 |
| 唱 歌 | 哦，香格里拉  | 30 |

### 你知道吗？

上波音记号、前倚音记号、附点八分

音符、巴乌



## 第四单元 晨曲

美丽的清晨

欣赏 晨景 32

唱歌 早春的清晨 34

早晨，你好

唱歌 早晨的歌 36

欣赏 清晨 38

你知道吗？

八六拍、排箫、切分音、萨克斯

音乐家介绍

格里格

## 第五单元 主题音乐活动

——飘扬吧，队旗

欣赏 红领巾进行曲 40

唱歌 金色的路程 41

中国少年先锋队队歌 42

欣赏 我们要做雷锋式的好少年 44

红领巾的召唤 45

唱歌 星星火炬代代相传 46

蓓蕾初绽 50

选唱歌曲 54

小傻瓜 54

乡间的小路 56

月儿弯弯 58

铁棒磨成针 59

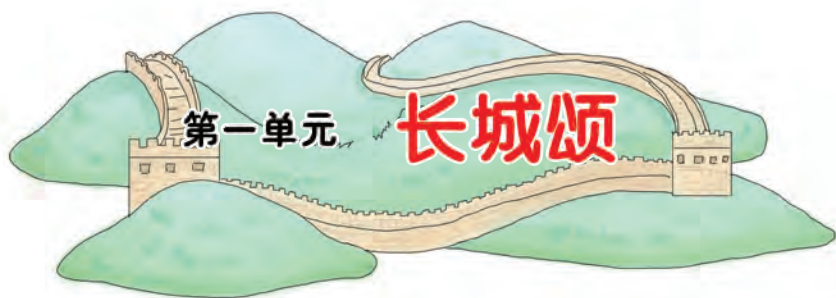
选听曲目 59

加伏特舞曲 59

湘商湘商咚咚奎 59

顶嘴 59

音乐故事 舒曼的钢琴梦 60



唱歌

## 长 城 谣

1 = D  $\frac{4}{4}$

苍凉、悲壮地

潘予农 词

刘雪庵 曲

( 5 3 5 6 i 2 3 3 | 2 2 i - )

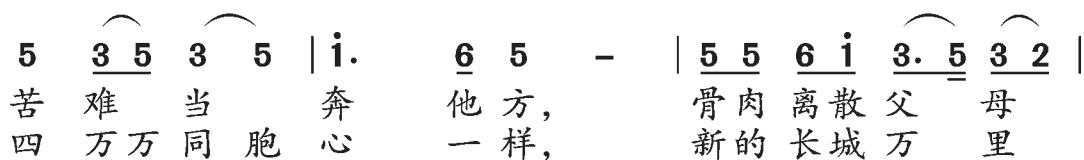
5 3 5 3 5 | i. 6 5 - | 5 6 i 3 5 3 |  
 1. 万 里 长 城 万 里 长, 长 城 外 面 是  
 2. 没 齿 难 忘 仇 和 恨, 日 夜 只 想 回

2. 6 1 - | 5 3 5 3 5 | i. 6 5 - |  
 故 乡, 高 梁 家 肥 大 豆 香,  
 家 乡, 大 家 拼 命 打 回 去,

5 5 6 i 3 2 | 1 - - 0 | 2 1 2 1 2 |  
 遍 地 黄 金 少 灾 殃。 自 从 大 难  
 哪 怕 倭 奴 逞 豪 强。 万 里 长 城

5. 3 2 - | 3 1 2 3 5 3 5 6 | i. 6 i. 3 |  
 平 地 起, 奸 淫 掳 掠 苦 是 难 当,  
 万 里 长, 长 城 外 面 是 故 乡,





1.



2.

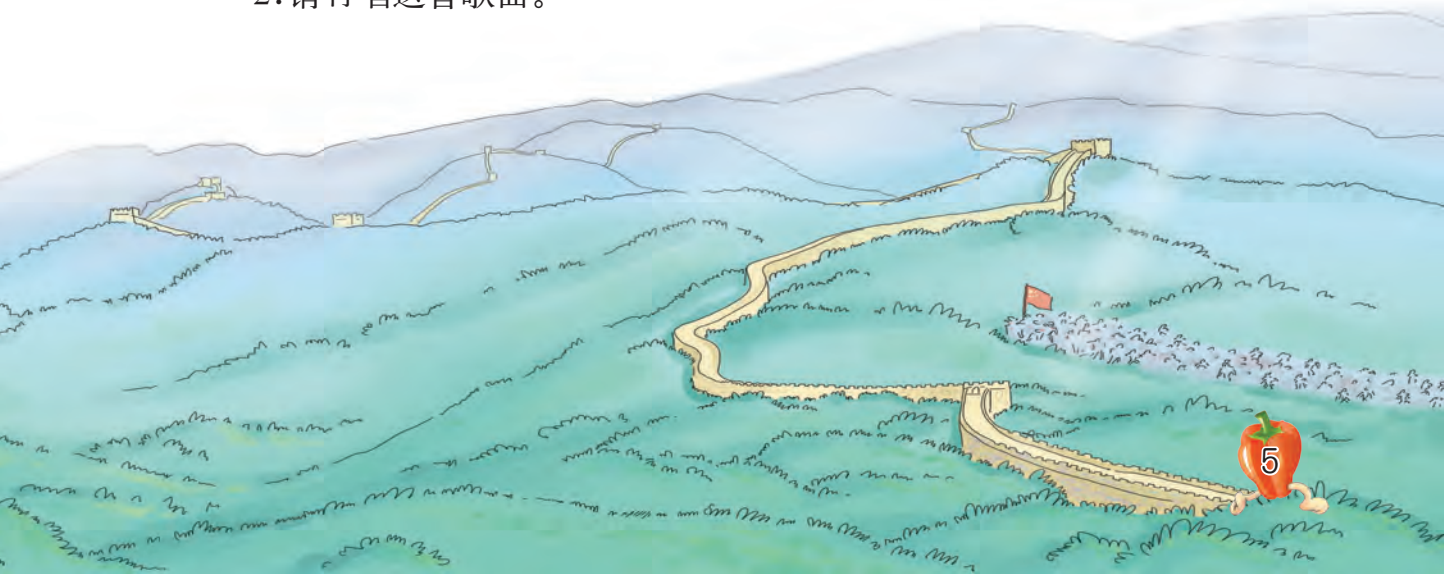


刘雪庵(1905—1985): 作曲家, 重庆铜梁人。  
主要代表作品有《长城谣》《红豆词》《流亡三部曲》等。



1. 找一找, 看看附点四分音符在歌曲中出现了几次, 说说附点音符对表现歌曲情绪的作用。

2. 请背唱这首歌曲。







欣赏

## 长城脚下

 $1 = {}^bE \quad \frac{4}{4}$ 

抒情地

石顺义 词

姜春阳 曲

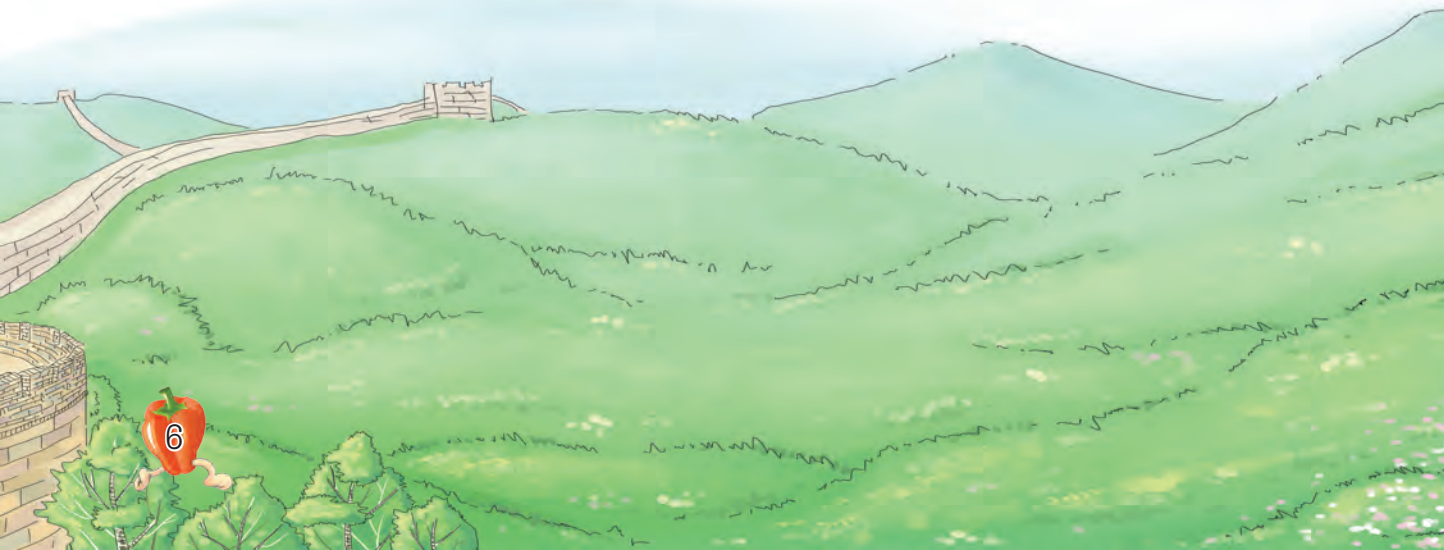
$1 \quad 0 \quad 2 \quad 3 \quad 0 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 0 \mid 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 0 \mid$   
 长 城 脚 下 是 我 家, 一 片 红 杏

$6 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 3 \quad 0 \mid 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 3 \quad 5 \mid 2 \quad - \quad - \quad 0 \mid$   
 一 片 白 桦 一 片 筱 麦 花,

$1 \quad 0 \quad 2 \quad 3 \quad 0 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 0 \mid 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid$   
 大 境 门 啊 讲 述 着 昨 天 的 故

$6 \quad - \quad - \quad 5 \quad 6 \mid \dot{1} \quad 0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 6 \mid 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 0 \mid$   
 事, 啊 小 村 庄 哟 告 诉 你

$2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \mid 1 \quad - \quad - \quad (\text{片段})$   
 今 天 的 变 化。





1. 随音乐哼唱歌曲片段。
2. 选择恰当的音填入括号内并唱一唱。

6

1

(1)  $1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

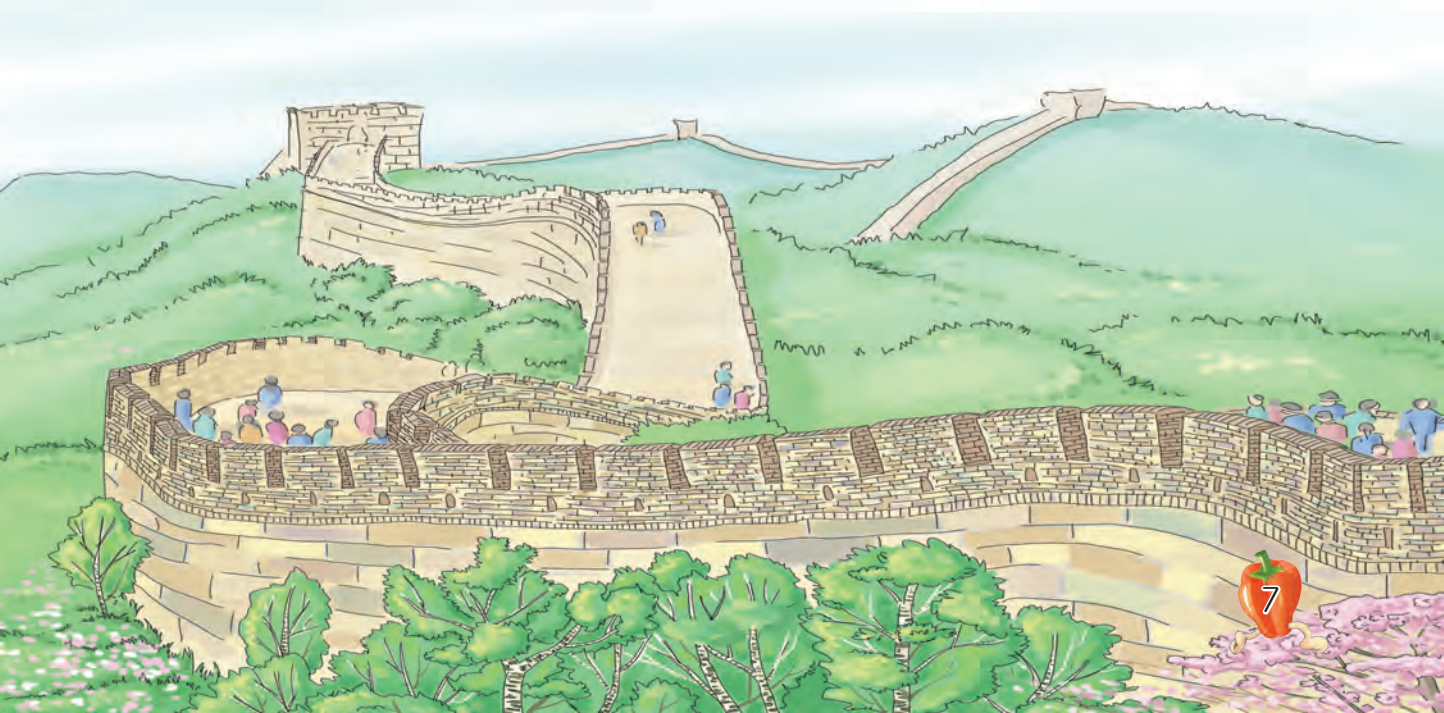
5. 6    5 4    | 3 2    1    | 2. 3    2 1    | 7. 6    5    |

3 1    5    | 4 2    6    | 7. 6    5 4    | 3 2 (    )    ||

(2)  $1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

6. 7. | 1. 6. | 1 1 7. 6. | 7. 3. 0 | 7. 1 | 2. 7. | 2 2 1 7. | (    ) - ||

长城是中国悠久历史的见证，是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹。





欣赏

# 长城永在我心上

高泽顺 词

陆祖龙、王晓君 曲

1 = D  $\frac{4}{4}$ 

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 3 \quad 2 \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \mid 1 - - \underline{1} \underline{1} \mid 6 \quad 6 \quad \underline{6} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 在我童年 的时 候， 妈 妈 常 对 我

$5 - - \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{4} - 4 \mid \underline{4} \underline{5} \quad 3 - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid$   
 讲， 万 里 长 城 万 里 长， 它是

$3 \quad 2 \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \mid 1 - -$  (片段)  
 祖 国 的 脊 梁。



请填写下列歌曲的演唱形式。

《长城脚下》( )

《长城谣》( )

《长城永在我心上》( )





欣赏

## 长城长

(女声独唱)

阎肃 词

孟庆云 曲

 $1 = C \quad \frac{4}{4}$ 

$\underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{6 \ 3} \mid 5 \ - \ - \ - \mid \underline{0 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \mid$

都说 长城 两边 是故 乡,                      你 知 道 长 城 有 多

$3. \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ - \mid \underline{0 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{7. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{5 \ 7} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{6} \mid$

长?                      它 一 头 挑 起 大 漠 边 关 的 冷 月,

$\underline{0 \ 6} \ \underline{4 \ 3} \ \underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5} \overset{5}{\underline{6}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3. \ 2} \mid \overset{2}{\underline{1}} \ - \ - \ 0 \mid (\text{片段})$

它 一 头 连 着 华 夏              儿 女 的 心              房。



1. 聆听歌曲, 请连线选择:

《长城永在我心上》

优美、抒情、亲切地

豪迈、雄壮、庄严地

《长城长》

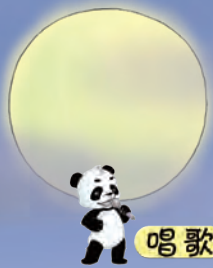
真挚、舒展地

忧伤、悲痛地

2. 学唱歌曲第一乐段。







## 卢沟谣

李明圣 词

鄂矛 曲

1 = E  $\frac{4}{4}$

中速

*mf*

5̣ 5̣  $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$  - | 2 2 1 - | 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 3 | 2 - - - |  
永 定 河, 出 西 山, 碧 水 环 绕 北 京 湾。

5 5 6 3 - | 1 2 1 6̣ - | 5̣ 6̣ 1 3 2 2 3 | 1 - - - |  
卢 沟 渡, 摆 渡 船, 渡 走 春 秋 渡 秦 汉。

*f*  
[ 6̣. 6̣ 6̣ - | 5. 3 5 - | 6̣ 6̣ 1 2 3 5 | 2 - - - |  
金 中 都, 烟 云 散, 留 下 古 桥 写 江 山。  
4. 4 4 - | 3. 1 3 - | 4 4 6̣ 7̣ 1 1 | 7̣ - - - |

5 5 6 3 - | 1 5̣  $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$  - | 2 2 5̣ 6̣ 2 3 | 1 - - - |  
元 明 清, 七 百 年, 卢 沟 晓 月 照 大 川。

(5 5 6 3 - | 3 2 1 6̣ - | 2 2 5̣ 6̣  $\overset{\text{渐慢}}{2}$  3 | 1 - - - ) |

*mf* 稍慢

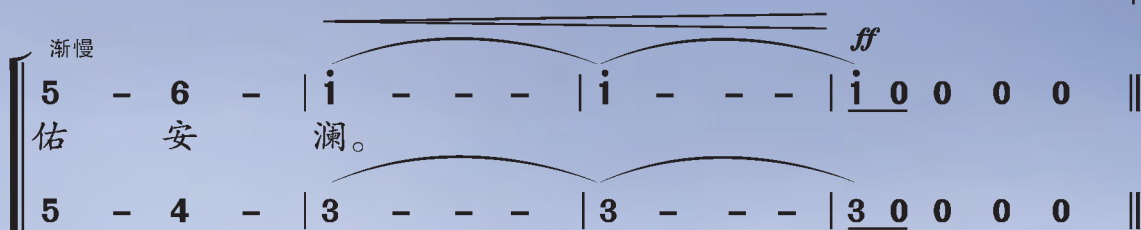
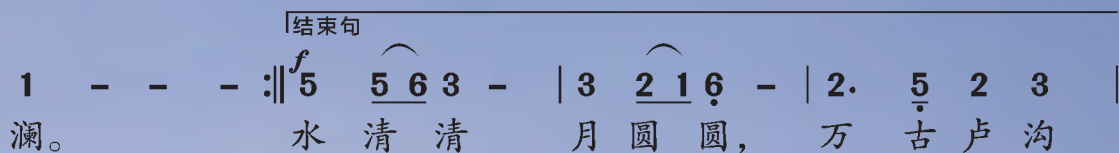
5̣ 5̣ 3 - |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$  1 - | 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 3 | 2 - - - |  
晚 清 衰, 民 国 乱, 列 强 践 踏 毁 家 园。

5 5 6 3 - | 3 2 1 6̣ - | 5̣ 6̣ 1 3 2 3 | 1 - - - |  
卢 沟 桥, 狮 子 吼, 宛 平 城 头 浴 血 战。

[ :6̣. 6̣ 6̣ - | 5. 3 5 - | 6̣ 6̣ 1 2 3 5 | 2 - - - |  
中 国 人, 意 志 坚, 重 整 河 山 换 新 天。  
:4. 4 4 - | 3. 1 3 - | 4 4 6̣ 7̣ 1 1 | 7̣ - - - |

5 5 6 3 - | 3 2 1 6̣ - | 2 5̣ 2 3 5̣ 3 2 |  
水 清 清, 月 圆 圆, 万 古 卢 沟 佑 安

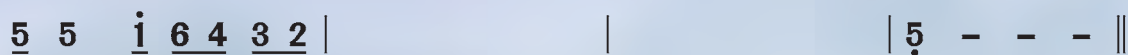




### 创创做做

1. 选择恰当的音组或自己编创两小节旋律，填入下面的空白小节中并唱一唱，看看是否流畅、完整。

1 = C  $\frac{4}{4}$



$\underline{2\ 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ \underline{\dot{7}}\ \underline{6}}$

4 - - -

$\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$  -

1 - -  $\underline{\dot{6}\ 1}$

2. 编创一句赞美长城的歌词并填入上面乐句中，唱给大家听听。

例：长城呀长城，你是中国腾飞的巨龙。

长城啊长城……

# 第二单元 美妙的音乐

## 小小音符真神奇

音乐真美妙，能快又能慢，能强又能弱，能高又能低……

音乐真美妙，有的使你舒坦、有的让你沉思、有的引你欢笑……



欣赏

### 音 符

(童声合唱)

吴苏宁 词

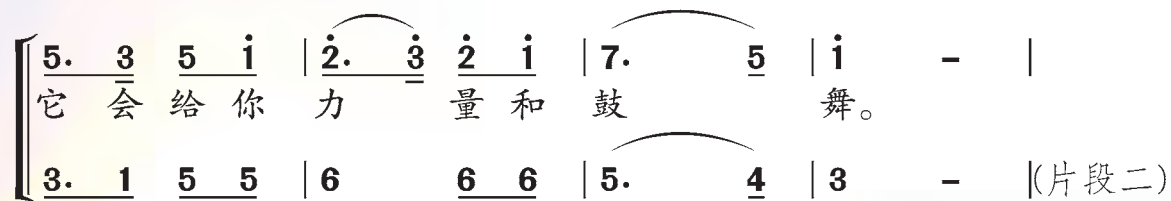
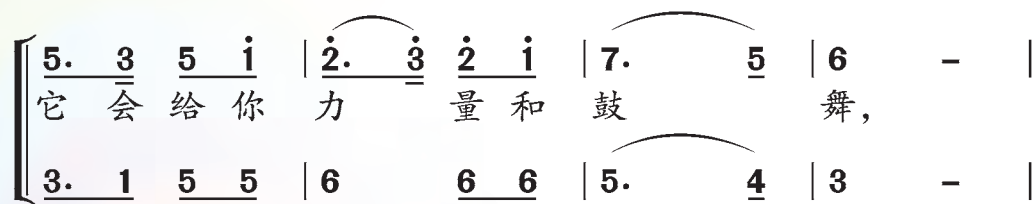
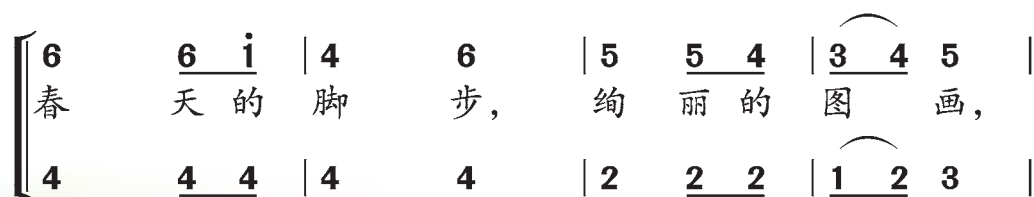
秋里 曲

张文纲 改编

$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

中速 流畅地

|    |  |  |  |       |
|----|--|--|--|-------|
| I  | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>0</u>                      |  | <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u>  |       |
|    | do re mi fa sol,   |  | re mi fa sol la,                                       |       |
| II | <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>0</u>                      |  | <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>0</u>  |       |
|    | 啦 啦 啦 啦 啦,   |  | 啦 啦 啦 啦 啦,   |       |
|    | <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>7</u> <u>6</u> |  | <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>0</u>  |       |
|    | sol la si do re do si la sol fa mi re do。                                  |  |  |       |
|    | <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>    |  | <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7̇</u> <u>1</u> <u>0</u> | (片段一) |
|    | 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦  |  | 啦 啦 啦 啦 啦。   |       |



聆听音乐，感受和谐、流畅的音乐特点，并用连贯的声音唱唱以上歌曲片段。





唱歌

## 神奇的音符

 $1 = C \quad \frac{2}{4}$ 

行进速度 轻快、活泼地

万卯义 词

李葆春 曲

(0 6 6 6 6 | 4 6 6 | 0 5 5 5 5 | 3 5 5 | 0 4 4 4 4 |

2 4 4 | 0 3 3 3 3 | 1 3 3 | 5 i i |

5 5 3 | 4 2 5 4 3 2 | 1 1 5 1 | 1 1 5 1 ) |

5 3 1 | 0 2 2 1 3 | 0 5 6 | 5 - |

1. 小 音 符 (啦啦啦啦) 多 亲 密,  
2. 小 音 符 (啦啦啦啦) 多 神 奇,

6 4 2 | 0 2 2 1 2 | 0 5 4 | 3 - |

手 拉 手 (啦啦啦啦) 排 整 齐。  
没有 翅膀 (啦啦啦啦) 飞 整 万 里。

1 6 | 6 - | i 4. 5 | 6 - |

你 在 前, 我 在 后,  
飞 到 东, 飞 到 西,

5 i i | 5 3 | 0 3 7 2 | 1 - |

组 成 了 一 支 优 美 乐 曲。  
从 早 晨 到 晚 上 从 不 停 息。

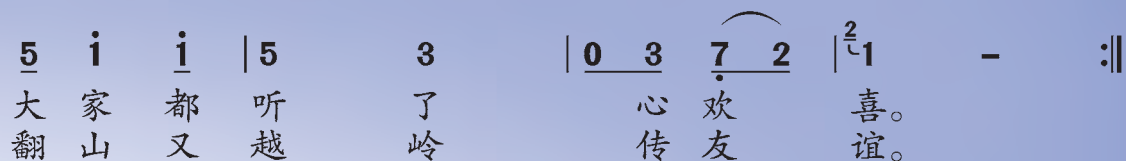
(0 6 6 6 6 | 4 6 6 | 0 5 5 5 5 | 3 5 5 |

0 4 4 4 4 | 2 4 4 | 0 3 3 3 3 | 1 3 3 ) |

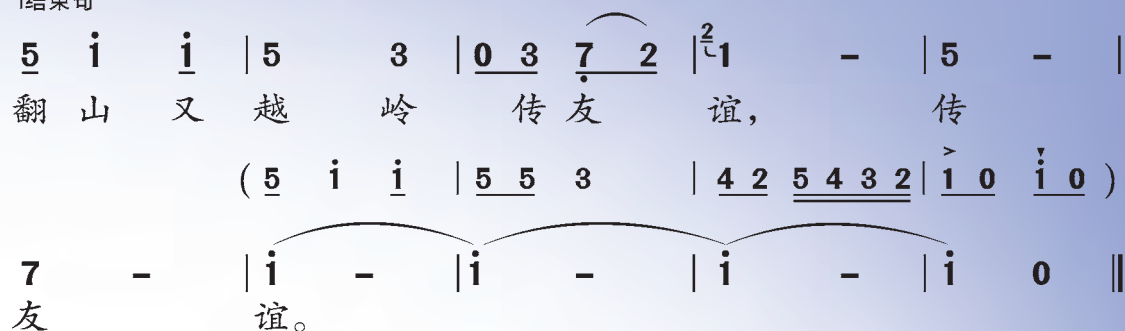
5 i i | 5 3 | 4 3 4 5 | 6 - |

组 成 了 一 支 优 美 乐 曲,  
从 早 晨 到 晚 上 从 不 停 息,





结束句



> (重音记号): 标记在音符上方, 表示该音符要强唱(奏)。

— (保持音记号): 标记在音符上方, 表示该音符要充分保持其时值, 要唱(奏)得饱满。





# 音乐带我去飞翔



欣赏

## 单簧管波尔卡

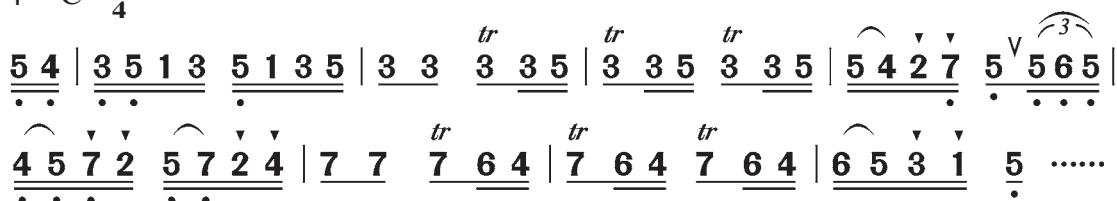
(单簧管独奏)

波兰民间乐曲

[波兰]普罗修斯卡 改编

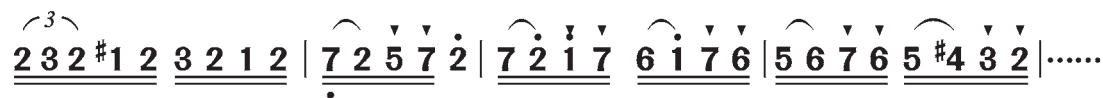
主题一：

1 = C  $\frac{2}{4}$



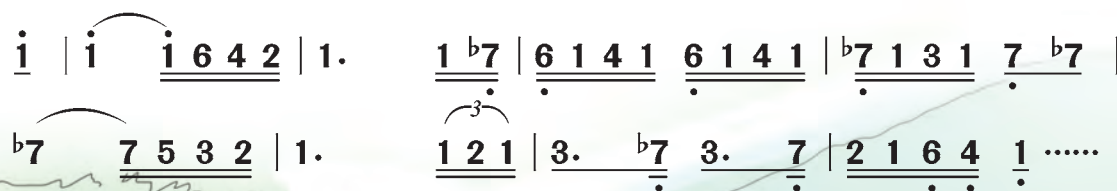
主题二：

1 = G  $\frac{2}{4}$



主题三：

1 = F  $\frac{2}{4}$



## 创创做做

1. 聆听音乐，当听到有颤音出现的时候，用手势表现出来。

2. 聆听音乐，完成下列连线。

主题一

舒展、流畅地

主题二

活泼、欢快地

主题三

轻松诙谐、跳跃地

## 你知道吗？

*tr*(颤音记号): 标记在音符上方，如  $\overset{tr}{\underset{\cdot}{3}}$  唱(奏)为  $\underset{\cdot}{3}$  $\underset{\cdot}{4}$  $\underset{\cdot}{3}$  $\underset{\cdot}{4}$  $\underset{\cdot}{3}$  $\underset{\cdot}{4}$  $\underset{\cdot}{3}$  $\underset{\cdot}{4}$ 。







唱歌

## 音乐在空中回荡

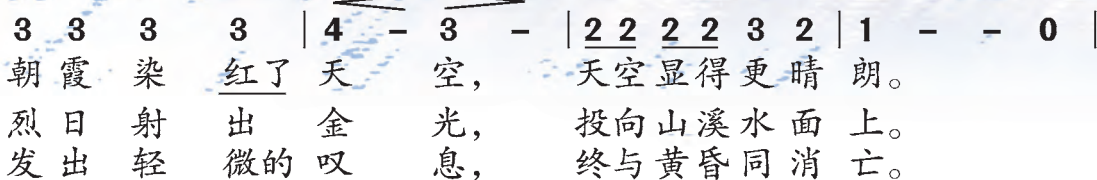
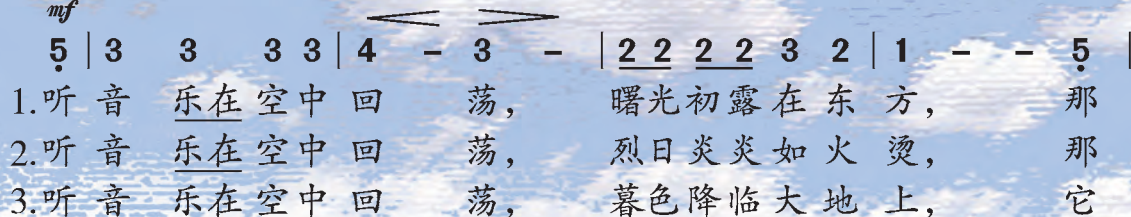
1 = G  $\frac{4}{4}$

中速稍快

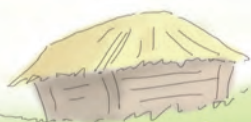
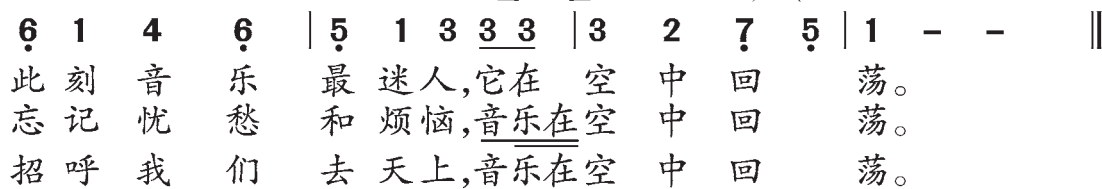
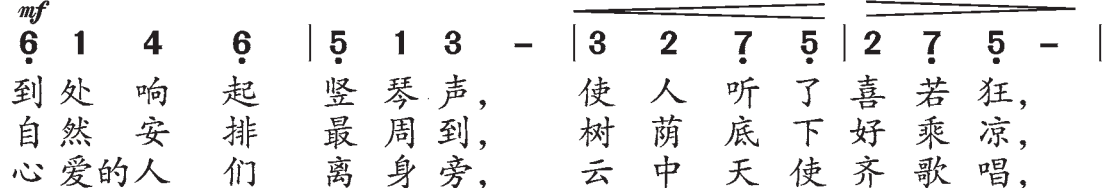
[美国] G.F. 鲁特 词曲

董翔晓、储芳冷 译配

*mf*



*mf*





1. 请你找出歌曲中相同的旋律。
2. 与同学合作唱唱下面的二声部旋律。

1 = G  $\frac{4}{4}$   
中速稍快

|   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |         |         |   |    |  |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---------|---------|---|----|--|---|---|---|--|
| { | 5̣                                     |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  | 4 | - | 3 | - |  | 2 2     | 2 2     | 3 | 2  |  | 1 | - | - |  |
|   | 听 音 <u>乐</u> 在 空 中 回 荡, 曙 光 初 露 在 东 方。 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |         |         |   |    |  |   |   |   |  |
| { | 5̣                                     |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 2 | - | 1 | - |  | 7̣. 7̣. | 7̣. 7̣. | 1 | 7̣ |  | 1 | - | - |  |



欣赏

## 梦幻曲

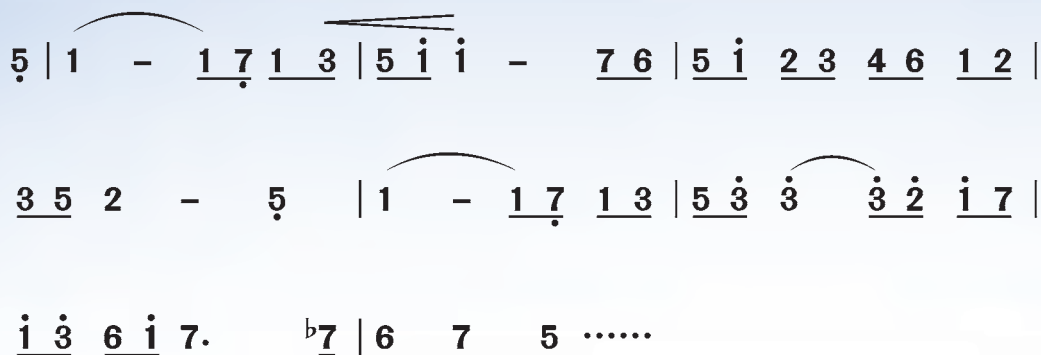
(小提琴独奏)

主题:

1 = F  $\frac{4}{4}$

朦胧地

[德国]舒曼 曲



请你再听一听用大提琴、二胡演奏的《梦幻曲》，比较一下三种乐器的不同音色，并说说自己的感受。



舒曼(1810—1856): 德国作曲家、音乐评论家、浪漫乐派代表人物之一, 其代表作有《蝴蝶》《童年情景》《核桃树》等。





## 创创做做

唱一唱下面几个音乐主题，并说出曲名。

(1)  $1 = C \quad \frac{4}{4}$  ( )  
 $5 \quad \underline{3 \quad 5} \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad - \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad 3 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad 2 \quad \underline{\dot{6}} \quad 1 \quad - \quad ||$

(2)  $1 = G \quad \frac{4}{4}$  ( )  
 $\underline{3 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad 1} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad 1} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad ||$

(3)  $1 = C \quad \frac{4}{4}$  ( )  
 $3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 \quad - \quad ||$

# 第三单元

# 云之南

在祖国西南边陲，有一个令人神往的地方，那就是云南。在那里，居住了26个兄弟民族，民族风情多姿多彩，风光绮丽，浪漫而神奇。让我们在优美旋律的陪伴下，漫步彩云之南吧……



欣赏

## 彩云之南

(女声独唱)

1=F  $\frac{2}{4}$   
深情、向往地

何沐阳 词曲

$\underline{0\ 1}\ \underline{2\ 5}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{0\ 6\ 6\ 5\ 2}\ |\ 2\ 3.\ |\ \underline{0\ 3\ 6\ 1\ 2}\ |$   
彩 云 之 南                      我 心 的 方 向，                      孔 雀 飞

$2\ -\ |\ \underline{0\ 5\ 6\ 1\ 2}\ |\ 2\ 2.\ |\ \underline{0\ 2\ 3\ 2\ 5}\ |\ 5\ -\ |$   
去，                      回 忆 悠 长，                      玉 龙 雪 山

$\underline{0\ 3\ 5\ 3\ 6}\ |\ 6.\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ \underline{3\ 6}\ |\ 2\ 2.\ |\ \underline{0\ 5\ 6\ 1}\ |\ 1\ 1.\ (\text{片段})$   
闪 耀 着 银                      光，                      秀 色                      丽 江，                      人 在 路                      上。





欣赏

# 小河淌水

(人声与民乐)

主题:

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4}$

清新、优美地

云南民歌

高粱 曲

吉文 编配

$6 - - - | \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} 6} | \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{2} - | \overset{\cdot\cdot}{\underline{\dot{2}}} \underline{6} - - - |$

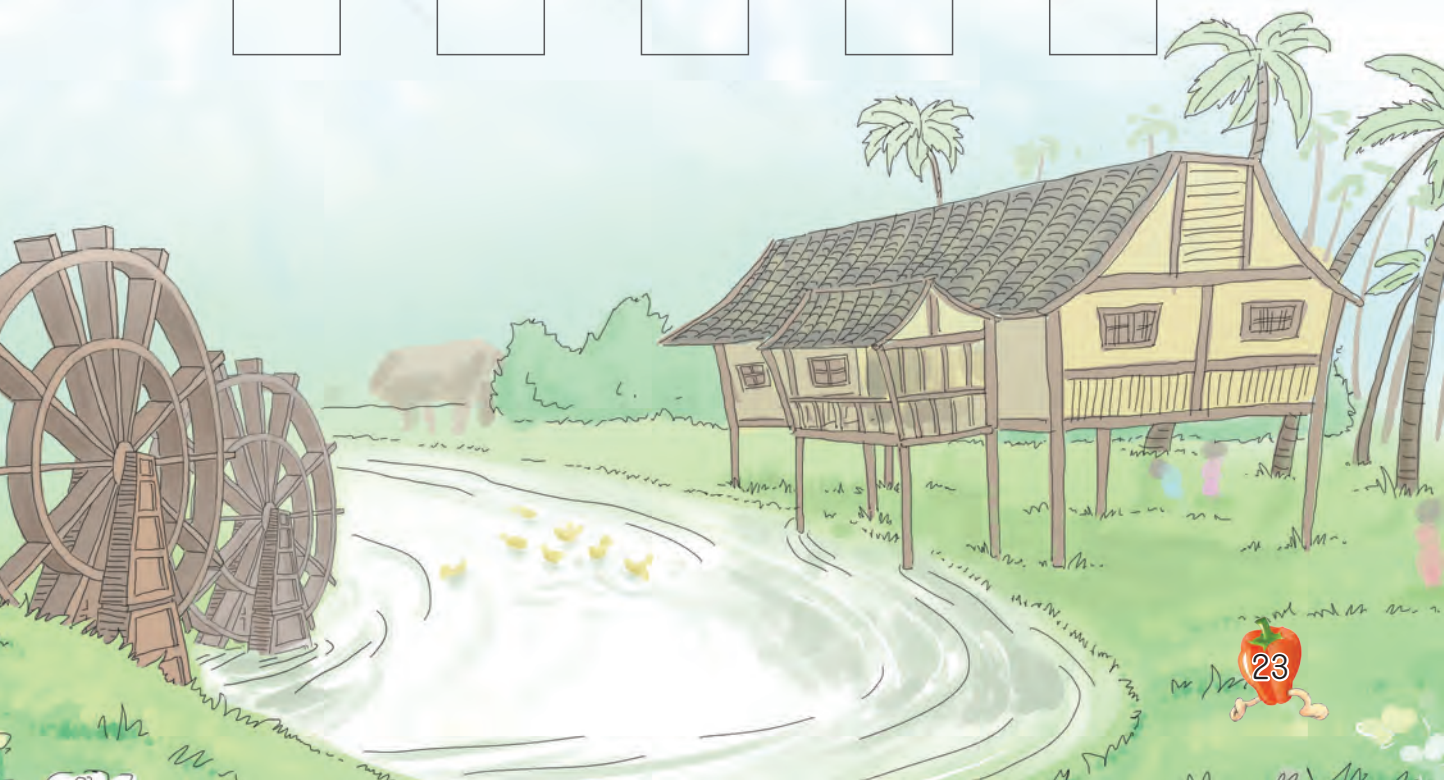
$\underline{6 \dot{1}} \quad \underline{6 5} \quad \underline{3 2} | \overset{5}{\underline{6}} - \text{~~~~~} | \underline{6 5} \quad \underline{3 2} | \underline{6} - - - | \dots\dots$



《小河淌水》旋律清新优美，具有浓郁的云南地方特色。仔细聆听音乐主题，说说旋律由哪几个音构成。







我家竹楼前，河水清悠悠，迎来各族小朋友……



唱歌

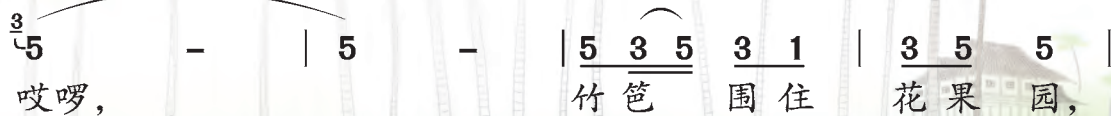
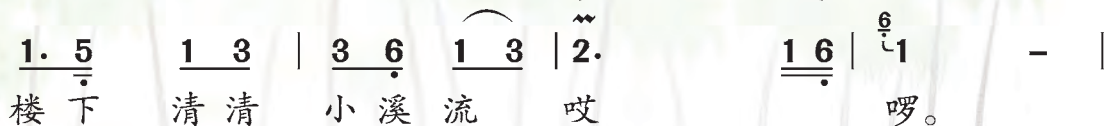
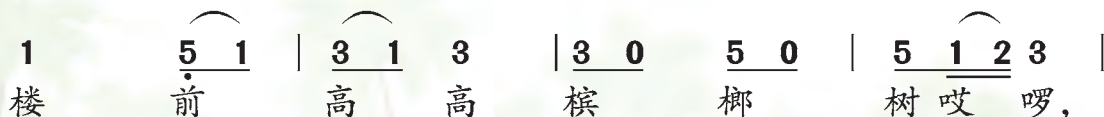
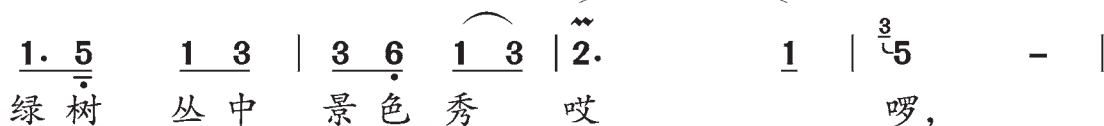
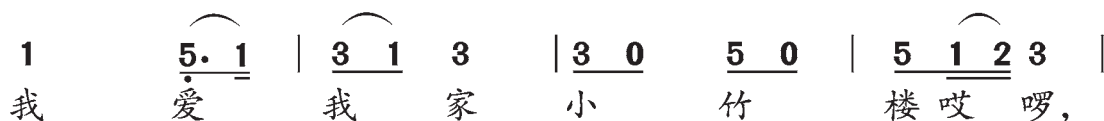
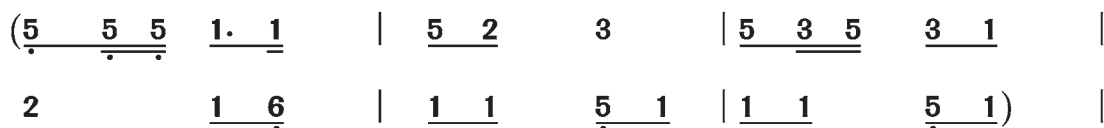
## 我爱我家小竹楼

1=F  $\frac{2}{4}$

稍慢 优美地

徐演 词

曹鹏举 曲





$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 2}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 2\ 3}} \mid$   
 蜜蜂 蝴蝶 花间 游， 远方的 客人 到我 家，

$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 1}} \mid \overset{\sim}{2} \cdot \mid \underline{\underline{1\ 6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} - \mid 1 - \mid \text{结束句} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 1\ 1}} \mid$   
 捧出 美酒 把 你 留。 远方的客人

$\underline{\underline{5\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 1}} \mid \overset{\sim}{2} \cdot \mid \underline{\underline{1\ 6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} - \mid 1 - \parallel$   
 到我 家， 捧出 美酒 把 你 留。

### 你知道吗？

$\overset{\sim}{2}$  (上波音记号): 标记在音符上方, 如  $\overset{\sim}{2}$  唱(奏)为:  $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$ 。

$\overset{3}{5}$  (前倚音记号): 标记在音符左上方, 如  $\overset{3}{5}$  唱(奏)为:  $\underline{\underline{3\ 5}}$ 。

附点八分音符: 在八分音符旁记上小圆点, 表示增加原有音符时值的一半。如  $\underline{\underline{5\cdot}} = \underline{\underline{5}} + \underline{\underline{5}}$ 。







欣赏

## 小姑娘小花伞

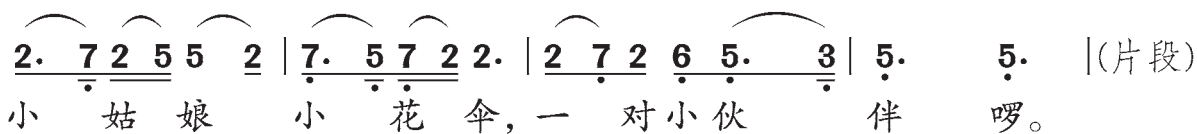
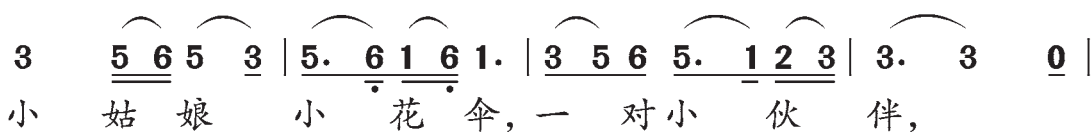
(对唱)

 $1 = G \quad \frac{6}{8}$ 

轻快、活泼地

金鸿为 词

顾春雨 曲

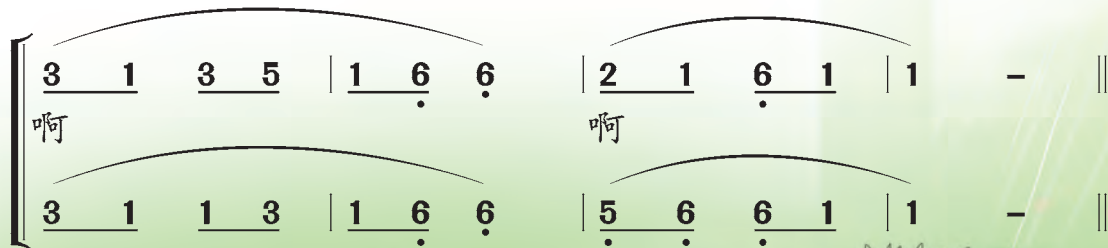
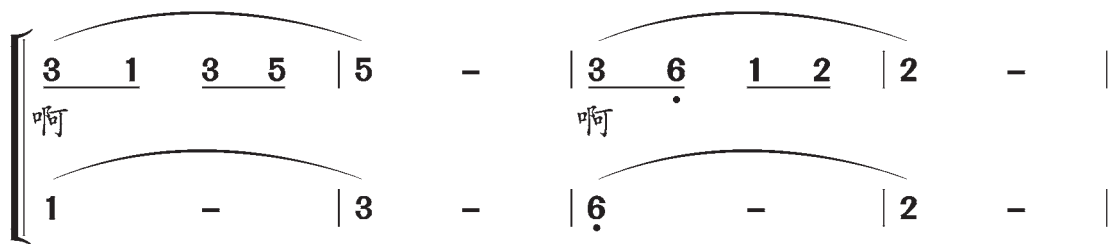


与同学合作，随老师的指挥动作有感情地演唱下面的旋律。

《金孔雀轻轻跳》

 $1 = {}^b A \quad \frac{2}{4}$ 

任明 曲





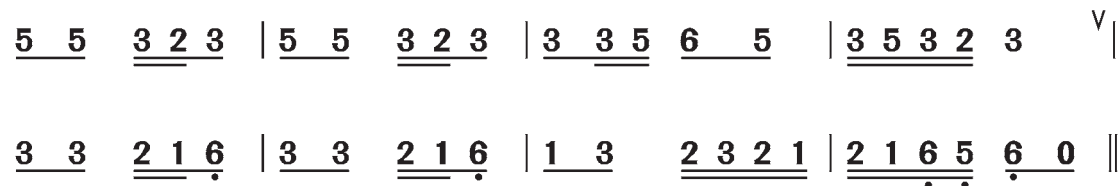
# 葫芦丝吹奏

用葫芦丝吹奏下列旋律。

$\frac{2}{4}$  (全按作5)

欢快地

久长 曲



每年农历三月十五日开始后的七至十天，是大理白族“三月街”盛会及旅游节，也是各族兄弟姐妹欢聚的日子。



欣赏

## 渔歌

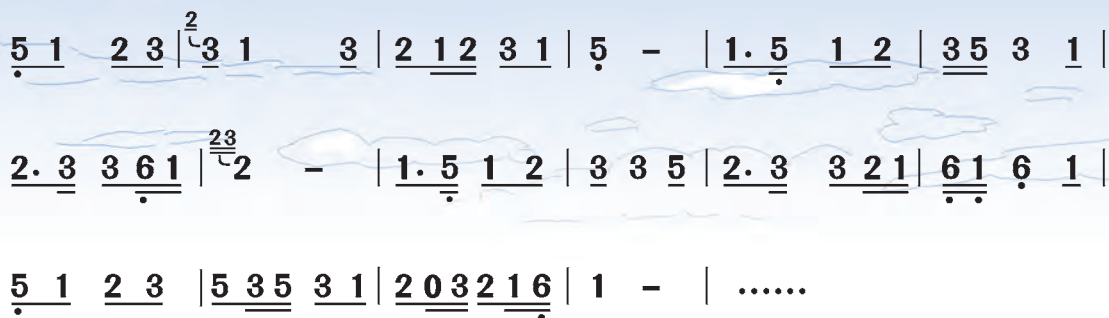
(巴乌独奏)

主题：

1 = G  $\frac{2}{4}$

抒情、优美地

严铁明 曲



你知道吗?

巴乌：流行于云南彝族、苗族、哈尼族等少数民族的吹奏乐器，常用于舞蹈和说唱的伴奏。





1. 这首作品可以分成几部分？各部分的音乐情绪有什么不同？
2. 背唱音乐主题。
3. 唱一唱，写出装饰音的名称。

$\overset{6}{\underset{1}{\curvearrowright}}$

$\sim$   
2

6  $\searrow$

*tr*  
3





唱歌

## 哦，香格里拉

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$ 

圣洁、向往、优美地

晓光 词

晓丹 曲

(3 5 6 7 6. 7 | 6. 2 5 6 5 3 - | 6 1 2 3 2. 3 |

5. 6 6 2 3 3 - | 7 6 7 6 2 5 6 5 3 6 | 2. 3 1 2 1 6 6 -) |

||: 6 6 1 2 3 2. 3 | 6. 6 5 6 5 3 3 - | 6 6 1 2 3 2. 3 |

1. 圣洁的雪山下，是香格里拉，明媚的阳光下，是  
2. 悠扬的牧歌里，有香格里拉，美妙的梦幻中，有

1. 2 2 1 6 6 - | 2 3 1 6 1 6. 1 2 | 3 5 6 7 5 3 - |  
香 格 里 拉。 清 纯 的 山 泉 水， 飘 香 的 酥 油 茶，  
香 格 里 拉。 弹 起 了 三 弦 琴， 跳 起 那 锅 庄 舞，

6 2 2 2 6 1 2 3 2 1 2 | 3 1 6 5 1 6. 6 |  
孩 子 们 善 良 的 笑 脸 就 像 格 桑 花。 } 哦  
雄 鹰 掠 过 的 树 梢 上 飞 舞 白 哈 达。 }

2.  $\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 6}}\ |\ 3.\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 3}}\ |\ \underline{5}\ 6.\ 6 - |$   
 哦 香 格 里 拉， 哦 香 格 里 拉， 哦

$\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 3\ |\ 2.\ 6\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2.\ 3}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 3}}\ |$   
 香 格 里 拉 香 格 里 拉， 那 是 我 的 家， 香 格 里 拉 香 格 里 拉，

1.  $\underline{\underline{3.\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}} - :||\ \underline{5.\ 6}\ \underline{\dot{1}.\ 6}\ 6 - | 6 - - 0 | \underline{0\ 2}\ \underline{2\ 3\ 5\ 6} |$   
 那 是 我 的 家。 那 是 我 的 家， 那 是 我 的

$7 - - - | \underline{0\ 5}\ \underline{5\ 3}\ 5\ 6 | 6 - - - | 6 - - 0 ||$   
 家， 那 是 我 的 家。

请背唱这首歌曲。

## 第四单元

## 晨曲



## 美丽的清晨



欣赏

## 晨 景

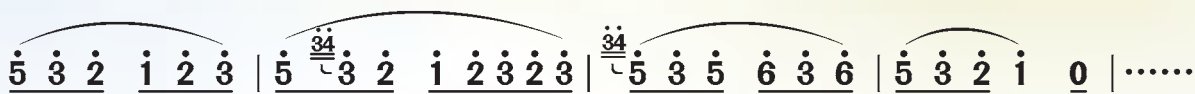
——选自《培尔·金特》第一组曲  
(管弦乐)

主题：

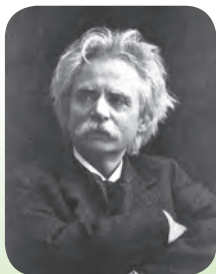
1 = E  $\frac{6}{8}$

舒缓、清新地

[挪威]格里格 曲



说一说主题旋律出现过几次，每次出现都有什么变化。



格里格(1843—1907)：挪威作曲家、钢琴家，  
主要作品有组曲《培尔·金特》、《a小调钢琴协奏曲》《挪威舞曲》等和大量的艺术歌曲。



## 创创做做

1. 请为下列旋律画上小节线和终止线并唱一唱。

(1)  $1 = C \quad \frac{3}{8}$

3 5 5   6 5 5   3   1   2.   3 5 5   6 5 3   2   6   1.

(2)  $1 = C \quad \frac{6}{8}$

3 5 5   6 5 5   3   1   2.   3 5 5   6 5 3   2   6   1.

2. 试着唱一唱，把旋律补充完整。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

3 5 6 1 | 5 - | → 5 6 5 3 | 2 - | →

□ → □

## 你知道吗？

$\frac{6}{8}$  (八六拍): 每小节六拍  
以八分音符为一拍

(强弱规律为: 强、弱、弱、次强、弱、弱)

● ○ ○ ● ○ ○





唱歌

# 早春的清晨

 $1 = D \quad \frac{2}{4}$ 

从容地

英国民歌

1      1 1 | 1 3    5 5 | 6 4    2 1 | 7̣ 2    5̣ |  
早    春 的 清    晨, 看 东 方 发 白 天 未 晓,

1      1 1 | 1 3    5 5 | 6 4    2 7̣ | 1      - |  
听    知 更 鸟 唱 田 间 歌    声 美 妙:

2      3 4 | 5 3    1      | 2      3 4 | 5 3    1 |  
“南    风 在 吹    拂,    绿    草 在 生    长,

1 3    5 1̣ | 7 6    5 4 | 3 2    1 7̣ | 1      - |  
我    们 是 使    者 把 春    天    报。”

3      -      | 3      3      | 4.      3    | 2      -    |  
早              春    的    清              晨,

1      1 1 | 1 3    5 5 | 6 4    2 1 | 7̣ 2    5̣ |  
早    春 的 清    晨, 看 东 方 发 白 天 未 晓,

3      1 2 | 3      3      | 4      5      | 3      -    |  
听    知 更 鸟    歌    声    美    妙:

1      1 1 | 1 3    5 5 | 6 4    2 7̣ | 1      -    |  
听    知 更 鸟 唱 田 间 歌    声 美 妙:



### 你知道吗?

排箫：由一系列按音阶顺序排列的管子构成的管乐器。它的音色纯美、轻柔细腻、空灵自然。



# 早晨，你好



唱歌

## 早晨的歌

朱文洲 词

莫索 曲

王今中 改编

1 = E  $\frac{4}{4}$

欢快地

$\underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 3 \quad 0 \mid \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 3 \quad 0 \mid \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 5 \quad 5 \mid 0 \quad 4 \quad \underline{5} \quad 3 \quad 0 \mid$   
 1. 甜甜的风，微微的笑，早晨的空气多么好；  
 2. 红红的花，绿绿的草，金色的阳光在照耀；

$\underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad 2 \quad 0 \mid \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad 2 \quad 0 \mid \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad 4 \quad 4 \mid 0 \quad 2 \quad \underline{3} \quad 1 \quad 0 \mid$   
 露珠儿闪，树影儿摇，一扇扇门窗打开了。  
 脚步儿急，笑声儿高，早行的人们出发了。

$\underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 4 \quad 1 \mid 0 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 5 \quad - \mid \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad 4 \quad 2 \mid 0 \quad 5 \quad \underline{5} \quad 3 \quad - \mid$   
 晨光里书声琅琅起，大路上人们在长跑；  
 红领巾飘进小学校，花彩裙闪过林荫道；

$\underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 4 \quad 1 \mid 0 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 5 \quad 0 \mid \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad 4 \quad 2 \mid 0 \quad 3 \quad \underline{3} \quad 1 \quad 0 \mid$   
 树上的鸟儿也在叫，告诉了人们要起早。  
 长长的车队向前跑，融进那朝霞远去了。

$\underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad 5. \mid \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad 4. \mid \underline{4} \quad \underline{1} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad 1 \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad 1 \quad - \parallel$   
 (啊)早晨好，(啊)早晨好，早晨的歌儿多么美妙。  
 (啊)早晨好，(啊)早晨好，生活永远充满欢笑。





## 创创做做

1. 拍一拍下列切分节奏，找一找这些切分节奏分别出现在歌曲中的哪些地方。

X X X

X X.

0 X X

2. 用“lu”哼唱下面两条旋律片段，说说哪一条更欢快、活泼。

(1)  $1 = C \quad \frac{4}{4}$

5   1 3 3 0 | 5   1 3 3 0 | 5   1 3 5 5 | 4   5   3 0 ||

(2)  $1 = C \quad \frac{4}{4}$

5 1   3 3 0 | 5 1   3 3 0 | 5 1   3 5 5 | 0 4   5 3 0 ||

## 你知道吗?

切分音：从弱拍或强拍的弱部分开始，并把下一强拍或弱拍的强部分持续在内的音。





欣赏

# 清晨

(萨克斯独奏)

[美国]肯尼·金 曲

前奏:

1 = D  $\frac{4}{4}$

轻柔、朦胧地

3.  $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{345} \mid 4. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}. \underline{76}} \mid 5 \ \underline{5\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{543} \mid \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 5 \mid \dots$

主题一:

1 = D  $\frac{4}{4}$

5.  $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}. \underline{53}} \mid 4 \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}. \underline{76}} \mid 5. \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}. \dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}} \mid$   
 $\underline{\dot{2}\dot{2}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}. \underline{\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}. \underline{\dot{6}\dot{1}}} \mid \dot{3}. \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}} - - \dots$

主题二:

1 = D  $\frac{4}{4}$

5  $\mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{5}. \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{0}\dot{5}} \mid$   
 $\underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{5}} \ \underline{\dot{1}. \underline{\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{3}} - \underline{\dot{4}. \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{2}} - - \dots$

## 创创做做

1. 仔细聆听音乐，说说主题一、主题二分别在乐曲中出现了几次。
2. 你觉得主题一、主题二的音乐情绪有变化吗？请说一说。

## 你知道吗？



萨克斯：木管乐器，1840年由比利时人萨克斯创制。其音质有木管乐器的特点，并带有金属的明亮度。







## 第五单元

# 主题音乐活动

## ——飘扬吧，队旗

你知道红领巾的故事吗？让我们在音乐中去回顾吧……



欣赏

### 红领巾进行曲

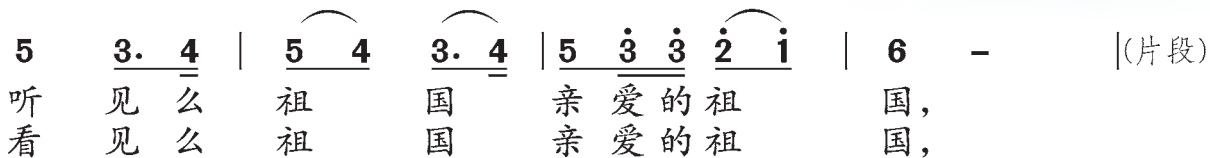
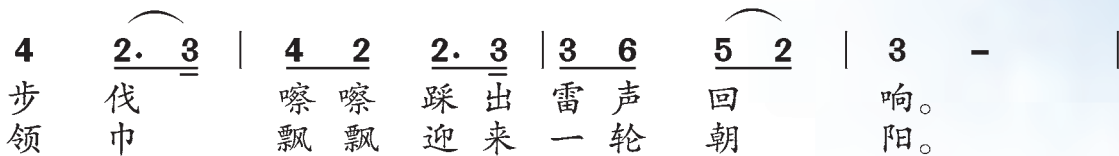
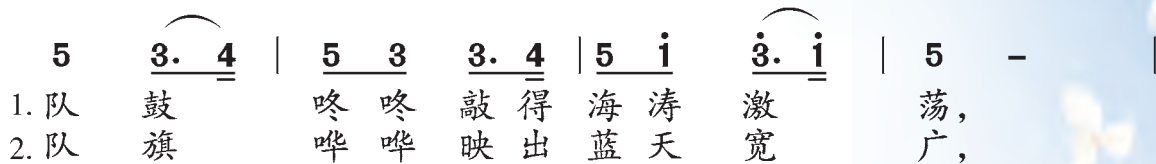
(童声合唱)

1 = A  $\frac{2}{4}$

愉快、自豪地

晨枫 词

苏文进 曲





唱歌

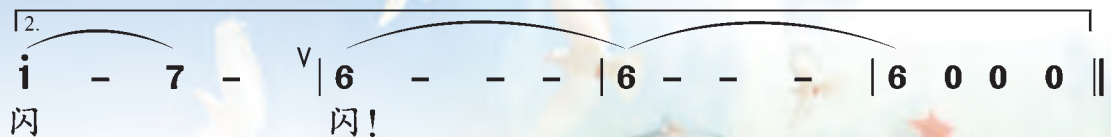
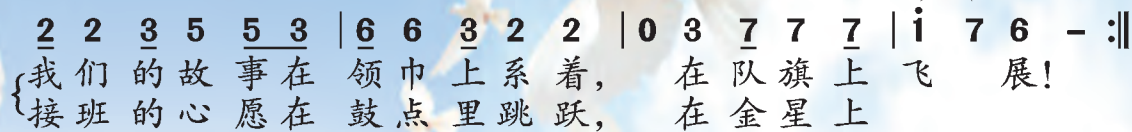
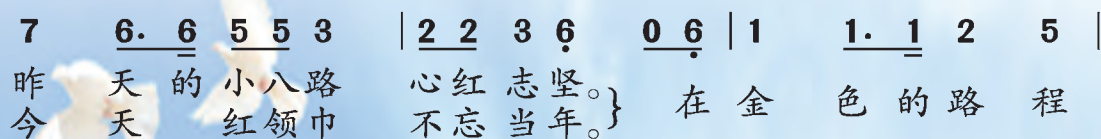
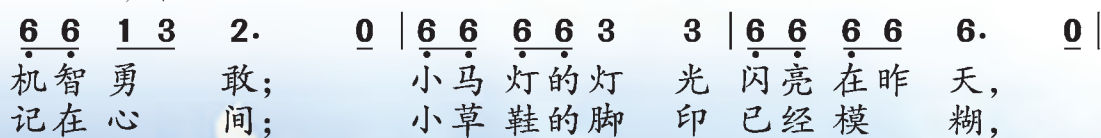
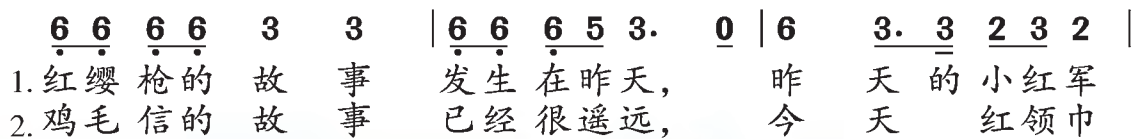
## 金色的路程

1=D  $\frac{4}{4}$ 

明快、自豪地

陈镒康 词

铁源 曲





唱歌

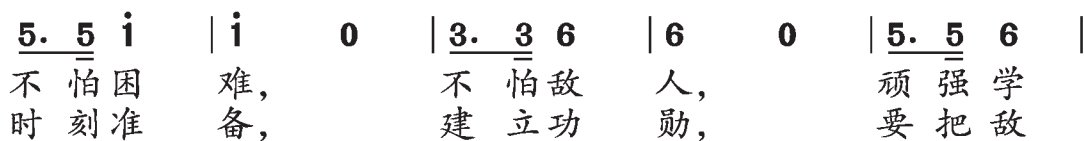
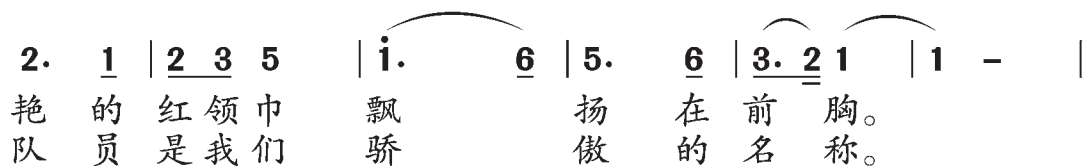
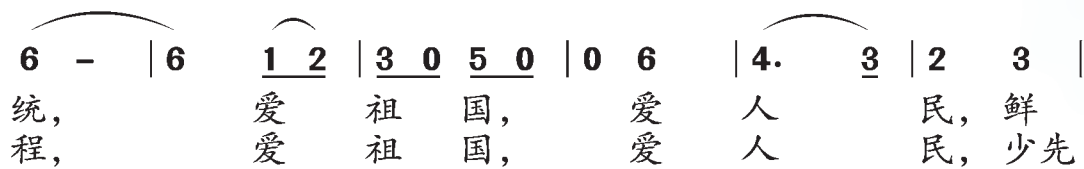
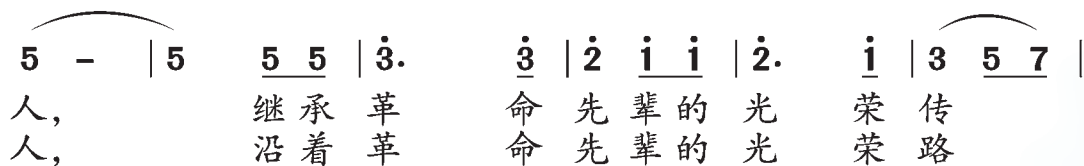
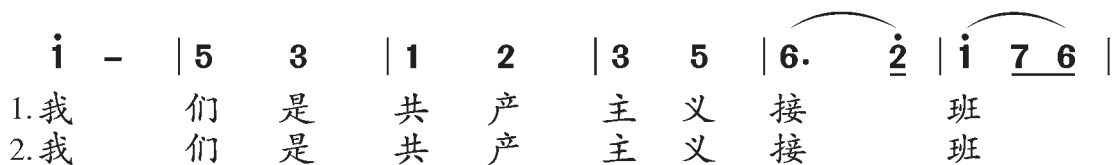
## 中国少年先锋队队歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$ 

坚定有力地

周郁辉 词

寄明 曲





3 0 | 6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 |  
 习, 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利  
 人, 消 灭 干 净。 为 着 理 想

2. 1 | 2. 3 2 | 5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 |  
 勇 敢 前 进, 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前  
 勇 敢 前 进, 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前

5 5 5 | i - | i. 2 | 3. 3 2 i | 2 0 |  
 进, 向 着 胜 利 想 勇 敢 前 进,  
 进, 为 着 理 想 勇 敢 前 进,

3 5 6 | 3. 3 2 i | 6 0 7 0 | i - | i - ||  
 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。  
 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。





队旗在迎风飘扬，星星火炬激励我们成长，在嘹亮的歌声中，  
红领巾的故事代代传扬……



欣赏

## 我们要做雷锋式的好少年

(童声齐唱)

1 = C  $\frac{2}{4}$

志气昂扬地

杨因 词

李群 曲

$\underline{5.} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underline{6.} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad 2 \quad \underline{5.} \quad \underline{4} \quad |$   
我 们 要 做 雷 锋 式 的 好 少

$\underline{3} \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \quad 5 \quad \underline{4} \quad |$   
年， 在 这 阳 光 灿 烂 的

$\underline{3} \quad 5 \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad 2 \quad \underline{5.} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{2} \quad |$   
春 天， 高 举 鲜

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{7} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad 3 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad 5 \quad \underline{3} \quad |$   
红 的 旗 帜， 立 下 伟 大 的

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 1 \quad (\text{片段})$   
革 命 志 愿。



欣赏

## 红领巾的召唤

(童声齐唱)

1=D  $\frac{3}{4}$

中速 亲切、向往地

胡宏伟 词

李兴茂 曲

( 5. 6 5 6 | 5 - - | 4. 5 4 5 | 3 - - | 2 2 2 3 | 4 3 2 |

1 - - | 1 - - ) | 5 6 5 | 3 2 1 | 7. 6 7 | 5 - - |  
太 阳 把 朝 霞 给 了 我,

6 7 6 | 5 1 2 | 4. 3 1 | 2 - - | 5 3 1 | 3 2 1 |  
国 旗 把 一 角 给 了 我; 鲜 艳 的 红 领 巾

7. 1 7 | 6 - - | 5 1 2 | 4 3 2 | 2 2 1 3 | 1 - - |  
拥 抱 着 我, 我 们 是 祖 国 美 丽 的 花 朵。

1 0 0 | 5. 6 5 6 | 5 - - | 4. 5 4 5 | 3 - - | 2 2 3 |  
好 好 学 习 天 天 向 上, 红 领 巾

4 3 2 | 5. 1 3 4 | 5 - - | 5 0 6 5 6 | 5 - - | 4 0 5 4 5 |  
飘 扬 着 金 色 的 歌。 向 着 未 来, 放 飞 理

3 - - | 2 0 3 | 4 3 2 | 5 0 2 3 2 | 1 (片段)  
想, 我 们 准 备 着, 时 刻 准 备 着!





唱歌

## 星星火炬代代相传

1 = F  $\frac{4}{4}$

欢快、跳跃地

丁恩昌、丁志强 词

田光 曲

(1. 1 ||: 6 - 4. 6 | 5. 6 5 4 3 1 | 2. 3 2. 3 4 0 6 | 5 - 7 2. 1 | 1 - - 0) |

|      |   |     |   |  |   |   |     |   |  |   |   |     |   |   |
|------|---|-----|---|--|---|---|-----|---|--|---|---|-----|---|---|
| 1    | 5 | 3 5 | 0 |  | 3 | 5 | 1 5 | 0 |  | 5 | 1 | 2 3 | 5 |   |
| 1. 星 | 星 | 火炬  |   |  | 代 | 代 | 相传, |   |  | 先 | 烈 | 用   | 热 | 血 |
| 2. 星 | 星 | 火炬  |   |  | 代 | 代 | 相传, |   |  | 红 | 领 | 巾   | 扬 | 起 |

|      |     |     |  |   |   |     |   |  |   |   |     |    |  |
|------|-----|-----|--|---|---|-----|---|--|---|---|-----|----|--|
| 4. 3 | 2 3 | 2 - |  | 1 | 5 | 3 5 | 0 |  | 3 | 5 | 1 5 | 0  |  |
| 托起   | 明   | 天。  |  | 星 | 星 | 照亮  |   |  | 赤 | 诚 | 童   | 心, |  |
| 智慧   | 征   | 帆。  |  | 星 | 星 | 催   | 咱 |  | 天 | 天 | 向   | 上, |  |

|    |   |     |   |  |    |   |     |     |    |   |   |   |   |     |     |   |
|----|---|-----|---|--|----|---|-----|-----|----|---|---|---|---|-----|-----|---|
| 5  | 1 | 2 3 | 6 |  | 5. | 4 | 3 4 | 5 0 | 5. | 5 |   | 3 | - | 3 0 | 7 1 |   |
| 火炬 | 把 | 美   | 好 |  | 理  | 想 | 点   | 燃。  | 回  | 忆 | 过 |   |   | 去   | 发   | 扬 |
| 火炬 | 在 | 促   | 咱 |  | 奋  | 力 | 登   | 攀。  | 展  | 望 | 未 |   |   | 来   | 我   | 们 |

|   |   |      |     |  |    |   |   |    |   |  |   |   |     |     |   |
|---|---|------|-----|--|----|---|---|----|---|--|---|---|-----|-----|---|
| 2 | 5 | 7. 6 | 7 6 |  | 6  | - | - | 6. | 6 |  | 4 | - | 4 0 | 3 4 |   |
| 光 | 荣 | 传    |     |  | 统, |   |   | 好  | 好 |  | 学 |   | 习   | 是   | 那 |
| 立 | 志 | 成    |     |  | 才, |   |   | 要  | 让 |  | 青 |   | 春   | 描   | 绘 |





1. 与同学合作，选择适合的打击乐器表演《快乐的鼓号队》。节奏1和节奏2可用不同的打击乐器演奏。

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

《快乐的鼓号队》

|     |            |             |                           |             |            |                           |
|-----|------------|-------------|---------------------------|-------------|------------|---------------------------|
| 唱   | <u>1 1</u> | <u>5̣ 1</u> | 3.                      1 | <u>5̣ 1</u> | <u>3 1</u> | 5̣                      - |
| 节奏1 | <u>X X</u> | <u>X X</u>  | <u>X X</u> <u>X X</u>     | X           | X          | X                      0  |
| 节奏2 | X          | 0           | X                      0  | X           | 0          | X                      0  |

|  |            |            |                           |            |            |                          |
|--|------------|------------|---------------------------|------------|------------|--------------------------|
|  | <u>3 3</u> | <u>1 3</u> | 5.                      3 | <u>5 5</u> | <u>3 5</u> | 1                      - |
|  | X          | 0          | X                      0  | X          | 0          | X                      0 |
|  | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>     | X          | X          | X                      0 |

|   |            |            |                          |            |            |                          |
|---|------------|------------|--------------------------|------------|------------|--------------------------|
| 念 | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> <u>咚 嚓</u>    | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> <u>咚 嚓</u>    |
|   | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>    | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>    |
|   | X          | 0          | X                      0 | X          | X          | X                      0 |

|  |            |            |                          |            |            |                          |
|--|------------|------------|--------------------------|------------|------------|--------------------------|
|  | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> <u>咚 嚓</u>    | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> | <u>咚 嚓</u> <u>咚 嚓</u>    |
|  | X          | 0          | X                      0 | X          | X          | X                      0 |
|  | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>    | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>    |





|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 | 咚 | 嚓 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | X | 0 |   |   | X | 0 |   |   |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

唱

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 5 | 1 | 3. |   | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 5 | - |
| X | X | X | X | X  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 |   |   | X  | 0 |   | X | X |   |   | X | 0 |

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 1 | 3 | 5. |   | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 1 | - |
| X | X | X | X | X  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 |   |   | X  | 0 |   | X | X |   |   | X | 0 |

2. 请同学们分组，用不同的方式表演歌曲，然后相互评价。
3. 唱唱学习雷锋的歌，讲讲雷锋的故事。



# 蓓蕾初绽

## 歌曲竞唱

同学们，美妙的音乐伴随我们度过了愉快的一学期，让我们一起来回味那令人陶醉的时刻吧！





## 乐器竞奏

在乐器演奏的学习过程中，同学们认真刻苦，表现积极。今天，我们来比试比试，怎么样？





## 知识竞答

老师今天要考考同学们对音乐小知识的掌握的情况，看看哪个组的同学表现好。

## 才艺竞演

同学们，可能你的歌声悠扬动听，可能你的舞姿优美动人，可能你擅长乐器演奏，可能你会表演小品……那就请你快快展示出来吧。

# 评比栏

| 评价等级<br>评价内容 |  |  |  |
|--------------|---|---|---|
| 歌曲竞唱         |   |   |   |
| 乐器竞奏         |   |   |   |
| 知识竞答         |   |   |   |
| 才艺竞演         |   |   |   |





# 选唱歌曲

## 小傻瓜

王健 词

谷建芬 曲

1 = D  $\frac{4}{4}$

(6 6 5 6 6 5 | 4 4 3 2 - | 6 6 5 3 3 2 | 3 3 2 1 - |

6 7̣ 2 - | 6 1 3 - | 7 3  $\sharp 5$  7 6 | 6 - - -) |

3 3 2 3 0 2 | 3 1 6 0 | 2 2 1 2 2 2 1 |

1.2. 同 在 一 片 蓝 天 下, 我 们 有 说 不 完 的

2 4 3 3 0 | 3 3 2 3 3 3 2 | 3 2 1 0 |

悄 悄 话, 你 给 我 起 个 名 字 叫 豆 豆,

2 2 2 1 1 1 1 7̣ | 1 0 2 4 3 | 3 - - - |

我 给 你 起 个 名 字 叫 丫 丫,

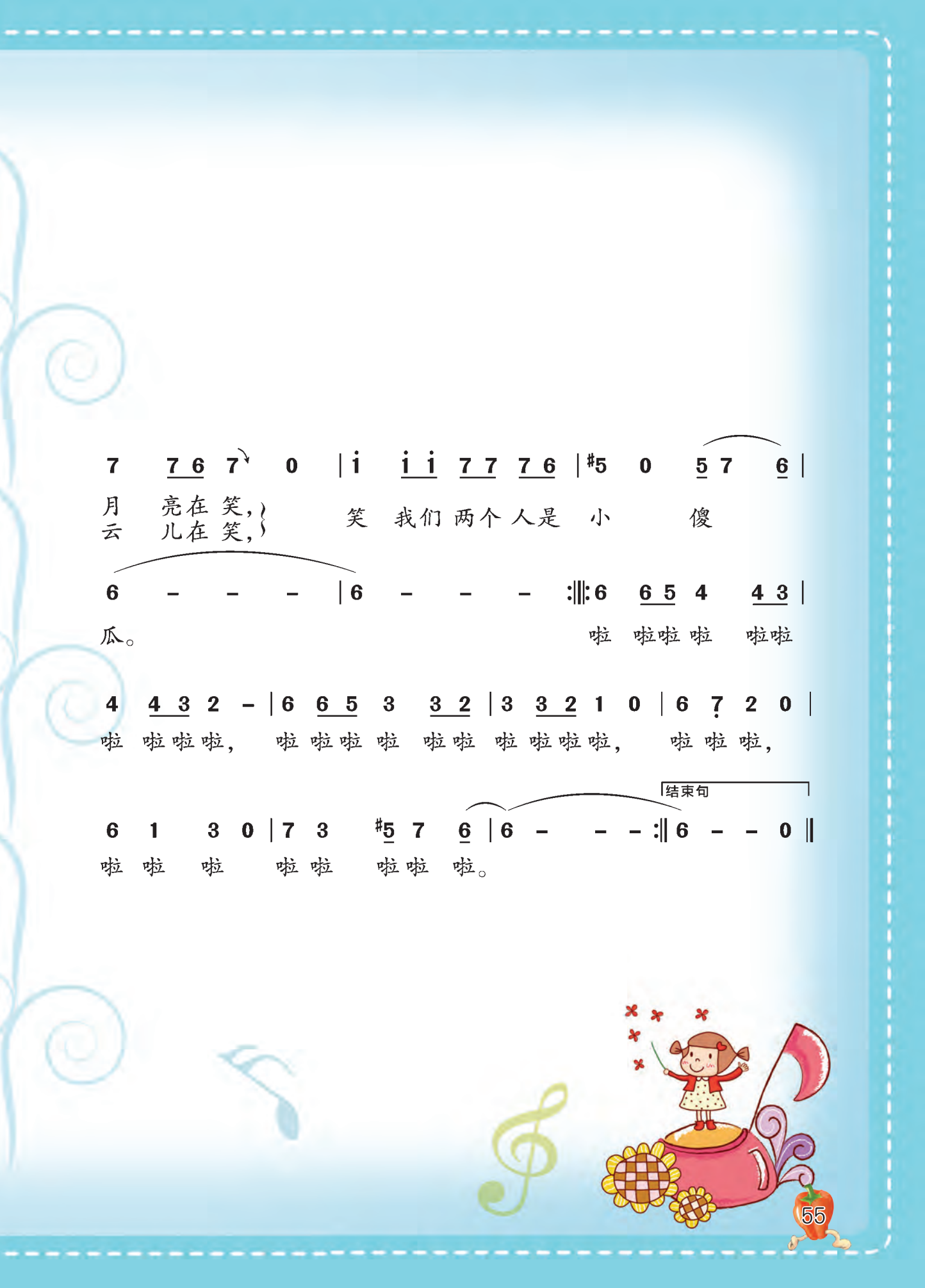
3 -  - - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 1̇ 0 |

{ 我 愿 你 不 要 再 长 大,  
我 盼 你 快 快 快 长 大,

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 1̇ 0 | 7 7 6 7 0 |

你 也 愿 我 不 要 再 长 大, 星 星 在 笑,  
你 也 盼 我 快 快 快 长 大, 风 儿 在 笑,





7   7 6   7<sup>↘</sup>   0   |   i   i i   7 7   7 6   |   #5   0   5 7   6 |

月   亮   在   笑,   }   笑   我   们   两   个   人   是   小   傻  
云   儿   在   笑,   }

6 - - - | 6 - - - :||: 6 6 5 4 4 3 |

瓜。 啦 啦啦 啦啦 啦啦

4 4 3 2 - | 6 6 5 3 3 2 | 3 3 2 1 0 | 6 7 2 0 |  
 啦 啦啦啦, 啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦, 啦啦啦,

6 1 3 0 | 7 3 #5 7 6 | 6 - - - :|| 6 - - 0 ||

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

结束句



# 乡间的小路

1 = G  $\frac{2}{4}$

愉快地

叶佳修 词曲

|       |       |          |       |       |       |          |       |   |
|-------|-------|----------|-------|-------|-------|----------|-------|---|
| 3     | 0 3   | 3        | 6̣ 6̣ | 1     | 6̣ 5̣ | 6̣       | -     |   |
| 1. 走  | 在     | 乡        | 间 的   | 小     | 路     | 上,       |       |   |
| 2. 荷  | 把     | 锄        | 头     | 在     | 肩     | 上,       |       |   |
| 6̣    | 6̣ 6̣ | 6̣       | 6̣ 1  | 2     | 2 3   | 2        | -     |   |
| 暮     | 归 的   | 老        | 牛 是   | 我     | 同     | 伴,       |       |   |
| 牧     | 童 的   | 歌        | 声     | 在     | 荡     | 漾,       |       |   |
| 3 3   | 3 5   | 4        | 4     | 3     | 3 2 1 | 2        | -     |   |
| 蓝 天   | 配 朵   | 夕        | 阳     | 在     | 胸     | 膛,       |       |   |
| 喔 呜   | 喔 呜   | 喔        | 喔     | 他     | 们     | 唱,       |       |   |
| 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣    | 6̣    | 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣       | -     | : |
| 缤 纷   | 的 支   | 云 彩      | 是     | 晚 霞   | 的 衣   | 裳。       |       |   |
| 还 有   | 一 支   | 短 笛      | 在     | 吹     | 响。    |          |       |   |
| : 6̣. | 3     | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣    | 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ |   |
| 笑     | 意     | 写 在      | 脸 上,  | 哼     | 一 曲   | 乡 居      | 小 唱,  |   |
| 4     | 4 3   | 2        | 1 2   | 3 2   | 1 2   | 3        | -     |   |
| 任     | 思 绪   | 在        | 晚 风   | 中     | 飞     | 扬。       |       |   |
| 6̣.   | 3     | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣.   | 2̣    | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ |   |
| 多     | 少     | 落 寞      | 惆 怅,  | 都     | 随     | 晚 风      | 飘 散,  |   |
| 4     | 4 5   | 6̣ 5̣    | 4 3   | 2     | 2     | 5̣       | -     |   |
| 遗     | 忘 在   | 乡        | 间 的   | 小     | 路     | 上。       |       |   |

3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 - |  
走 在 乡 间 的 小 路 上，

6 6 6 | 6 1 | 2 2 3 | 2 - |  
{ 暮 归 的 老 牛 是 我 同 伴，  
牧 童 的 歌 声 在 荡 漾，

3 3 3 5 | 4 4 | 3 3 2 1 | 2 - |  
蓝 天 配 朵 夕 阳 在 胸 膛，  
喔 呜 喔 呜 喔 喔 他 们 唱，

1. 7 7 7 6 | 5 5 6 | 7 7 6 5 | 6 - :||  
缤 纷 的 云 彩 是 晚 霞 的 衣 裳。  
还 有 一 支 短 笛 在 吹

2. 6 - | 7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 6 5 |  
响。 还 有 一 支 短 笛 在 吹

6 - | 7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 0 |  
响， 还 有 一 支 短 笛 在

6 5 | 6 - | 6 - | 6 0 ||  
吹 响。

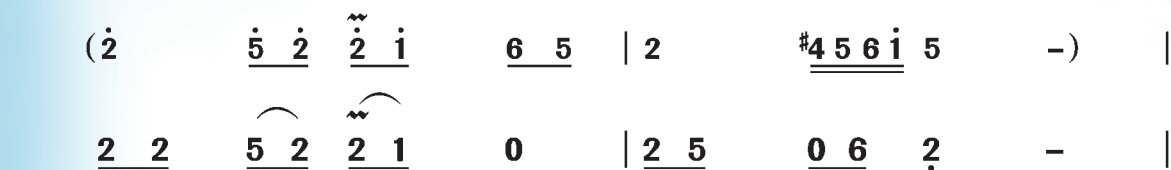




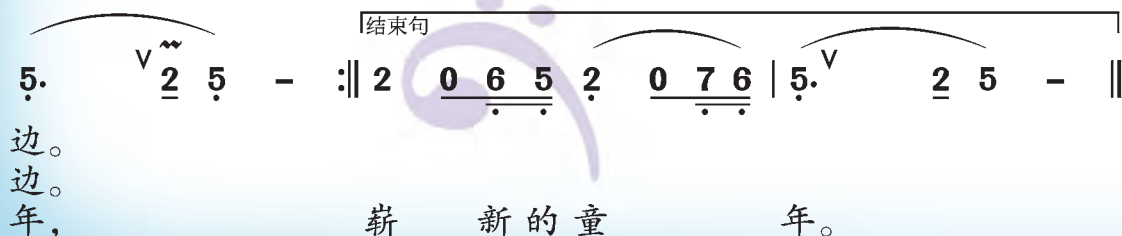
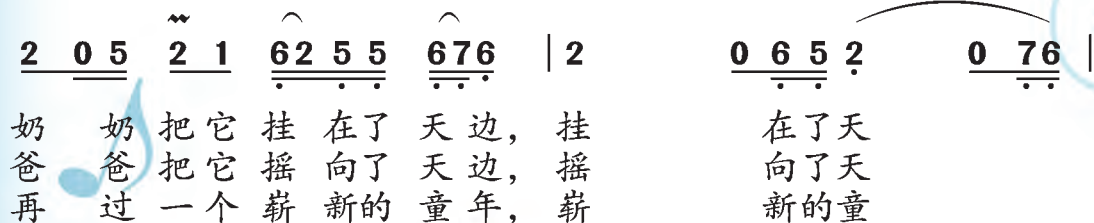
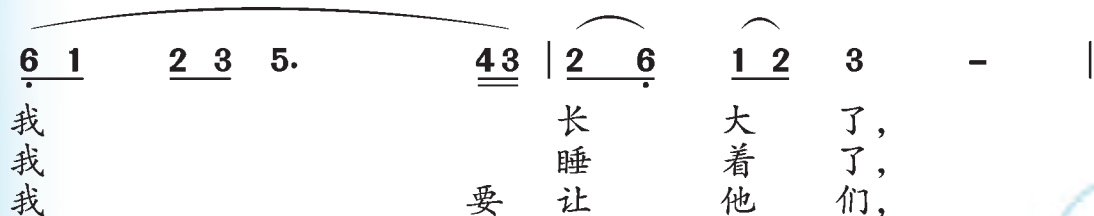
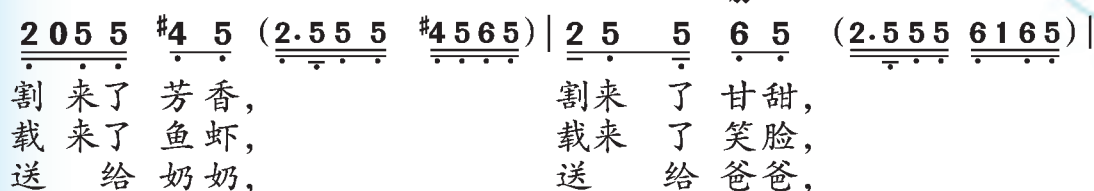
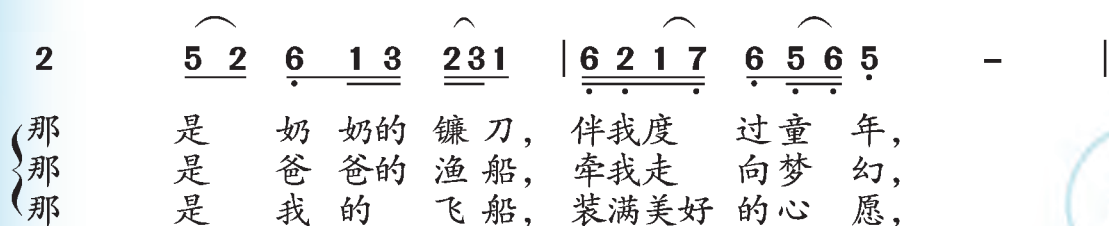


# 月儿弯弯

杨模 词  
素秋 曲



1-3. 弯弯 月 儿, 月 儿 弯 弯,



# 铁棒磨成针

阮志斌 词

金奇 曲

1 = C  $\frac{2}{4}$

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} 5 \mid 3. \dot{1} 3 \underline{5 5} \mid \underline{5 6 5 3} 1 \mid 5 3 \underline{5} \mid$

1. 小 河 边 青 石 上， 有 个 奶 奶 在 磨 铁 棒， 沙 沙 沙  
( $\underline{3 5} \underline{5 3 5}$ )

2. 小 弟 弟 吓 了 一 大 跳， 铁 棒 成 针 我 怎 敢 想， 奶 奶 说 只 要

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} 0 \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid 5 - \mid 5 - \mid$

用 力 磨， 汗 水 流 在 她 的 脸 上。  
功 夫 深， 哪 有 什 么 不 敢 想。

$\underline{7 6 5} 6 \mid 5 \underline{5 7} 2 \mid \underline{7 7 7} \underline{6 7 6 5} \mid 5 \underline{5 7} 2 \mid$

小 弟 弟 细 打 量， 奶 奶 你 为 啥 要 磨 铁 棒？  
早 也 磨 晚 也 磨， 奶 奶 每 天 磨 铁 棒，

$3 5 \underline{5 3 5} \mid 6 \dot{1} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid$

奶 奶 说 把 它 磨 成 针， 用 它 绣 花 缝 衣  
铁 棒 磨 成 了 绣 花 针， 持 之 以 恒 好 榜

I.  $5 \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} - : \parallel \dot{1} - \mid \dot{1} 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \dot{1} \parallel$   
II.  $5 \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} - : \parallel \dot{1} - \mid \dot{1} 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \dot{1} \parallel$

裳。 样， 持 之 以 恒 好 榜 样。

## 选听曲目

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| 《加伏特舞曲》   | 钢琴独奏  | [荷兰]戈塞克 曲 |
| 《湘商湘商咚咚奎》 | 合唱    | 程建国 词     |
|           |       | 杨三川 曲     |
| 《顶嘴》      | 竹笛二重奏 | 河北民间乐曲    |

# 音乐故事

## 舒曼的钢琴梦

舒曼天性喜爱音乐，7岁就开始创作，他的第一部小型管弦乐曲就深得父亲的赞赏。



他师从音乐教育家维克学习钢琴，刻苦练习，进步很快，还举行了独奏音乐会。



为了实现当一名钢琴演奏家的梦想，他拼命练琴，不慎弹伤了右手中指。





他不愿停止弹琴，便把中指和其他指头捆在一起继续练习，导致伤势严重恶化，最终留下后遗症，无法弹琴。



致命的打击使舒曼陷入万分痛苦之中。



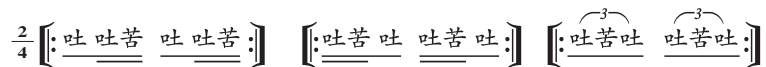
但他很快就走出了阴影，致力于作曲理论的学习和研究，最终成为了一名伟大的作曲家。



## 葫芦丝吹奏常识

## 一、三吐

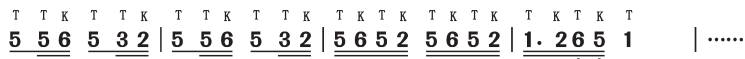
三吐是由一个单吐加一个双吐构成的，它的形式有以下几种：



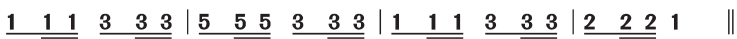
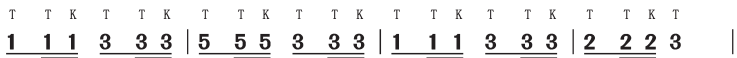
### 三吐练习一

$$1 = C \frac{2}{4} \quad (\text{全按作}\mathbf{5})$$


### 三吐练习二

$$1 = C \frac{2}{4} \quad (\text{全按作}\underline{\underline{5}})$$


### 三吐练习三

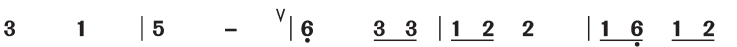
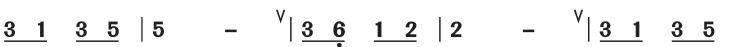
$$1 = C \frac{2}{4} \text{ (全按作}\mathbf{5}\text{)}$$


## 二、乐曲

## 金孔雀轻轻跳

$$1 = C \frac{2}{4} \quad (\text{全按作}\underline{\underline{5}})$$

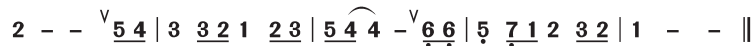
任明 曲



## 红河谷

$$1 = C \frac{4}{4} \text{ (全按作}\underline{\underline{5}}\text{)}$$

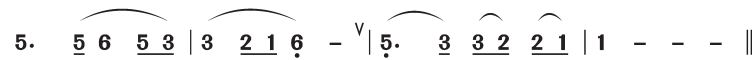
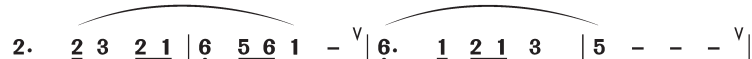
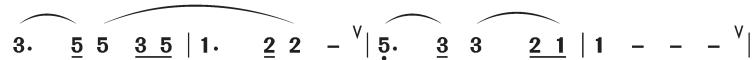
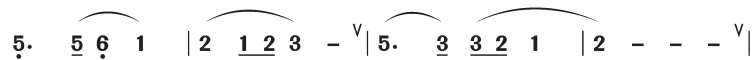
## 加拿大民歌



望 春 风

$$1 = C \frac{4}{4} \text{ (全按作}\mathbf{5}\text{)}$$

邓雨贤 曲



# 口琴吹奏常识

## 一、复音吹奏法

用单音吹奏法吹出一个音之后，把盖在琴格上的舌头迅速后缩一下，又立刻回到原处，如此反复，气息不断，便会在奏出单音的同时增加一个柔和的“锵”声，称为复音吹奏法。吹复音时，舌头伸缩动作要敏捷短促(约占 $\frac{1}{4}$ 拍时值)，其记号是“^”。不加复音的记号是“○”，记在音符的下面。

如：

1=C  $\frac{2}{4}$

**1** - | **3** - | **2** - | **1** - ||

○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^

## 二、练习曲

1.

1=C  $\frac{2}{4}$

**1** - | **2** - | **3** - | **4** - | **5** - | **4** - | **3** - | **2** - | **1** - ||

○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^    ○ ^

2.

1=C  $\frac{3}{4}$

**1** - - | **2** - - | **3** - - | **4** - - | **5** - - |

○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^

**5** - - | **4** - - | **3** - - | **2** - - | **1** - - ||

○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^

3.

1=C  $\frac{3}{4}$

**1** - **2** | **6** - **1** | **5**. **6** | **1 2** | **3** - - | **3** - -<sup>v</sup> | **5** - **3** | **2** - **3**<sup>v</sup> |

○ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^    ○ ^ ^

**1**. **2 3 5** | **2** - - | **2** - -<sup>v</sup> | **3** - **5** | **2** - **3**<sup>v</sup> | **1** **6** **3** | **2** **1** **6**<sup>v</sup> |

**7** - **2** | **6** - **1** | **5** **5** **6** | **1** - - | **1** - -<sup>v</sup> | **2** - **3** | **6** - **1**<sup>v</sup> |

**2**. **1 2 3** | **5** - - | **5** - **3**<sup>v</sup> | **2** **3** **2** | **5** **6** **2** | **1** - - | **1** - - ||

## 三、乐曲

### 红 蜻 蜓

1=C  $\frac{3}{4}$  [日本]山田耕筰 曲

**5** **1** **1**.    **2** | **3 5** **1** **6** **5**    | **6 1** **1**    **2**    | **3**    -    **0**    |

**3 6** **5**.    **6** | **1** **6** **5 6** **5 3** | **5 3** **1 3** **2 1** | **1**    -    **0**    ||

### 小 白 船

1=C  $\frac{3}{4}$  [朝鲜]尹克荣 曲

**5**    -    **6**    | **5**    -    **3**    | **5**    **3 2 1**    | **5**    -    -    |

**6**    -    **1**    | **2**    -    **5**    | **3**    -    -    | **3**    -    -    |

**5**    -    **6**    | **5**    -    **3**    | **5**    **3 2 1**    | **5**    -    -    |

**6**    -    **1**    | **5**    -    **2**    | **1**    -    -    | **1**    -    -    |

**3**    -    **3**    | **3**    -    **2**    | **3**    -    **6**    | **5**    -    -    |

**3**    -    **2**    | **3**    -    **6**    | **5**    -    -    | **5** **6**    **7**    |

**1**    -    -    | **5**    -    -    | **3**    -    **5**    | **6**    -    -    |

**5**    **3**    **1**    | **5**    -    **2**    | **1**    -    -    | **1**    -    -    ||



# 后 记

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，落实新修订课程标准的要求，我们根据《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的基本理念和要求，在广泛听取实验区（县）师生和社会各界意见的基础上，对本套教科书进行了修订，经修订后的教科书具有以下主要特色：

第一，教材选用了云、贵、川、渝、西北、沿海等地和汉、藏、彝、傣等民族的民歌、民乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐，体现出鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。

第二，教材丰富和加强了世界非物质文化遗产中有关中国音乐部分的教学内容和教学力度，精选了我国戏曲和说唱音乐片段，培养和增强了学生对民族音乐艺术的认知和感情，增强了民族自豪感。

第三，精选了一批与时俱进的最新音乐作品为教材内容，增强教材的时代感和活力。

第四，紧密结合唱歌、欣赏教学和编创活动，合理编入音乐基础知识和音乐技能训练，从而突出音乐学科特点。

第五，改进和加强编创活动的内容和安排，注意学生的年龄特征，注重培养学生的形象思维、创新精神和实践能力。

第六，突出爱国主义、集体主义、革命传统及尊师敬老、互助互爱等思想品德、文明习惯的教育培养。

第七，增加选唱歌曲和选听曲目，为执教教师提供自由选用教材的条件，利于学生学习，便于教师教学操作，也有助于开展课外活动。

义务教育课程标准实验教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 薛世民 副主编：尹红 龙厚仁 李宏 杨丽苏


执笔（以姓氏笔画为序）：丁继泉 王世康 文永红 甘元平 尹红 龙厚仁 田建社 李宏 杨丽苏 陈鹃 彭建国 谢晓梅 薛世民

义务教育教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 副主编：杨丽苏 李宏 陈鹃 项久长

执笔（以姓氏笔画为序）：王世康 庄钟春晓 刘启平 齐江 李宏 李萍 杨丽苏 吴相兰 邹渊 陈鹃 项久长 黄玲

义务教育音乐教科书编写组

A yellow, cloud-like shape with a white outline, containing two lines of text for a name and class.


姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, leaf-like shape with a green outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, cloud-like shape with a yellow outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



绿色印刷产品

义务教育教科书(音乐)  
第2021年春 四年级下册  
ISBN 978-7-5621-7127-0(课)  
批准文号:渝发改价格〔2020〕1909号  
举报电话:12315

ISBN 978-7-5621-7127-0



9 787562 171270 >

定价: 7.60元