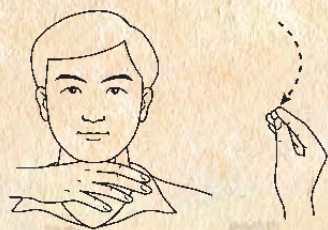




聋校义务教育实验教科书



语文

YUWEN

五年级
下册

人民教育出版社

聋校义务教育实验教科书

语文

五年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 | 编著 |

人教版®

人民教育出版社

·北京·

主 编：徐 轶 陈先云

副 主 编：常志丹

编写人员：（以姓氏笔画为序）

冯 颖 闫晓枫 孙 骄 杨娅菲

张 沛 陈永娥 柳美彤 廖丽萍

责任编辑：冯 颖

美术编辑：李宏庆

插图绘制：于泉滢 马琰芳 王 平 王晓鹏 王惟震 孙 楠 杨会来 何保全

张 智 陈 锋 黄国想 黄晓莹 黄晨靓 葛 南 焦 洁 太阳娃插画设计

封面设计：房海莹

封面绘图：赵晓宇 孙联群

学校义务教育实验教科书 语文 五年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

小学语文课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2021年11月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 170千字

书 号 ISBN 978-7-107-36230-9

定 价 7.70元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使

用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

目录



第一单元	1	9 我爱故乡的杨梅	41
1 读不完的大书	2	10 蜜蜂	45
2 翠鸟	5	◎ 语文园地三	48
3 我家的小小动物园	8		
◎ 语文园地一	12	第四单元	53
		11 那一定会很好	54
第二单元	17	12 在牛肚子里旅行	58
4 盘古开天地	18	13 一块奶酪	62
5 女娲补天	21	◎ 语文园地四	66
6 羿射九日	24		
◎ 语文园地二	27	第五单元	71
◎ 快乐读书吧	31	14 赵州桥	72
		15 纸的发明	75
第三单元	33	16 一幅名扬中外的画	78
7 爬山虎的脚步	34	17 古诗二首	81
8 花钟	37	元日	81

清明·····	81
◎ 语文园地五·····	83
第六单元 ·····	87
18 绝招·····	88
19 倔强的小红军·····	92
20 触摸春天·····	96
◎ 语文园地六·····	99
选读课文 ·····	104
1 我变成了一棵树·····	104

2 剃头大师·····	107
3 想别人没想到的·····	109
4 方帽子店·····	111
5 学京剧·····	114
6 小守门员和他的观众们·····	116
识字表 ·····	118
写字表 ·····	120
词语表 ·····	122



第一单元

让我们认真看看这美丽的世界。



◎ 一边读一边展开想象。

① 读不完的大书

我五六岁时，就喜欢到大自然中去寻找好玩的东西。高远的天空，广阔的大地，空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。

小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。

植物的开花、结籽，暑寒荣枯，有着不同的趣味。花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有的还带着刺。

本文作者朱维之，选作课文时有改动。

我家房子前后栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树，在不同的时间里，它们开不同的花，结不同的果。刚从树上摘下的果子，味道格外鲜美。

我最喜爱的，是我家屋后的两丛竹子和一株棕榈。竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。



kuò jǐn xù zhēn pèi róng jú fán sú ào
阔 仅 序 贞 佩 荣 橘 凡 俗 奥

阔 仅 旋 序 贞 荣 窄 凡 俗

练 习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 课文第2~5自然段分别写了哪些事物？在课文中圈画并抄写下来，再选择你感兴趣的事物具体说说。
- 3 读下面的句子，注意加点的部分，说说你想到了怎样的画面。
 - ◇ 老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。
 - ◇ 池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。
 - ◇ 我们的祖国不仅有强大的陆军，还有强悍的海军和空军。
 - ◇ 游泳不仅 _____，还 _____。
 - ◇ _____
- 5 在大自然这本“读不完的大书”中，你都“读”到了什么？仿照课文说一说，和同学交流。

② 翠 鸟

翠鸟喜欢停在水边的^{wěi gǎn}苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像^{gǎn lǎn}橄榄色的头巾，^{xiù}绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像^{hè}赤褐色的^{lóng}衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面^{jí}疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着^{fàn}泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。

本文作者萧萍，选作课文时有改动。

小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞出去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

我们真想捉一只翠鸟来饲养。老渔翁看了看我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里吗？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！”

我们的脸有些发红，打消了这个念头。在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，真希望它在苇秆上多停一会儿。

wěi gǎn xiù hè cuì jí fàn jìn ruì sì wēng
苇 秆 绣 褐 脆 疾 泛 尽 锐 饲 翁

爪 艳 纹 衬 衫 透 眨 晃 渔 翁

练习

1 正确、较连贯地朗读课文，边读边展开想象。背诵第1自然段。

2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。

(1) 翠鸟是什么样子的？

(2) “念头”是什么意思？我们为什么“打消了这个念头”？

3 读一读，记一记。

苇秆

疾飞

锐利

饲养

麦秆

疾驰

敏锐

饲料

从“苇秆”这个词中，我知道了“秆”的意思，能够帮助我理解新词“麦秆”的意思。

4 读下面两组句子，比一比哪一句写得更好，说说你的理由。

◇ 翠鸟鸣声清脆，爱在水面上飞。

◇ 翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。

◇ 翠鸟蹬开苇秆，很快地飞出去。

◇ 翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞出去。

5 读一读，照样子写句子。

◇ 尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

◇ 尽管工作很忙，他还是坚持自学，考上了成人大学。

◇ 尽管下起了倾盆大雨，交警同志还是_____。

◇ _____

③ 我家的小小动物园

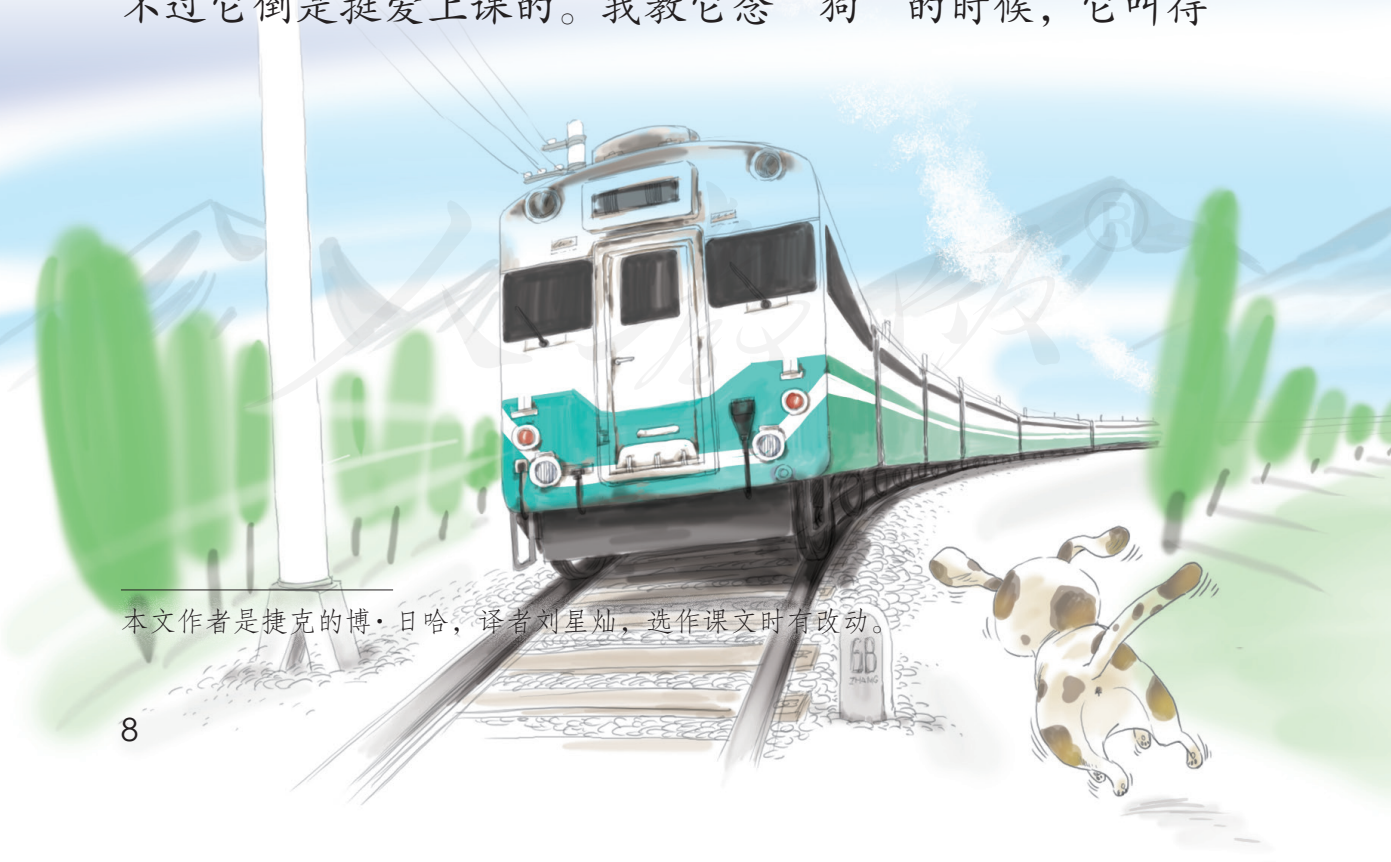
我家养着好些动物。爸爸说，它们能给我们全家带来欢乐。你想认识它们吗？我先给你们介绍一下小狗和小山羊吧！

我家的小狗

我们家的小狗叫“王子”，是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖^{guāi}，它总是在前面等着我。

我教过“王子”认字，可是它连一个字母也没学会，不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候，它叫得

本文作者是捷克的博·日哈，译者刘星灿，选作课文时有改动。



最欢。它准是在想，这是在说它自己呀！“王子”还会数^{shǔ}数，不过总共才会数到二。

它喜欢^{hēng}哼哼叫和汪汪叫。

“你要干什么？”“王子”在我面前哼哼时，我问它。

它汪地叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。

“现在还想干什么？”当我们走出院子时，我接着问它。

“王子”又汪地叫一声，朝铁路那边跑去。

“你该一次说完哪！”我一边埋怨^{mán yuàn}，一边跟在它后面跑。我知道“王子”想去那儿干什么，它喜欢同火车赛跑。每次都是它输，可它从不在乎。每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢^{yíng}它。等到跑不动了，它便冲着远去的火车^{chòng}汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂^{mà}了火车一顿。

我家的小山羊

我们家还喂了一只小山羊，它浑身^{hún}雪白，还没长角。可能它自己并不知道这一点，虽然头上只有一双耳朵，可

它总想顶人。开始的时候，它连我也顶，现在对我好了一点儿。可能它已经知道，我叫维特克，是这个家的人。

我们喜欢一块儿比赛爬高。小山羊跳到矮墙上，又从矮墙跳到杂物棚顶上，然后对我嚷嚷：“美，美，美！”那儿我去不了。我便爬到院子里的一棵大树上嚷嚷：“你瞧，我爬得多高！我赢了！”小山羊却说：“没，没，没！”

如果“王子”出去散步，就由小山羊看家。邻居家的男孩一开我家的院门，小山羊马上把头一低，朝他冲去，男孩大喊着“救命！”慌忙逃走。

“你是只好山羊！”我夸它一句。

小山羊点点头，表示我说得对。

“你也是只漂亮的山羊，”我接着说。

小山羊点点头，还摇摇尾巴——它爱听夸奖。

“可你也是一只爱顶人的山羊！”我最后说。

小山羊马上要顶我，它准是想证明，我的话说得对，它最喜欢顶人了。

guāi shù hēng mán yuàn yíng chòng yǔn mà hún zá rāng kān
乖 数 哼 埋 怨 赢 冲 允 骂 浑 杂 嚷 看

汪 铁 赛 输 允 骂 顿 浑 杂 棚

练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，说说文中分别讲了小狗和小山羊的哪些事情，再写写它们给你留下了什么样的印象。
- 3 读下面的句子，想象画面，说说你从中体会到了什么。
 - ◇ 每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢它。等到跑不动了，它便冲着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。
 - ◇ 小山羊跳到矮墙上，又从矮墙跳到杂物棚顶上，然后对我嚷嚷：“美，美，美！”那儿我去不了。我便爬到院子里的一棵大树上嚷嚷：“你瞧，我爬得多高！我赢了！”小山羊却说：“没，没，没！”
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖，它总是在前面等着我。
 - ◇ 网上的资料很丰富，不过里面也有很多不实信息，需要我们仔细分辨。
 - ◇ 我学剪纸一个月了，不过_____。
 - ◇ _____。

小练笔

写一写你和身边的小动物之间发生的趣事吧。

交流平台

一边读一边展开想象，能帮助我们更好地理解课文内容。



我能根据课文中的语句想象画面。如，读《翠鸟》，我仿佛看到了漂亮的翠鸟。

我不仅能想象画面，还能“听”到声音。如，读《我家的小小动物园》，我似乎就“听”到了小狗“王子”和小山羊的叫声。



阅读的时候，我还能“闻”到气味，“尝”到味道。如，读《读不完的大书》，我好像“闻”到了花的香味，“尝”到了果子鲜美的味道。



你在阅读时会主动展开想象，调动多种感官理解文章吗？和同学交流。

词句段运用

- 1 读一读，将拟声词与对应的事物连一连，再说说把它们用在句子中有什么好处。

miē 咩咩咩	蜜蜂	jī zhā 叽叽喳喳	钟表
gā 嘎嘎嘎	小羊	dī dā 嘀嘀嗒嗒	心跳
wēng 嗡嗡嗡	鸭子	扑通扑通	麻雀

- ◇ 它叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。
- ◇ 它汪地叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。

- 2 读词语，展开想象，再把你想象到的画面说出来。

gǎn lǎn 橄榄绿	níng méng 柠檬黄	shān hú 珊瑚粉	象牙白
huá 展翅滑翔	鹰击长空	一飞冲天	bǐ yì 比翼齐飞

- 3 选择合适的词语填空，再读一读。

尽管……还是……

不仅……还……

- (1) 她 _____ 工作能力强，_____ 乐于帮助他人，大家都对她赞不绝口。
- (2) _____ 遇到了许多困难，他 _____ 坚持要做下去。
- (3) 昨天 _____ 雪下得很大，小美 _____ 一大早就去上课了。
- (4) 我们 _____ 要努力学习，_____ 要锻炼身体，强健体魄。

4 读短文，完成练习。

麻雀

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它^{zhā shā}挖^{xiù}撑起全身的羽毛，^{jué}绝望地尖叫着。老麻雀用自己的^{qū}身躯掩护着小麻雀，^{zhèng}想拯救自己的^{yòu}幼儿。它准备着一场^{bó}搏斗，可是因为紧张，它浑身发抖，发出^{sī yǎ}嘶哑的声音。在它看来，猎狗是个多么^{páng}庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

我急忙唤回我的猎狗，带着它走开了。

——本文作者是俄国的屠格涅夫，译者巴金，选用时有改动

(1) 边读边想象画面，说说你有怎样的感受。

(2) 说说老麻雀救小麻雀的过程。

日积月累

江上渔者

^{zhòng}
[宋] 范仲淹

江上往来人，

但^①爱^{lú}鲈鱼美。

君看一叶舟^②，

出没风波里。

注释

① [但] 单单，只是。

② [一叶舟] 形容小船像一片轻飘的叶子。

我想养小动物



动物是我们的好朋友。如果你想养个小动物的话，你会怎么征得家人的同意呢？

请你自己先想一想，再和同桌演练一下，看看谁更能说服别人。

妈妈，我想养个小动物。

为什么呀？养动物可不是件轻松的事。

因为……

- ◎ 勇于表达意愿。
- ◎ 说清楚自己的理由。

习 作

我所知道的大熊猫

大熊猫人见人爱，是我们的国宝。许多小朋友想更多地了解大熊猫，可能有些疑问需要解答：

- ◇ 大熊猫是猫吗？
- ◇ 大熊猫生活在什么地方？
- ◇ 大熊猫为什么被看作中国的国宝？

……

这次习作，就让我们围绕这些问题，介绍一下大熊猫。

可以参考下面图表中提供的信息，再查找资料，补充其他内容。

名称	大熊猫
类别	哺乳动物
食物	爱吃竹叶、竹笋等，有时也吃肉
分布地区	四川、陕西和甘肃等地



根据资料，写一篇介绍大熊猫的短文，自己读一读。如果有不准确的内容，试着用学过的修改符号改一改。可以跟同学交换习作，互相检查一下对大熊猫的介绍是不是准确。

第二单元

神话，永久的魅力，人类童年时代飞腾的幻想。



◎ 读神话，感受想象的神奇。



④ 盘古开天地

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌^{hùn dùn}一片，像个大鸡蛋。有个叫盘古的巨人，在混沌之中睡了一万八千年。

有一天，盘古醒来了，睁眼一看，周围黑乎乎一片，什么也看不见。他一使劲翻身坐了起来，只听咔嚓^{kā chā}一声，“大鸡蛋”裂开了一条缝，一丝微光透了进来。巨人见身边有一把斧头^{fǔ}，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈^{pī}过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。轻而清的东西，缓缓^{huǎn}上升，变成了天；重而浊^{zhuó}的东西，慢慢下降，变成了地。

天和地分开后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。天每天升高^{zhàng}一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也跟着长高。

这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了。

本文是中国古代神话，由袁珂整理，选作课文时有改动。



盘古这个巍峨^{wēi é}的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭^{jié}，累得倒下了。

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀^{yào}大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干^{zhi qū}变成了大地的四极和五方的名山^{xuè}；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造^{chuàng}了美丽的世界。

pī huǎn zhuó zhàng jié yào zhī qū xuè chuàng
劈 缓 浊 丈 竭 耀 肢 躯 血 创

裂 缝 暗 碎 肢 躯 液 滋 润 整

练·习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。背诵第2自然段。
- 2 你觉得这个故事神奇吗？把你认为神奇的地方找出来，写一写你的感受。
- 3 根据下面的词语，说说盘古开天地的过程。

混沌一片

劈开黑暗

撑住天地

精疲力竭

创造世界

- 4 读下面的句子，体会表达的特点。
 - ◇ 轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。
 - ◇ 他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明。
- 5 读一读，照样子写句子。

◇ 有个叫盘古的巨人，在混沌之中睡了一万八千年。

◇ 这件事完全在我的意料之中。

◇ 在慌乱之中，_____。

◇ _____。

5 女娲补天^{wā}

自从女娲创造了人类，大地上到处欢声笑语，人们过着快乐幸福的生活。

不料有一年，天地忽然发生了一场大变动。天上露出一个大窟窿^{kū lóng}，地上也裂开了一道道黑黝黝^{yǒu}的深沟^{gōu}，洪水从地下喷涌^{pēn yǒng}而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。人们惊慌失措^{cuò}，四处奔逃^{xiàn}，整个世界陷入了一片混乱^{hùn}和恐怖^{kǒng bù}之中。

女娲看到这情景，难过极了，决心把天和地修补起来，让人类重新过上幸福的生活。

这可是一项巨大而又艰难的工作。女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火熔炼^{róng liàn}。随着神火渐渐熄灭^{xī miè}，五种颜色的石头被炼成了黏稠^{nián}的石浆^{jiāng}。女娲用这些石浆把天上的大窟窿修补好。从此，天上便有了五色的云霞。女娲担心补好的天再塌^{tā}下来，于是又杀了一只大乌龟，斩^{zhǎn}下它的四条腿，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空撑起来，这样天就再没有了坍塌^{tān}的危险。

本文是中国古代神话，由袁珂整理，选作课文时有改动。



接着，她奋勇杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，吓得纷纷逃回山林，再不敢到处流窜残害人类了。最后，女媧把芦苇烧成灰，撒到水中，芦灰越积越厚，把喷涌洪水的地缝也堵住了。

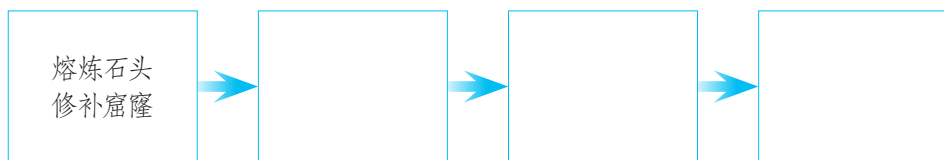
天和地终于恢复了平静，人类获得了新生。人们世代代怀念着女媧，传颂着她的伟大功绩。

shòu cuò xiàn hùn kǒng bù tā shā sòng jì
兽 措 陷 混 恐 怖 塌 杀 颂 绩

创 措 陷 混 随 霞 烧 传 颂 绩

练·习

- 1 正确、较连贯地朗读课文，感受故事的神奇。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 女娲为什么要补天？
 - (2) 人们为什么世代代怀念着女娲？
- 3 读第4自然段，把下面的内容补充完整，再具体说说女娲修补天和地的过程。



- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 天和地终于恢复了平静，人类获得了新生。
 - ◇ 在所有人的共同努力下，疫情终于得到了有效控制。
 - ◇ _____，她终于达成了目标。
 - ◇ _____
- 5 你还知道有关女娲的其他故事吗？查找资料或请教长辈，了解一下，与同学们分享。

⑥ 羿射九日

很久很久以前，在世界最东边的海上，生长着一棵大树叫扶桑。扶桑的枝头^{sāng}站着一个太阳，底下还有九个太阳。每天天快亮时，扶桑枝头的太阳就坐上两轮车，开始从东往西穿过天空。十个太阳每天轮换，给大地万物带来光明和温暖。

可是，有一天，这十个太阳觉得轮流值日太没意思啦，于是，他们一齐跑了出来，出现在天空中。十个太阳像十个大火球，炙烤^{zhì}着大地。



本文根据中国古代神话改写。

禾苗被晒枯了，土地被烤焦了，江河里的水快要蒸干了，连地上的沙石好像都要熔化了。人类的日子非常艰难。

神箭手羿决心帮助人们脱离苦海。他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边。他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖地就是一箭。那个太阳一下子爆裂开，一团团火球到处乱窜，接着，噗噗地掉在地上。

羿一口气射下了九个太阳，炎热渐渐退去。羿又伸手拔箭，准备射下最后一个太阳。这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

天上没有了太阳，整个世界一片黑暗。羿想，没有了太阳，就没有了光明和温暖，庄稼不能生长，人类和动物也没法活下去。于是，羿留下了最后一个太阳。

从此，太阳每天从东方升起，到西方落下。土地渐渐滋润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱，大地上重新现出了勃勃生机。

sāng jiāo róng lèi jiān jiàn cuàn yán fán bó
桑 焦 熔 类 艰 箭 窜 炎 繁 勃

枯 焦 蒸 类 艰 箭 苦 炎 稼

练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 神箭手羿是怎么帮助人们脱离苦海的？
 - (2) 羿为什么要留下最后一个太阳？
- 3 读下面的句子，体会想象的神奇。再从文中找出类似的句子和同学交流。
 - ◇ 每天天快亮时，扶桑枝头的太阳就坐上两轮车，开始从东往西穿过天空。
 - ◇ 这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 这十个太阳觉得轮流值日太没意思啦，于是，他们一齐跑了出来，出现在天空中。
 - ◇ 外面终于放晴了，于是我走出家门，享受这难得的好天气。
 - ◇ 她在电视上看到了南方水灾的消息，于是_____。
 - ◇ _____

小练笔

读读下面的句子，学习用一些表示动作的词语写一段话。

他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边。他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖地就是一箭。

交流平台

神话是远古人类对世间万物的一种浪漫的幻想。阅读神话，可以让我们了解祖先的内心世界。



神话故事中充满了神奇的想象。如，很久很久以前宇宙像个大鸡蛋，天上会露出大窟窿，太阳住在大海最东边的扶桑树上……

神话中的人物也很神奇，给我留下了很深的印象。盘古的身体可以化成风、云、太阳等；女娲能用五色石修补天上的大窟窿；羿能用箭射下天上的太阳……



除了中国神话，我还读了一些其他国家的神话，也非常神奇。

你读过哪些神话？和同学交流一下吧。

词句段运用

- 1 读下面的词语，想象这些神奇的本领是什么样的。

pi
开天辟地

téng
腾云驾雾

三头六臂

bǔ
未卜先知

呼风唤雨

火眼金睛

我的叔叔称得上是火眼金睛，任何一个小偷都没法从他这个老警察的眼皮底下逃脱。

- 2 读一读，比一比，体会加点词语的表达效果。

- ◇ 桂林的山水很美，名不虚传。
- ◇ 桂林的山水确实很美，名不虚传。
- ◇ 经过三天三夜的奋战，他们排除了险情。
- ◇ 经过三天三夜的奋战，他们终于排除了险情。

- 3 在读神话的时候，你会不会为故事添加自己的想象呢？根据括号里的提示，丰富情节，给同学讲一讲，有兴趣的同学也可以写下来。

- ◇ 巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。（斧头是哪来的呢？盘古是怎么劈开“大鸡蛋”的？）
- ◇ 女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火熔炼。（女娲是怎么搜集这些石头的？）
- ◇ 他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边。（羿在路上会遇到哪些人，发生什么事？）

- 4 读短文，完成练习。

nézhā
哪吒闹海

东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，作恶多端，害得人

们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气。

一天，小哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈，来到大海边。他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳，连忙派巡海夜叉上去察看。夜叉钻出水面一看，原来是个娃娃在洗澡，举起斧头便砍。小哪吒可机灵啦，身子一闪，躲过了这一斧头，随即取下乾坤圈，向夜叉扔去。可别小看这小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下子就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了，气得嗷嗷直叫，就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面，气冲冲地对哪吒说：“你打死我家夜叉，该当何罪？”说着，举枪便刺。哪吒一闪身，随手取下混天绫，朝三太子扔去。那混天绫立刻喷出一团团火焰，把三太子紧紧裹住。哪吒又拿出乾坤圈，只一下，便把三太子也给打死了。三太子一死，现出了原形，原来是条小白龙。

(1) 你觉得短文中哪些地方很神奇？画出来，和同学交流。

(2) 用自己的话讲讲这个故事。

日积月累

- ◎ 己所不欲，勿施于人。——《论语》
- ◎ 与朋友交，言而有信。——《论语》
- ◎ 不以规矩，不能成方圆。——《孟子》

习 作

我想变成 _____

如果你能像孙悟空一样七十二变，你想变成什么？

- ◇ 你会去哪里？
- ◇ 你会遇到谁？
- ◇ 会发生什么有趣的事呢？

我要变成一支神笔，画许多宇宙飞船，带大家去太空遨游……



我想变成北风，去世界每一个角落，看看各种各样的人……



我变成了一只鼹鼠，在地下和朋友们愉快地生活……



请充分发挥你的想象，把题目补充完整，创造一段属于你自己的奇遇吧！写完后拿给同桌看，和他分享你的想象世界。

很久很久以前

世界是如何起源的？

人类是怎样产生的？

神和英雄是怎样生活的？

我们的祖先对世界上的许多事情都抱有强烈的好奇心，他们尝试着用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其代代相传。

神农尝百草

古时候，人们饱受疾病之苦。为了治病救人，神农亲自试吃各种植物，以确定它们的药性。据说他的身体是透明的，吃了植物之后，可以看到植物在他身体里的反应。他试吃的植物太多了，经常中毒，最多的时候，一天之内中毒竟达七十次。幸亏他有神性，才不致死亡。后来，他获得了一根神奇的红色鞭子，无论什么植物，只要用这根鞭子一抽，立刻就显示出它的药性。神农根据各种植物的药性，用它们来治疗人们的疾病。



神农尝百草是我国著名的神话，展现了先人的开拓精神。我们还可以阅读更多的中国神话，感受神话那永恒的魅力。

钻木取火

从前，在很远很远的地方有一个燧明国，太阳和月亮都照不到那里，所以那里没有白天黑夜，更没有春夏秋冬。燧明国国内有棵名叫燧木的火树，曲盘起来，有一万顷地那么大，能够发出火光，燧明国的人就在火树下生活。后来，有一个圣人来到了这个国家，在这棵大树下休息。他忽然看见许多像猫头鹰一样的鸟，它们在枝叶间用嘴啄木，每啄一下，就有灿然的火光闪现。于是，圣人领悟到了钻木取火的道理，回去就试着用小木棍来钻木，果然钻出了火。圣人发现了生火的方法，让人们不再过茹毛饮血的生活，所以后人称呼他为燧人。

神话传说中藏着无穷无尽的奥秘，你读得越多，收获就越多，赶快开始吧！

神话通常气魄宏大，
如女娲补天、共工触山、
羿射九日……

读神话的时候要发挥想
象，感受其中的神奇。

第三单元

自然界如此奇妙，留心观察，会有新的发现。

- ◎ 体会文章准确的表达，感受作者细致的观察。



7 爬山虎的脚

学校操场北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。



爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎^{wěi}了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。


zhàn jūn dié xì bǐng wō wěi
占 均 叠 隙 柄 蜗 萎

铺 均 触 曲 痕 逐

练·习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。背诵第4~5自然段。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 爬山虎是什么样子的？
 - (2) 爬山虎是怎么往上爬的？
- 3 读下面的句子，体会作者观察的细致和表达的准确，再找出类似的句子和同学交流。
 - ◇ 爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。
 - ◇ 爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。
 - ◇ 他以前在这里工作过一段时间。
 - ◇ 以前，_____。
 - ◇ _____。
- 5 连续观察一种自己感兴趣的植物，看看它是怎么生长的，和同学交流。

8 花 钟



鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点左右开花；昙花却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应

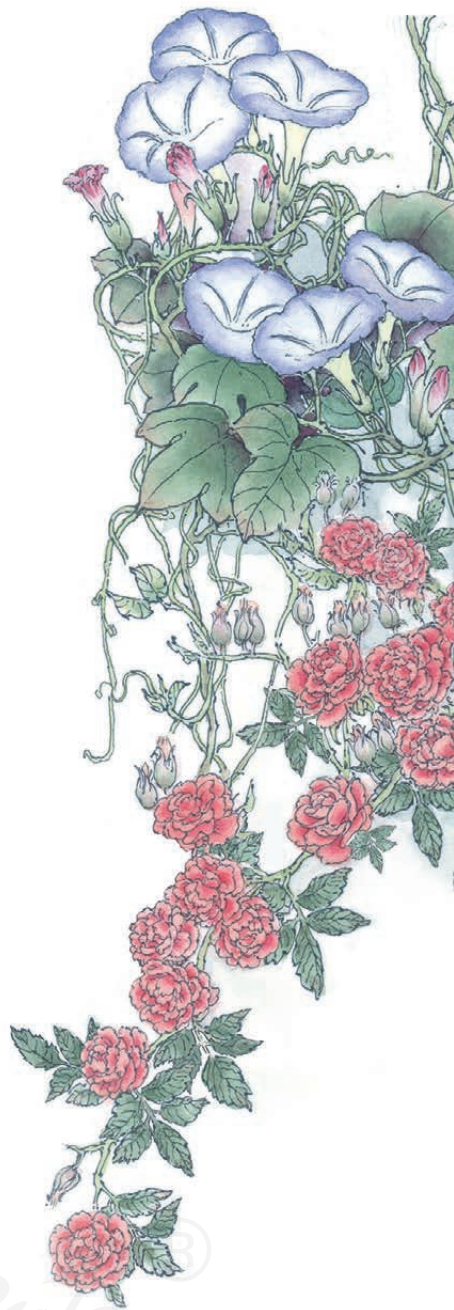
本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》，有改动。

了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内依次开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？

zhàn hán zào zhuó shì yí yǎ lěi kūn wěn
绽 含 燥 灼 适 宜 雅 蕾 昆 吻

凌	喇	叭	绽	菊
怒	燥	灼	播	粉



练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) “花钟”是什么意思？
 - (2) 为什么不同的植物开花的时间不同？
- 3 课文用不同的说法来表达鲜花的开放，仿照例句填一填，再说一说。

牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

蔷薇 _____

睡莲 _____

万寿菊 _____

紫茉莉 _____

月光花 _____

昙花 _____

人教版®



4 读一读，照样子写句子。

◇ 有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。

◇ 热带鱼的种类很多，比如灯鱼就是其中一种，它们被誉为“会游泳的宝石”。

◇ 生活中有许多令我们感动的瞬间，比如_____。

◇ _____

5 仿照课文中表达鲜花开放的语句，说一说你喜欢的花。



mǔ dān
牡丹花



kuí
向日葵



蝴蝶兰



百合花



méi guī
玫瑰花



迎春花

9 我爱故乡的杨梅

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的

本文作者王鲁彦，选作课文时有改动。

了。它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上舌头上同时染满了鲜红的汁水。

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。我这才知道，杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿已经被它酸倒了。

xiá guì nì rǎn jīn fǔ
狭 桂 腻 染 津 腐

甘 狭 雾 桂 刺 肉 唇

人教版®

练习

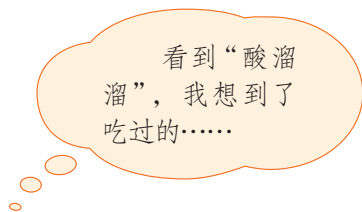
- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 课文从哪几个方面写了杨梅？填一填，再和同学交流。



形状	圆圆的

- 3 读一读，记一记。

甜津津	酸溜溜	香喷喷 <small>pēn</small>
<small>mián</small> 软绵绵	脆生生	硬邦邦 <small>bāng</small>



- 4 读句子，感受作者细致的观察，再选择一种你喜欢的水果，仿照着写一写。


- ◇ 杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。
- ◇ 摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。
- ◇ 我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。

- 5 读一读，照样子写句子。

- ◇ 它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。
- ◇ 鲸不是鱼，而是一种哺乳动物。
- ◇ 生活中不是缺少美，而是_____。
- ◇ _____。

家乡的特产

课文中的杨梅给我们留下了深刻的印象，你的家乡有什么特产呢？是香甜的水果，美味的干果，还是精致的工艺品？把它写下来介绍给别人。

	名称	糖炒栗子
	外形	圆滚滚、油亮亮
	颜色	外皮是深棕色，里面是金黄色
	味道	软糯、甘甜
	价值	营养丰富 含有蛋白质和多种维生素
	制作方法	把栗子放进装有粗沙和糖的锅内翻炒而成

我在观察时，不仅用眼睛看，还用手摸，用鼻子闻。

借助记录卡，写一写你家乡的特产，让更多的人了解它。

写完后，把自己的习作拿给同学看。如果同学认为你的习作有不合适的地方，可以试着修改一下，让别人看得更明白。

10 蜜蜂



听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。

一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。”

本文作者是法国的法布尔，选作课文时有改动。



我放蜜蜂的时候是将近两点钟，也就是说，在大约三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括了采花粉的时间。

傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也都带着花粉。

第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实飞回来了。

蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

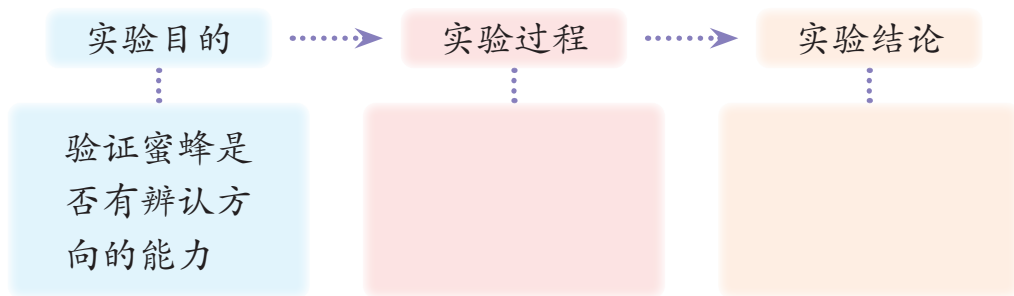
kuáng gài zǔ yáo cè nì tú shì
狂 概 阻 遥 测 逆 途 释

刮 推 测 激 约 误 逆



练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 把下面的示意图补充完整，再说一说法布尔做实验的过程。



- 3 读下面的句子，体会文章准确的表达，再找找类似的语句，和同学交流。

- ◇ 二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。
- ◇ 蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。

- 4 读一读，照样子写句子。

- ◇ 二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。
- ◇ 这场台风造成了至少几百万的经济损失。
- ◇ 我们班的男同学中，至少_____。
- ◇ _____。


- 5 读一读下面的话，结合课文内容，体会法布尔的科学精神。

在对某个事物说“是”以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。


—— [法国] 法布尔

交流平台


只有经过细致地观察，才能准确地表达。



爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。




作者连续观察了一段时间，所以把爬山虎往上爬的过程写得如此细致。




杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。

观察时不仅要用眼睛看，还可以用手摸，用嘴巴尝。



这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？



观察时可以主动思考，提出问题。

你有细心观察的好习惯吗？和同学交流。

词句段运用

1 读一读，说说你发现了什么。

- ◇ 下午五点，紫茉莉苏醒过来。
- ◇ 冬天，小河结冰了，大地也陷入了沉睡。

2 比较每组句子中加点词语的意思，再根据要求写句子。

均匀

- ◇ 爬山虎叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀。
- ◇ 弟弟睡着了，他的小胸脯一起一伏，呼吸非常均匀。

细腻

- ◇ 舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。
- ◇ 作家用细腻的笔触描绘了故乡美丽的风景。

温和

- ◇ (形容气候) _____
- ◇ (形容性格) _____

3 你在生活中观察到了什么特别的现象？仿照课文，试着用给出的词语写一写你的思考。

- ◇ 以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的……
- ◇ 它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的……
- ◇ 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了……

以前 原来 不是……而是……

知道 发现 注意

推测

原来，含羞草合拢叶片不是因为害羞，而是出于保护自己的本能……

4 读短文，完成练习。

liú 石榴

春天来了，石榴树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。到了夏天，郁郁葱葱的绿叶中，便开出一朵朵火红的石榴花。花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

热闹了好一阵的石榴花渐渐地谢了，树上结出了一个个小石榴。石榴一天天长大，一天天成熟。它的外皮先是青绿色，逐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的籽儿。这些石榴娃娃急切地扒开绿黄色的叶子朝外张望，向人们报告着成熟的喜讯。

这时，你摘下一个石榴，剥开外皮，只见玛瑙般的籽儿一颗颗紧偎在一起，红白相间，晶莹透亮。取几粒放入口中嚼嚼，酸溜溜、甜津津的，顿时感到清爽无比。

- (1) 读完短文，你对石榴有了哪些了解？
- (2) 说说你从哪些语句体会到作者观察的细致。

书写提示

叶尖一顺儿朝下，
在墙上铺得那么均匀，
没有重叠起来的，也
不留一点儿空隙。

◎ 字距要比行距小。

◎ 字的大小基本一致。

日积月累

枫桥夜泊^{bó}

[唐] 张 继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。^{chóu mián}
姑苏城外寒山寺，^{sū} ^{sì}
夜半钟声到客船。



习 作

我心爱的 _____

每个人都有自己特别喜爱的东西，你的心爱之物是什么呢？

是你最爱的玩具小熊，还是你亲手制作的陶罐？

是你养了三年的绿毛龟，还是你在海滩上拾到的贝壳？

是爸爸奖励你的旱冰鞋，还是妈妈在寒冷冬夜为你赶织的围巾？

是好朋友转学时送你的风铃，还是舅舅在你生日时送的瓷虎？

.....



你的心爱之物是什么？写写它是什么样子的，你是怎么得到它的。围绕你的心爱之物，写出自己的喜爱之情。

还可以在班级中办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上大家的习作和图片，共同分享。

第四单元

奇妙的童话，点燃缤纷的焰火，照亮我们五彩的梦。

◎ 简要复述故事。



11 那一定会很好

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努力^{nǔ}生长。过了些日子，它长出细细的根、茎^{jīng}和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧^{fǔ}子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫^{huā}哗哗^{fú}地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

农夫把谷子、土豆……还有调皮^{tiáo}的儿子，放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来

本文作者流火，选作课文时有改动。

的时候，^{gǔ}骨头会^{zhī}吱吱^{gǎ}嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车^{chāi}拆了，用拆下来的旧木料做了把椅子。

椅子一用又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。





木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

nǚ jīng fū fú tiáo gǔ zhī gā chāi
努 茎 斧 拂 调 骨 吱 嘎 拆

缩 茎 拖 辆 谷 调 务

练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，说说种子的这些想法是在什么情况下产生的，再写下来。

- ◇ 我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。
- ◇ 要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。
- ◇ 要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。
- ◇ 要是我能躺下，那一定会很好。

- 3 试着用下面的词语，简要复述这个故事。

过了些日子……

一天……

一用又是好多年……

过了很多个日子……

服务了很多年……

现在……

我觉得简要复述的时候，主人公的想法必须讲出来……

变成手推车之后，跑来跑去的内容可以不讲……

- 4 读一读，注意加点的部分。

呼呼的风声

轰隆轰隆的雷声

哗哗哗地拂动

叮叮咚咚地响着

- 5 读一读，照样子写句子。

- ◇ 种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。
- ◇ 雨越下越大，运动会不得不终止。
- ◇ 父母要去另一个城市工作，我不得不_____。
- ◇ _____

12 在牛肚子里旅行

有两只小蟋蟀，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。有一天，吃过早饭，青头对红头说：“咱们玩捉迷藏吧！”

“那让我先藏，你来找。”红头说。

“好吧！”青头说完，转过身子闭上眼睛。

红头向周围看了看，悄悄地躲在一个草堆里不作声了。

“藏好了吗？”青头大声问。

红头不说话，只露两只眼睛偷偷地看。它心想：我要是一答应，就会被青头发现。

正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷到嘴里了。

“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。

“你在哪儿？”青头急忙问。

“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼

本文作者张之路，选作课文时有改动。



痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

“那我马上就会死掉。”红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲哀地说。

“当然有用，等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

“谢谢你！”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭

来蹭去。

“阿嚏！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

红头看见自己的朋友，高兴地流下了眼泪：“谢谢你……”

青头笑咪咪地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”



xī shuài lù jiǎo wèi zhù yàn cèng pēn mī
蟋蟀碌角胃贮咽蹭喷咪

旅 偷 摔 疼 悲 哀 咽 鼻 喷

练 习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 红头是怎么到牛肚子里的？后来又是怎么脱险的？
 - (2) 从哪些地方可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？

- 3 红头的旅行真是惊险，画出它在牛肚子裡的旅行路线，再借助路线图把故事复述给家人听。

为了简要地讲述这个故事，有些对话可以省略。

课文开头捉迷藏的部分，可以用一句话概括。

- 4 读一读，记一记，体会加点字的意思。

吞服 hú lún
囫囵吞枣

吞咽 下咽 狼吞虎咽

嚼碎 细嚼慢咽

- 5 读一读，照样子写句子。

- ◇ 我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！
- ◇ 听说那边的山上有很多漂亮的野花。
- ◇ 这家店的菜味道不错，听说_____。
- ◇ _____

小练笔

在生活中，你有“青头”这样的好朋友吗？写一件你和他之间发生的事。

13 一块奶酪



蚂蚁队长集合好队伍，向大家宣布：“今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷嘴就要处罚谁。”

一只小蚂蚁在队列里嘀咕：“要是偷嘴的是您呢？”蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”

大家一听，都来劲了，争先恐后赶到运粮地点，抢着抬大的，搬重的，谁也不愿偷懒。

就在这时，蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了，它左抬抬不起，右搬搬不动，只好叫来七八只小蚂蚁当助手。

奶酪多诱人啊！抬着它，不要说吃，单是闻闻，都要淌口水。小蚂蚁们嘴叼着它，要做到不趁机舔一下，那要有多大的毅力，多强的纪律性啊！

蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣，

本文作者辛勤，选作课文时有改动。



蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜；趁机吃掉它，又要犯^{fàn}不许偷嘴的禁令。怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”

听到命令，大家放下奶酪，却不走开。

“大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。”

大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣。

蚂蚁队长生气了。它登上一块大石板，突然下令：“注意啦，全体都有。稍息^{shào}！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛



中，他才大叫：“立——定！原地休息！”

这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，它要是偷嘴，谁也看不见。它低下头，嗅嗅那点儿^{xiù}奶酪渣，味道真香！可是，它犹豫了一会儿，终于一^{duò}跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”

小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢来了。当它们重新聚到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这^{xiù}点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

lào wǔ xuān fá lǎn yòu yì lù zhā fàn shào
酪 伍 宣 罚 懒 诱 毅 律 渣 犯 稍

集 宣 粮 恐 诱 趁 聚 龄

人教版®

练习

1 正确、较连贯地朗读课文。

2 默读课文，根据课文内容填空，并简要复述课文。

搬运粮食 → 发现奶酪 → () → ()

3 读下面的句子，说说你觉得这是一个怎样的蚂蚁队长，再把理由写下来。

◇ 一只小蚂蚁在队列里嘀咕：“要是偷嘴的是您呢？”蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”

◇ 怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”

◇ 当它们重新聚到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

4 读一读，记一记。

宣布 宣传 宣告

处罚 惩罚 罚款

纪律 规律 法律

奶酪渣 面包渣 豆腐渣

5 读一读，照样子写句子。

◇ 蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。

◇ 不要小看这些种子，也许以后它们会长成郁郁葱葱的森林。

◇ 今天天气有些阴沉，也许_____。

◇ _____

语文园地四

交流平台

简要复述课文能帮助我们加深对课文内容的理解。



复述之前要多读几遍课文，熟悉课文内容。

文中重要的内容一定要讲到，不太重要的内容可以省略。比如《在牛肚子里旅行》，青头怎样帮助红头脱险的情节必须要讲，红头在牛肚子里移动的内容可以不讲。



有的内容在原文中描述得比较详细，在复述时可以加以概括。比如《一块奶酪》，蚂蚁队长犹豫的过程可以简单概括。



注意故事中提示顺序的词句，比如《那一定会很好》中表示时间的词句，这样不会遗漏重要的情节。



简要复述的时候，你是怎么做的？和同学交流。

词句段运用

- 1 试着用拼音输入法，把下面的句子在电子设备上打出来，和同学交流你在录入时遇到的问题。

今天我们学习了课文《在牛肚子里旅行》，这个故事深深地吸引了我。

- 2 你有过类似的感受吗？仿照下面的句子写一写你当时的样子。

不安

- ◇ 怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”
- ◇ 小杰打碎了家里的花瓶，心中忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

自豪

- ◇ 他们骄傲地举起了手，有的还神气十足地左顾右盼。
- ◇ 她昂首挺胸，目不斜视，颇有“鹤立鸡群”的感觉。
- 3 选择合适的词语填空，再读一读。

听说 说不定

- (1) 我()这家店的招牌菜非常好吃。
- (2) 你丢失的钢笔()哪天就会出现。

不得不 不由得

- (1) 看到眼前这一幕，我()张口结舌。
- (2) 为了生活，他们()到处奔波，四海为家。

4 读短文，完成练习。

mǔ 拇指姑娘

从前有一个女人，她非常希望有一个孩子，但是她一直没有实现自己的愿望。于是她就去请教一位女巫。她说：“我非常想有一个小小的孩子！您能告诉我怎么可以得到吗？”

“这容易得很！”女巫说，“你把这颗大麦粒拿去。把它埋在一个花盆里，不久你就可以看到你所要的东西了。”

“谢谢您！”女人说。她给了女巫三个银币，然后她就回到家里，种下那颗大麦粒。不久以后，一朵美丽的大红花就长出来了。它看起来很像一朵郁金香，不过它的叶子紧紧地包在一起，似乎仍旧是一个花苞。

“这是一朵很美的花。”女人说，同时在那美丽的花瓣上吻了一下。然而，当她正在吻的时候，花儿忽然噼啪一声开放了。这是一朵真正的郁金香。在这朵花的正中央，在那根绿色的雌蕊上面，坐着一位娇小的姑娘，她看起来又白嫩，又可爱。她还没有大拇指的一半长，因此人们就叫她拇指姑娘。

拇指姑娘的摇篮是一个光得发亮的漂亮的胡桃壳，她的垫子是蓝色紫罗兰的花瓣，她的被子是玫瑰的花瓣。这就是她晚上睡觉的地方。不过白天她在桌子上玩耍——在这桌子上，那个女人放了一个盘子，上面又放了一圈花儿，花的枝干浸在水里，水上浮着一片很大的郁金香花瓣。拇指姑娘可以坐在这花瓣上，用两根白马尾作桨，从盘子这一边划到那一边。她还能唱歌，并且唱得那么温柔，那么甜蜜，以前没有任何人听到过。

——选自丹麦安徒生的《安徒生童话》，叶君健译，有改动

- (1) 用学到的复述方法说说拇指姑娘诞生的经过。
- (2) 拇指姑娘给你留下了怎样的印象？和同学交流。

日积月累

- ◎ 小葱拌豆腐——一清（青）二白
- ◎ 竹篮子打水——一场空
- ◎ 芝麻开花——节节高
- ◎ 十五个吊桶打水——七上八下

语言交往

童话故事会

你读过哪些童话？喜欢哪些童话？让我们一起来讲童话故事吧。

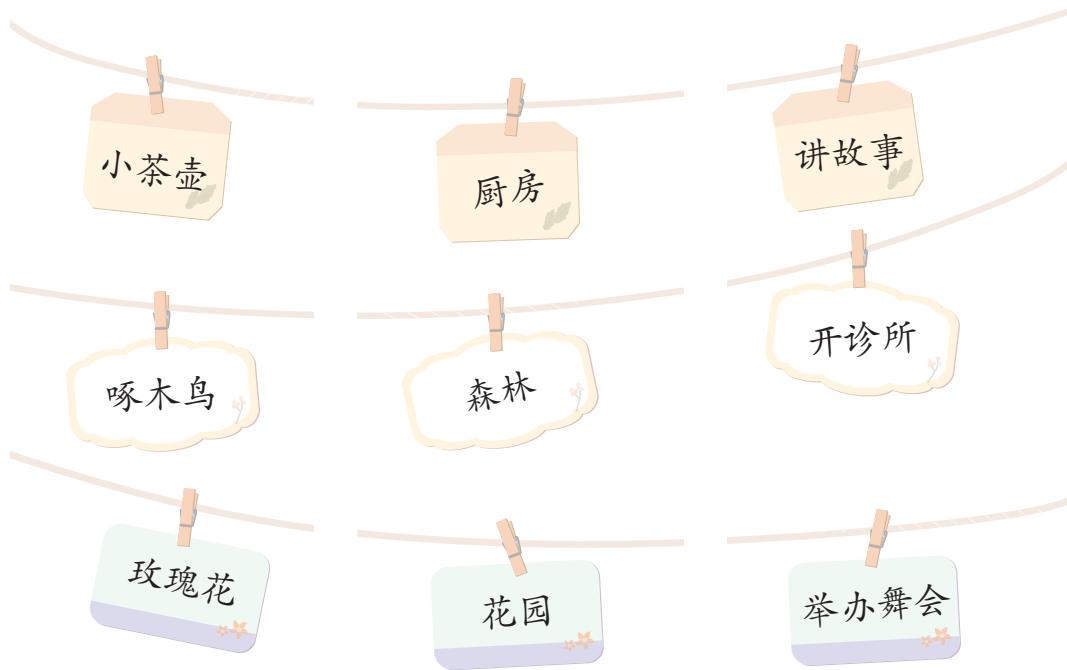
- ◇ 先选一个好的故事，想想故事里都有谁，发生了什么事，故事的结局是怎样的。
 - ◇ 想想哪些内容不能遗漏，哪些重要的或精彩的内容需要讲清楚。
- 讲的时候，如果能加上动作和表情，会让听故事的人更感兴趣。

- ◎ 使用恰当的手语和肢体语言，使讲述更生动。
- ◎ 认真听（看），理解故事内容。

习作

我来编童话

童话世界多么神奇啊！我们也来编童话故事吧。



看到上面这三组词语，你的脑海里浮现出了怎样的画面？你想到了什么样的故事？任选一组词语，发挥想象，把故事写下来。

写之前想一想：

- ◇ 故事里有哪些角色？（可以在给定的主人公之外，添加你喜欢的其他角色，如“野天鹅”“月亮姑娘”。）
- ◇ 这些角色在什么地方做了什么事？
- ◇ 他们之间说了哪些话？有什么有趣的经历？

写完以后读一读，看看句子是否通顺。还可以试着给故事加一个题目，注意题目要居中。

第五单元

深厚的传统文化，
中国人的根。



◎ 借助关键句概括一段话的大意。



14

zhào zhōu

赵州桥

河北省赵县的洨河上，有一座世界闻名的石拱桥，叫安济桥，又叫赵州桥。它是隋朝的石匠李春设计并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》，有改动。

毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

赵州桥体现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。

zhào xiàn xióng qì héng jī cè zhǎo dǐ zhì huì
赵 县 雄 砌 横 击 侧 爪 抵 智 慧

赵 县 拱 雄 宽 横 跨 击 栏 缠

练 习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。背诵第3自然段。
- 2 读了课文，你了解到关于赵州桥的哪些信息？和同学交流，再写下来。
- 3 试着借助关键句，概括第3自然段的大意。
- 4 用下面的词语夸夸赵州桥。

世界闻名 雄伟 创举 美观 文化遗产

5 读一读，照样子写句子。

- ◇ 赵州桥不但坚固，而且美观。
- ◇ 小明的习作不但内容生动，而且语句优美。
- ◇ 姐姐不但舞跳得好，_____。
- ◇ _____。

活动提示1

我国有很多古老的传统节日，如春节、清明节、端午节、中秋节等，这些节日有深厚的文化内涵和独特的习俗。

让我们开展一次综合性学习活动，分成小组，了解我国传统节日的习俗、故事等。可以问问长辈，也可以自己查找资料。



15 纸的发明

造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

早在几千年前，我们的祖先就创造了文字。可那时候还没有纸，要记录一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸刻在青铜器上。后来，人们又把文字写在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成



了一册书。但是，这种书很笨重，阅读、携带、保存都很不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

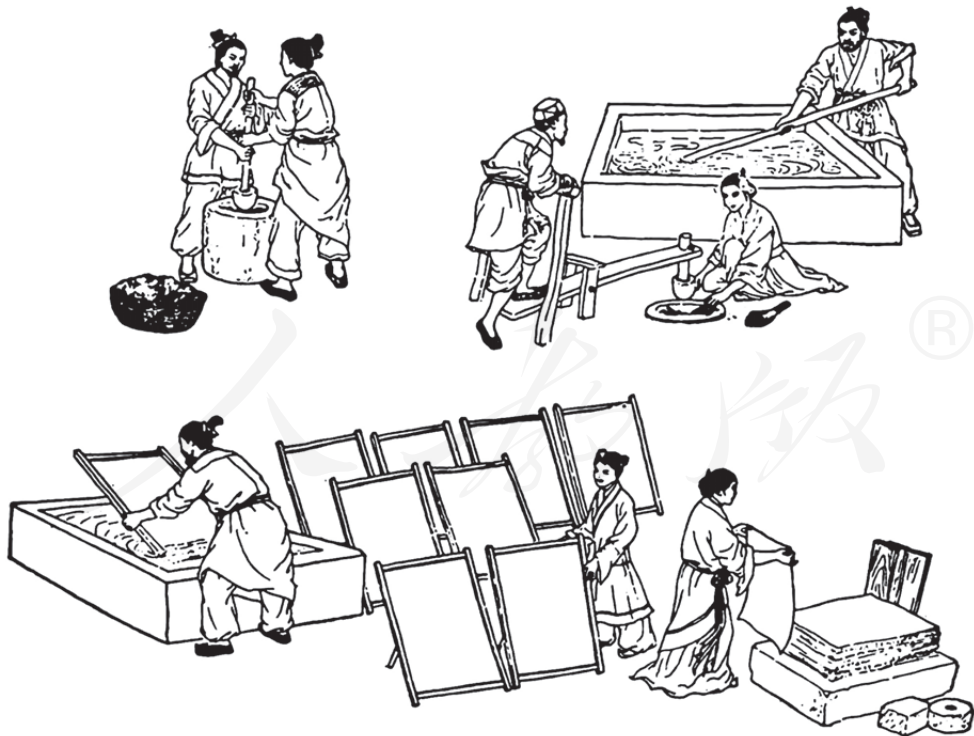
人们用蚕茧制作丝绵时发现，盛放蚕茧的篾席上，会留下一层薄片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年

本文由人民教育出版社小学语文编辑室编写。

前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。但麻纸比较粗糙，不便书写。

大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。他把树皮、麻头、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。



gòng lù yuè cún mián qiē jìn jiāng lāo pián chéng xiǎn ōu zhōu cù
贡 录 阅 存 绵 切 浸 浆 捞 便 承 鲜 欧 洲 促

兽 铜 器 存 富 汉 捞 宜

练 习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 造纸术发明以前，我们的祖先用哪些方式记录事情？
 - (2) 为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？
- 3 默读第4自然段，根据提示，说说蔡伦造纸的方法。

剪碎或切断 → 浸 → 捣 → 捞 → 晒
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲。
 - ◇ 起初他不适应学校的生活，后来就慢慢适应了。
 - ◇ 外婆小时候去过一次北京，后来_____。
 - ◇ _____。
- 5 你知道二十一世纪我国有哪些科技发明吗？查找资料，和同学交流。

16 一幅名扬中外的画

北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴京热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在保存在北京故宫博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺。走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚

本文作者滕明道，选作课文时有改动。



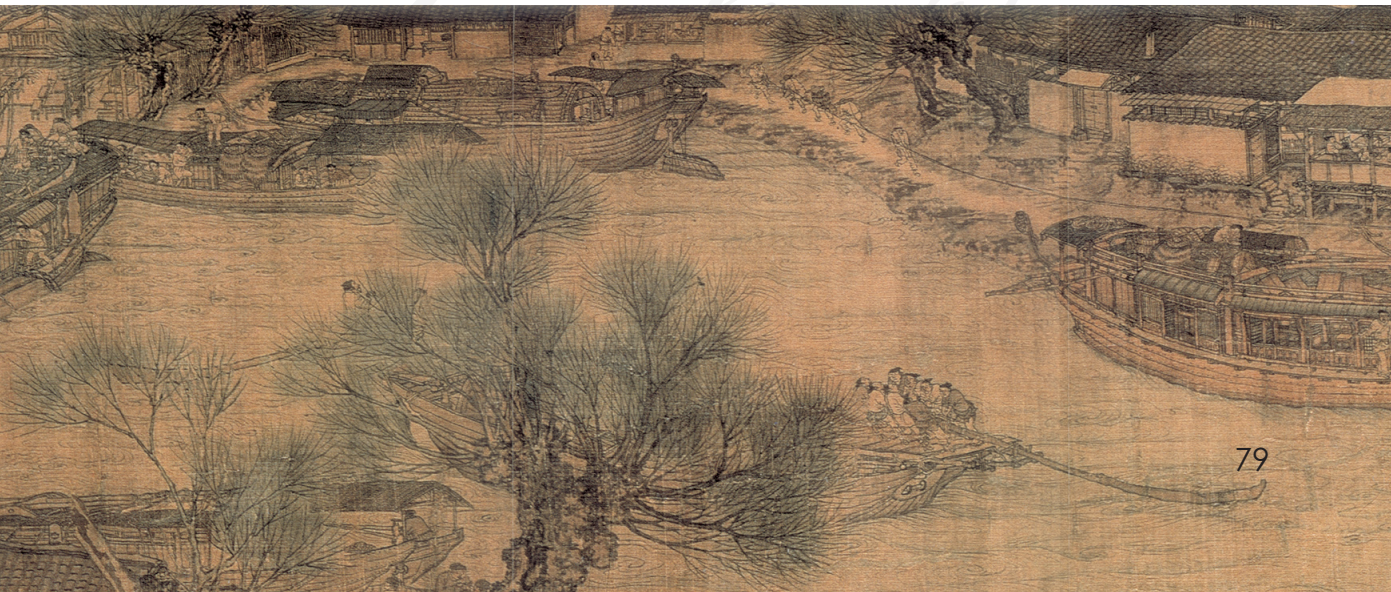
至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要撞上对面来的一乘轿子。就在这个紧急时刻，马笼头被一下子拽住了，这才没让马撞上那乘轿子。旁边两头运货的小毛驴正在下坡，脚下不稳。站在桥栏杆边欣赏风景的人被惊扰了，连忙回过头来……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。

bó tān fàn háng pù lú shèng jiào rǎo mào
博 摊 贩 行 铺 驴 乘 轿 扰 貌

宋 宫 驴 楚 轿 笼 杆 普



练习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 读了课文，你对《清明上河图》有了哪些了解？你对哪个部分最感兴趣？
 - (2) 为什么《清明上河图》能名扬中外？
- 3 借助关键句概括第2~4自然段的大意。
- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 画上的街市可热闹了。
 - ◇ 刚才搬了两箱水果上楼，可把我累坏了。
 - ◇ 姐姐穿了一件新衣服，她可_____了，_____。
 - ◇ _____

活动提示2

小组成员合作整理资料，填写在表格中。整理后再讨论一下，可以用哪些方式展示这些活动成果。

节日	过节时间	节日习俗	传说故事
端午节	农历五月初五	吃粽子，赛龙舟，挂艾蒿。	……
……			

17 古诗二首

元 日^①

[宋] 王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏^②。
千门万户瞳瞳^③日，
总把新桃换旧符^④。

注释

- ① [元日]指农历正月初一。
② [屠苏]这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。
③ [瞳瞳]形容太阳出来后天色渐亮的样子。
④ [新桃换旧符]用新桃符换下旧桃符。桃符是古代新年时悬挂于大门上的辟邪门饰，春联的前身。

清 明^①

[唐] 杜 牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂^②。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。

注释

- ① [清明]我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。
② [断魂]形容极度悲伤。

tú sū hún jiǔ
屠 苏 魂 酒

爆 纷 断 魂 酒

练 习

- 1 朗读课文。背诵课文。默写《清明》。
- 2 借助注释，说说两首古诗的意思。
- 3 根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 两首诗分别写的是哪个传统节日？
 - (2) 《元日》一诗中写了哪些节日习俗？
- 4 读一读，记一记，写一写。

爆竹 爆破 爆发

纷纷 纷飞 纷乱

中断 不断 断定

语文园地五

交流平台

关键句有时能帮助我们概括一段话的大意。



有时候，关键句直接写了段落的大意。比如，《一幅名扬中外的画》中“画上的街市可热闹了”这句话，就概括了第3自然段的意思。

有时候，一段话的大意需要根据关键句进行概括。比如，根据《一幅名扬中外的画》第4自然段的开头，这个自然段的大意可以概括为：画中桥北头的情景非常有趣。



关键句不一定都是一段话的第一句，也可能在段中、段尾。

你是怎么借助关键句概括段落大意的？和同学交流。

词句段运用

1 读词语，说说你是怎么判断加点字读音的。

都城 全都

尽头 尽管

数字 数数

方便 便宜

行业 行人

调查 调皮

2 选择合适的词语填空，再读一读。

雄伟 雄壮

- ◇ 我的家乡有一座（ ）的大山。
- ◇ 那支队伍一边前进，一边唱着（ ）的歌。

保存 保留

- ◇ 这种食物能（ ）很长时间。
- ◇ 这里的古迹还（ ）着它当年的面貌。

3 读句子，体会书名号的用法，再和同学交流。

- ◇ 《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。
- ◇ 我读了《中国神话传说》这本书，收获很大。
- ◇ 爸爸每天晚上都要看《人民日报》。

4 读短文，完成练习。

剪纸

剪纸在我国历史^{lì shǐ}悠久，源^{yuán}远流^{liú}长，是中华民^{huá}族独具特色的民间^{yì}工艺。在对外文化交流中，剪纸享有很高的^{yù}声誉，被许多外国友人视为收藏^{jiàng}佳品。

剪纸又称剪^{zhì}画、刻^{zhì}纸。它的制作方法有两种，一种是剪刀剪的，另一种是刻^{lòu}刀刻的。要在纸上剪出或刻出图案，必须把纸^{lòu}镂空，而线条又必须相互连接，这样才能使画面不会散落。

小小^{mèi}剪纸具有独特的艺术魅力。它虽然不像绘画那样可以很^{huì}细微地描绘事物，但是剪出的各种图案，都带有一种朴素而夸张

的美。这就是剪纸艺术特有的“剪刀味”，是画笔所不容易做到的，从而形成了剪纸的艺术特色。

——本文作者甄言，选用时有改动

(1) 用多种方法理解不懂的词语，说说加点词语的意思，再写下来。

(2) 借助关键句，说说第3自然段的大意。

书写提示

做几个有趣的书签，在书签上写一句你喜欢的格言。



◎ 竖写时，要自右向左书写。

◎ 字距要均匀。

◎ 上下字要对齐。

◎ 注意作者名字的位置，使格式更美观。

日积月累

文房四宝：笔 墨 纸 砚

雅人四好：琴 棋 书 画

中医四诊：望 闻 问 切

综合性学习

中华传统节日

这段时间，我们对感兴趣的节日进行了深入的了解，现在可以展示交流各小组的收获。

展示成果时，本组的同学可以补充，其他小组的同学可以提问，最后交流一下哪个小组的活动开展得好。

我们制作了关于中秋节的手抄报。

我们来告诉大家怎么包粽子。

习作

快乐的节日

丰富多彩的中华传统节日给我们带来了许多快乐。你最喜欢哪个传统节日？这个节日有什么习俗？节日中发生过哪些有趣的事情？写下来和大家分享，注意把事情经过写清楚。



写完之后给全班同学看一看，一起分享节日的快乐。

第六单元

不同时代的儿童，有不同的生活，
不同的梦想。

◎ 学习用批注的方法阅读。



18 jué 绝招

村东头，大树下，几个孩子在比绝招。

三胖挺着大肚子，说：“咱们看谁一口气憋^{biē}的时间最长！”结果一个

个先后都撒^{wéi}了气，唯独他，**鼓**^{sāi}着腮帮子，**瞪**^{dèng}着眼珠子，憋的时间比别人长两倍。伙伴们都竖起大拇指，连声夸道：“绝招，绝招！”



“鼓”和“瞪”
这两个词用得真生动！



二福曾经练过武术，他站起身，刚来一个空翻，伙伴们就禁不住叫起好来。

他俩表演完，都把目光投向瘦小的小柱子^{shòu}。小柱子的鼻尖出了汗。他想了一会儿，站起身，面对大树，两只胳膊往地上一



本文作者傅永健，选作课文时有改动。

撑，双腿靠树来了个倒立，不料，二福立刻还他个不靠树的倒立。

小柱子觉得自己太丢人了，低下头撒开腿跑了。

日子一天天过去了，小柱子始终没有忘记大树下的^{gān gǎ}尴尬，暗暗在练自己的绝招。

小柱子在暗暗练什么绝招？

暖屋里，^{kàng}炕头上，几个小伙伴又在比绝招了。只有二福来了个单臂倒立，别人都没拿出新鲜招儿。轮到小柱子了，他蹲在炕上，说：“只要你们说两个不过百的数，让我做乘法，我能立刻说出得数，保准不错！”

三胖早把嘴^{piě}撇到下巴^{kē}颞了。二福推推三胖，说：“试试嘛。”他随口说道：“99乘以，^{ng}嗯——76！”小柱子脱口而出：“得7524！”

三胖^{téng}腾地跳下炕，找了根木棍在地上演算了一遍，果然不错，咧开大嘴，说：“可以呀！”接着，他又说两个数让小柱子做



小柱子的绝招太棒了！我也想练自己的绝招。

乘法，经过^{yàn}验算，完全正确。伙伴们^{xiàn mù}羡慕地竖起大拇指：“绝招，太绝了！”

小柱子高兴地说：“咱们定个日子再比一比，条件是绝招一定得是练出来的，而且要有用！”伙伴们都说行。

小柱子一握^{quán}拳：“就在今年暑假！同意的举手！”

jué wéi dèng mǔ shòu kàng xiàn mù quán
绝 唯 瞪 拇 瘦 炕 羡 慕 拳

绝 撒 唯 鼓 瞪 拇 夸 翻 演 炕

练·习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 读读课文中的批注，说说它们给了你什么启发，再照样子作一些批注，记录阅读时的想法。
- 3 默读课文，根据课文内容回答问题，再写下来。
 - (1) 几个孩子一共比了几次绝招？每次比了哪些绝招？
 - (2) 谁反败为胜了？他为什么能取胜？

4 读一读，想象人物的样子，再演一演。

挺着大肚子 鼓着腮帮子 瞪着眼珠子

咧开大嘴 竖起大拇指 握紧拳头

5 读一读，照样子写句子。

◇ 小柱子始终没有忘记大树下的尴尬。

◇ 高中三年，哥哥的学习成绩始终名列前茅。

◇ 无论严寒酷暑，他始终_____。

◇ _____

习 作

_____的绝招

说到一个人的绝招，你会想起谁？也许他很擅长踢毽子，也许他是玩魔方的高手，也许他能认出很多别人不认识的植物……

这次习作，就请你写一写你最了解的一个人的绝招。写清楚他的绝招是什么，还可以写一写围绕他的绝招发生了哪些事情。

写完以后和同学交流，看看谁写的绝招最吸引人。

19 jué jiàng 倔强的小红军

陈赓是谁？我要查找资料了解一下。

陈赓同志回顾自己革命经历的时候，曾经深情地谈起这样一件往事。

那是深秋的一天，太阳偏西了。由于长时间在荒无人烟的草地上行军，常常忍饥挨饿，陈赓同志感到十分疲惫。这一阵儿他掉队了，牵着那匹同样疲惫的瘦马，一步一步朝前走着。忽然，看见前边有个小红军，跟他一样，也掉队了。

我写作文时可以学习这样的写法。

那个小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。陈赓同志走到他跟前，说：“小鬼，你上马骑一会儿吧。”

小红军摆出一副满不在乎的样子，盯着陈赓同志长着络腮胡子的瘦脸，微微一笑，用一口四川话说：“老同志，我的体力比你强多了，你快骑上马走吧。”

本文选自人民教育出版社《六年制小学课本（试用本）语文第八册》，有改动。

陈赓同志用命令的口吻说：“上去，骑一段路再说！”

小红军倔强地说：“你要我同你的马比赛呀，那就比一比吧。”他说着把腰一挺，作出个准备赛跑的姿势。

“那，我们就一块儿走吧。”

“不。你先走，我还要等我的同伴呢。”

陈赓同志无可奈何，从身上取出一小包青稞面，递给小红军，说：“你把它吃了。”

小红军把身上的干粮袋一拉，轻轻地拍了拍，说：“你看，鼓鼓的嘛。我的比你的还多呢。”陈赓同志终于被这个小红军说服了，只好爬上马背，朝前走去。



他骑在马上，心情老平静不下来，从刚才遇见的小红军，想起一连串的孩子。从上海、广州直到香港的码头上，跟他打过交道的那些穷孩子，一个个浮现在他眼前。

“不对，我受骗了！”陈赓同志突然喊了一声，立刻掉转马头，狠踢了几下马肚子，向来的路奔跑起来。等他找到那个小红军，小红军已经倒在草地上了。

陈赓同志吃力地把小红军抱上马背，他的手触到了小红军的干粮袋。袋子硬邦邦的，装着什么东西呢？

他掏出来一看，原来是一块烧得发黑的牛膝骨，上面还有几个牙印。

陈赓同志全明白了。就在这个时候，小红军停止了呼吸。

jué jiàng gé jī ái nài bāng xī
倔 强 革 饥 挨 奈 邦 膝

革 薄 微 吻 码 狠 邦 膝

练·习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。背诵第3自然段。
- 2 默读课文，照样子作批注，再和同学交流。
- 3 根据课文内容回答问题，再写下来。

(1) 小红军“骗”了陈赓几次？分别“骗”了他什么？

(2) “陈赓同志全明白了”，他明白了什么？

- 4 读一读，照样子写句子。

◇ 陈赓同志曾经深情地谈起这样一件往事。

◇ 三年前我曾经去过那儿。

◇ 这里曾经是一片荒地，现在_____。

◇ _____。

- 5 许多英雄人物为了革命事业舍生忘死，如赵一曼、刘胡兰、董存瑞以及飞夺泸定桥的红四团等。课后读一读这些英雄的故事，和同学交流。



(图) 雷坦

20 触摸春天

邻居的小孩安静，是个盲童。^{máng}

春天来了，小区的绿地上花繁叶茂。^{fán}桃花开了，月季花开了。浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

早晨，我在绿地里面的小径上做操，安静在花丛中穿梭，^{suō}没有一点儿磕磕^{kē}绊^{bàn}绊。安静在一株月季花前停下来。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，一下子就触摸到了一朵沾着露珠的月季花。我几乎要喊出声来

本文作者吴玉楼，选作课文时有改动。



了，因为那朵月季花上正停着一只花蝴蝶。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

我静静地站在一旁，看着安静。我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界，一瞬间，我深深地感动了。

在花丛中，安静细细地感受着春光。许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧线，这是蝴蝶在她八岁的人生划过的一道极其优美的曲线。

我没有惊动安静。谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界，在这个清香袅袅的早晨，安静告诉我这样的道理。



máng suō qiǎo téng yà lì yàn
盲 梭 悄 腾 讶 历 验

盲 区 操 梭 株 腾 讶 历 验

练 习

- 1 正确、较连贯地朗读课文。
- 2 一边默读课文，一边在你体会比较深的地方作批注，和同学交流。
- 3 根据下面的提示，跟同桌简单讲讲这个故事，再写下来。

“我”

“安静”

月季花

蝴蝶

春天

- 4 读一读，照样子写句子。
 - ◇ 安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！
 - ◇ 这样宏伟的建筑，竟然只用十个月的时间就完成了。
 - ◇ 这么重的担子，他竟然_____。
 - ◇ _____。
- 5 “这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。”你有过类似的经历和感受吗？回忆一下，和同学交流。

语文园地六

交流平台

一边阅读一边作批注是很好的阅读习惯。读完文章，再重新看一遍文章和批注，可以加深自己对文章内容的理解，有新的收获。



遇到写得好的地方、有疑问的地方、有启发的地方……随时都可以作批注。

批注的方法有很多。如，可以圈画相应的词句，也可以在旁边的空白处简单写写批语。



可以和别人互相交流各自作的批注，了解别人对文章的想法，丰富自己对文章内容的理解。

关于作批注，你有什么好的经验？和同学交流。

词句段运用

1 把下面的词语排列成通顺的句子。

- ◇ 妈妈 在 工作 了 一整天 单位
- ◇ 陈老师 三本书 把 吧 这 拿给
- ◇ 小区 一直 住 这个 我 在

2 读下面的句子，再用加点的词语讲一讲自己的学习经历。

◇ 小柱子始终没有忘记大树下的^{gāngà}尴尬。

◇ 抗洪抢险的时候，张连长始终冲在最前面。

◇ 陈赓同志^{gēng}曾经深情地谈起这样一件往事。

◇ 过去的一年里，妈妈曾经三次到上海出差。

3 读一读，注意加点的词语，再照样子写句子。

◇ 村东头，大树下，几个孩子在比绝招。

◇ 公园里，花坛边，许多老人在锻炼身体。

◇ _____，_____，同学们在踢足球。

◇ _____

4 读短文，作批注，和同学交流。

风筝

在我童年的梦里，飞得最高的就是风筝。

地面上，我们^{chě}扯着线跑着；天空中，风筝迎着风飞着。这些在天空中飞着的，都是我们精心制造出来的理想的翅膀啊！每个人的理想不一样，每个人扎出来的风筝也不一样。

你看，那个样子像一顶^{bīng}水兵帽，后面还飘着两根飘带的风筝就是我的，因为我长大了想当海军。此刻，我的眼睛似乎已在那被线牵着的高高的^{yán}帽檐下，看见了无边的大海和翻滚的波浪……

那个飞机风筝是强强的，他想当飞行员都快

fēng
想疯了。可现在的纸飞机吃不住强强的体重，他
只好把自己最威武的一张照片贴在风筝飞机驾驶
duò zhì
舵的位置上。

瞧哇，一只美丽的大蝴蝶，翅膀一扇一扇的，
正在空中翩翩起舞。这一定是小薇薇的巧手做的，
她想像她爸爸一样，当个昆虫学家。哟，那边张
yāo
牙舞爪地飞来了一只大蜈蚣，这一定是调皮蛋小
wú gōng
狗子的，这家伙，在地上欺负人不算，到天上还
qī fù
要逞霸道！于是我的水兵帽和强强的歼敌机立即
chēng jiān dī
出击，唉，威力巨大的歼敌机竟和一条蜈蚣同归
jī
于尽——缠在一起摔了下来。我心爱的水兵帽也
xī shēng
牺牲了一根飘带，在空中失去了平衡，摇摇摆摆
héng
地飞不稳了。

——本文作者邓海南，选用时有改动

日积月累

小儿垂钓

[唐] 胡令能

péng zhì lún
蓬头稚子学垂纶^①，
mélái
侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，
怕得鱼惊不应人。

注释

① [纶] 钓丝。



图书借阅公约

我们都喜欢在班级图书角借阅图书。图书角应该怎么管理呢？
围绕下面的话题，在小组内展开讨论。

- ◇ 可以怎样借阅图书？
- ◇ 应该怎样爱护借到的图书？



要及时归还
借阅的图书……

可以选一个负责
的班级图书管理员……

借阅图书的人不
能弄脏图书……

小组讨论后，全班进行交流，最后形成班级的“图书借阅公约”，并贴在班级图书角。

- ◎ 主动发表意见。
- ◎ 交流时，等别人说完再发表自己的意见。

习作

做家务

放学后、周末、假期……我们都会做一些力所能及的家务，如，饭后洗碗，整理书桌，洗袜子。

这次习作，就请写一写你最近做的一件家务事。

写之前，可以把做家务的过程像放电影似的在脑海里回想一遍。

写的时候，要按照时间顺序，分步骤把做家务的过程写清楚，还可以写一写过程中有趣的事情。

写完以后，和同学交换习作读一读，互相交流：做家务的过程是否写清楚了？句子通顺吗？有没有错别字？再根据同学的意见修改习作。



1

我变成了一棵树

“英英，吃饭了！”

我在树下玩得好好的，一点儿都不想吃饭。

“英英，吃饭了！”妈妈的嗓门又大了许多。

我真希望变成一棵树，这样就没人你在你玩的时候叫你吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀，我真的变成了一棵树！

你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

我变的树上长满了各种形状的鸟窝：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

我会请小白兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

你怎么住进来？别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

本文作者顾鹰，选作课文时有改动。

傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心^{tōng}通通地跳着，震^{zhèn}得树上的鸟窝都一动一动的，发出了丁零丁零的声音。

“你好！”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗？”

她不知道我变成了树！我有点儿高兴，又有些失望。一些树枝轻轻地垂下，妈妈顺着这些树枝爬了上来，坐在那个三角形的鸟窝里。

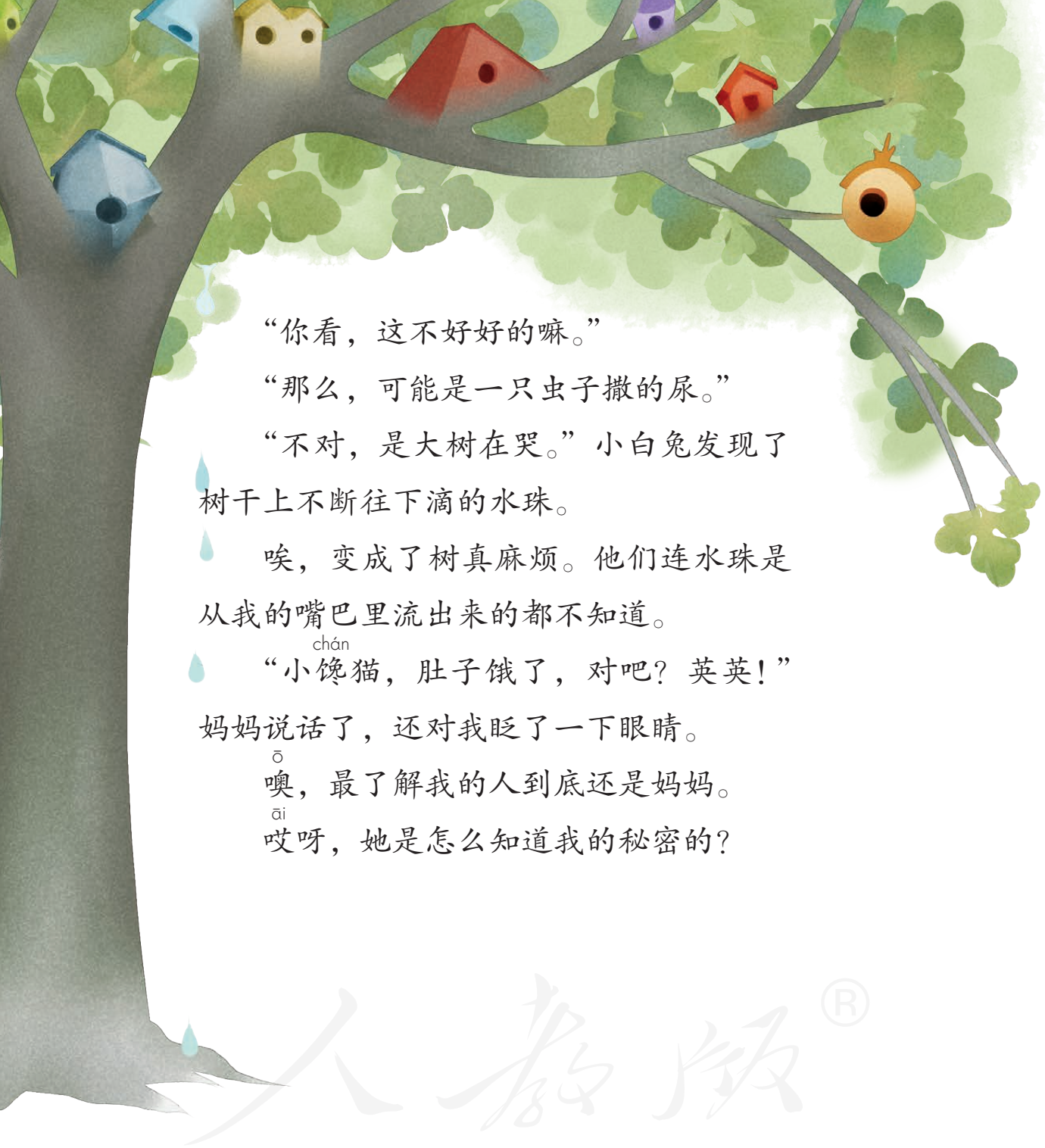
妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克^{kè}力、香^{cháng}肠、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

“咕^{lū}噜噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音，把他们吓了一跳。他们也只是奇怪地互相望了一眼，又继续吃起来。

“咕^{lū}噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香^{kēn}喷^{cù}喷的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃^{kēn}着一块糖^{cù}醋排骨。天哪，那可是我最喜欢的东西！

“咦，下雨了。”小狐狸抬头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

“是你的牛奶打翻了吗？”小鳄鱼问小松鼠。



“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”

“不对，是大树在哭。”小白兔发现了树干上不断往下滴的水珠。

唉，变成了树真麻烦。他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的都不知道。

“小馋猫，肚子饿了，对吧？^{chán} 英英！”

妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。

噢，^ō最了解我的人到底还是妈妈。

哎呀，^{āi}她是怎么知道我的秘密的？

人教版®

2 剃头大师

我的表弟小沙天生胆小，他怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

小沙每次都是被姑父押进理发店的，而且，姑父还得执一把木尺在一旁监督，否则，小沙准会夺门而逃。

这次，小沙的头发很长了。他知道姑父绝对不肯让他这样过年，可他又怕再去理发店受折磨，就央求我替他剪头发，并答应剪完后付给我五块钱。

其实，不给钱我也愿意，因为从来没有人肯把头交给我随便处置。我一连在他肩上拍了三下，表示：有你的，老弟。

小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说：“别剪破耳朵，你得发誓！”

虽然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓嚓两剪刀，就剪下一堆头发。

“嗨！”小沙高兴了，“你真把头发剪下来了！”

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

很快，我就发现自己闯了祸。因为这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米。

“哎呀！”我叫起来，“坏了！”

小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

我想稳住小沙，告诉他这是最时髦的发式，可他一照镜子，大叫一声，跑出门去。

当然，我没得到那五块钱。这还不算倒霉，最倒霉的是小沙父子：小沙被迫去理发店剃了个和电灯泡一样的光头；姑父呢，那件睡衣上的头发怎么也清除不干净，他每天夜里都要爬起来两三次，捉跳蚤一样找身上的碎头发。

3

想别人没想到的

从前，有位画师收了三个徒弟^{tú}。

有一天，画师把三个徒弟^{zhào}召集在一起，要考考他们。他给每个徒弟一张同样大小的纸，让他们画骆驼，看谁画的骆驼最多。

徒弟们想了一会儿，就拿起笔画了起来。

大徒弟用细笔密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼。画完以后，他很得意，以为自己画得最多。

二徒弟想：纸只有这么大，要画出最多的骆驼，怎么办呢？于是他画了许许多多骆驼的头。他画的果然比大徒弟多。

画师看了看他俩的画，没有露出满意的神情。当他拿起小徒弟的画时，禁不住点头称赞。原来，小徒弟只画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截^{jié}脖子。看到画师称赞小徒弟的画，大徒弟和二徒弟感到很奇怪。

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》，有改动。



画师说：“你们看这幅画，画上虽然只有两只骆驼，但它们在连绵起伏的群山里走着，若隐若现，谁也说不清会从山谷里走出多少只骆驼，这不恰好表明有数不尽的骆驼吗？”

两个徒弟恍然大悟。

人教版®

4 方帽子店

这家帽子店从来没有做过别的帽子。

他们的橱^{chú}窗里都是方帽子。第一顶是方的，第二顶是方的，第三顶还是方的……

问他们为什么只做方帽子，他们总是这样回答：“我们从来都是做方帽子，方帽子才是好帽子，不能改的。”

做帽子的人做方帽子，买帽子的人买方帽子。我们常常可以看见戴着方帽子的人在马路上走着。他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，紧的地方太紧，宽的地方太宽，冬天戴着不太暖，夏天戴着却热得满头汗。舒服吗？真不舒服！

小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服，他们想，圆圆的头为什么戴方帽子呢？圆的不行吗？

大人们总是这样回答：“因为一直以来都是这样的。”

小孩子们可不喜欢戴方方的帽子，他们喜欢用纸做出圆的、尖的、香蕉形的帽子，戴在头上，又舒服又漂亮。

“假如我们用布做成真的帽子……”一个小孩子说。

“那戴在头上就更舒服了。”另一个小孩子接着说。



他们设法找到一些布，试着做了几顶圆帽子，像碗一样扣在头上，很舒服。

街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中，忽然出现了几顶圆帽子，方帽子店的主人大吃一惊。最让他吃惊的是，自己的儿子也戴了一顶圆帽子！

“快快把它丢掉！”方帽子店的主人抓起圆帽子，丢在地上。

“我要！我要！”儿子嚷嚷着。

“不懂事的孩子！好好的方帽子不戴，要戴圆帽子！”

儿子不理他，拾起圆帽子戴在头上，一溜烟似的跑了。孩子们慢慢地长大了，想出了许多帽子的式样，碗形

的、香蕉形的、圆筒形的……夏天戴宽边的香蕉形的草帽，冬天戴圆筒形的呢绒帽，春天和秋天戴碗形的布帽。

后来，方帽子店对面又开了一家帽子店，橱窗里放着各式各样的帽子，却没有一顶是方的。方帽子店里摆放着方方正正的帽子，却没有一顶是圆的，玻璃橱窗里还贴了一张广告：“专卖从不改变的方的好帽子。”对面的新帽子店里也贴了一张广告：“专卖各式各样的舒服的好帽子。”

顾客们在方帽子店门前站一会儿，又到新帽子店门前站一会儿，不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久，最后还是进了新帽子店。

路上的行人已经变了样子，夏天戴着宽边的香蕉形的草帽，冬天戴着圆筒形的呢绒帽……

方帽子店的主人气得几乎昏过去！

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古董。

人教版®

5 学京剧^{jù}

有个小姑娘，每天一放学就急匆匆地走出校门。

她来到一间宽敞^{chǎng}明亮的练功房里，穿上古装，跟着老师学唱腔^{qiāng}，学戏曲的动作。不一会儿，她就累得满头大汗。问她苦不苦，她不好意思地笑着说：“学戏就是要吃苦嘛！”

她的一个同学，是个胖乎乎的男孩。老师说他的身材适合扮大花脸，他就很认真地学老师的一招一式，还“啊，啊，啊”地练唱。唱和做都很难，不过他很喜欢，因为这是演古代的一位英雄——项^{xiàng}羽。

最小的一个同学只有六岁，练唱还早了点儿。因为他特别机灵，学什么像什么，老师就教他练武功。他猫



本文作者冰心，选作课文时有改动。

着腰，踮^{diǎn}着脚，走几步就来个虎跳，又“嗖”^{sōu}地翻了个跟头，然后轻轻地落在垫^{diàn}子上。他扮演的是虾兵蟹将中的龟兵^{bīng}。“好！”老师在旁边鼓励他，他咧开嘴笑了。

这些小朋友每天练唱又练功，到底练了多少节课，谁也说不清。终于有一天，老师带他们来到北京恭王府的戏园子。他们要在这里演出哩！

锣鼓^{luó}点儿响起来了。小花旦^{dàn}、小武生、小花脸一个接一个上场，清脆的童声^{liáo}缭绕在雕梁画栋^{diāo}之间，台下的观众一个劲儿地叫起好来。

说了半天，你要问，他们是谁啊？他们就是少年宫京剧剧团的小演员们。他们学的是中国传统戏剧——京剧^{tǒng}。



6 小守门员和他的观众们

放学以后，孩子们又来到这片空地。他们分成两拨儿，把书包和帽子堆起来当球门，就拉开阵势赛起来。小弟弟小妹妹被吸引过来了，路过的大个子叔叔也坐到场边，欣赏他们这场球赛。

看那个留平头的小守门员，他身着深蓝色的运动衣，浅蓝色的短裤，脚穿运动鞋，戴着手套。只见他分腿弯腰，



本文由人民教育出版社小学语文室编写。

上身前倾，目光警惕地注视着前方，膝盖磕破了也毫不在意，真像个专业的足球守门员！他想着自己可千万不能大意，绝不让对手冲破最后一道防线。站在小守门员身后的，是个腆着肚子的小男孩。他好像是候补的，一心想着快点儿上场，好显一显身手，扑住几个险球。

比赛进入白热化阶段，小守门员和观众们紧紧盯着球场中的足球。那个戴红帽子的小女孩生怕别人挡住她，往外探着身子。那个扎蝴蝶结的女孩索性站了起来。搂着小弟弟的“红领巾”可能来迟了，他坐在最边上，也全神贯注地注视着局势的发展。不知谁家的漂亮白狗跟主人一块儿来了，它对球赛没兴趣，正卧在场边闭目养神呢。

那个抱着洋娃娃的小女孩跟别人不大一样，腰挺得直直的，脸上没有什么表情，好像胜负都跟她不相干。旁边的那个戴帽子的小男孩却显得挺紧张，也许是头一回看到这样激烈的球赛。

那位大个子叔叔始终面带笑容，看得津津有味。孩子们踢得太精彩了，也许勾起了他小时候踢球的美好回忆。

识字表

1	kuò	jīn	xù	zhēn	pèi	róng	jú	fán	sú	ào		
	阔	仅	序	贞	佩	荣	橘	凡	俗	奥		
2	wèi	gǎn	xiù	hè	cùi	jí	fàn	jìn	ruì	sì	wēng	
	苇	秆	绣	褐	脆	疾	泛	尽	锐	饲	翁	
3	guāi	shǔ	hēng	mán	yuàn	yíng	chòng	yǔn	mà	hún	zá	rāng
	乖	数	哼	埋	怨	赢	冲	允	骂	浑	杂	嚷
	kān											
	看											
4	pī	huǎn	zhuó	zhàng	jié	yào	zhī	qū	xuè	chuàng		
	劈	缓	浊	丈	竭	耀	肢	躯	血	创		
5	shòu	cuò	xiàn	hùn	kǒng	bù	tā	shā	sòng	jì		
	兽	措	陷	混	恐	怖	塌	杀	颂	绩		
6	sāng	jiāo	róng	lèi	jiān	jiàn	cuàn	yán	fán	bó		
	桑	焦	熔	类	艰	箭	窜	炎	繁	勃		
7	zhàn	jūn	dié	xì	bǐng	wō	wēi					
	占	均	叠	隙	柄	蜗	萎					
8	zhàn	hán	zào	zhuó	shì	yí	yǎ	lěi	kūn	wěn		
	绽	含	燥	灼	适	宜	雅	蕾	昆	吻		
9	xiá	guì	nì	rǎn	jīn	fǔ						
	狭	桂	腻	染	津	腐						
10	kuáng	gài	zǔ	yáo	cè	nì	tú	shì				
	狂	概	阻	遥	测	逆	途	释				
11	nǚ	jīng	fǔ	fú	tiáo	gǔ	zhī	gā	chāi			
	努	茎	斧	拂	调	骨	吱	嘎	拆			

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

- 12 xī shuài lù jiáo wèi zhù yàn cèng pēn mī
 蟋蟀碌嚼胃贮咽蹭喷眯
- 13 lào wǔ xuān fá lǎn yòu yì lù zhā fàn shào
 酪伍宣罚懒诱毅律渣犯稍
- 14 zhào xiàn xióng qì héng jī cè zhǎo dǐ zhì huì
 赵县雄砌横击侧爪抵智慧
- 15 gòng lù yuè cún mián qiē jìn jiāng lāo pián chéng xiǎn
 贡录阅存绵切浸浆捞便承鲜
- 16 ōu zhōu cù
 欧洲促
- 17 bó tān fàn háng pù lú shèng jiào rǎo mào
 博摊贩行铺驴乘轿扰貌
- 18 tú sū hún jiǔ
 屠苏魂酒
- 19 jué wéi dèng mǔ shòu kàng xiàn mù quán
 绝唯瞪拇瘦炕羨慕拳
- 19 jué jiàng gé jī ái nài bāng xī
 倔**强**革饥挨奈邦膝
- 20 máng suō qiǎo téng yà lì yàn
 盲梭**悄**腾讶历验

(共170个生字)

人教版®

写字表

- | | | | | | | | | | | |
|----|--------|------|-------|-------|------|------|------|-------|------|-------|
| 1 | kuò | jīn | xuán | xù | zhēn | róng | zhǎi | fán | sú | |
| | 阔 | 仅 | 旋 | 序 | 贞 | 荣 | 窄 | 凡 | 俗 | |
| 2 | zhuǎ | yàn | wén | chèn | shān | tòu | zhǎ | huàng | yú | wēng |
| | 爪 | 艳 | 纹 | 衬 | 衫 | 透 | 眨 | 晃 | 渔 | 翁 |
| 3 | wāng | tiě | sài | shū | yǔn | mà | dùn | hún | zá | péng |
| | 汪 | 铁 | 赛 | 输 | 允 | 骂 | 顿 | 浑 | 杂 | 棚 |
| 4 | liè | fèng | àn | suì | zhī | qū | yè | zī | rùn | zhěng |
| | 裂 | 缝 | 暗 | 碎 | 肢 | 躯 | 液 | 滋 | 润 | 整 |
| 5 | chuàng | cuò | xiàn | hùn | suí | xiá | shāo | chuán | sòng | jì |
| | 创 | 措 | 陷 | 混 | 随 | 霞 | 烧 | 传 | 颂 | 绩 |
| 6 | kū | jiāo | zhēng | lèi | jiān | jiàn | kǔ | yán | jià | |
| | 枯 | 焦 | 蒸 | 类 | 艰 | 箭 | 苦 | 炎 | 稼 | |
| 7 | pū | jūn | chù | qū | hén | zhú | | | | |
| | 铺 | 均 | 触 | 曲 | 痕 | 逐 | | | | |
| 8 | líng | lǎ | bā | zhàn | jú | nù | zào | zhuó | bō | fěn |
| | 凌 | 喇 | 叭 | 绽 | 菊 | 怒 | 燥 | 灼 | 播 | 粉 |
| 9 | gān | xiá | wù | guì | cì | ròu | chún | | | |
| | 甘 | 狭 | 雾 | 桂 | 刺 | 肉 | 唇 | | | |
| 10 | guā | tūi | cè | jī | yuē | wù | nì | | | |
| | 刮 | 推 | 测 | 激 | 约 | 误 | 逆 | | | |
| 11 | suō | jīng | tuō | liàng | gǔ | tiáo | wù | | | |
| | 缩 | 茎 | 拖 | 辆 | 谷 | 调 | 务 | | | |
| 12 | lǚ | tōu | shuāi | téng | bēi | āi | yàn | bí | pēn | |
| | 旅 | 偷 | 摔 | 疼 | 悲 | 哀 | 咽 | 鼻 | 喷 | |
| 13 | jí | xuān | liáng | kǒng | yòu | chèn | jù | líng | | |
| | 集 | 宣 | 粮 | 恐 | 诱 | 趁 | 聚 | 龄 | | |

- | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|-------|------|------|------|-----|-----|------|
| 14 | zhào | xiàn | gǒng | xióng | kuān | héng | kuà | jī | lán | chán |
| | 赵 | 县 | 拱 | 雄 | 宽 | 横 | 跨 | 击 | 栏 | 缠 |
| 15 | shòu | tóng | qì | cún | fù | hàn | lāo | yí | | |
| | 兽 | 铜 | 器 | 存 | 富 | 汉 | 捞 | 宜 | | |
| 16 | sòng | gōng | lú | chǔ | jiào | lóng | gān | pǔ | | |
| | 宋 | 宫 | 驴 | 楚 | 轿 | 笼 | 杆 | 普 | | |
| 17 | bào | fēn | duàn | hún | jiǔ | | | | | |
| | 爆 | 纷 | 断 | 魂 | 酒 | | | | | |
| 18 | jué | sā | wéi | gǔ | dèng | mǔ | kuā | fān | yǎn | kàng |
| | 绝 | 撒 | 唯 | 鼓 | 瞪 | 拇 | 夸 | 翻 | 演 | 炕 |
| 19 | gé | báo | wēi | wěn | mǎ | hěn | bāng | xī | | |
| | 革 | 薄 | 微 | 吻 | 码 | 狠 | 邦 | 膝 | | |
| 20 | máng | qū | cāo | suō | zhū | téng | yà | lì | yàn | |
| | 盲 | 区 | 操 | 梭 | 株 | 腾 | 讶 | 历 | 验 | |

(共170个字)

人教版®

词语表

- 1 好玩 广阔 浮云 飞鸟 不仅 沉思 愉悦
盘旋 井然有序 忠贞 超凡脱俗 乐趣
- 2 鲜艳 花纹 外衣 衬衫 透亮 灵活 一眨眼
尽管 逃脱 摇晃 渔翁 石壁
- 3 数数 总共 表示 铁路 赛跑 允许 浑身
可能 杂物棚 看家
- 4 以前 分开 睁眼 裂开 黑暗 巨响 倒下
气息 飘动 四肢 躯干 血液 滋润 整个
- 5 自从 创造 惊慌失措 奔逃 陷入 混乱 修补
云霞 奋勇 中原 作恶 传颂 功绩
- 6 轮换 大地 万物 光明 火球 晒枯 烤焦
蒸干 人类 艰难 神箭手 炎热 庄稼
- 7 爬山虎 房顶 新鲜 均匀 波纹 触角 弯曲
痕迹 逐渐 瞧不起 牢固 休想
- 8 争奇斗艳 凌晨 喇叭 绽开 笑脸 怒放 舒展

- 干燥 温度 湿度 传播 花粉 时钟 大致
- 9 故乡 杨梅 江南 细雨如丝 甘露 伸展 狭长
雨雾 桂圆 遍身 柔软 果肉 嘴唇
- 10 辨认 能力 推测 激动 将近 大约 准确无误
逆风 记忆力 本能
- 11 呼吸 高大 山路 农夫 手推车 谷子 土豆
调皮 服务 骨头 费力 木料 吃力 真正
- 12 旅行 要好 悄悄 草堆 偷偷 救命 大吃一惊
疼痛 听说 消化 悲哀 知觉
- 13 队长 集合 宣布 搬运 粮食 偷嘴 争先恐后
地点 诱人 趁机 也许 禁令 七上八下 凉快
牵挂 年龄
- 14 世界闻名 石拱桥 设计 建造 雄伟 创举
节省 坚固 石栏 缠绕 双龙戏珠 体现 人民
才干 文化
- 15 祖先 文字 兽骨 青铜器 保存 方便
学富五车 轻便 书写 价格 便宜 发展 影响
- 16 名扬中外 都城 故宫 功夫 撑船 买卖 生意

街市 店铺 毛驴 清清楚楚 栏杆 普通

18 绝招 唯独 眼珠 拇指 武术 空翻 禁不住

表演 丢人 日子 始终 炕头 乘法 保准

脱口而出

19 革命 曾经 深情 往事 行军 掉队 同样

满不在乎 体力 口吻 说服 平静 码头 浮现

硬邦邦

20 小区 小径 做操 穿梭 引导 神奇 扑腾

惊讶 经历 体验

人教版®



聳校义务教育实验教科书

语 文 五 年 级 下 册



人 教 版[®]



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-36230-9



9 787107 362309 >