



义务教育教科书

美术

MEI SHU

六年级上册





意外的归来（油画） 1882 列宾（俄国）

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

美术

MEI SHU

六年级上册

主 编：戴立德
广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策划：李文郁 李健军

主编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副主编：岑圣权 关小蕾 梁国珍

黄浩庭 马小琪 魏伟

华年 毕晓晖

编委：吕慧卿 老小航 麦振宇

张思燕 杜伟棠 张美

陈钧 孟科 林怡

梁向申 翁宏国 曾丽娟

责任编辑：李健军 林怡 刘晓枫

杨国昕

责任校对：钟怡

责任技编：罗文轩 谢芸



美术六年级上册

第一单元 漫游缤纷的美术世界

● 1. 源远流长的古代美术…4

● 2. 日新月异的现代美术…8

第二单元 设计天地

● 3. 生肖邮票…12

● 4. 精美的贺卡…14

● 5. 创意中国龙…16

● 6. 富有情趣的小礼盒…18

● 7. 艺术小收藏…20

第三单元 学画中国画

● 8. 写意蔬果…22

● 9. 写意花卉…25

● 10. 写意动物（一）…28

● 11. 写意动物（二）…30

第四单元 神奇的电脑绘画世界

● 12. 电脑绘画真有趣…32

● 13. 重复与变形的游戏…35

● 14. 变色的游戏…38

第五单元 民族艺术的瑰宝

● 15. 多姿多彩的民族服饰…40

● 16. 形形色色的民族乐器…42

● 17. 有声电影的鼻祖——皮影戏…44

● 18. 走近传统戏曲人物…46

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索

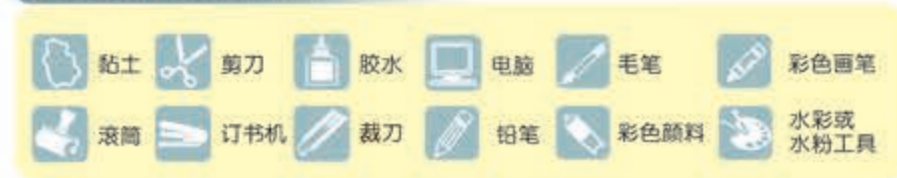


“风帆”是你的学习目录
“彩云”是你的成长记录

班级： 姓名： 年 月 日

课 题	自我评价(打√)			
	很好	好	较好	一般
我知道了课本里的主要知识。				
我喜欢课本的学习内容，会欣赏其中的美术作品。				
我学会了课本要求的动手方法，主动与同学合作学习。				
我会观察、发现和提出问题，大胆发表自己的看法。				
我能按要求准备工具材料，并做好场地清洁工作。				
我会开动脑筋，展示的美术作业具有美感和创意。				

美术工具、材料小图标



编者的话

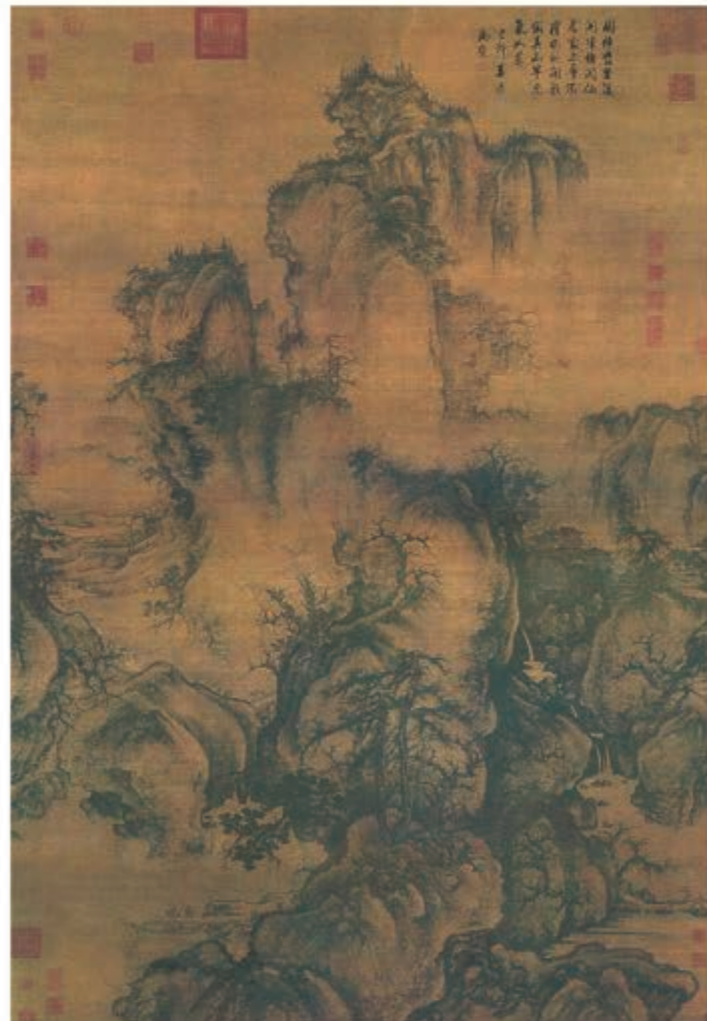
你发现“风帆”的小秘密了吗？“风帆”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“彩云”是你的自我学习评价。学完整本课后，请选择你喜欢的几个课例填写下表。学期末，把你填写的表格集中起来，和同学们分享、交流一下学习体会和心得吧。

源远流长的古代美术

● 初步认识本课不同门类的古代经典艺术作品。

美术源远流长，自古以来，艺术家们用灵巧的双手创作了无数精美的作品，带给我们一个异彩纷呈的美术世界。现在，让我们一起漫游古代的中外美术世界，探究美术形态的分类，以便更好地认识和学习美术。



①早春图（中国画） 北宋 郭熙



②埃克河边的磨坊（油画） 1665 雷斯达尔（荷兰）



小博士：

美术，也称造型艺术，主要类型有绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等。我们可以通过图书馆或互联网查找有关美术分类的知识。

③太白行吟图（中国画） 南宋 梁楷



欣赏·感受：

梁楷曾任宫廷画师，以独特的“减笔画”著称。《太白行吟图》中，他只用简练的寥寥几笔，人物神态即呼之欲出。

伦勃朗（1606—1669），是欧洲著名人物画家，他善于运用光影和强烈的明暗对比，表现的画面层次分明，空间感强。

④窗台上的女孩（油画） 1645 伦勃朗（荷兰）



⑤跪射俑（雕塑） 秦代（西安）



⑥大卫（雕塑·局部） 1501 米开朗琪罗（意大利）



⑦思想者（雕塑） 1866
罗丹（法国）



⑧菩萨像（雕塑·局部） 唐代



尝试·探索：

1. 欣赏本课的美术作品，然后尝试进行分类填空练习（将作品序号填入表格中）：

绘画		建筑	
雕塑		工艺	

2. 请观察、分析本课的美术作品，说说它们分别表现了什么题材和内容。

⑨北京天坛祈年殿（建筑） 清代



学习方法建议：

你最喜欢本课哪一件作品？请把特别吸引你的地方（局部）画出来。



⑩战士出征陶瓶（工艺） 公元前5世纪 尤泰米德斯（希腊）



⑪彩绘描漆虎座双鸟鼓架（工艺） 战国

⑫巴黎戴高乐广场凯旋门（建筑） 1836 让·夏尔格兰（法国）





①女孩（油画）1936 徐悲鸿

现代科技的飞速发展改变了人们的生活和思维方式。美术领域中的材料、表现手法和展示方式也出现了与以往不同的面貌和变化。让我们感受一下不同类型的现代美术作品的全新美感吧！



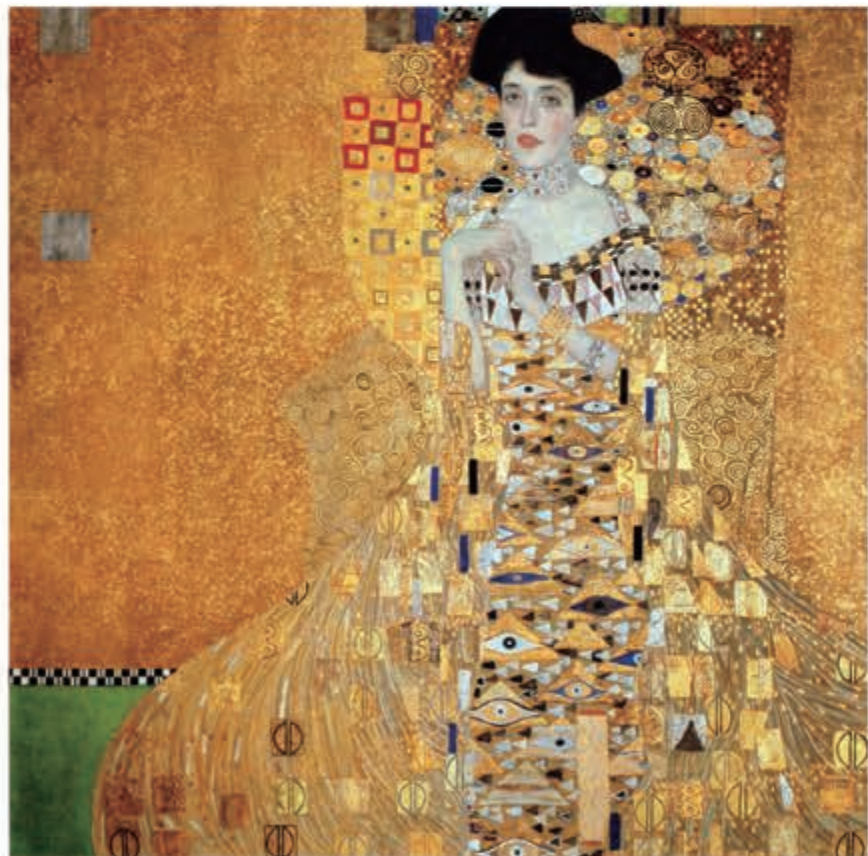
③祖孙四代（中国画）1962 刘文西

⑤仰躺的女人（雕塑）1953
亨利·摩尔（美国）

欣赏·感受：

徐悲鸿（1895—1953），他提倡写实主义，擅长抓住对象特征，用色明快，画面真实而生动。

克里姆特（1862—1918），他善于运用丰富的色彩和简练流畅的线条来刻画对象，同时表现出自己的心理感受。画面具有很强的象征性和装饰性。



②阿德勒·布洛赫·鲍尔（油画）1907 克里姆特（奥地利）



④三个乐师（油画）现代 毕加索（西班牙）

⑥旋律（雕塑）
现代 黎明

尝试·探索:

1. 欣赏本课的美术作品，然后尝试进行分类填空练习（将作品序号填入表格中）：

绘画		建筑	
雕塑		设计	

2. 请观察、分析本课的美术作品，说说它们分别表现了什么题材和内容。



⑦五月的风（雕塑）1997 黄震（青岛）



⑩火烈鸟（雕塑）现代考尔德（美国）



⑪哈利法塔（建筑）2010（阿拉伯联合酋长国）阿德里安·史密斯（美国）

学习方法建议:

参考本课中你喜欢的一件现代美术作品，动手制作一件立体造型的作品，并为作品命题。



⑧第三届亚洲艺术节（招贴）现代 靳棣强（中国香港）



⑨只懂创造不是艺术（招贴）现代 冈特·兰堡（德国）



⑫宁波美术馆（建筑）2008 王澍

生肖邮票

● 欣赏中国生肖邮票，学习邮票设计初步知识与基本方法。

十二生肖，是我国用来记人的出生年的十二种动物，是中华传统文化的组成部分。以十二生肖为题材的特种邮票，虽是方寸之地，但洋溢着浓浓的中华情。让我们也来设计几枚漂亮的生肖邮票吧！



这枚猴年邮票因为设计精美、发行量少而具有很高的收藏价值。

1980—1991年我国发行的全套生肖邮票



2010年广州亚运会纪念邮票

2010年虎年邮票



生肖首日封

欣赏·感受:

你最喜欢本课中的哪一枚邮票？它美在哪里？（提示：神气、精美、稚拙、威武、活泼、可爱……）

可以这样做:



小博士:

邮票按发行目的和用途一般分为普通邮票，纪念邮票，为宣传、展现某特定题材而发行的特种邮票。我国选择12种动物充当人的属相，体现了中国文化崇尚与动物亲善相待、和谐共处的自然观。



多米尼加共和国1996年1月1日发行的邮票，将西方卡通形象与中国的生肖文化融为一体。

学习方法建议:

1. 说说你所知道的邮票知识（如种类、外形、题材等）。
2. 设计制作一枚美观大方的生肖邮票或一个首日封。



学生作品

精美的贺卡

● 运用绘画、剪贴、折叠组合的手法，设计制作贺卡。

在值得纪念的日子里，让我们一起设计制作别致的贺卡，带上一份浓浓的情意，送给敬爱的老师，送给朋友和亲人。



教师节贺卡

同一张教师节贺卡的封面与内页



贺年卡

尝试·探索：

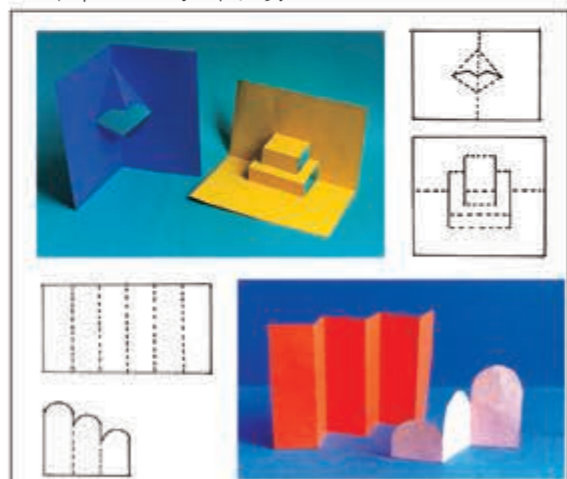
1. 贺卡有哪几种常见的制作方法和装饰手法？
2. 怎样制作才能使贺卡的造型新颖、趣致？色彩应如何搭配才得当？



小博士：

贺卡主要有平面和立体两种形式，常见的表现手法有绘画、剪贴、摄影等。

几种常用的弯折、剪切方法：



(使用刀具时要注意安全)

学生作品



儿童节贺卡

观察·发现：

这是一张一纸成型、折叠组合的立体贺卡，仔细观察这张贺卡，在折叠方式、色彩搭配上有哪些特点？还可以怎样制作？

可以这样做：



学生作品



贺年卡



同学们制作的各种各样的贺卡

学习方法建议：

1. 分组展示自己收藏的贺卡，说说它们的分类、造型特点和制作方法。
2. 个人或小组设计制作一张或一套贺卡，看谁做得别致有趣，再送给老师或亲朋好友。

感受中国的龙文化，以绘画或手工形式创意表现龙的造型。

中国龙，是古代传说中的神异动物。它集中了多种动物的特征。自古以来，在它身上聚集了多重象征意义，在民间则把它看作力量、威武、吉祥的化身，是中华民族的象征。



水上灯光汇演中的大型龙灯



龙形玉佩（工艺） 战国

观察·发现:

看看这些艺术品中龙的形象各有什么特点？你知道龙文化还体现在哪些地方吗？



观察·发现:
在龙的身上，具有左图
的动物中哪些特点？

尝试·探索:
你知道这些作品是用什么
材料设计制作的吗？你还能想
出哪些制作方法？

(使用刀具时要注意安全)

小博士:
我国龙文化非常丰富多
彩，如庆典活动中的舞龙、
端午节的赛龙舟，以龙为主
题的民间传说以及以龙为图
案的工艺品等。



九龙壁（雕塑·局部） 清代（北京）



九龙壁（雕塑） 清代（北京）



学生作品

学习方法建议:
参照龙的传统造型，发挥你
的想象，选择合适的材料设计制
作或画一条有创意的龙。

富有情趣的小礼盒

● 学习简单的包装设计知识，设计制作结构简单、趣致小礼盒。

生活里有很多有趣的小礼盒，它们的造型多姿多彩，令人赏心悦目、爱不释手。做一个可爱的小礼盒，装上小礼物，送给你的亲朋好友，他们该多高兴啊！

欣赏·感受：

下面这组包装设计突出了原木的材质美，造型简洁别致，仅用红、黑两色及汉字做点缀，具有浓厚的乡土气息。



小鸡造型礼盒



狮子造型礼盒

包装设计 现代 李勇 马军

观察·发现：

本课的小礼盒分别是用什么材料做的？造型有什么特点？它们是怎样制作出来的？



学生作品

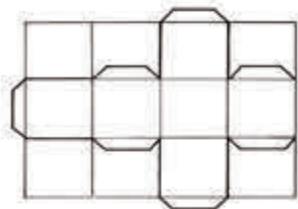


学习方法建议：

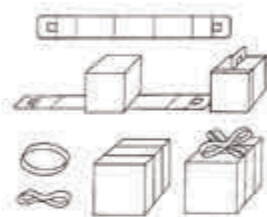
参考本课介绍的制作方法，利用身边的各种材料制作一个造型别致、色彩美观的小礼盒。

普通礼品盒的制作方法：

正方体礼品盒展开平面图



礼品盒上还可以加上提手，并贴上蝴蝶结。



☑ (使用刀具时要注意安全)



学生作品



艺术小收藏

感知艺术小收藏的知识，为艺术收藏品设计制作收藏卡与收藏箱。

艺术收藏能培养我们对艺术的热爱，还能丰富课外知识和提高艺术修养。你和小伙伴们收藏了哪些小艺术品？可以拿出来与大家分享吗？



公鸡（泥塑） 现代（山西祁县）
高15厘米

收藏者：祁芳

此鸡造型简洁，仰首鸣啼，生动传神，色彩、用笔皆简洁明快，表现出民间玩具自然天成的稚拙美。

上段收藏说明清楚记述了藏品的名称、年代、材质、尺寸、地点、造型特点及收藏者姓名。



花布蟹



剪纸



小博士：

“收藏”是人类一种古老的文化活动，古时多把藏品称为“古玩”或“文玩”，内容包括字画、工艺品、邮票、参观票、火花等范围广泛的物品。



丰富多彩的艺术收藏品

你认为这张生肖收藏卡制作得怎样？

我的艺术收藏品			
名称	布老虎	材料	布艺
规格	高约50cm	收藏地点	陕西
时间	1999年2月	产地	不详
造型特点	小老虎造型十分可爱，色彩对比鲜明，表现了生动有趣的样子。		
图示			



尝试·探索：

你所知道的艺术收藏有哪些类别？你会用什么方式收藏艺术品（如艺术收藏夹、百宝箱等）？可以动手为藏品设计制作些什么呢？

学习方法建议：

1. 为你的艺术收藏品制作收藏卡和收藏箱。收藏卡要写上藏品的相关资料。
2. 分小组办一次艺术收藏品小展览，介绍你的藏品，说说你学到了哪些关于收藏的知识。

学生作品



● 运用中国画写意技法，表现造型概括、用笔大胆的蔬果小品。

用写意中国画的方法表现新鲜的蔬菜、甜美的瓜果，别有一番情趣。让我们一起来看看画家们是怎样进行创作的吧。



硕果丰收（中国画）1983 苏葆桢



可以这样画（一）：

1. 笔蘸胭脂淡墨，画出葡萄，留出高光；
2. 要注意葡萄的疏密浓淡和前后关系，并用浓墨画枝；
3. 再以笔锋蘸绿墨画叶，蘸墨勾叶脉、叶筋。

墨分五色：



焦 浓 重 淡 清



小博士：

中国画就技法而言有工笔和写意两类。工笔描绘精细，写意简练豪放。

用写意方法画蔬菜水果，注意用笔中锋、侧锋、逆锋的变化，墨色要分干湿、浓淡，颜色要单纯。



中锋

逆锋

侧锋



葫芦蚰蚰（中国画）1941 齐白石

可以这样画（二）：

1. 用大笔饱蘸藤黄再蘸赭石，由上而下画出葫芦外形；
2. 大笔用墨画出叶片，稍干时再用浓墨勾叶脉；
3. 干笔浓墨勾藤蔓。

● 运用中国画写意技法表现花卉，初步掌握墨色的深浅变化。



荔枝熟了

学习方法建议：

临摹画家笔下的蔬果（可以只临摹局部，也可以有自己的变化），仔细体会中国画写意的表现方法。

学生作品



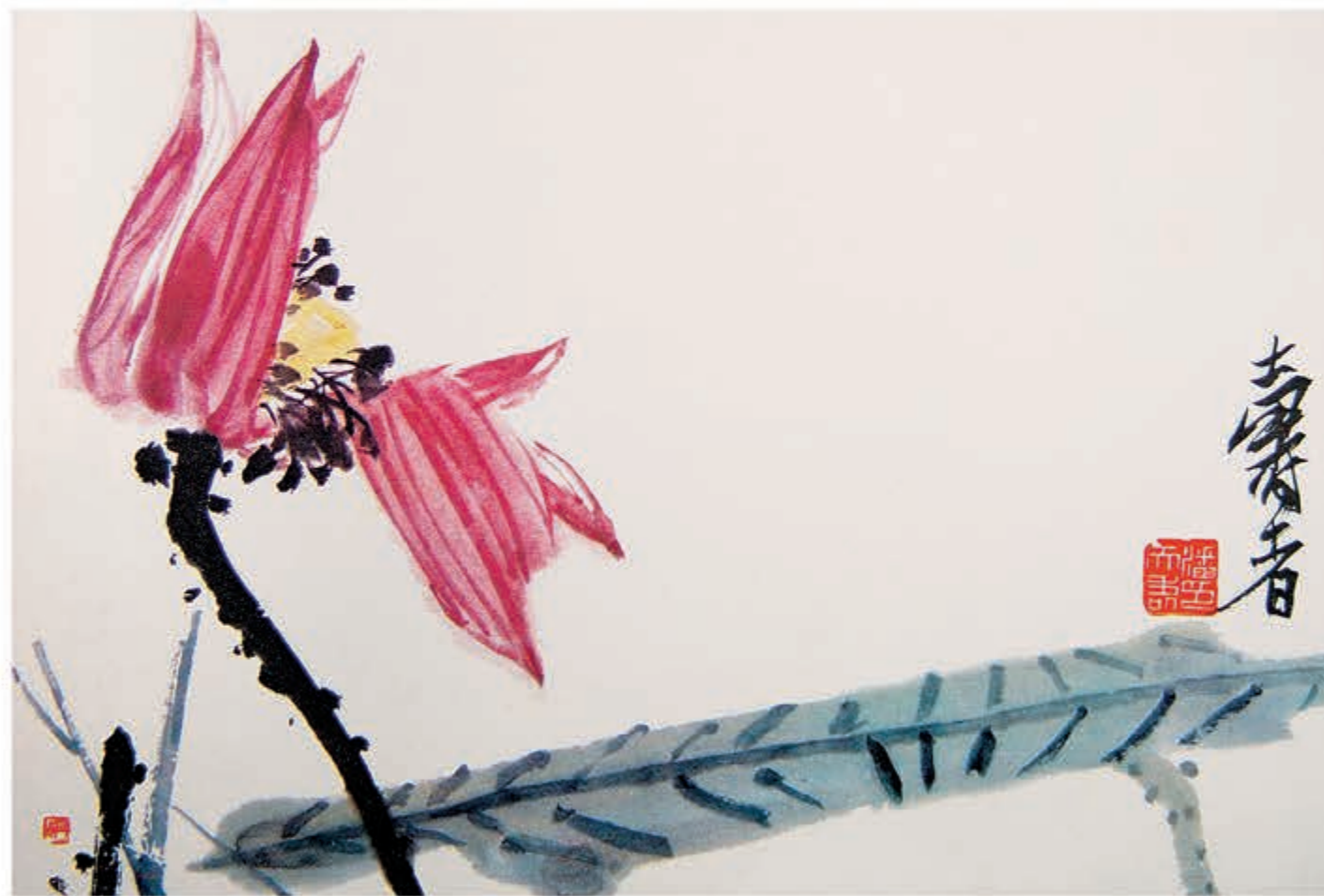
葡萄树上挂



白菜辣椒



将大自然中婀娜的花姿、芬芳的花香留在画中，是千百年来无数画家追求的目标。这些笔墨酣畅淋漓的写意花卉画，能否让你感受到大自然的勃勃生机呢？



映日（中国画）现代 潘天寿

欣赏·感受①：

向上斜伸的荷花与横向伸展的荷叶构成对比，留出的大块空白给人带来无限的想象空间。寥寥数笔勾勒了花瓣、叶脉，画面显得明快、典雅。



欣赏·感受②：

任伯年的画富有创造性，写意笔墨趋于简逸，设色明净淡雅，格调明快。

观察·发现：

比较潘天寿笔下的荷花与任伯年画的牡丹在笔墨、线条、色彩等表现方法上有何不同。

可以这样画（一）：
菊花的画法



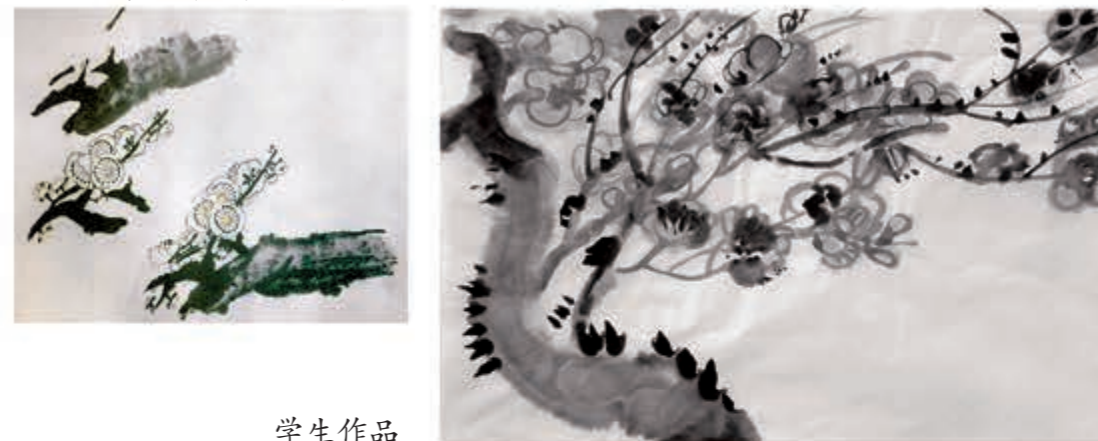
富贵硕果图（中国画） 现代 贾世玉

欣赏·感受③：

《富贵硕果图》中用毛笔饱蘸红色画成的花卉，每一笔颜色都有深浅之分，你知道怎样画出这种效果吗？

你知道菊花、梅花的画法吗？

可以这样画（二）：梅花的画法



学生作品

冬眠

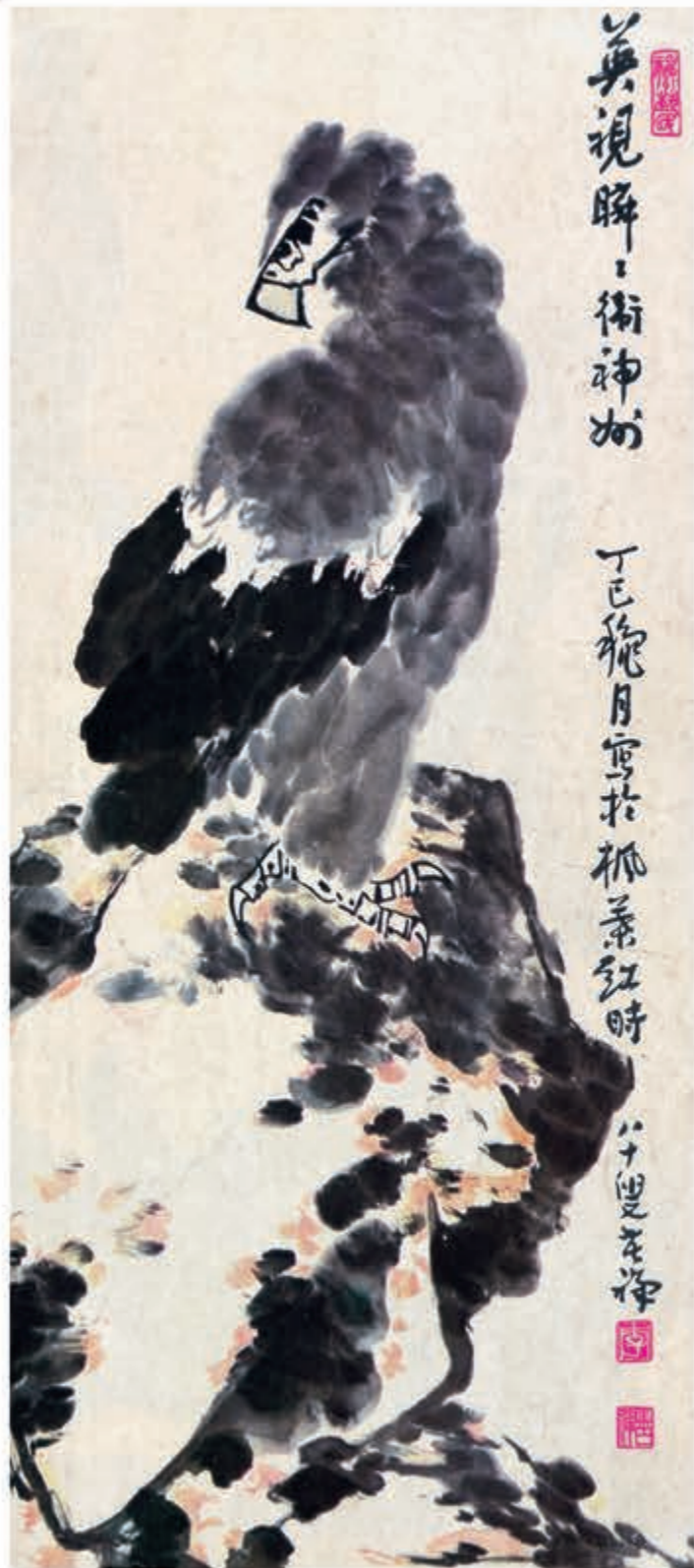


牡丹

学习方法建议：

用写意技法临摹一幅花卉画，还可以尝试加上自己的想象发挥。

● 初步掌握中国画写意技法，概括表现禽鸟造型。



鹰（中国画）现代 李苦禅

雄鹰犀利的目光，你感受到了吗？

小雀们叽叽喳喳的私语，你听到了吗？

写意画中的鸟儿依然多姿多彩。

你也来动手，画出你眼中鸟儿们的乐趣吧！

观察·发现：

观察本课中的大师作品在用色、用墨、用笔等表现方法上有哪些不同？

欣赏·感受：

李苦禅以娴熟的技法表现了勇猛矫健的雄鹰。画面虽然大都以墨色表现，但通过干湿、浓淡和点线面的对比，呈现了丰富的画面效果。



双鸟（中国画）清代 任伯年



- 可以这样画：小鸡的画法
1. 用浓墨画鸡眼和鸡嘴，然后用藤黄加淡墨画头和背。
 2. 用淡色画小鸡身体后半部，衔接头和背。
 3. 用浓墨画出翅膀和鸡爪。

学生作品

学习方法建议：

认真欣赏画家们表现禽鸟的作品，用写意技法临摹一幅禽鸟画。



老鹰



美丽的大公鸡

● 体验水墨画晕染技法，表现动物造型及其绒毛的特征。

毛茸茸的小树熊憨厚乖巧，活蹦乱跳的小猴子顽皮淘气。让我们也来画一画，把它们最可爱的一瞬间留在水墨画中吧。

欣赏·感受：

画家抓住了树熊和猴子的动态特征，用浓、淡墨画出了动物毛茸茸的外形，眼、鼻画法精致，简洁传神。



攀高望远（中国画） 现代 方楚雄



猴子（中国画） 现代 刘继卣



树熊一家亲

可以这样画：
树熊的画法



1. 用木炭条起稿，把树熊圆滚滚的身体特征画出来。
2. 用手把毛笔的毛叉开，蘸浓墨，轻轻画出毛的长势。
3. 稍干后调淡墨晕染，先前画的绒毛会化开，变得毛茸茸的。
4. 待墨全干后，用浓墨及朱红色画五官，背景的色彩要强烈、鲜艳，与灰黑的树熊形成对比。

学习方法建议：

画一幅表现树熊或猴子的水墨画，要画出它们的外形特点、生活环境和各自的个性。



小博士：

树熊是一种珍稀的动物，又叫考拉，生长在澳大利亚，以桉树叶为主食。树熊没有尾巴，母树熊腹部有育儿袋。

学生作品 美味的大餐



● 运用简易的绘画软件，设计制作具象或意象的画面。

你能不用画笔、颜料、画纸等工具作画吗？运用电脑绘画软件就可以让你梦想成真。现在，就让我们走进神奇的电脑绘画世界。



爱护野生动物（电脑绘制） 现代 吴婷



飞行小战士（电脑绘制） 现代 林雨

观察·发现：

通过电脑软件可以轻易地画出手工难以完成的画面效果。你能说说，电脑绘画与传统绘画有哪些地方不一样吗？

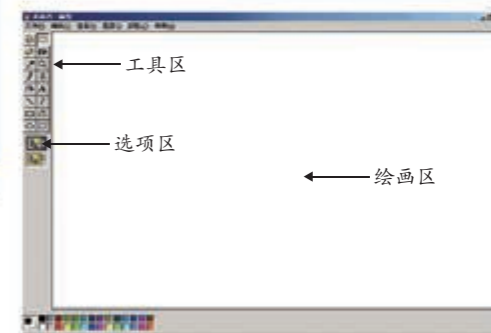


狮子（电脑绘制） 现代 罗定锋



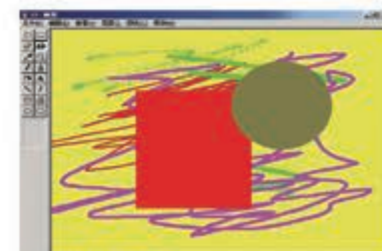
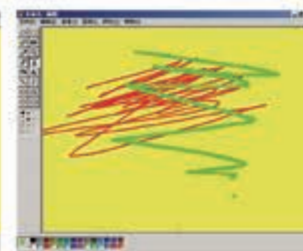
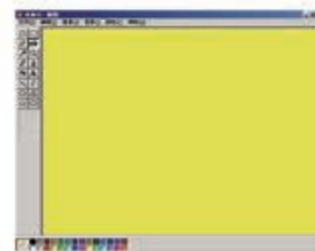
小博士：

“画图”软件除了标题栏、菜单栏和状态栏外，还有三个区：1. 绘画区；2. 工具区，可以提供16种画图工具；3. 选项区，能提供相应的各种选项内容。



可以这样做：

1. 使用“用颜色填充”工具填上底色；
2. 使用“喷枪”工具画出线条；
3. 使用“矩形”和“椭圆形”工具画出图形，再用“用颜色填充”工具填上颜色。





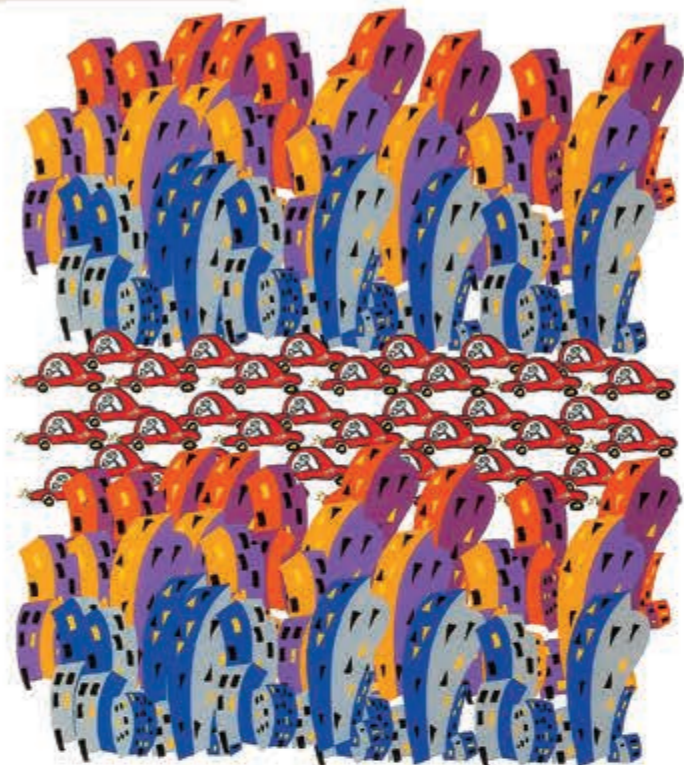
空中运动会

学生作品

电脑绘画真奇妙，可以将图随意放大缩小、拉长缩短、变胖变瘦……甚至还可以复制分身呢！

观察·发现：

这些作品都是通过电脑软件做重复、变形处理后制作而成的，画中的图形排列疏密得当，既统一又有变化，呈现出富有节奏的美感。仔细看看，作者对画中的基本图形做了哪些处理？



忙碌的城市（电脑绘制） 现代 刘夏

学习方法建议：

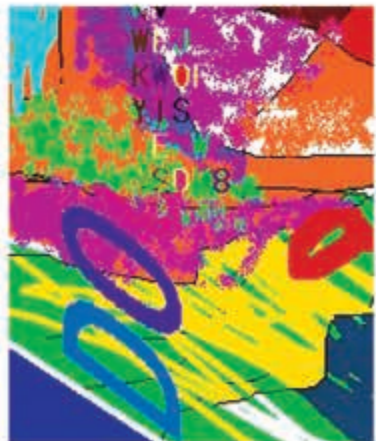
使用“画图”软件中的工具，创作一幅具象或抽象的作品。



国庆那一天



冲出重围



绿荫

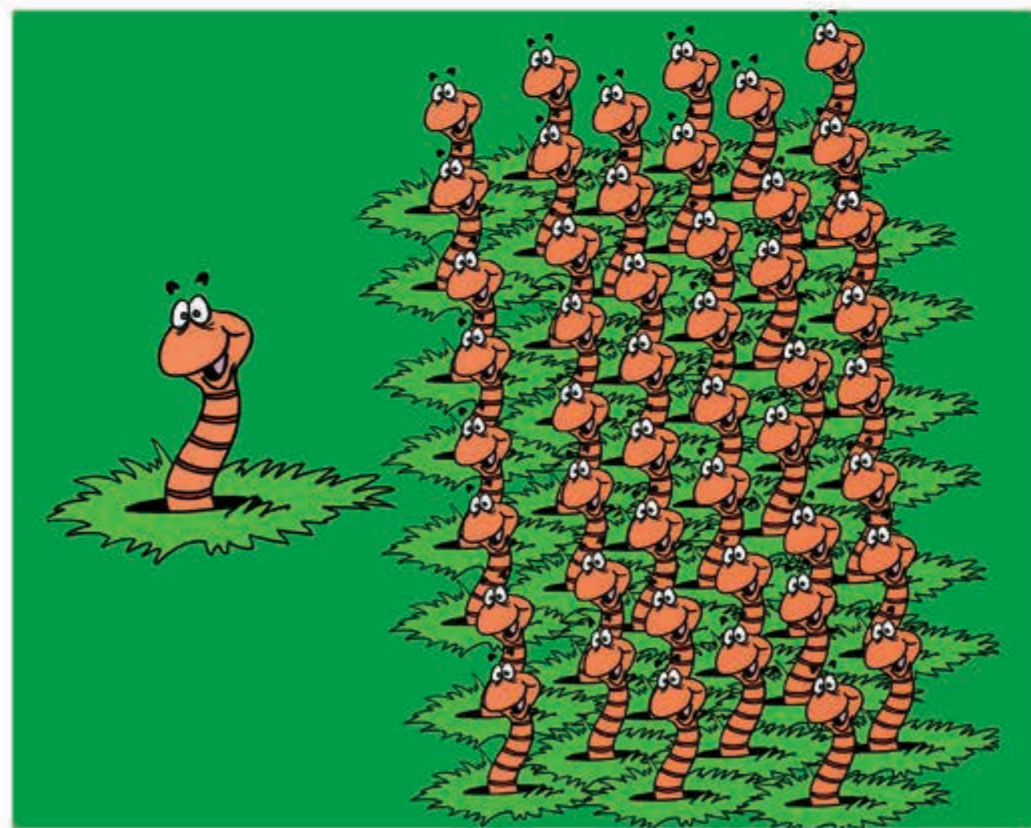


世界真奇妙（电脑绘制） 现代 钟慧燕

可以这样做（一）：变形的方
法
点击“画图”软件中的“图像”栏，尝
试“翻转/旋转”“拉伸/扭曲”等功能，看
看有什么变化，并说说这些变化分别带给你
怎样的审美感受。



铅笔的变化（电脑绘制） 现代 吴远



毛毛虫的队伍（电脑绘制） 现代 方彤



小博士：

用来重复的图形，
我们称它为“基本图
形”。以基本图形为单
位进行重复而有规律的
排列，能给人以富有节
奏美的感受。

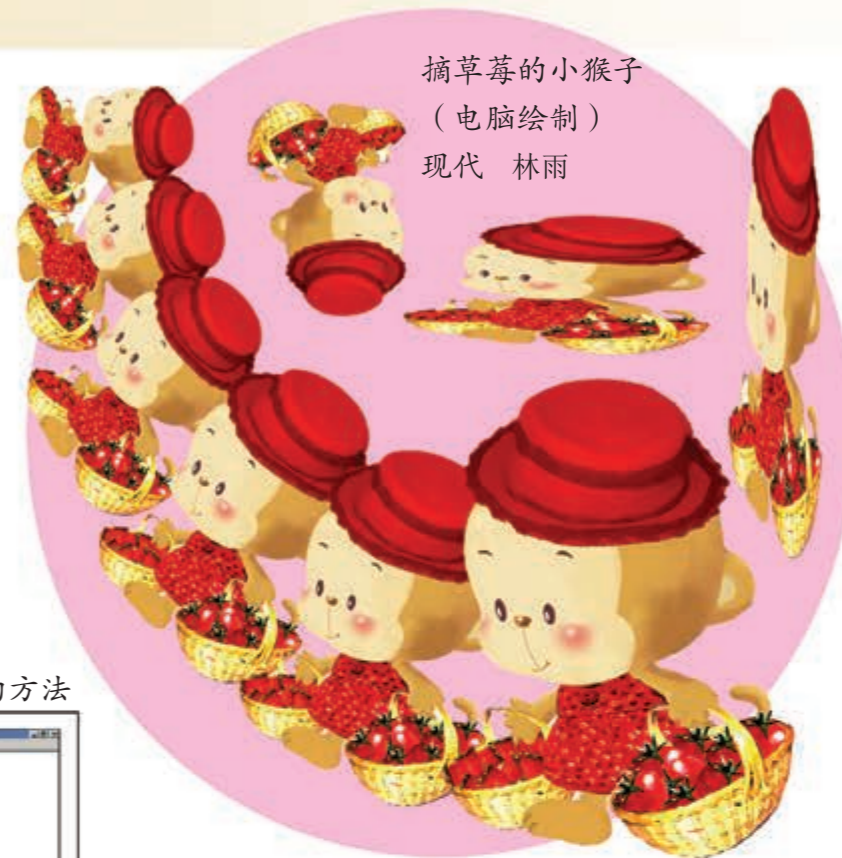
可以这样做（二）：复制的方法



1. 先用“选定”工具框住
想要重复的图形，然后用“编
辑→复制”选项进行复制；



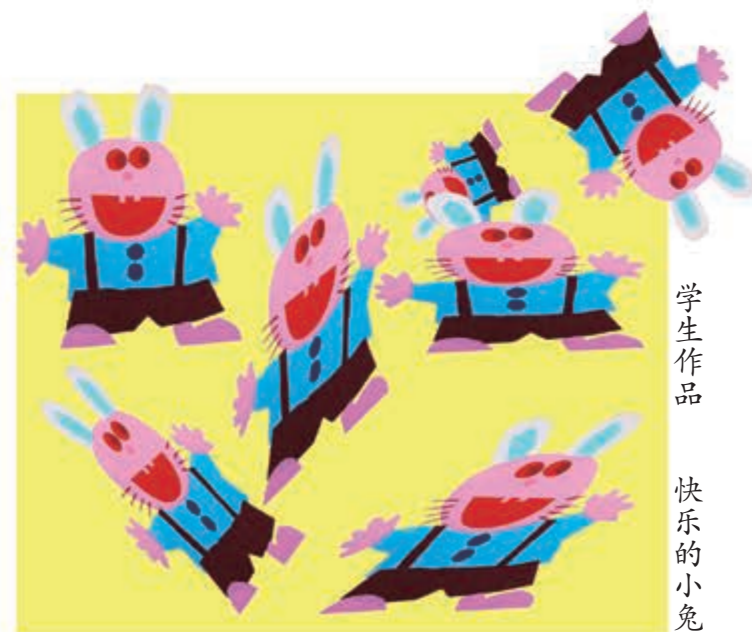
2. 用“编辑→粘贴”选项
产生图形，再用鼠标拖动图
形到不同位置。



摘草莓的小猴子
（电脑绘制）
现代 林雨

学习方法建议：

运用“画图”软件中的“复
制”“拉伸”等功能，表现一幅富
有节奏美的画面。



学生作品

快乐的小兔

变色的游戏

● 运用绘画软件的颜色工具，进行色彩搭配的设计练习。

有了电脑绘画软件，我们就变成了一个魔术师，轻易地点一点，就可变换画面的色彩，选择出最佳的色彩搭配方案，让我们一起动手试一试！

欣赏·感受：

这几个少数民族娃娃的服饰相同，但我们运用“画图”软件让他们穿上了不同颜色的衣服，漂亮极了。



少数民族娃娃（电脑绘制） 现代 刘晓



鸡公榄
扫描手绘线条后，再以电脑配色。

学生作品



用电脑软件选择冷、暖色表现不同感觉。



运用不同的色彩搭配表现不同的季节。

可以这样做：

1. 准备好一幅未填色的线条画；
2. 用鲜亮的颜色填充画面，可以创造出“白天”的效果；
3. 用偏暗的颜色填充画面，可以创造出“黑夜”的效果。



小博士：

1. “画图”软件的颜色盒中有28种颜色，只要单击鼠标左键，便可以选择任何一种颜色。
2. 电脑绘画中的色彩是以光谱的三原色红、绿、蓝为基础的。



圣诞村

观察·发现：

同样表现节日气氛，不同的色彩使我们产生了哪些不同的感受？

学习方法建议：

1. 对同一幅画面，请尝试用电脑搭配两组不同的色彩，以表现出不同的情感。
2. 运用你掌握的电脑绘画与构成设计的手法创作一幅作品。



学生作品

圣诞乐曲

多姿多彩的民族服饰

● 探究民族服饰的多样性与独特性，手绘少数民族的人物形象。

56个民族56枝花，56个民族亲如一家！

中国是个多民族的国家，各民族的服饰各具特色，把祖国的大家庭打扮得更加绚丽多姿。让我们一起来感受民族服饰独特的美吧！

观察·发现：

各民族服装的款式、纹样、色彩和饰物的造型、材质大不相同。请仔细观察，试以一两个民族的服饰为例，说说它们上述几方面的特点。



朝鲜族



哈萨克族



苗族



蒙古族



藏族

尝试·表现：

少数民族服饰上的变化很多，要首先画出大体轮廓，再由大到小，层层深入地表现其结构和纹饰。



新疆舞

可以这样画：



学习方法建议：

1. 画一张表现民族服饰的画，要表现出其中的细节，可添加色彩。
2. 展示作品，介绍自己所画的民族服饰，说说这个民族的风俗、生活习惯等相关知识。

黎族少女



傣族姑娘



缤纷的民族服饰

学生作品

形形色色的民族乐器

● 探究各种民族乐器材质的造型艺术，以不同手法表现民族乐器。

我们生活在一个多民族的大家庭，各式各样造型独特的民族乐器能演奏出美妙动人的乐曲，还能反映各民族的审美情趣和精湛的设计与制造工艺。



蒙古族孩子们在演奏马头琴

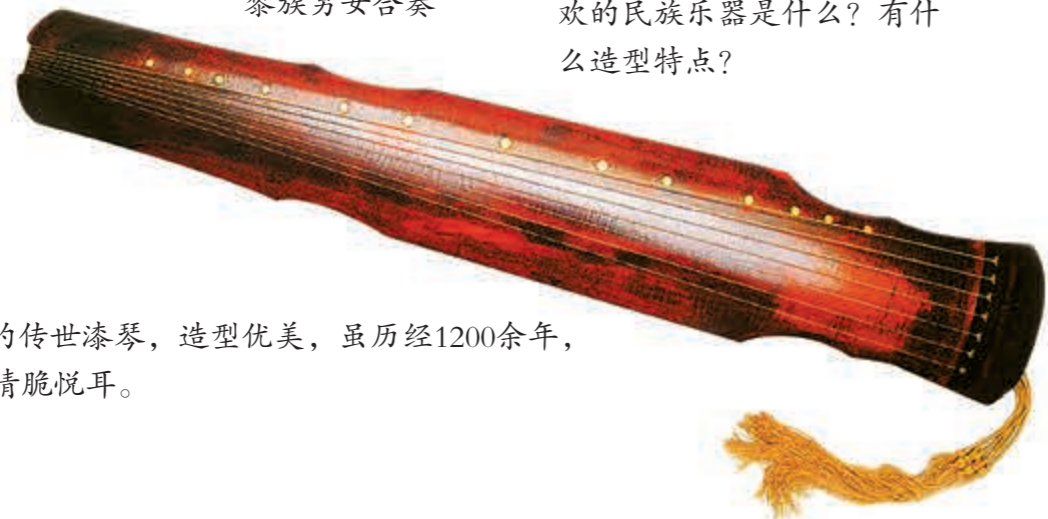


黎族男女合奏

观察·发现：

你知道哪些民族乐器？它们来自哪个民族？你最喜欢的民族乐器是什么？有什么造型特点？

唐代的传世漆琴，造型优美，虽历经1200余年，音色依然清脆悦耳。



以下有哪些是你认识的民族乐器？能说出它们的名称吗？

学习方法建议：

画一张民族乐器图，或用合适的材料制作出你喜欢的民族乐器模型。然后集中展示，说说你所绘制的乐器的相关知识（如所属民族、造型特点等）。

🔪 (使用刀具时要注意安全)

尝试·探索：

同学们的“民族乐器”是用什么材料制作的？你自己打算怎样制作呢？



有声电影的鼻祖——皮影戏

流行于我国民间的皮影戏，集戏曲表演与独特的艺术造型为一体，以趣味盎然的剧情和高超的表演技巧吸引着广大城乡的男女老少。



皮影《槐土关》 清代（陕西）



小博士：

皮影戏形成并兴盛于北宋时期。它以透明材料作图像，由艺人操纵，通过光投射到幕上，产生活动的剪影，并伴以乐器演奏和艺人的演唱，因而被称为是“有声电影的鼻祖”。

● 探究皮影戏的艺术特色，尝试设计制作提线纸偶并模拟表演。



皮影头像 清代（陕西）

欣赏·感受：

皮影的造型吸取了汉代画像砖的风格，简洁夸张。它的刻制手法主要有阳刻和阴刻两种，最能体现功力的是鼻尖和眼睛的雕、镂。

可以这样做：



学习方法建议：

分小组编一个小戏剧，然后学习皮影的造型方法，将剧中的角色制作成提线纸偶，再集中表演。



顽皮的猴子



我们的演出开始了

走进传统戏曲人物

● 探究、表现传统戏曲人物造型，并模拟表演活动。

中国传统戏曲集音乐、舞蹈、美术、文学、武打、杂技于一体，是我国传统艺术的瑰宝，所表现的大多是人民群众喜闻乐见的故事，造型夸张，服饰瑰丽，光彩照人。



粤剧中的武将造型



京剧大师梅兰芳在《贵妃醉酒》中饰演杨贵妃



戏曲人物(中国画) 现代 关良

欣赏·感受:

画家作品《将相和》和《戏曲人物》的表现方法各不相同。前者色彩浓重，突出大的块面，刚劲、有力；后者以线条为主，敷以淡色，轻松、活泼。



将相和(中国画) 现代 王凯旋

观察·发现:

中国传统戏曲中的人物造型一般可分生、旦、净、丑等多种角色，你能区分他们在脸谱、头饰、服装上的不同特点吗？



生：男子角色，有小生、武生、老生、红生等区别。

旦：女子角色，有花旦、武旦、刀马旦、青衣等区别。



净：此类角色性格豪迈粗犷，通称花脸。

丑：为戏中滑稽人物，有文丑、武丑之分。



名师高徒



包青天



梅芳歌

学生作品



关公

学习方法建议：

1. 你知道哪些传统戏曲剧目？能说说里面的故事和人物的造型吗？
2. 参考本课图片，画一幅传统戏曲人物画。注意要画出人物的脸谱、头饰与服饰的特点。
3. 展示作业，分组尝试进行传统戏曲人物的即兴表演。



11 养成良好的美术行为习惯

水墨画的画法



1. 中锋转侧锋；



2. 中锋转逆锋；



3. 先蘸淡墨，笔尖再略蘸浓墨；



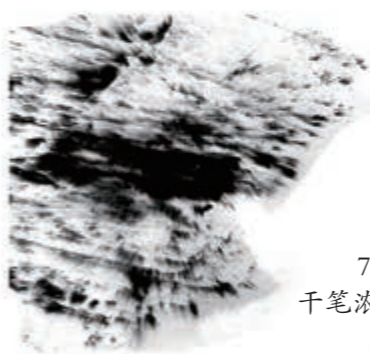
4. 先蘸淡墨，笔尖再蘸清水；



5. 在淡墨上趁湿勾勒；



6. 浓墨勾勒后趁湿施淡墨；



7. 先施淡墨，未干时再以干笔浓墨皴擦。

姓名：_____

姓名：_____

姓名：_____



粤发改价格[2017]434号
全国价格举报电话：12315
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265

义务教育教科书



美术

六年级上册

义务教育教科书
美术
六年级上册

岭南美术出版社出版
广州市文德北路170号3楼
邮政编码：510045
电话：020-83332071 020-83332785
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16
印张：3 字数：38千字
2014年7月第1版 2021年7月第8次印刷

ISBN：978-7-5362-5458-9

★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-5458-9



9 787536 254589 >
定价：6.02元

岭南美术出版社