



美术 MEISHU

义务教育教科书



全国优秀教材一等奖

义务教育教科书

MEISHU 美术

美术
三年级
下册

三年级 下册



绿色印刷产品



定价：6.05元

河北美术出版社

河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张永红 张丽霞 张爱民
齐龙腾 赵 华 魏宪军

策 划：张基春
责任编辑：李慧娟 郑亚萍 李 丹
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强
摄 影：郭 睿

图书在版编目(CIP)数据

美术. 三年级. 下册 / 徐福厚, 赵华主编. — 石家
庄: 河北美术出版社, 2014.11 (2021.10重印)
ISBN 978-7-5310-4803-9

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学
—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第077897号

义务教育教科书 美术 三年级 下册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里8号）
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：保定华升印刷有限公司
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张：3
印 数：1,882,801-2,082,800
版 次：2014年11月第1版
印 次：2021年10月第8次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4803-9
定 价：6.05元

冀发改价格〔2019〕761号 冀价审〔2022〕005158 全国价格举报电话：12315

如有印装质量问题，请与本社联系调换。

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



全国优秀教材一等奖

义 务 教 育 教 科 书

美 术

MEISHU

三 年 级 下 册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

· 编织 ·

编织，又称“编结”，是人类最古老的技艺之一。从材料上可分成草编、竹编、藤编、棕编等类别。这件编结作品就地取材，工艺精巧，是民间手工艺中的精品。



秸秆扎刻技艺（中国非物质文化遗产） 河北永清



花瓶 湖南



鱼 四川



骆驼 宁夏

目录

1 原色和间色	4
2 点彩画	8
3 色晕丰富的染纸	10
4 用途广泛的花边	12
5 文具写生	14
6 植物写生	16
7 蔬果巧造型	18
8 设计迷宫	20
9 行走的动物	22
10 泥捏器皿	24
11 我们的节日	26
12 感受肌理	30
13 纸块拼贴	32
14 远古的恐龙	34
15 学做纸版画	36
16 风凉的扇子	38
17 来信了	40
18 工匠杰出的创造	44
中外美术家介绍——马蒂斯	48

封面作品：藁城宫灯 现代

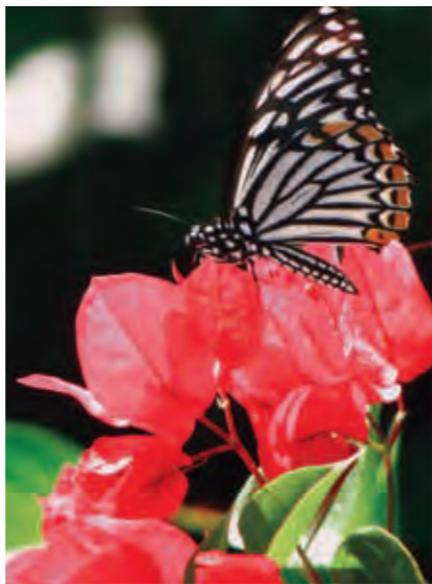
● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

原色和间色

现实生活中充满了色彩，而色彩是美术的主要表现手段。学习色彩的基本知识，是学习美术的重要内容。



藏族服饰（摄影） 琳恩·克莱顿



蝶恋花香（摄影） 余翎



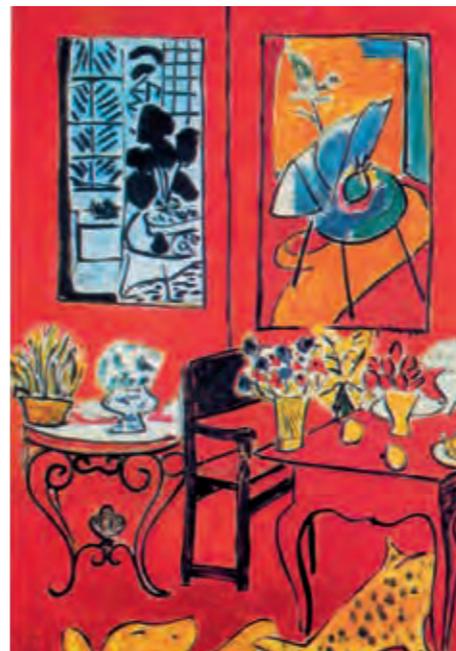
包装上的色彩



草原畅想



红、黄、蓝是任何颜色也调配不出来的色彩，它们被称为三原色。



红色的房间（油画） 1908
马蒂斯（法国）



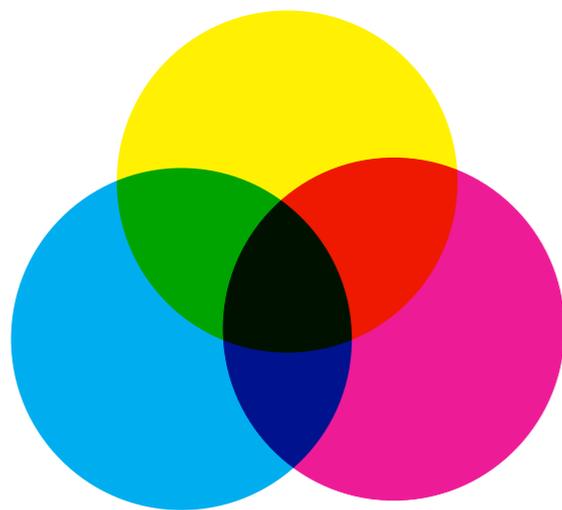
向日葵（油画） 1888 凡·高（荷兰）

 三原色是纯度最高、最鲜艳的颜色。



威尼斯大运河（油画） 1875 马奈（法国）

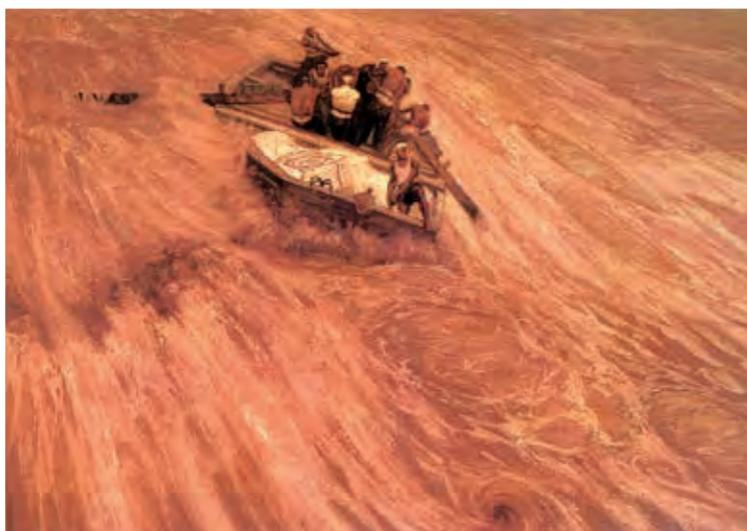
两种等量的原色调配成的颜色是间色。红加黄是橙，黄加蓝是绿，蓝加红是紫。橙、绿、紫是相间色。



睡莲（油画） 19世纪 莫奈（法国）



将不同量的两种原色进行混合，能调出很多种不同的间色。



在激流中前进（油画） 1963 杜键



大丰收（农民画）



色彩吹画



饭店里

学生作品

学习活动

- 学习原色和间色的知识，感受色彩世界的美妙。
- 用自己喜欢的方式，探究三原色与相间色之间的关系，完成一幅作品。



装饰柱



点彩画

红点、蓝点，点出一束紫花；蓝点、黄点，点出一片绿芽；黄点、红点，点出金秋的硕果。你点、我点，点出了五彩的世界，点出了一幅幅美丽的图画。



大碗岛上的星期日下午（油画） 1884 ~ 1886 修拉（法国）

画家描绘了巴黎人在塞纳河畔的大碗岛上度假休息的情景。画家用点状的小笔触，通过色彩并列的方法，使它在观者的视觉中混合，达到了独特的色彩效果。



阿维农教皇宫殿（油画） 1900 西涅克（法国）

方法
指导



盛开的菊花

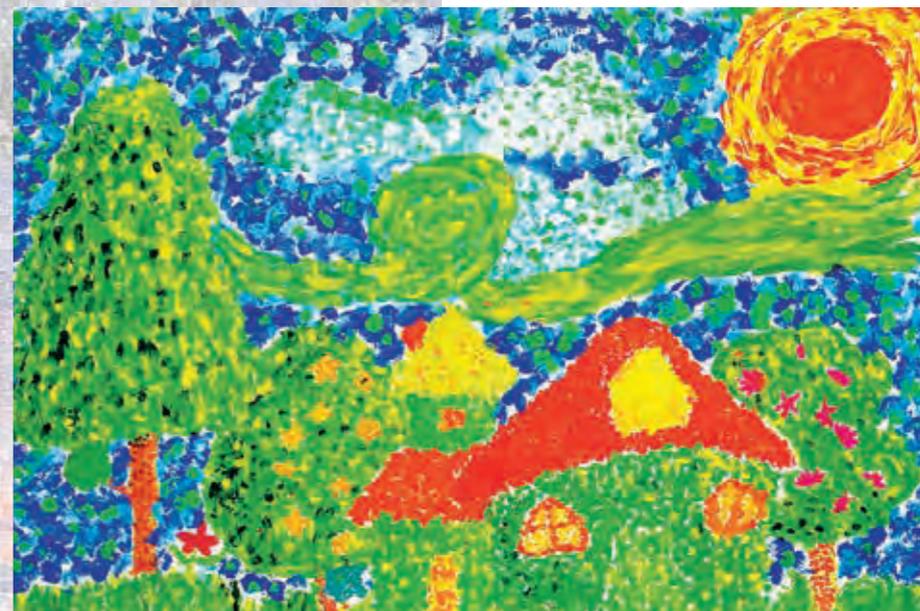


港湾

学生作品

学习活动

- 用点彩的方法完成一幅作品。

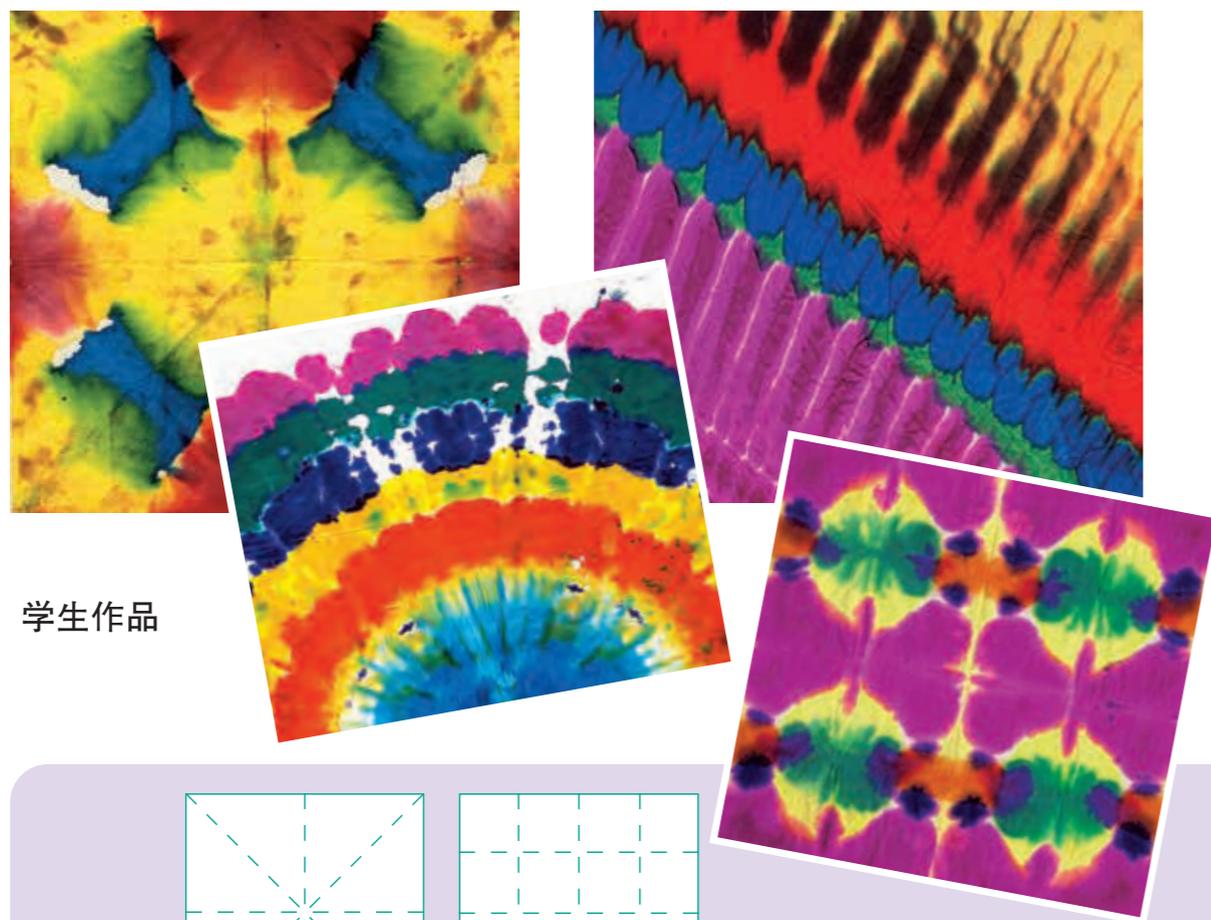


春日

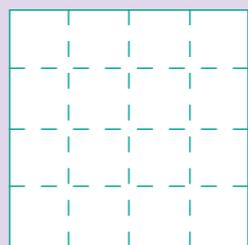
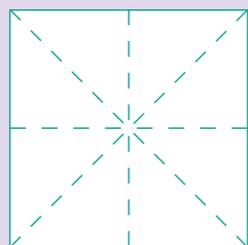


色晕丰富的染纸

运用色彩的方法多种多样。用渗透力强的水性染料做染色剂，在吸水性和渗化性较强的纸上浸染或点染，就可以染制出色彩鲜明、色晕丰富的染纸。



学生作品



折叠方法

方法
指导



浸染



点染



猫（剪纸） 河北蔚县



花雨伞



蜻蜓

学生作品



花裙子



花头巾

学习活动

● 参照课本的提示进行染纸练习，大胆地创新，看看谁的作品富有特色。

用途广泛的花边

花边是一种带有花纹的条带形装饰，它广泛地应用于服装、器物、建筑、报纸、刊物等。它的花纹多种多样，体现了一种有规则的形式美。



陶瓷器皿上的花边



服饰上的花边



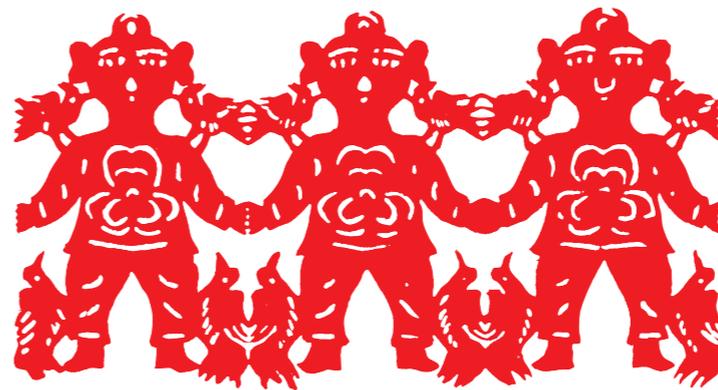
美丽的花边装点着我们的生活，请你到生活中去找一找。



铁艺大门的花边



建筑物上的花边



拉手娃娃 山西



方法指导

花边的基本排列方法



学生作品

学习活动

用绘画、剪贴或电脑制作的方法，设计一条美丽的花边。

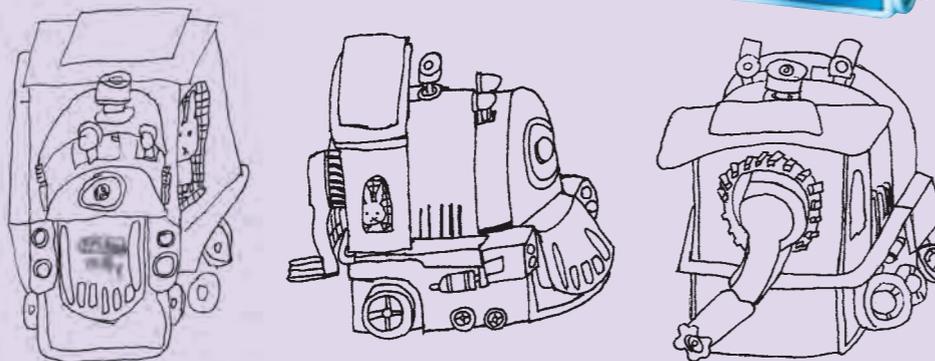
文具写生

直接对照实物进行描绘的方法就是写生。练习线描写生，是提高我们的观察力和描绘事物能力的重要方法。

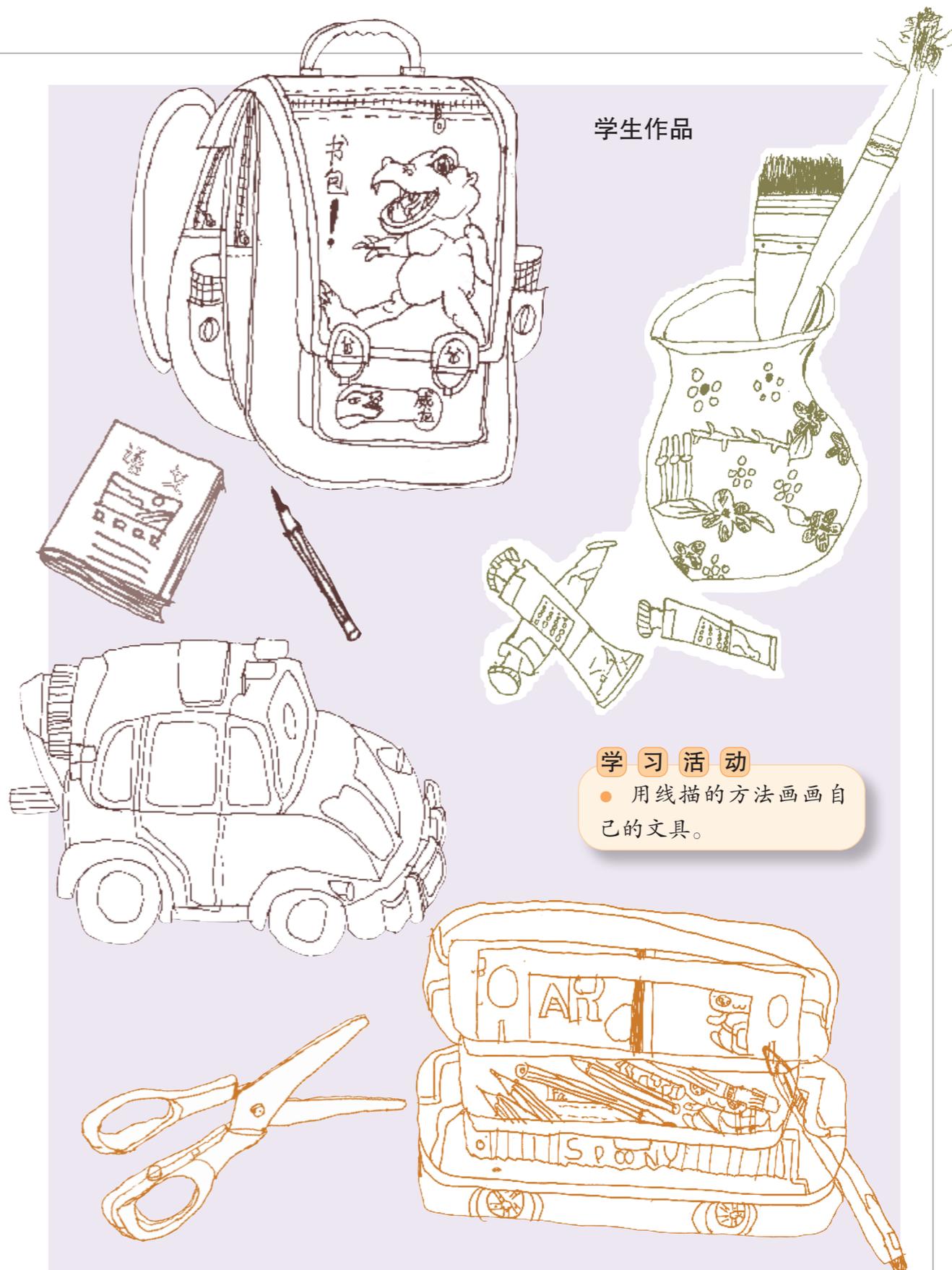


 写生时，要认真观察文具的结构及造型特征。

方法
指导



从不同的角度观察到的物象各不相同。



学生作品

学习活动

- 用线描的方法画画自己的文具。

植物写生

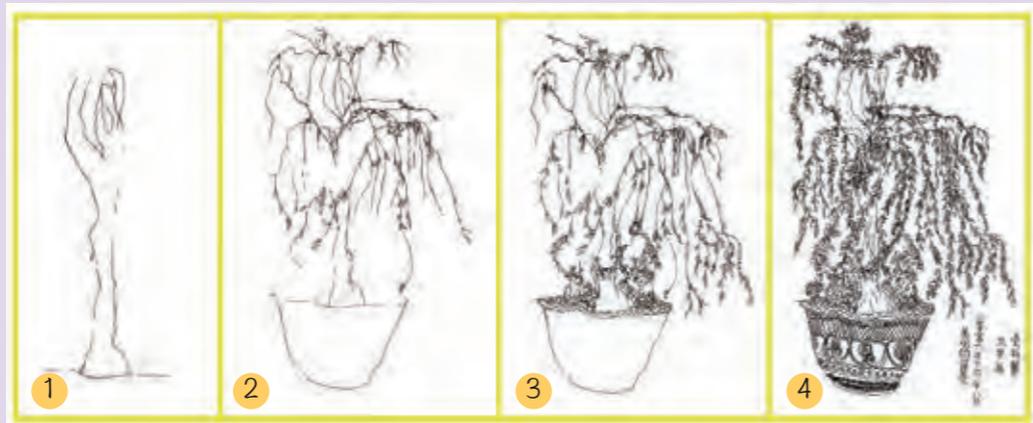
让我们去仔细观察身边的植物，用画笔细致地描画叶片、花朵、幼芽。



花卉（白描） 1974 邹传安

在写生植物时，要先画植物的主要枝干，再画叶片和细节。

方法
指导



盛开的月季

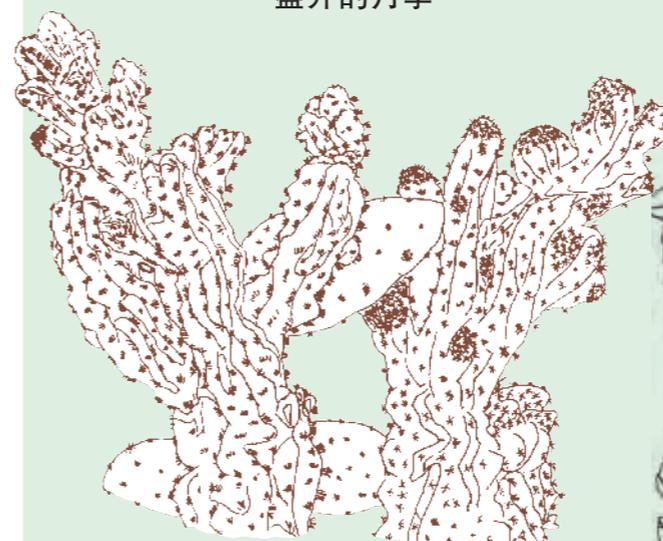


月季

学生作品



茂盛的叶子



仙人掌



海棠花

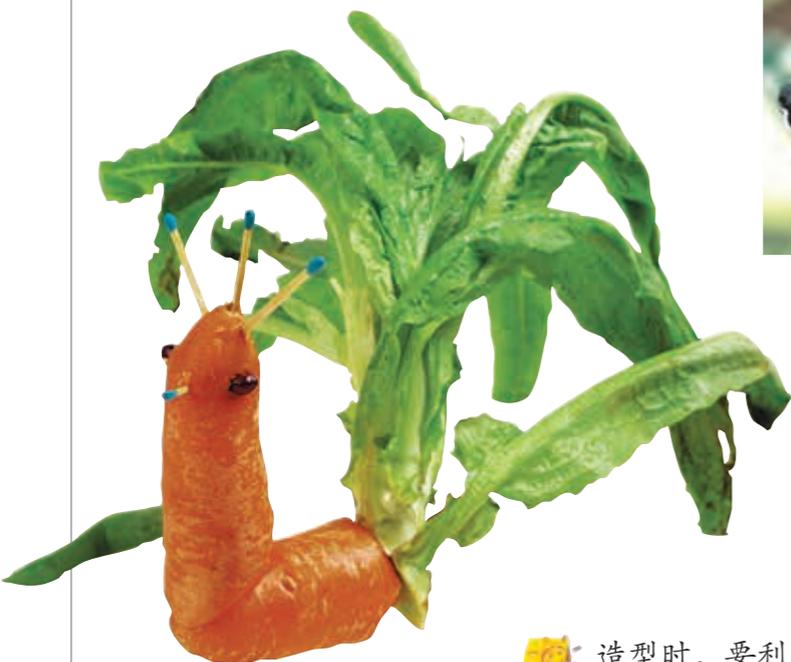
学习活动

- 用线描的方法描画身边的植物。

蔬果巧造型



红苹果，绿菠菜，大胆组合巧安排。蔬菜水果变个样，看谁越变越可爱。



花公鸡



鳄鱼

学生作品

造型时，要利用好蔬果的外形、颜色和表皮特征。

方法指导



切



插



挖



嵌



台灯



四重唱



学生作品

开汽车的小熊



海狮顶球



仙人掌



金鱼

学习活动

巧妙利用蔬菜和水果的原有形态，大胆想象，创作完成一件蔬果造型的艺术作品。



设计迷宫

左弯弯，右绕绕，曲曲折折画线条。我来画个大迷宫，看谁走得快又好。



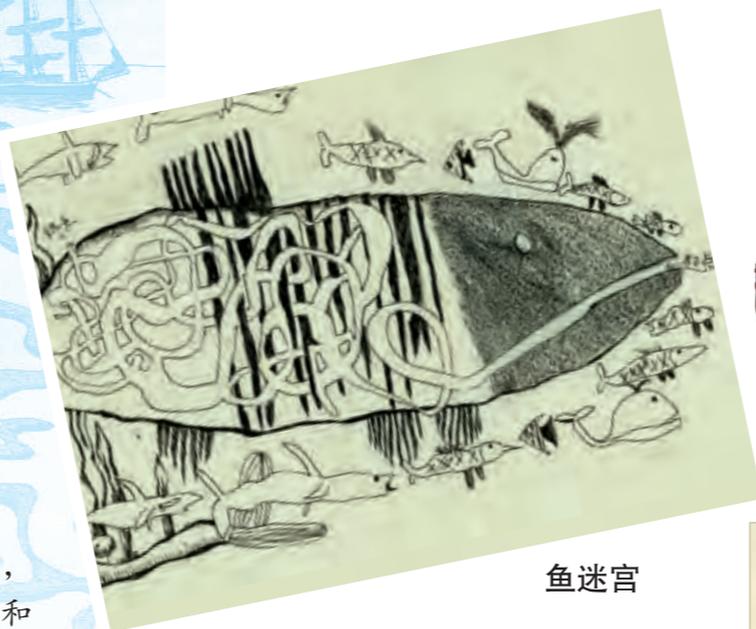
设计迷宫要选好主题，设置好路径、障碍物和相关情景。



黄花阵 北京圆明园遗址公园



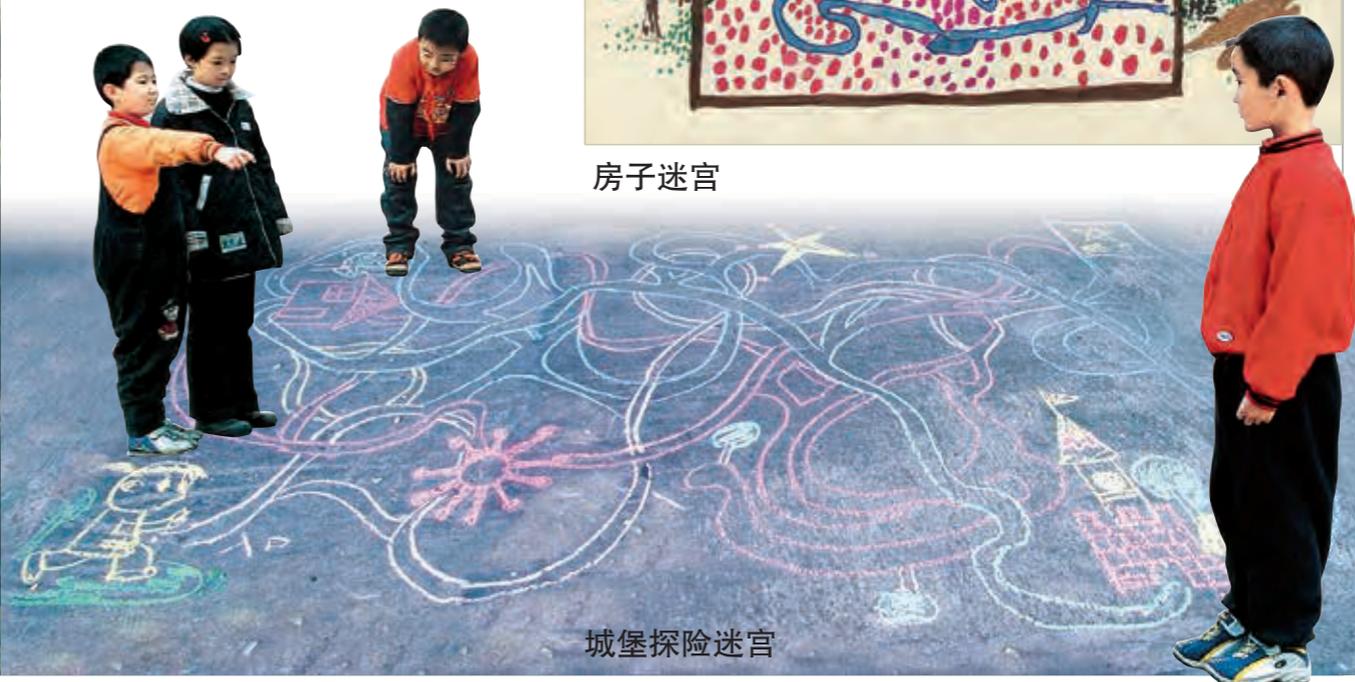
学生作品



鱼迷宫

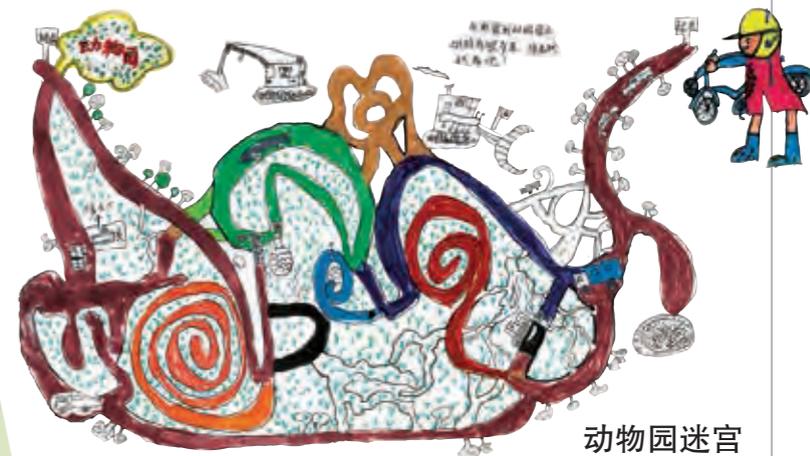
学习活动

- 在纸上或地上画一个迷宫，和同学一起玩走迷宫的游戏。



房子迷宫

城堡探险迷宫



动物园迷宫

行走的动物

利用生活中的各种废旧物，可以制作出许多有趣的动物。聪明的我们，还可以运用巧妙的方法，使这些动物昂首阔步，栩栩如生。



滑雪 (木玩具) 捷克

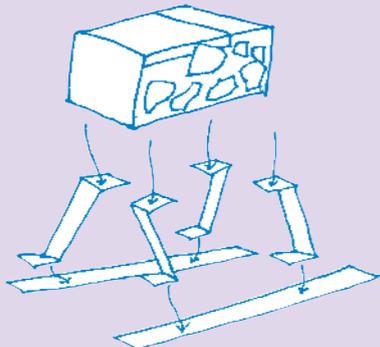


蹦蹦虎 (木玩具) 山西



小怪物

方法
指导



长颈鹿



学生作品

企鹅

老虎

鸵鸟

学习活动

- 做一个可以行走的动物，和同学们一起编个小故事演一演。



泥捏器皿

人类把泥土捏制成器物，用火烧制成可以使用的陶器，这是人类的伟大发明。随处可见的泥土，具有很强的可塑性，是我们练习立体造型，进行艺术创作的好材料。



网线纹彩陶船形壶 新石器时代 陕西宝鸡出土

人面鱼纹彩陶盆 新石器时代 陕西西安半坡出土



白陶鬶 (guī) 新石器时代 山东大汶口出土



菱格纹彩陶瓮 新石器时代 甘肃广河出土

方法指导



1



2



3



4

学生作品



捏塑前要将泥反复揉搓，这样制作出的作品才不容易干裂。



学习活动

- 欣赏古代陶器的造型，用泥巴捏出形状各异的器皿。

用泥巴做造型时要注意讲究卫生。

我们的节日

节日的活动丰富多彩，节日的环境需要装扮，节日的气氛需要营造。让我们用学到的美术知识和技能为我们的节日增添光彩吧。



手风琴

你见过哪些乐器？说说它们的外形有什么特点。和同学们一起分析课本中作品的制作材料和方法。



架子鼓



铃鼓



吉他



小猴拨浪鼓

学习活动一

● 选用合适的材料，把它进行设计装饰，做成一个小乐器。同学们可以在自制小乐器的伴奏下，唱歌跳舞做游戏。



学生作品



小喇叭



沙锤



学生作品



学生作品



学习活动二

- 利用身边的废旧材料将自己装扮起来，共同度过一个快乐的儿童节。

感受肌理

肌理是指材料表面富于变化的纹理，不同质地的物体表面呈现出不同的肌理。这些各式各样的肌理，丰富了人们的视觉和触觉感受，为我们的艺术创作提供了新的灵感和思路。



各种自然肌理

各种人工肌理



镶嵌的房屋墙壁



纤维壁挂

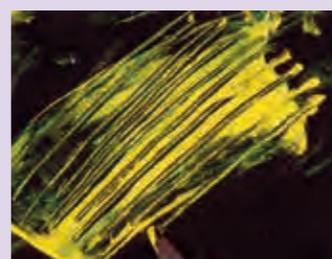


玩具熊

方法指导



颜料的滴洒



在未干的颜料上的刮刻 吸附水面滴洒的墨汁



拓印物体表面的花纹



在粗糙的画纸上涂画

☀ 我们可以通过各种方法得到肌理。

学习活动

- 到生活中和美术作品中去欣赏和感受肌理的美，并创作一幅富有肌理美感的作品。



农家



静物



雨中情

纸块拼贴

拼贴是现代美术创作的一种艺术形式，也是一种表现手法。纸块拼贴就是模仿镶嵌画的形式，按照自己的构想将纸块拼贴成有趣的拼贴画，以此锻炼我们运用多种材质的造型能力。



家（彩色玻璃镶嵌画） 现代 叶武林



皇后迪奥多拉（镶嵌画）
公元6世纪中叶（意大利）



钓鱼



我的同桌



城堡



瓶花



学生作品

方法指导



背景的颜色要有利于衬托出主体形象。

学习活动

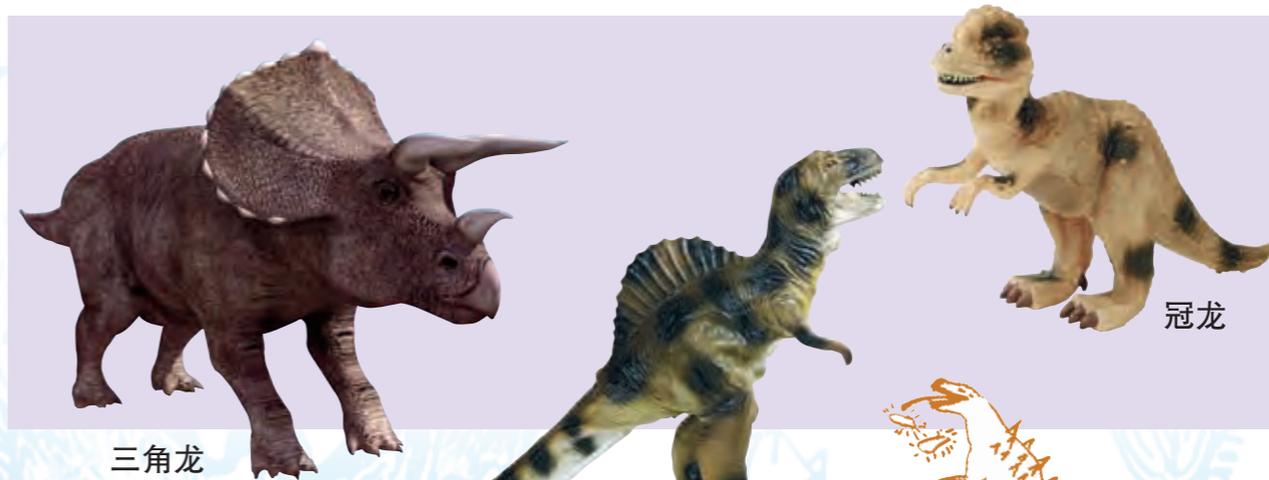
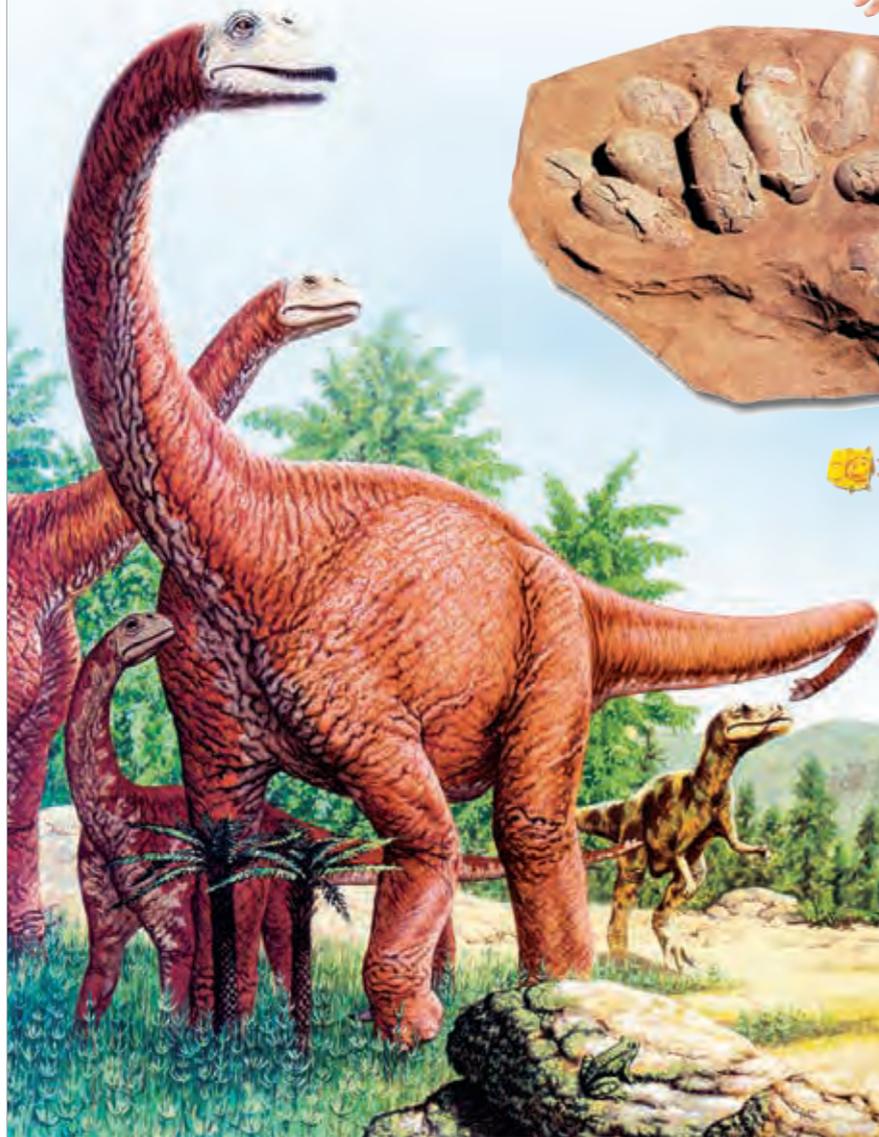
- 利用废旧彩色纸，剪成需要的小纸块，根据自己的构想，拼贴成一幅有创意的画。

远古的恐龙

恐龙是生活在远古时期的动物，后因地球环境的变化而灭绝。据考古发现，恐龙的种类繁多，外形和生活习性各不相同。让我们遥想那远古的恐龙时代，一起来画一画恐龙吧。



☀️ 绘画时，恐龙应该在画面中占有醒目和突出的位置。



三角龙

脊背龙

冠龙



学生作品

站立的恐龙



我们和恐龙交朋友

学习活动

- 了解有关恐龙的知识，画一画恐龙。



捕食



学做纸版画

纸版画是版画艺术的一种表现形式,它取材方便,制作简单,效果独特,是一种成本较低、容易掌握的版画种类。



游泳 (教师示范作品)



版画工具及材料



我的爷爷



参观海洋馆



奔马



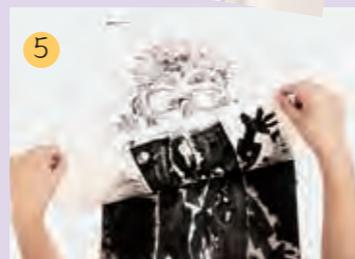
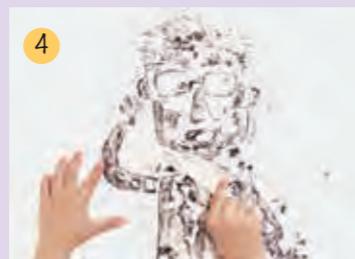
妈妈回来了



全家福

学生作品

方法
指导



学习活动

- 用纸版画的形式创作一幅生动的作品。



风凉的扇子

扇子除了实用外，还往往被当作工艺美术品来欣赏。文人墨客喜欢在扇面上题诗作画，形成了中国特有的扇面艺术。扇子流传到今天，种类和花样更加丰富多彩。

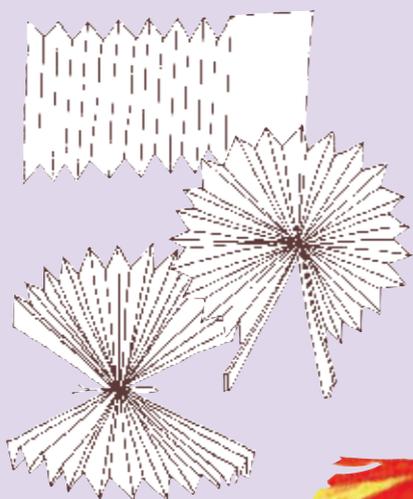


折团扇 云南

山水（扇面画） 现代 黄宾虹

 制作时，要注意将扇柄和扇面牢固地连接起来。

方法
指导



学生作品

学生作品



学习活动

- 选用合适的材料，制作一把既实用又美观的扇子。



 我做的扇子既漂亮又结实。

来信了



书信是人们相互传递信息、交流情感的载体。信封上的邮票在方寸之间展示了人类生活的方方面面，代表了各个时代和不同国家的文化风貌。

主题图案

国家铭记



世界首枚邮票——黑便士（英国）

邮票主要由主题图案、国家或地区铭记、面值等构成。

面值

版铭



特种邮票



普通邮票



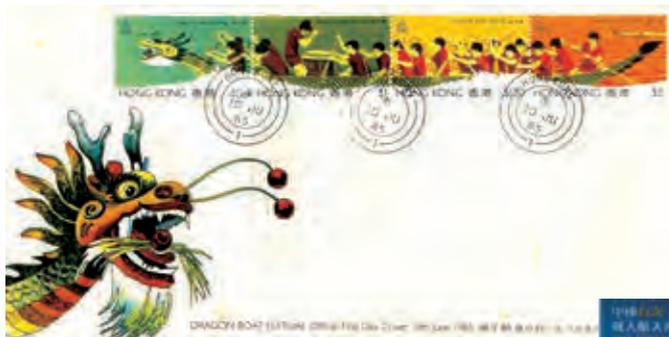
纪念邮票



学生作品

学习活动一

- 搜集一些邮票，大家一起欣赏交流，并把你所了解的邮票知识告诉大家。
- 尝试设计一枚邮票。



“端午节”首日封

首日封是指在邮票发行当日，贴用该种邮票并盖有发行当日普通邮戳或纪念邮戳的信封。首日封寓知识性、艺术性、史料性于一体，使邮票、邮戳和图样有机结合，相映成趣，具有收藏价值。



“中国首次载人航天飞行成功”首日封



“中国共产党成立九十周年”首日封



学习活动二

- 选择一枚自己喜欢的邮票，为它设计首日封。

学生作品



邮戳是邮局盖在邮件上，注销邮票并标明收发日期的戳子。



邮票发行日纪念邮戳



飞马邮戳



学生作品

学习活动三

- 设计制作一枚邮戳，把它画在或印在首日封上。



工匠杰出的创造

工艺美术主要是指用手工的方式设计和制作的，供陈列和观赏的美术作品。常见的工艺品类型有陶瓷、玉器、漆器、青铜器等。我国传统工艺美术品制作精美，技艺高超，具有悠久的历史传承和独特的民族风格。



旋纹双耳彩陶瓮 新石器时代



舞蹈纹盆 新石器时代



青花鸳鸯莲纹盘 元代



三彩骆驼载舞俑 唐代

陶瓷包括陶器和瓷器。我国是一个以陶瓷技术和艺术著称于世的国家，曾在历史上取得了杰出的成就。陶瓷产地遍布全国各地，并形成了各自的特点。



青花云龙纹五孔扁瓶 清代



五彩花鸟纹尊 清代



哥窑贯耳炉 宋代



白瓷孩儿枕 宋代



双螭把双身瓶 隋代



腰佩宽柄器玉人 商代

玉器是指由各种玉石加工而成的首饰、器物和各种雕饰品。玉器的制作和使用在我国有悠久的历史。作为工艺品的玉器，除质地、色泽须上乘外，更须具备巧妙的构思和精湛的工艺。



桐荫仕女玉饰 清代



玉透雕龙纹璧 战国



翠玉白菜 清代



剔红开光花鸟梅瓶（漆器） 明代



剔红花卉漆盘 元代



九子漆盒 汉代



虎牛形青铜祭案 汉代

学习活动

- 欣赏中国传统工艺美术作品，了解其工艺及艺术特点。



马蒂斯像

马蒂斯

马蒂斯（1869 ~ 1954），法国著名画家，20世纪西方现代美术的代表人物之一。他主要运用单纯的形体和鲜明强烈的色彩构建画面，表现出鲜明的艺术个性。

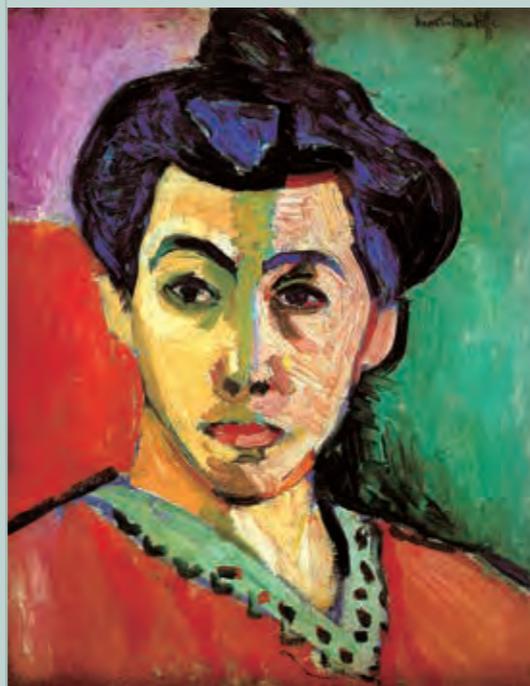


红色的和谐（油画） 1908 ~ 1909

《红色的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作品。他在创作中进行了新的探索，把透视法彻底抛弃，以饱满的色彩来展现一个充满对比色的图案世界，橙与蓝、黄与紫、红与黑，一切都是平面的。



舞蹈（油画） 1909 ~ 1910



马蒂斯夫人的肖像（油画） 1905



开着的窗户（油画） 1905

评价与签名



- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

课本中的主要图标

- | | | |
|------|------|-------|
| 学习提示 | 学习评价 | 养成提示 |
| 美术用纸 | 剪刀胶水 | 美工刀 |
| 综合材料 | 黄泥 | 水粉画工具 |
| 版画工具 | 国画工具 | 多种彩笔 |