



美术 MEISHU



义务教育教科书

MEISHU 美术

义务教育教科书

四年级 上册

美术

四年级 上册



河北美术出版社

河北美术出版社



绿色印刷产品

主 编：徐福厚 赵 华  
副主编：齐龙腾  
编 者：张丽霞 张永红 张爱民  
齐龙腾 赵 华 常小潮

策 划：张基春  
责任编辑：郭 军  
责任校对：刘燕君 曹玖涛  
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 四年级. 上册 / 徐福厚, 赵华主编. — 石家  
庄: 河北美术出版社, 2014.6 (2021.5重印)  
ISBN 978-7-5310-4742-1

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学  
—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第077896号

义务教育教科书 美术 四年级 上册  
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社 (河北省石家庄市和平西路新文里8号)  
发 行：河北省新华书店  
邮 编：050071  
电 话：0311-85915057 85915046 (传真)  
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司  
印 刷：河北新华第二印刷有限责任公司  
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16  
印 张：3  
印 数：1,660,001-1,850,000  
版 次：2014年6月第1版  
印 次：2021年5月第8次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5310-4742-1  
定 价：6.05元

冀发改价格〔2019〕761号 冀价审〔2021〕105146 全国价格举报电话：12315

如有印装质量问题，请与本社联系调换。

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

义 务 教 育 教 科 书

# 美 术

## MEISHU

四年级 上册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

# 民间美术

·风筝·



风筝起源于中国，已有两千多年的历史。早期的风筝多用于军事和传递信息、测量风力等，以后逐渐演变为集娱乐与民间美术为一体的传统民间手工艺品，流行于我国民间。

风筝在形制、样式、用材、扎制技术、装饰以及放飞等方面，丰富多彩。山东潍坊青州西南部是中国风筝的发祥地，现已成为举世瞩目的国际风筝文化交流中心。

潍坊风筝（中国非物质文化遗产） 山东



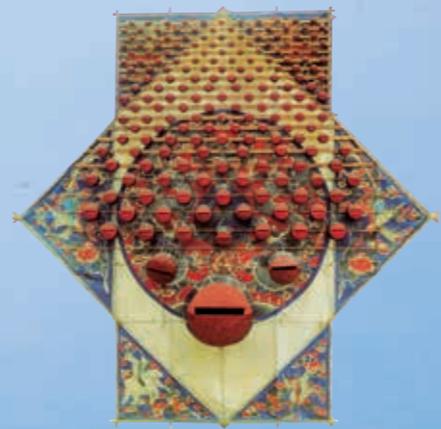
沙燕 北京



小蝶 天津



彩蝶 河南



六角板鹞 江苏

## 目录

1 识别公共标志	4
2 导向标牌设计	6
3 撕纸拼贴	8
4 做个存钱罐	10
5 我和动物交朋友	12
6 大花鸡	14
7 吉祥纹样	18
8 水墨练习	22
9 墨分五色	24
10 蛋壳创意玩具	26
11 小相框	28
12 我和我的亲人	30
13 多变的大自然	32
14 巧手穿编	34
15 剪纸“老鼠嫁女”	36
16 电子贺卡	38
17 正月十五闹元宵	40
18 多彩的民族服饰	44
中外美术家介绍——林风眠	48

封面作品：万象更新（木版年画） 清代  
天津杨柳青

● 造型·表现    ● 欣赏·评述  
● 设计·应用    ● 综合·探索

# 识别公共标志

公共标志是用于公共场所的识别符号，用于引导方向、指示行为和指示场所性质，简洁、易识别且富有美感。公共标志给人们的出行和交流带来了便利。



人行地下通道

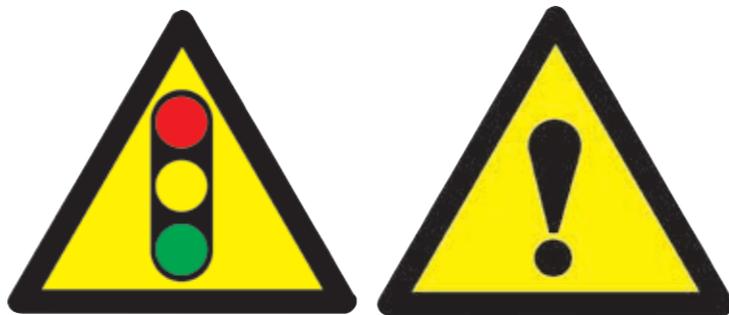


人力三轮车限行和自行车道



向左转

人行横道



注意信号灯

注意危险



机动车道

禁止行人通行



上海地铁指示标志



北京西客站指示标志



残疾人专用

上下楼梯

问询

卫生间

出口

公用电话

公共场所常见的一些标志



警告

禁止

指示

禁止吸烟标志是由吸烟和禁止的标志派生出来的，你也可以利用这个方法设计一个新标志。



学生作品

注意开水

禁止湿手触摸

## 学习活动

- 观察公共场所的常见标志，说说它们的作用及设计特点。
- 尝试为学校或社区设计一个安全警示标志。



第29届奥林匹克运动会运动项目

# 导向标牌设计

生活中到处都有各种导向标牌，它是一种简洁易识别的视觉信息，不仅给我们带来很多方便，而且美化着我们的生活。



旅游景点的导向标牌



上海海洋馆导向标牌

🗨️ 说说这些标牌传递着什么信息，有什么特色。



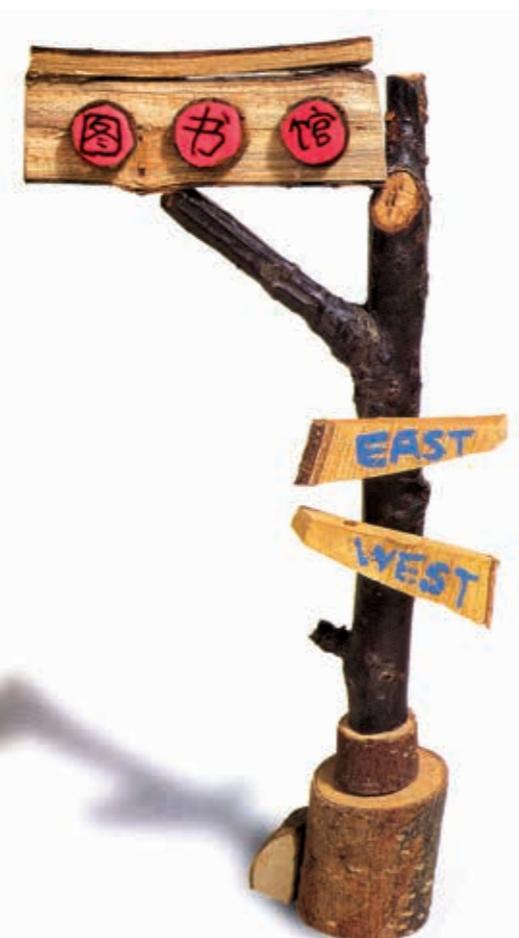
红十四军纪念馆导向标牌



运动场馆导向标牌



北京国际机场导向标牌



图书馆导向标牌 (教师示范作品)

标牌就是用于制作标志的指示牌，上面有文字、图案等内容，起到指明方向和警示提醒的作用。

学生作品



多功能教室导向标牌 (教师示范作品)

学习活动

- 请你为校园或社区设计一个醒目又美观的导向标牌。



# 撕纸拼贴

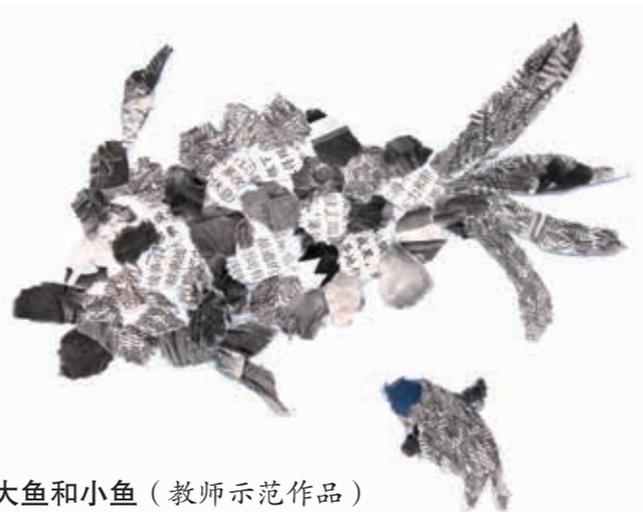
废旧纸张也可以作为我们美术创作的好材料。通过富有创意的构想，运用撕、拼、贴等手段，可以创作出生动的艺术作品，以此锻炼我们的造型能力。



印第安印象 (教师示范作品)

桂林山水 (教师示范作品)

 撕纸拼贴作品要巧妙利用废旧纸张上的颜色和纹理。



大鱼和小鱼 (教师示范作品)

## 方法指导



上下垂直撕纸，可以撕出整齐的边沿。



倾斜角度会撕出一条白边。



双手拇指对齐，边撕边移动，更容易控制外形。

## 学习活动

- 利用各种废旧纸张，用撕纸拼贴的方法创作一幅作品。



马

学生作品



护巢



惊恐的样子

## 做个存钱罐

开动脑筋，试着将生活中废弃的瓶罐、纸盒等进行设计和装饰，制作成小小存钱罐，帮助我们养成勤俭节约的好习惯。



小兔存钱罐



锅形存钱罐



小狗存钱罐



投币口



取币口

制作存钱罐时，投币口和取币口的位置与开口大小的设计很重要。



螃蟹存钱罐 (教师示范作品)



青蛙存钱罐



粮仓存钱罐 (教师示范作品)



猫咪存钱罐

学生作品



大公鸡存钱罐

## 学习活动

- 利用废旧材料，设计并制作一个实用又美观的存钱罐。

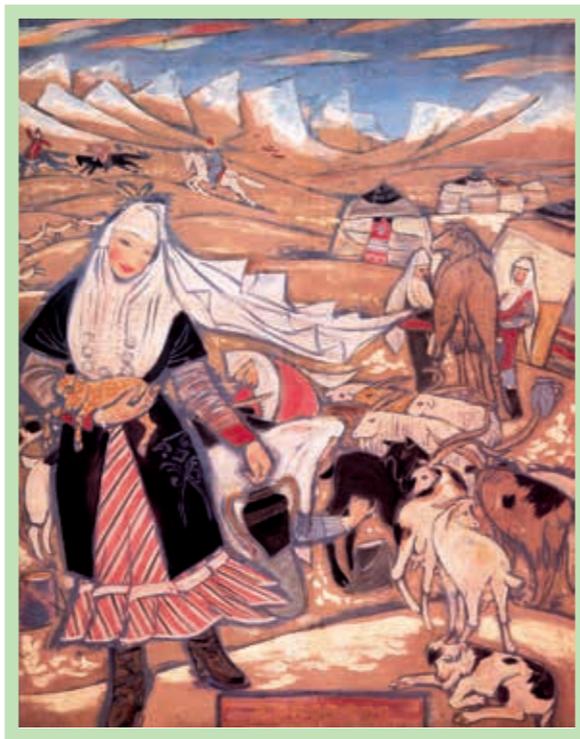


# 我和动物交朋友

投入大自然的怀抱，听小鸟在枝头欢快地唱歌，看小鹿在林间奔跑。人和动物和谐相处，这画面多么美妙！



两个羊羔（中国画） 1954 周昌谷



哈萨克牧羊女（油画） 1948 董希文

☀️ 你是怎样爱护动物的？说给大家听。

《两个羊羔》是作者深入生活后所作。画面上一位天真的藏族少女，神情专注地凝视着两只初生的羊羔，充满了对小生命的爱怜之情。

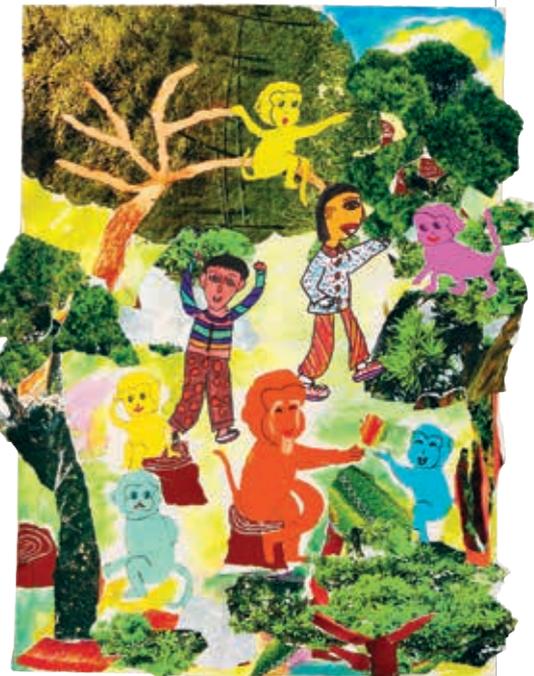


可爱的海豚



赛跑

学生作品



我和小猴交朋友

## 学习活动

- 创作一幅人和动物和谐相处的作品。



和谐相处

# 大花鸡

我国古人重“吉”，由于“鸡”与“吉”谐音，自古以来，鸡被看作“祥禽”，不断出现在各种美术作品之中。它们形态各异，美不胜收。



陶鸡拓片 春秋时期  
陕西陇县出土



鸡纹拓片（画像石） 汉代



青瓷双系鸡首壶 晋代



大吉大利（木版年画） 河北武强

☀️ 说一说，为什么人们喜欢以鸡为题材进行创作？



梅花公鸡（剪纸） 江苏扬州



鸡（布玩具） 陕西



公鸡（泥塑） 山西祁县



公鸡（剪纸） 薛玉青 陕西安塞



护雏（中国画 局部） 现代 陈之佛

## 学习活动一

● 欣赏美术作品中鸡的形象，说说它们在造型、色彩和表现手法上有什么特点。



鸡探石榴（农民画） 现代 张芝兰 陕西安塞

☀️ 对比生活中的鸡与艺术作品中的鸡，说一说艺术家是怎样进行装饰和变形的。



百鸡图（局部） 现代 韩美林



### 学习活动二

- 参考课本中提供的鸡的形象，用装饰的手法表现一只大花鸡。



学生作品



# 吉祥纹样

在我国传统文化中，流传着许多以象征、谐音等手法表现出来的吉祥纹样。了解和认识这些吉祥纹样，是了解我国民俗和传统艺术的重要途径。



吉庆有余（木版年画） 清代 天津杨柳青

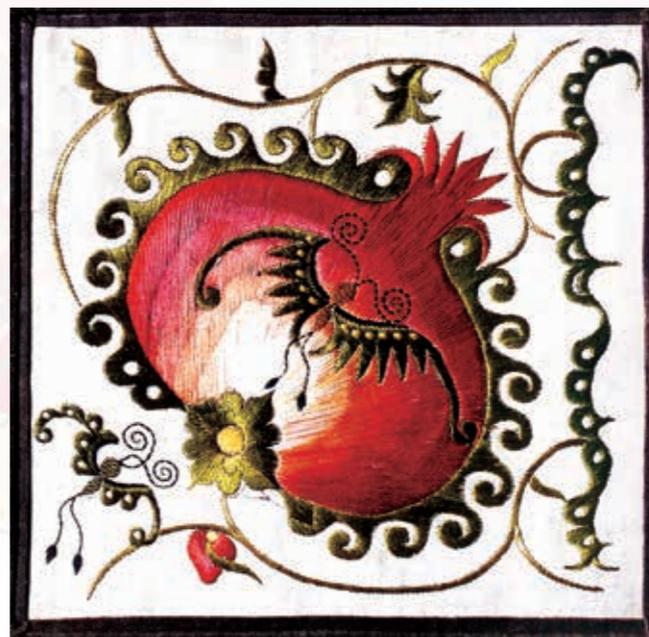
这幅《吉庆有余》为吉庆年画，通常在过年时贴在影壁上。图中的娃娃一手拿戟（吉），一手提下坠双鱼（余）穗的磬（庆），欢喜起舞。背景的福字、万字不到头和四时花卉象征着幸福安康。画面传递出人们追求幸福、快乐的美好愿望。

象征是民间吉祥纹样常用的表现手法。柏树冬夏常青，象征着长生不老；桃子或仙鹤象征着长寿；牡丹花象征着富贵。



蝶蝶寻芳（硬翅沙燕） 费保龄

你知道这些纹样选择了怎样的事物，有怎样的象征意义吗？



多福多子（刺绣枕顶）



照壁图案



镜套（刺绣）



三多（木雕构件）

谐音也是民间吉祥纹样常用的表现手法，它利用汉字音同义不同的特点，表现美好的寓意。例如瓶与“平”谐音，表示平安；蝙蝠和佛手与“福”谐音，表示幸福。



平安如意（荷包）



喜上梅梢（剪纸） 河北蔚县

你能说出几个以谐音的手法表现的吉祥纹样吗？



福鱼（剪纸）



五福捧寿（木雕构件）



发财（剪纸） 秦雪娥 陕西

学生作品



连年有余



新春大吉（木版年画）  
山东杨家埠

吉庆有余（糕模）  
福建泉州

### 学习活动

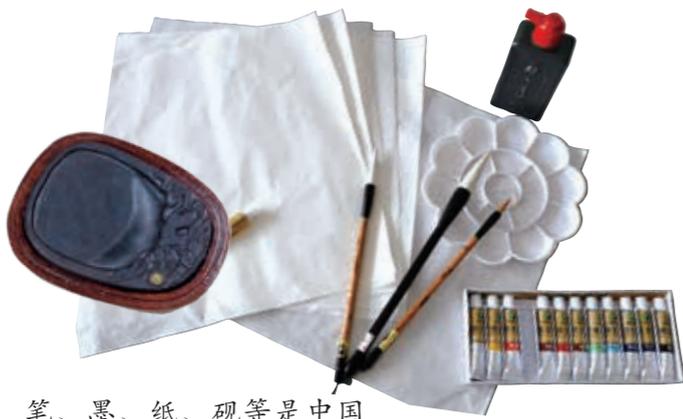
- 欣赏中国传统吉祥纹样，了解常见吉祥纹样的寓意及表现手法。谈谈你的感受和体会。
- 选择自己喜欢的吉祥纹样进行临摹，或创作一幅新的吉祥纹样。



蝶恋石榴

## 水墨练习

中国画的情趣，是和中国画使用的宣纸、墨汁、毛笔等工具材料分不开的。让我们尝试着进行笔墨练习，体会中国画工具和材料的特性，为今后的中国画学习做好准备。



笔、墨、纸、砚等是中国画的主要工具和材料。



二三子（中国画） 现代 齐白石



泼墨仙人（中国画） 宋代 梁楷



人之家（中国画） 1999 吴冠中



鹤鹑（局部） 清代 朱牵



葫芦（局部） 清代 吴昌硕



中锋用笔



侧锋用笔

尝试着用笔、墨在宣纸上自由涂画，看看画面会出现怎样的变化。



学生作品

## 学习活动

- 进行水墨练习，体会中国画的用笔、用墨的变化，感受中国画工具和材料的特性。



鱼乐图



山水印象

我喜欢中国画的表现形式及特点。

## 墨分五色

中国画画家在创作时非常讲究墨的运用，经常通过墨色浓淡干湿的变化，表现五彩缤纷的大千世界，形成了中国画独有的一大特色。



节不可撼（中国画） 现代 吴作人



虾（中国画） 现代 齐白石



三驴图（中国画） 现代 黄胄



山顶种田（中国画） 现代 李可染

方法  
指导



焦 浓 重 淡 清

墨色的变化

☀️ 用毛笔蘸清水，再用笔尖蘸少许浓墨，用侧锋在纸上画画，看墨色有何不同？



餐桌上



我的哥哥

学生作品

学 习 活 动

- 欣赏中国水墨画作品，尝试用水墨表现生活，注意墨色的变化。



山村小景

## 蛋壳创意玩具

生活中常见的蛋壳，经过我们的精心设计，也可以变废为宝，变成富有创意的美术作品。



在鸡蛋的两端打孔，吹出蛋清和蛋黄，清洗、晾干后就可以用来制作蛋壳玩具了。



猫头鹰（教师示范作品）

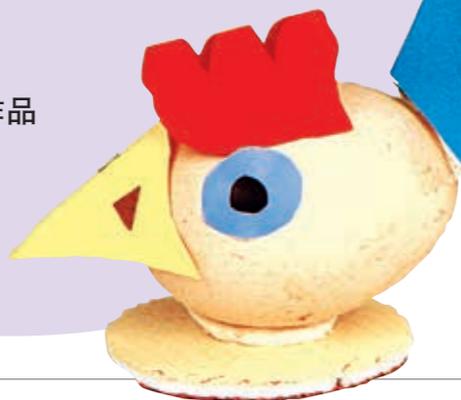


小仙女（教师示范作品）

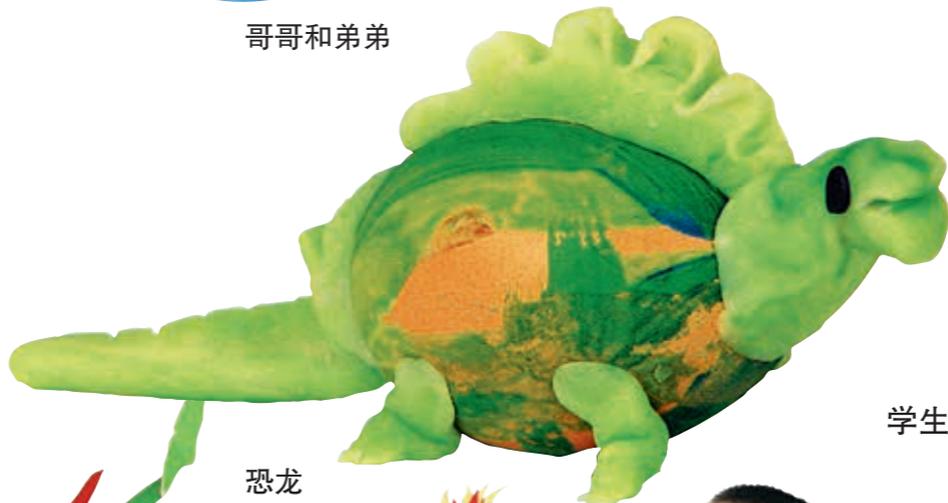


乌贼

学生作品



大公鸡



恐龙

## 学习活动

- 依据蛋壳外形进行大胆联想，用彩纸、橡皮泥、画笔等工具材料进行装饰，制作出既好玩又好看的蛋壳玩具。



哥哥和弟弟

青蛙



学生作品

小博士



## 小相框

相框的造型和色彩多种多样，有的简洁雅致，有的充满童趣。实用又美观的相框，装点着居室，扮美着生活。



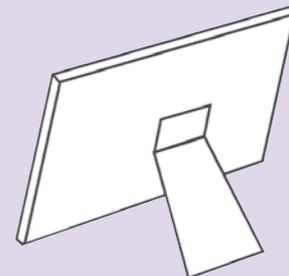
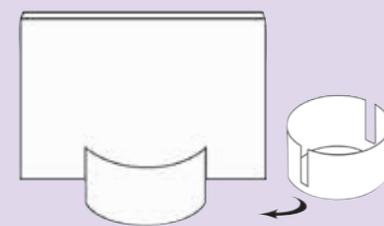
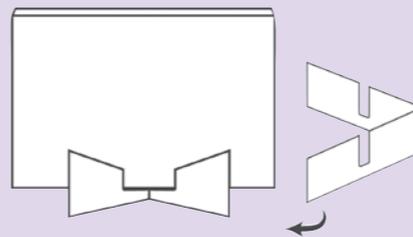
☀️ 相框的设计要考虑到相片尺寸的大小，造型和色彩要有艺术性。



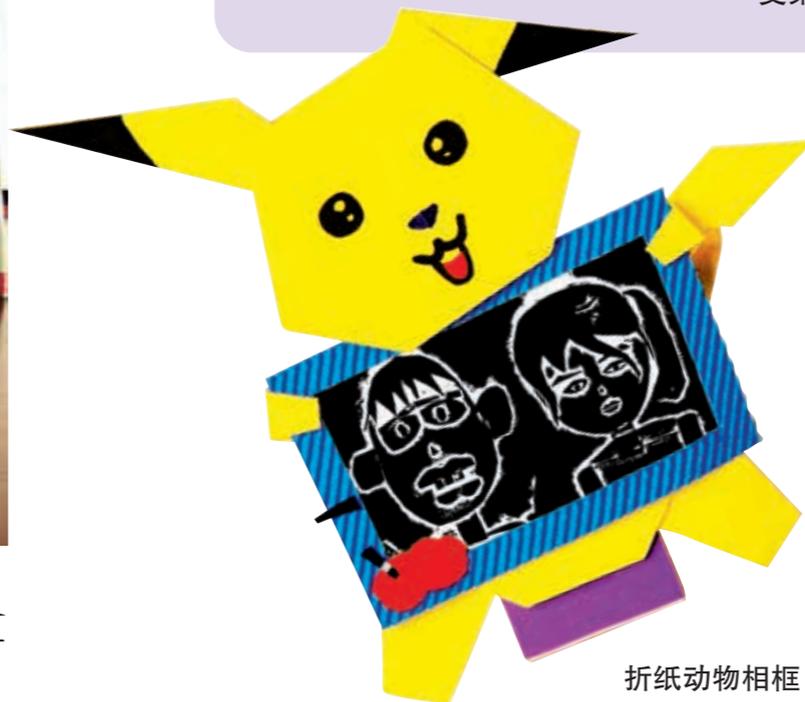
红辣椒相框（教师示范作品）

缠线相框（教师示范作品）

## 方法指导



支架的做法



折纸动物相框



学生作品

剪贴圆形相框

## 学习活动

- 利用适合的材料，设计制作一个小相框装点生活。



剪贴火车相框

## 我和我的亲人

孩子的健康成长，离不开亲人的呵护。请你回忆生活中和亲人在一起的温馨、快乐时光，用画笔把亲情永远地留住。



洗澡（油画） 1880 卡萨特（美国）

美国女画家卡萨特的这幅作品，表现了妈妈给孩子洗澡时的情景，整个画面洋溢着浓浓的母爱。



爱妈妈



妈妈和我



一家三口学街舞

学生作品

### 学习活动

- 向同学介绍自己的亲人，夸夸他们，把和亲人在一起的幸福场景画下来。



我和爸爸下象棋

# 多变的大自然

日月更替，斗转星移，大自然每天都发生着变化，如果你留心观察，就会发现它的美丽与神奇。



南海的太阳（油画） 埃米尔·诺尔德（德国）

天空在太阳的照射下，早、中、晚都会有不同的变化。在这幅作品中，作者抓住日落的情景，用浓重的色彩表现了夕阳西下晚霞满天的美丽景色。

闪电

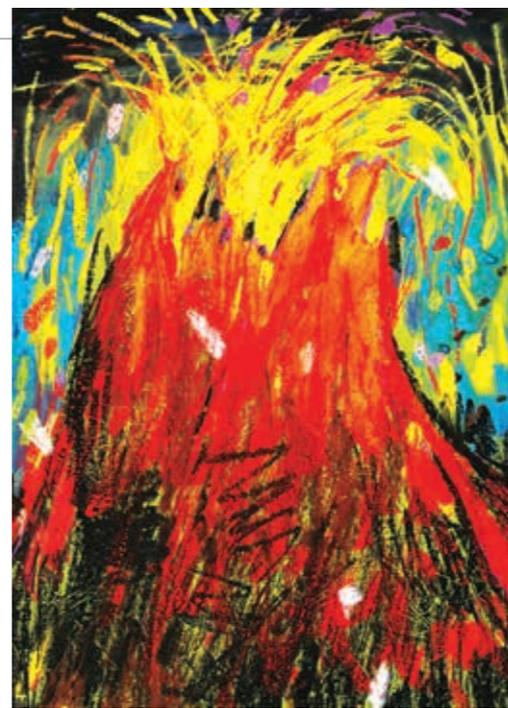


沙尘暴

雾凇



火山爆发



愤怒的火山



沙尘暴来了



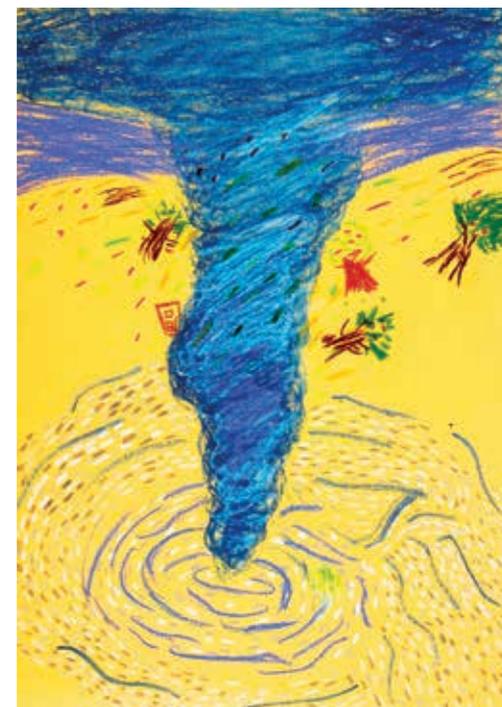
美丽的大海



湖光秋色

学生作品

创作时要选取最能表现主题的事物，还要发挥工具材料的特点。



龙卷风

### 学习活动

- 大自然丰富多变，选取你感受最深的一面，把它画出来。



# 巧手穿编

编结或称编织，是人类最古老的技艺之一。尤其在我国的民间，制作者常常就地取材，用竹、草等材料，编出各种生活用品，为生活服务。穿编是编结中最常用而易学的方法。



竹编菠萝罐 福建



麦草绣球 甘肃

☀ 在生活中找一找，哪些物品是用穿编的方法制作的？

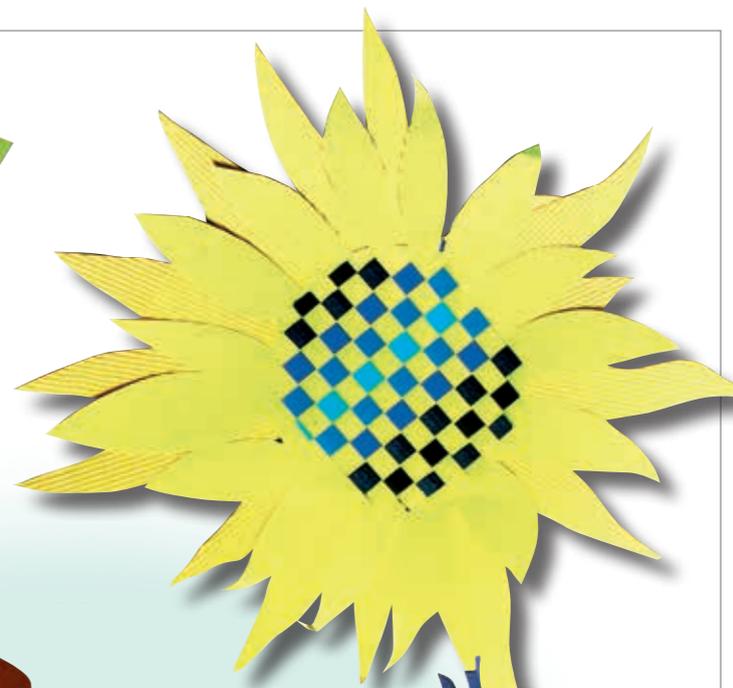
筐箩



草编金鱼壁挂 台湾



上衣



向日葵



鱼



帽子

学生作品



茶杯垫



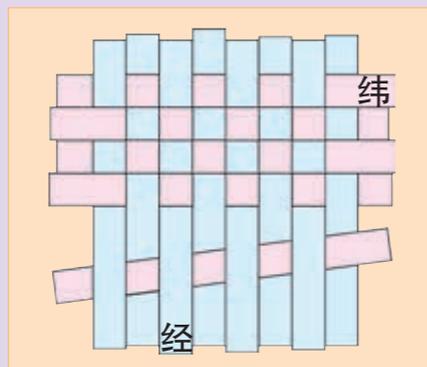
坐垫

### 学习活动

- 请你尝试用纸条穿编的方法完成一件作品。

🔧 使用工具时要注意安全。

方法指导



纬

经



# 剪纸“老鼠嫁女”

“老鼠嫁女”是中国民间剪纸艺术中的常见题材，民间艺术家用刀剪塑造出了一个个形态各异、生动有趣的老鼠形象，场面喜庆热闹，寄托着人们的美好愿望。

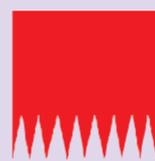


老鼠嫁女（剪纸） 现代 郭秀芬 山西



老鼠嫁女（剪纸） 现代 山西

## 方法指导



毛毛剪



月牙剪



柳叶剪



圆点剪

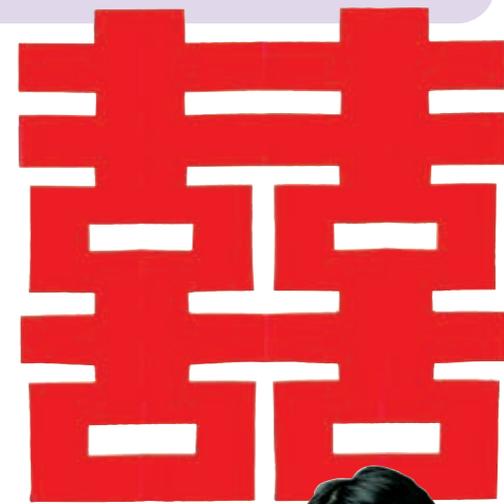


飞燕剪



“囍”字的剪法

## 学生作品



## 学习活动

- 想象“老鼠嫁女”的情景，用剪纸的方法表现其中一个或几个老鼠的形象。
- 还可以以小组或全班合作的方式，共同表现“老鼠嫁女”的热闹场面。





# 电子贺卡

贺卡是为庆祝节日、生日或其他有纪念意义的事情而专门设计制作的艺术性卡片。一张小小的贺卡，寄托着祝愿者的情谊，传递着庆贺、祝愿的信息。随着信息化时代的到来，电子贺卡以其快捷、经济、环保的特点成为一种联络感情的新时尚。

1. 在画图板中，运用绘图工具绘制图画。也可以直接打开自己收集的图像素材。



2. 使用文字工具输入祝福的话语。  
3. 调整文字工具栏的选项，设置字体和字号，并可通过调色板设置字体颜色。

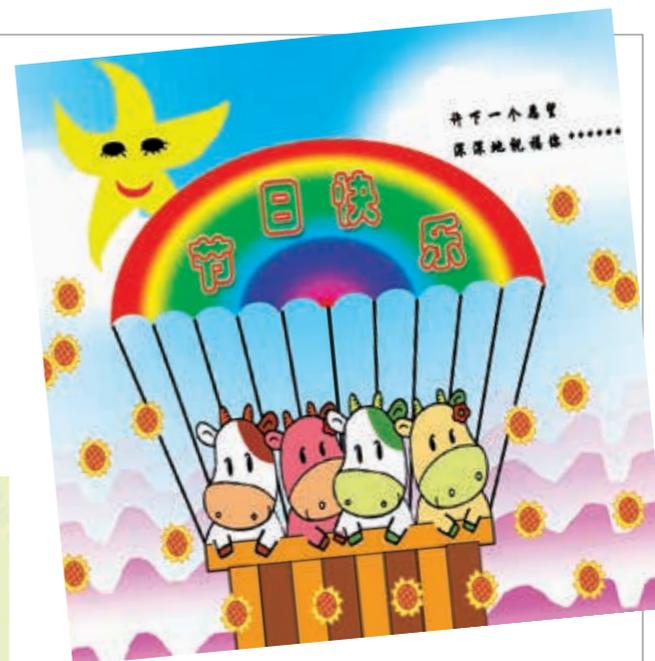
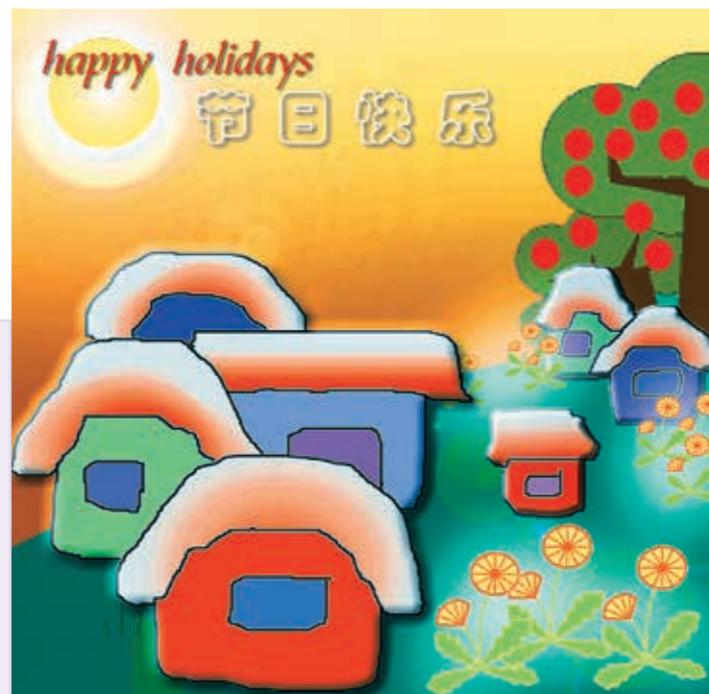


4. 通过网络将电子贺卡送给亲朋好友。

制作电子贺卡的电脑软件有很多，常用的有：画图板、金山画王、Word等，还有专业的制图软件：Photoshop、Illustrator、Coreldraw等，还有可以制作动画的Flash软件。



学生作品



## 学习活动

- 利用自己熟悉的电脑软件为朋友和亲人设计一张电子贺卡，通过网络发送，送去一份问候和祝福。
- 利用身边容易找到的材料制作贺卡也很有意义。

## 正月十五闹元宵

正月里，锣鼓敲，正月十五真热闹，舞狮子，踩高跷，晚上还把花灯瞧，我们的日子多幸福，芝麻开花节节高。



六方灯 广东



花灯 河北



瑞兽花灯 陕西

球形刨花灯 广东



龙舟灯 福建



刻纸料丝绣球灯 福建



座灯 北京



学生作品

学习活动一

- 了解正月十五的相关民俗，欣赏制作工艺各不相同的花灯。
- 利用彩纸、纸盒子等材料，制作一盏漂亮的花灯。



鞭炮挂饰



跑旱船



“春”字挂饰



学生作品

舞狮子

学习活动二

- 以小组合作的方式，利用废旧材料制作旱船、花灯等道具，进行丰富多彩的游艺活动。



# 多彩的民族服饰

中国是由五十六个民族组成的大家庭，受地理环境、气候、风俗习惯等因素的影响，在漫长的发展过程中，各民族的服饰逐渐形成自己的鲜明特色，这些多彩的民族服饰反映着不同的文化、生活及精神风貌。



银角

银帽

银项圈

银压领

银衣

银手镯

苗族服饰涉及刺绣、挑花、蜡染、编织等，工艺精湛，图案取材广泛。

苗族银饰丰富，是高贵和美丽的标志，有银角、银帽、银项圈、银压领、银耳环、银手镯、银戒指等。图案内容以龙凤花鸟及各种象征吉祥的植物为主。

## 汉族服饰

汉族服饰据传源于黄帝，随时代变迁款式有所变化，但交领右衽、褒衣广袖、系带隐扣为汉族服装主要特点。



盘瑶妇女服饰

盘瑶妇女服饰美若云彩，艳似山花。上衣领口、衣脚、袖筒刺绣，腰带是手工织成，裤脚边绣有花样。

藏族人民主要生活在自然条件恶劣的世界屋脊上，他们的服装厚重保暖，大襟束腰，胸前留一个突出的空隙，可存放物品。天气炎热或劳作时，可将衣袖脱出束于腰间；夜晚睡觉，把衣服半铺半盖就成了一个暖和的大睡袋，可谓一衣多用。

☀️ 服饰是人们穿着的服装和佩戴的装饰品的总称。



藏族男子服饰



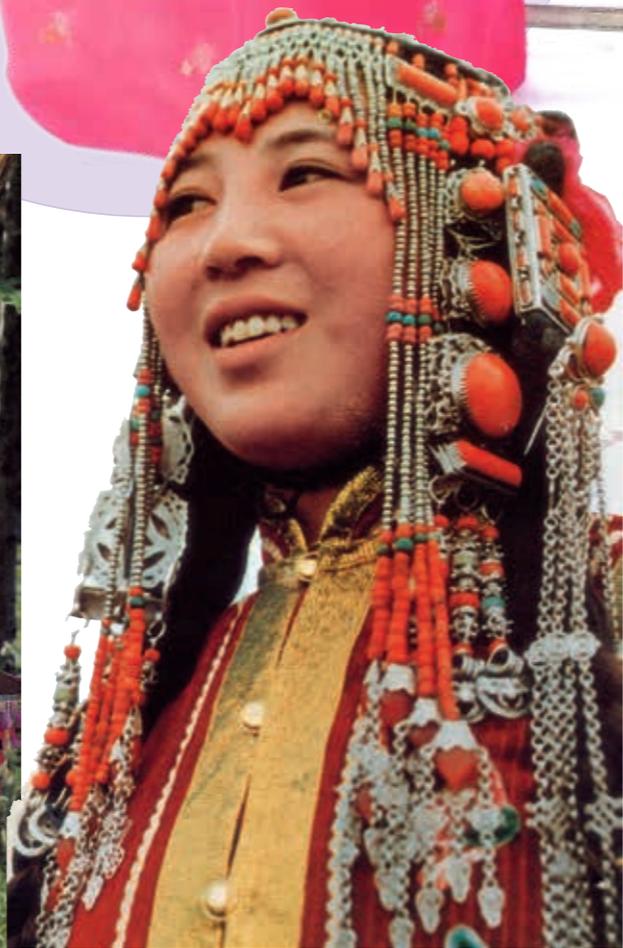
壮族姑娘的节日银装

### 朝鲜族妇女服饰

在我国风光秀丽、物产丰富的东北地区，长期生活着朝鲜族同胞，他们的服装具有素净、轻盈的特点。



节日里的傣族姑娘服饰



蒙古族姑娘头饰



白族姑娘服饰

白族姑娘的服饰体现出崇尚白、青、紫的特点。



黎族姑娘服饰

### 学生作品



苗族姑娘的盛装

### 学习活动

- 欣赏各民族的服饰，选择一种自己喜欢的民族服饰，寻找其样式、色彩、图案等方面的特点，并画一画。

# 林风眠



林风眠像

林风眠（1900~1991），中国现代画家、美术教育家。早年留学法国，回国后任北平艺术专科学校校长，1928年在杭州创办“国立艺术院”，任院长。他长期从事美术教育，培育了一大批美术人才。新中国成立后，专心美术创作，在中西绘画结合方面开辟了一条独具特色的新路，是中国近现代绘画史上当之无愧的一代宗师。



秋艳（中国画） 1950

《秋艳》表现的是平原上的秋色。画面描绘了暮色降临在河边一排高大的乔木上，黄色和红色的树叶在夕阳的照射下显得分外美丽。画面造型概括而富有整体感，画面的颜色以墨、朱砂、中黄为主，整幅作品不仅融入了西方绘画讲究色调与光线的特点，而且完美地呈现出了秋色的瑰丽与神韵。



荷花仕女（中国画） 现代



三只梨（中国画） 现代



双鹭（中国画） 现代

## 评价与签名



- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

### 课本中的主要图标

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 学习提示 | 学习评价 | 养成提示 |
| 美术用纸 | 剪刀胶水 | 美工刀  |
| 综合材料 | 电脑   | 油画棒  |
| 剪刀   | 国画工具 | 多种彩笔 |