

义务教育教科书



MEI SHU

美术

三年级

下册



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

三年級

下册

亲爱的小朋友，你期待的这本崭新的美术教科书又展现在你的面前啦，让我们一起来领略它的精彩内容吧！

在这一册中，我们首先走进《灯彩辉映》的美妙世界，感受中国传统艺术的灿烂；我们要开始学习版画了，版画的制作很有趣，“活字印刷”技术还是我们中国人发明的呢；现代生活离不开设计，我们将学习设计台灯、门票等，还有小朋友很喜欢的陀螺！艺术需要想象力，在《眼睛的创想》、《图形的联想》等课里，就要考验你的想象力啦！最后，我们还将欣赏南宋官窑的瓷器，精美而独特的瓷器一定会让你赞不绝口！

让我们展开想象的翅膀，一起开始这奇妙的艺术之旅吧！

浙江人民美术出版社

目录

1	灯彩辉映	2
2	台灯造型设计	6
3	巧折巧剪	8
4	绿色家园	10
5	生动的表情	14
6	我们爱劳动	16
7	爷爷奶奶	18
8	我家的厨房	20
9	眼睛的创想	22
10	图形的联想	24
11	门票设计	26
12	班级小报	28
13	活字印刷	30
14	小陀螺，转呀转	34
15	小小建筑师	36
16	奇石	38
17	会说话的石头	40
18	山外有山	42
19	南宋官窑	44
	美术万花筒	46

义务教育教科书·美术 三年级 下册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

2014年11月第1版

2021年11月第8次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3

ISBN 978-7-5340-3605-7

定价：6.26 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物和产品，违者必究！
如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话：12345、12315

造型·表现 设计·应用 欣赏·评述 综合·探索

热爱祖国优秀传统文化



粉彩蓝地描金尊（瓷器）清代



青花灵芝纹碗（瓷器）明代

瓷器是中华传统艺术中的瑰宝，以瓷土为原料，经过配料、成型、挂釉、干燥、焙烧等工艺流程制成的器物，是一种观赏与实用相结合、艺术与技术相融合的工艺作品。同时，因其较为低廉的成本和耐磨不透水的特性，广为世界各地的民众所喜爱。



五彩云龙纹觚(gū) (瓷器) 明代



灯彩辉映的灯会



在我国的传统节日中，哪个节日要挂彩灯、吃元宵？
其中的寓意是什么？



赏灯展



古代风俗百图之放灯
(中国画) 现代 王弘力

你猜过灯谜吗？你知道
猜灯谜活动的来历吗？



猜灯谜



传统官灯



京剧脸谱灯



鸳鸯戏水灯

讨论角

欣赏彩灯，你最喜欢哪一盏，为什么？说说有关灯的成语。



祥龙迎春灯



金鸡报晓灯

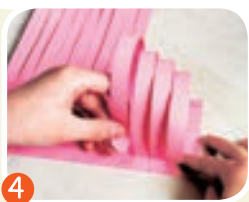
西瓜灯的制作步骤

1. 用铁丝做框架。
2. 固定好放蜡烛的底座。
3. 根据框架大小选取合适的绿纸。
4. 将绿纸平整地沿框架裱糊好。
5. 用深绿色纸条剪贴条纹。
6. 加上漂亮的吊坠。



以西瓜为主要材料制作的浙江平湖西瓜灯

红灯笼的制作步骤



红灯笼



完成作品

1. 折；2. 画；3. 剪；4. 粘；5. 卷。



剪得有宽有窄



通过折叠改变外形



剪成S形



提示

可以对灯进行一些装饰与美化，并加上各种样式的灯穗，使灯变得更好看！



学习建议

- 独立完成或与同学合作制作一盏好看的彩灯。
- 收集一些灯谜挂在灯上，举行一个小型的灯会活动。

学生作品



灯展开始喽！

灯笼造型之一



灯笼造型之二



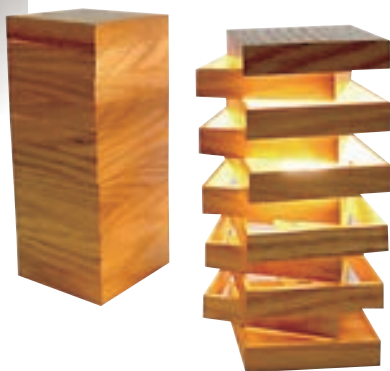
了解设计与生活的关系，学习设计、手绘台灯。



仔细观察这些台灯，它们的设计特点分别是什么？



蜻蜓灯（工业设计）现代 蒂芙妮（美国）



讨论角

设计一盏好看的台灯主要应考虑哪些方面？你想设计一盏怎样与众不同的台灯？



设计灵感来自水母的现代台灯



水母



看，多么奇妙的灯光效果！



提示

在细节中表现出设计的构思亮点，使造型和功能完美结合。

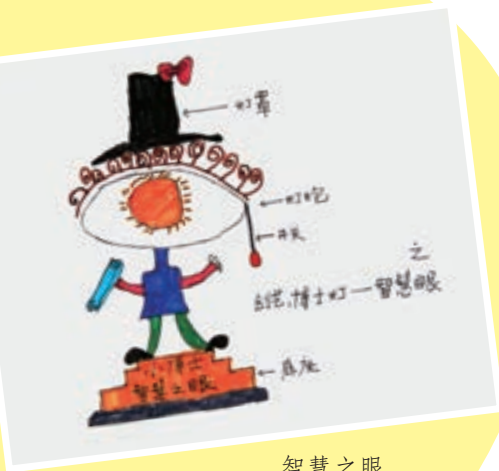


想一想

这样的设计带来了怎样的艺术效果？

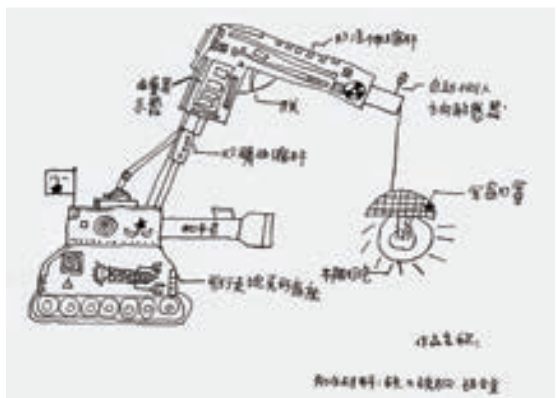


学习台灯



智慧之眼

学生作品



军事迷台灯设计稿



学习建议

- 用手绘草图的方式设计一盏台灯。
- 说说自己的设计思路，与同学互评作业，提出改进建议。



连生贵子（剪纸） 甘肃

大鸟与小鸟（剪纸）
现代 佚名（波兰）

石榴结子（剪纸） 山西



扣碗花（剪纸）

欣赏这些剪纸作品，说说剪纸与绘画不同的地方，想想这些作品是用什么方法剪出来的？



小红人（剪纸）现代 吕胜中

●对折法



1.对折。 2.画稿。 3.剪去不要的部分。 4.完成作品。



变一变，用对折法可以折剪出各种好看的对称形象！

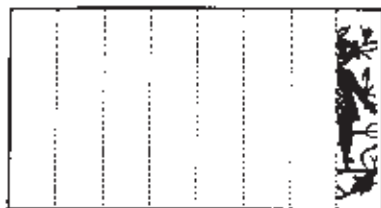
●四分折法与六分折法



提示

连续图案要注意两边连接设计，否则剪完会断开。

●连折法



展开后的作品



有披风的人



花儿朵朵开

学生作品



我的抓髻娃



学习建议

●巧用折剪法，剪一个好看的图案或形象。

4

绿色家园



了解绿化的意义，
用折剪的方式进行景观
表现。



因绿化而充满生机的城市



优美的绿化环境



在充满绿色的环境中生活多美好啊，说说绿化给我们带来了什么。

家乡绿化最美的地方在哪里？我们怎样用美术的方式为绿化家园作出贡献？





邓小平爷爷在植树



你知道植树节是每年的几月几日吗?植树的益处有哪些?



中国植树节标志



学习建议 (一)

●了解人类绿化家园的行动,和同学一起宣传绿化的作用 and 意义。

绿,来自您的手
(招贴设计)
现代 陈少华





说一说

说说它们都表现了树的哪些特点。



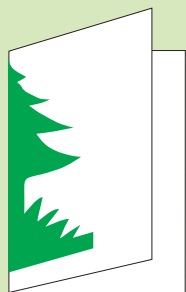
想一想

观察树木的外形有什么特点，说说自己知道的树形。



小树长大了!

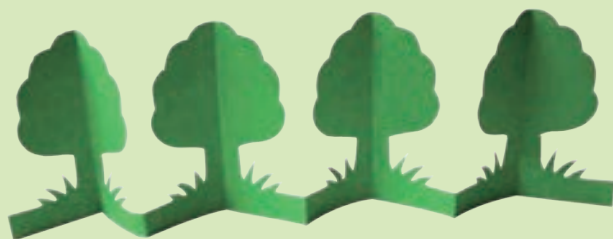




对折法



七连折法

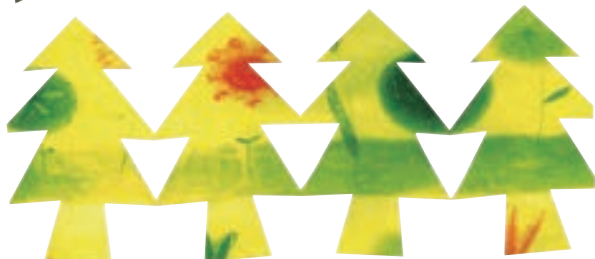
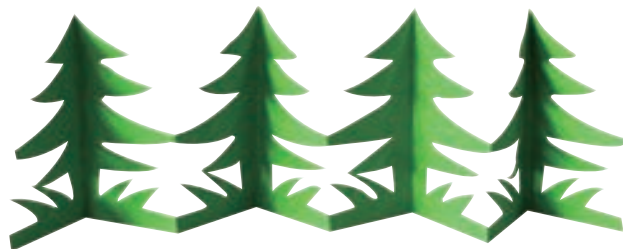


提示

在树的下方剪一些花草，可以增大树木与底面的接触，增加粘贴的稳定性。



将树木底部折出的部分粘在底版上，你的树就可站立了。



学习建议（二）

- 用卡纸折、剪几棵不同的树木。
- 与同学一起将折剪的树木摆放成树林。

用连折法还可以剪出什么树？

学生作品

多美的家园呀！





仔细观察人物的表情与动态，你觉得有怎样有趣的特点？



欣赏小朋友的作品，体会他们是如何刻画生动的表情的。



说一说

说说自己经历过的有趣的事，用表情和动作表演给大家看看！



大西瓜，真好吃！



玩耍中的孩子（局部）



沉思

粉印版画的印制方法与步骤



1. 用铅笔或圆珠笔在吹塑纸上画稿。



2. 将吹塑纸与印制的黑卡纸夹紧，不使其移位。



3. 用饱满的颜色进行填色，印制画面。



提示

粉印版画一般要求色彩单纯、概括。印刷时也可用单色，使其富有木刻版画的效果。

学生作品



学习建议

● 用粉印版画的方式创作一幅人物画。



理发店



吃西瓜



学习用版画表现人物动态和劳动的场景。



初踏黄金路（套色木版画）现代 李焕民

说说自己参加劳动的经历，观察劳动时人物的表情与动态。



今天我值日



工地上干活的人



推磨（版画）现代 马达



修理凳子



扫地



提示

要表现出劳动时的生动场景，使画面主题突出，富有意义。



放鸡



学习建议

- 用版画的方法表现同学们参加劳动的场景。

吹塑纸版画制作的步骤



1. 在吹塑纸上用圆珠笔或铅笔画稿。
2. 上油墨。
3. 覆上宣纸进行印制。
4. 揭开、签名。
5. 完成作品。

学生作品



大扫除



抽烟的老人（摄影）现代 佚名

观察摄影家镜头里的爷爷奶奶，他们有什么特点？什么地方最令你难忘和感动？



俺娘（摄影）现代 焦波



想一想

欣赏用版画形式表现爷爷奶奶形象的作品，说说它们哪里表现得最生动？这样的版画效果给了你怎样独特的感受？



老人（版画）1946 戎戈



慈母手中线



老人像



提示

刻画时，注意表现出爷爷奶奶的五官特征与表情神态，强调出皱纹的特点，并注意黑、白、灰的对比效果。



可采用纸板、石膏板、吹塑纸、KT板等材料来印制。



爷爷像



我的奶奶

学生作品



老人像



学习建议

观察爷爷奶奶的形象特点，并用单色粉印版画的方法进行表现。



厨房（色粉画）现代 颜文樑

每家的厨房都有着各自的风格哦！比较一下，现代厨房与以前的厨房有什么不一样的地方？





放置厨具的壁橱



想一想

厨房里常摆满了锅、碗、瓢、盆等许多物件，你觉得在画面里如何安排它们才好看？



厨房中常见的物品



好看的灶台画

表现方法



线描画



彩笔画



水彩画



提示

可根据自己的观察和想象进行创作，也可对图写生，并抓住有趣味的细节进行大胆表现！



学习建议

● 仔细观察自己家的厨房，用想象或写生的方法画一幅创作画。

学生作品



我家的厨房



错误的镜子（油画）现代 马格利特（比利时）

仔细观察，你有什么有趣的发现？说说它们对你的启发。



“智慧之眼”天文馆（建筑）现代
卡拉特拉瓦（西班牙）



星云

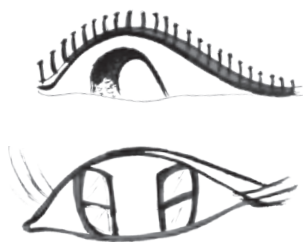


白桦树树干



提示

眼睛是心灵的窗户，根据眼睛的形状、结构等特点进行联想。



由眼睛联想到的……



宇宙之眼



学生作品

地球是一家



和平的目光



学习建议

●对眼睛进行联想，画一幅有创意的画。



悉尼歌剧院（建筑）现代 伍重（丹麦）

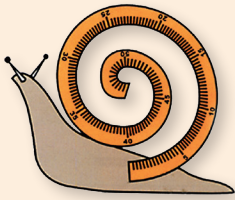
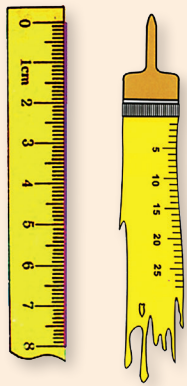


观察悉尼歌剧院的独特造型，它让你联想到了什么？

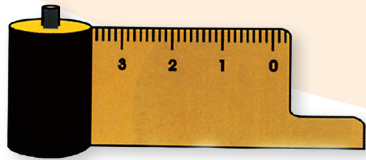
图形的联想使形象更令人过目不忘，内涵更为深刻。



罪恶的浪费（招贴设计）现代 佚名



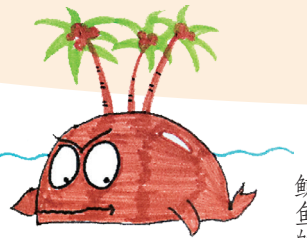
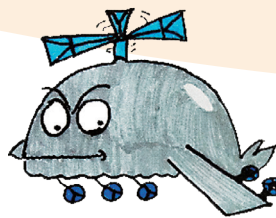
杯子的联想



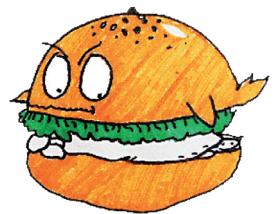
尺子的联想

想一想

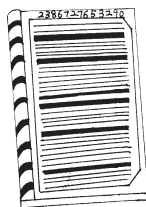
艺术家的这些联想与设计对你有什么启发？你也能设计一个有趣的联想图形吗？



鲸鱼的图形联想



学生作品



条形码的图形联想



一个毛线球的图形联想

学习建议

● 选择熟悉的一个图形，画一组这个图形的联想图。



了解门票的特点，设计制作富有个性化的门票。

2010年上海世博会电子门票



瞧！精致的门票是否让我们回忆起了那些曾经的美好时光？



2012年英国伦敦奥运会门票



北京故宫游览门票

说一说

说说这些门票设计的特点与巧妙之处。



庆祝中国共产党成立90周年文艺演出门票

小知识

生活中，有许多公共场所和活动都需要各式各样的门票，它们不仅仅是出入的凭证，更具有一定的纪念意义。



门票的基本要素



竖式设计



横式设计



色调与画面构成的设计



想一想

怎样让你设计的门票为大家所喜欢，并体现出门票内容的特色？



小知识

门票设计的主题要突出、信息要准确、构思要巧妙，票面的色彩要和谐、醒目，充满设计的美感。



活动门票



学生作品



展览门票



学习建议

● 利用不同的表现手法，为某个场所或某次活动设计一张门票。



活动门票



学习有主题的面版设计，宣传低碳生活。

下城少年风采报

第1期 总第1期

少年儿童校外成长的摇篮



现场绘画比赛

在社区广场举行

学好才艺，让自己有个好特长！

艺术让生活更多彩！

杭州中小学生学习艺术节即将召开！

开展学校体育卫生与艺术的教育工作专项检查

提示

设计时报头要突出，版面图文搭配协调，一般行距大于字距，文章之间与报纸四边可留出较大空白。

从这些小报中你能得到哪些排版设计的启示？

小知识

小报要对内容进行合理安排，使版面清楚、美观，对读者产生吸引力。

栏目、标题、刊头设计

期号

编者者



牛顿解题

趣味性
思考题

小实验

报头

插图

内文

栏目

题图



学生电脑编辑的班级小报

学习建议

- 选定主题，设计一份新颖美观的班级小报。
- 举办小报展览，同学间互相交流与评价。



提示

在有主题的小报中，每个板块的内容都要围绕主题进行设计。

学生作品



学生结合剪贴绘制的班级小报



活字印刷是中国的四大发明之一，距今已有2000多年的历史，是古代印刷史上一次伟大的技术进步，对人类文明起到了巨大的推动作用，有着“文明之母”的美誉。

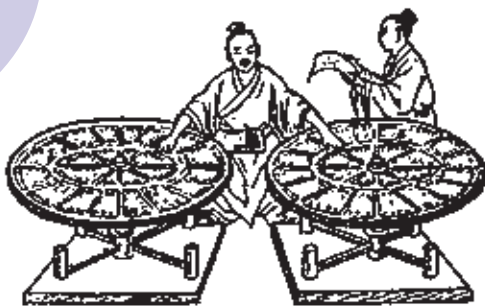


印刷后装订成册的古书



宋代活字印刷术的发明者毕昇

你能通过查资料等方式，了解有关活字印刷的知识，并和同学们一起分享吗？



史料记载的元代拣字排版示意图

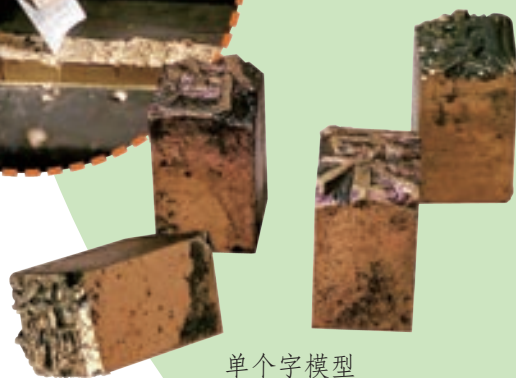


走进博物馆，体验活字印刷制作的乐趣。

活字印刷的方法与步骤



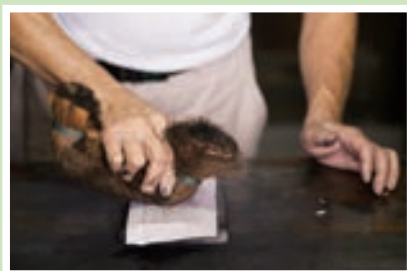
1. 刻字模。



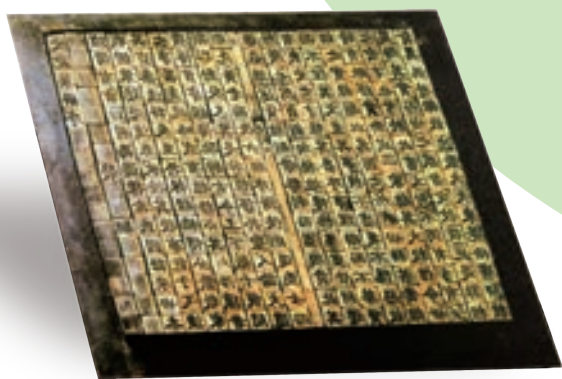
单个字模型



2. 排版。



3. 印刷。



活字的排版



4. 揭起。

印好的书页



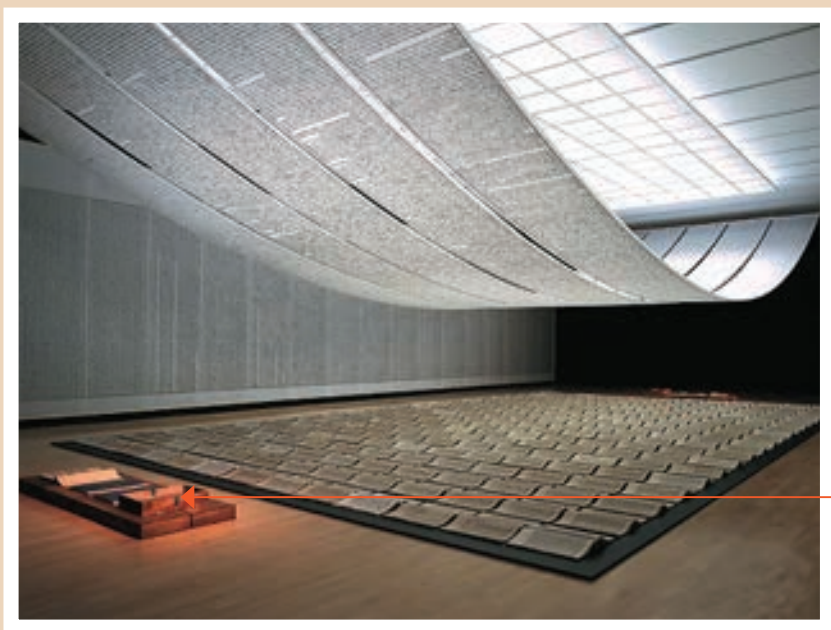
学习建议（一）

- 了解活字印刷的整个流程，说说这种印刷的原理。

小知识

毕昇发明活字的方法：用胶泥做成规格一致的毛坯，并刻上反体单字，用火烧硬，使其成为单个的胶泥活字模。

胶泥活字版印刷不仅能够节约大量的人力物力，而且可提高印刷速度和质量。即使是现代的凸版铅印，也仍然沿用这样的基本原理和方法。



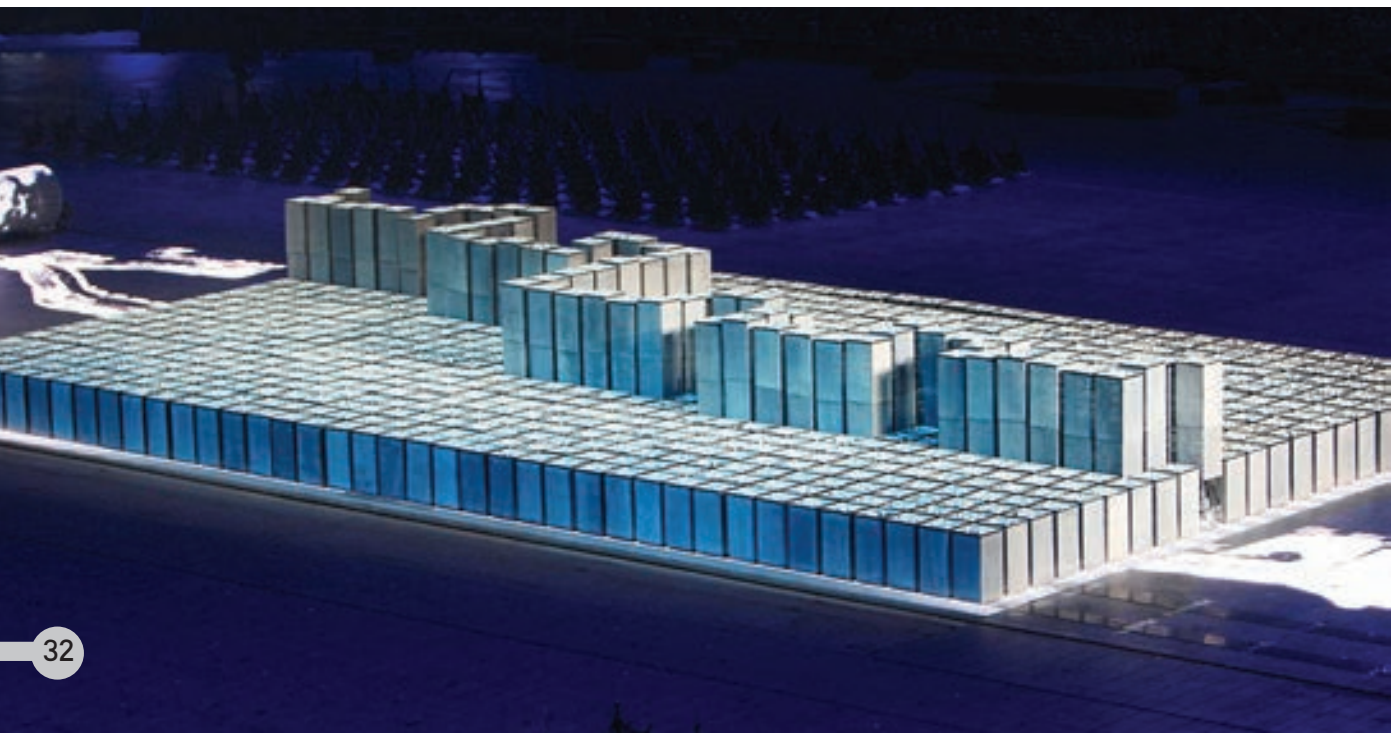
天书（装置艺术）现代 徐冰



刻版特写

现代生活中，人们利用活字印刷的技术与方法创作了更有趣的作品。

张艺谋导演根据活字印刷的特点创作了2008年北京奥运会开幕式的表演节目《活字印刷》。



手工泥活字的制作步骤



1. 用陶泥做泥板。



3. 合作排版。



2. 用泥条拼出反字。



4. 刷色。



提示

制作活字模都需要反写文字。



5. 覆印完成。



提示

用阴刻和阳刻的方法来刻字模，效果各不相同。



学生作品



学习建议 (二)

● 和同学合作，用活字印刷的原理制作字模，印制成组合词句。

漂亮的字模



转呀转!

这些陀螺中你最喜欢哪个? 陀螺的设计有什么好看与巧妙的地方? 玩一玩, 说说陀螺为什么能转起来?



考古中发现的陶制陀螺



多环陀螺



充满趣味的现代陀螺



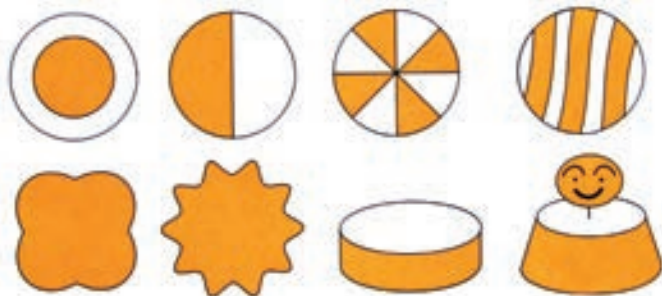
古代风俗百图之打陀螺
(中国画)
现代 王弘力



传统木陀螺和抽打的绳鞭



现代的电光陀螺



说一说

哪个转面的设计你最喜欢？你会怎样设计转面的形状、图案与色彩？

试一试

注意纸陀螺的图案在转动与静止时有什么不同？



转得又快又稳，纸陀螺就立起来了！



提示

用圆规画出圆片的形状，标记好圆心。用针穿孔，以牙签、小木棒做转轴，穿过中心点的地方一定要固定住。



看谁转得久！

学生作品



可爱的纸陀螺

学习建议

● 设计制作一个漂亮的纸陀螺，和同学一起比着玩。





用立体的方法表现简单、别致的建筑。



苏州博物馆（建筑）现代 贝聿铭（美国）



纽约古根海姆博物馆（建筑）现代 赖特（美国）

你认识这些建筑吗？它们最吸引你的地方是什么？



东京中银舱体大楼（建筑）
现代 黑川纪章（日本）



西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆（建筑）
现代 弗兰克·盖里（美国）



小知识

贝聿铭，美籍华人建筑师，1983年普利兹克奖得主，被誉为“现代建筑的最后大师”。



说一说

这些建筑有哪些特点？

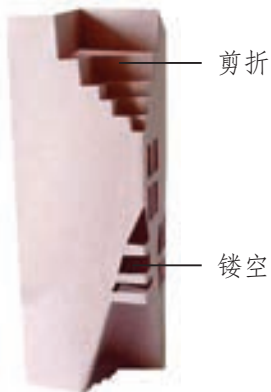




提示

可以利用简单的折剪表现出房子的创意特点。

立体房子的制作方法与步骤



一体做法



拼合做法

学生作品



动物的家



学习建议

- 用卡纸制作漂亮的房子模型。
- 与同学合作做一组生活小区的建筑群模型。

新家



欣赏奇石，尝试用绘画形式表现奇石之美。



苏州留园冠云峰

石头经过大自然的鬼斧神工，呈现出独特的趣味和美感，说说为什么人们喜欢用奇形怪状的石头来点缀生活？



奔流（纹石）



大漠探幽（台洞石）



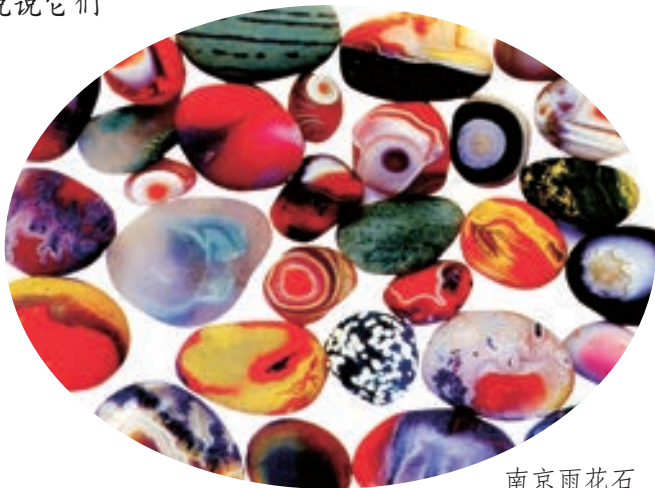
米芾拜石（纹石）

说一说

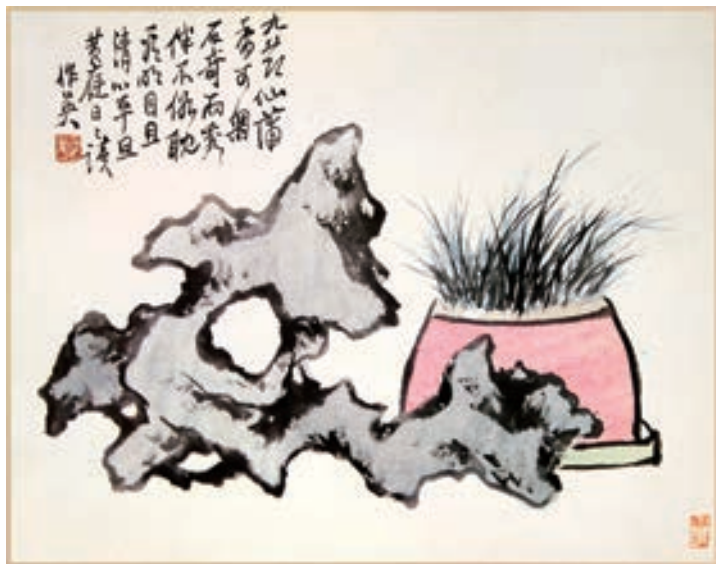
欣赏这些奇石，说说它们“奇”在哪里？



浮云叠岫（xiù）（磬石）



南京雨花石



花卉册页（中国画）清代 蒲华



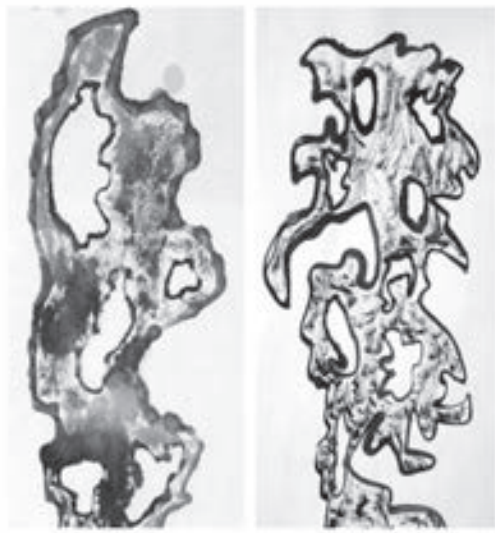
小知识

安徽灵璧，自古以来产奇石。奇石通过形、质、纹、色等方面表现出自然之美。

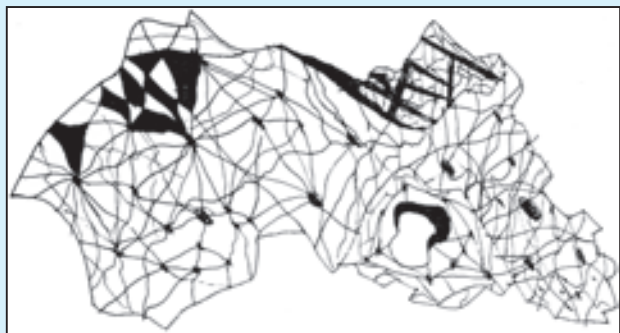
学生作品



仔细观察奇石，表现出它的特点！



玲珑出自然



线描奇石

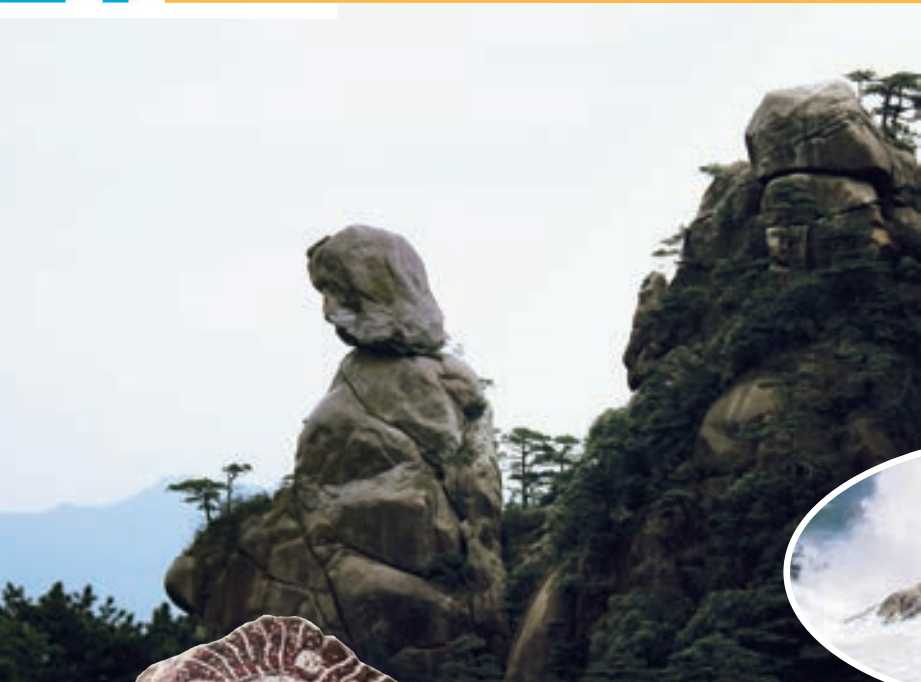


学习建议

- 欣赏奇石，说说自己对奇石的看法。
- 了解有关奇石的知识，尝试用线描或水墨的方式表现奇石的特点与美。



水墨奇石



江西三清山神女峰

自然界里有很多造型奇特、天然生动的石头，可以激发起人们无限的想象，你看到过吗？你觉得有趣在哪里？



大鹿岛的“天下第一龟”
(雕塑) 现代 洪世清



狮子



老虎



两个和尚



复活节岛的石头像 (智利)



鸭



独钓



老鼠



提示

可以利用彩绘、组合、叠加等各种手法进行想象性的造型与表现。



鱼



想一想

可以对石头进行怎样的想象，把它变成巧妙的艺术作品。



人像



七星瓢虫



学习建议

● 收集形状有趣的石头，并进行造型想象与创作。

学生作品



爸爸、妈妈和我



感受山川的美，用水墨形式表现不同远近的山。



云海中的山峦

欣赏群峰林立的风景，说说从近到远发生了什么变化？你感受到了怎样的美？



小知识

中国山水画以山川自然为主要描绘对象，是中国画的重要画科，分为青绿山水、水墨山水、浅绛山水等。



湖南张家界

不同远近的山的笔墨效果



远处的山



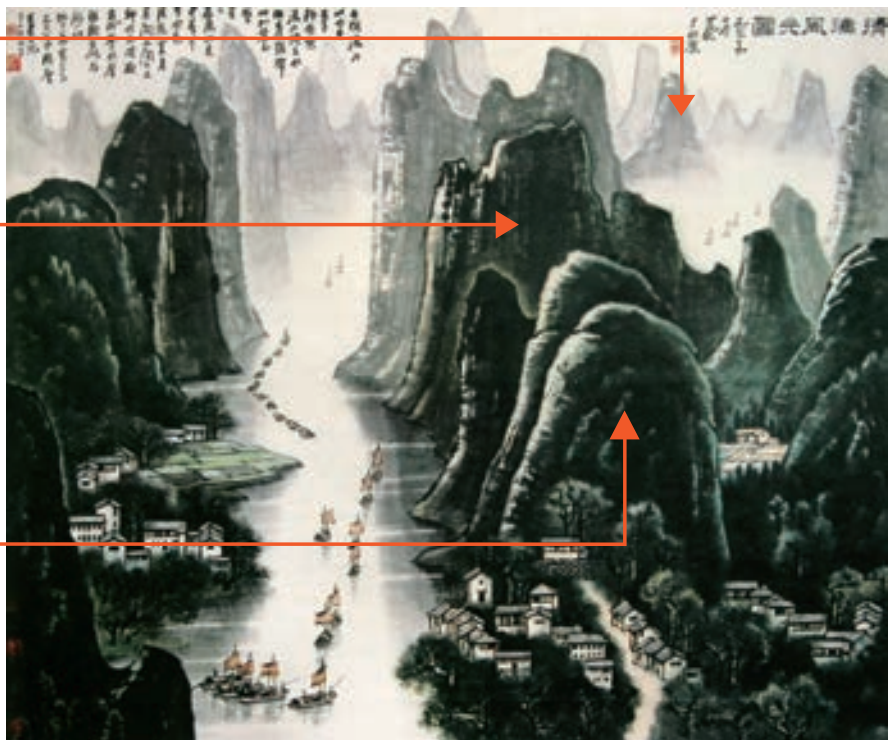
中间的山



近处的山

说一说

欣赏李可染的这幅作品，说说画家是怎样表现出山的远近的？



漓江风光图（中国画）1977 李可染

浸染法表现山的技法与步骤

学生作品



1. 滴墨。



2. 浸染。



3. 几次浸染。



4. 完成作品。



山外有山



提示

可以通过对纸张的控制来形成不同的山势。



学习建议

● 用泼墨游戏和浸染技法表现一个远近不同的山水画面。



山峦



了解南宋官窑，并进行欣赏与简单的评述。



位于杭州玉皇山下的南宋官窑博物馆

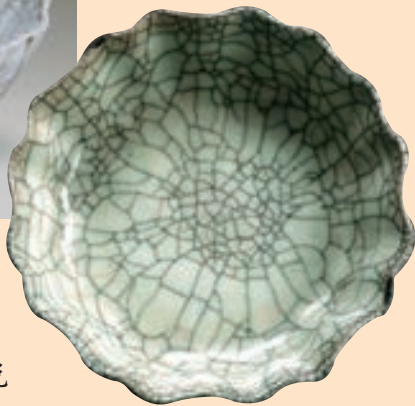
南宋官窑位居我国宋代“官窑、哥窑、汝窑、定窑、钧窑”五大名窑之首，所产瓷器有“中国瓷器明珠”之称。



双弦贯耳瓶



官窑葵瓣洗



说一说

欣赏南宋官窑的瓷器，说说自己的感受与发现。

说一说

比较一下：下面两只分别是官窑与汝窑的瓷碗，有什么不一样？各自给你什么感觉？



小知识

冰裂纹：瓷器在烧制过程中因各种材料的膨胀系数不同而导致釉面自然开裂现象，具有一种独特的美感。



官窑葵瓣口碗（瓷器）宋代



汝窑青瓷碗（瓷器）宋代



官窑篋 (guǐ) 式炉



官窑瓜楞直口瓶

南宋官窑遗址



拉坯成型



官窑龙纹洗

紫口

粉青釉色

冰裂纹

铁足



小知识

南宋官窑以“紫口铁足”、“粉青釉色”、“文武纹片”三大特征著称于世。



学习建议

● 了解南宋官窑的知识，欣赏与评述南宋官窑瓷器的特点与魅力。

美术万花筒

报头的设计元素介绍



主办单位

报纸名称

邮发刊号

发行期数

发行日期

版面数量

美术常识



浙江美术馆（建筑）
现代 程泰宁



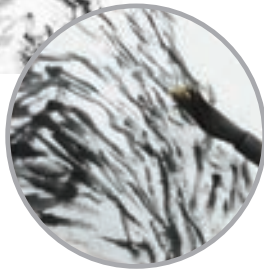
我国的现代建筑欣赏



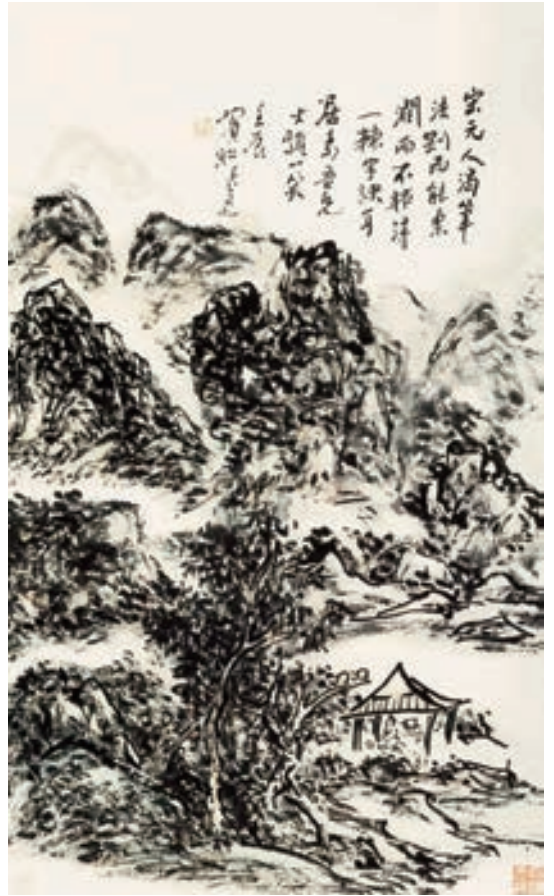
中央电视台新大楼（建筑）
现代 雷姆·库哈斯（荷兰）



浙江美术馆建筑设计手稿
中国美术学院象山校区（建筑）
现代 王澐



中国山水画常用皴法来表现山石的质感与明暗变化，并以不同的墨色表现出山的远近变化。



渴笔山水图（中国画）近代 黄宾虹

美术教科书使用与评价表

班级	姓名	本学期最喜欢的课	本学期我最满意的一幅作业	我的愿望



三年级 下册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：管慧勇 李永正

特约编辑：朱国华 朱敬东

编写人员：洪建军 张 岳
胡小仙 雷洪刚
李启云 骆华军
王晓文 朱国锋
吴立文 许海燕
高永丽 马 宁
黄晓峰 危 芳
袁 亚

责任编辑：马 宁 黄晓峰

封面设计：黄晓峰 程 勤

版式设计：黄晓峰 吴立文
朱国华



义务
教育
教科
书

美
术

三
年
级

下
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315



定价：6.26 元