



义务教育教科书

# 美术

MEISHU

四年级下册





走进美术世界 年画欣赏



春集（年画·局部） 现代 丁希明

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。  
敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

# 美术

MEISHU

四年级下册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社  
中国·广州



广东版义务教育教科书《美术》  
编写委员会

策 划：李文郁 李健军

主 编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副 主 编：岑圣权 关小蕾 梁国珍

黄浩庭 马小琪 魏 伟

华 年 毕晓晖

编 委：李杰华 吴丽红 宋颖瑶

陈小红 林 怡 周嘉儿

孟 科 胡陆葆 钟燕翎

梁艳华 司徒锦璇

责任编辑：李健军 林 怡 刘晓枫

杨国昕

责任校对：钟 怡

责任技编：罗文轩 谢 芸

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索

## 美术四年级下册

### 第一单元 大地与江海的乐章

● 1. 小桥、流水、森林……………4

● 2. 高山、大海、江河……………7

### 第二单元 学习的好朋友

● 3. 从不同角度画物体……………10

● 4. 我的书包……………12

● 5. 趣味纸笔插……………14

● 6. 自己做镇纸……………16

### 第三单元 神气的小画家

● 7. 自行车和摩托车……………18

● 8. 变写生画为装饰画……………20

● 9. 变照片为黑白的画……………22

● 10. 模仿画家画一画……………25

### 第四单元 我们的版画乐园

● 11. 蜡和笔的乐趣……………28

● 12. 拓印的魅力……………30

● 13. 弹涂的趣味……………32

### 第五单元 有趣的地球村

● 14. 成群的动物……………34

● 15. 家乡绿梦……………36

### 第六单元 设计小天地

● 16. 编织乐园……………38

● 17. 筒形玩偶……………40

● 18. 趣味布玩偶……………43

● 19. 造型别致的日用品……………45

## 编者的话

你发现“大树”的小秘密了吗？“大树”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“树叶”是你的学习成长记录。学完每一课后，请你在几个自制的“树叶”卡片上写一句自己的话，学期末你就会收获许多小“树叶”了。配合展示你精美的作业，与大家分享你美术学习的心得和成果，体验热爱美、创造美的快乐。

### 美术学习成长记录卡

我学会了什么？

我喜欢什么？

我发现了什么？

我的小建议

我的小画册

我的好作业

“大树”是你的学习目录

“树叶”是你的成长记录

我学会了什么？

我喜欢什么？

我的小建议

我发现了什么？

我的小画册

我的好作业

### 美术工具、材料小图标



黏土



剪刀



胶水



电脑



毛笔



彩色画笔



滚筒



订书机



裁刀



铅笔



彩色颜料



水彩或水粉工具



## 小桥、流水、森林

在抒情优美的背景音乐中，对比感受画家笔下优美的风景。

清清的小溪，静静的山林原野，  
多么欢快，多么优美！

### 欣赏·感受（一）：

在轻松、欢快的背景音乐中，  
欣赏中国画《蛙声十里出山泉》，  
你有什么感受和联想呢？



蛙声十里出山泉（中国画）现代 齐白石

绿色的种着睡莲的池塘（油画）1899 莫奈（法国）



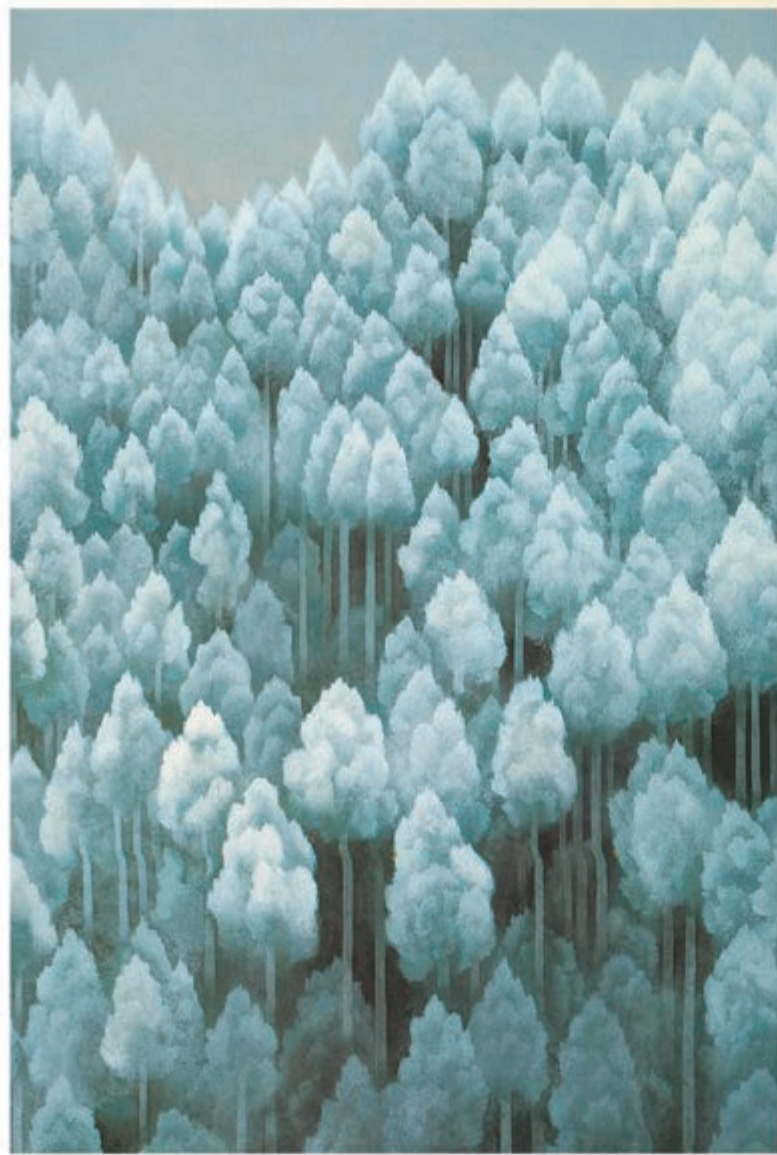
松林里的早晨（油画）现代  
希施金（俄国）

### 欣赏·感受（二）：

欣赏一首优美的乐曲（如  
奥地利作曲家约翰·施特劳斯谱  
写的《维也纳森林的故事》圆舞  
曲），欣赏油画《松林里的早  
晨》，你有什么感受？画中哪些  
地方使你产生了这些感受？







北山初雪（日本画） 1965 东山魁夷（日本）

### 说一说，动手：

☀️ 听一段优美的音乐，欣赏本课的一幅作品，并选用合适的词汇表达你的感受(打“√”)。  
例如：抒情 ☐、欢快 ☐、轻松 ☐、舒缓 ☐、祥和 ☐、宁静 ☐、流动 ☐、甜美 ☐……

☀️ 在抒情优美的背景音乐中，可尝试画一幅风景画。

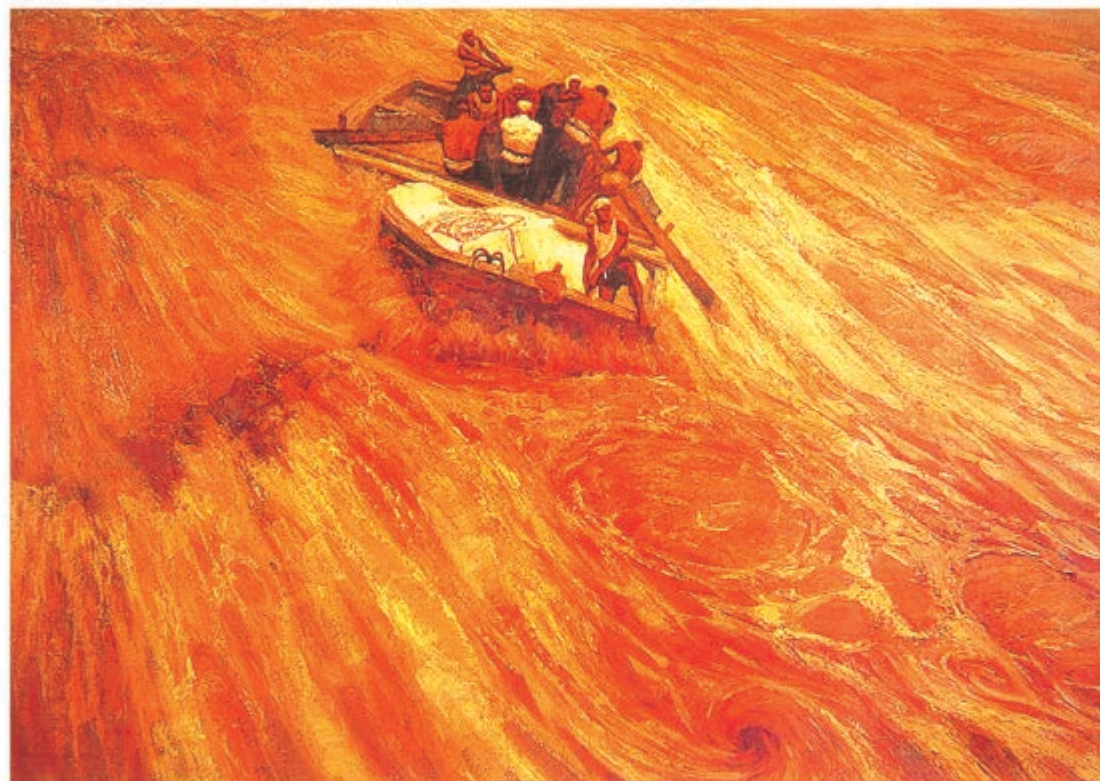
学生作品



山泉和落叶



森林里的美景



在激流中前进（油画） 1991 杜键

### 欣赏·感受（一）：

看，画家笔下的黄河波涛汹涌，船夫奋力地与激流抗争。同时倾听钢琴协奏曲《黄河》，试用几句话来表达你的感受。

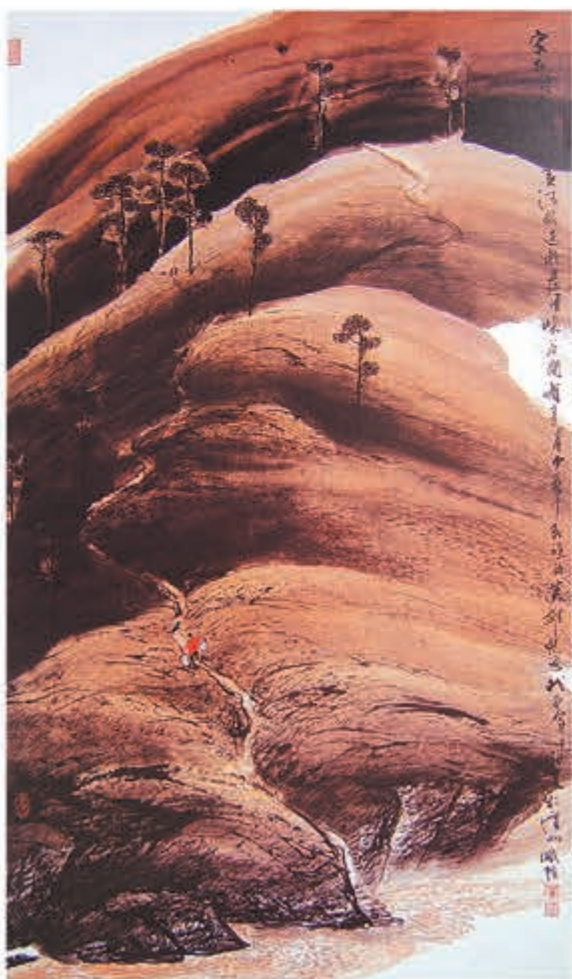
神奈川冲浪里（浮世绘）  
1831 葛饰北斋（日本）







香雪（中国画）现代 吴冠中



家住黄土高坡（中国画）现代 董帜强

### 欣赏·感受（二）：

看，画家吴冠中大笔挥写的群山，以点、线、面构成的画面，气势磅礴地表现了祖国的壮丽河山。



秋山关外月（中国画）现代 关山月



大海印象

学生作品



大山

### 说一说，动手：

🔥 倾听相关的音乐作品，欣赏本课范图，选择合适的词汇表达你的感受（打“√”）。例如：粗犷 ☐、有力 ☐、雄伟 ☐、壮丽 ☐、激动人心 ☐、振奋 ☐、强烈 ☐、激越 ☐、震撼 ☐……

🔥 临摹或画一幅有气势的风景画，可画出你的联想与感受。

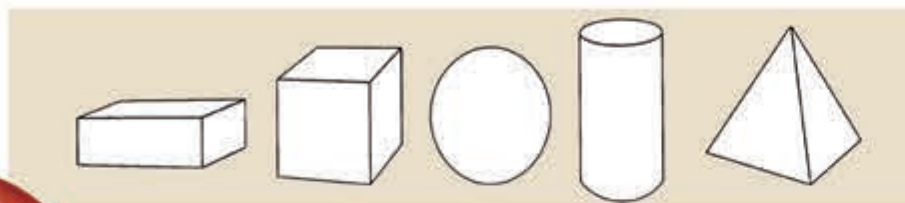
🔥 以班级为单位，举办与本单元相关的作品展示会和座谈会。



## 从不同角度画物体

● 用手绘线条，从不同角度描绘同一物体。

生活中许多物体都是由多个几何形体组合而成的。同一物体，从不同角度去看，形状会发生不同的变化，你能找出它们的共同特征和不同之处吗？



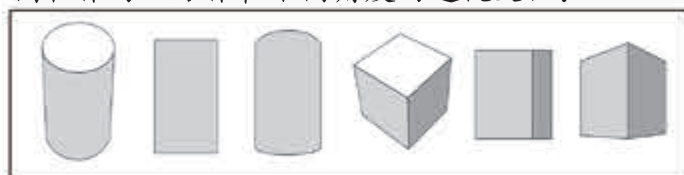
小博士：

物体都是由多个几何形体组合而成，包括长方体、正方体、球体、圆柱体、椎体等基本形状。

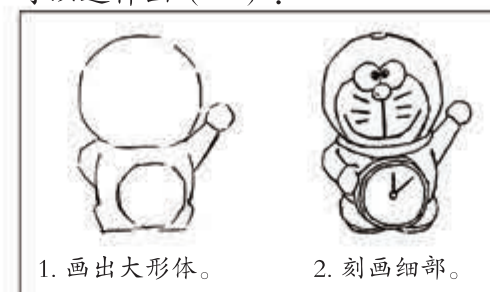


这个闹钟是由不同的球体及圆柱体构成的。

圆柱体与立方体在不同角度的透视变化：



可以这样画（一）：



学生作品

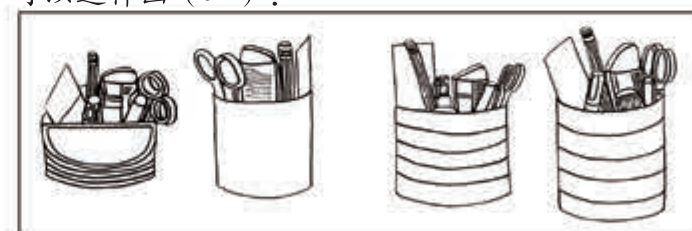


观察·发现：

生活中常见的物体是由哪些基本的几何形体组合而成的？同一物体的不同角度有什么不同的特征？



可以这样画（二）：



动手：

选一个你喜欢的文具，从不同的角度画出它的形象。



我学会了什么：

- ✿ 我能正确画出物体的形状和比例。
- ✿ 我能把握物体不同角度的形象特征。



## 我的书包

● 以手绘线条的形式，表现书包的造型与装饰特点。

书包是我们的好朋友，它伴随着我们成长和进步。仔细看看，它还有漂亮的外表呢！你能把它设计得更特别和更实用吗？



### 观察·发现：

仔细观察书包的形状、结构和外表有什么特点。



### 动手：

- ☀ 画一幅书包的写生画。
- ☀ 根据自己的爱好，设计一个好看实用的书包。



### 学生作品



### 智能书包



● 运用一纸成型、组合成型等不同方法，设计制作笔插造型。

将一张小卡纸折一折、弯一弯，粘起来就成了几何体。把大小不同的几何体组合起来，再用绘画、剪贴等方法装饰一下，就成了一个既漂亮又实用的趣味纸笔插。

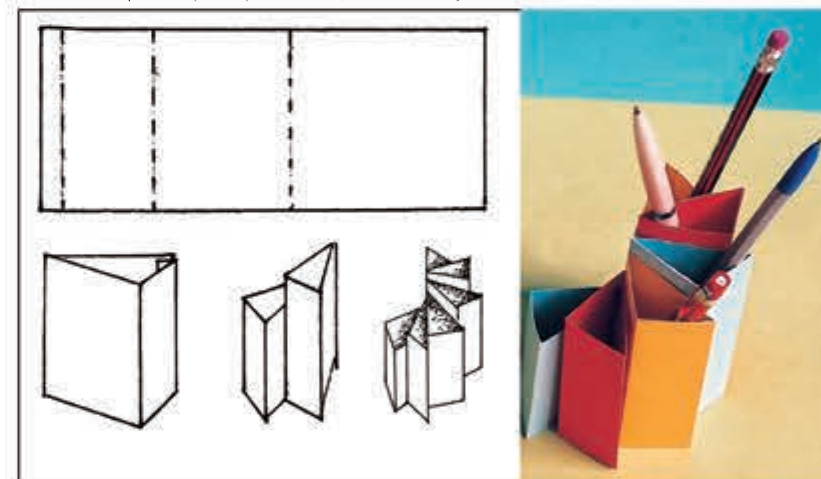
### 欣赏·感受：

说一说你最喜欢哪一种趣味笔插，为什么？



学生作品

可以这样做（一）：组合粘贴成型



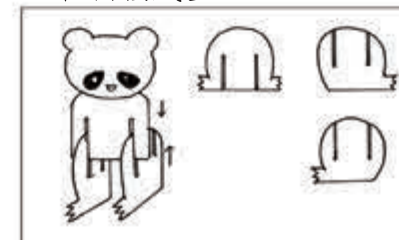
观察·发现：

看看你的笔，量一量笔杆的长度，想一想该设计什么样的笔插？用什么材料？怎样制作？

动手：

选择粘贴成型或插接成型的方法，制作一件有趣的纸笔插。

可以这样做（二）：组合插接成型



（使用刀具时要注意安全）





## 自己做镇纸

● 以不同材质和彩绘、粘贴、缝制等加工手法，设计制作镇纸。

镇纸是写字、画画时用来压纸的重物，是传统的文房用品。几块好看又别致的镇纸能使你的小书桌增添不少情趣。



玉兔镇纸 南宋



象牙龙纹镇纸 清代

### 欣赏·感受：

历代有不少镇纸珍品。这只玉兔形镇纸，外形简洁，用简练的阴刻手法表现结构，晶莹润泽，让人爱不释手。



可以这样做：✂️ (使用刀具时要注意安全)



同一块石头可以有很多不同的变化。



### 尝试·探索：

哪些材料可以做镇纸？用什么方法（彩绘、粘贴、缝制等）加工能产生独特的美感？

### 学生作品



### 动手：

选择合适的材料，用你喜欢的方法制作好看又别致的镇纸。



## 自行车和摩托车

● 以手绘线条描绘自行车和摩托车。

随着时代变迁，常见到各种新颖的自行车、摩托车在马路上飞驰而过，让我们把它们描绘出来吧！



**小博士：**

很久以前，人们就设想自行车也能在天上飞。

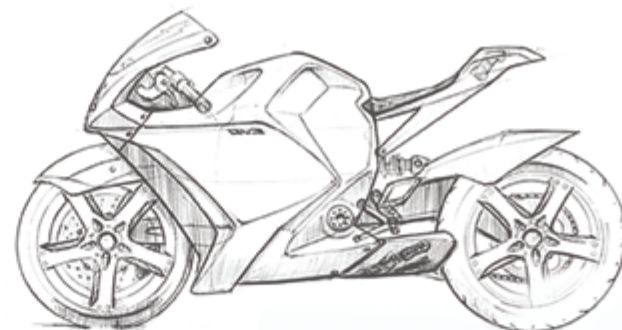
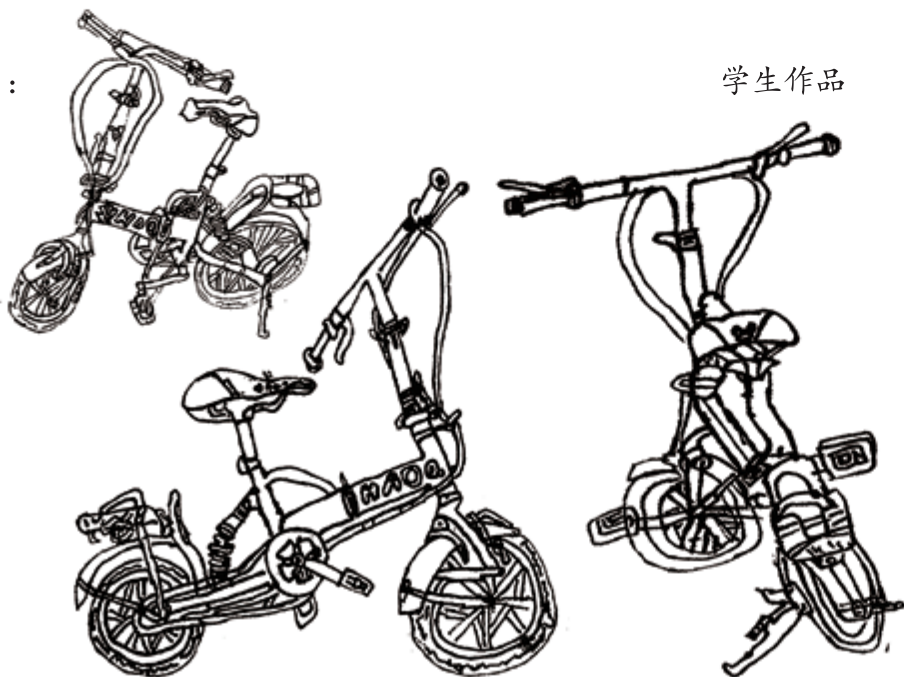


现代自行车

可以这样画（一）：

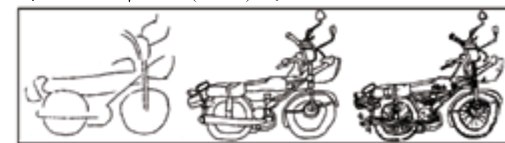


学生作品



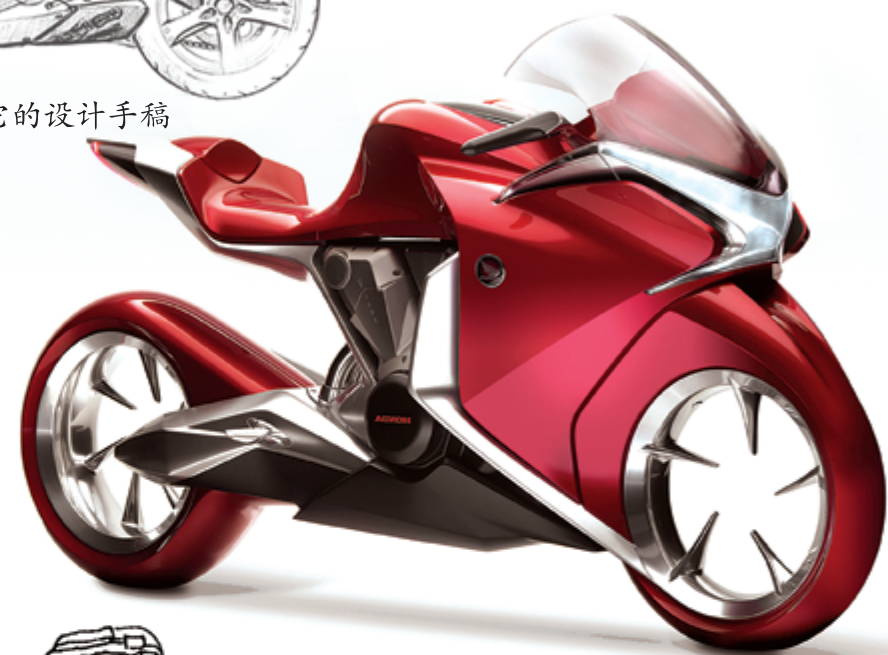
摩托车和它的设计手稿

可以这样画（二）：



**动手：**

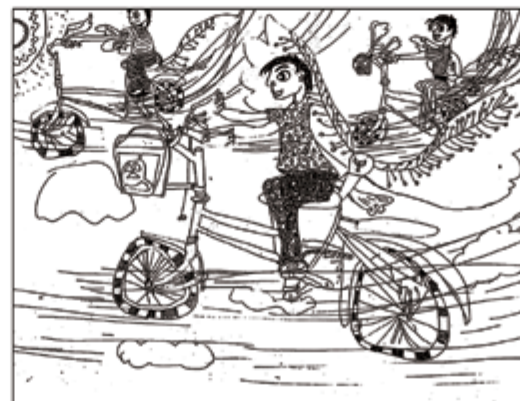
仔细观察，画出你心目中有特殊本领的自行车或摩托车。



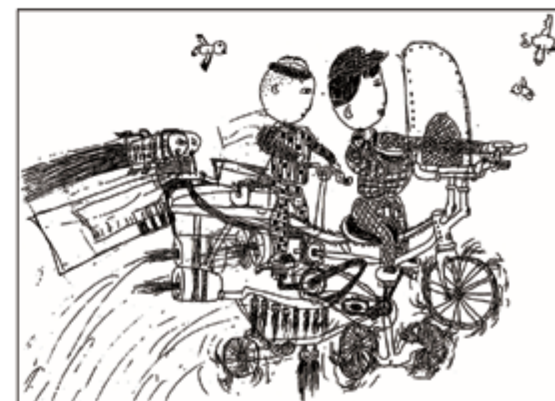
学生作品

**我学会了什么：**

- ☀ 我能画出摩托车或自行车。
- ☀ 我画的摩托车或自行车非常独特有趣、与众不同。



脚踏飞车



火箭摩托车



## 变写生画为装饰画

● 运用变形、夸张、组合的方法画装饰画。

在写生时，对实物的外形和色彩进行变形、夸张、组合，就能变成一张充满浪漫色彩的装饰画。

## 欣赏·感受：

毕加索运用丰富的色彩和高度概括的造型，在同一平面构图中对曼陀林和吉他重新拆分、组合，创造出简洁的视觉风格。

可以这样画：



写生 夸张 组合



曼陀林和吉他（油画） 1924 毕加索（西班牙）



小博士：

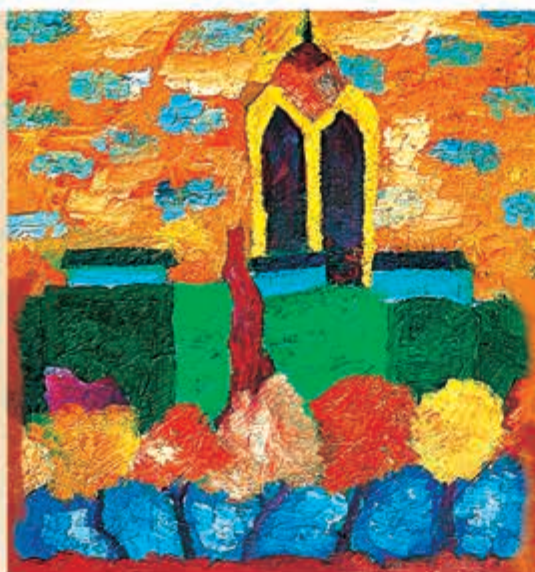
装饰画的主要特征：造型简练，构图饱满，画面主体完整，色彩单纯明快、对比强烈。



静物（装饰画） 1929 勃拉克（法国）



静物可以变得更灿烂



学校周围的风景，是不错的装饰画题材。

学生作品

学校外景



凳子有圆、有方、有高、有低，可以大胆重新组合。

凳子的幻想



动手：

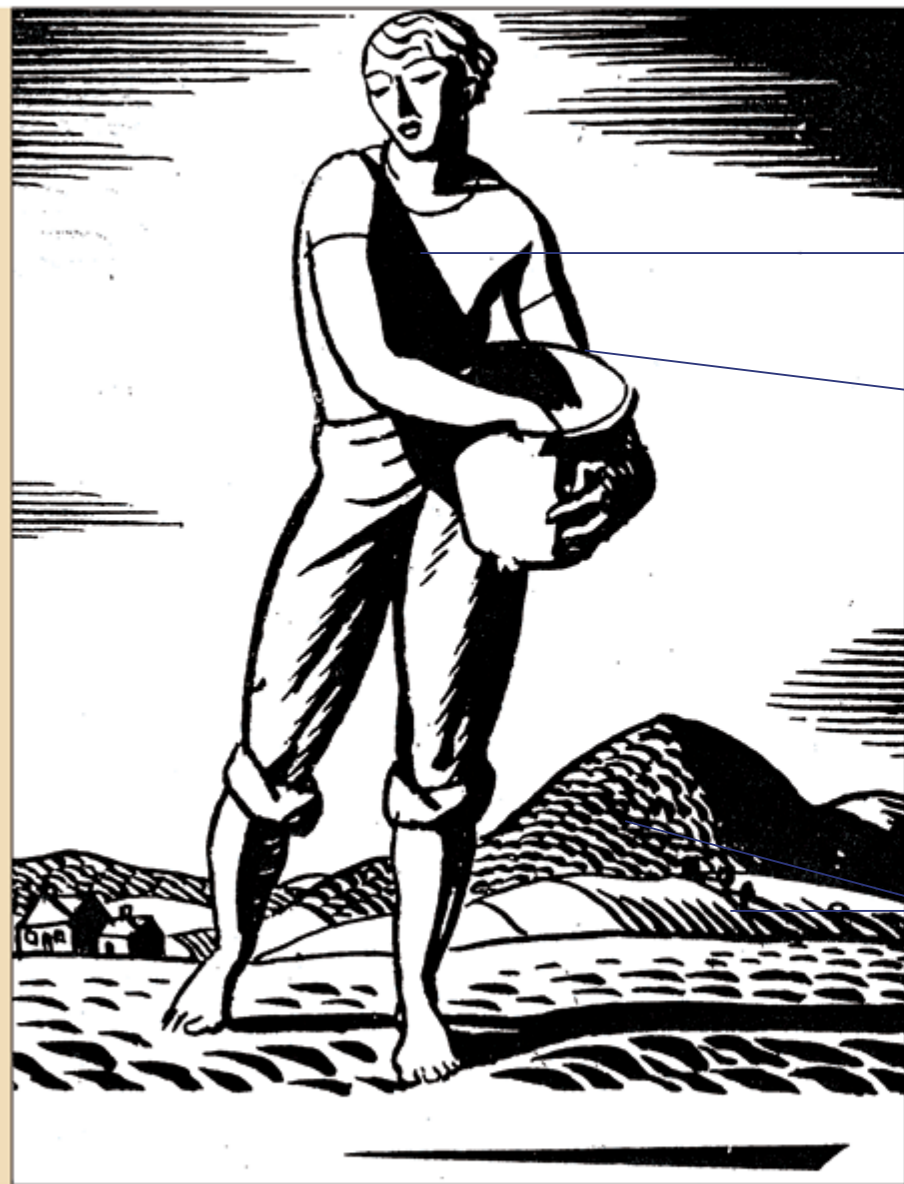
尝试通过观察、写生（或临摹），掌握物体的基本特征，再加以变化，画一幅有趣的装饰画。



## 变照片为黑白的画

● 以点线面、黑白灰和夸张的造型处理，创作黑白的画。

黑白的画面简洁明快，有独特的美感。我们可以参照一张照片画出一张美观、有趣、黑白的画。



用大块的黑表现暗影，与周围的空白对比，显得明快。

用简洁的线条，描绘出画面主体。

用不同的点表现土地及山上的植物。

《斯克尔门》的封面画（版画） 现代 肯特（美国）

### 欣赏·感受：

肯特的版画讲究点、线、面的结合，大胆省去不必要的细节。看看这幅画，是怎样体现这些特色的？画面的整体效果和局部细节给了你怎样的视觉感受？

### 尝试·探索（一）：

可以把彩色照片用电脑处理或直接复印成黑白图片作为参考，然后发挥想象力，模仿图片画出你自己的黑白画。



原来的彩色照片

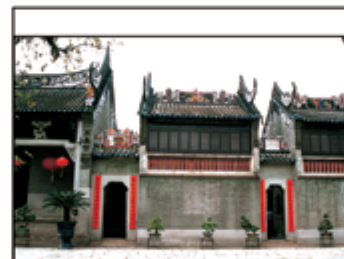


用电脑处理成黑白图片



开心的老爷爷

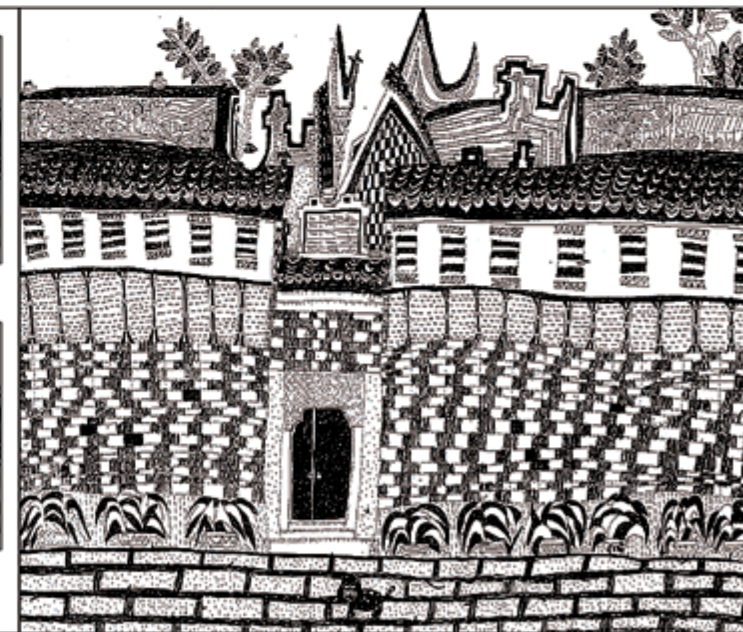
学生作品



原彩色照片



复印处理成黑白图片



古老的房子

### 观察·发现：

这些同学在作品中是怎样运用点、线、面表现对象的？



**尝试·探索(二):**

用柔和的黑、白、灰，也可以构成一幅漂亮的黑白画。



赶集的少数民族大姐

可以这样画:



1. 起稿勾线。



2. 画出黑色块面。



3. 以点、线丰富画面。



我的班主任



我的同窗

学生作品



**动动手:**

选择一张照片，画一幅美观有趣的黑白画。

欣赏画家的绘画，总有一种怦然心动的感觉：美妙的色彩，生动的造型，带给我们美的感受，使我们产生丰富的联想。能否模仿一下画家的绘画，并把我们的联想也一同画出来？

**欣赏·感受:**

画家博特罗以艳丽的色彩、圆润的线条塑造出风趣幽默的蒙娜丽莎，体现了“艺术应给人愉悦和快乐”的主张。



蒙娜丽莎(油画) 1503 达·芬奇(意大利)



蒙娜丽莎(油画) 1978 博特罗(哥伦比亚)

学生作品



我心中的蒙娜丽莎





韩熙载夜宴图（中国画·局部） 五代 顾闳中

### 尝试·探索：

《韩熙载夜宴图》是现存最杰出的中国古代人物画之一，作品生动细腻地表现了夜宴欢庆的人们。以下两幅学生作品颇有创意地模仿了其中一部分，你是否也可以画一画呢？



学生作品



秋夜（版画） 现代 张广



猴（油画） 现代 马克（德国）

### 观察·发现：

画家作品中的哪一部分（内容、色彩、造型等）是你最感兴趣的？使你产生什么联想？



学生作品



学生作品

### 动手：

尝试模仿画家作品中你最感兴趣的部分，并画出你的联想。



## 蜡和笔的乐趣

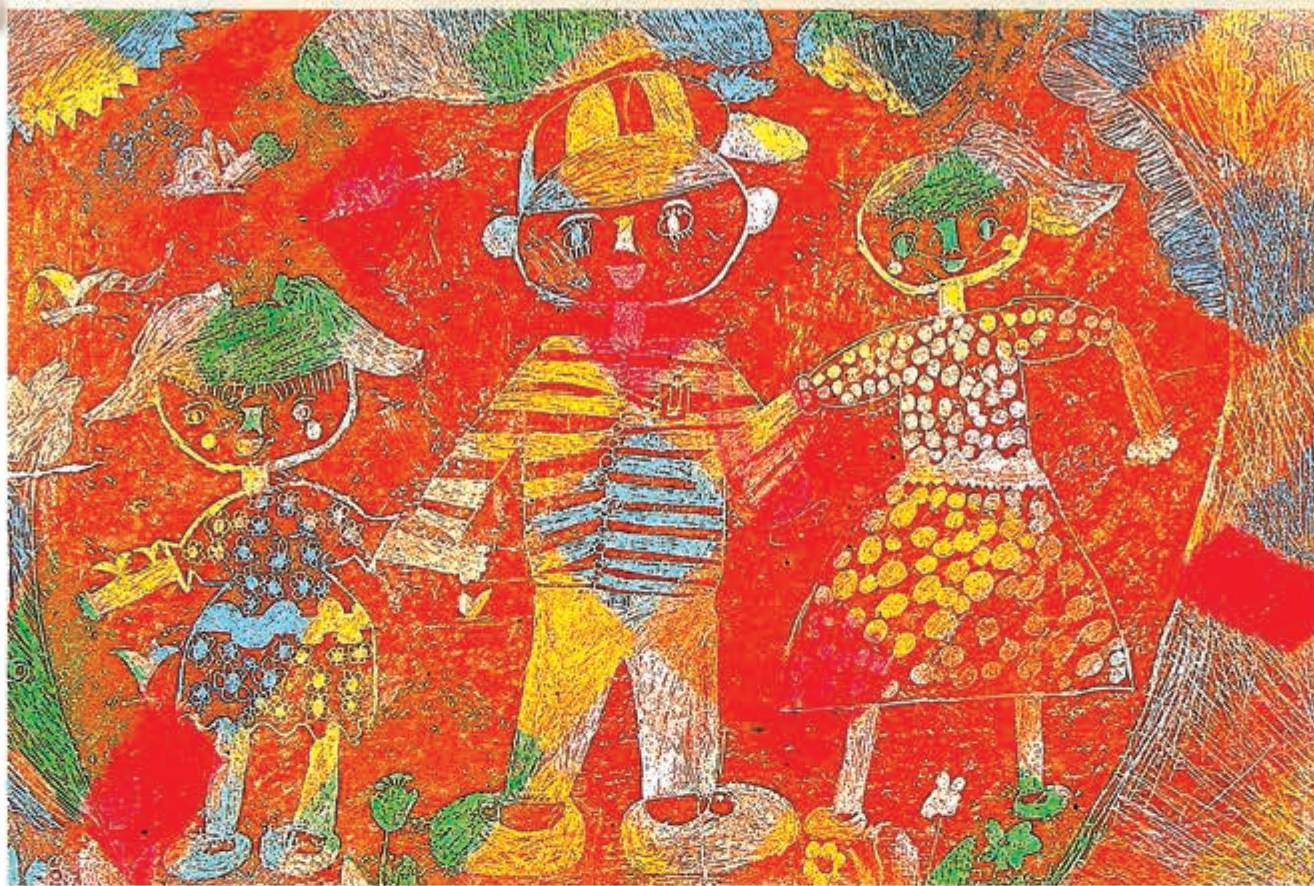
● 学习刮蜡版画的简易技法，以点、线、色表现画面。

你知道这些色彩缤纷的版画是怎样制作出来的吗？原来是用蜡笔（或油画棒）和牙签（或圆珠笔）共同创造的，叫“刮蜡画”，让我们用它表现我们多彩的生活吧！

## 尝试·探索：

1. 怎样运用点、线、色构成一幅好看的刮蜡画？怎样才能刮出你需要的线条？

2. 刮蜡画需要应用这些工具：蜡笔（或油画棒）、卡纸、牙签（或圆珠笔）。



在鸟语花香的世界里



## 动动手：

创作一幅刮蜡画，  
表现你多彩的生活。



荷塘



阳光·大地

学生作品



小区一角



少女·玩偶

可以这样做：

1. 在画纸上  
用油画棒（或蜡  
笔）分格涂上不  
同的颜色。

2. 用深色油画  
棒（或蜡笔）覆盖  
一次。

3. 用牙签  
（或圆珠笔）  
刮出图形。



## 拓印的魅力

用拓印的方法创作版画，表达自己的思想感情，能充分感受版画制作的乐趣，体会拓印版画艺术的魅力。



汉代画像石拓片乐舞  
(徐州)



汉代画像石拓片(徐州)



山村日记之二(版画) 现代 晓蕾

可以这样做： (使用刀具时要注意安全)



1. 将撕好的底稿固定在恰当的位置上。



2. 将拓印包蘸上颜色，然后在镂空部位反复拓印。



### 观察·发现：

同学们在拓印过程中采用了哪些不同的方法？呈现了哪些不同的效果？

拓印包的做法：用布料包上一团海绵、碎布、粟米等，用绳扎紧就可以了。

### 动手：

选择你喜欢的生活题材，用纸版拓印的方法创作一幅版画。

### 学生作品



洗鹅



欢乐的舞蹈



摩托车车手阿坚叔叔



让我们一起欣赏富有趣味的孔版画，这种版画会产生一种朦胧、丰富、特殊的美。



潮汕农家（版画） 现代 肖映川

#### 欣赏·感受：

这是一幅丝网版画，是最有代表性的孔版画之一，运用漏印的原理制作。画面宁静、祥和，洋溢着浓郁的乡土气息。



瓶花



小鸡快快长

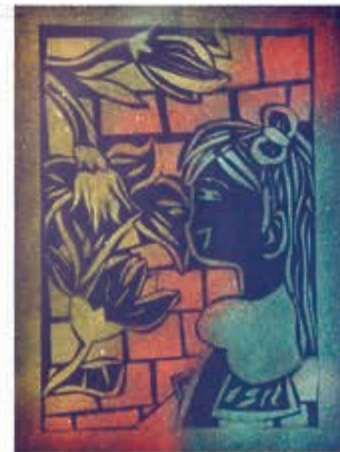


晨运

#### 学生作品



月光光



花香

可以这样做：



1. 在纸上画出图形，用刻刀阴刻作为纸版。



2. 将刻好的纸版垫在色纸上，轻刮蘸满水粉颜料的牙刷，将颜料弹涂到色纸上。



3. 揭开纸版，这幅孔版画作品就完成了。

⚠️（使用刀具时要注意安全）

#### 尝试·探索：

弹涂时如何掌握颜料的水分？如何掌握弹涂的力度？如何让画纸与弹涂的颜色搭配得更好看？

#### 动动手：

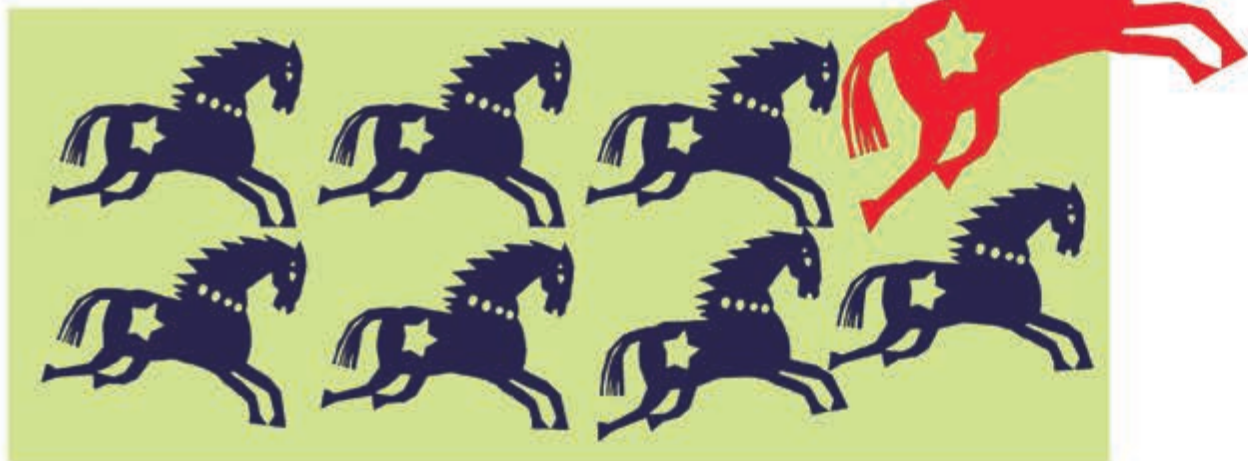
用弹涂孔版画的方法表现你熟悉的生活场景，并谈谈创作此画的心得与体会。



## 成群的动物

● 以多层叠剪的剪纸技法，设计动物造型重复构成的画面。

在辽阔的原野上，在蔚蓝的大海里，成群结队的动物迁徙、觅食，浩浩荡荡，蔚为壮观，用剪纸复制造型的方法就能表现出这些成群的动物。



万马奔腾

学生作品

可以这样做：

（使用刀具时要注意安全）



将多张色纸叠剪，可得到多个重复的动物形象，再分别装饰不同的纹样。



学生作品

林中鹿



小博士：

用多个同一造型的形象重叠构成画面时，要讲究疏密排列、色彩对比等，这样画面构图才生动。



螃蟹大丰收

欣赏·感受：

复制的螃蟹，再配以小渔民及围网，就变成了一幅丰富、趣致的《螃蟹大丰收》！

学生作品



海底迷宫



森林里的老虎



小狐狸圆舞曲



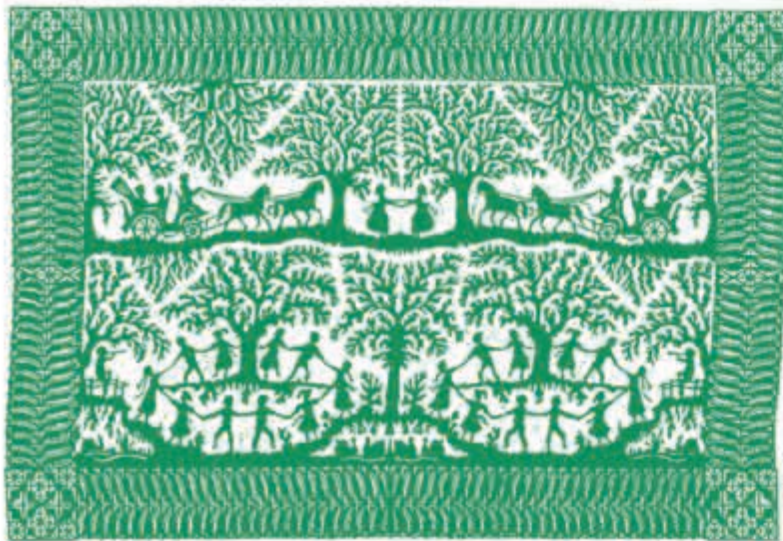
动动手：

个人或分组合作，用剪纸复制的方法来设计制作成群动物构成的画面。





绿色象征蓬勃的生机。人类和动物的生存离不开大自然中的花草、树木，它们是绿色的家园、生命的伴侣！



丛林游戏（剪纸） 现代 玛丽安·霍玛特（瑞士）

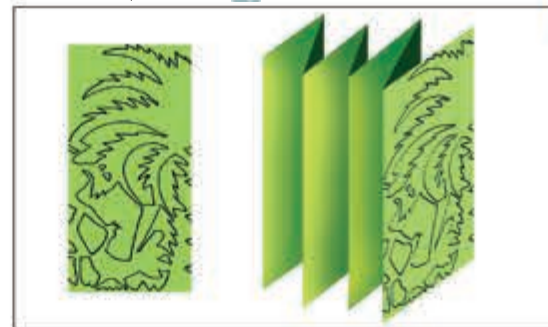
**观察·发现：**  
不同国家的剪纸艺术家，剪出了不同的“家乡绿梦”，比较一下，它们在表现形式上有什么不同，你能看出它们是怎样剪出来的吗？



绿色的梦（剪纸） 现代 赵澄襄



可以这样做： （使用刀具时要注意安全）



方法：将纸多层折叠后，设计出动植物的图案，剪出连续花边。



顽皮的青蛙

学生作品

**尝试·探索：**

同学们在作品中用了什么方法表现绿色的家园？你还能想出别的表现方法吗？

**动手：**

运用色纸或废旧彩图纸设计构图，剪出几条不同造型的植物和动物花边，还可以添加上装饰，表现你家乡的“绿之梦”。



放羊



古代，当人们学会了编织，从此编织就与我们结下了不解之缘。今天，身边的编织日用品、工艺品琳琅满目，方便了生活，增添了乐趣。

### 欣赏·感受：

搜查你周围的编织工艺品，谈谈它们的造型、材料、艺术特征，给了你哪些美的感受？

棕叶丹顶鹤

棕叶金鱼

棕叶蚱蜢

编织布抱枕

各种编织用品及工艺品

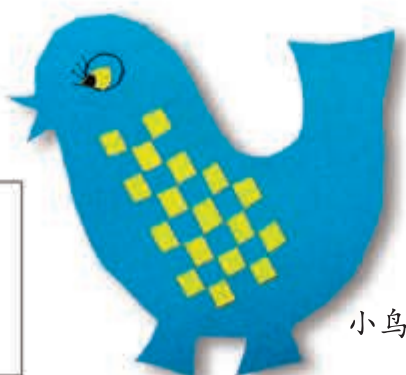
麦秸鸟

### 观察·发现：

不同的编织工艺有哪些相同与不同之处？  
你喜欢用哪种材料、哪些方法编织小工艺品？

可以这样做（一）：

（使用刀具时要注意安全）



小鸟



篓

螃蟹

手提包

学生作品

心

鳄鱼

手提袋

可以这样做（二）：

手提袋编织步骤（经纬编织法）

1. 收集废纸盒，在底部粘上双面胶。
2. 贴上纸条（经线）。
3. 穿编纬线。
4. 穿上提耳，装饰美化。



可以这样做（三）：

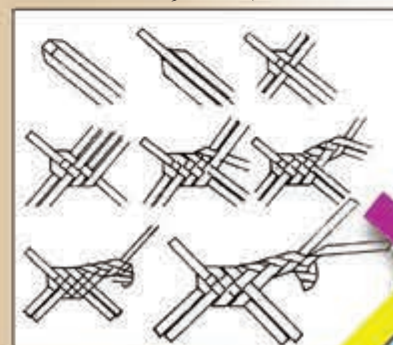
小鹿的编织步骤（交叉编织法）



动手：

☀ 用纸条或纸绳编织一件平面或立体的艺术小品。

☀ 举办一个编织作业展示会，互相介绍作业的创意与美感特色。



小鹿



● 学习以折、卷、剪、贴等技法，设计制作筒形玩偶。

民间艺人制作的筒形玩偶，舍弃了手、脚等细部结构，造型概括，装饰精美，惹人喜爱。我们也可以用纸来制作自己的筒形玩偶。

马王堆出土彩绘侍者俑  
西汉



高低棒棒人（山东）



女娃娃（河北）

**观察·发现：**  
在制作站立的纸筒人时，民间筒形玩偶能带给我们什么启发？



木头人（日本）



麻线编结娃娃（芬兰）



民族娃娃（云南）



民间筒形玩具

棒棒人（河北）



**小博士：**

要利用纸筒的形状进行简洁夸张的设计，添加装饰的色块要先大后小，并注意颜色的对比。

学生作品







动动手：

请用色纸、卫生纸的筒芯等材料做一个有趣的筒形玩偶。

可以这样做：



(使用刀具时要注意安全)

学生作品



看，寻常的手套和袜子等针织品经过我们的巧妙设计、制作，就变成了可爱美观的布玩偶。

观察·发现：

这些小动物是用哪些工具材料制作的？



学生作品







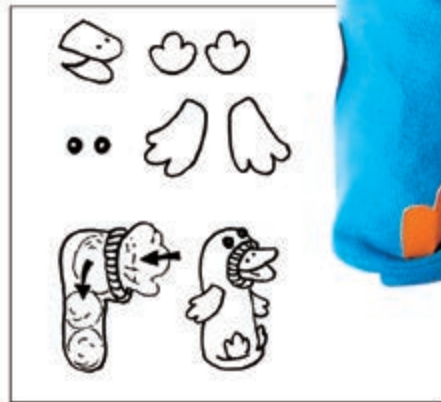
### 尝试·探索:

分组合作，巧妙利用手套、袜子等针织品设计制作各种立体的动物艺术造型。

可以这样搭配颜色:



可以这样做(一):



(使用刀具时要注意安全)

可以这样做(二):



学生作品



雁鱼灯 西汉

美丽的大自然，生活着多姿多彩的生物，它们那有趣的外形、奇特的构造，是日用品设计取之不尽的灵感源泉。

### 欣赏·感受(一):

我国西汉时期的雁鱼灯和19世纪法国灯饰巨匠埃米尔的杰作，都巧妙地模仿了生物的造型特点，并与灯具的实用功能完美结合，成为灯具设计的杰出作品。



蘑菇台灯 19世纪 埃米尔(法国)





### 欣赏·感受（二）：

设计师简化了熊的四肢和身躯，夸大了熊头部的特征，让它穿上衣服，拟人化的熊宝宝水杯就设计出来了。



### 观察·发现（一）：

在设计师眼里，企鹅的造型与水杯产生了联想，还有什么日用品可以模仿企鹅的造型呢？



### 小博士：

设计日用品时要注意：在功能上要方便实用，造型上要新颖美观。

穿上一套这样的服装也不错！

### 观察·发现（二）：

这些日用品的造型模仿了哪些生物？突出了生物的哪些特征？给了你什么感受？

### 可以这样做（一）：



（使用刀具时要注意安全）



学生作品





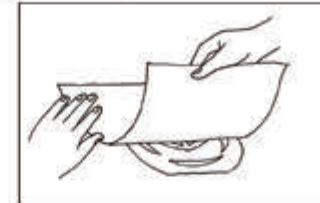
# 养成良好的美术行为习惯

## 剪纸刻制与裱贴的方法

点贴方法：



1. 用糍糊在作品背面的不同位置上，点上几点。

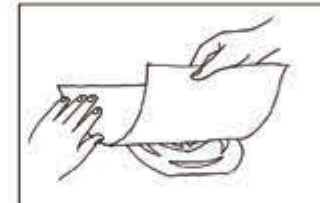


2. 将作品背面向上放好，盖上衬纸，轻轻按压即成。

平贴方法：



1. 在衬纸上薄涂一层糍糊。



2. 将作品背面向上放好，盖上衬纸，轻轻按压即成。

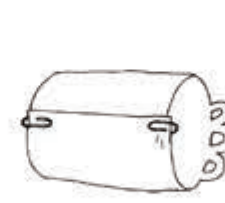
## 纸筒的固定方法



塑料夹固定



大头针固定



回形针固定



## 工具的收纳



平时工具要用袋子装好。

(使用刀具时要注意安全)

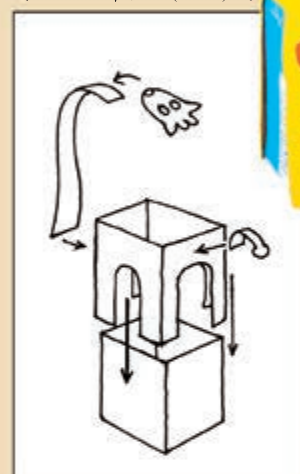


学生作品

鳄鱼笔架  
(纸黏土)

小老虎钥匙扣  
(纸黏土)

可以这样做(二)：



动动手：

选用合适的材料(纸材、黏土、废弃材料)，模仿生物的形态设计制作一件有趣的日用品，然后办一个设计展览，看看谁是出色的小设计师。

(使用刀具时要注意安全)



我们构思的画稿

学生作品

## 我学会了什么：

我会仔细观察生物的外形与结构特征。

我会与同学合作模仿生物的特点，灵活运用、综合设计制作日用品。

办一个作品展示会，邀请其他班同学、老师、家长共同参观点评。

姓名：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_



粤发改价格[2017]434号  
全国价格举报电话：12315  
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265



义务教育教科书  
美术  
四年级下册

岭南美术出版社出版  
广州市文德北路170号3楼  
邮政编码：510045  
电话：020-83332071 020-83332785  
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷  
广东教育书店有限公司发行  
开本：787mm×1092mm 1/16  
印张：3 字数：38千字  
2014年12月第1版 2021年12月第8次印刷

ISBN 978-7-5362-5609-5

★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-5609-5



定价：6.02元