

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



四年级上册

辽海出版社



独唱



二重唱



女声小合唱



男声小合唱

合唱



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

四年级上册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 四年级 上

第1单元 九月的芬芳



- 聆听 蓓蕾之歌····· 2
- 樱桃红了····· 3
- 演唱 老师的节日····· 4
- 甜甜的秘密····· 6
- 实践活动

第2单元 歌唱祖国



- 聆听 祖国我悄悄对你说····· 10
- 祖国像妈妈一样····· 12
- 演唱 中华人民共和国国歌★····· 14
- 我们美丽的祖国····· 16
- 实践活动

第3单元 精彩奥运



- 聆听 我和你····· 18
- 手拉手····· 20
- 演唱 友谊花开万里香····· 22
- 站在世界领奖台····· 24
- 实践活动 奥运圣火传递

第4单元 天山, 亚克西



- 聆听 最美的还是我们新疆····· 26
- 欢庆歌舞····· 28
- 演唱 库尔班大叔喜洋洋····· 29
- 成长在天山脚下★····· 30
- 实践活动 成长在天山脚下

第5单元 美丽的小鸟



- 聆听 苗岭的早晨····· 32
- 林中杜鹃····· 33
- 演唱 小鸟, 小鸟····· 34
- 小鸟, 请到这里来····· 36
- 实践活动

第6单元 多彩的童年



- 聆听 快乐的啰嗦····· 38
- 演唱 红蜻蜓····· 39
- 聆听 鳟鱼····· 40
- 演唱 我们是快乐的儿童····· 42
- 实践活动 幸福拍手歌

第7单元 黑土地的歌



- 聆听 农夫打兔····· 44
- 家在东北····· 45
- 演唱 东北风★····· 46
- 勇敢的鄂伦春····· 48
- 实践活动

第8单元 冬日嬉雪



- 聆听 踏雪寻梅····· 50
- 雪橇····· 51
- 演唱 雪花姐姐····· 52
- 铃儿响叮当····· 54
- 实践活动

音乐广场····· 58

注: 带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

九月的芬芳



蓓蕾之歌

(合唱)

李岚清词曲
杜鸣心编合唱1=D $\frac{4}{4}$ ① 3 3 $\underline{2} \overset{\frown}{1} \underline{7} | 3 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - | 4 \ 4 \ \underline{3} \ 3 \cdot | \overset{\frown}{2} \ 1 \ 2 - |$ (略)
阳光明媚 春风吹, 大地一片青翠,② 6 6 4· $\underline{6} | 5 \ \underline{4} \ \underline{5} \ 3 - | \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 4 \ \underline{3} \ \underline{2} | 2 \ 6 \ 5 - |$ (略)
辛勤耕耘望丰收, 精心培育盼硕果,

● 这首歌曲的情绪是怎样的?



樱桃红了

(齐唱)

1=D $\frac{4}{4} \ \frac{2}{4}$

宽广、热情地

肖玉琮 词
李抗非 曲① $\overset{\frown}{6} - - - | \underline{3} \ \underline{6} \ \overset{\frown}{i} \ \underline{6} \ \underline{6} - | 5 \cdot \ \underline{3} \ \underline{2} \ 3 - | (\underline{0} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \cdot) | \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ 2 - |$
哎 樱桃红了 圆又圆, 挂在树上 $(\underline{0} \ \underline{5} \ 2 - -) | 1 \cdot \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ 3 | 6 \cdot \ \underline{6} \ \underline{6} - |$ (略)
红艳艳 艳哎!② $\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{6} | \overset{\frown}{i} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 | \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \overset{\frown}{i} \ \underline{6} \ \underline{5} | 6 - | \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{6} | \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 3 |$
小樱桃 圆又圆, 挂在树上红艳艳, 爹莫摘, 妈莫摘, $\underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} | 3 - |$ (略)
等我先摘第一碗。

● 唱唱谱例, 说说歌曲中谱例①共出现了几次。

演唱  **老师的节日**

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$
亲切、抒情地

韩景连 词
平安俊 曲

(1 3 4 5 | 1̇ 5 6 5 | 4 3 2 1 4 5 | 6 — — | 1̇ 5 6 5 | 1 3 4 5 |
4 3 2 1 2 5 | 1 0 0) | 1 5 5 | 6 5 4 6 5 | 3 0 1 2 3 | 5 — — |
为什么 为什么 为 什 么

5 2 2 | 3 2 1 3 2 | 7 7 5 1 2 | 3 — — | 1 5 5 | 6 5 4 6 5 |
{ 老师的节日在金色的秋天? 因为秋天是
我们这样喜欢秋天? 因为秋天有

3 3 1 2 | 6 — — | 5 2 2 | 3 2 1 3 2 2 | 7 0 6 5 6 | 1 — — |
收获的季节, 校园是童话里的果 园。}
老师的节日, 校园是快乐的果 园。}

1̇ — — | 7 — — | 6 6 6 4 6 | 5 — — | 6 — — | 5 — 1 | 4 4 5 4 3 | 2 — — |
啊! 啦啦啦啦啦啦! 啊! 啦啦啦啦啦啦!


3 3 4 | 5 — 1 1 | 1̇ — 7 | 6 — — | 1̇ 7 7 6 | 5 — — |
我们是枝头的红苹果, { 老师的心 血
老师的节日

6 5 1 4 | 3 — 5 | 6 — 4 | 3 · 1 2 | 1 — — | 1 — 0 :||
园丁的心血, 让苹果又香又甜。
老师的节

3 0 5 | 5 — 6 | 7 · 7 6 5 | 1̇ — — | 1̇ — — | 1̇ 0 0 ||
日, 永远 又香又甜。

● 为歌曲设计演唱形式。

● 练习下面的节奏型, 在歌曲合适的地方加入伴奏。

$\frac{3}{4}$  $\left[\begin{array}{l} X \text{ — — } | X \text{ — — } || \\ X \text{ } X_{\text{||}} \text{ — } | X \text{ } X_{\text{||}} \text{ — } || \end{array} \right.$



演唱  **甜甜的秘密**

1=F $\frac{4}{4}$
中速 真挚地

王致铨 词
侯小声 曲

(4 6 5· 1 | 4 5 2· 5 | 6· 5 6 7 1 2 3 5 | 2 0 3 0 1 0 |

3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 — | 2 2 0 2 3 5 | 6 6 1 2 3 2 — |
悄悄 地,悄悄 地,悄悄 地, 把秘 密装 进 金黄的橘 子里。

3 3 0 1 3 3 0 1 | 2 0 6 0 6· 6 | 7· 6 7 6 5 4 3 2 | 1 0 1 0 1 0 1 |
悄悄 地,悄悄 地,悄悄 地, 把橘 子放进老 师的抽 屉 里。 啊!

4 6 5· 1 | 4· 5 6 5· 1 | 2· 3 4 5 4· 2 | 5 5 6 5 4 3· 0 |
老 师(啊) 快 打 开抽 屉, 好 发 现我 们 甜 甜 的秘 密,

6 4 2· 6 | 4 4 3 5 2· 5 | 6· 5 6 7 1 2 3 5 | 2 0 3 1 — ||
老 师(啊) 快 剥 开橘 子, 请 听 听我 们甜 甜 的 话 语。

实践活动

- 在 处为歌曲填上合适的力度记号, 并唱一唱。
- 设计动作, 为歌曲做歌表演。



实践活动

● 用“X—、X、X”编创节奏，说出你对老师的悄悄话。

例： $\frac{2}{4}$ X X X | X X | X X X | X — ||
 亲 爱 的 老 师 我 们 爱 您。

● 先分组视唱，再合起来唱一唱。

1=C $\frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 3 \ 2 \ 1 - \ | \ 5 \ 4 \ 3 - \ | \ 6 \ 5 \ 4 - \ | \ 3 \ 4 \ 3 - \ | \ 2 \ 3 \ 2 - \ | \ 1 \ 2 \ 1 - \ || \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 3 \ 2 \ 1 - \ | \ 4 \ 3 \ 2 - \ | \ 1 \ 2 \ 1 - \ | \ 7 \ 1 \ 7 - \ | \ 6 \ 7 \ 1 - \ || \end{array} \right.$

● 用  或  演奏下面的旋律，并唱一唱。

1=G $\frac{4}{4}$
 中速稍慢

$\underline{33} \ \underline{01} \ \underline{33} \ \underline{01} \ | \ \underline{50} \ \underline{30} \ 3 \ - \ | \ \underline{22} \ \underline{02} \ 3 \ 5 \ | \ \underline{61} \ \underline{23} \ 2 \ - \ |$
 $\underline{33} \ \underline{01} \ \underline{33} \ \underline{01} \ | \ \underline{20} \ \underline{60} \ 6 \ - \ | \ \underline{76} \ \underline{76} \ \underline{54} \ \underline{32} \ | \ \underline{10} \ \underline{10} \ 1 \ - \ ||$

实践活动

● 为下列旋律片段选拍号，并唱一唱。

① 1= \flat E

1 5 5 | 6 5 4 6 5 | 3 3 1 2 3 | 5 - - ||

② 1=C

3 6 6 | i 6 5 6 | 3 6 6 i 6 5 | 6 - ||

③ 1=C

6 6 4 · 6 | 5 4 5 3 - | 2 2 3 4 3 2 | 2 6 5 - ||



第2单元 歌唱祖国

聆听 祖国我悄悄对你说 (女声独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$
热情地

晓 城 词
李 楠 曲

① 3 | 5· 5 5 5 6 3 | 5 - - 3 5 | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ 6 5 5 6 | 5 2 - - | (略)
祖 国 我悄悄对你 说, 我 多 想化作雪花 一朵,

② $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 5 - - - | 4 4 4 5 6 | 5 - - - |
雪 花 飘 飘 投入你的怀 抱,


$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 6 - - - | 7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | (略)
鸽 哨 声 声 赞美你的收 获,


● 谱例①②的情绪有什么变化? 表达了怎样的情感?

实践活动

● 分组合作表演。

1 = C $\frac{4}{4}$

 $\left\{ \begin{array}{l} 5 \cdot \underline{55563} | 5 - - \overset{v}{3} 5 | \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}6556} | 5 2 - \overset{v}{3} 2 | \\ \text{la la lalala la la la la lalala la la la} \end{array} \right.$

 $\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{33331} | 3 - - \overset{v}{1} 2 | 3 \cdot \underline{34332} | 3 \text{ ? } - \underline{1} 7 | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{5553} | 5 \cdot \underline{\dot{1}6\dot{1}} | 5 \cdot \underline{6666\dot{1}} | \dot{2} \dot{1} - - || \\ \text{la la la lala la la la la la lalalala la la} \\ 1 \cdot \underline{2331} | 3 \cdot \underline{543} | 3 \cdot \underline{44445} | 4 3 - - || \end{array} \right.$

祖国像妈妈一样

(齐唱)



1=E $\frac{2}{4}$
中速 深情地

晨枫 词
苏文进 曲

① $0 \underline{5} \underline{3} \underline{2} | 1 \cdot \underline{7} | \underline{6} \underline{1} \underline{5} | 0 \underline{1} \underline{6} \underline{5} | 4 \cdot \underline{1} | \underline{6} \underline{3} \underline{2} |$ (略)
我是田里一棵苗，祖国的土地是温床。

② $5 | \dot{1} \cdot \underline{5} | \underline{7} \underline{6} \underline{6} | 6 \underline{3} | 6 \cdot \underline{3} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} | 5 \underline{6} \underline{1} |$
啊，祖国！啊，祖国！给我
 $4 \cdot \underline{6} | \underline{5} \underline{4} \underline{4} | 0 \underline{7} \underline{2} | 5 \cdot \underline{2} | \underline{4} \underline{3} \underline{3} |$ (略)
幸福雨露，给我明媚阳光。

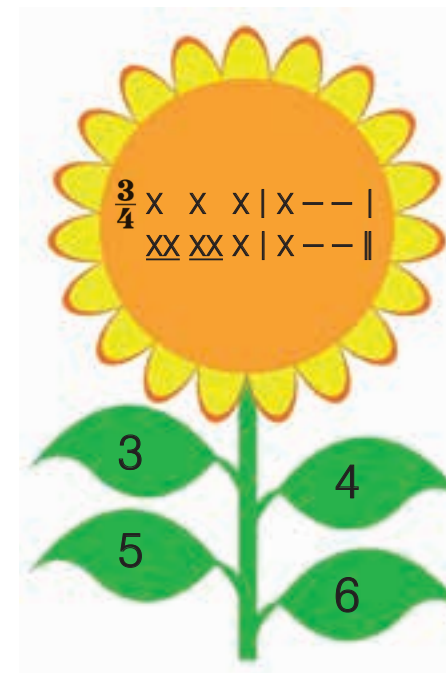
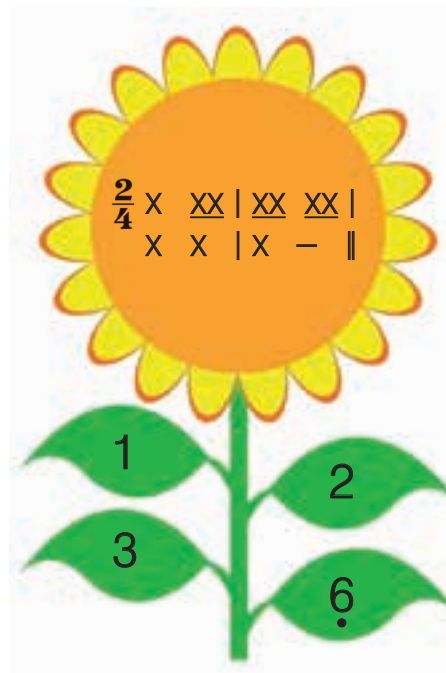
● 哼唱谱例①②，说一说它们的节奏有何变化。

● 歌曲谱例①中每句开头有什么特点？



实践活动

● 按所给节奏选择合适的音符，编创旋律，并唱一唱。



$\frac{2}{4}$				
$\frac{3}{4}$				

演唱 中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$
进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲

(1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 5̇5̇5̇ | 3 1 | 5̇5̇5̇ 5̇5̇5̇ | 1) 0 5 |
起

1· 1 | 1·1 5̇6̇7̇ | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3·3 1·3 |
来! 不愿做奴隶的人们! 把我们的血肉, 筑成我们

5·3 2 | 2 — | 6̇ 5̇ | 2̇ 3̇ | 5̇3̇ 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |
新的长城! 中华民族到了最危险的时候,

5·6 1 1 | 3·3 5 5 | 2 2 2 6 | 2· 5 | 1· 1 | 3· 3 |
每个人被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起

5 — | 1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 5̇5̇5̇ | 3 0 1 0 | 5̇ 1̇ |
来! 我们万众一心, 冒着敌人的炮火前进!

3·1 5̇5̇5̇ | 3 0 1 0 | 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ 0 ||
冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 进!

- 唱准歌曲中的三连音。
- 歌曲中“起来! 起来! 起来!”的旋律和力度变化, 给你带来了怎样的感受?



三连音

$\overset{3}{5\ 5\ 5}$
 $\overset{3}{5\ 5\ 5} = 5$



聂耳(1912—1935), 作曲家, 云南玉溪人, 生于昆明。自幼喜爱花灯、滇剧等民间音乐。他是中国共产党并积极参加党领导的左翼革命文艺活动。

主要作品: 歌曲《卖报歌》《大路歌》《毕业歌》《码头工人歌》《塞外村女》《铁蹄下的歌女》《义勇军进行曲》等, 民族器乐曲《金蛇狂舞》等。

《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》, 1949年中国人民政治协商会议第一届全体会议通过为《中华人民共和国国歌》, 1982年中华人民共和国第五届全国人民代表大会第一次会议通过为《中华人民共和国国歌》。



演唱 我们美丽的祖国

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

自豪、充满活力地

张名河 词
晓丹 曲

($\dot{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\dot{4}$ | $3 \cdot \underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | 1 $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\dot{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$) |

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\dot{5}$ — — | 1 2 3 |

什么地方 四季常开 鲜艳的花朵? 我们的
什么地方 到处充满 幸福和欢乐? 我们的

$\dot{5}$ $\underline{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ — — | $\underline{3}$ — $\underline{4}$ | $\dot{5}$ — $\underline{3}$ |

祖国, 美丽的祖国。 亲 爱 的
祖国, 美丽的祖国。 灿 烂 的

1 $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ — — | 1 $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ — $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ — — |

叔叔阿姨, 像蜜蜂一样 辛勤地劳动,
五星红旗, 像朝霞一样 高高地飘扬,

$\underline{6}$ — $\underline{6}$ | $\underline{4}$ — $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{5}$ — — | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

花丛中 为我们 创造那 甜蜜的
阳光下 和我们 永远 同唱

$\underline{4}$ — $\underline{4}$ | $\underline{1}$ — $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ — — | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

$\dot{7}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | 1 — — | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | 3 — $\underline{5}$ | $\underline{6}$ \cdot $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

生活。 } 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦
理想之歌。 }

$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | 1 — — | $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 1 — $\underline{7}$ | $\underline{6}$ \cdot $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ |

1. 1 — — :|| 1 — | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

啦! 啦, 啦啦啦啦!

2. 1 — — :|| 1 — | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ — | $\underline{3}$ — | $\underline{3}$ 0 ||

● 歌曲可分为几部分?

● 用下列节奏型为歌曲伴奏。

$\frac{3}{4}$ \triangle $\left\{ \begin{array}{l} X - - | X - - || \\ 0 X X | 0 X X || \\ X X X | X X X || \end{array} \right.$

第3单元 精彩奥运

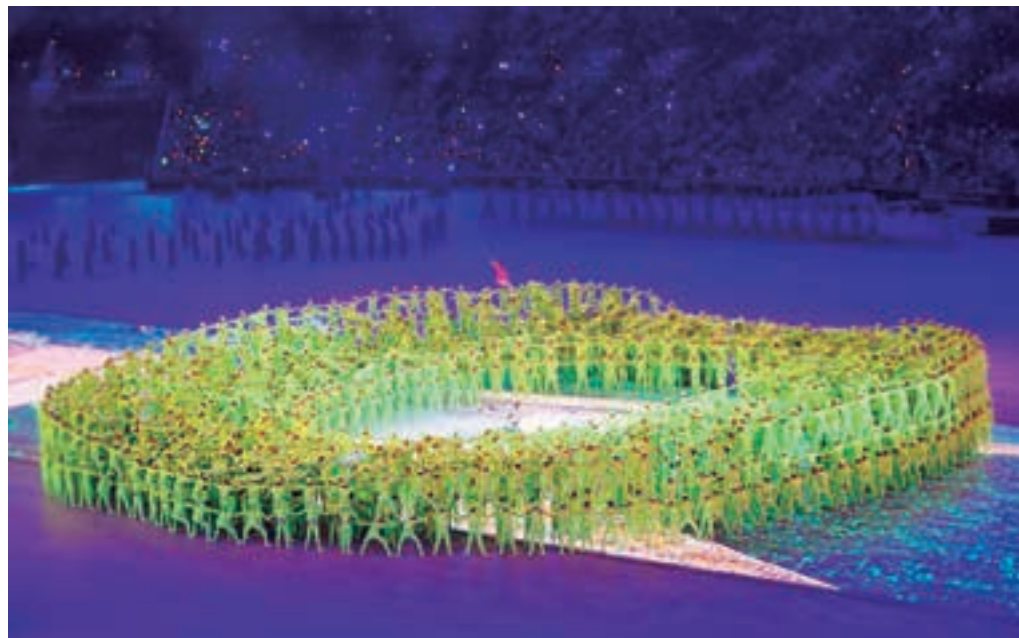
聆听 **我和你** (室内乐)

1= $\flat B$ $\frac{4}{4}$
稍慢 抒情地

陈其钢 曲

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 — | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — |
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — — — |
 $\dot{6}$ — $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ — $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — |
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — — — ||

● 乐曲的主题旋律共出现了几次？它们分别由什么乐器演奏？



奥运主题曲

每届奥运会的主办国或主办地自行创作（征集）的，它是能反映当地人文特色和奥林匹克精神的歌曲，如：汉城奥运会的《手拉手》、巴塞罗那奥运会的《巴塞罗那》、北京奥运会的《我和你》等。

实践活动

我和你

(男女声二重唱)

1= $\flat B$ $\frac{4}{4}$
风趣、乐观地

陈其钢词曲

$(\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \dot{1} - | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \dot{1} -) | \dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 — |
 我 和 你， 心 连 心，
 You and me from one world,

 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 同 住 地 球 村。 为 梦 想， 千 里 行， 相 会 在 北
 we are fa - mi - ly. Tra-vel one dream a thou-sand miles, mee-ting in Bei-

 $\dot{1}$ — — — | $\dot{6}$ — $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ — $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — |
 京。 来 吧， 朋 友！ 伸 出 你 的 手。
 jing. Come to - ge - ther! Put your han-d in mine.

 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — — — ||
 我 和 你， 心 连 心， 永 远 一 家 人。
 You and me from one world, we are fa - mi - ly.

● 听录音，画出歌曲的旋律线。

聆听 手 拉 手

(合唱)

1 = bE $\frac{4}{4}$
中速稍快

[美] 汤姆·惠特洛克 词
[意] 乔治·莫罗德 曲
薛 范译配

① 0 1·1 1 1 | 1 - 2· 3 | 3 - - - | 0 0 0 05 | 5· 4 4· 3 |
(男独) 熊熊火焰 照天空, 我们的心儿

3· 2 2· 1 | 12 2 - - | (略)
合在一起跳动。

② 0 0 3 1 | 6· 22 - | 2 - 2 7 | 5· 1 1 - | 1 33 4 5· | 5· 4 4· 3 |
(合唱) 手拉手向前, 四海齐呼唤, 我们要让世界更加

3· 22· 1 | 1¹²3 - - - | 3 - (略)
美好更灿烂。

● 比较《我和你》《手拉手》，它们在速度、音乐情绪上有什么不同？

实践活动 奥运圣火传递

例: $\frac{2}{4}$

师:



第一名同学:



第二名同学:



● 唱一唱，哪条旋律更适合表现歌曲《手拉手》的情绪？

1 = bE $\frac{4}{4}$

① 5 | 5 4 4 3 | 3 2 2 1 | 1 2 2 - ||
我们的心儿合在一起跳动。

② 5 | 5· 4 4· 3 | 3· 2 2· 1 | 1 2 2 - ||
我们的心儿合在一起跳动。



演唱 友谊花开万里香

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$
活泼、跳跃地

叶 伟 词
伟才 叶伟 曲

$\underline{3 \ 4 \ 4} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \ 5 \mid \underline{5 \cdot \underline{3}} \ \underline{2 \ \dot{1}} \mid 5 \ - \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \cdot \underline{2}} \mid$

美丽的鲜花 在 开 放， 在 开 放， 朋 友 们 啊
火红的太阳 放 光 芒， 放 光 芒， 朋 友 们 啊

$\dot{1} \ \underline{6 \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \cdot \underline{6}} \ \underline{1 \ 2} \mid 3 \ - \mid \underline{3 \ 3 \ 4} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \ 5 \mid$

来自远方，来自远 方。 世 界 各 国 朋 友
欢聚一堂，欢聚一 堂。 小 小 银 球

$\underline{5 \cdot \underline{3}} \ \underline{2 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ - \mid \underline{\dot{3} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{\dot{2} \ 6 \ 6} \mid 5 \ \underline{2 \cdot \underline{3}} \mid$

手 挽 手， 友 谊 的 歌 儿 高 声 唱， 高 声
连 四 海， 友 谊 的 花 开 万 里 香， 万 里

结束句

$\dot{1} \ 0 \ :|| \ \dot{2} \ - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{2}} \mid \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \ - \mid \dot{3}} \\ \underline{\dot{1} \ - \mid \dot{1}} \end{array} \right\} - ||$

唱。 万 里
香， 香。

实践活动

- 用肢体动作表现歌曲的情绪。
- 用跳音与连音的方法唱一唱下面的旋律。

1=C $\frac{4}{4}$

$\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\wedge}{5} - \overset{\wedge}{5 \ 6 \ 5 \ 6} \mid \overset{\wedge}{5 \ 4 \ 3 \ 2} \ \overset{\wedge}{\dot{1}} - ||$

ma me mi mo mu u

- 分组读一读歌词，再进行二声部节奏练习。

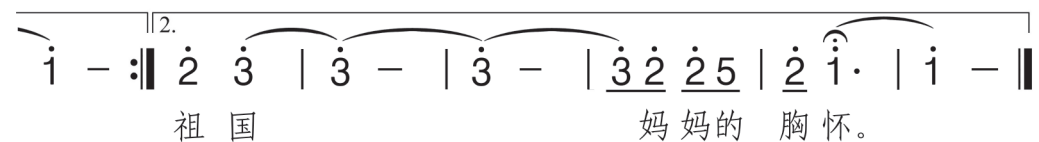
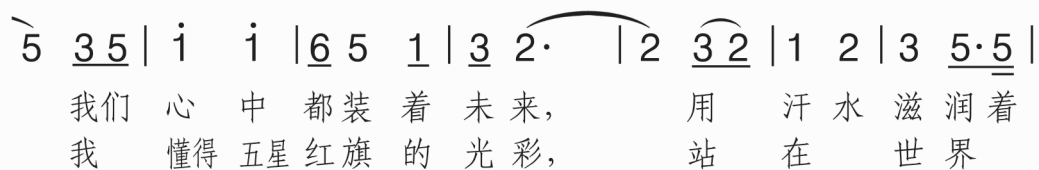
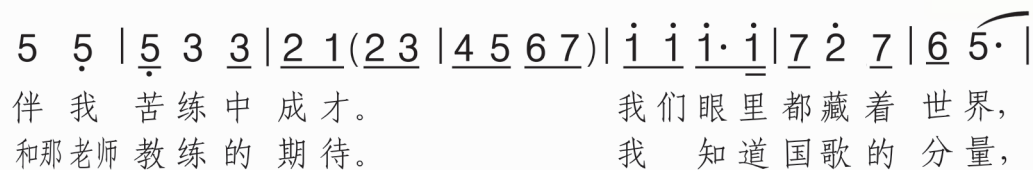
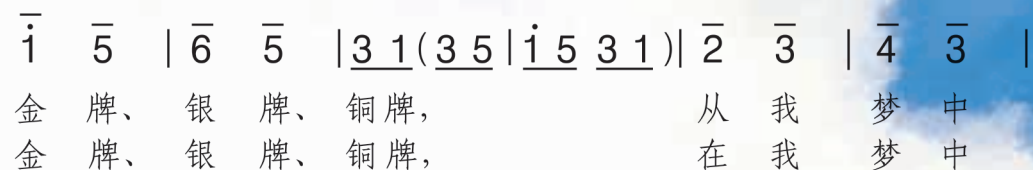
$\frac{2}{4}$ $\left[\begin{array}{l} \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \ 0 \mid \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \ 0 \parallel \\ \text{发 展 体 育 运 动， 增 强 人 民 体 质。} \\ \underline{X} \ \underline{X} \mid \underline{X \ X} \cdot \mid \underline{X} \ \underline{X} \mid \underline{X \ X} \cdot \parallel \\ \text{友 谊 第 一， 比 赛 第 二。} \end{array} \right]$



演唱 站在世界领奖台

1=C $\frac{2}{4}$
稍快 自豪地

王 燕 军 词
韩永思 白 霞 曲



保持音记号



应记在音符的上方，演唱（奏）时根据歌（乐）曲的需要，应尽量保持该音的时值。

实践活动

● 模唱下面的旋律，注意唱好跳音和保持音。

1=C $\frac{2}{4}$



第4单元

天山, 亚克西

聆听 最美的还是我们新疆

(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$
中速 欢快地

赵 思 恩 词
乌布力·托乎提 曲

① $0 \underline{36} 6 6 | 3 3 \underline{\#4545} | 6 - | 6 - | 0 \underline{23} 3 \underline{67} |$
我 走 过 多 少 地 方, 最 美 的

$5 \cdot \underline{\#4} \underline{323} | \overset{3}{2} - | 2 - |$ (略)
还 是 我 们 新 疆。

② $3 - | 3 \underline{\#4345} | 6 \underline{243} | \overset{3}{2} - | 2 - |$
哎, 哎!

$0 \underline{55} \underline{535} | 6 \cdot \underline{2} \underline{176} | 6 - | 6 - |$ (略)
当 我 走 遍 天 山 南 北,

歌词

我走过多少地方, 最美的还是我们新疆。
我走过多少地方, 最美的还是我们新疆。
牧场的草滩鲜花盛开, 小树装点了戈壁村庄。
冰峰雪山银光闪闪, 沙海深处清泉潺潺流淌。
哎, 哎! 当我走遍天山南北, 都能闻到瓜果的飘香。

实践活动

● 用下面的节奏型为歌曲伴奏, 并分组即兴表演。

$\frac{2}{4}$  $\underline{X X X} X X | \underline{X X X} X X ||$

● 随歌曲编排动作, 跳一跳。





欢庆歌舞

(小提琴协奏曲)

1=A $\frac{4}{4}$

热烈、欢快地

杜鸣心 曲

① $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} | \underline{5} - - - | \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{3} | \underline{4} \underline{2} \underline{2} - - |$

$\underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{7} \underline{6} | \underline{7} \underline{5} \underline{5}$ (略)

② $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{4} | \underline{5} - - - | \underline{4} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{4} \underline{2} \underline{2} - - |$ (略)

● 音乐主题①在乐曲中共出现了几次?

● 音乐主题①和主题②分别是由哪些乐器演奏的?



库尔班大叔喜洋洋

1= \flat E $\frac{2}{4}$

喜悦、风趣地

陆子玲 词

展沛 任学 曲

$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{4} \underline{6} \underline{3} | \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{3} \underline{2} | \underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} |$

库尔班大叔 喜洋洋, 赶着毛驴 { 铃铛响, 绿葡萄、红苹果,
回村庄, 电视机、花衣裳,

$\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{7} \underline{3} \underline{6} | \underline{6} - | \underline{6} - \text{||} \underline{6} \cdot \underline{7} | \underline{1} \underline{7} |$

一筐一筐 驮上装。 哎! 铃 声
一箱一箱 驮上装。 哎! 山 区

$\underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6}^{\underline{i}} | \underline{4} \cdot \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \underline{3} - | \underline{3} - \text{||} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} |$

洒一路耶, 歌声漫天扬。 唻唻唻唻唻唻
连着城耶, 城乡新气象。 唻唻唻唻唻唻

$\underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{1} | \underline{6} \underline{6} \text{||} \underline{6} \underline{0} | \underline{6} - | \underline{6} - | \underline{6} - | \underline{6} \underline{0} \text{||}$

唻唻唻唻, 唻唻唻唻唻唻唻唻。 唻。 哎!
唻唻唻唻, 唻唻唻唻唻

● 用铃鼓为歌曲伴奏。



● 歌曲中的衬词表达了怎样的音乐情绪?

演唱 成长在天山脚下

1=D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

李树娟词曲

($\dot{1}$ · $\underline{5}$ | $\underline{5}$ · $\underline{3}$ | $\underline{2 \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2}}$ | $\dot{1}$) | $\underline{1 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}}$ | $\underline{3 \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5}}$ |

美丽的花朵 开在 天山
美丽的花朵 开在 春天

$\underline{5} \underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{2 \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{4}}$ | $\underline{4 \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3}}$ | $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{3}$ |

天山 脚下, } 自由的小鸟 飞在 蓝天里, 蓝天
里, 春天里, }

$\underline{2}$ — | $\underline{3} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4}}$ | $\underline{3 \underline{2} \underline{3}}$ |

里, 愉快的歌声 飘在 校园里,

$\underline{1 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3}}$ | $\underline{2 \underline{2} \underline{4}}$ | $\underline{3 \underline{2} \underline{7}}$ | $\dot{1}$ · $\overset{v}{\underline{5}}$ | $\dot{1}$ · $\underline{5}$ |

{ 我们 成长在天山 脚 下。 } 啦啦, 啦
{ 我们 成长在祖国 的 怀 抱 里。 }

$\dot{1}$ · $\underline{5}$ | $\dot{1}$ · $\underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{2 \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||

啦, 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦!



实践活动

● 选择打击乐器，用合适的节奏为歌曲伴奏。



● 唱唱奏奏，感受新疆地区的音乐风格。

1=D $\frac{2}{4}$

	$\underline{6 \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5}}$ $\underline{4 \underline{5} \underline{4} \underline{3}}$ $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{1}}$ $\underline{6}$ 0
	唻唻唻唻唻唻 唻唻唻唻 唻唻唻唻 唻
	啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦
	X X X X X X X X X 0

成长在天山脚下

(歌表演)



第5单元

MEILI DE XIAONIAO

美丽的小鸟

聆听 苗岭的早晨

(口笛独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

自由速度 嘹亮、悠扬地

白诚仁编曲

① $\underline{5} \underline{3} | \overset{3}{\underline{5}} - | \underline{5} \cdot \underline{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{\underline{1}}} | \overset{7}{\underline{3}} - | \overset{3}{\underline{5}} - | \underline{5} - | \underline{5} \text{ (略)}$

1=G $\frac{2}{4}$

快速 欢悦、热烈地

② $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | 5 - | \text{ (略)}$

- 你还记得三年级学过的歌曲《歌唱美丽的家乡》的旋律吗？它与上面的哪段音乐主题相似？

1=F $\frac{2}{4}$

$\underline{5} \cdot \underline{3} | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{5} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | 1 \quad 3 \quad | \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{1}} \text{ (略)}$

登高山

望远方，哎！

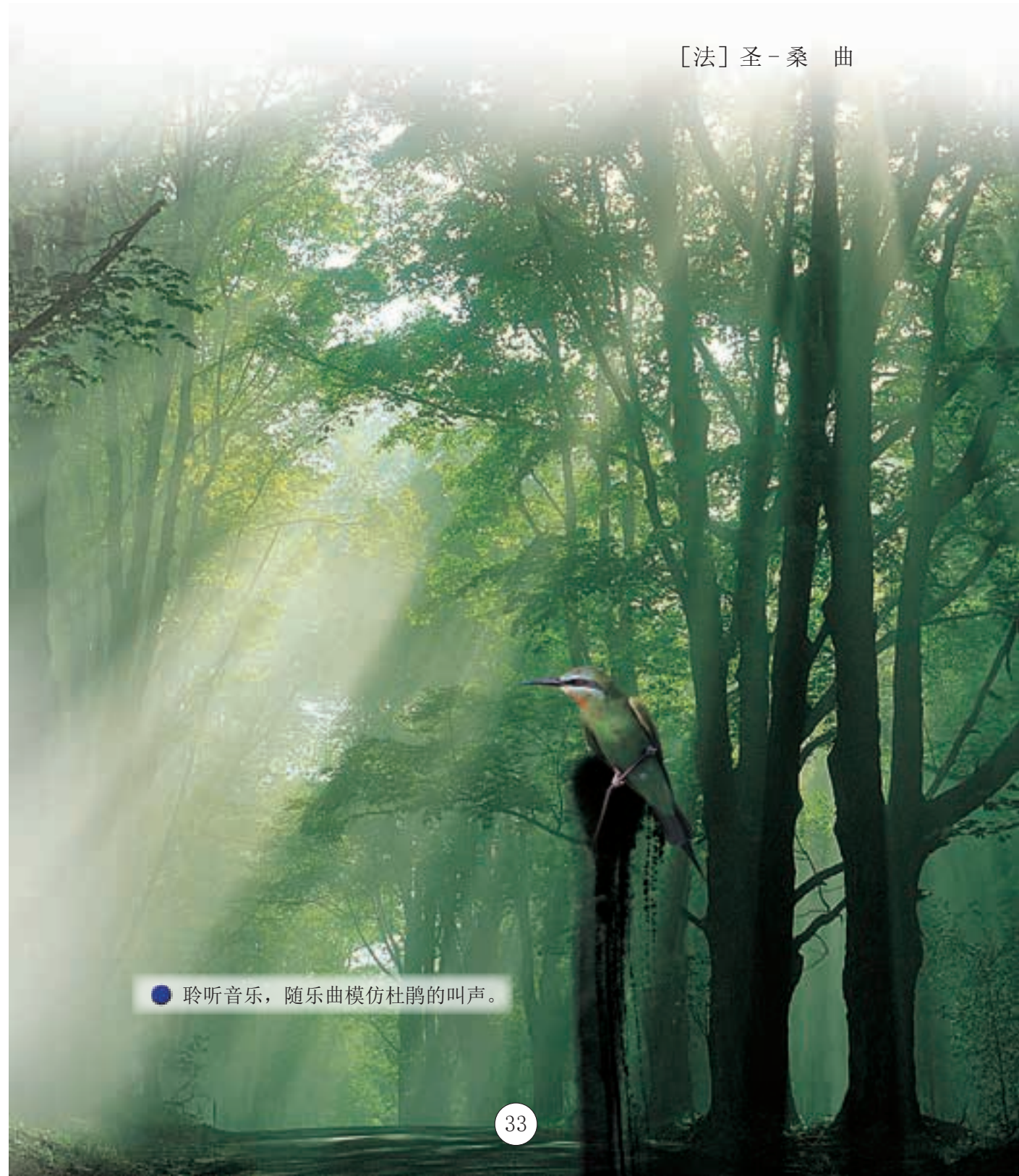
- 音乐主题①②在节奏和速度上有何不同？它给你带来了怎样的情景联想？
- 乐曲的结尾部分出现了与哪段音乐主题相似的旋律？



聆听 林中杜鹃

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

[法] 圣-桑 曲



- 聆听音乐，随乐曲模仿杜鹃的叫声。

演唱  **小鸟，小鸟**

电影《苗苗》插曲

1=G $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

金波 词

刘庄 曲

mf (11 ||: 6 664 6 | 565434 5 65 | 4 0 54 3 0 43 |

232172 1) 34 | 5 0 123 0 21 | 6 0 71 5 0 34 |

春天里，有阳光，树林里，有花香，小
爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，小

5 12 3· 354 | 3· 1 3 2 34 | 5 0 12 3 0 21 |

鸟小鸟你自由地飞翔；在田野，在草地，在湖
鸟小鸟我的好朋友；让我们一起飞

6 0 71 5 0 12 | 3 345 44 | 3· 12 1 11 | 6 664 6 |

边，在山冈，小鸟小鸟迎着春天歌唱。} 啦啦啦啦啦啦
翔歌唱，一起飞翔一起歌唱。}



565434 5 65 | 4 0 54 3 0 43 | 232171 2 11 |

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦

6 664 6 | 565434 5 65 | 4 0 54 3 0 43 |

啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

1. 232172 1 (11 ||: 232172 1· | 1· 1· | 1000 ||

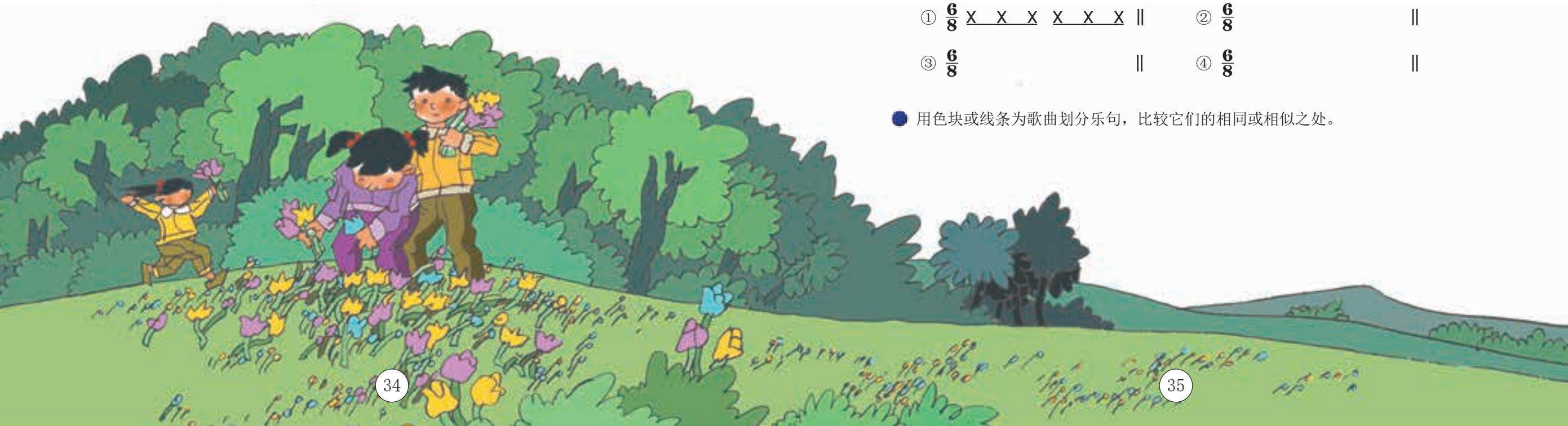
啦啦啦啦啦啦。 啦啦啦啦啦啦。

● 写出几种不同的 $\frac{6}{8}$ 拍节奏型，为歌曲伴奏。

① $\frac{6}{8}$ X X X X X X || ② $\frac{6}{8}$ ||

③ $\frac{6}{8}$ || ④ $\frac{6}{8}$ ||

● 用色块或线条为歌曲划分乐句，比较它们的相同或相似之处。



演唱 小鸟，请到这里来

1=F $\frac{2}{4}$
中速

王健 词
龚耀年 曲

$\underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid 5 - \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} 1 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid$
 小 鸟， 小 鸟， 请 到 这 里 来， 这 里 树 木 长 成 排，
 $5 \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 \underline{2} 1 \mid \underline{2} 5 \cdot \mid 5 0 \mid \underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid$
 这 里 草 地 像 绿 海。 小 鸟， 小 鸟，
 $2 \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid 5 - \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} 1 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 2 \mid$
 请 到 这 里 来， 这 里 清 泉 为 你 流， 这 里 鲜 花 为 你
 $\underline{3} 1 \cdot \mid \underline{1} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} 6 \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \cdot \mid \underline{0} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} 6 \mid$
 开。 尽 情 地 唱 吧， 小 鸟， 自 由 地 飞 吧，
 $\underline{3} \underline{5} \underline{2} \cdot \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} 5 \mid \underline{6} 3 5 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid 5 - \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} 1 \mid$
 小 鸟， 我 们 是 你 的 好 伙 伴， 我 们 愿 听
 $\underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 2 \mid \overset{1.}{\underline{3}} 1 \cdot \mid \overset{2.}{\underline{3}} 1 \cdot \mid 1 0 \mid$
 你 歌 唱， 一 起 生 活 多 愉 快。 快。
 $\underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid 5 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5 - \mid 5 - \mid 5 - \mid 5 0 \parallel$
 小 鸟， 小 鸟， 快 飞 来。

- 唱唱色块部分的曲谱。
- 有表情地演唱歌曲，分组做表演。

实践活动

鹰

1=C $\frac{4}{4}$
中速

(日) 梁田贞 曲

$\left[\begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{1} - 6 - \vee \mid 5 \cdot \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - - 0 \mid \\ 0 0 0 0 \mid X - - - \mid 0 0 0 0 \mid X - - - \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{1} - 6 - \vee \mid 5 \cdot \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - - 0 \mid \\ 0 0 0 0 \mid X - - - \mid 0 0 0 0 \mid X - - - \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \overset{f}{\dot{1} \cdot \underline{5} 5 - \mid 6 \cdot \underline{3} 3 - \vee \mid \overset{p}{\dot{1} \cdot \underline{5} 5 - \mid 6 \cdot \underline{3} 3 - \vee \mid} \\ X - - - \mid X - - - \mid X - - - \mid X - - - \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{1} - - 0 \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - - 0 \parallel \\ 1 \cdot \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 3 - - 0 \mid 5 \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid 1 - - 0 \parallel \\ 0 0 0 0 \mid X - - - \mid 0 0 0 0 \mid X - - - \parallel \end{array} \right]$

● 请你按曲谱中标记的力度记号唱一唱，并用竖笛或口风琴演奏。



 快乐的啰嗦

(民乐合奏)

1=G $\frac{4}{4}$

张式业 曲

5 5 3 5 5 3 | 3 5 5 1 3 3 2 | 1 3 3 2 1 2 1 6 | 6 2 1 6 1 1 6 | (略)



- 唱唱音乐主题，它在乐曲中共出现了几次？
- 在乐曲中，速度的变化给你带来了怎样的感受？随乐曲跳一跳。

演唱  红 蜻 蜓

(合 唱)

1= \flat E $\frac{3}{4}$
慢 深情地[日] 三木露风 词
山田耕筰 曲
罗 传 开译配
编 写 组简化*p* ————— *mf* ————— *mf* —————5 1 1· 2 | 3 5 $\hat{1}$ 6 5 \vee | 6 1 1 2 | 3 — 0 |

1. 晚霞中的红蜻蜓，请你告诉我，
2. 拿起小篮来到山上，桑树绿如荫，
3. 晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟，

p ————— *mf* ————— *p* ————— 渐慢 —————3 6 5· 6 | $\hat{1}$ 6 5 6 5 3 \vee | 5 3 1 3 2 1 | 1 — 0 ||

童年时代遇到你，那是哪一天？
采到桑果放进小篮，难道是梦影？
停歇在那竹竿尖上，是那红蜻蜓。

1 1 3· 1 | 1 4 3 3 1 | 3 1 1 $\hat{7}$ 1 | 1 — 0 ||

- 说出下列力度记号的名称。

*p**mf**f*

- 按力度记号的变化准确演唱歌曲。



聆听 **鳟 鱼**

第四乐章
(钢琴五重奏)

[奥] 舒伯特 曲



弦乐组乐器

小提琴
弦乐组中的高音乐器。音色优美，演奏灵活，音域宽广，表现力丰富。它既能演奏抒情的旋律，也能演奏充满技巧性的独奏段落。被人们称为乐器中的“皇后”。

中提琴
弦乐组中的中音乐器。音色柔和、深沉。常用于重奏、独奏或伴奏。

大提琴
弦乐组中的低音乐器。音色浑厚丰满，擅长演奏抒情的旋律，表达深沉而复杂的情感。常用于重奏、独奏或伴奏。

低音提琴
弦乐组中的最低音乐器。琴弦粗，琴体大。音色低沉、柔和，是乐队中的低音声部，多用于伴奏。



主题： 1=D $\frac{2}{4}$

5 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\underset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{1}}}} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} | \dot{1} \dot{5} | 5 \cdot \underline{\underline{5 \cdot 2 \cdot 1}} \underline{\underline{7 \cdot 6}} | 5 \cdot \underline{\underline{5}} | \overset{\vee}{\underset{\vee}{\underset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{1}}}} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} | \dot{1} \dot{5} \dot{1} | 7 \underline{\underline{6 \cdot 7}} \underline{\underline{\dot{1} \sharp 4}} | 5 \cdot$ (略)

结合上面的乐曲结构示意图，感受各乐器的音色特点。





我们是快乐的儿童

1=F $\frac{3}{4}$

活泼、欢快地

[南斯拉夫] 乔尔杰维奇词曲
李 坚译配

5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 1 1 | 4 2 2 | 5 3 3 |
我 们 是 快 乐 的 儿 童， 多 快 乐， 多 快 乐，

5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 1 1 | 2 4 3 2 | 1 — 1 |
生 活 在 这 个 时 代 中， 到 处 快 乐 无 穷。

5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 3 2 | 3 4 5 |
像 快 乐 的 小 蜜 蜂， 飞 舞 在 那 花 丛 中。
在 阳 光 的 照 耀 下， 生 活 欣 欣 向 荣。

3 4 3 2 | 1 2 3 | 2 2 1 7̣ | 1 2 3 |

5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 4 3 2 | 1 — — ||
像 快 乐 的 小 蜜 蜂， 飞 舞 在 花 丛 中。
在 阳 光 的 照 耀 下， 生 活 欣 欣 向 荣。

3 4 3 2 | 1 2 3 | 2 2 2 1 7̣ | 1 — — ||

● 演唱歌曲中的二声部时，声音要和谐。

实践活动

幸福拍手歌

(集体舞)

1=F $\frac{4}{4}$

快板 风趣、活泼地

[日] 木村利人 词
有田怜 曲
佚名译配

5̣.5̣ | 1̣.1̣ 1̣.1̣ 1̣.1̣ 1̣.1̣ | 2̣ 0 0 0 5̣.5̣ | 2̣.2̣ 2̣.2̣ 2̣.2̣ 1̣.2̣ | 3̣ 0 0 0 5̣.5̣ |

如果感到幸福你就拍拍手， 如果感到幸福你就拍拍手， 如果

3̣.3̣ 3̣.3̣ 3̣.3̣ 2̣.3̣ | 4̣.4̣ 3̣.2̣ 1̣ 0 7̣.1̣ | 2̣.2̣ 2̣.1̣ 7̣.5̣ 6̣.7̣ | 1̣ 0 0 0 ||

感到幸福也应该让大家知 哟，你看大家都在为你拍着手。



第7单元 黑土地的歌

聆听 农夫打兔

(民乐合奏)

1=F $\frac{2}{4}$

轻快、飞翔般地

达斡尔族民歌
周成龙改编



笛子

吹管乐器，音色清脆、高亢、透明而圆润，可分为梆笛、曲笛，适合演奏各种风格的旋律。

梆笛

曲笛

- 边听音乐边用合适的动作表现音乐情绪。
- 在乐曲中，你听到哪些乐器在演奏？请在括号中写出乐器的名称。



聆听 家在东北

(男声独唱)

1=F $\frac{4}{4}$

粗犷、热烈地

庞龙 孔加欢 词
庞龙 韩东 孔加欢 曲

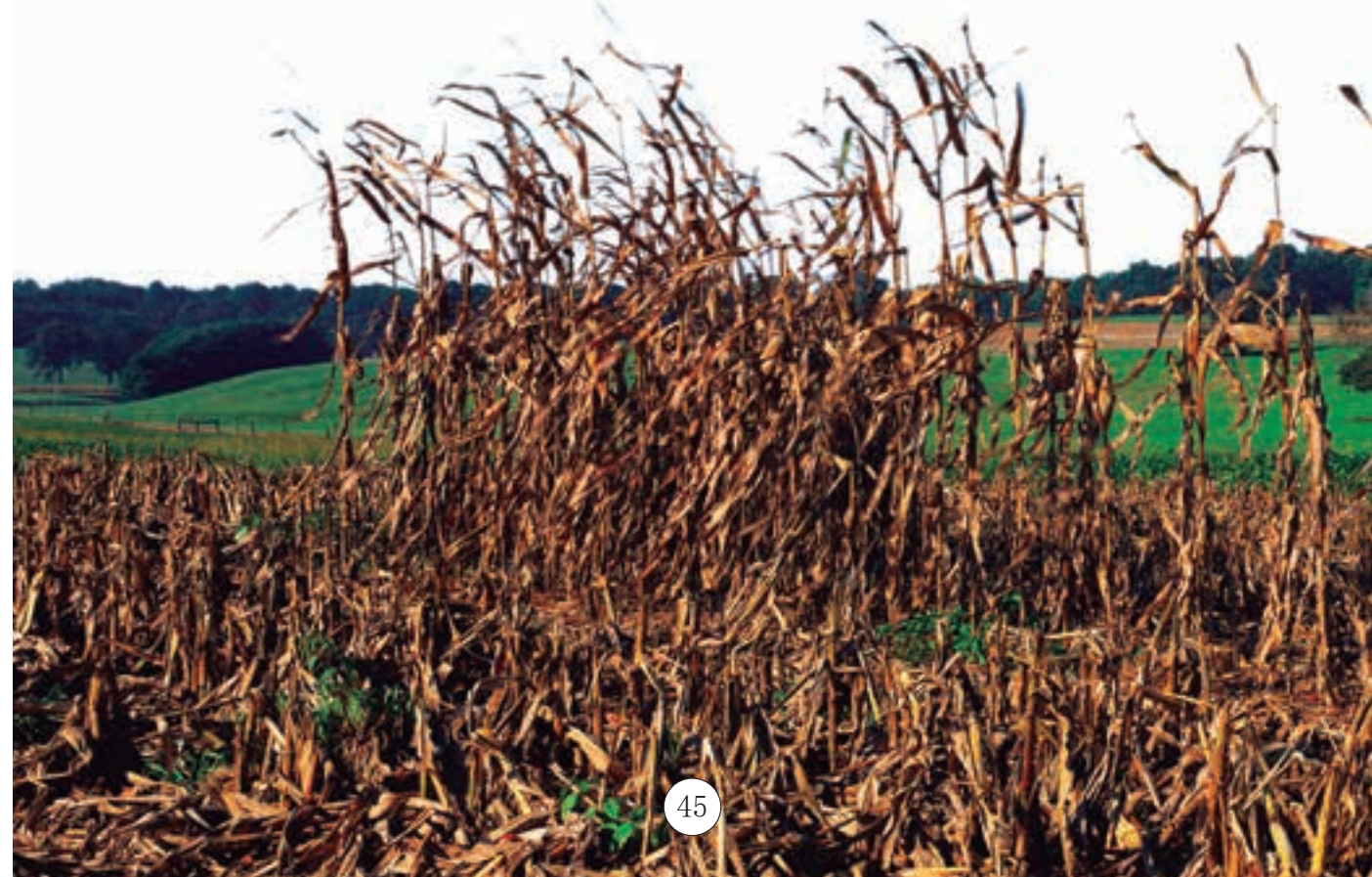
① 0 3 6̣5̣6̣ 6̣5̣6̣ 3̣5̣3̣ | 0 6 6 6 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 0 3 6 3 6 3 3 6 | 0 2̣ 6 5 3 - | (略)

我的家在东北 松花江上啊， 那里有漫山遍野 大豆高粱，

② 0 3 6 6 3 6 5 6 | 0 3 2 3 3 6 1 | 0 3 3 3 3 6 3 | 2̣ 7 6 5 6 3 - | (略)

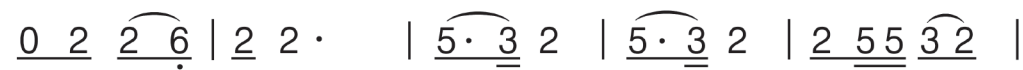
我爸爸有事没事 总想喝点酒， 就算是没有菜 那也得喝二两。

- 当歌曲出现八分休止符时，请你拍一拍。
- 你听出来在歌曲的伴奏中出现了哪件民族吹奏乐器的声音吗？

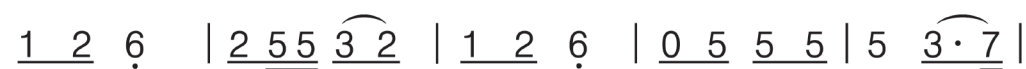


演唱 **东北风**1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

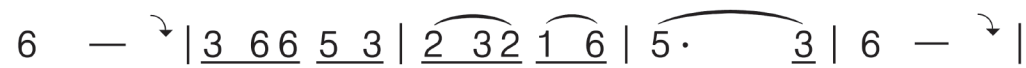
稍快

东北民歌
贾知松改词

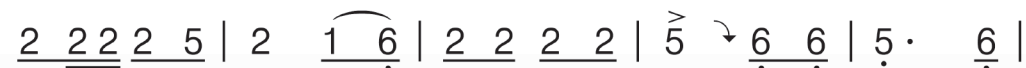
东北 风啊， 刮 呀， 刮 呀， 刮晴了天
太阳 出来 照 呀， 照 呀， 照得 大地个



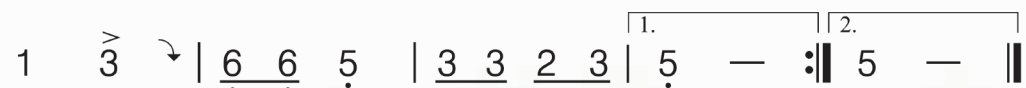
晴了天， 刮晴了天， 晴了天， 翻身的人民
亮堂堂， 照得 大地个 亮堂堂， 黑土地 欢歌



哎， 得到了丰收年 哪， 咳 (哎) 咳 (哎)
唱， 感谢咱共产党 呀， 咳 (哎) 咳 (哎)



咱们的胜利年 哪。} 哎咳哎咳呀 哎咳呀， 咳
感谢咱引路 人 哪。} 咳



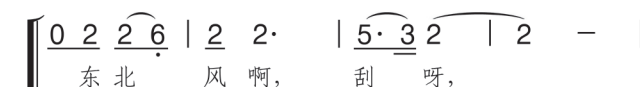
哎 咳 哎咳呀， 哎咳哎咳呀。 咳。

实践活动

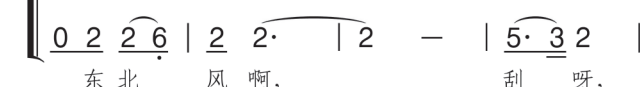
- 请用小鼓敲一敲下面的节奏，它与歌曲中哪个乐句的节奏相同？



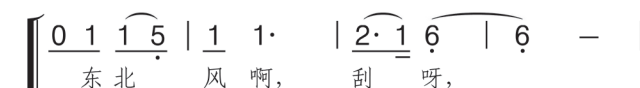
- 选择不同的速度演唱歌曲，看看哪种速度更适合歌曲的情绪。
- 分组设计歌表演，选用合适的道具和打击乐器做伴奏，看哪一组演得好。
- 唱一唱下面的曲谱，练习后半拍起唱。

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ 

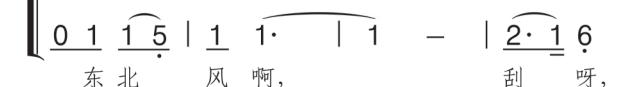
东北 风啊， 刮 呀，



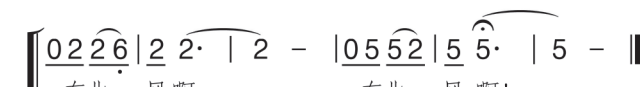
东北 风啊， 刮 呀，



东北 风啊， 刮 呀，



东北 风啊， 刮 呀，



东北 风啊， 东北 风啊！



东北 风啊， 东北 风啊！

演唱 勇敢的鄂伦春

1=C $\frac{2}{4}$

活泼、风趣地

鄂伦春族民歌

5 5 5 | 3 3 5 | 5·1̇ 6 5 | 5 - | 6·5 6 5 | 3 2 |
 高 高的 兴安岭， 一 片 大 森 林， 森 林 里 住 着
黑·龙江的 流 水 哗 啦啦 地 滚， 兴 安 岭 的 森 林

3 3 2 1 1 | 2 - | 1 3 3 3 | 3 3 | 3 5 2 5 | 5 - |
 勇 敢 的 鄂 伦 春； 一 呀 一 匹 猎 马 一 呀 一 杆 枪，
 都 呀 么 都 有 根； 咱 们的 日 子 美 好 又 呀 么 又 快 活，

2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 2 3 2 | 1 - :|| 3 2 2 3 2 | 1 - ||
 翻 山 越 岭 日 夜 巡 逻， 护 呀 么 护 山 林。 万 呀 么 万 年 长。
 我 们 幸 福的 生 活

● 视唱曲谱，说说歌曲由几个乐句组成。

● 用你喜欢的动作边唱边表演。

实践活动



● 吹一吹下面的练习曲，试着与歌曲《勇敢的鄂伦春》合作表演。

1=C $\frac{2}{4}$

5 - | 3 - | 5 - | 5 - | 3 - | 1 2 | 1 - | 2 - |

1010 | 3 - | 3030 | 5 - | 2 - | 2 - | 3 2 | 1 - ||

● 用“1、2、3、5、6”五个音，按下面的节奏音型编创旋律。

(“X -、X·X、X、XX、X XX、XX X、XXXX、X·X”)

① $\frac{2}{4}$ X XX XX | | | ||

② $\frac{2}{4}$ | | | ||

第8单元 冬日嬉雪

1=E $\frac{2}{4}$
中速



踏雪寻梅

(合唱)

刘雪庵 词
黄 自 曲
杨鸿年编合唱

3 5 5 1̇2̇ | 3 0 | 3 6 5 1̇2̇ | 3 0 3̇5̇ | 1̇· 7 | 3 6 5 0 |
雪 霁天晴 朗， 腊梅处处 香。 骑 驴 灞桥过，

5 3 2·1 | 1 0 | 3 5 5 0 | 2 5 5 0 | 3 5 5 0 | 1 1̇ 1̇ 0 |
铃儿响叮当。 响叮当， 响叮当， 响叮当， 响叮当！

0 1 3 5 | 1̇ 7·5 | 3 6 5 0 | 5 1̇2̇3 4 | 5 5 | 5 3 2·1 | 1 0 ||
好 花 采得 瓶供养， 伴我 书声 琴韵 共度好时光。



黄自 (1904—1938)，作曲家、音乐教育家。曾留学美国耶鲁大学。先后任教于上海沪江大学音乐系、上海国立音乐专科学校。毕生从事音乐教育和创作事业，在这两方面均作出了卓越的贡献。

主要作品：器乐作品《怀旧》《都市风光幻想曲》等，声乐作品《长恨歌》《玫瑰三愿》《抗敌歌》《九一八》《旗正飘飘》等。

聆听歌曲，选用合适的打击乐器在 处即兴伴奏。



雪 橇

(管弦乐)

1=F $\frac{4}{4}$
中速稍快

[俄] 柴可夫斯基 曲

① 6̇ 5̇ 1̇ - 3̇5̇ | 6̇ 5̇ 3 - 1̇6̇ | 3̇ 2̇ 6̇ - 6̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 5̇ - (略)

② 1̇ 1̇· 7̇6̇ 5̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ - 3̇2̇1̇7̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇2̇1̇7̇ (略)

③

- 说说乐曲谱例①②在力度上有什么变化，它们分别描绘了怎样的情景。
- 听音乐，根据乐曲描绘的不同情景，辨别乐曲可分为几个部分，各部分之间有什么联系。
- 用串铃在乐曲合适的部分做伴奏。



演唱

雪花姐姐

1=D $\frac{2}{4}$

活泼、愉快地

林青词

刘巍曲

(5 3 5 3 | 6 3 5 0 | 4 3 2 1 | 7 5 7 2 | 1 5 3 5 | 1 5 1 5) |

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5 $\dot{1}$ 7 6 | 5 0 | 6 0 4 6 | 5 0 $\dot{1}$ 0 |

小小雪花 小小雪花 飘呀 飘， 银光 闪闪

5 4 3 | 2 0 | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5 $\dot{1}$ 7 5 | 6 — | 5 5 $\dot{1}$ 5 |

多么 好， 我对大地 唱起歌， 唱起 歌， 雪花姐姐

3 2 3 | 1 — | 1 0 5 | 6 6 4 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 0 | 5 5 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 0 |

真 勤 劳。 让 田野盖上新棉被， 麦苗弟弟 睡好觉，

3 3 3 1 | 4 5 | 6 — | 5 5 $\dot{1}$ 5 | 6 0 5 0 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

等到暖风 遍地 吹， 大金娃娃 个 儿 高。



实践活动

- 比较歌曲《雪花姐姐》中色块部分的曲谱哪些相同，哪些不同。
- 自制“雪花”小道具，边唱边表演。
- 唱一唱下面的练习。

1=C $\frac{2}{4}$

① $\underline{5\ 3\ 1}$ | $\underline{5\ 3\ 1}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ \dot{1}}$ ||
mi ma mi mi mi ma ma ma

② $\left\{ \begin{array}{l} \underline{5\ 5\ 3} | \underline{5\ 5\ \dot{1}} | \underline{5\ 5\ 3} | \underline{5\ 5\ \dot{1}} || \\ \text{mi mi mi ma ma ma mi mi mi ma ma ma} \\ \underline{5\ 3\ 1} | \underline{5\ 3\ 1} | \underline{5\ 3\ 1} | \underline{5\ 3\ 1} || \\ \text{mi ma mi ma} \end{array} \right.$



演唱 铃儿响叮当

1=F $\frac{4}{4}$
小快板

[意] 彼尔彭特 曲
邓映易 译配

$\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot | \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \cdot | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} |$
啊 冲破大风雪， 我们 坐在雪橇上， 快 奔驰过田野， 我们

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \overset{\frown}{1} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} |$
欢笑又歌唱； 马儿 铃声响叮当， 令人 精神多欢畅， 我们

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot | 0 || : \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - |$
今晚滑雪真快乐，把滑雪歌儿唱。 叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当，

$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \overset{1.}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \cdot | \overset{2.}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot ||$
今晚滑雪多快乐，我们 坐在雪橇上。 坐在雪橇上。

实践活动

● 选用打击乐器为歌曲伴奏。

$\frac{4}{4} \left[\begin{array}{l} 0 \ x \ x \ x \ | \ 0 \ x \ x \ x \ || \\ x \ - \ - \ - \ | \ x \ - \ - \ - \ || \end{array} \right]$



● 选音填空。

1

3

5

1=F $\frac{2}{4}$

$\underline{1} \underline{3} \underline{5} \ | \ 6 \ 5 \ | \ \underline{4} (\) \underline{2} \ | \ 7 \ 5 \ |$

$\underline{1} \underline{3} (\) \ | \ 6 \ 5 \ | \ \underline{4} \underline{3} \underline{2} \ | \ (\) - \ ||$



实践活动

● 用竖笛或口风琴演奏。

过新年

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

凡 兰 曲

简谱乐谱如下：

```

    6̣ 1̇ 6̣ 5̣ | 3 5 | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6 0 | 6̣ 1̇ 6̣ 5̣ | 3 5 |
    6̣ 1 | 3 3 | 1 1 | 1 0 | 6̣ 1 | 3 3 |

    2 2 2 2 | 2 0 | 3 5 3 2 | 1 1 1 | 3 5 3 2 | 1 1 1 |
    5 5 | 5 0 | 1 1 | 6̣ - | 1 1 | 6̣ - |

    6̣ 1̇ 6̣ 3 | 5 5 5 | 6̣ 1̇ 6̣ 3 | 5 5 5 | 1̇ 6̣ 6̣ | 5 3 |
    3 6̣ 3 1 | 2 2 2 | 3 6̣ 3 1 | 2 2 2 | 3 - | 1 - |

    2 2 3 5 | 6 - | 1̇ 6 | 5 3 0 | 5 6 | 1̇ 0 ||
    5 6 | 1 - | 3 1 | 5 1 0 | 3 2 | 1 0 ||
    
```



实践活动

● 选择打击乐器和节奏型，为《过新年》伴奏。

- ① $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X 0 ||
- ② $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X | X 0 ||

● 旋律组合，唱一唱。

旋律组合示例：

- 6̣ 3 2 1 (pink snowflake)
- 6̣ 6̣ 7 6 5 (orange snowflake)
- 3 6 5 3 (purple snowflake)
- 3 2 2 1 (green snowflake)

例： $\frac{2}{4}$ 6̣ 3 2 1 | 3 6 5 3 | 6̣ 6̣ 7 6 5 | 3 2 2 1 ||

- ① $\frac{2}{4}$ | | | ||
- ② $\frac{2}{4}$ | | | ||
- ③ $\frac{2}{4}$ | | | ||

音乐广场

音乐游戏

林中音乐会

一个炎热的夏季，森林里要举行一场别开生面的音乐会。蝉大声向动物们报告这个好消息：知了、知了、知了（ ）。不一会儿，宾客们从四面八方陆续赶来了，有老牛爷爷哞、哞（ ），大马叔叔哒哒、哒哒、哒哒、哒哒（ ），小鸡妹妹叽叽、叽叽、叽叽、叽叽（ ），最后来的是一群可爱的小蜜蜂嗡嗡、嗡嗡、嗡嗡、嗡嗡（ ）。它们有的独唱，有的重唱，还有的合唱，动听的歌声传遍了整个森林。

在（ ）中标出合适的节奏。

用下面的节奏，创编四小节 $\frac{2}{4}$ 拍的节奏谱。

XX

X

X XX

X -

XXXX

X· X

X 0



音乐广场

① 5 5 3 3 | 2 6 | 5· 4 3 2 | 1 1 1 :|| 1 - ||

② ③

演唱顺序应该是：（ ）

① 3· 3 5 3 | 2 0 | 3· 3 2 3 | 2 5 :|| 2 1 2 5 :|| 1 0 ||

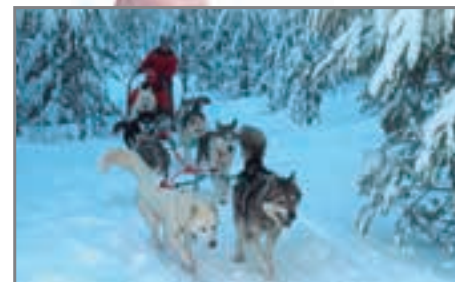
② ③ ④

演唱顺序应该是：（ ）

请你写出上面曲谱的正确演唱顺序。



灵敏的耳朵



边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|--------------|------------|
| 《老师的节日》 | 《小鸟，小鸟》 |
| 《甜甜的秘密》 | 《小鸟，请到这里来》 |
| 《中华人民共和国国歌》★ | 《红蜻蜓》 |
| 《我们美丽的祖国》 | 《我们是快乐的儿童》 |
| 《友谊花开万里香》 | 《东北风》★ |
| 《站在世界领奖台》 | 《勇敢的鄂伦春》 |
| 《库尔班大叔喜洋洋》 | 《铃儿响叮当》 |
| 《成长在天山脚下》★ | 《雪花姐姐》 |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

	灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 四年级. 上册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 6 (2021. 7重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-3095-9

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第128503号

主 编: 潘兆和
副 主 编: 王英奎 金善国
本册编者: 李 萍 薛 金 刘晓峰

义务教育教科书

音 乐 (简谱) 四年级上册

出 版 者: 辽海出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司
发 行 者: 辽宁省新华书店
幅面尺寸: 185mm x 260mm
印 张: 4
出版时间: 2014年6月第1版
印刷时间: 2021年7月第8次印刷
责任编辑: 钱力勇
助理编辑: 李 望
封面设计: 崔晓柏
版式设计: 崔晓柏
责任校对: 赵晓云

书 号: ISBN 978-7-5451-3095-9
定 价: 8. 15元

联系电话: 024-23284723
开发部电话: 024-23285788
网 址: <http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱: qianliyong@163.com
版权所有, 翻印必究
法律顾问: 辽宁普凯律师事务所 王伟
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换
印刷厂电话: 024-31255233
盗版举报电话: 024-23284481
盗版举报信箱: liaoahaichubanshe@163.com



童声合唱队



____年____班

姓名:

____年____班

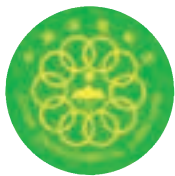
姓名:

____年____班

姓名:



音乐 义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 四年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3095-9



9 787545 130959 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358