

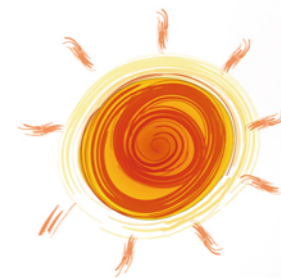


义务教育教科书

(五·四学制)

义务教育教科书(五·四学制) 美术

二年级上册



美术

二年级 上册



义务教育教科书

(五·四学制)

责任编辑：周红心
左娜
美术编辑：邢丽
吴江楠
封面设计：苗登宇
王爽
张腾



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 美术 二年级 上册
价格批准文号：鲁发改价格核(2021)607502
举报电话：12345



山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)



美术

二年级 上册

山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

MEISHU

ER NIANJI SHANG CE

义务教育教科书（五·四学制）

美术

二年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装

*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千 定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-7787-4

2013 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 9 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社



等燕婆婆（剪纸） 山西吕梁

目 录

●	1 染色游戏	2
●	2 装饰自己的名字	4
●	3 可塑的彩泥	6
●	4 奇妙的电话机	8
●	5 花花衣	10
●	6 对折剪纸	12
●	7 小鸟的家	14
●	8 蜻蜓飞飞	16
●	9 叶子上的小“血管”	18
●	10 脚印的联想	20
●	11 儿歌变画	22
●	12 巧用瓶盖	24
●	13 回家的路	26
●	14 做一道拿手“菜”	28
●	15 我和马儿在一起	30
●	16 风来了	32
●	17 会转的玩具	34
●	18 复制粘贴变一变	36
●	19 指偶剧场	38
●	20 五花八门的玩具	40
●	中国民间美术·面具 脸谱	44

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索



1 染色游戏

把能吸水的白纸折一折，再把折出的角放在颜料盘里浸一浸，展开看——美丽的纹样出现啦！

浸染方法：



1. 折纸成角。



2. 一角浸染。

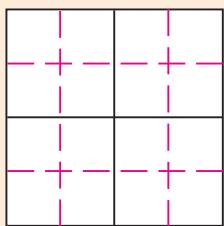


3. 换角浸染。

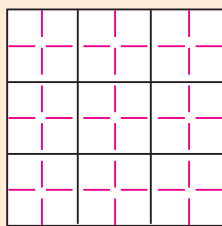


找找看，这四幅染纸是根据哪种折叠方法制作的？

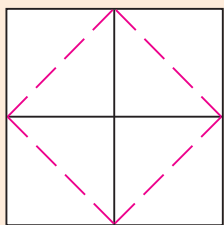
折叠方法：先折实线后折虚线。



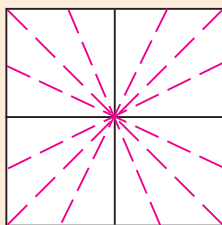
1. “田”字折叠。



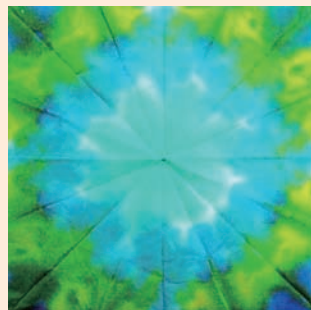
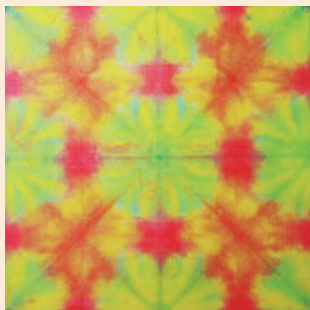
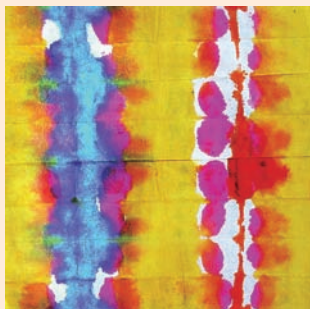
2. “井”字折叠。



3. “十”字斜角折叠。



4. “米”字重叠折叠。



学生作品



蝴蝶结



装饰瓶



房子上的烟花

学习要求：

看一看：白纸在浸染后会产生怎样的变化？

说一说：你准备用哪几种颜色和怎样的折叠方法进行浸染练习？

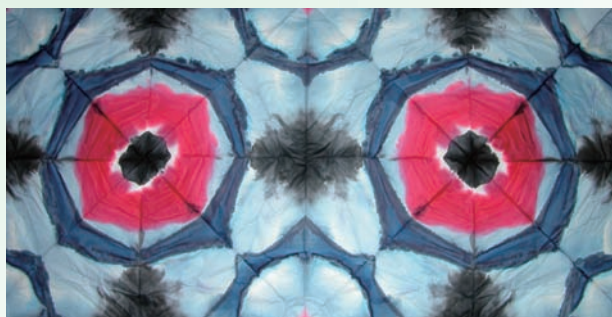
试一试：用染好的纸做手工或装饰物品。



美丽的蝴蝶

学习提示

浸染要用柔软且吸水性好的纸，不能用太硬、太光滑的纸哦。



眼睛



2 装饰自己的名字

给自己的名字穿上花衣，戴上彩帽。
看，我们的名字变得多么有趣！



这些是装饰一新的名字，它们有的变形象了，
有的更有寓意了，你喜欢它们吗？

学生作品

同学们的名字创意在哪里？



李悦琪

学习要求：

看一看：可以用什么方法把自己的名字变漂亮？

说一说：你准备怎样装饰自己的名字？

试一试：把你的名字进行有趣的联想并画出来。



陈晓轩



陈夏韵



陈羽飞



吴心怡

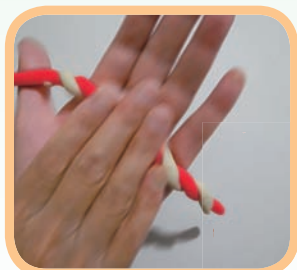


冯雨露

3 可塑的彩泥

捏一捏、搓一搓，彩泥世界快乐多。
拼一拼、揉一揉，我用双手来创作。

方法一：



1. 两种彩泥搓成条。



2. 彩条围成花帽沿。



3. 轻轻一捏完成了。



娃骑虎（面塑）河北

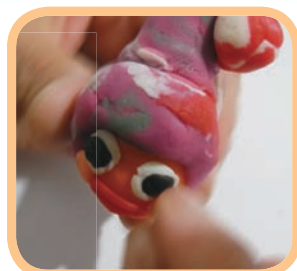


孙悟空 民间彩绘面人

方法二：



1. 多种彩泥揉成团。



2. 花泥塑成小花帽。



3. 拼在一起真漂亮。



学生作品

学习要求：

看一看：彩泥揉搓混色的方法。

试一试：用彩泥塑出自己喜欢的造型。

说一说：你是用什么颜色的彩泥和方法控制自己喜欢的形象的？



4 奇妙的电话机

电话机真神奇，千里万里传友谊。
我的电话机，更是了不起，模样独特功能奇。



1915年1月25日贝尔与华生通话，这是人类第一次用电话机通话。



龙虾电话机（产品设计）现代达利（西班牙）



这些电话机的外观有什么特点？
说一说你喜欢的电话机。

学生作品



保密电话机



随时提醒日期和天气的电话机



能随时帮助我学习的电话机

学习要求:

想一想: 电话机除了通话还能有哪些功能?

说一说: 怎样让你的电话机变得更好看?

试一试: 画出或做出自己心目中的电话机。



5 花花衣

画一画，塑一塑，剪一剪，贴一贴，给物品穿上花花衣。一起练就美化物品的本领！

马勺脸谱（陕西）



方法：



画



塑



剪



贴

可以穿“花花衣”的物品



方法：



1. 在瓶子四周塑上彩泥。
2. 用牙签定出图案位置。
3. 粘上不同形状的装饰品，做出有趣的纹样。



学生作品

学习要求：

找一找：身边的哪些物品可以进行美化？

想一想：用哪些方法对物品进行美化？

试一试：选择自己喜欢的方法美化物品。



6 对折剪纸

折一折，剪一剪，对折剪出有趣的图形；
拼一拼，摆一摆，拼摆组成奇妙的画面。



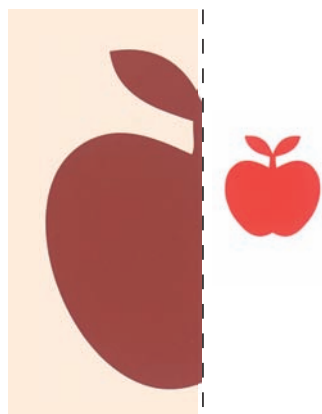
剪花娘子（剪纸）现代 库淑兰



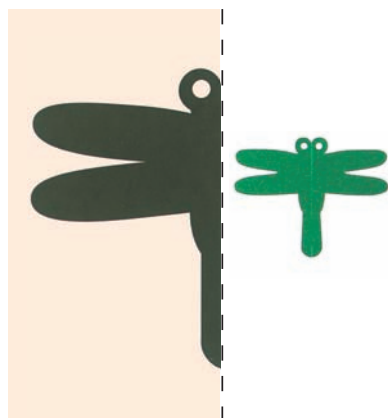
人物（剪纸）近代 安徒生（丹麦）



形与影（雕塑）现代 吕胜中



对折剪纸——苹果



对折剪纸——蜻蜓



对折剪纸——女孩

方法：



小提示：

使用剪刀时一定要注意安全哦！



圣诞树



舞蹈



杂技

学生作品



学习要求：

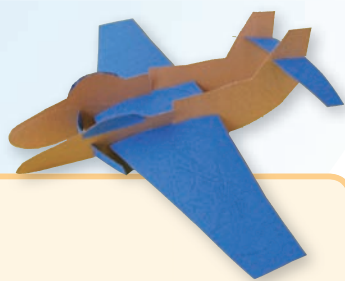
找一找：生活中适合对折剪出的形象。

看一看：对折剪纸的方法。

试一试：对折剪出有趣的图形，也可以用剪出的对称形拼贴成一幅画。



捕鱼



拓展

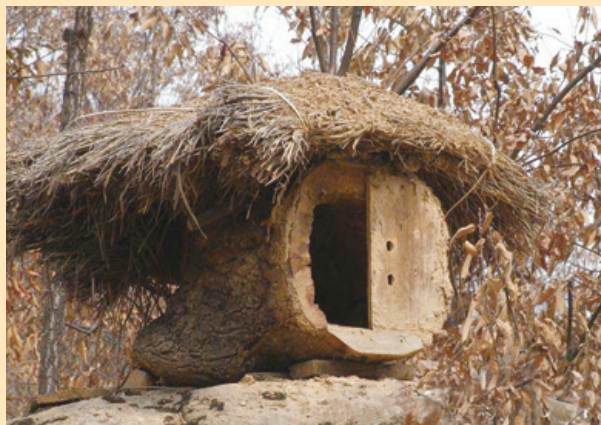
用对折剪纸的方法制作一个半立体或立体造型。

7 小鸟的家

小鸟儿，爱玩耍，飞到东来飞到西；
刮风了，下雨了，小小鸟儿快回家。



迎春花与雀巢(水彩画) 现代 亨特(英国)



学生作品



学习要求：

看一看：鸟巢有什么特点？

找一找：适合给小鸟做窝的材料有哪些？

说一说：范图中的鸟巢是怎么制作的？

试一试：用彩泥做小鸟，用找到的材料做鸟巢。



拓展

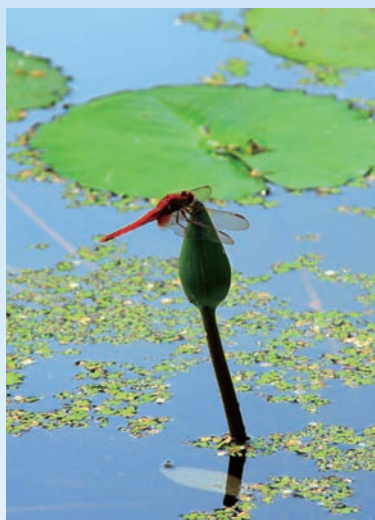
为什么大家把中国国家体育场叫作“鸟巢”？



8 蜻蜓飞飞

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

——宋代 杨万里《小池》



蜻蜓



诚斋诗意（中国画）现代 潘天寿



蜻蜓飞翔的各种姿态



漂亮的翅膀



捕虫忙



捉蚊子去

学习要求：

看一看：蜻蜓的外形有什么特点？

说一说：怎样以蜻蜓为主题创作一幅画？

试一试：用丰富的线条和多彩的颜色来画“蜻蜓飞飞”。

学生作品



蜻蜓戏荷塘

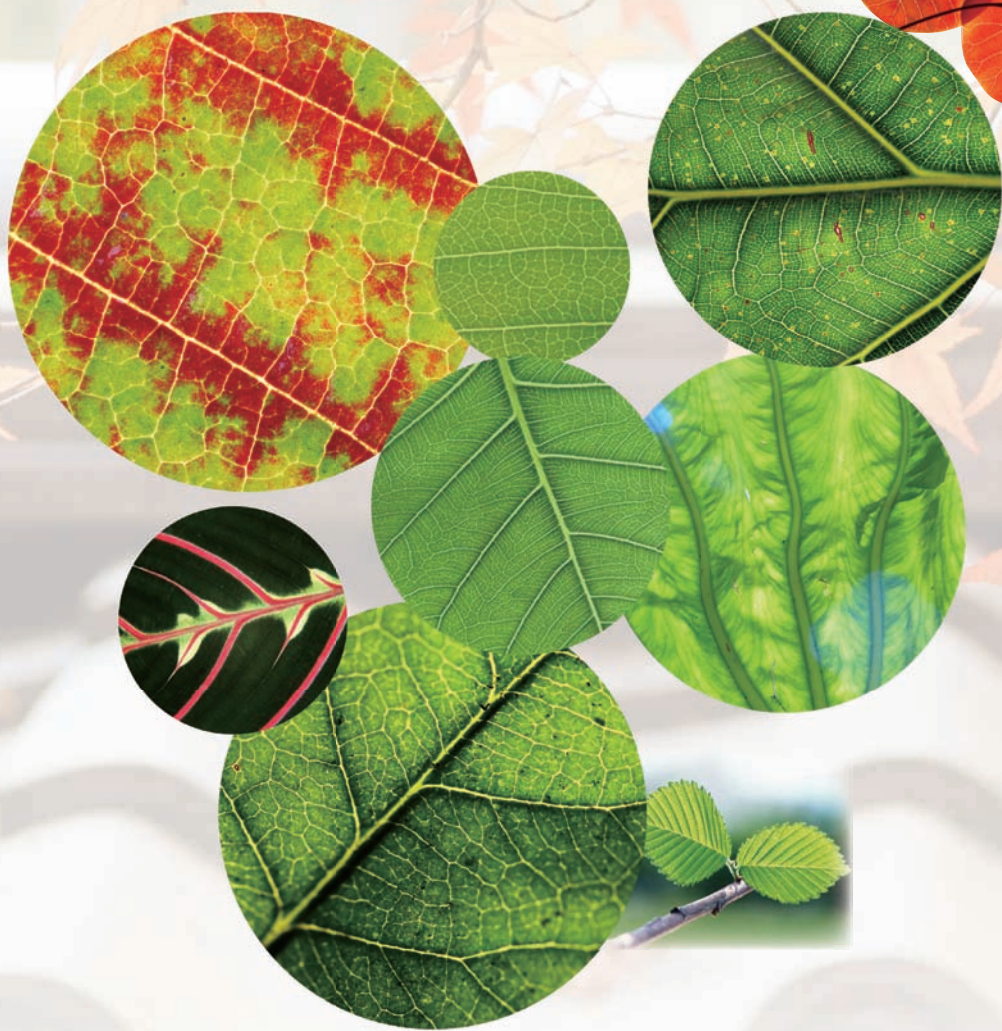
拓展

用折、剪等方法，制作半立体或立体造型的蜻蜓，让它“飞”起来。



9 叶子上的小“血管”

叶脉是植物输送营养的“血管”，它那细致的变化和美丽的纹理，展示了一个奇妙的世界。



各种叶脉的纹理





学习要求：

看一看：叶脉纹理有什么特点？

试一试：用富有粗细、疏密变化的线条画出叶脉细致的纹理，体会叶脉的天然美感。



拓展

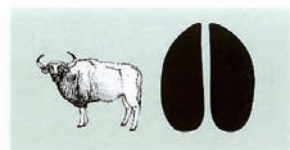
尝试制作叶脉书签，送给你喜欢的人。

10 脚印的联想

不同的动物有不同的脚印，让我们展开联想，把它们变成美丽的画面。



羊



牛



猴



兔

- 方法：
1. 寻找脚印。
 2. 画出脚印。
 3. 组成画面。



学习要求：

看一看：动物的脚印都是什么样子的？

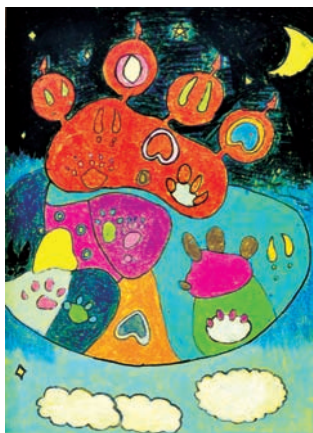
想一想：如何巧妙联想让脚印变成画面？

试一试：用动物的脚印创作想象画。

说一说：谁的画面最奇妙？



爪印花



太空上的大脚空间站



大脚帽



小白兔的一家



秋游

学生作品

拓展

玩一玩，
乐一乐。



11 儿歌变画

小动物，小朋友，
儿歌内容真有趣。
仔细想，大胆画，
我把儿歌变成画。



拔萝卜（漫画） 2013 王洪彦



拔萝卜（年画） 1954 特伟

拔萝卜（儿歌）

拔萝卜，拔萝卜，
嗨哟嗨哟拔萝卜！
嗨哟嗨拔不动！
老太婆，快快来，
快来帮我拔萝卜！

拔萝卜，拔萝卜，
嗨哟嗨哟拔萝卜！
嗨哟嗨拔不动！
小姑娘，快快来，
快来帮我拔萝卜！

拔萝卜，拔萝卜，
嗨哟嗨哟拔萝卜！
嗨哟嗨拔不动！
小黄狗，快快来，
快来帮我拔萝卜！

拔萝卜，拔萝卜，
嗨哟嗨哟拔萝卜！
嗨哟嗨拔不动！
小花猫，快快来，
快来帮我拔萝卜！



《拜年》 黄鼠狼，黄鼠狼，十冬腊月拜年忙。拜年忙，拜哪个？去拜公鸡喔喔喔，去拜母鸡咯咯咯。不带年糕不带枣，带了牙齿和脚爪。

学习要求：

说一说：自己最喜欢的儿歌。

看一看：画家和同学们是如何用绘画表现儿歌的？

试一试：把自己喜欢的儿歌变成画。



《小蝌蚪》 小蝌蚪，水里游，细细的尾巴，大大的头。



《咏鹅》 鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。



《春天》 春天到了暖洋洋，柳树穿上绿衣裳，草儿遍地长，花儿齐开放，农民伯伯春耕忙。



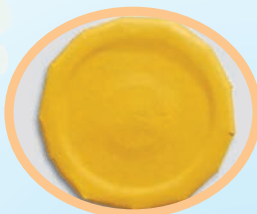
《小瓢虫》 小瓢虫，真美丽，身上穿件花花衣。数数它有几颗星？一二三四五六七。

12 巧用瓶盖

小小瓶盖别丢掉，废品可以变成宝。
动脑构思巧制作，变个形象真奇妙。



方法一：



1. 纸包瓶盖。

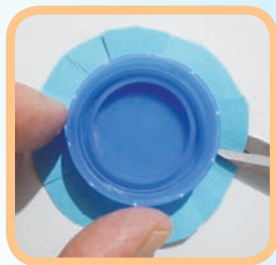


2. 添加造型。



3. 贴画装饰。

方法二：



1. 纸包瓶盖。



2. 胶棒粘贴。



3. 拼摆组合。



4. 添加造型。



5. 粘贴装饰。

学生作品



学习要求：

想一想：怎样排列组合能让瓶盖变得有趣？

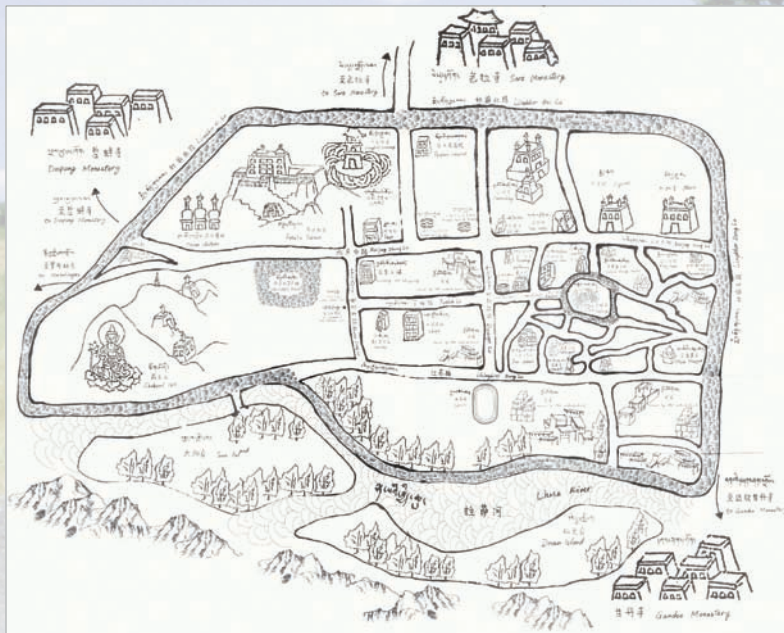
看一看：都有哪些组合瓶盖的方法？

试一试：用瓶盖组成一个有趣的作品。



13 回家的路

回家的路，熟悉的路，会看会认不迷路。



手绘拉萨名胜游览图



明代重庆梁平县示意图（局部）

学习要求：

看一看：城市旅游图或名胜游览图上面的景点、建筑物和路线是怎么表示的？

说一说：你回家的路上都有哪些明显的标志物？

试一试：用形象的手法，画一幅从学校到自己家的路线示意图。

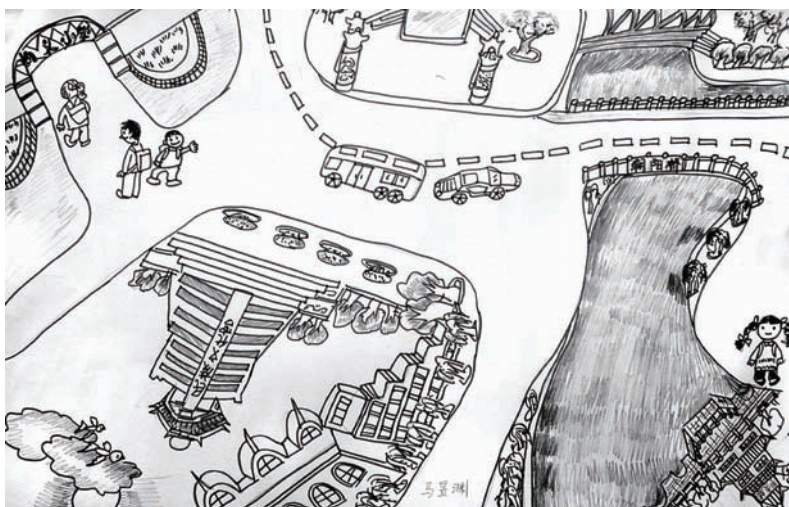




回家的路



回家的路



路过文化官
回家的路

拓展

选择一个大家熟悉的区域，合作完成一张大的路线示意图。



14 做一道拿手“菜”

色彩香气加味道，佳肴样样都需要；
眼睛双手加思考，“菜肴”道道呱呱叫！



厨房一角（农民画）1982 张新英

方法：



1. 片状的要揉和压。



2. 条状的要搓和盘。



3. 组合时用力得当。



4. 完成。

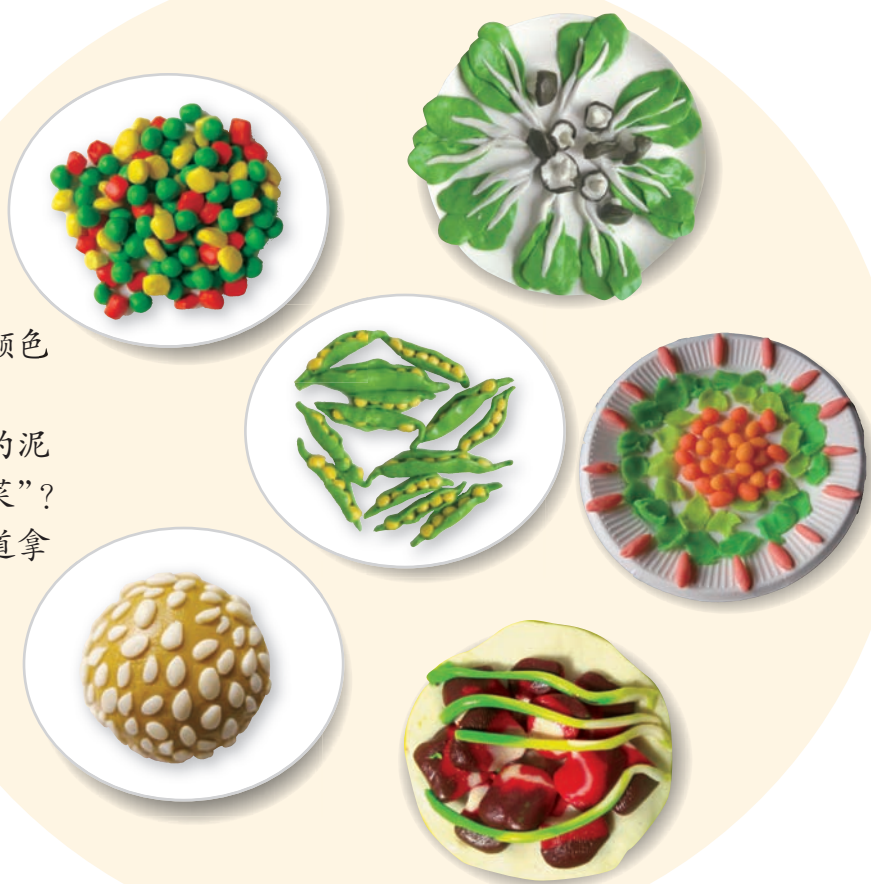
学生作品

学习要求：

看一看：美味佳肴的颜色和形状。

想一想：如何用学过的泥塑方法做“菜”？

试一试：用彩泥做一道拿手“菜”。



今日菜单

欢迎品尝
welcome



虾 20元
厨师：张晓明



面条 8元
厨师：王利光



三色豆 7元
厨师：李前良



水饺 10元
厨师：王思乔



西兰花 9元
厨师：张余



生菜 5元
厨师：方巧如



红烧肉 15元
厨师：李万吉



蘑菇 8元
厨师：刘梅



麻花 4元
厨师：尤佳



荷包蛋 3元
厨师：王泽龙

拓展

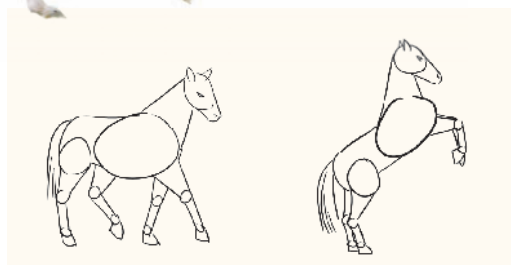
可以把大家的拿手“菜”组合成漂亮的菜单。

15 我和马儿在一起

马儿是人类的好伙伴，
马儿是人类的好助手。
大胆畅想，认真表现，
画画马儿和我们的故事。



夜半过城（敦煌壁画 临本）唐代



小骑手（版画）1980 徐匡

藏童上学图（国画）1962 黄胄



学生作品



草原上的马

学习要求：

看一看：马的形象特征。

说一说：你和马儿的故事。

试一试：大胆表现自己和马儿在一起的快乐情景。



快乐的动物园



给马儿喂草



马儿慢些跑

16 风来了

风来了，有微风，有阵风，有春风，有秋风。风无形无色，又无处不在。



微风



海风



春风



秋风



阵风（油画）1765—1770 柯罗（法国）



绿色长城（中国画）现代 关山月

沙尘暴



龙卷风



风来了



迎风向前走



好大的风



放风筝

学习要求：

想一想：有风的时候我们的周围有什么变化？

看一看：画家是怎样描绘风的？

试一试：描绘风吹来的情景。

17 会转的玩具

转转转，真有趣，
比比哪个转得好。
动动手，动动脑，
看谁玩具做得好。



花形风车



组合风车



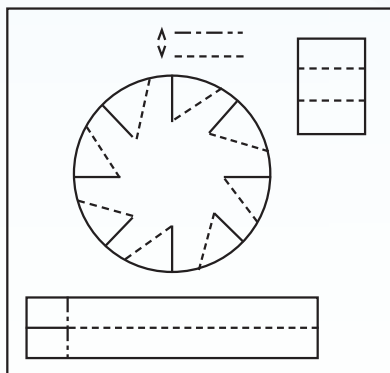
会响的风车



陀螺



方法一：



1. 沿剪折线剪开。



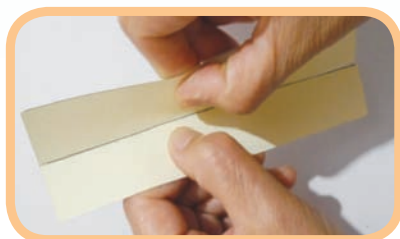
2. 折起。



3. 剪把手。

小提示：

使用剪刀等工具时一定要注意安全哦！



4. 折叠把手。



5. 涂胶。



6. 粘贴把手。

方法二：



1. 剪折线。



2. 粘贴。



3. 穿细铁丝固定。



4. 画图形。



5. 插接木棍。



学习要求：

说一说：你玩过的、见过的会转的玩具。

做一做：做一件美观、好玩、会转的玩具。

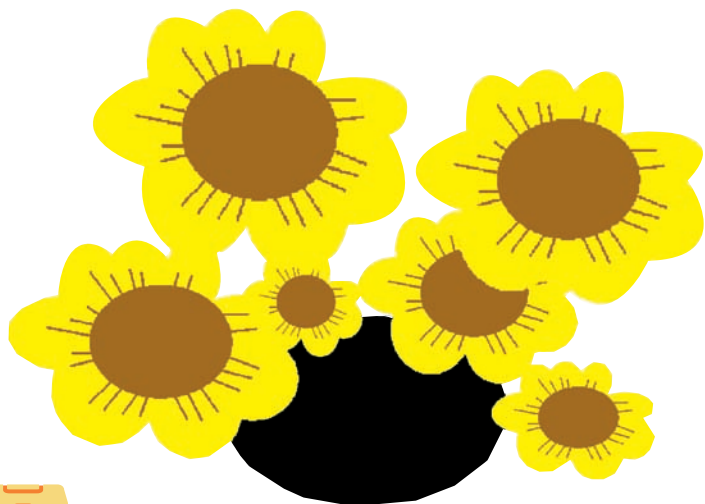
比一比：谁做的玩具转得好？

学生作品



18 复制粘贴变一变

悟空本领大，摇身一变无数他！
电脑可复制，要啥就能变出啥！



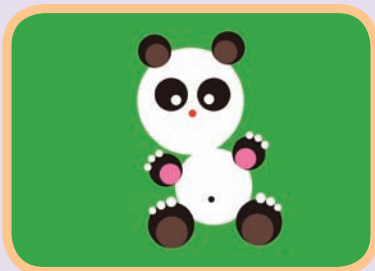
工具箱



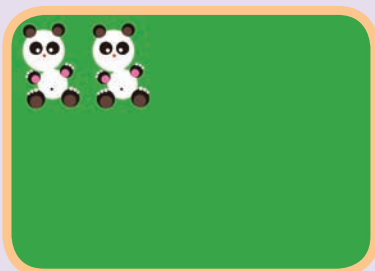
调色板



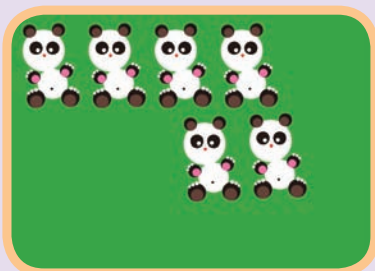
方法一：



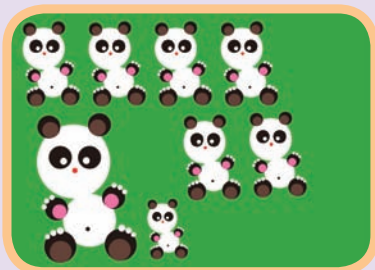
1. 用各种工具画出自己需要的形象。



2. 利用复制和粘贴功能进行复制。



3. 根据画面需要安排好各形象的位置。



4. 在粘贴过程中可以改变形象的大小。

方法二：



1. 用笔刷工具画出主人公。



2. 用笔刷工具画一棵树。



3. 用全选工具选中树，然后进行复制，可以根据需要安排大小。



4. 根据需要改变树的颜色和背景颜色。



赛跑

学生作品



小小潜水员

学习要求：

试一试：运用电脑中的复制功能组合画面，在粘贴过程中可以根据需要改变形象的大小与色彩。

说一说：电脑的复制功能可以帮助我们做什么？



别踩我们

19 指偶剧场

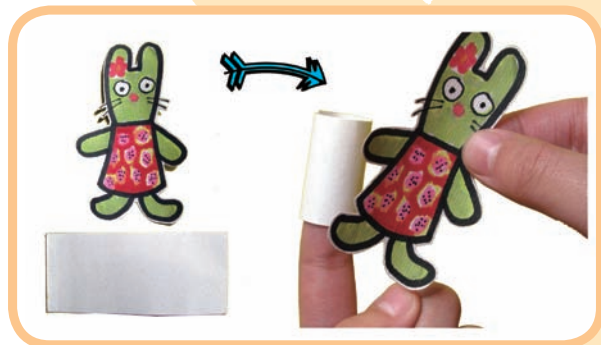
我们建个小剧场，巧做指偶小演员；
画好背景记好词，一起上台演一演。



编剧本



做指偶



方法一：

根据手指的粗细，把一张长方形的纸卷成筒做指套，上面粘贴角色形象。



方法二：

把一张椭圆形的纸剪两个洞做指套，把它的上部与角色形象粘贴在一起。

方法三：

用塑彩泥的方法，在指头上制作出角色形象。



学习提示

做出的指偶应能套在手指上且不易滑落。



学习要求：

说一说：大家一起商量故事剧本。

想一想：故事中的角色有几个？
谁来做？怎么做？

试一试：分别做出指偶角色，画
出背景。

乐一乐：大家一起进行表演。

画背景 同表演



20 五花八门的玩具

玩具能给我们带来快乐，让我们增加智慧。
从古代到今天，祖先留下了好多有趣的玩具。



兔形埙 羊形埙 商代
中国最古老的吹奏乐器之一，是人们喜欢的会响的玩具。



泥泥狗 河南睢阳
“泥泥狗”品种约有数百种，是睢阳泥玩具的总称。其造型古拙、怪诞，色彩艳丽，以黑色垫底，周身施以五彩纹饰。



布老虎 山西、北京
小小布老虎，护佑我成长。



拨浪鼓
货郎手中的拨浪鼓是大人叫卖的工具，儿童喜爱的玩具。



竹龙 山东泰安
由一节节的竹子串联起来的玩具。手拿它的尾部，它可以像龙一样摇来摆去。



货郎图（中国画 局部）
宋代 李嵩

沙燕风筝 北京



抖空竹（中国画）现代 蒋兆和
它能抖出花样，它能抖出声音；
它能带来快乐，它能带来健康。



空竹



放风筝（中国画）现代 李可染
在绿草萌发的时候放风筝，可以呼吸
新鲜的空气，可以放飞美好的理想。

鬃(zōng)人
北京

个头都不
大，摆在铜盘
中，轻轻敲盘
边，小人转动
了！



鬃人传人——“鬃人白”白大成



扳不倒 河北玉田

扳不倒是一种重力玩具，上部用纸，下部用纸包泥，扳倒后能自动竖立起来。



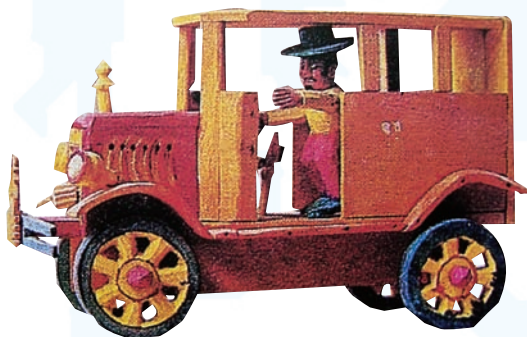
不倒娃

不倒娃下面圆且比较重，轻轻一碰就可以摇摆，但是不会摔倒，最后能恢复直立状态。



熊猫毛绒玩具

以毛绒为主要面料，内部填充各种填充物而制成的玩具。



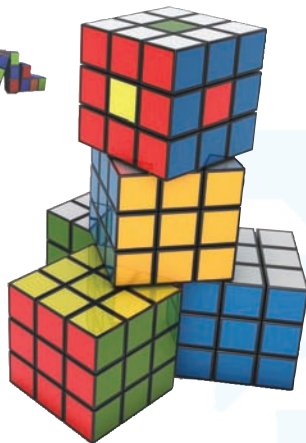
木制玩具汽车

仿真外形的模型汽车玩具。



玛柳什卡套娃木偶

俄罗斯特产的木制玩具，一般由多个相同纹样、不同大小的空心木娃娃一个套一个组成。



魔方

匈牙利一位建筑学院教授发明的风靡世界的益智玩具。



三十米的积木塔 德国慕尼黑
积木是普通的玩具，可是设计师能用积木做出不普通的事。

学习要求：

看一看： 本课展示了多少种玩具？

想一想： 你最喜欢哪些玩具？

说一说： 你喜欢的理由是什么？

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看

中国民间美术·面具脸谱



代表渔夫和猎人的藏戏面具“蓝温巴”



傩堂戏开山面具（木雕）
现代 贵州省黔北地区



京剧《闹天龙》避水猿脸谱（彩塑）