

YISHU

义务教育教科书



义务教育教科书

艺术

三年级 下册



湖北教育出版社



定价：8.59元

批准文号：粤发改价格 [2018] 18号 举报电话：12358

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

三年级 下册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·



致同学

亲爱的同学：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

经过数年的艺术学习，相信你在音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等方面都有很大的收获，你的艺术能力也一定有很大的提高。艺术的学习一定让你无比开心、无比惬意！

随着对艺术课的进一步学习，你会感到身处艺术的百花园是一件多么美好的事情。艺术的学习不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、可爱、聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你的艺术成长脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元

社区家园



第一课	和谐社区	6
第二课	晨光初洒	8
第三课	社区新风	10
第四课	社区景观	12

第二单元

走近大师



第一课	欢乐颂	16
第二课	向日葵	18
第三课	春之声	20
第四课	林中的故事	22

第三单元

绿水青山



第一课	茶园飘香	26
第二课	红蜻蜓	28
第三课	欢乐的树林	30
第四课	美丽的叶子	32

第四单元

动画世界



第一课	火眼金睛	36
第二课	大头儿子和小头爸爸	38
第三课	小猫钓鱼	40
第四课	仨小猪	42

第五单元

分享快乐



- 第一课 快乐哆来咪····· 46
- 第二课 绚丽点线面····· 48

第六单元

梦与飞翔



- 第一课 插上翅膀····· 52
- 第二课 童年的梦····· 54

第七单元

美丽的西藏



- 第一课 高原放歌····· 58
- 第二课 鲜艳服饰····· 60
- 第三课 奔放舞姿····· 62
- 第四课 旖旎风光····· 64



成长的足迹

- 本学期艺术学习评价表····· 68



第一单元

社区家园

第一课 和谐社区

第二课 晨光初洒

第三课 社区新风

第四课 社区景观



和谐社区多融洽，
团结友爱似一家。
矫健身影晨光中，
笑语欢歌夕阳下。
树影清风暗香里，
景观别致美如画。





小百灵

社区是我们的家园，快来社区瞧一瞧。

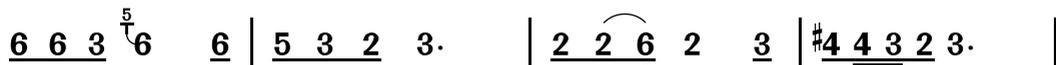
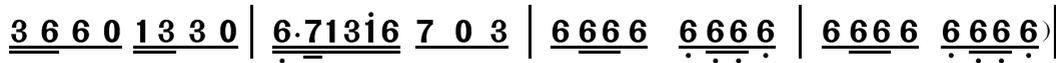
周末的社区

1=C $\frac{6}{8}$

轻快地

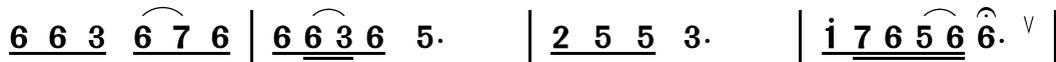
徐郭凌 词

朱则平 曲



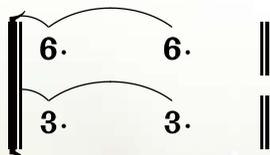
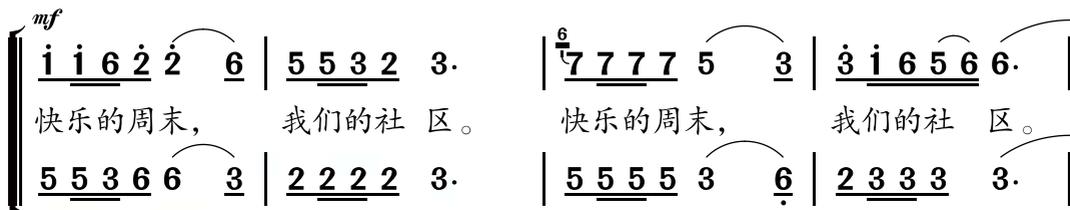
周末的清晨，运动场地。
黄昏的社区，夕阳依稀。

晨光洒落，伴随着足迹。
垂柳绕池，波光淋漓。



紧张的球赛，精彩刺激。
辛勤的园丁，散步的邻居。

场边喝彩，爸爸的鼓励。
矗立的雕塑，文化气息。



$\frac{6}{8}$ 表示以八分音符为1拍，每小节有6拍。



我们生活的社区

学习建议

你生活的社区是怎样的，跟同学们说一说。

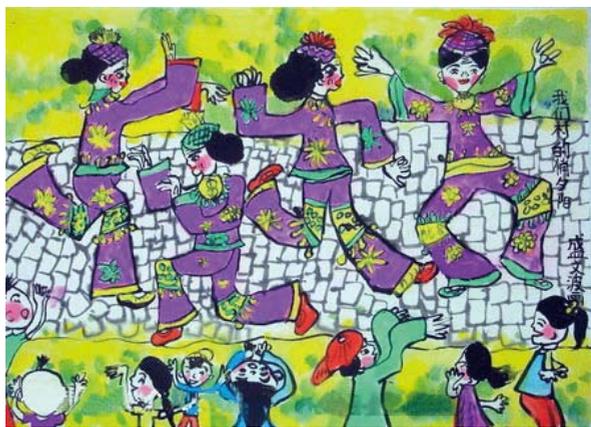
学唱歌曲《周末的社区》，感受八六拍歌曲的特点。

画一幅社区场景的想象画。



欢乐一家人

小画笔



学生作品

清晨，社区活跃着许多晨练的人们……



请你告诉我

(歌曲片段)

佚名词
徐笑洁曲

1=D $\frac{4}{4}$

抒情地、好奇地

(3 5. 3 5. | 1 6 656 5 - | 3 5. 3 5. | 5 3 212 1 -)

5 1 1 1 2 3 1. | 5 5 3 5 0 1 | 4 4 4 1 6 6 6 4 |
鸟儿歌唱的声音，真啊好听，你听到过吗，听到过吗？

2 23 2 1 2 - | 5 1 2 3 1. | 5 5 6 3 0 6 |
请你告诉我。树叶的嗓门有粗有细，你

4 4 4 2 5 5 5 3 | 2 23 6 12 1 - | 1 6 6 65 4. |
听见过吗，听见过吗？请你告诉我。花开的时候

7 7 7 6 7 3 0 6 | 4 4 4 2 5 5 5 3 | 2 2 2 65 5. 1 |
有没有笑声，你注意过吗，注意过吗？请你告诉我。哦

6 6 4 45 65 6 4 | 1. 6 6 - | 6 2 2 0 3 2 2 0 |
种子拱出地面的时候，有没有惊叫声？

3 35 5 21 1 - ||
请你告诉我。



小画笔



画一画自己参加过的晨练活动。

方法提示：

1. 表现出人物的动态。
2. 人物与周边环境合理搭配。

学习建议

欣赏歌曲《请你告诉我》，跟同学们说说歌曲都唱到了哪些景物。

把平时你看到的晨练活动用动作表演出来，再创作一幅表现晨练活动的儿童画。



学生作品



小百灵

社区是我家，大家都来爱护她。小朋友，用我们的双手来美化社区吧。

绿色的歌谣

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 快乐地

梁和平 词
丁先红 曲

$\underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \mid 3 \quad 1 \mid \underline{5} \underline{7} \underline{0} \underline{1} \mid 2 \quad - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \mid 2 \quad \underline{7} \mid$
 1.你 把 绿 色 寻 找， 我 把 绿 色
 2.不能 让 绿 色 越 来 越 少， 绿色 是 我 们 的

$\underline{1} \underline{7} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \mid 5 \quad \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \quad 4 \mid$
 寻 找， 我 们 多 想 把 绿 色 拥 进，
 需 要， 绿 色 绿 色 是 生 命 的 旗 号，

$\underline{5} \underline{4} \underline{0} \underline{4} \mid 3 \quad 1 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \mid 1 \quad - \mid \underline{1} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \mid 6 \quad 4 \mid$
 把 绿 色 拥 进 怀 抱。 } 你 向 绿 色
 绿 色 是 春 天 的 微 笑。 }

$\underline{6} \underline{5} \cdot \mid 5 \quad - \mid \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \mid 3 \quad 1 \mid \underline{5} \underline{4} \cdot \mid 4 \quad - \mid$
 问 好， 我 向 绿 色 问 好，

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{7} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \mid$
 { 我们 早已 把 绿 色 唱 成 歌 谣。 唱 成 歌
 { 绿 色 绿 色 是 春 天 春 天 的 微 笑。 春 天 的 微

1. $1 \quad - \mid 1 \quad 0 \mid \parallel 1 \quad - \mid 1 \quad 6 \mid 5 \quad - \mid 5 \quad \flat 6 \mid$
 谣。 笑， 微 笑 微

$5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 5 \quad 0 \parallel$
 笑。



认领社区的树

(小情景剧)

(幕起：社区一角，路边有不少待认领的小树，小朋友洋洋蹦蹦跳跳地上场，很高兴地。)

洋洋：今天是咱们社区举办认领小树活动的日子，我和爸爸妈妈一大早就起来了，打算认领一棵小树。爸爸妈妈，你们快点快点啊！（对幕内）

妈妈：来了来了，你别跑这么快啊！（对爸爸说）呦，呦，你看这小树长得枝叶茂盛。

爸爸：那当然啦，这些小树一直由社区的园丁细心护理，所以才会长得这么好。洋洋，你来代表我们家选一棵小树好不好？

洋洋：（兴高采烈地）我来选吗？那太好了！（四处看，爸爸妈妈也在四处看小树。)

洋洋：（对着爸爸妈妈说）爸爸妈妈，你们来看，这棵小树和我一样高，我想就认领这棵吧！

妈妈：真的呀，妈妈希望洋洋和小树一起健康地成长。洋洋，你能担当起护理小树的任務吗？

爸爸：可以的，就让我们的洋洋来护理小树吧！

洋洋：好，以后我一定好好地护理它，和小树一起健康地成长，让我们们的生活环境更加美好。（一起为小树挂牌，合影留念。）

学习建议

听一听，唱一唱歌曲《绿色的歌谣》。

以小组为单位合作表演情景剧《认领社区的树》，注意你所扮演角色的神态、动作和对话的语气、语速。



看一看社区的雕塑作品。



生活是这样美好

(电影《海外赤子》插曲片段)

1=D $\frac{4}{4}$

稍快 欢快、活泼地

瞿 琮 词
郑秋枫 曲

0 1 3 5 i i | 7 7 7 6 7 5 - | 0 6̇ 2 4 6 5 |

1. 路边的花朵，树上的小鸟，听我欢乐地
2. 葱绿的胶林，憨厚的老牛，看我高高地

3 2 1 3 - | 0 1 3 5 i i | 7 7 6 7 i 2 - |

歌 唱； 叮咚的山泉， 荡漾的春风，
飞 翔； 故乡的瓦屋， 弯弯的小路，

0 7 5 6 2 2 | 7 5 i - ||

听我欢乐地 歌唱。
看我高高地 飞翔。

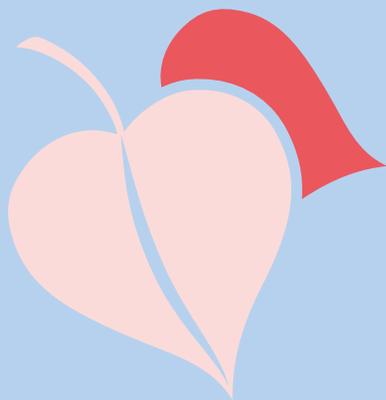


学习建议

小组合作，用色卡纸制作一件社区小“雕塑”，注意色彩的搭配和插接方法的运用。



学生作品



第二单元

走近大师

第一课 欢乐颂

第二课 向日葵

第三课 春之声

第四课 林中的故事



I'm
★
Artist
★



欢乐女神，圣洁美丽；
怒放的向日葵，释放着生命的含义；
蓝色多瑙河畔，奏响着春天的圆舞曲；
繁茂的大森林里，点缀出大师的童趣。





音乐大师贝多芬在他的《第九交响曲》的最后乐章引进了合唱，这是有史以来的第一次，从此这首《欢乐颂》，深入人心，感动着无数的人们。

欢乐颂

1=C $\frac{4}{4}$

[德] 席勒词
贝多芬曲

3	3	4	5		5	4	3	2		1	1	2	3		3.	<u>2</u>	<u>2</u>	-						
欢乐女神，圣洁美丽，灿烂光芒照大地！																								
3	3	4	5		5	4	3	2		1	1	2	3		2.	<u>1</u>	<u>1</u>	-						
我们心中充满热情，来到你的圣殿里！																								
:2	2	3	1		2	<u>3</u>	<u>4</u>	3		1	2	<u>3</u>	<u>4</u>		2	<u>3</u>	<u>4</u>	3		1	2	5	3	
你的力量能使人们消除一切分歧，在																								
3	3	4	5		5	4	3	<u>4</u>	<u>2</u>		1	1	2	3		2.	<u>1</u>	<u>1</u>	-					
你光辉照耀下面，人们团结成兄弟。																								



你知道吗，交响乐队一般包括四组乐器，即弦乐组、木管组、铜管组和打击乐组。



土拨鼠

1=C $\frac{6}{8}$

[德] 歌 德 词
贝 多 芬 曲

$\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$. $\underline{3}$ $\underline{3}$ |
 我 曾 走 过 许 多 地 方, 把 土 拨 鼠 带 在 身 旁。 为
 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$. $\underline{6}$ $\underline{\underline{67}}$ |
 了 生 活 我 到 处 流 浪, 带 土 拨 鼠 在 身 旁。 啊
 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$. $\underline{7}$ $\underline{\underline{67}}$ |
 土 拨 鼠, 啊 土 拨 鼠, 这 土 拨 鼠 陪 在 我 身 旁, 啊
 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$. $\underline{6}$ ||
 土 拨 鼠, 啊 土 拨 鼠, 这 土 拨 鼠 陪 在 我 身 旁。

学习建议

欣赏贝多芬的《欢乐颂》，了解交响乐队的的相关知识。

学唱歌曲《土拨鼠》，创编动作进行歌表演。

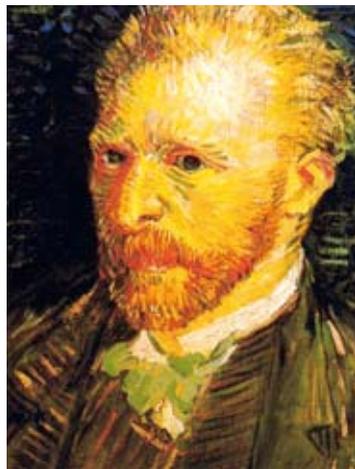




向日葵（局部）（油画） [荷]梵 高



大画家梵高作品里的激情色彩和笔触，你感受到了吗？



梵高自画像



生活中的向日葵



学生作品



向日葵

(歌曲片段)

管桦词
张文纲曲

1=C $\frac{4}{4}$

0 3 - 5 | 6 - $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - ($\dot{3}$ $\dot{1}$) | 0 1 - 5 3 |
 布 谷 鸟, 咕咕咕咕 叫, (咕 咕!) 它 说

2 - 5 3 5 3 | 2 - (7 5) | 0 3 5 6 | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 |
 道: “春天来到 了。(咕 咕!) 小 朋 友 啊, 你 们 种

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - ($\dot{3}$ $\dot{2}$) | 0 $\dot{1}$ 6 6 5 |
 了 什 么 花 草?” (咕 咕!) “我 们 给 国

3 - 5 5 2 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ - ($\dot{3}$ $\dot{1}$) ||
 家 种 了 许 多 圆 圆 的 向 日 葵。” (咕 咕!)

制作一朵向日葵多有意思呀!



剪出葵花的外形



点缀花心



整理完成

学习建议

从色彩、笔触等方面欣赏油画《向日葵》。

用水粉画或油画棒来画一幅向日葵,还可以用手工制作的方法表现向日葵。

听一听、哼一哼歌曲《向日葵》。



艺术档案夹

请把自己制作和画的向日葵作品存入艺术档案夹中。



小百灵

冬天到了，春天的脚步还会远吗？体验一下音乐家、画家他们是如何表现自己心目中的春天的呢？

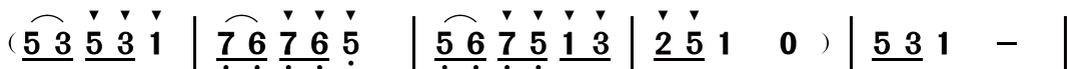
春来了

1=F $\frac{3}{4}$

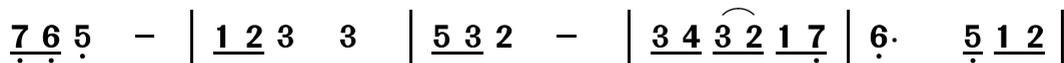
小快板

洪源词

傅晶曲



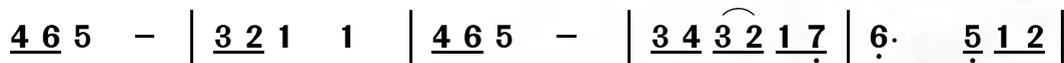
春来了，



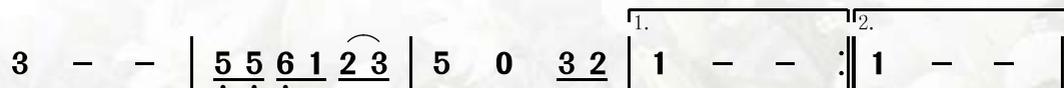
春来了， 她在哪 里 谁知道？ 春姑娘 和咱 一 起捉迷



藏， 小朋友们看 谁 先找 到。 找到了，



找到了， 她在哪 里 我知道， { 春姑娘 藏在那 朵花苞
春姑娘 躲在那 枝树梢



里， 桃花一开放 我 看见 了。 笑。
里， 柳叶发芽她 在 枝头



哈哈！ 哈哈！ 哈哈 哈哈 哈哈！

学习建议

学唱歌曲《春来了》，欣赏二声部合唱《蓝色多瑙河》，用“嘟”的声音模仿吹管乐器演唱1至16小节。



蓝色多瑙河

(二声部合唱片段)

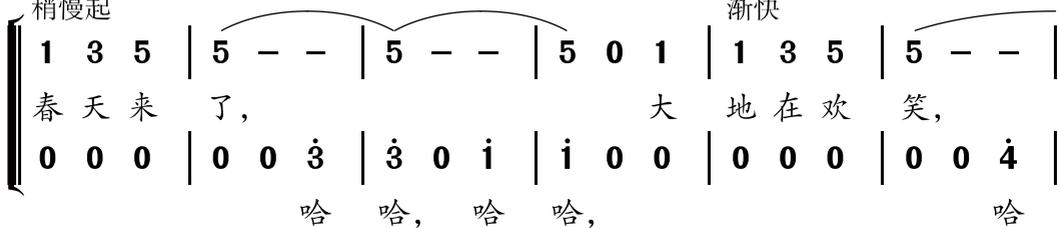
[奥] 约翰·施特劳斯 曲
杨毓芙 周 枫 译配

1=C $\frac{3}{4}$

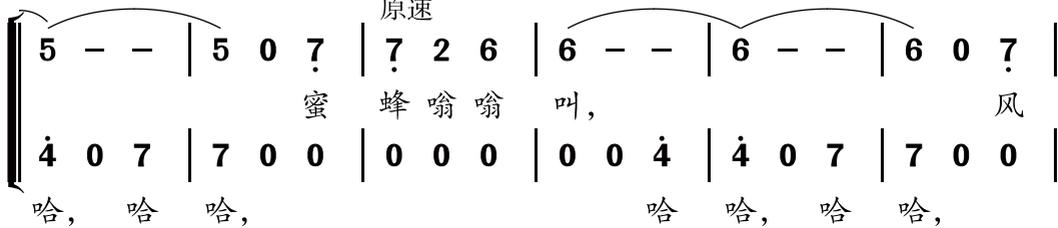
(一) 春回大地

稍慢起

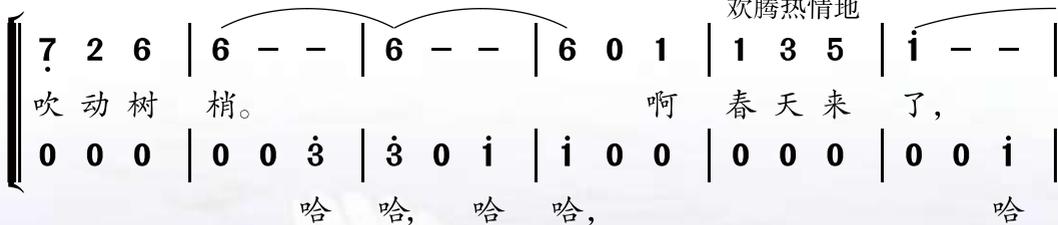
渐快



原速



欢腾热情地





好美的一片森林，瞧！里面还有猴子呢。



树林中的猴子（油画） [法]亨利·卢梭



将纸对折



在纸上画小猴图形

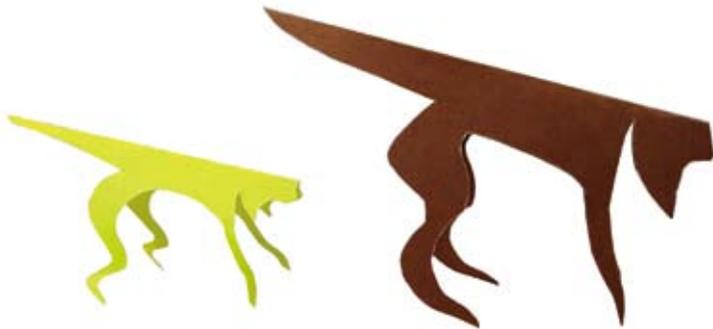


沿着线条剪切

一起来



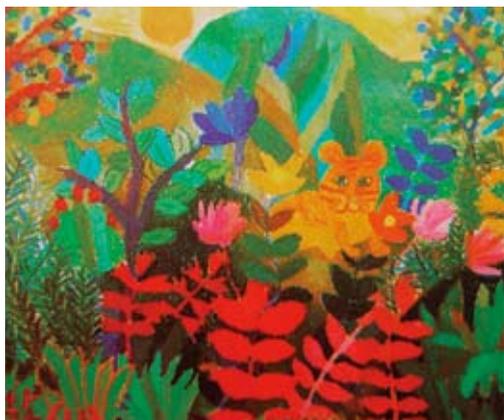
我们来做一个活灵活现的小猴。



音乐角



欣赏约翰·施特劳斯作曲的《维也纳森林的故事》，表演一下机灵的猴子。



学生作品

学习建议

欣赏油画《树林中的猴子》和乐曲《维也纳森林的故事》，大家来创编一个森林的故事，然后进行表演。

大胆发挥自己丰富的想象力，画出森林中的故事。



第三单元

绿水青山

第一课 茶园飘香

第二课 红蜻蜓

第三课 欢乐的树林

第四课 美丽的叶子



春风吹，采茶忙，
快乐小鸟把歌唱，
花儿红，柳叶翠，
绿水青山新景象。





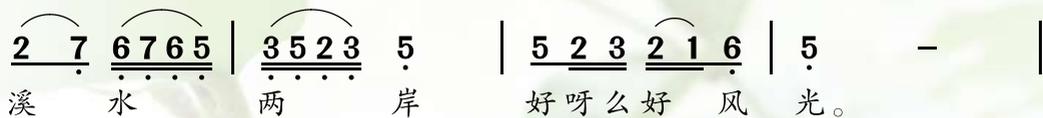
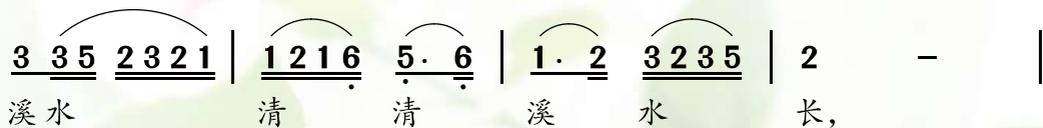
彩蝶飞，歌声扬，茶山青青采茶忙。让我们一起走进那飘香的茶园。

采茶舞曲

(歌曲片段)

周大风 词曲

1=G $\frac{2}{4}$



随着音乐跳一跳采茶舞。





紫砂茶具（民间）



“茶圣”陆羽塑像（民间）

陆羽，字鸿渐，唐代复州竟陵（今湖北天门市）人，博学多才，擅长戏剧、文学等，更是我国古代伟大的茶学家。他写成了世界上第一部茶叶专著《茶经》，被译为多种文字流传世界各国，为世界茶文化做出巨大贡献，被后人尊称为“茶圣”。

学习建议

欣赏歌曲《采茶舞曲》，在老师的指导下，创编舞蹈表演该曲。

了解“茶圣”陆羽和相关的茶文化知识。



小画廊



红红的花，绿
绿的草，引来蜻
蜓忙赛跑。



荷花蜻蜓图（中国画） 齐白石



红蜻蜓

1 = E $\frac{3}{4}$

深情地

日本歌曲
罗传开译配

$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{mf}{v}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ - $\underline{0}$
1. 晚霞中的红蜻蜓，请你告诉我， 2. 拿起小篮来到山上，桑树绿如荫， 3. 晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟，
$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ \overset{v} $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ - $\underline{0}$
$\overset{mf}{\underline{3}}$ $\overset{mf}{\underline{6}}$ $\overset{mf}{\underline{5}}$ $\overset{mf}{\underline{6}}$ $\overset{p}{\underline{1}}$ $\overset{p}{\underline{6}}$ $\overset{p}{\underline{5}}$ $\overset{p}{\underline{6}}$ $\overset{p}{\underline{5}}$ $\overset{p}{\underline{3}}$ $\overset{p}{v}$ $\overset{p}{\underline{5}}$ $\overset{p}{\underline{3}}$ $\overset{p}{\underline{1}}$ $\overset{p}{\underline{3}}$ $\overset{p}{\underline{2}}$ $\overset{p}{\underline{1}}$ $\overset{p}{\underline{1}}$ - $\overset{p}{\underline{0}}$
童年时代遇到你，那是哪一天？ 采到桑果放进小篮，难道是梦影？ 停歇在那竹竿尖上，是那红蜻蜓。
$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ \overset{v} $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ - $\underline{0}$

小 池

〔宋〕杨万里
 泉眼无声惜细流，
 树阴照水爱晴柔。
 小荷才露尖尖角，
 早有蜻蜓立上头。



红蜻蜓（摄影） 乌苏射手



学习建议

欣赏中国画《荷花蜻蜓图》和蜻蜓的摄影作品；试着理解杨万里的诗歌《小池》，说说自己的感受。

欣赏歌曲《红蜻蜓》，在音乐声中用线条画一幅美丽的蜻蜓画。



学生作品



小百灵

美丽的大森林里有许多的奥秘，那里也是动物们欢乐的家园。

山林的歌

 $1 = \text{bE} \quad \frac{2}{4}$

欢乐、美好地

周荣钧 词

朱德诚 曲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid$
小燕子的歌是报春的歌，布谷鸟的歌是

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid$
播种的歌，花喜鹊的歌是祝福的歌，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \parallel \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$
百灵鸟的歌是友爱的歌。快活

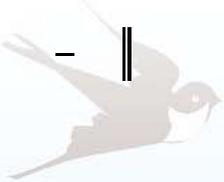
祖国的

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{3}} - \parallel$

小鸟，都有一支动听的歌。
大森林，四季飞扬欢乐的歌。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$
报春的歌，播种的歌，祝福的歌，友爱的歌，四季飞

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} - \parallel$
欢乐的歌。





森林狂想曲

(旋律片段)

吴金黛 曲

1=A $\frac{2}{4}$

$\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid$

$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{3} \quad - \mid \underset{\cdot}{3} \quad - \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid$

$\underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underset{\cdot}{3} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{6} \quad - \mid \underset{\cdot}{6} \quad - \parallel$

学习建议

学唱歌曲《山林的歌》，注意把跨小节的长音唱满。

欣赏乐曲《森林狂想曲》，说一说你从音乐中都听到了什么；带上自己制作的头饰表演森林动物狂欢的情景。





雨珠落在芭蕉叶上，晶莹剔透，如诗如画，妙不可言。

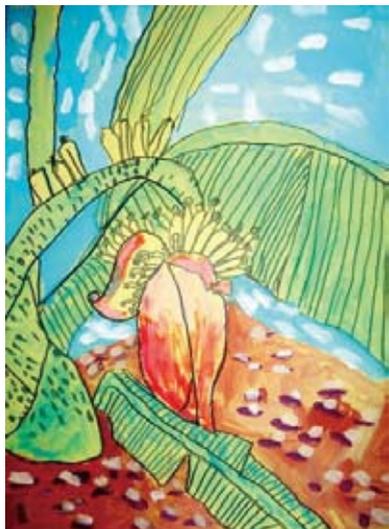


绿荫之下（中国画） 李苦禅

小画笔



画一画美丽的叶子。

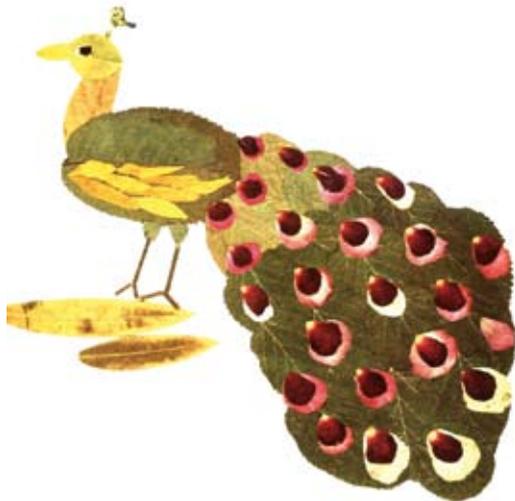
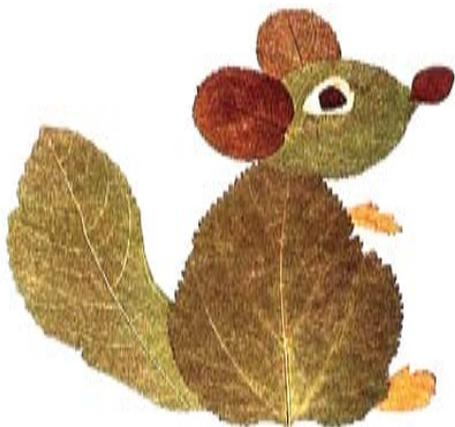


学生作品

音乐角



欣赏广东音乐《雨打芭蕉》。



学习建议

欣赏广东音乐《雨打芭蕉》和中国画《绿荫之下》，谈谈自己对作品的理解和感受。

用线描的方法画一画富有特点的芭蕉叶，并用各种树叶进行构思，做一幅树叶拼贴画。



学生作品



第四单元

动画世界

第一课 火眼金睛

第二课 大头儿子和小头爸爸

第三课 小猫钓鱼

第四课 仨小猪



动画世界故事多，
齐天大圣降妖魔。
大头小头真诙谐，
处处充满父子爱。
小猫钓鱼很仔细，
态度认真应学习。
小猪勤劳建新房，
团结一心战灰狼。



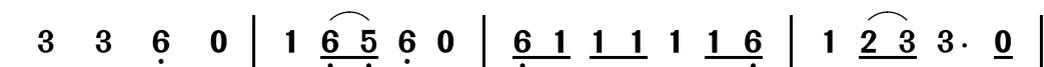


这一课为我们展开了神奇的“西游记”世界，快来参与有趣的探索活动吧。

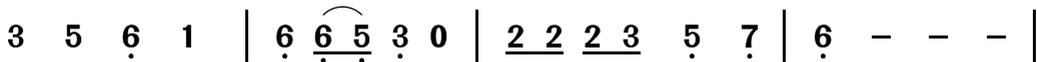
一个师傅仨徒弟

1 = bE $\frac{4}{4}$

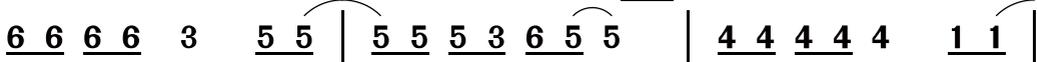
张黎词
肖白曲



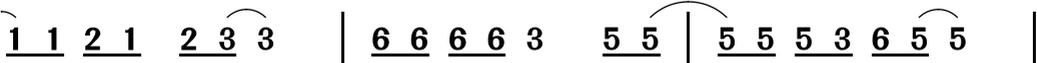
1.白龙马 蹄朝西， 驮着唐三藏跟着 仨徒弟，
2.白龙马 脖铃儿急， 颠簸唐玄奘小跑 仨兄弟，



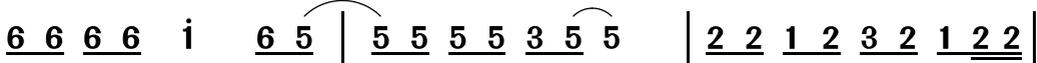
西天取经 上大 路， 一走就是 几万里。
西天取经 不容 易， 容易干不成大 业绩。



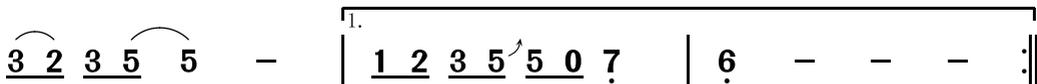
什么妖魔 鬼怪，什 么美女画皮， 什么刀山火 海，什
什么魔法 狠毒，自 有招数神奇， 八十一难拦 路，七



么陷阱 诡计， 什么妖魔鬼 怪，什 么美女画皮，
十二变 制敌， 什么魔法狠 毒，自 有招数神奇，



什么刀山 火海，什 么陷阱诡计， 都挡不住火眼金睛的
八十一难 拦路，七 十二变制敌， 师徒四个斩妖斗魔



如 意棒， 护送师徒朝 西 去。
同心合力，



邪恶打不过正 义。



小画家



学习建议

唱一唱歌曲《一个师傅仨徒弟》，说一说你喜欢唐僧师徒中的哪一个，为什么？你从他们的故事中得到的最大的启示是什么？

尝试画一画或做一做这些生动的卡通人物形象。

一起来



用泥工做一做《西游记》人物。



1. 搓个圆球。



2. 捏出嘴部。



3. 贴上脸部。



4. 安上耳朵，贴上眼睛、嘴巴。



5. 制作完成。



小影院

欣赏动画片《大头儿子和小头爸爸》的精彩片段。



音乐厅



欣赏动漫歌曲《大头儿子和小头爸爸》。

大头儿子和小头爸爸

动画片《大头儿子和小头爸爸》主题曲

东 动 词

邱 悦 曲

大头儿子小头爸爸，
一对好朋友快乐父子俩。
儿子的头大手儿小，
爸爸的头小手儿很大。
大手牵小手走路不怕滑，
走呀走呀走走走走，
转眼儿子就长大。
啦啦啦……
转眼儿子就长大。



小画笔



学生作品

学习建议

1. 观赏动画片《大头儿子和小头爸爸》的精彩片段，尝试对片中的人物性格、外貌特征做出分析。
2. 听一听、唱一唱歌曲《大头儿子和小头爸爸》；用自己喜欢的方式画一画片中的主要人物。
3. 小组合作，分角色化装、表演故事《大头儿子和小头爸爸》。



小剧场





小百灵

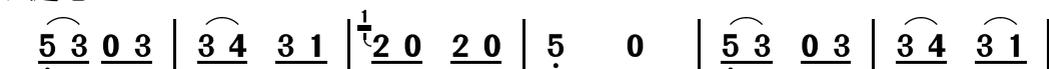
小朋友，你们是不是也有过像小猫刚开始钓鱼时那样三心二意的经历？没关系，我们知错就改，从头再来，一定会成功。

小猫钓鱼

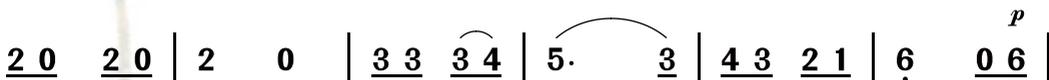
1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

罗晓航 词
张仲实 曲

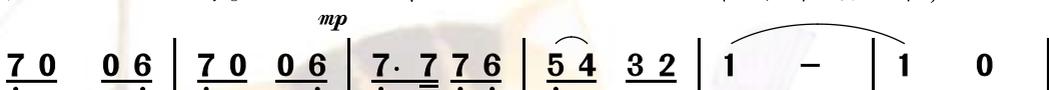
风趣地



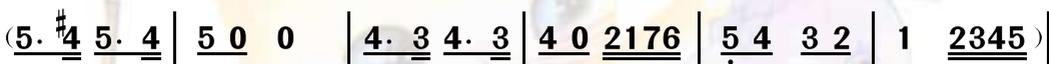
1. 河 边 有 一 只 小 猫 猫， 拿 着 钓 竿
2. 小 猫 猫 把 缺 点 来 改 掉， 拿 起 钓 竿



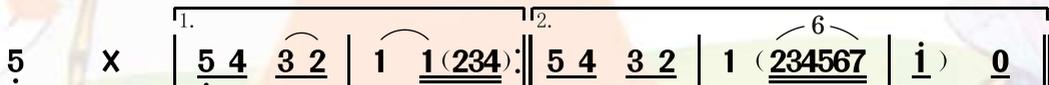
把 鱼 钓。 飞 来 一 只 小 呀 小 蜻 蜓， 它
把 鱼 钓。 飞 来 一 只 花 呀 花 蝴 蝶， 小



丢 它 丢 它 丢 下 钓 竿 把 蜻 蜓 找。
猫 小 猫 小 猫 它 只 当 没 看 到。



嘿 呀 呀， 嘿 呀 呀， 三 心 二 意 的 小 猫 猫， 一 条 小 鱼 也 没 钓
嘿 呀 呀， 嘿 呀 呀， 一 心 一 意 的 小 猫 猫， 一 条 大 鱼 上 呀 上 钩



着， 唉！ 也 没 钓 着。 上 呀 上 钩 了。
了， 嘿！



猫（剪纸）



猫（中国画）
徐悲鸿

学习建议

用自然、清脆的声音演唱歌曲《小猫钓鱼》，注意力度和拍子的变化。

小组合作，分角色化装、表演故事《小猫钓鱼》。



小剧场





三只小猪在和灰狼的斗争中逐渐成熟，最终战胜了灰狼。
这个故事给我们什么启示呢？请欣赏动画片《三只小猪》插曲。

谁会害怕大灰狼

(动画片《三只小猪》插曲片段)

1=F $\frac{2}{4}$

主题一：

5 3 1 55 | 4 3 2 | 4 3 2 | 3 2 1 | 5 3 1 55 |

4 3 2 | 5 3 2 5 | 1 1 ||

1=F $\frac{2}{4}$

主题二：

5 3 1 1 | 1 6 5 | 0 53 1 1 | 1 6 5 | 5 5 i i |

i 5 6 i6 | 5 34 5 5 | 5 2 i ||

[美] 弗兰克·丘契尔 词曲

薛 范 译配

一起来



让我们一起在音乐中做一只可爱的小猪。



学生作品



小剧场

音乐中的三只小猪真勇猛，
让我们来演一演它们的故事。



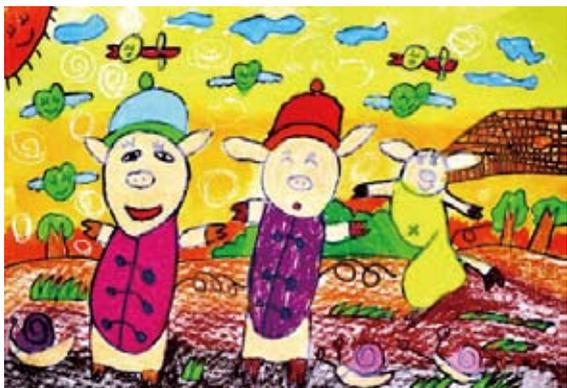
学习建议

欣赏动画片《三只小猪》的音乐，感受音乐所表现的不同形象。

用打击乐器伴奏，在音乐声中演一演它们的故事。

运用绘画的方式表现《三只小猪》某一故事情节，可以尝试画画连环画，看看谁的画面细节生动、色彩美观。

小画笔



学生作品



艺术档案夹！

请把你表演的图片和绘画作品存入艺术档案夹中。



第五单元

分享快乐

第一课 快乐哆来咪

第二课 绚丽点线面



哆来咪，你我他，
做游戏，学画画。
小伙伴，齐分享，
手牵手，乐哈哈。





小百灵

快乐的“哆来咪”是亲密的好朋友，他们互相配合就组成了动听的音乐，我们在班集体里，也来当个快乐的“哆来咪”吧。

快乐的哆来咪

 $1=G \quad \frac{2}{4}$

中速、稍快

四 平词

汪 玲 曲

5̣ 3̣. 2̣ | 1 0 | 5̣ 1̣. 7̣ | 6̣ 0 | 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ |

1.你 认 识 我， 我 认 识 你， 你 是 快 乐 的
2.你 认 识 我， 我 认 识 你， 你 是 亲 爱 的
3.你 认 识 我， 我 认 识 你， 你 是 神 奇 的

1 2 | 3 - | 5̣ 3̣. 2̣ | 1 0 | 5̣ 1̣. 7̣ | 6̣ 0 |

哆 来 咪。 在 春 天 里， 在 树 林 里，
哆 来 咪。 在 宁 静 里， 在 睡 梦 里，
哆 来 咪。 在 幸 福 里， 在 节 日 里，

5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1 6̣ 1 | 7̣. 1 2 | 1 - | 3̣. 1 3̣. 1 | 5̣ - |

你 变 成 了 小 鸟 的 歌 曲。 哟 哟 哟 哟 哟，
你 变 成 了 妈 妈 的 摇 篮 曲。 噢 噢 噢 噢 噢，
你 变 成 了 快 乐 的 歌 曲。 啦 啦 啦 啦 啦，

3̣. 1 3̣. 1 | 6̣ - | 7̣ 7̣ 1 | 2̣ 2̣ | 1 - | 1 0 ||

哟 哟 哟 哟， 哟 哟 哟 哟 哟 哟！
噢 噢 噢 噢， 噢 噢 噢 噢 噢 噢！
啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦！



一起来



用课堂乐器为歌曲伴奏。

快乐的哆来咪

(伴奏样式)

汪玲曲

艺术教材组 编曲

1=F $\frac{2}{4}$

旋律	5	<u>3 2</u>		1	0		5	<u>1. 7</u>		6	0	
竖笛	5	3		5	0		5	2		1	0	
三角铁	0	0		X	-		0	0		X	-	
沙球	X	<u>X X</u>		X	X		X	<u>X X</u>		X	X	
双响筒	X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
高音钢片琴	0	0		<u>5 3</u>	<u>2 1</u>		7	0		<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	
中音木琴	<u>5 1</u>	3		<u>1 3</u>	5		<u>5 1</u>	3		<u>1 3</u>	6	
低音钟琴	1	5		1	0		1	5		6	0	

学习建议

学唱歌曲《快乐的哆来咪》，参考伴奏样式用课堂乐器为歌曲配伴奏。

戴上自己制作的“哆来咪”头饰，创编简单的故事情节，分小组表演。





点、线、面是基本的美术语言，设计和绘画都离不开它。它不仅对画家的创作和表现很重要，我们绘画也少不了它。

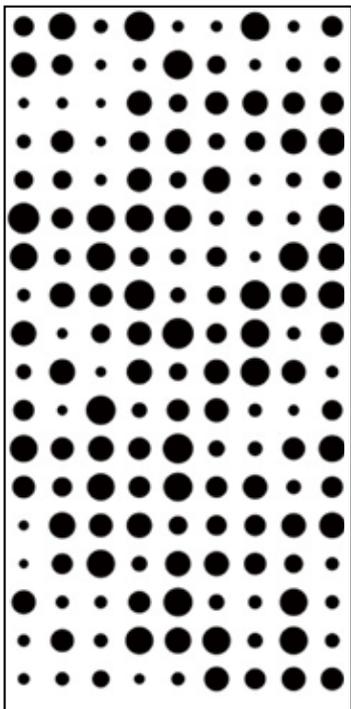


鲁迅乡土（中国画） 吴冠中



春如线（中国画） 吴冠中

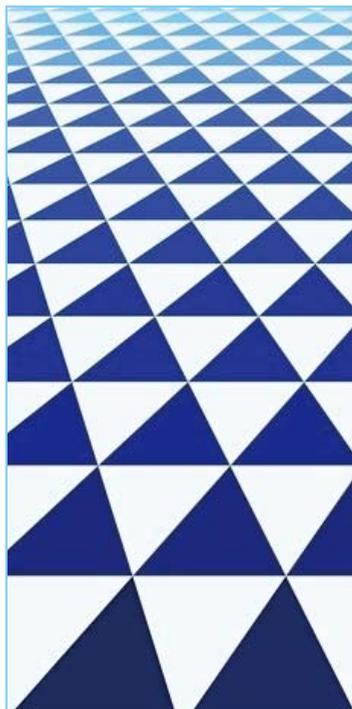
了解点、线、面，并试着运用它。



点



线



面



点线创意



以面为主的儿童画

学习建议

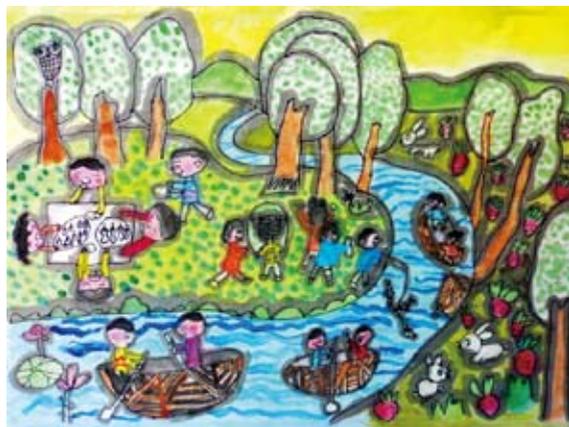
欣赏著名画家吴冠中用点、线、面表现的中国画作品，了解点、线、面在美术表现中的作用；观察分析点、线、面在美术设计和造型中的运用，尝试画一幅这方面的创意图或儿童画。



点线面的综合应用



用点、线、面画一画自己喜欢的景物。



学生作品



第六单元

梦与飞翔

第一课 插上翅膀

第二课 童年的梦





我有一个梦想，
希望有一天，
能够生出金色的翅膀。
飞上蓝天，
摸摸星星，摸摸月亮！





小百灵

梦之船

1=D (或^bE) $\frac{3}{4}$

中速、稍快 充满遐想地

[日] 岩濑菊夫 词
市川都志春 曲

$(0 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3)$
 摇 摇 摇 摇 摇
mp
 $3 \quad - \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad - \quad 3 \quad |$
 摇 啊 摇 啊 摇 啊, 我 的
 $(0 \quad 4 \quad 4 \quad | \quad 4 \quad 4 \quad 4)$
 摇 摇 摇 摇 摇
 $3 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad | \quad 2 \quad - \quad 2 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad \dot{6} \quad |$
 梦 之 船, 在 那 遥 远 的
 $(\underline{5} \quad \underline{5} \quad 5 \quad 5)$
 轻轻飘 荡
 $\dot{5} \quad - \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad |$
 天 边 轻 轻 飘 荡。
 $\underline{4} \quad \underline{4} \quad \underline{4} \quad \underline{4})$
 轻轻飘 荡
 $(0 \quad \check{5} \quad \check{5} \quad | \quad \check{3} \quad \check{4} \quad \check{5})$
 啦 啦 啦 啦 啦
mf
 $1 \quad - \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad 3 \quad | \quad 5 \quad - \quad 3 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad |$
 喂! 你 快 来 看! 那 就 是
 $(0 \quad \check{6} \quad \check{6} \quad | \quad \check{6} \quad \check{6} \quad \check{6})$
 啦 啦 啦 啦 啦
 $6 \quad - \quad 4 \quad | \quad 6 \quad - \quad 4 \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad \underline{5 \quad 5} \quad |$
 神 秘 椰 子 岛。 可 爱的
 $5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad - \quad 4 \quad | \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 5 \quad - \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad |$
 小 矮 人 正 在 岸 上, 快 乐 跳 舞 歌
 $1 \quad - \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad ||$
 唱。

我要飞翔

我有一个愿望，
我要展翅飞翔，
去数数太阳公公的胡须，
去亲亲月亮婆婆的脸庞。
我要飞翔，飞翔，
我要飞到蓝天上，
去看看祖国大地有多宽广。
我有一个愿望，
我要展翅飞翔，
去量量大地之间的距离，
去瞧瞧小星星们的家乡。
我要飞翔，飞翔，
我要飞到蓝天上，
去看看我们的地球什么模样。

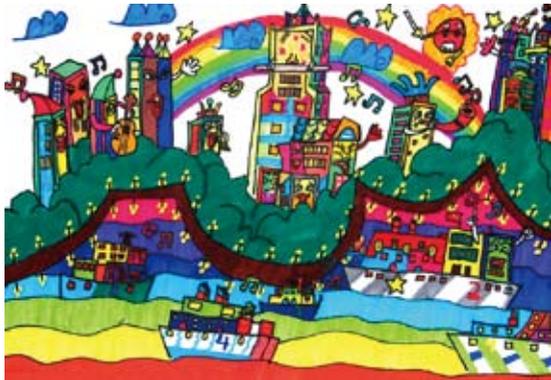


学习建议

听一听舒曼的《梦幻曲》，学唱歌曲《梦之船》，感受歌曲带给我们的神往和憧憬。

富有激情地朗诵配乐诗，注意语速、语调和表情的和谐。

用小画笔把自己对未来的想象和对未知世界的探索表现出来。



学生作品



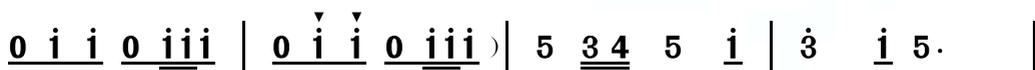
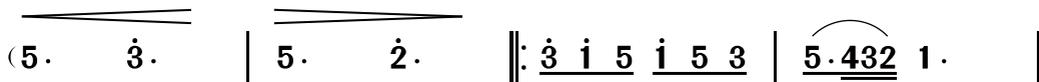
飞天是古代劳动人民的梦想，几千年来人类用自己的智慧把梦想变为现实。

我坐神舟游太空

1= \flat B $\frac{6}{8}$

中速 欢快地

薛毅词曲



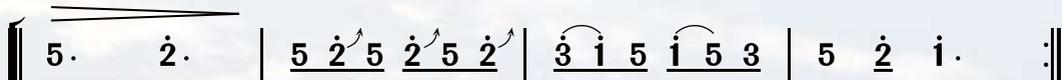
1. 长长的火箭像条龙，
2. 我坐上神舟游太空，



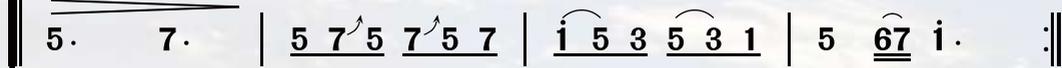
圆圆的神舟像颗星； 中华儿童志气大，
飞向那月球和火星； 探索宇宙真奥秘，



坐上神舟游太空。 飞呀， 飞呀飞呀飞呀，
科学高峰敢攀登。 飞呀， 飞呀飞呀飞呀，



飞呀， 飞呀飞呀飞呀， 坐上神舟游太空。
飞呀， 飞呀飞呀飞呀， 科学高峰敢攀登。



(原速) (1̇5̇6̇7̇ 1̇ 0 5̇ 1̇)



科学高峰敢攀登。





学生作品

一起来



学生作品

学习建议

听一听、唱一唱歌曲《我坐神舟游太空》。

用画笔表现出遨游太空时的情形吧，或者用纸盒等环保材料制作一件飞行器。



艺术档案夹



收集与我国航天历程相关的图文资料，连同自己的作品存入艺术档案夹中。



第七单元

美丽的西藏

第一课 高原放歌

第二课 鲜艳服饰

第三课 奔放舞姿

第四课 旖旎风光



雪莲花开的季节，
长袖善舞的卓玛，
布达拉、日喀则，
还有那珠穆朗玛，
让我们走进神奇西藏。





小百灵

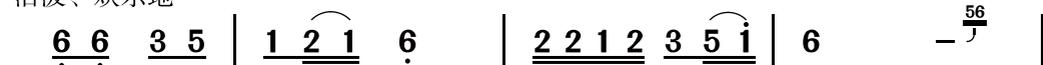
穿透云层，久久回响在雪山峡谷的歌声是高原的天籁之音。

放牦牛的小卓玛

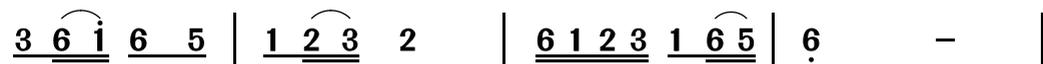
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

金鸿为词
于政曲

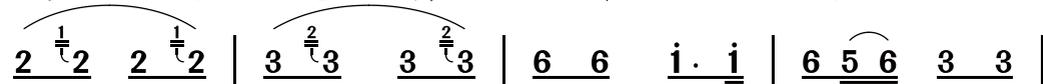
活泼、欢乐地



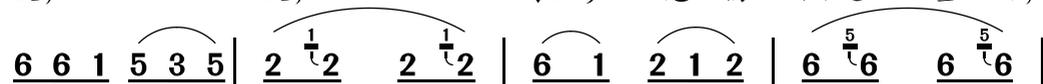
1. 放牦牛的小卓玛，草原上的格桑花。
2. 唱山歌的小卓玛，赶着牦牛过山坡。



手摇牧鞭放声唱，草滩飘动五彩霞。
歌声就像百灵鸟，飞过草滩飞进藏家。



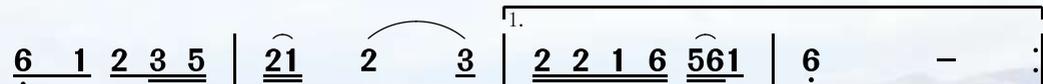
哎，哎，牛铃叮咚晨光闪耀，
哎，哎，歌声悠扬飘过雪山，



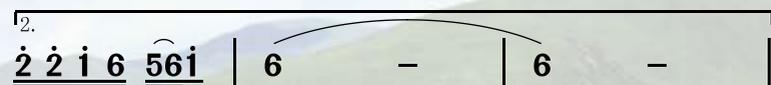
露珠像珍珠，草原撒。
千山万水都能听见它。



呀拉索呀拉索，呀拉索呀拉索。
呀拉索呀拉索，呀拉索呀拉索。



歌声播撒着花香，伴着清风走天涯。
寻着卓玛的歌声，



又见雪山五彩霞。



放牦牛的小卓玛

(伴奏样式)

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

活泼、欢乐地

于 政 曲
艺术教材组 编曲

旋律	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{2212}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5i}}$	$\underline{\underline{6}} \quad - \quad \overset{56}{\underline{\underline{7}}}$
碰铃	X -	0 0	X 0	X -
串铃	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \quad X$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \quad X$
双响筒	$\underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{X}} \quad X$	$\underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{X}} \quad X$
高音钢片琴	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}}$
中音木琴	$\underline{\underline{6}} \quad \left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \end{array} \right.$	$\underline{\underline{6}} \quad \left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right.$	$\underline{\underline{6}} \quad \left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \end{array} \right.$	$\underline{\underline{6}} \quad \left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right.$
低音钟琴	$\underline{\underline{6}} \quad 1$	$\underline{\underline{6}} \quad -$	$\underline{\underline{6}} \quad 1$	$\underline{\underline{6}} \quad -$



学习建议

了解西藏的地理位置，风土人情，学唱歌曲《放牦牛的小卓玛》，参考伴奏样式用课堂乐器为歌曲配伴奏。

欣赏藏族舞蹈作品，了解藏族舞蹈的主要特点，和着音乐练一练藏族舞蹈的基本动作。



那金黄的头饰是青稞丰收的颜色，那洁白的哈达是雪山圣地的颜色。单纯而强烈的色彩体现了藏族人民热情而奔放的情怀。

卓 玛

1=E $\frac{4}{4}$

李 众 词
孟庆云 曲

纯朴地

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$
1.2. 莹莹的蓝天哟捧着白云，飘飘的白云捧着哈

$\underline{\underline{3}} \overset{\text{2}}{\underline{\underline{3}}} \cdot \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid$
达，赶着羊群的小姑娘从远处走来啦，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - \mid \overset{\text{8}}{\underline{\underline{6}}} - - - \mid$
走来啦，走来啦，她的名字叫卓玛。哎，

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{2}}} \cdot \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$
雅鲁藏布江的水哟洗黑了你的头发，珠穆朗玛的风哟

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{2}}} \cdot \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$
吹红了你的面颊。 { 阿爸浓浓的青稞酒，阿妈香香的酥油茶，
卓玛心中的五彩梦，卓玛梦中的七彩霞，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{\text{1.2.}}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - \mid \overset{\text{结束句}}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid$
卓玛的大眼睛，里面装着悄悄话。 D.S. 永远都是你的家。卓玛
美丽的新西藏，永远都是你的家。

$\overset{\text{5}}{\underline{\underline{6}}} - - - \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \parallel$
她!



藏族女孩
(版画)
李焕民



学习建议

聆听歌曲《卓玛》，感受歌曲对家乡西藏的热爱之情。

欣赏李焕民的版画《藏族女孩》和藏族美丽的服饰，尝试画一画藏族的服饰，用简单易找的材料进行加工，以小组为单位来装扮本组具有藏族服饰特点的人物。

一起来



装扮我们的小“卓玛”。



工具材料





小百灵

藏族舞蹈中的翩翩长袖和奔放力量，独具魅力，可谓是我国民族舞蹈的骄傲。

多快乐呀，多幸福

1=D $\frac{2}{4}$

藏族童谣

$\underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{2\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6} \quad - \mid \underline{6\cdot \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{2\cdot 3\ 5\ 6} \mid$
 1.我们集会在这里 查拉羊卓拉， 牢牢团结在一起，
 2.我们集会在这里 查拉羊卓拉， 亲亲热热在一起，

$\underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 6} \quad \underline{6} \parallel \underline{6\ 1} \quad \underline{2\ 3} \mid \underline{6} \quad \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 6} \quad \underline{2} \mid 2 \quad - \parallel$
 一呀 二呀 三呀 三， 唢呐铃 铃 喇叭 嘟 嘟。
 四呀 五呀 六呀 六， 多么(呀) 快乐(呀) 多么幸福。

学习建议

欣赏舞蹈《卓玛》和中国画《西藏舞》，谈谈自己对藏族舞蹈的认识，以及藏族舞蹈的主要特点。

学唱歌曲《多快乐呀，多幸福》，在教师的指导下，用以前所学的基本动作，尝试创编、组合舞蹈表现歌曲。





西藏舞（中国画） 金捷中



在音乐声中跳一跳藏族舞蹈。



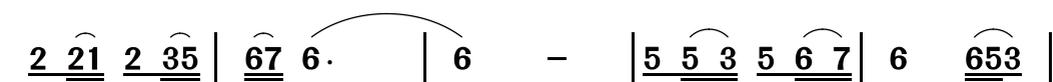


在我国离太阳最近的地方有一片神奇的土地，那里有蔚蓝的天空，洁白的雪山，丰收的青稞金黄、金黄……

我们多么欢畅

1=G $\frac{2}{4}$

藏族民歌



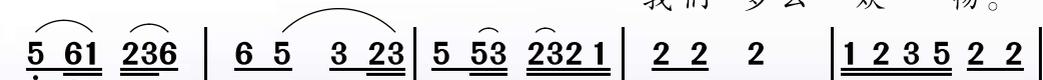
(依马 亚几 松拉)

1. 春风 吹到 西 藏，
2. 朋友们 欢聚 一 堂，
3. 在这 美好的 时 光，

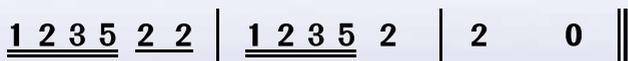


(索 亚几 若洛)

- 鲜花 遍地 开 放。
- 幸福地 跳起 锅 庄。
- 我们 多么 欢 畅。



(索 亚 若拉) (伊马 亚亚几 松呢 拉 列斯马拉几几，



列斯马拉尼尼，列斯马拉松 松。)





帕里青稞丰收（油画）
董希文



珠穆朗玛峰，位于中国西藏和尼泊尔交界的喜马拉雅山脉，终年积雪。海拔8844.43米，为世界第一高峰，是中国最美的、令人震撼的十大名山之一。



学生作品

学习建议

聆听藏族民歌《我们多么欢畅》；欣赏董希文的油画《帕里青稞丰收》和西藏的风光图片，为绘画表现奠定基础。

参照图片资料画一幅西藏的美景。



成长的足迹

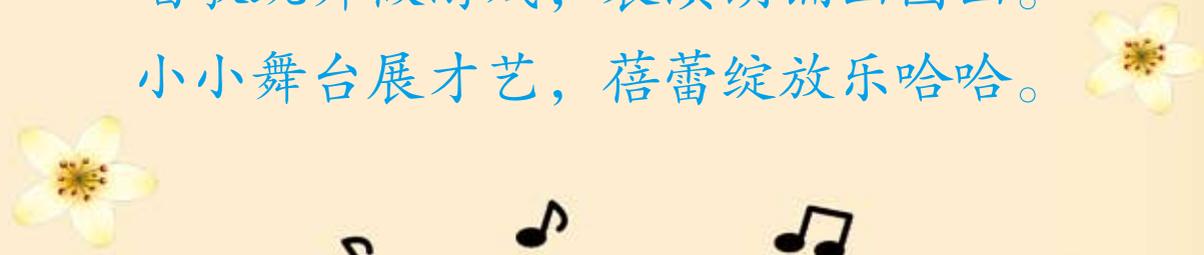




小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。



成长的足迹

——本学期艺术学习评价表

艺术学习基本情况

我最喜欢的单元

我最喜欢的歌曲

我最喜欢的
美术作品

我最喜欢的舞蹈

我最喜欢的戏剧

我最喜欢的
摄影或影视作品

我最得意的佳作

我最得意的表演

艺术学习积极性

艺术作业完成率

课堂学习参与度

本学期结束了，我来对自己的艺术学习进行一下评价，也邀请同学对我的学习情况进行一下评价。

我对自己的学习评价

同学眼中的我

在本学期中，我的学习情况怎么样呢？还想请家长和老师对我作一个评价。

爸爸妈妈的话

老师说

编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既紧扣《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性；既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”（简称“逢单课”）与“双数序列课”（简称“逢双课”）两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教（有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此），“逢双课”则由美术教师执教（有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此）。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现出了综合艺术学科的特点，在着力培养学生的人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第一、二学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“小百灵”“音乐厅”“小画笔”“小画廊”“小舞鞋”“小剧场”“小影院”“一起来”和“艺术档案夹”等版块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料（包括相关挂图）也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为金厚友、王萍、陈玉萍。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：杨秋仪、荣婕、陈锦莹、邓敏青、黄冠华、张艺、吴勇、王一娟、姜修国、钟维斌、朱江、刘玉琦、林敏、魏美华、宋彩荣、袁丽兵、张胜红、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热情支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编者

敬告作者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206