

义务教育教科书

美术

MEISHU



义务教育教科书

美术

三年级 下册

编著：广西课程教材发展中心

出版人：陈明

终审：邓欣

校对：肖丽新 陈小英 尚永红

审读：陈宇虹

监制：王翠琴 韦芳

出版：广西美术出版社

发行：广西新华书店集团股份有限公司

印装：广西民族印刷包装集团有限公司

开本：787 mm × 1092 mm 1/16

印张：3

字数：50千字

版次：2014年12月第1版

印次：2021年12月第8次印刷

书号：ISBN 978-7-5494-0194-9

定价：5.95元

批准文号：桂发改价格规〔2019〕1043号

举报电话：12358



绿色印刷产品

主任编辑：蓝柏坚

副主任编辑：梁秋芬

责任编辑：黄玲

卫颖涛

吴谦诚

梁秋芬

吴雅

美术编辑：谭宇

装帧设计：黄宗湖

陈凌

摄影：吕海鹏

义务教育教科书

美术 三年级

下册



广西美术出版社



义务教育教科书

美术

三年级

MEISHU

下册



ISBN 978-7-5494-0194-9



9 787549 401949 >

著作权所有，请勿擅用本书资料制作各类出版物，违者必究。
如发现印装质量问题，请与当地新华书店联系调换。

广西美术出版社

义务教育教科书

美术

MEISHU

三年级
下册

广西课程教材发展中心 编著



广西美术出版社

主 编

刘绍荟

副主编

陈和良 丘 宁 何幼明 黄宗湖 蓝柏坚



目 录



1	多彩的民间美术	4
2	保护水资源	8
3	亲近的人	10
4	师生情	12
5	钥匙圈上的挂饰	14
6	巧制图样	18
7	折折剪剪	20
8	不同花样的鞋	22
9	奇特的房子造型	24

10	风雨中	28
11	树林里	30
12	别具一格的民居	34
13	瓶子的“花衣裳”	36
14	木勺上的纹样	38
15	为同学塑个脸	40
16	运动场上	42
17	美丽的田野	44
18	化装表演	46



多彩的民间美术



民间工艺美术大师库淑兰

库淑(shū)兰是陕西省旬邑县的一个普通劳动妇女，因精湛的剪纸艺术，1996年被联合国教科文组织授予“民间工艺美术大师”称号。



石榴树树开红花剪纸（陕西） 库淑兰

民间美术丰富多彩，根植乡土，反映了劳动人民对生活的感受、愿望和情趣。在美术表现上构思巧妙，想象大胆，造型奇特，色彩强烈，具有独特的艺术魅力(mèi)力。欣赏民间美术，可以从中了解我国民间民俗文化及其特有的审美情趣。



花猪棕编玩具（四川）

普通的编织材料——棕，编出了这个生动有趣的民间玩具。



蝶恋花彩灯剪纸（山东）

彩蝶与繁花，象征春光美景。蝶恋花剪纸多寓意美满和爱情忠贞。



闹学顽戏年画（天津）

这是一幅诙谐有趣的清代年画，孩子们在书斋（zhāi）中自娱自乐，上演各种戏码，正尽兴时，教书先生和家长突然走进屋来。画面构图颇（pō）具匠心，将纷乱的场面处理得井然有序。



百子图年画
（江苏）

作品使用木版套印，色彩鲜艳夺目，构图均衡丰满，主题鲜明突出，线条简洁明快，形象质朴生动，具有独特的民间艺术风格。



老鼠嫁女年画（四川）

“老鼠嫁女”的题材源自一个广为流传的民间故事。这幅年画色彩艳丽，画中各只老鼠和猫的动作生动传神。



藏舞面具（西藏）

藏族人在跳“耗（máo）牛舞”的时候，会戴起象征牧民的面具，这种面具极富艺术情趣。



酥油花供（青海）

酥（sū）油配上各种颜料，就可以塑成各种形象。这件酥油花供色彩华丽、精雕细刻，倾注了民间艺人的智慧和高超技能。



童子、猴子铜像（山西）

这些用铜铸造的玩具造型圆浑稚拙，充满天真的童趣。铜像上有穿系孔，可以作为装饰品佩戴，随手把玩。

人面猴泥塑（河南）

河南淮（huái）阳的人面猴泥塑玩具造型像猴又像人，十分可爱。



布老虎玩具（河南）

河南淮阳的布老虎玩具古朴粗犷，造型高度概括，作扑食状。虎身上一概不做工艺装饰，所有纹饰符号都由艺人手绘，重点描绘老虎那两只传神的大眼，犹如中国画的大写意，只求神似，给人威武之感。





比翼燕风筝（北京）

这款风筝是按照燕子的形象来仿造的，但又经过变形夸张，具有浓厚的装饰性。



壮族补花背带心（广西）

背带蕴含着长辈们对孩子浓浓的爱意，上面绣着寓意吉祥的花纹，色彩鲜艳，人见人爱。



含嫣(yān)梳妆皮影（山西）

这件皮影表现了女子端坐于镜前调朱弄粉的情景，雕刻玲珑，纹样精美。彩绘精致的桌、凳、箱及古朴的器皿等疏密有致，既丰富又概括完整。



说一说 看一看

1. 通过互联网、图书馆收集各种民间美术作品的图片，说一说它们美在哪里，有什么鲜明的民族或乡土的特点。
2. 大家把自己收藏的民间美术作品或收集的图片集中起来，办个小型展览，一起来欣赏。



牧童木雕（江苏）

牧童与牛的神态都很生动，加上巧妙地利用了树根的纹理特点，突出了牛的雄健。



保护水资源



世界水日（招贴画）

水是人类赖以生存的宝贵资源。我们可以拿起手中的画笔，用招贴画的形式宣传保护水资源的重要性，让珍惜水资源、保护环境意识渗透我们的生活，使更多人了解并行动起来，让世界更美好。



水——人类赖以生存的生命之源（招贴画）

设计招贴画步骤



1. 构思起稿。根据主题设计图案及文字，用铅笔设计底稿。

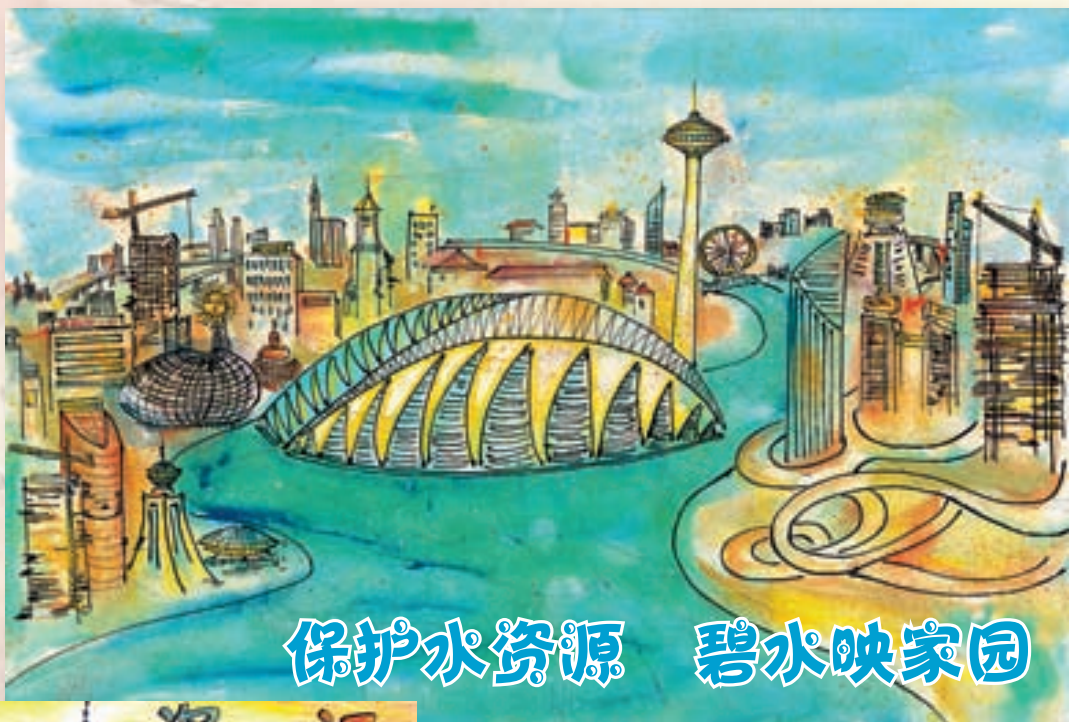


2. 根据主题设计色彩效果。可以修改，直到满意为止。



3. 定稿涂色。注意色彩的搭配，力求色彩明快。

学生作品



保护水资源 碧水映家园

保护水资源 碧水映家园



保护水资源（之一）



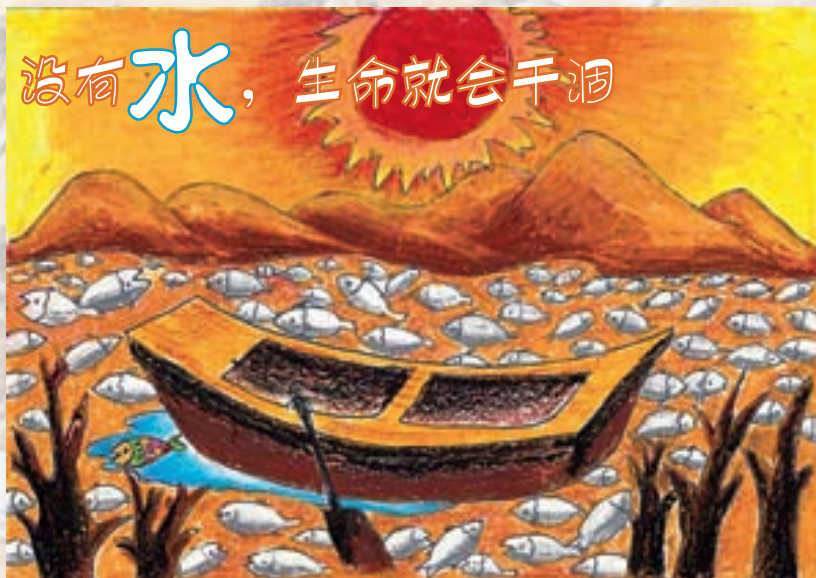
画一画 说一说

1. 以“保护水资源”、“节约用水”为主题，设计一幅招贴画。把大家的作品集中起来，在学校里办个环保画展，发挥招贴画的作用。

2. 说一说生活中有哪些珍惜水资源的好习惯。



保护水资源（之二）



没有水，生命就会干涸（hé）



亲近的人

身材高大的爸爸，眼睛大大的妈妈……我们身边有很多关心、爱护我们的人，你记住他们的相貌特征了吗？你能用线描的方式为他们画张像吗？



三姊妹（速写）
当代 刘秉江



老舍（速写）
现代 叶浅予

用线描画爷爷和我



1. 用概括的线条画出人物和植物的大形，构图时注意人物大小要适中。

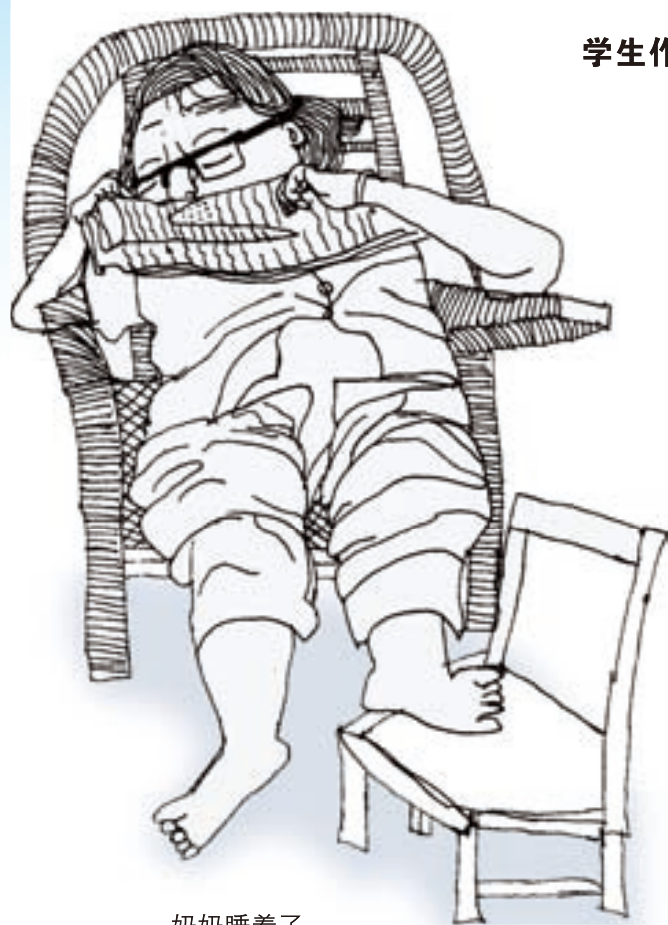


2. 勾画出人物的头部五官、身体的轮廓、衣纹的起伏，注意人物的动态。



3. 进一步描绘细节，注意线条的流畅性，疏密要有变化。

学生作品



奶奶睡着了



爸爸画像



看一看 画一画

观察你最亲近的人，他的脸型、五官、发型、服饰有什么特征？用线条为他画一幅像，注意描绘他的神情。



姐姐



喜欢旅游的叔叔



绘画时要坐直身体，眼睛和纸保持一定距离。



师生情

老师和我们朝夕相处，教我们知识，和我们一起游戏……让我们用记忆画的形式画下与老师在一起的快乐情景，表达我们对老师的情谊。



猜猜我是谁？



桃李情（中国画）1984 赵无畏

画一幅《师生情》



1. 用铅笔画出人物及背景的大体轮廓，注意构图，抓住人物的特征。



2. 用线条勾画细节，画出人物的五官，从外貌、体型区分老师和学生的形象，注意人物的前后关系。



听老师讲解



老师，您辛苦了！

学生作品



想一想 画一画

回忆师生之间一些感人的事，用你学过的方法与技能画一幅表现师生情深的画，注意表现不同人物的形象。



上学路上



3. 用蜡笔上色。上色要由浅到深，注意色彩前后的深浅变化，突出主体。



我给老师送雨伞



要尊敬师长，见到老师要问好。

钥匙圈上的挂饰

这些美观大方的钥匙（yào shi）圈挂饰是用不同的材料做成的。它们不仅是漂亮的装饰品，也是我们保管钥匙的好帮手。



石头钥匙挂饰



塑料钥匙挂饰



绳编钥匙挂饰



橡胶钥匙挂饰



布艺钥匙挂饰



黏土钥匙挂饰



皮革钥匙挂饰



毛毡钥匙挂饰



塑胶钥匙挂饰

纸材做的钥匙挂饰



1. 备好纸材。



2. 把彩纸搓（cuō）成条状。



3. 把硬纸板剪成心形，
粘贴重合在一起。



4. 把彩色纸条盘成蝴蝶形状，并
用胶水固定在心形的硬纸板上。





1. 在硬纸板上画图案。



2. 按图案粘贴彩泥。



3. 加上钥匙圈，完成。



狮子王（彩泥）



热带鱼（布、棉花）



圣诞树（泡沫塑料）

学生作品



小木屋（吸管、卡纸）



娃娃（海绵纸）



做一做 说一说

1. 设计制作一个颜色漂亮、造型别致的钥匙挂饰，注意色彩醒目、尺寸适宜。
2. 从美观又实用的角度出发，说一说你还能用什么材料做钥匙挂饰。



巧制图样



绣花背被（壮族）


在刺绣这门中国民间传统手工艺中，有很多漂亮的图样，有的色彩艳丽，对比鲜明；有的排列整齐，装饰性强。你也可以用刺孔的方法在纸上设计图样，体验运用这种巧妙方法的乐趣。

刺孔的方法




巧制图样（教师作品）


刺画图样也很有趣




1. 将方纸按“十”字对折。




2. 按对角线折成三角形。



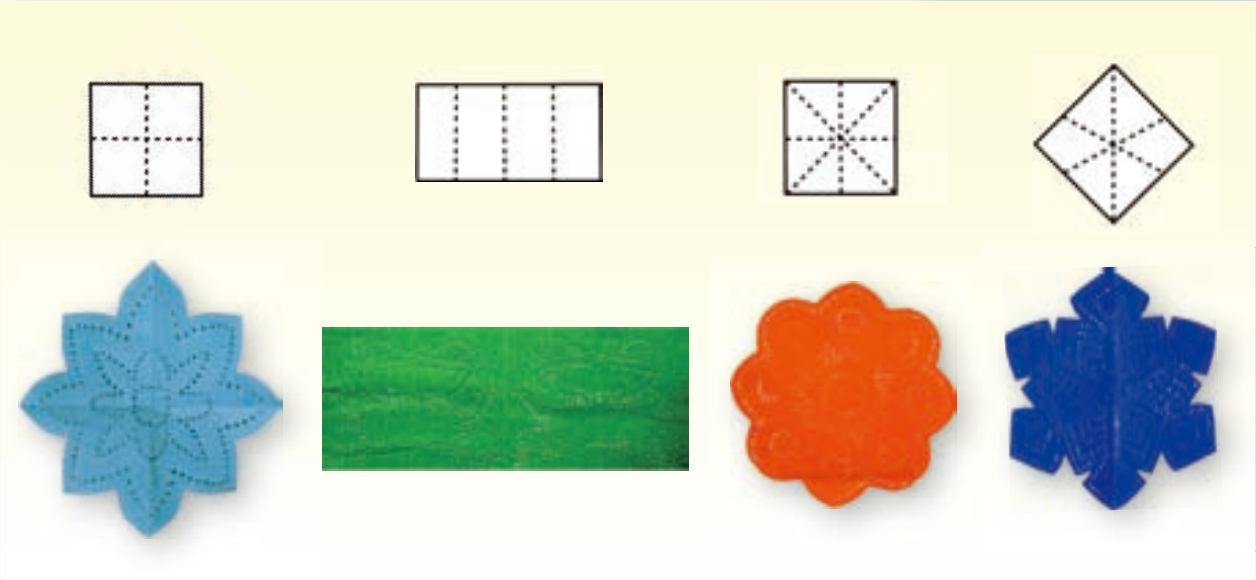
3. 用铅笔画图形。



4. 在垫板上用针沿实线密集扎（zhā）孔，再沿虚线剪下。



5. 展开。



蝴蝶

学生作品



绣花鞋垫



画一画 做一做

用你学过的以针或图钉刺孔的方法设计制作一幅图样，注意花样要有所创新。



在纸的下面垫上一块泡沫塑料板，扎孔时要注意安全。



折折剪剪

折折剪剪真有趣，巧妙地运用不同的剪法和折法，一张普通的纸就能变出各种花样，你也来体验这种设计创作的乐趣吧！



鸟的天堂



瓶花

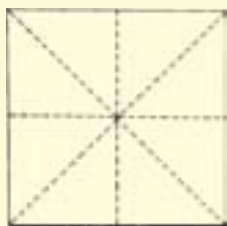


生气的小绵羊



幸福花

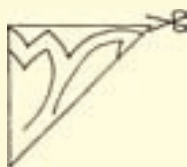
折折剪剪真快乐



1. 按虚线将方形纸对折三次，折成一个三角形。



2. 画图案。



3. 沿图案外形边线剪下。



4. 展开，把花瓣向里折。

学生作品



剪纸练习



做一做 乐一乐

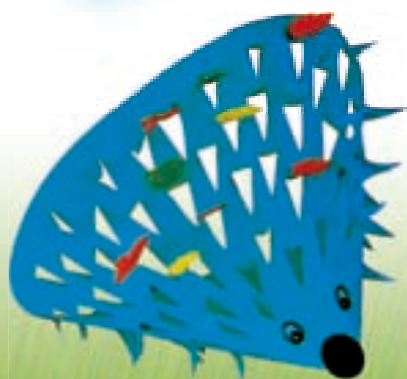
用本课学过的基本方法，大胆创新，试着进行有趣的剪纸练习，并用剪好的作品装饰生活环境。



方方花



孔雀开屏



使用剪刀等工具时要注意安全。

刺猬兄弟运果果



不同花样的鞋

不同民族的鞋有不同的式样和纹样。彝(yí)族绣花鞋鞋头尖尖像小船，壮族绣花鞋绚丽多彩、配色雅致，蒙古族靴(xuē)子的纹样内容丰富、做工精美……你还知道哪些少数民族的鞋子吗？它们都有哪些装饰纹样？



绣花鞋（教师作品）



壮族绣花鞋（广西）



壮族妇女做绣花鞋（广西）



彝族钩尖绣花鞋（云南）



蒙古族靴子（内蒙古）

画一双绣花鞋



1. 起草，用概括的线条确定鞋的大形。



2. 用确定的线条勾画鞋的轮廓和鞋面上的主要线条。



3. 用线条勾画鞋面上的纹样。

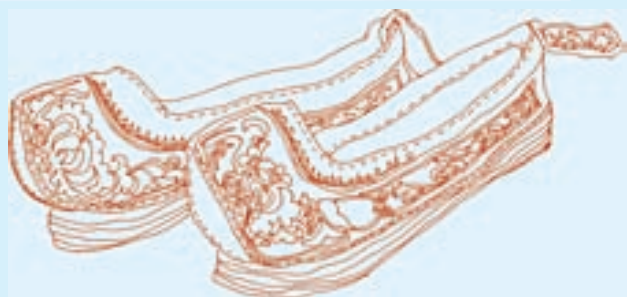


4. 上色，完成。



蒙古族马靴

学生作品



土族绣花鞋



柯尔克孜族童靴



看一看 画一画

选一张你喜欢的少数民族鞋子的图片，用线描的方式把这双鞋子的轮廓画下来。在你画好的鞋子上大胆地设计纹样，设计既要有少数民族特色，又要有创新，注意线条的长短、粗细、曲直、疏密等变化。



满族花盆鞋



奇特的房子造型



钢琴房子（中国）

颠倒屋里不颠倒，“鹦鹉螺”里能住人……世界上奇特的房子真不少。我也学做个小小建筑师，用灵巧的双手建造独特的“房子”！

颠倒屋（波兰）



倾斜的楼房（加拿大）



鸚鵡螺住宅（墨西哥）

扭曲的房子（波兰）



毕尔巴鄂(ě) 古根海姆博物馆（西班牙）



新奇的别墅(shù)模型
(有机板、纸)

我来做“大力士儿童城”



1. 用纸餐具组合拼贴出大形。



2. 用纸杯、卡纸添加细节。



3. 用刀刻、挖出门和窗。



4. 用色彩添加漂亮的装饰。



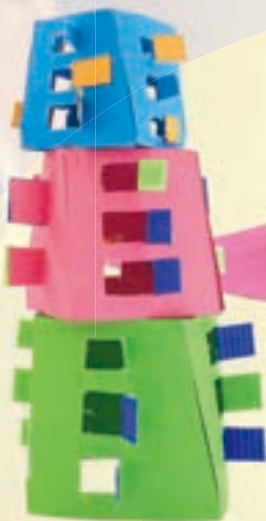
学生作品



动画城



神奇颠倒屋



儿童图书馆



海边的餐厅



说一说 做一做

1. 说说你都见过哪些造型奇特的房子。
2. 用纸作为主要材料，制作一座造型奇特的“房子”，然后向同学们介绍一下它有多奇特。



宠物医院



度假别墅



使用剪刀、小刀等尖锐的工具时要注意安全。

10 风雨中

风来了，雨来了，大雨的雨点像密集的线，小雨的雨点像细小的绒毛。用我们的眼睛去看看，不同程度的风雨里雨点还有什么变化，然后回忆在风雨中发生过什么难忘的事。



风雨（木刻版画）当代 曾宁



雨蒙蒙（水印版画）当代 陈川



在雨中（教师作品）

吹塑纸版画绘制步骤



1. 用铅笔或圆珠笔在吹塑纸上刻画出画面。



2. 用水粉颜料平涂画面。



3. 盖上白纸并用双手均匀地平压。



好大的风雨啊！



夏天的雷雨



春雨淅淅



4. 轻轻揭开白纸，修改印得不好的地方。



5. 完成。



想一想 画一画

观察不同程度的风雨，回忆在风雨中发生的故事和它带给我们的感受，用吹塑纸版画的方法把它表现出来。



养成乐于助人的好品德。



树林里

用彩墨画出一片树林，然后剪贴人物做点缀(zhuì)，把两种不同的创作方法组合在一起，画面会变得更丰富！试一试吧！



枫林（中国画）当代 林风眠



暮韵图（中国画）1981 李可染



山水系列之一（中国画）当代 杨家永



林中小屋（中国画）当代 吴冠中



江南风景（中国画） 当代 杨明义

绘画步骤



1. 用毛笔蘸墨画出树干、树枝。



2. 用彩色国画颜料画树叶、花、草。



3. 用彩纸剪出人物，贴上去。



4. 调整完成。

学生作品



大森林是我家



捉迷藏



工具材料



家乡的胡杨林



大家来晨练



画一画 乐一乐

参照本课所学的知识，用彩墨和剪贴的方法完成一幅表现树林的画，注意剪贴人物在画面中的位置。



青青树林



秋日牧歌



请大家爱护树林里的一草一木，保护大自然。

由许多木柱架起的傣（dǎi）族竹楼，屋顶呈“人”字形；外形或圆或方的福建土楼逐层往外扩展……在祖国秀美的山水中，不同地区不同民族的民居依环境而建，各具造型特色，体现出各族人民的智慧与多彩的民族文化。

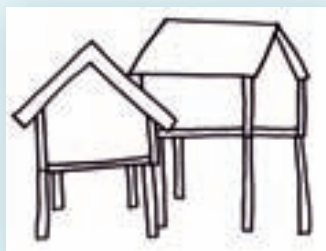


土楼（福建）



傣族竹楼（云南）

画一画苗族吊脚楼



1. 用笔描出大形。



2. 画细节。



3. 画花纹进行装饰。



4. 剪下来贴在风景图片上。



学生作品



维吾尔族平顶屋



蒙古包



傣族竹楼



说一说 画一画

说说你家乡房屋的造型有什么特点，然后画一座别具一格的房子，剪下后粘贴在风景图片上。



我国的各种民居
(学生合作作品)

生活中随处可见各种各样的瓶子，给它们穿上“花衣裳”，它们就可以成为漂亮的装饰品。



各种不同装饰的瓶子

用色彩装饰瓶子



1. 用水粉颜料涂底色。



2. 在底色上画纹样。



3. 用彩纸剪贴装饰，完成。

学生作品



想一想 做一做

发挥你丰富的想象力，
用不同的材料和方法给瓶子
做装饰，看谁的设计最好看。

用颜料手
绘装饰瓶子。



用纽扣和皱
纹纸装饰瓶子。

用彩纸剪贴装饰瓶子。

看，用各种材料装饰的
瓶子都很漂亮哦！



用过的瓶瓶罐罐不要随便扔掉，巧加装饰，就可以用来美化生活。

木勺是我国乡村常用的生活用具，人们在木勺上画上艳丽的装饰纹样后，它就成为一件多彩的艺术品了。



彝族吞口（云南）



汉族社火马勺脸谱（陕西）

我给木勺设计纹样



1. 用铅笔在木勺上设计草稿。

2. 用深色水彩笔勾线。

3. 涂上色彩，完成。





脸谱

学生作品



做一做 想一想

1. 设计自己喜欢的图形纹样，把它画到木勺上，注意色彩的搭配。
2. 想想还能在什么东西上设计出多彩的纹样？



民族乐器



设计有漂亮纹样的木勺。



设计在葫芦和柚子上的装饰。





陶塑人面 新石器时代

你也来试一试



1. 根据脸型特征压出大形。



4. 用笔头压印出眼珠，并在鼻子、眉毛上做装饰。



2. 贴上眉毛、鼻子，用刀刻出发型。



3. 贴上眼睛、耳朵，用夹子挖出嘴巴。



5. 做好了，看看像吗？

每个人都有一张与众不同的脸，想一想你的同学、朋友的脸型是什么样的，再用泥把他们的脸塑出来，一定很有意思！



“小百灵”



学生作品



足球小将



解不出难题的同桌



看一看 做一做

观察身边的人，看看他们的脸各有什么特点。用彩泥或泥土塑一张有特征的脸，感受泥塑的特点。



两个好朋友





足球小将

运动场上的比赛真激烈，你追我赶争优胜，运动小将们矫健的身姿、灵敏的动作一定给你留下了深刻的印象，快用画笔画下来吧！



跳过去了，真棒（学生作品）

人的头部、胸廓和骨盆三部分形体可概括成三块立方体，由于骨骼结构中没有活动关节，因此身体的活动除了四肢主要是靠颈部和腰部的活动来产生的，脊柱是人体运动的主要动态线，而人的动态特点是靠头、胸、臀三个块面的动作来体现的，我们通过它们之间的变化规律来掌握人体运动的基本规律，如：站、走、跑、跳、坐等。



站



走



跑



跳



坐



踢



拍



挥



舞



溜滑板车

人体动态示意图

学生作品



最后冲刺



看一看 画一画

仔细观察人在活动时的动态。画一画你印象深刻的一次体育活动的场面，注意画出人物的动作和姿态。



激烈的羽毛球比赛



我要当第一



中国队加油!



发扬团结拼搏的精神，为班集体争光。



圣土（版画）2003 贺昆



田野（纸版画）（教师作品）

春天的秧苗绿油油，秋天的稻穗金灿灿；像格子一样错落排列的水田，层层叠叠绕山而上的梯田……家乡的田野真像一幅美丽的画。

纸版画是版画的一种，是绘画与手工相结合的画种，可分为剪贴纸版画、刻纸凹印版画、刻纸凸印版画。它利用最简便的材料（各种纸张）和工具（剪刀、刻刀），剪贴刻画成具有一定层次的版面，通过拓印可以获得多幅相同的纸版画作品。

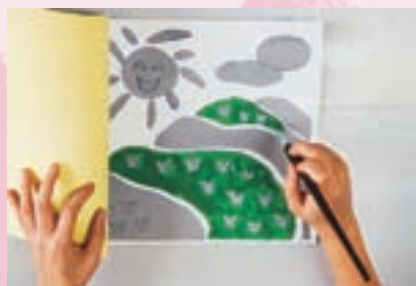


秋天（版画）（教师作品）

制作彩色纸版画



1. 用稍厚的纸画出形象并剪下来贴在另一张白纸板上，形成凸版，然后用夹子将印纸与凸版的一边固定。



2. 用水粉颜料先涂上第一种颜色。



3. 将印纸覆盖在纸版上，用双手压平，印出第一种色彩。



农民伯伯插秧忙

学生作品



播种



我来学插秧



春来了



4. 揭开，再涂第二种颜色，继续拓印。



5. 依次拓印其他的颜色，直至完成。



画一画 想一想

参照本课学过的方法，用水粉颜料在纸版上创作一幅关于田野的画，注意水粉颜料不要调得太稀。观察不同的季节，用不同的色彩来表现。



你听过《白雪公主》的童话故事吧？化妆后大家都会变个样。瞧，她变成了美丽的白雪公主，他们变成了勇敢的小矮人……快来看看我们表演的童话故事吧！

制作方法提示

白雪公主（话剧剧照）



把乒乓球涂色做成鼻子，用软铁丝做眼镜。



把棉花贴上双面胶做成胡子、眉毛。



用铅笔把彩纸卷成鬃发。



舞台化妆是塑造人物形象的艺术手段，是对演员的面部、须发、体型、衣饰等进行修饰。化妆是以塑造角色的外貌形象为目的的，要根据剧本或剧种的要求，按照角色的身份、年龄、性格等特征塑造角色的外部形象。

给扮演白雪公主、小矮人的小演员分别装上金色鬃（quán）发、白胡子。鬃发、胡子、帽子、眼镜这些化妆道具可以使用纸、棉花、布等容易塑形的材料来制作，方法可以是剪、撕、折、拼贴等。造型夸张、色彩鲜艳的化妆效果会使表演更精彩。



快乐的小矮人



美丽的白雪公主



做一做 演一演

“哇！这个红红的苹果多诱人啊！一定很好吃。”
说完，白雪公主就伸手接过了这个苹果。

每人为自己设计一个造型，用各种各样的材料把自己装扮一番，然后和同学们一起表演一个小节目，展现集体的智慧。



编后语

本套教材以实施素质教育和美育作为总目标，在“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度目标的贯彻上，追求三者的结合与平衡。以提高学生的审美素养、陶冶学生的高尚情操、培养学生的创新精神、服务教学为原则。注重培养学生学习美术的兴趣，激发他们的表现欲望，让他们在积极主动学习的基础上，认识 and 了解美术的知识和掌握一定的技能。教材的设计、内容的安排、教学过程和方法的设置，均面向全体学生，力求使每个学生获得乐趣与收益。

本套教材是在“实验本”教材的实践基础上，根据教育部颁布的《义务教育美术课程标准（2011年版）》修订编写的。教材将先进的教育教学观念和新的课程理念融入教学过程，力求创造性地贯彻《义务教育美术课程标准（2011年版）》的要求，适应美术课教学改革并突出特色。

本套教材具有较鲜明的民族特色。它融入我国各民族优秀的美术资源，展示了民族民间文化以及各民族的风貌，介绍了中华民族的美术文化，营造出浓厚的民族民间文化氛围，这将对培养民族精神、弘扬民族文化起到积极作用。

本册编著者为黄烨琳、雷艳萍、韦丽飞、欧建国、黄薇、崔勤。

在教材编辑过程中，我们得到了广西民族大学、广西民族研究所、广西壮族自治区博物馆等单位的大力支持，以及许多专家、学者、老师的热心帮助，我们在这里表示衷心的感谢！

可以留下你的名字吗

1

班级 _____

姓名 _____

2

班级 _____

姓名 _____

3

班级 _____

姓名 _____

你知道吗，课本是循环使用的，
我们要注意爱惜和保护！

