



义务教育教科书

美术

六年级 上册



上海教育出版社



义务教育教科书

美术

(六年级 上册)

主 编：谢 雱

副主编：赵志文 杨嘉栋 温文汇

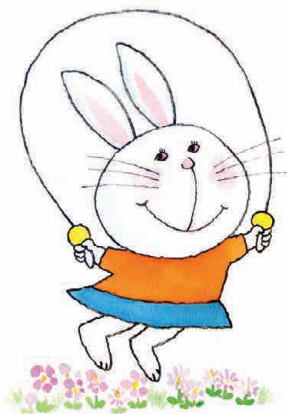


上海教育出版社



目录

六年级 上册



- | | | |
|----------|----------|--------|
| ■ 第 1 课 | 优美宜人的环境 | /4-5 |
| ■ 第 2 课 | 情意丰富的中国画 | /6-7 |
| ■ 第 3 课 | 有趣的动漫动物 | /8-9 |
| ■ 第 4 课 | 有趣的动漫人物 | /10-11 |
| ■ 第 5 课 | 小动画片 | /12-13 |
| ■ 第 6 课 | 穿编 | /14-15 |
| ■ 第 7 课 | 漂亮的墙饰 | /16-17 |
| ■ 第 8 课 | 童话、儿歌配图 | /18-19 |
| ■ 第 9 课 | 梦幻般的色彩 | /20-21 |
| ■ 第 10 课 | 盘扣编结 | /22-23 |
| ■ 第 11 课 | 礼品包装 | /24-25 |

■ 欣赏·评述

■ 造型·表现

■ 设计·应用

■ 综合·探索



- 第 12 课 写意花卉 /26-27
- 第 13 课 彩墨风景 /28-29
- 第 14 课 成语纸造型 /30-31
- 第 15 课 画像砖与画像石 /32-33
- 第 16 课 面具 /34-35
- 第 17 课 立体纸工 /36-37
- 第 18 课 建筑纸模型 /38-39
- 第 19 课 画画建筑模型 /40-41
- 第 20 课 “剪影”小动物 /42-43
- 第 21 课 多彩的服饰 /44-45
- 第 22 课 校史图册 /46-47

社会文明程度的提高，促使人们更重视生活环境的质量。除了建筑物的设计，人们同时追求建筑与自然环境和人文环境的协调，从而营造一个优美宜人的环境。环境艺术就是对人们所处环境进行整体设计的艺术。它包括公共建筑设计、社区及家居设计。



巴黎凡尔赛宫后花园（法国）



浦东绿地广场（上海）



中国国家体育场（北京）

公共室外环境艺术包括建筑物、园林、广场、绿地、运动场等。广场是市民集聚、游憩和娱乐的重要场所。广场空间与自然风貌、人文景观相结合，体现一个城市的文化和生命力。园林是公共环境中最富艺术美和个性的空间，集中显示自然景观与人工雕琢的天成之美。



广州火车南站候车厅（广州）

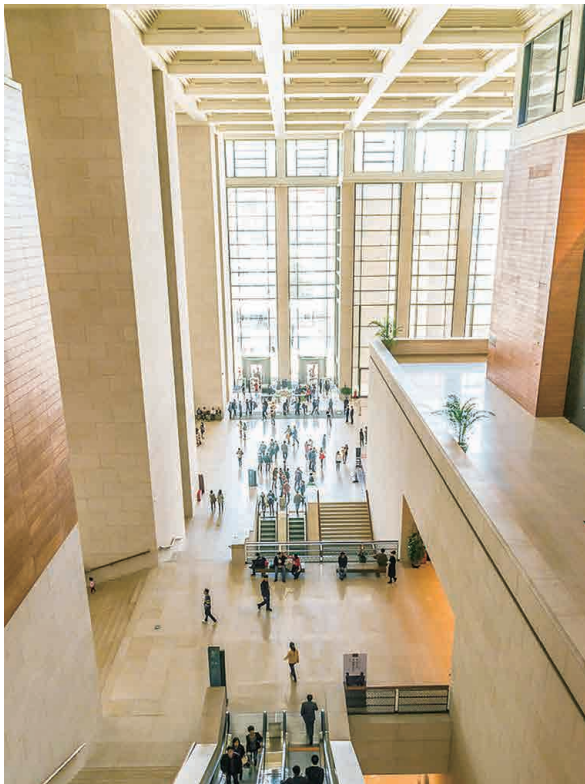
公共室内空间的环境主要体现在光线、色彩、空间与材质的整体协调统一，遵循以人为本的原则，满足人们从事公共活动的安全与效率，同时创造出舒适、有序、美观的空间环境。



社区环境

社区环境应从人的需求出发，创造出完善的基本生活空间，注重生活的安全、宁静、舒适，强调邻里交往的亲合氛围。

居室环境是个性化的家庭生活空间，宜人的居室环境必然是绿色健康和令人舒适的；优美的环境是室内装饰的形、色、光、质的和谐搭配。



中国国家博物馆（北京）

学习要求

1. 结合课本展示的图片资料，谈一谈你心目中优美宜人的环境应该是什么样的。
2. 评价你居住的村庄或社区及公共场所的环境状况，并提出改进意见或方案。



家居的客厅

第 2 课

情意丰富的中国画

中国画作为中华文化典型的艺术形式，富于情趣与艺术意境的表现，无论山水画、人物画还是花鸟画，都展示了深厚的文化底蕴和卓越的创造力。

山水画，不限于描绘自然之美，而更追求人对自然的情感，不仅表达出壮丽的美、雄伟的美、秀丽的美，更表现出一种文化的意境。



清凉图 明代 董其昌



千岩竞秀 现代 李可染



云山图 现代 张大千



出水芙蓉 宋代 佚名



枯枝栖鸟图 清代 朱牵

花鸟画充满生活的情趣。画中表现出花鸟鱼虫充满生命的活力，展示了高超的技艺。



李白行吟图 宋代 梁楷



悄悄话 现代 王有政

人物画，用概括、传神的人物形象，刻画展示了人物的神情和心灵。

学习要求

1. 从课本中选一幅作品进行评述，注意作品的艺术特点，感悟中国画所表现出的情趣与意境。
2. 学习本课后，你对中国画有了哪些认识？与同学交流你的体会。

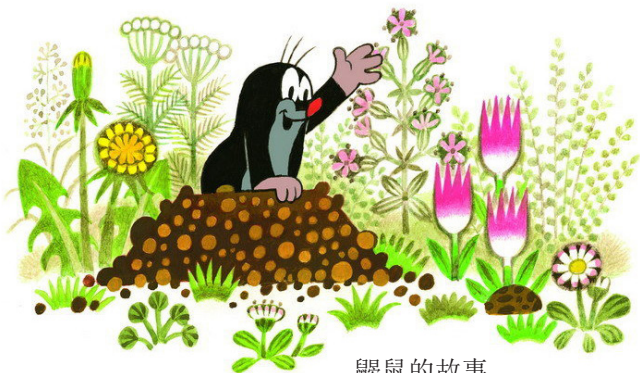
第 8 课

有趣的动漫动物

动漫形象的动物比写实的动物更有意思。它通过夸张、变形的处理给人以幽默、灵动的感觉。艺术家给动漫动物以生命、想象力与智慧，使动漫动物深受小朋友们的喜爱。



加菲猫



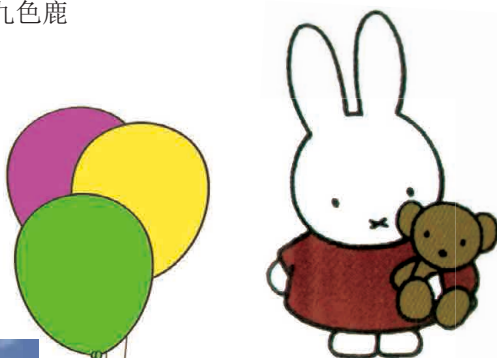
鼹鼠的故事



狮子王



九色鹿

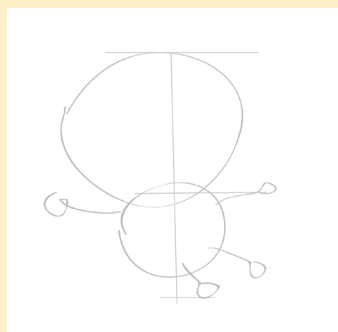


米菲兔



维尼熊

步骤图：



1. 用铅笔画出动物的基本型。



2. 画出外形轮廓。



3. 添加动物造型细节。

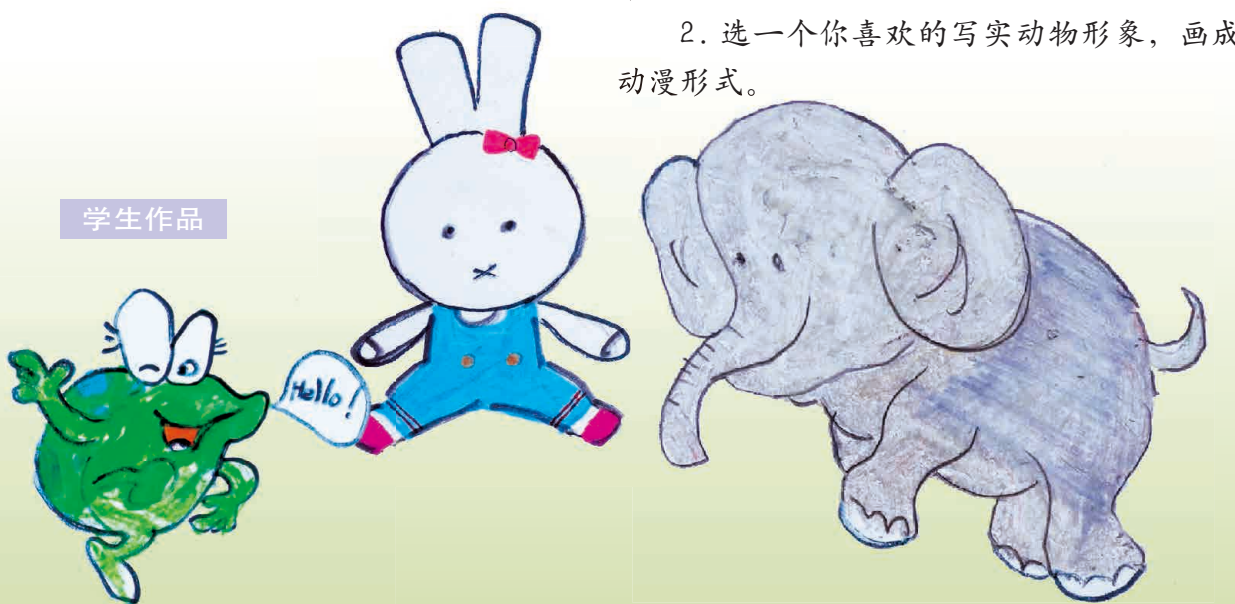


4. 涂颜色，完成作品。

学习要求

1. 请你挑选 1~2 个最喜欢的动漫动物形象，谈谈你喜欢它的理由。
2. 选一个你喜欢的写实动物形象，画成动漫形式。

学生作品



第 4 课

有趣的动漫人物

“动漫”多采用夸张、变形的手法表现人物形象。为了表达某种情绪，往往注重五官的表情和姿态动作，形成强烈的视觉效果，使造型生动，表情夸张，情节富有趣味。



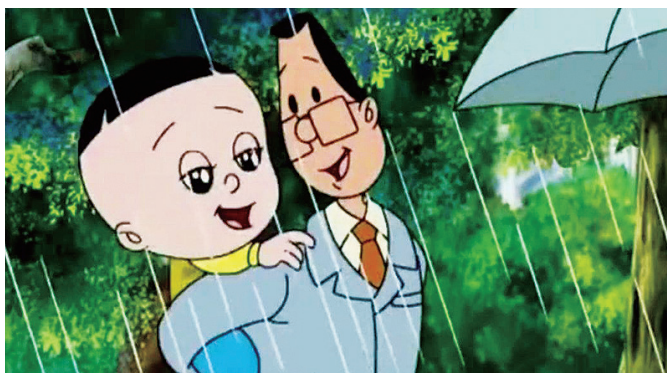
哪吒



黑猫警长



三个和尚

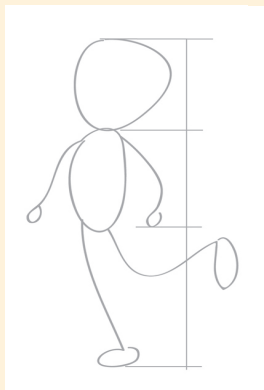


大头儿子与小头爸爸



葫芦兄弟

步骤图：



1. 用铅笔画基本型。



2. 画出外形轮廓。



3. 添加造型细节。



4. 涂颜色，完成作品。



学习要求

1. 初步了解动漫人物的比例、动态的造型特点。
2. 临摹自己喜欢的动漫形象，添加有创意的背景。

思考与探究

动漫的造型往往会给人一种或幽默或愉快的感受。你能找出除课本以外的例子吗？

第 5 课

小动画片

很早以前人们就发现，将许多连续变化的画面形象连接起来，快速翻动，画面的形象就会动起来。这就成了动画片。真是“小小动画书，翻动真奇妙。鸟儿展翅飞，人物跑又跳”。



一套手翻的连续小动画，表现了孙悟空七十二变中的一变：孙悟空在腾空翻滚中，展开双臂扇动着，逐渐变成一只仙鹤，展翅飞去。

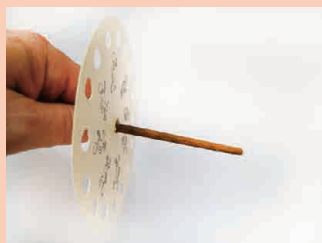


《蹑手蹑脚》的动画效果

小提示：

画人物形态时要注意动作的连贯，翻动时要有一定速度才能获得较好的视觉效果。

步骤图:



将笔杆插入画好图稿的圆纸中，面对镜子轻旋纸片。眼睛从小孔望去，画上的小人儿动起来了。你也可以制作一个，试试哦！

完成一个举重动作的连续示意图：



你能将这组动作示意图重新编排，形成一个由行进到跑的动画吗？

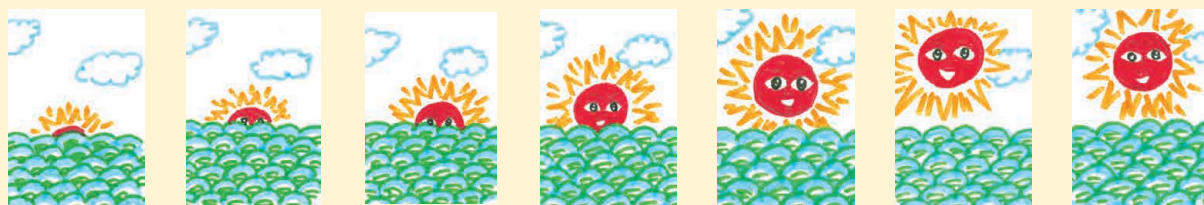
学习要求

设计绘制一个动画形象，再把它动作一步步分解，自己设计一套小动画。要想效果好，画得要仔细。

思考与探究

想想为什么连续动作的画面快速翻动后，画中的人物就会动起来？

学生作品



第 6 课

穿编

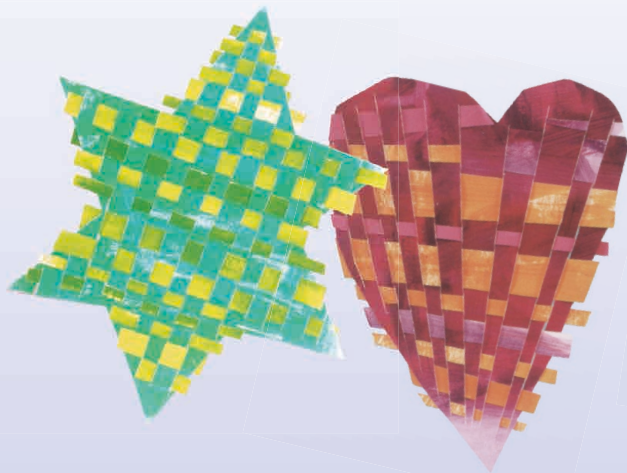
在民间美术中，穿编类占有很大比例。草编、绳编、纸编、竹编等许多作品，既有实用价值，也有观赏价值。让我们一起学习穿编技术，动手又动脑，提高动手能力，提高智力，获得创造的乐趣吧。



巢（竹艺）现代 叶宝莲



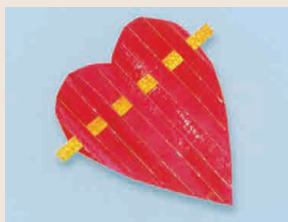
鸭形玩具篮（藤编）现代 佚名



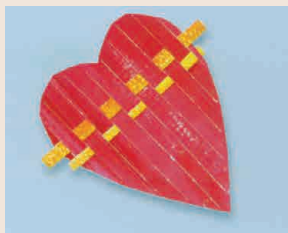
步骤图：



1. 在心形卡纸上刻出条纹，注意不要刻到边缘。



2. 用一根纸条在条纹中穿编。



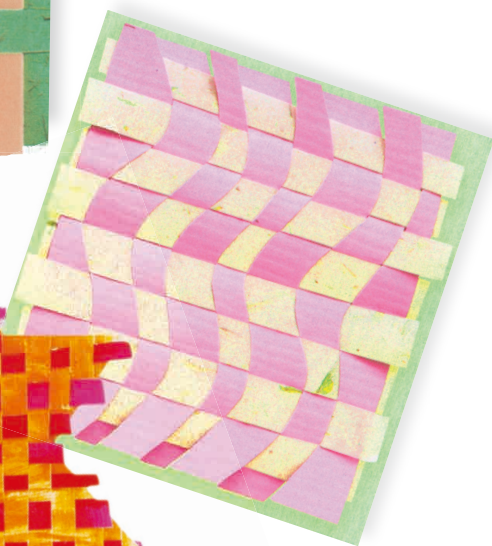
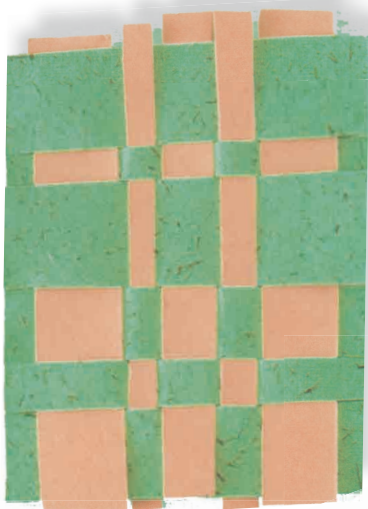
3. 再用一根纸条在条纹中穿编，形成正反相间的效果。



4. 用粗细不同的纸条依次穿编。



5. 整理外形后，完成作品。



学生作品



学习要求

1. 学习课本中的穿编技法，完成一件心形作品。
2. 运用掌握的穿编方法，尝试创作一幅作品。

第 7 课

漂亮的墙饰

在建筑物的墙面，采用各种形式进行适当的彩绘或装饰，营造出壁面美观的效果，既可以装饰建筑物，又可以美化环境。



中国 2010 年上海世界博览会波兰馆的外墙装饰

中国 2010 年上海世界博览会拉脱维亚馆的外墙装饰



太阳墙（陶瓷壁画）现代 米罗（西班牙）



活动课教室内墙装饰



校园内的墙面装饰

小提示：

墙壁装饰除了可以运用绘画的方式，还可以运用一些其他方法，如用各种各样的饰品来装饰。

学习要求

1. 认真观察和收集你周围建筑物上墙饰的样式，说一说你喜欢哪种，为什么。
2. 试着为学校的围墙设计一种墙饰。要注意色彩、图形与环境的结合。



学生们设计的创意墙饰

学生作品



第 8 课

童话、儿歌配图

每个童话都有一个生动的情节，每首儿歌都有一个有趣的场景。如果附上图画，那童话和儿歌就更是锦上添花了。请大家试着用画笔把这些表现出来吧。



木偶奇遇记（插画）现代 丘玮

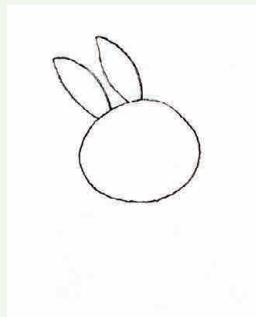


卖火柴的小女孩（插画）现代 倪芳华

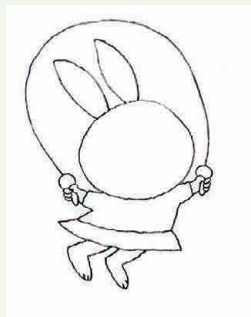
步骤图：

小白兔

一只小白兔，
草地来跳绳。
蹦上又跳下，
飞出最美花。



1. 先画个大大的圆，
加两个长长的耳朵。



2. 再画衣服、手脚
和绳子。



3. 画出兔子的眼睛、
鼻子、嘴和胡须。



4. 涂上颜色，并在兔子的下
方添画一些小花，完成作品。



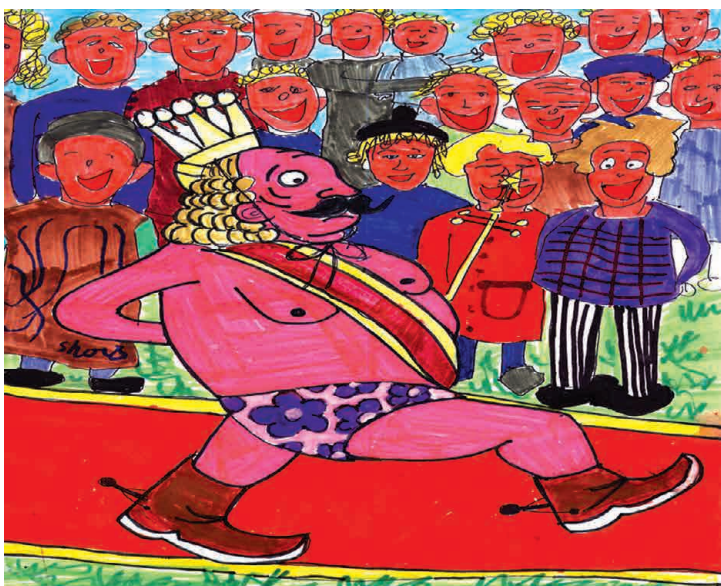
猴子捞月（线描）

学习要求

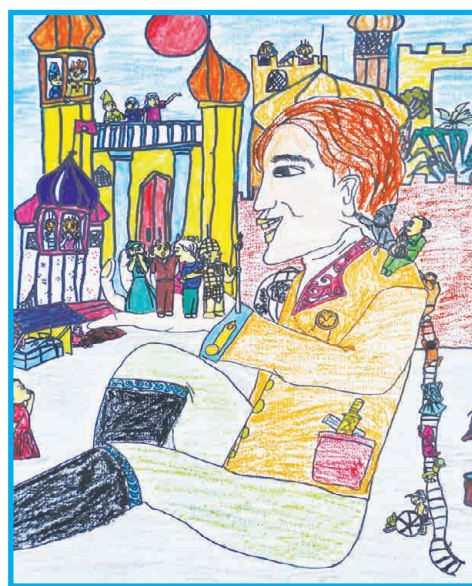
1. 说一说童话、
儿歌配画后的阅读
感受。

2. 选一则你喜
欢的童话或儿歌，
绘制一幅插图。注
意画面与文字内容
的结合。

学生作品



皇帝的新装（彩笔）



小人国的故事（彩色铅笔）

第 9 课

梦幻般的色彩

梦境神秘、奇妙而多变。用色彩来表现绚丽的梦幻，可以达到用语言难以表达的境界。色彩表现的方法有很多，可以尝试一下，你会有许多收获。

蘸色法：



用揉皱的纸蘸色后画出的效果。

吹散法：



1. 用吹的方法，使颜色流动。



2. 吹出来的效果。

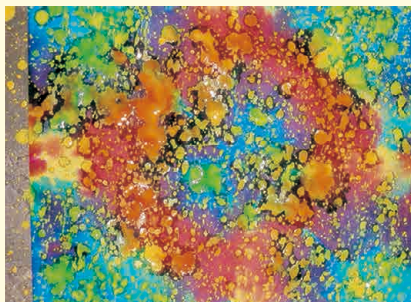


喧闹声（油画）现代 德库宁（荷兰）

敲击法：



1. 用毛笔蘸色后敲击。



2. 敲击后的效果。

弹布法：



1. 用牙刷和梳子弹出色彩颗粒。



2. 弹出后的效果。



山花烂漫（运用了吹散法、敲击法和弹布法）

学习要求

1. 用颜料混合水或其他物质，尝试各种技法，体验梦幻般的色彩效果，并为作品命名。

2. 以“春”或“秋”为题，创作一幅抽象色彩画。

学生作品



春来了（运用了吹散法和蘸色法）



秋韵（运用了吹散法）

第10课

盘扣编结

盘扣是中式服装的衣扣。盘花是在盘扣的基础上加以巧妙的编结成型的，它基本上都集中在扣和袷的尾部。

盘扣、盘花都属于服装设计中的装饰工艺。漂亮的盘扣和盘花不仅能使服装增色，而且使服装更富有民族特色。



云形盘扣



蝴蝶造型



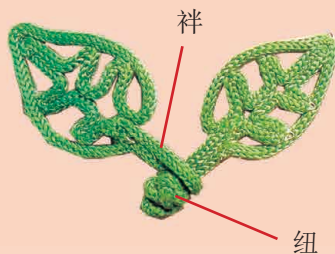
金鱼形盘扣



万年青形盘扣



花篮形纹样

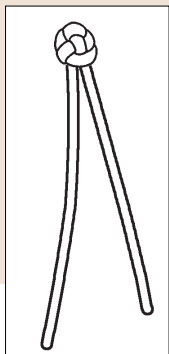
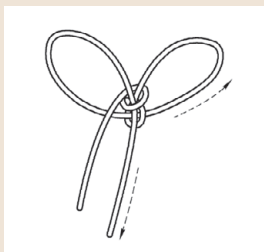
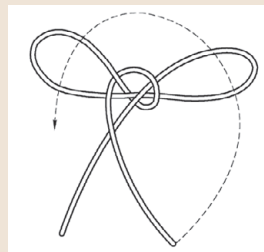
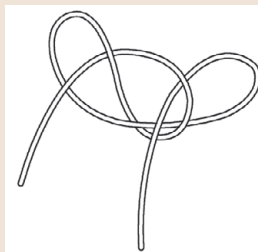
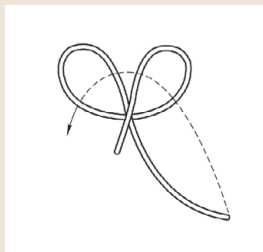
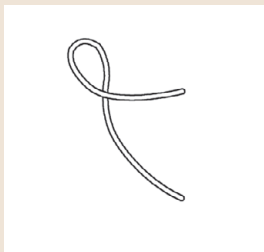


小知识：

纽扣：扣住纽扣的套儿。

纽扣：可以把衣服等扣起来的小形球状物或片状物。

步骤图：



学习要求

1. 参照本课中的盘花，用圆柱体织带或布带按步骤图学习一种盘扣的制作方法。
2. 在掌握了比较简单的盘扣制作的基础上，和小组同学一起查找资料、讨论研究，尝试创造一种新的盘花式样。

学生作品



第 11 课

礼品包装

给礼品穿上美丽的“衣裳”，送出的不仅是一份祝福，更有你深深的情谊。

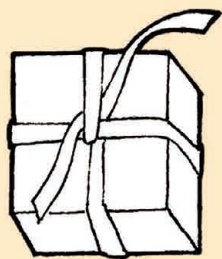
发挥你的想象力，善于运用多种材料和多种装饰手段，加上充满爱心的情感，小小的礼品就有了精美且富于创意的包装。



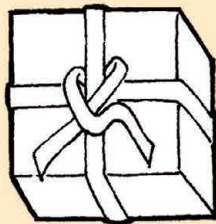
步骤图 1:



1. 横向缠绕。



2. 纵向缠绕。



3. 交叉处打结。



4. 包装打结完成。

礼品的形状各异，有立方体、长方体、扁圆柱体、三棱柱体及不规则形体等。研究本课中的作品，想一想：它们分别是怎样包装的？怎样用扎带打结固定？适当添加了哪些小饰物？色彩搭配上有哪些特点？

步骤图 2:



1. 把礼品盒放在包装纸的中间，把纸的一边折起。



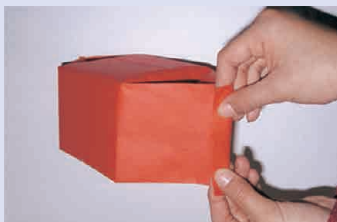
2. 拉紧纸张，折起另一边。



3. 用胶带粘牢。



4. 把一侧整理后粘好。



5. 整理另一侧后固定。



6. 整理完成后的效果。

学生作品



小提示:

礼品包装一定要注意节约材料，过度包装不利于环境保护。

学习要求

选择生活中的材料对物品进行有创意的包装，可以和小组同学讨论。



第12课

写意花卉

自然界里的花千姿百态，我们可以抓住花朵的不同特征，发挥中国画表现方法的作用，用浓淡墨色表现出花的美丽，表达自己的审美情趣。

墨色的浓淡变化



墨牡丹（局部） 现代 许麟庐

色彩的深浅效果



国色（局部） 现代 郭怡琮



牡丹图 清代 吴昌硕



国色 现代 郭怡琮

步骤图：



1. 色画花瓣。



2. 墨勾叶、花蕊。



3. 完成作品。



春意盎然



秋韵

学习要求

学习本课中写意花卉的方法，试着画一幅墨色融合的花卉图。



山花图

小提示：

作画时注意运用笔墨干湿、墨色浓淡的表现方法。

学生作品

第18课

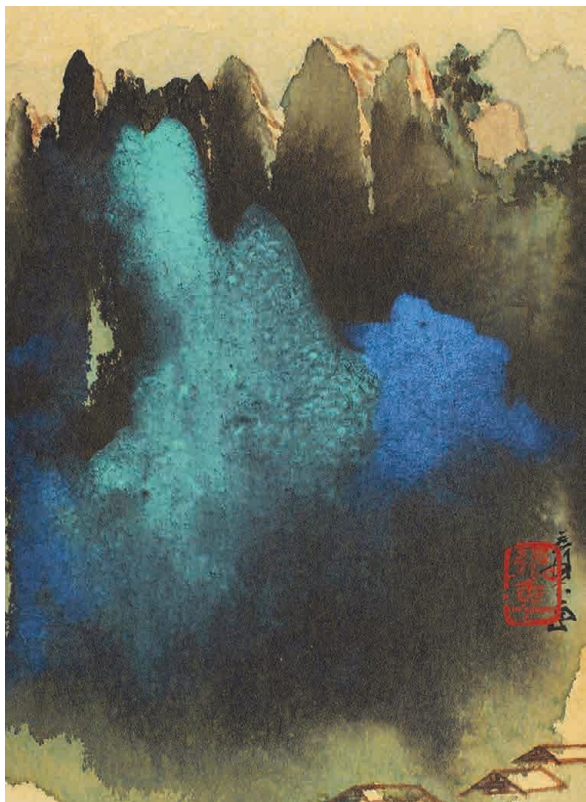
彩墨风景

彩墨风景画可以充分发挥中国画的彩与墨的特点，强调彩与墨的融合，从而达到色彩丰富、墨彩变化的效果。让我们也来感受彩墨带来的艺术趣味，体验彩墨融汇的乐趣吧！

林风眠大胆地将西方风景画的构图和色彩运用于作品之中，使彩与墨有机地融合，创造了一个中西方艺术融汇的彩墨世界。

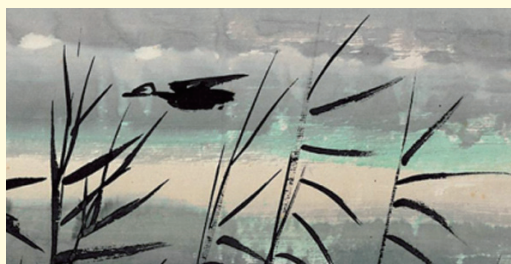


秋 现代 林风眠



山水图 现代 张大千

浓墨淡彩



芦塘飞燕（局部） 现代 林风眠

浓彩淡墨



黄山松云（局部） 现代 刘海粟

步骤图：



1. 画树冠。



2. 画树干与近景。



3. 画远景。



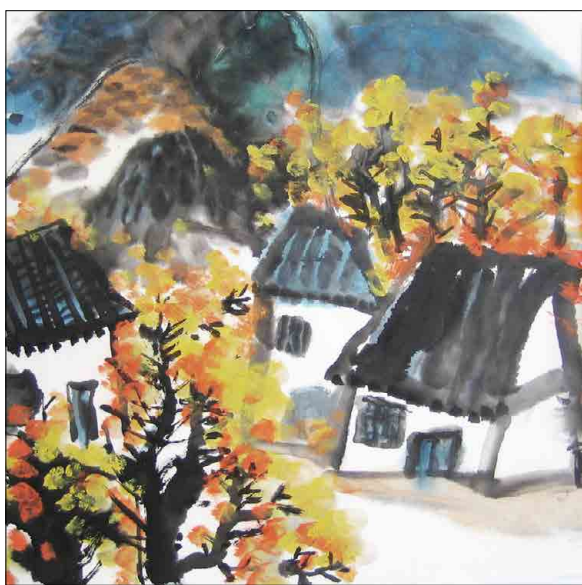
公园小景

学习要求

1. 了解彩与墨有机融合的方法，临摹画家作品，感受彩墨融汇的效果。
2. 运用彩墨结合的方法创作风景画。

思考与探究

你还欣赏过其他画家的彩墨作品吗？说一说你的感受。



金秋



湘西凤凰古镇

学生作品

第14课

成语纸造型

打开成语词典，会发现里面有许多蕴含生动哲理的故事。如果用纸雕塑的方法把成语故事中的经典场面一一再现出来的话，实在是一件很有意思的事。



坐井观天



井底之蛙

同样是井和青蛙，可以有不同的表现方法。



胸有成竹



一叶障目



郑人买履

同一个人物形象，只是三者手中之物和背景变换了，于是就有了不同的三个意思。好好体会一下吧。



对牛弹琴



两个版本的“对牛弹琴”：一个是传统的含义；另一个则是现代版的引申含义。比较一下，有趣吗？

学习要求

1. 和小组同学一起商定一个成语，研究确定主体形象。

2. 共同商量作品表现的场景，合作完成一组成语纸雕塑。



胸有成竹



一叶障目

步骤图：



1. 卷一个圆纸筒做头部，再用一张彩纸条卷粘做帽子。



2. 设计五官，粘贴在头上。



3. 卷一个稍长的纸筒做身体，与头部粘合。



4. 粘上衣袖与乐器。



狐假虎威



用剪刀时
要注意安全！

学生作品



滥竽充数

5. 小组同学合作完成的作品。

第15课

画像砖与画像石

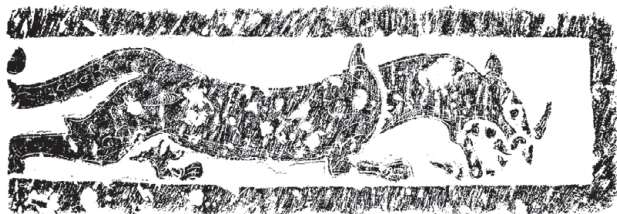
画像砖和画像石是我国汉代盛行厚葬的墓室葬饰物。它们是墓室结构中墓壁的一部分。它们表现的题材包括墓主生前的生活，当时生产活动以及神话故事等等。艺术表现手法熟练，具有重要的历史价值和艺术价值。



观伎画像砖 汉代



戏车图画像砖 汉代



翼虎画像石 汉代

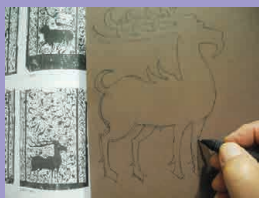


朱雀图画像石 汉代



斗牛画像石 汉代

步骤图 1:



1. 选择资料，起稿。



2. 剪出外形。



3. 粘在事先准备好的底版上。



4. 剪出花边纹样。

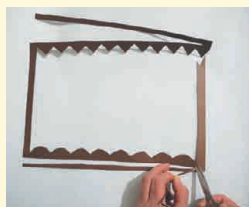


5. 粘贴花边。

步骤图 2:



1. 剪出三个设计好的纹样。



2. 在一张纸上剪出比较简单的边框。



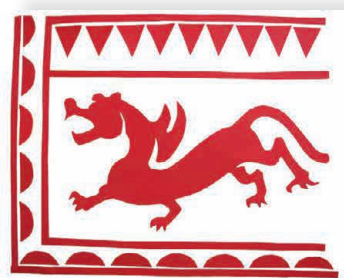
3. 将纹样粘贴在边框中，完成作品。



欢天喜地（剪纸贴画）

小提示:

我们可以模仿传统画像砖和画像石的形式来表现今天的生活。



龙（剪纸贴画）

学生作品



马（剪纸贴画）



用剪刀时要注意安全!

学习要求

1. 研究本课中的作品，结合查找的资料，初步认识和了解汉代画像砖与画像石的历史价值。

2. 选择画像砖与画像石的资料，用剪贴画的方法创作一件作品。



6. 完成作品。

第16课

面具

面具常和人们的演艺活动相伴。它造型夸张、色彩鲜艳、风格质朴，是绘画、雕刻与工艺制作相结合的民间美术品种。随着人类社会的发展，面具也呈现了新的面貌，产生了许多有创意的面具，有些逐渐变成了独立的装饰品。



小二（木勺加工）现代 郑于鹤



面具（纸艺）现代 杨东 吞口（云南）

步骤图：



1. 折纸后粘合。



2. 粘成筒形。



3. 粘上耳朵。



4. 粘上头发。



5. 剪嘴巴。



6. 剪眼睛。



7. 粘上鼻子。



8. 完成作品。

学生作品



用剪刀时要注意安全!

学习要求

1. 查找面具的资料，了解面具的相关知识，与同学交流。

2. 用身边容易找到的材料，设计、创作一件新颖的面具作品。

第11课

立体纸工

宇宙飞船是飞向太空的运载工具，它是人类科技文明发展的重要标志。学用立体纸工方法，设计制作有趣的纸飞船，可以锻炼动手能力，丰富我们的科学知识。



步骤图：



1. 运用折的方法。



2. 卷出一些飞船的部件。



3. 剪出一些细节。



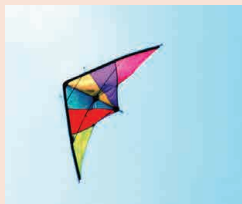
4. 将前面完成的部件粘贴并组装起来。



5. 完成作品。



向往自由飞翔的鸟



风筝把理想带上蓝天



滑翔机实现了人类的飞翔梦



喷气飞机飞上蓝天



航天飞机将人类梦想带到了宇宙



学生作品



用剪刀时要注意安全!

学习要求

1. 了解飞船的基本造型，运用折、卷、剪、贴等纸工造型技能，设计制作纸飞船。
2. 把全班同学制作的纸飞船作品组合成“飞船舰队”。

思考与探究

你发现飞船与飞机的造型有什么区别吗？说一说自己制作飞船的创意。

第18课

建筑纸模型

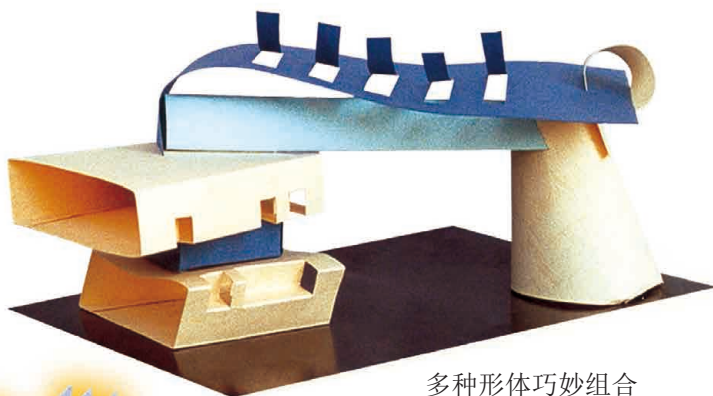
城市建筑的造型呈现形状、色彩、结构变化丰富多彩的特点，给城市增添了无穷的魅力。请仔细观察它们的形状，用彩纸制作建筑模型。



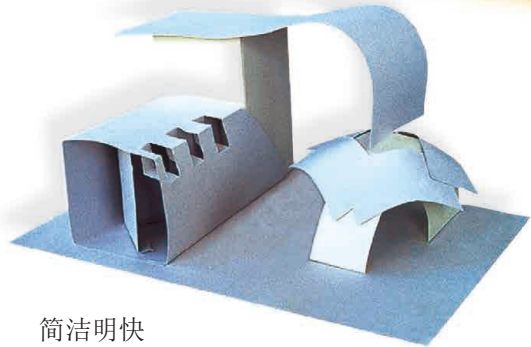
上海城市风光（摄影）现代 佚名



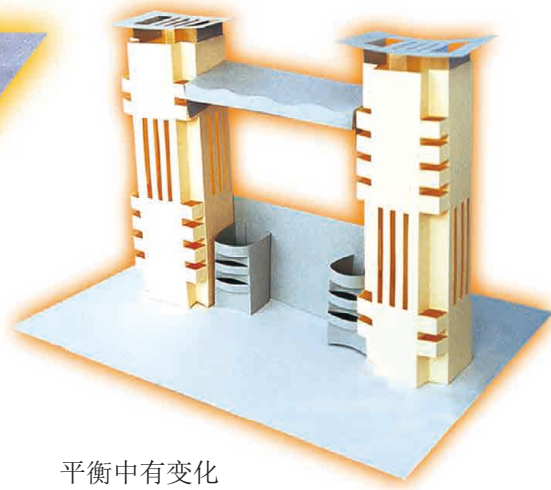
高低错落



多种形体巧妙组合



简洁明快



平衡中有变化

步骤图：



准备材料和工具。



1. 选择大小合适的纸盒做房子。



2. 剪、刻出门、窗等。



3. 给房子添加屋顶。



4. 装饰一些细节。



5. 完成作品。



小提示：

了解大楼造型高矮凹凸的变化，注意观察房屋建筑之间的高低组合，体会建筑物错落有致而呈现出的节奏的美感。



用小刀、剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 综合运用折、叠、剪、刻等纸工技能，完成建筑物的基本造型。
2. 小组合作，将作品组合成一个生活小区。



学生作品

第19课

画画建筑模型

建筑模型是三维的立体造型，可以体现建筑的外形与结构的特点。以线描写生的建筑模型，更便于多角度进行表现。



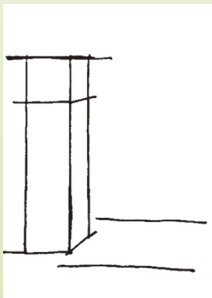
上海图书馆建筑模型



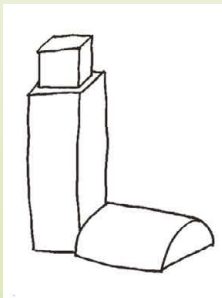
小知识：

我们在画建筑模型时，要运用以前学到的美术知识，首先将它们概括成多种几何形体，比如：长方体、圆球体、锥体等。

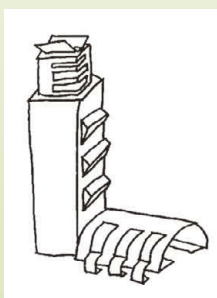
步骤图：



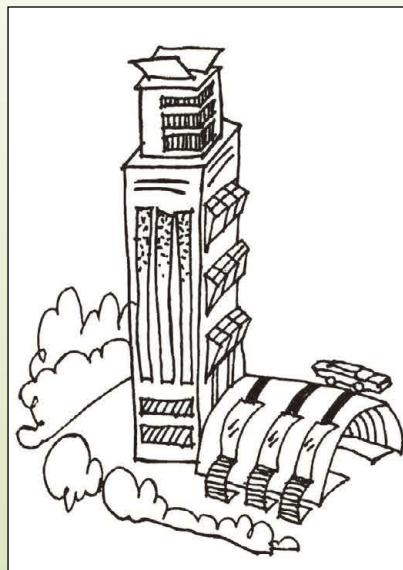
1. 画整体轮廓。



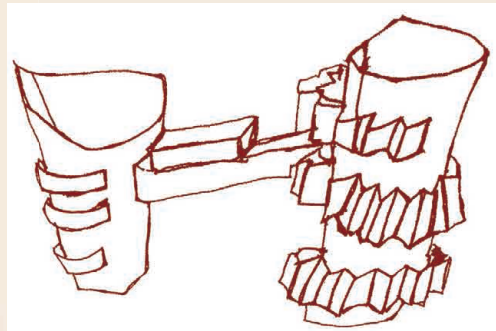
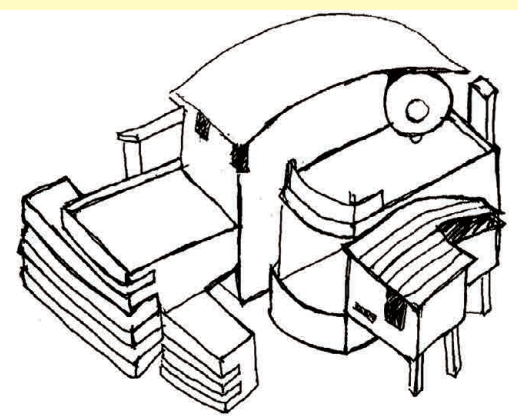
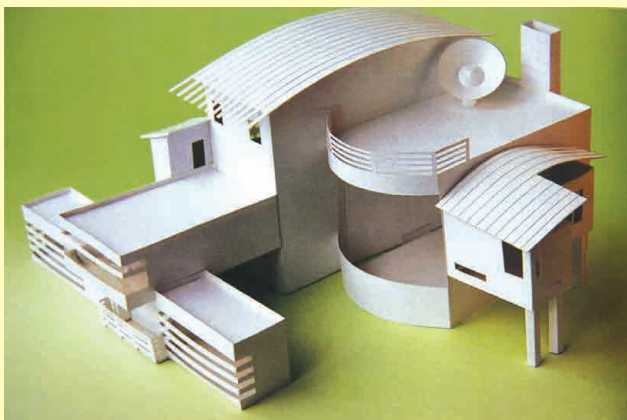
2. 添加顶部结构。



3. 表现大块结构。

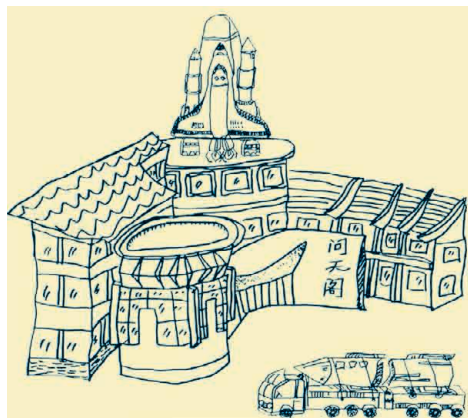
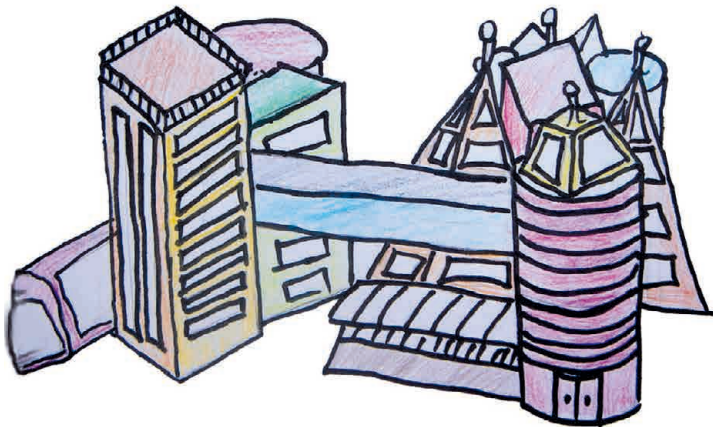


4. 描绘细节，添加周围环境，完成作品。



学习要求

1. 仔细观察建筑模型在不同角度的变化，选择一个角度写生模型。
2. 用线条表现楼房的结构，适当添加外装饰和周边环境。



学生作品

小提示：

同一个模型可以画出多种不同的画面效果。

第20课

“剪影”小动物

电脑上的画面与形象，可以随意剪裁拼贴，如果用来表现动物的剪影，动物的特征和神情会有独特的艺术效果。

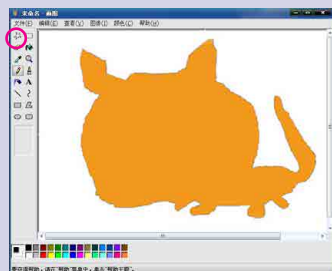


狮子滚绣球（绣艺） 现代 李爱姐



布老虎

步骤图：



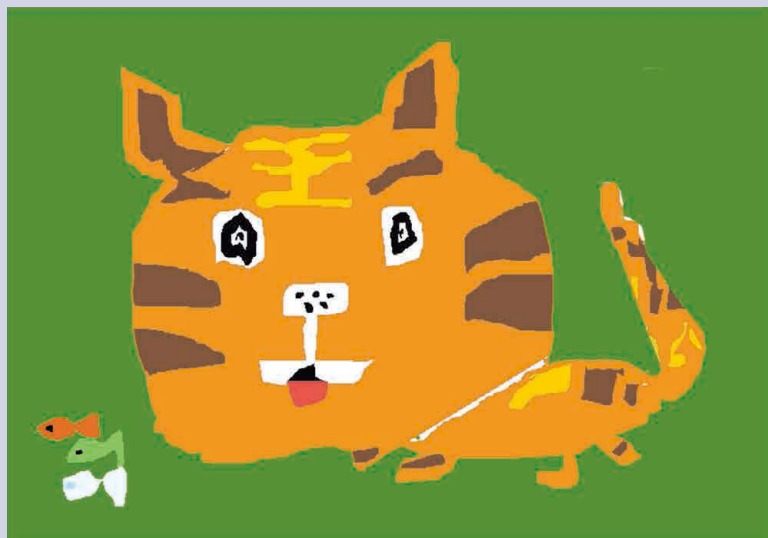
1. 用任意形状工具画外形。



2. 再用画笔工具画出五官与花纹的形状。



3. 用填色工具或笔刷工具添加画面中的细节。



4. 完成作品。



学习要求

1. 了解不同动物的外形特征，用任意形状工具绘制一个动物的剪影。
2. 用画笔工具丰富动物形象，并用填色工具添加背景色。

思考与探究

体会“剪影”小动物的装饰。概括效果与民间美术中动物的表现手法有何联系。



三羊开泰



学生作品

第21课

多彩的服饰

服装的款式多种多样。服饰上的纹样起着锦上添花的作用。运用电脑设计，更方便地设计出自己喜欢的服装。

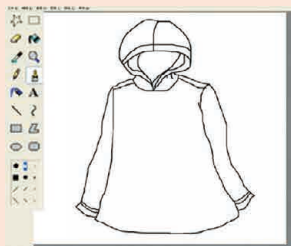


学生在展示自己动手设计制作的各种服装

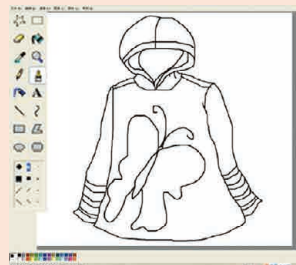


一款服装的纹样设计制作好后，我们还可以运用以前学过的色彩知识，给它们更换不同色调。看一看哪种效果更好看？

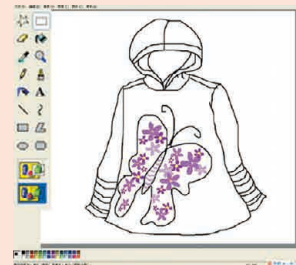
步骤图：



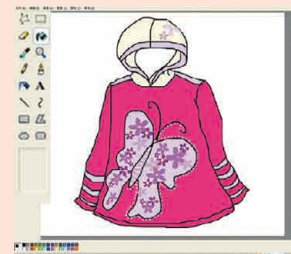
1. 绘制基本款式。



2. 添加纹样。

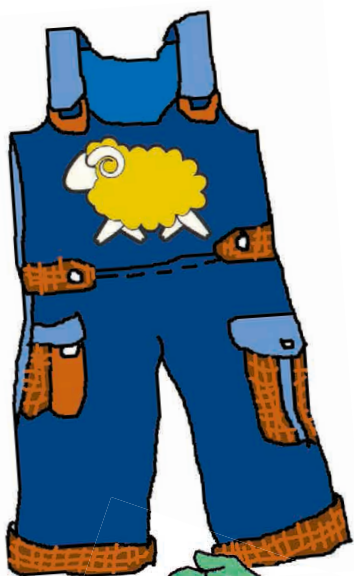


3. 复制装饰纹样。



4. 填色完成。

学生作品



活泼阳光型



可爱公主型



休闲型



时尚型(系列)



动漫人物服装造型

学习要求

1. 综合运用各种电脑绘画工具，运用复制、缩放等方法，绘制纹样服装。
2. 为学校运动会或其他活动设计一件时尚的服装并加上装饰纹样。

小提示:

1. 纹样设计与服装款式要协调。
2. 服装上的纹样要体现出个性。

第22课

校史图册

许多学校都有自己的校史与传统。运用学过的语文、历史、地理、美术等知识和技能，收集有关的图片和资料，把它们装饰、编辑成图册，这是送给学校最好的礼物。

活动步骤图：



1. 采访老师。



2. 查阅资料。



3. 收集资料。



4. 设计制作。



学生们在翻阅学校保存的相册



学校保存的相册



学校以前的鼓乐队照片



学校现在的鼓乐队照片

校史图册电脑设计示意图:



1. 封面设计样式。



2. 学校风貌的内容设计。



3. 学校操场的内容设计。



4. 学校人数的内容设计。



5. 最后装订成册。



6. 装订完成的手绘校史图册。



用剪刀时要注意安全!



合页

校史图册还可以采用这两种形式来设计制作



四折页

学生作品

学习要求

全班同学分工合作,收集资料与图片,或自己拍摄一些照片,略加装饰,编制一本校史图册。

小提示:

编校史图册,应先确立设计操作的方案,经全体同学讨论后,分工、合作完成。



后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、李雪燕、刘洋、马丽丽、聂晨、王小燕、奚洁、杨丽波、杨艳。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



学生签名

姓名： _____

义务教育教科书

美 术

六年级上册

本书编写组

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

云南出版集团有限责任公司 代印

云南新华书店集团有限公司 发行

昆明西站彩印包装材料有限公司 印装

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

2014年7月第1版 2020年6月第7次印刷

ISBN 978-7-5444-5542-8/G · 4473

(附乡土读本二页) (上光油) 定价: 6.25元

如发现印装质量问题, 请与承印厂调换 (电话: 0871-68188979)

责任编辑 严 岷 周 元

封面设计 陆 弦



绿色印刷产品

义务教育教科书 美术 六年级 上册
ISBN 978-7-5444-5542-8/G·4473 (课) 定价: 6.25元
定价批号: 云价价格[2016]62号 举报电话: 12358

