

义务教育教科书



美术

三年级 上册



上海教育出版社



义务教育教科书

美术

(三年级 上册)

主 编：谢 雱

副主编：赵志文 杨嘉栋 温文汇



上海教育出版社



目录

三年级 上册



■ 第 1 课 画家笔下的田园 /4-5

■ 第 2 课 民间美术欣赏 /6-7

■ 第 3 课 线条装饰画 /8-9

■ 第 4 课 荷塘情趣 /10-11



■ 第 5 课 大花园 /12-13

■ 第 6 课 拥挤的景象 /14-15

■ 第 7 课 小眼镜 /16-17

■ 第 8 课 小风铃 /18-19



■ 第 9 课 拨浪鼓 /20-21

■ 第 10 课 传统的门窗 /22-23

■ 第 11 课 小船摇啊摇 /24-25

■ 欣赏·评述

■ 造型·表现

■ 设计·应用

■ 综合·探索



■ 第 12 课 家乡的桥

■ 第 13 课 大帆船

■ 第 14 课 水禽造型

■ 第 15 课 动物纸造型

■ 第 16 课 墨点的趣味

■ 第 17 课 墨线的变化

■ 第 18 课 过大年

■ 第 19 课 光与影的艺术

■ 第 20 课 蔬果动物造型

■ 第 21 课 泥塑动物

■ 第 22 课 美化校园走廊

第 1 课

画家笔下的田园

大自然里风景多，
田园风光更美好。
画家运用色与彩，
展现祖国山川美。

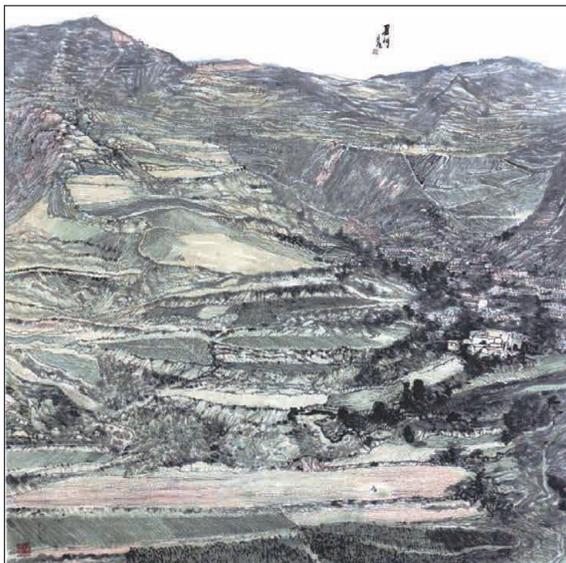
锦绣江南（中国画）
现代 钱松喦（yán）



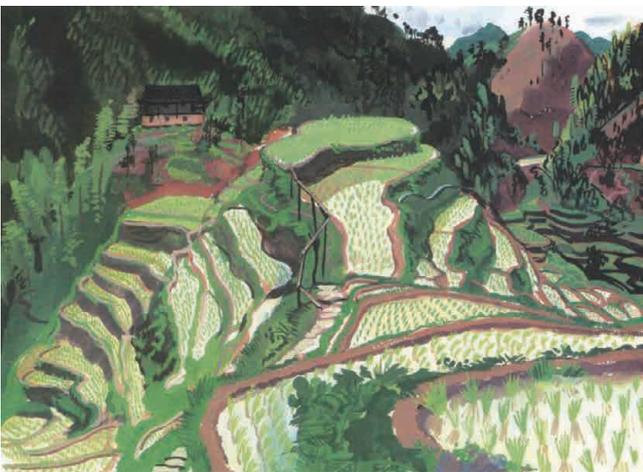
牡丹江垦区（油画） 现代 余本



暮色（版画） 现代 贺昆



夏河（中国画） 现代 徐文藻



深山小学（水粉画） 现代 周令钊

学习要求

1. 课本里展示的画家表现田园风光的作品，你最喜欢哪一幅？为什么？
2. 说一说，画家笔下的田园风光表达了什么，与同学们进行讨论交流。



黟县塔川写生（中国画） 现代 范扬

第 2 课

民间美术欣赏

民间美术草根生，
植根乡土风格淳。
色彩浓烈展乡情，
质朴美观代代传。



娃娃满月套装（绣艺）现代 吕慧琴（陕西）



小孩上衣（堆绣）（湖北）



戏剧人物（面塑）（山东）



坐虎（泥塑）（陕西）



刘海戏金蟾（年画）（河南）



美人照镜（皮影）（陕西）

学习要求

1. 选一件你喜欢的民间美术作品，说一说为什么喜欢。
2. 与同学们进行讨论交流，应当怎样去保护和继承民间美术。



兔子与花草（剪纸） 现代 秦雪娥（陕西）



三个老汉（农民画）（陕西）



民间艺人在制作面人

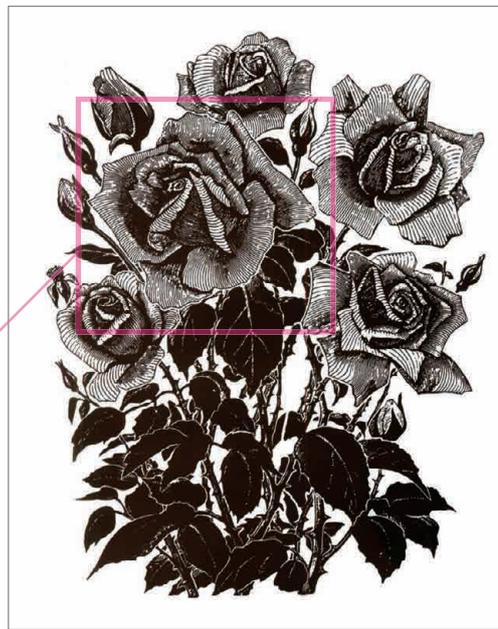
第 8 课

线条装饰画

弯弯线条像水波，曲直长短巧组合。
彩笔流动来回跑，画出图画别样好。



月季花（局部）



月季花（版画） 现代 刘岷



秋韵（摄影） 现代 黄万镐

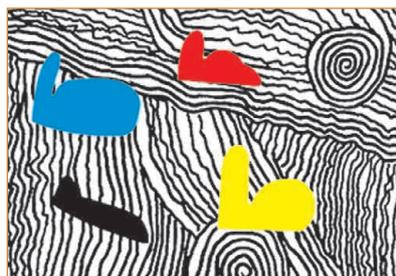
步骤图：



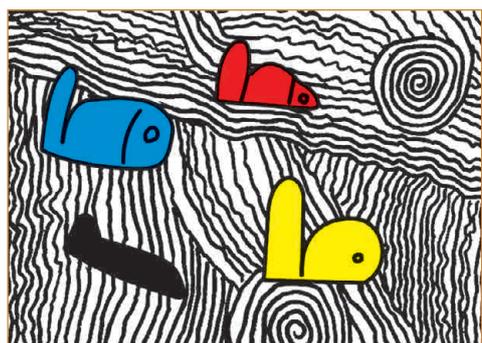
1. 局部开始画线条。



2. 画满线条组成画。



3. 剪贴小鱼。



4. 添加细节，完成作品。



各种粗细不同线条的组合

小知识：

画面上的占有一定面积的排线，可以使人产生不同的联想。比如：水平排线有平和、安静感；垂直排线有崇高、上升感；斜排线有运动感。

学生作品



大鱼和小鱼（彩笔）



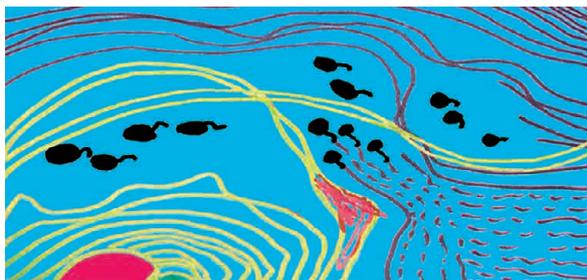
空中的印象（彩笔）

学习要求

感受线条的变化，尝试用不同的线条或线条的不同组合形式，表现一幅装饰性的画面。

思考与探究

通过摄影或绘画作品，去寻找、感受生活中各种线条表现的特点。



小蝌蚪游呀游（水粉）

第 4 课

荷塘情趣

荷花红，荷叶绿，
鱼儿水中游，
青蛙呱呱高声唱：
家乡池塘好风景！



小知识：

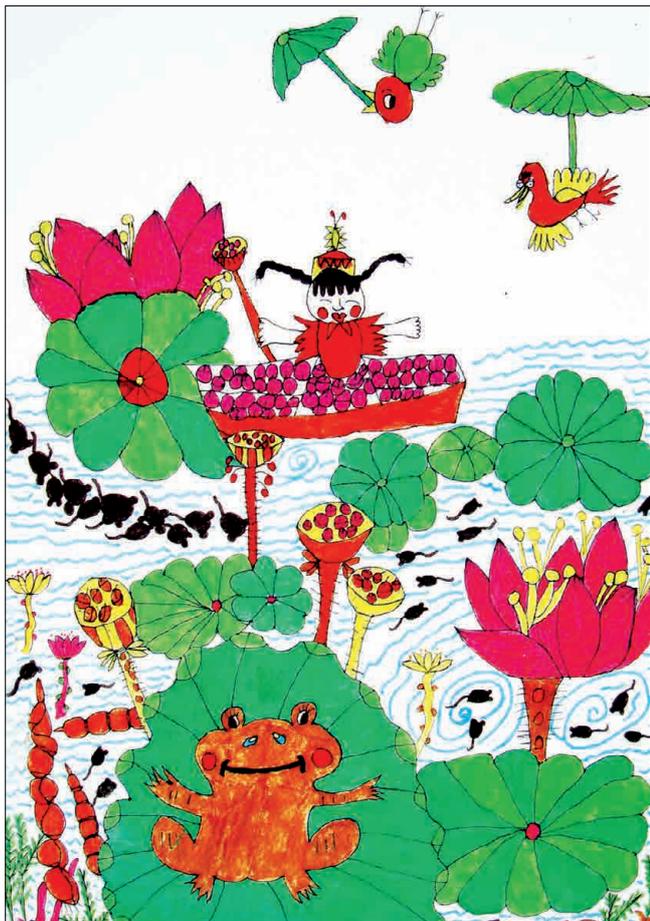
红和绿是对比色关系，两色放在一起可以让人感到欢乐、兴奋和激动。



荷（中国画）现代 袁运甫



夏荷（摄影）现代 严林福



荷塘仙子（彩笔）



七彩荷塘（彩笔）

学习要求

仔细观察家乡荷塘的情景，画一画。注意荷叶的疏密、大小组合和对比色的运用。

学生作品



美丽的荷塘（蜡笔）



欢唱（蜡笔、彩笔）

第 5 课

大花园

树木花草不仅美化了我们的居住环境，还改善了居室和社区的空气质量。让我们学习用画笔来描绘美丽的花草和美好的大花园。



花卉四屏条（中国画）现代 吴昌硕

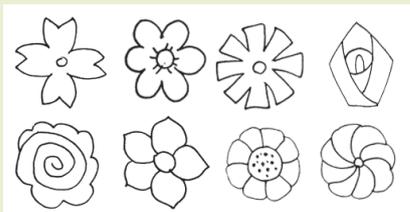
瓶花（水彩）现代 秦小松



春姑娘（插图）现代 马如瑾



大花园（油画）19世纪 莫奈（法国）



花朵的不同外形



不同花朵的组合变化

小知识:

在表现大花园时，要注意花朵、叶子的不同形状，还要注意每组花的大小和疏密变化。



欢乐的花园（彩笔）

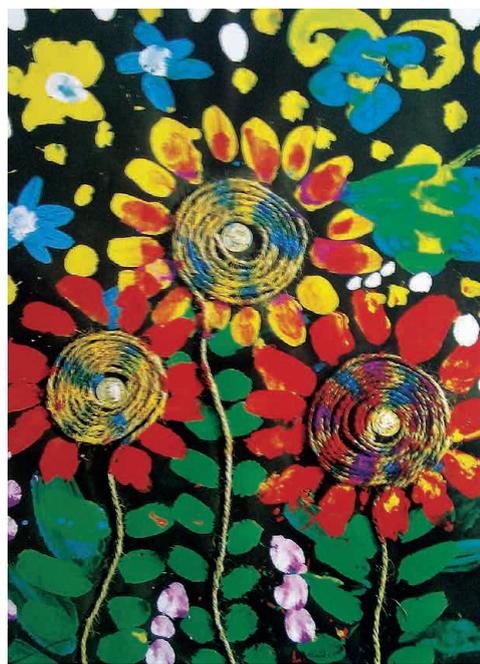
学习要求

1. 通过学习本课作品中表现花的形状、色彩的方法，描绘大花园。
2. 到花园或田野里，画一画美丽的花朵，或鲜花盛开的美丽景色。

学生作品



七彩的花园（水粉）

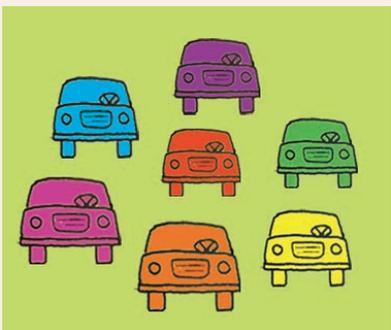


花开了（水粉、拼贴）

第 6 课

拥挤的景象

城市里人多、楼房多、道路多、汽车多，车水马龙，太挤了！

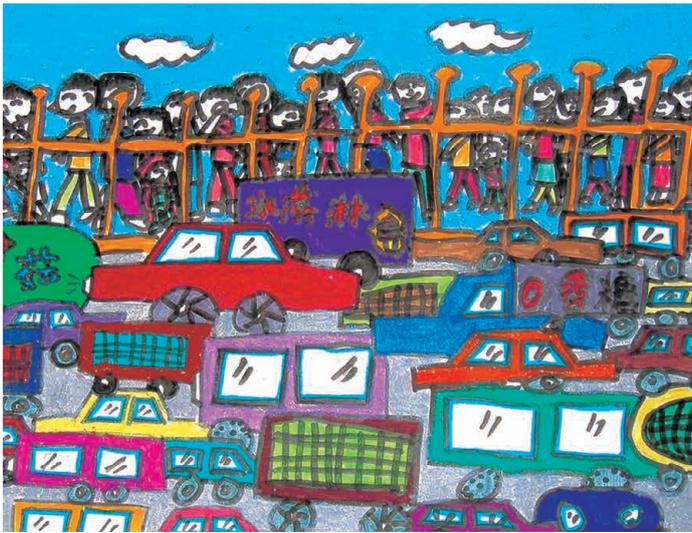


遮挡式构图：

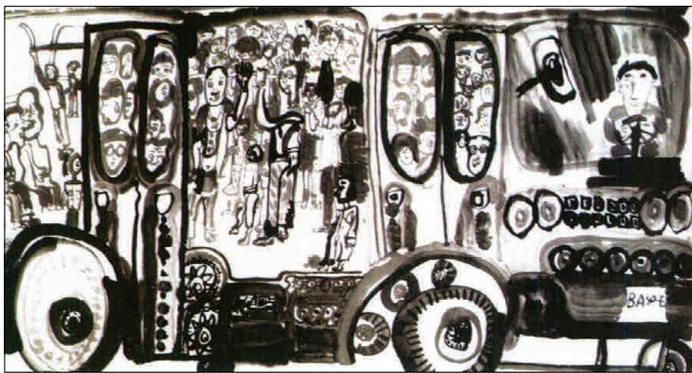
让一部分物体遮挡住另一部分物体，可以表现出物体间前后和远近关系。



人潮汹涌看世博（摄影）现代 佚名



忙碌的大街（彩笔、油画棒）



大巴车上人真多（中国画）

小提示：

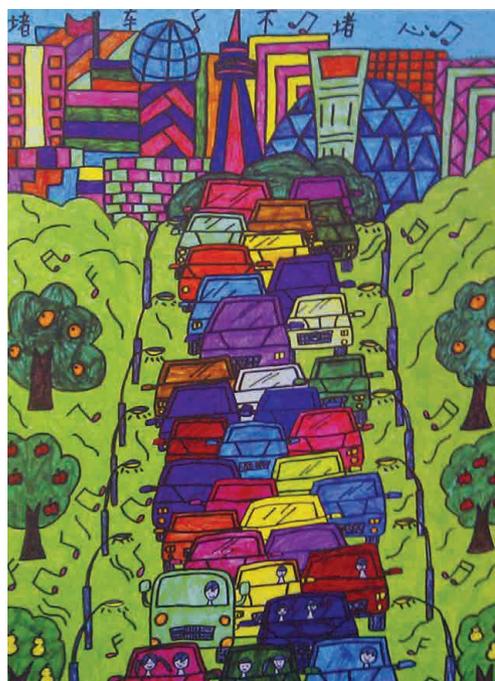
保存好你的画，等你长大后再看看它，会觉得很有意思的。



太挤了（电脑画）



水泥森林（纸拼贴）



车水马龙（彩笔）

学生作品

学习要求

说一说你在城市里见到的拥挤景象，试着把它画下来。在画拥挤的人群、车群、楼群等情景时，要注意相互之间的遮挡。

第 7 课

小眼镜

小眼镜，真奇特，
形状多样花色新，
两孔对眼要适合，
戴上“眼镜”趣味多。



戴眼镜的动漫玩偶



五环映在笑脸上（摄影）现代 郭一江



步骤图：



1. 对折，剪出眼睛的位置。



2. 粘接眼镜支架。



3. 完成作品。

学习要求



用剪刀时要注意安全！

1. 结合生活中的眼镜，说说眼镜的种类、用途及不同的设计。
2. 用稍硬的纸设计、制作一副有情趣又能戴的小眼镜。

学生作品



小提示：

保护视力，爱护眼睛，一定要从平时的点点滴滴做起，不要用眼过度，造成眼睛疲劳。



第 8 课

小风铃

风铃响叮当，装饰真漂亮。
找些废材料，动手来制作。



仿中国传统风铃样式制作的小风铃



小风铃里面的铃舌

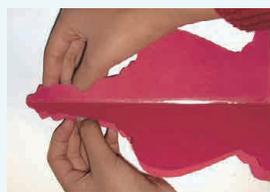
步骤图：



1. 彩纸对折，画设计图。



2. 剪出轮廓。



3. 粘接成立体造型。



4. 打孔，穿挂线。



5. 在小瓶底部打孔。



6. 穿上铃铛。



7. 装饰小瓶。



8. 完成作品。



学生作品

学习要求

1. 本课中的风铃用了什么材料？想一想，还可以用哪些材料来做风铃？

2. 了解风铃的结构、特点，制作一串新颖、美观、实用的小风铃。



用剪刀时要注意安全！

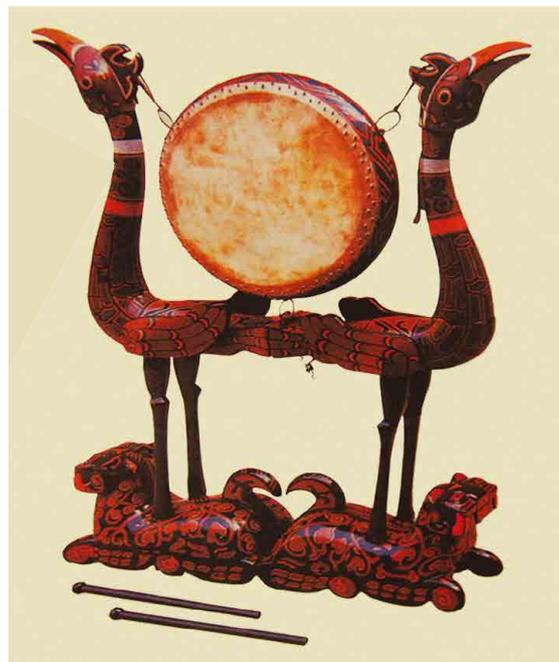
第 9 课

拨浪鼓

小小鼓儿响咚咚，
小朋友们乐其中。
圆筒材料做响鼓，
敲敲打打乐融融。



民间造型的
拨浪鼓

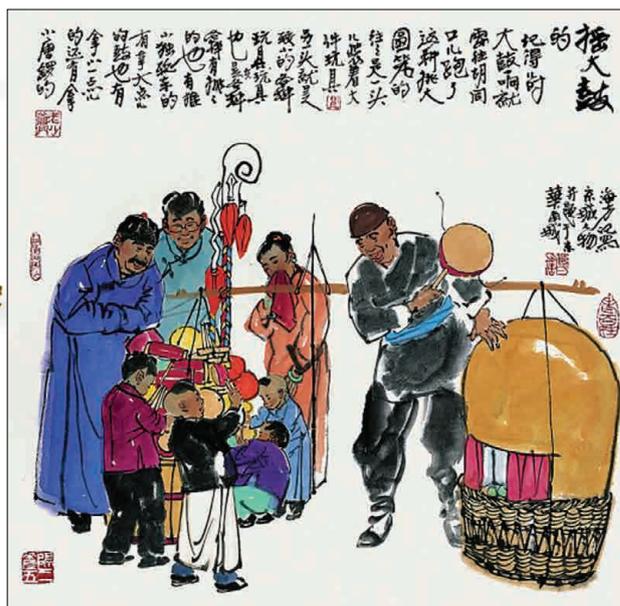


虎座鸟架鼓（湖北江陵楚墓出土）

这是一件中国古代打击乐器，做工精良，造型优美，是一件极其珍贵的文物。



各种形式的拨浪鼓
现代 嘉栋



摇大鼓（中国画）现代 马海方

步骤图:



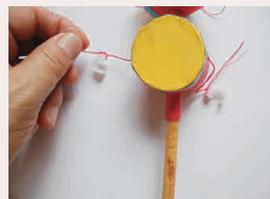
1. 切割卷纸芯，用彩纸粘牢。



2. 用牛皮纸或黄卡纸粘鼓皮，先粘一面。



3. 从鼓壁穿一竹棍，固定后穿鼓锤线。



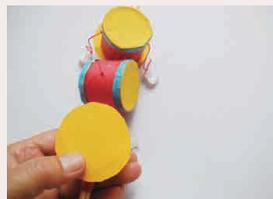
4. 加上适合的鼓锤。



5. 继续依次加工余下的小鼓。



6. 把另一面鼓皮粘牢。



7. 在鼓皮边上加纸条固定并装饰。



8. 完成作品。



用剪刀时
要注意安全!



学生作品



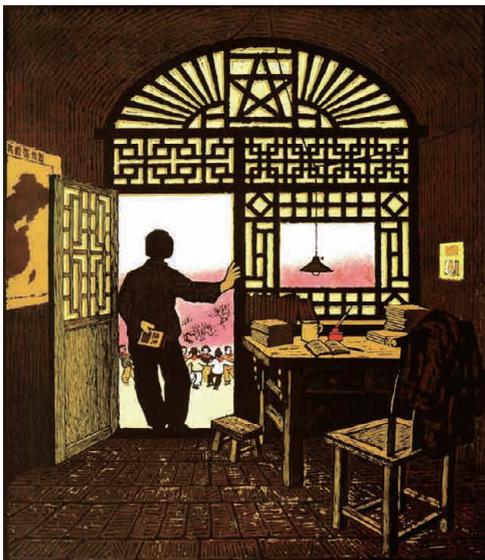
学习要求

1. 按照课本上的制作步骤试着做一只拨浪鼓。
2. 在拨浪鼓上做一些有趣的装饰，并想一想还可以制作出哪些有特点的拨浪鼓。

第10课

传统的门窗

传统民居有特点，
门窗造型多秀美。
过年贴上彩窗花，
喜庆祥和气氛浓。



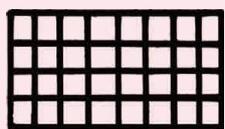
岁岁平安（中国画）现代 孟萌

桃李满山（版画）现代 胡有章



陕北农村窑洞

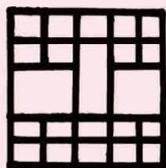
中国传统窗棂的多种形式：



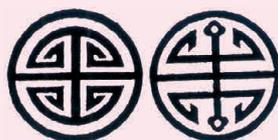
方格门窗棂



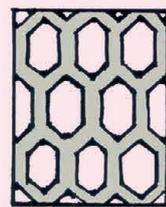
寿字纹



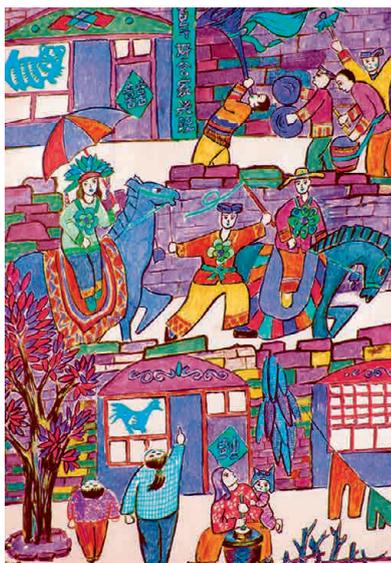
臣字纹



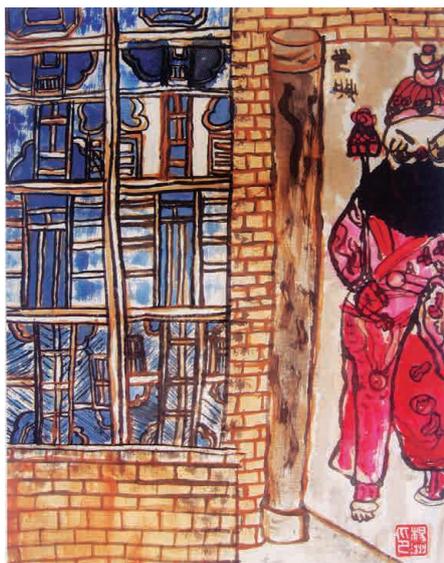
团寿纹



龟锦纹



农家乐（彩笔）



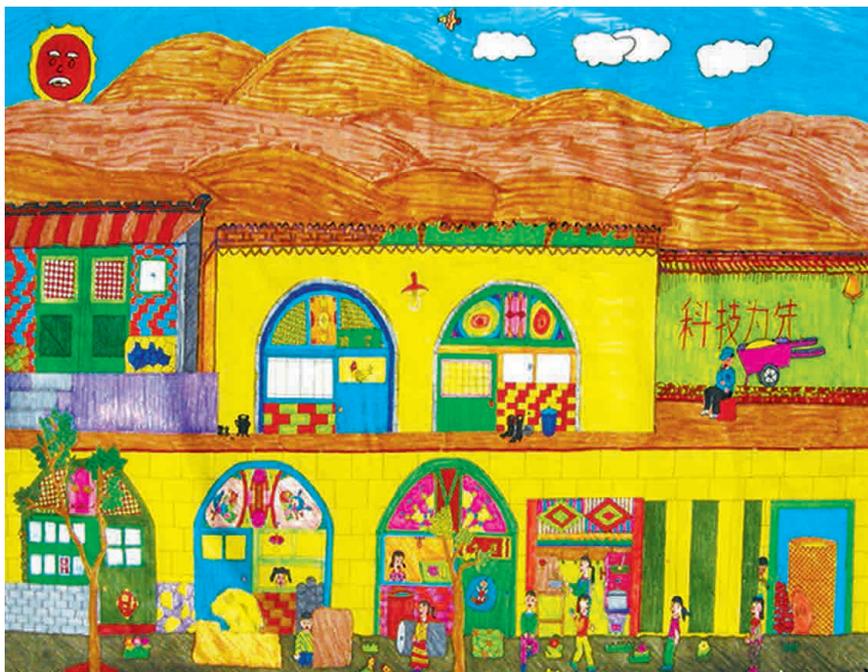
老屋门神（彩墨）

小知识：

窗棂 (líng)：旧式窗户的窗格子。

学习要求

1. 说一说村子里传统门窗的形状和窗棂的样式。
2. 画一画你所见过的漂亮的传统门窗，注意门上的纹样和窗棂的造型。



美丽的门窗（彩笔）

学生作品



小窗（彩笔）

第11课

小船摇啊摇

小船儿摇摇，
钻过了小桥。
水面起波浪，
往来运输忙。

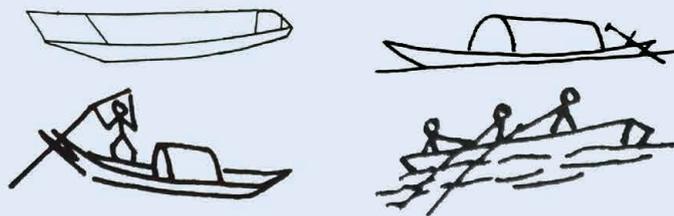


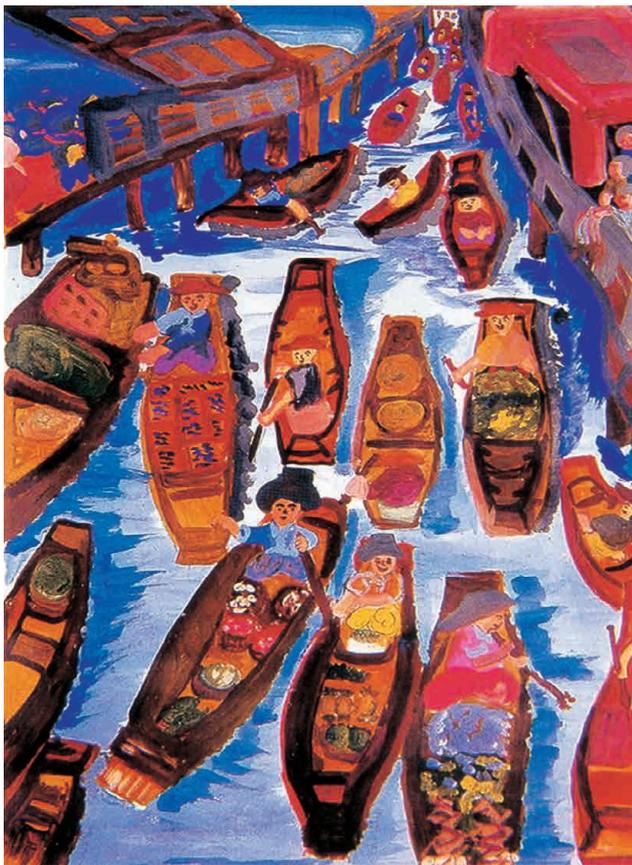
安昌古镇（摄影）现代 吴放



栖（油画）现代 龙力游

小船结构示意图：





划船（水粉）

小提示：

小船的种类很多，有帆船，有人划桨、摇橹的船，现在又有很多用机器推动行驶的船。

学习要求

1. 把你见过的小船介绍给大家，说一说它的形状和特点。
2. 用色彩、线描或剪贴等方式，创作一幅表现小船的作品。



春游（彩笔）

学生作品



种水浮莲（纸拼贴）

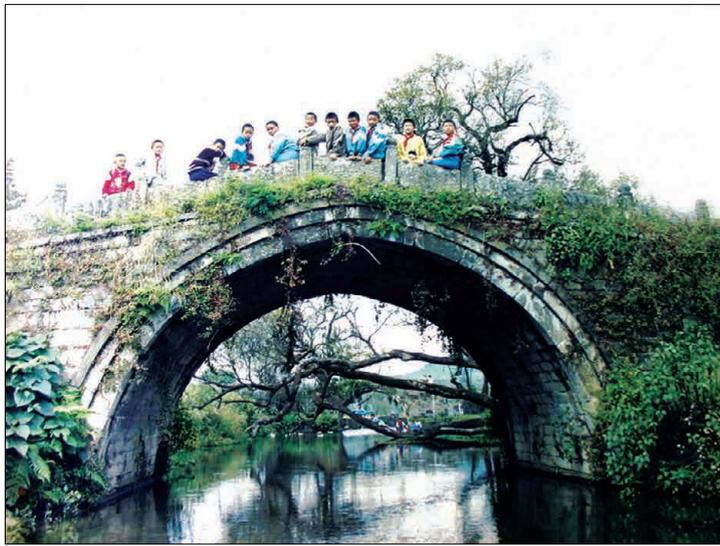


游船（线描）

第12课

家乡的桥

有江有河有桥梁，
结构样式不一样。
家乡小桥风韵在，
飞入画中展神采。



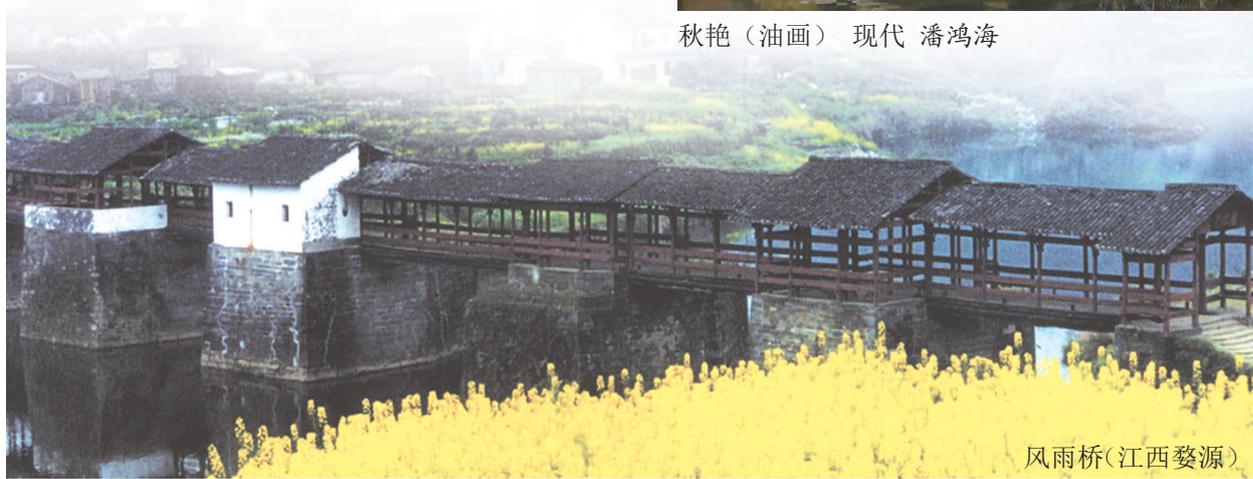
放学了（摄影） 现代 韩伟



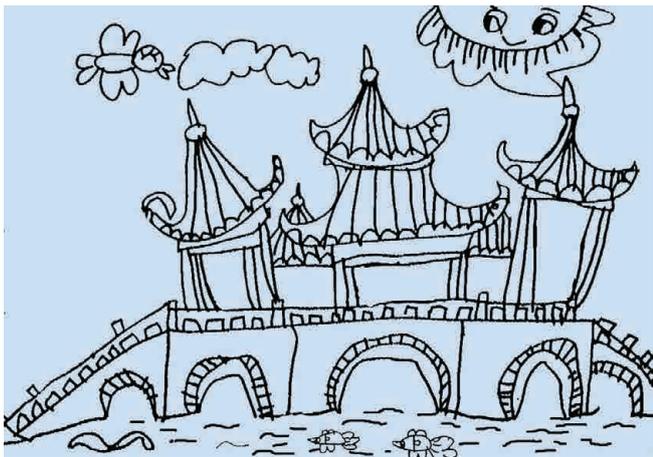
南浦大桥（摄影） 现代 小武



秋艳（油画） 现代 潘鸿海



风雨桥（江西婺源）



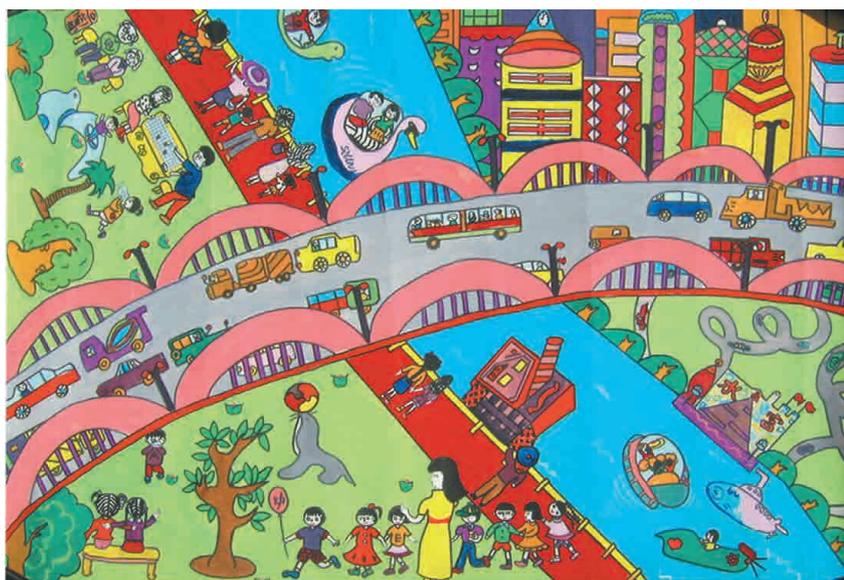
欢乐的小桥（线描）



老桥（线描）



古镇石桥（线描）



忙碌的大桥（彩笔）

学习要求

1. 跟同学讲一讲你家乡的桥是什么样子的。
2. 画一画你家乡的桥，注意结构与造型。

学生作品



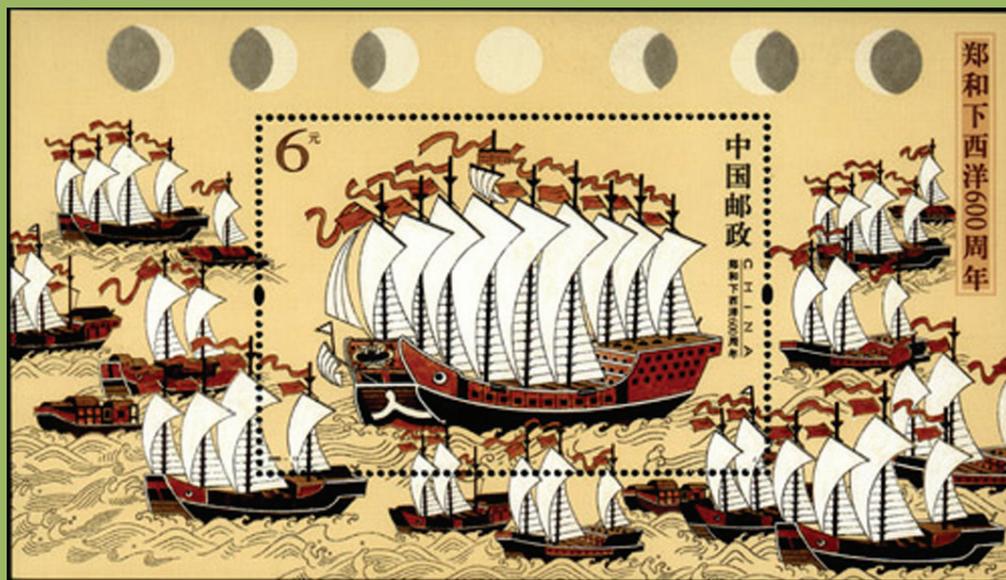
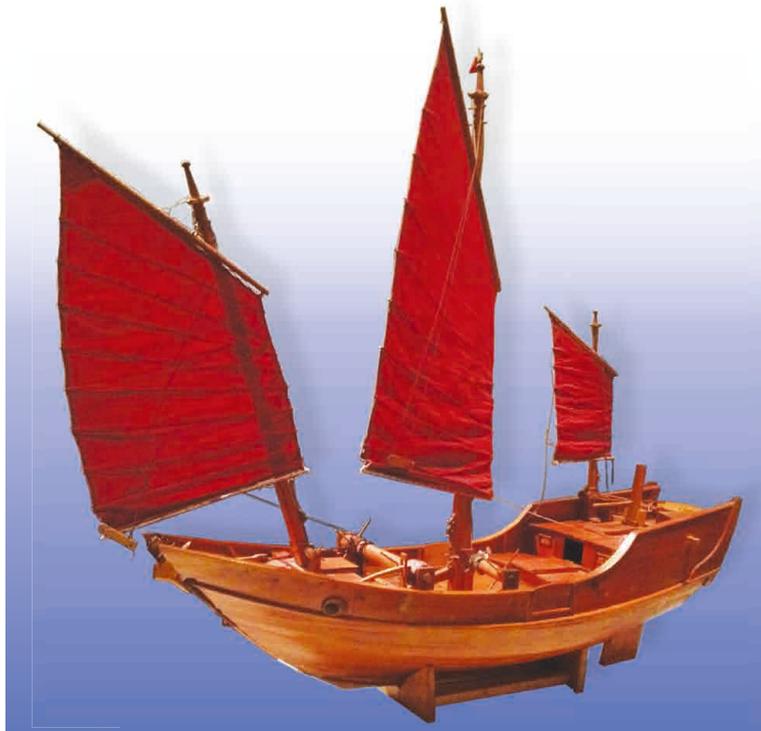
家乡的双桥（彩笔）

第18课

大帆船

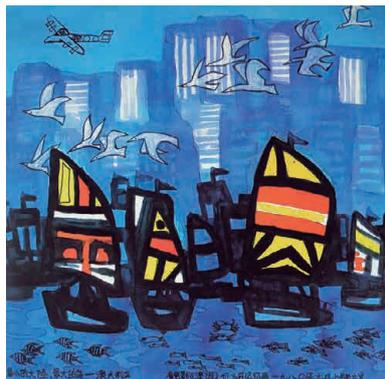
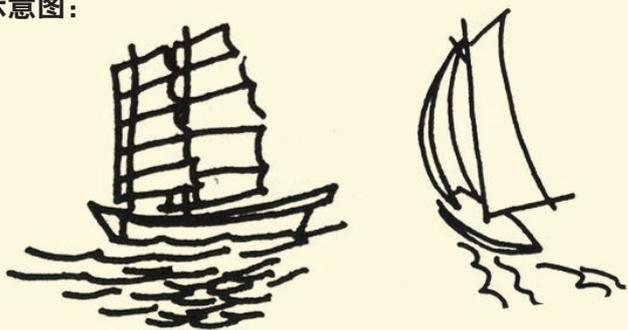
大帆船，真威武，
大风大浪都不怕。
学习“郑和下西洋”，
拿起彩笔画出洋。

这是泉州海外交通史博物馆按1：20比例复原的南宋海船模型。1974年在泉州出土了一艘南宋海船，经研究推算，此船排水量约370吨，是南宋末年中等的海外贸易船。

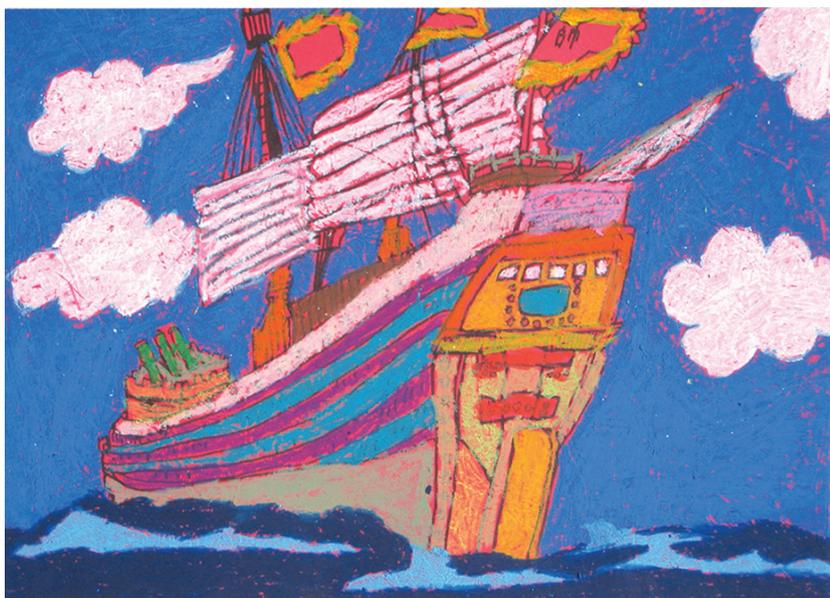


纪念“郑和下西洋 600 周年”的邮票小型张（设计） 现代 崔彦伟

大船示意图：



帆船（彩笔）



航海去（蜡笔）



乘风破浪（彩笔）



远航（水粉）

学生作品



学习要求

1. 收集有关“郑和下西洋”的资料，了解航海家郑和的故事。
2. 拿起画笔也来画一幅大帆船航海图，要画得与众不同哦！

第14课

水禽造型

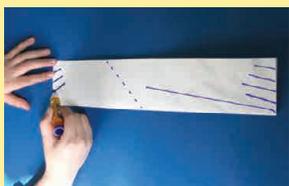
鸭鹅是水禽，
河里时常见。
巧用材料来表现，
制作成功真欢喜！



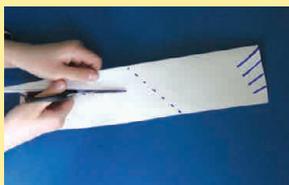
芙蓉双鸭（中国画） 现代 汤文选



步骤图:



1. 在对折的纸上画出剪(实线)和折(虚线)线。



2. 将实线剪开。



3. 按虚线斜折。



4. 把身体中部的折痕打开,整理成形。



5. 细心折出头部。



6. 卷、粘翅膀。



7. 完成作品。

学生作品



学习要求

1. 观察绘画作品或照片中水禽的特点,用画笔画一幅水禽的作品。
2. 用稍硬的纸做一只水禽,然后集体展示。



用剪刀时要注意安全!

水是鸭子的世界(中国画)



养鸭场(水粉)

第15课

动物纸造型

一张纸，一双手，
一把剪刀纸上走。
公鸡、天鹅、大鳄鱼，
都在我的手中行。

步骤图 1:



1. 把长方形纸对折。



2. 沿对折线画出动物的轮廓线。



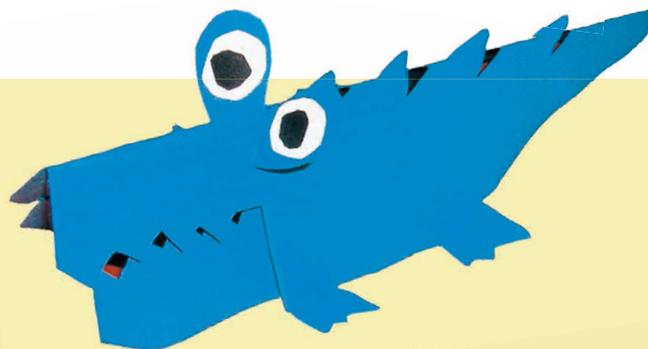
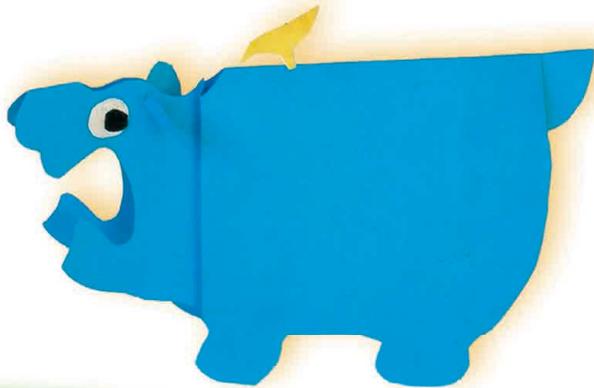
3. 沿画好的轮廓线，剪出动物的外形。



4. 依据设计折成需要的形状。

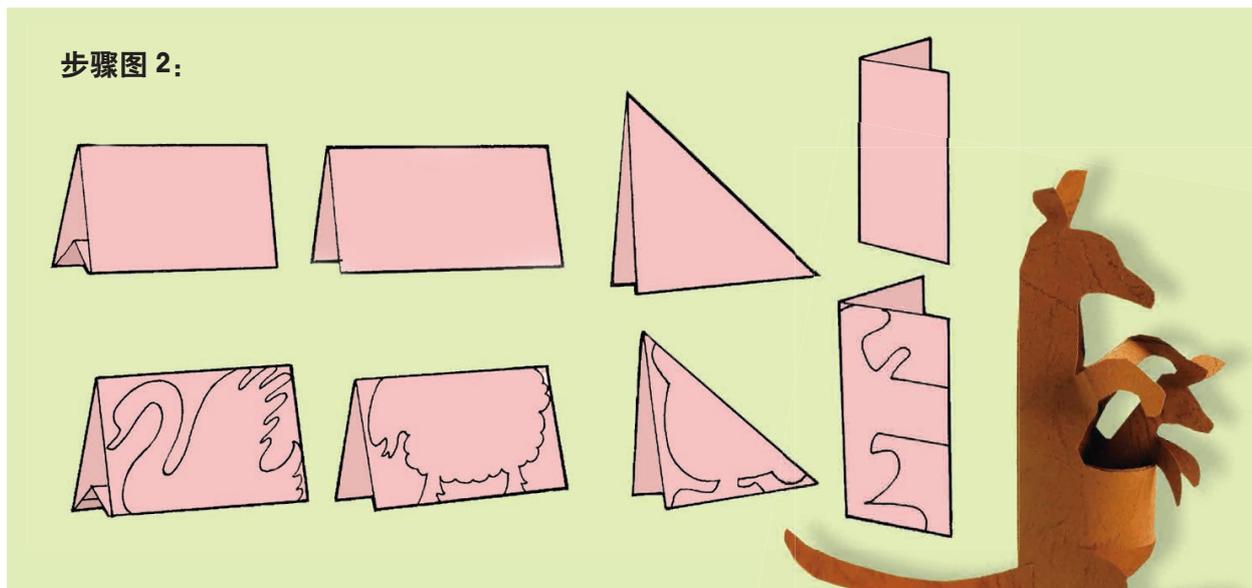


5. 最后粘上眼睛。



6. 完成作品。

步骤图 2:



学习要求

1. 观察动物的形态特征，在纸上剪出来，注意突出它们的特点。
2. 和同学比一比，看谁的作品最生动。



用剪刀时要注意安全!



学生作品

第16课

墨点的趣味

点点画画有用意，
笔墨用法要注意。
吸点水，蘸点墨，
水墨变化求各异。



中国画用具



先滴水



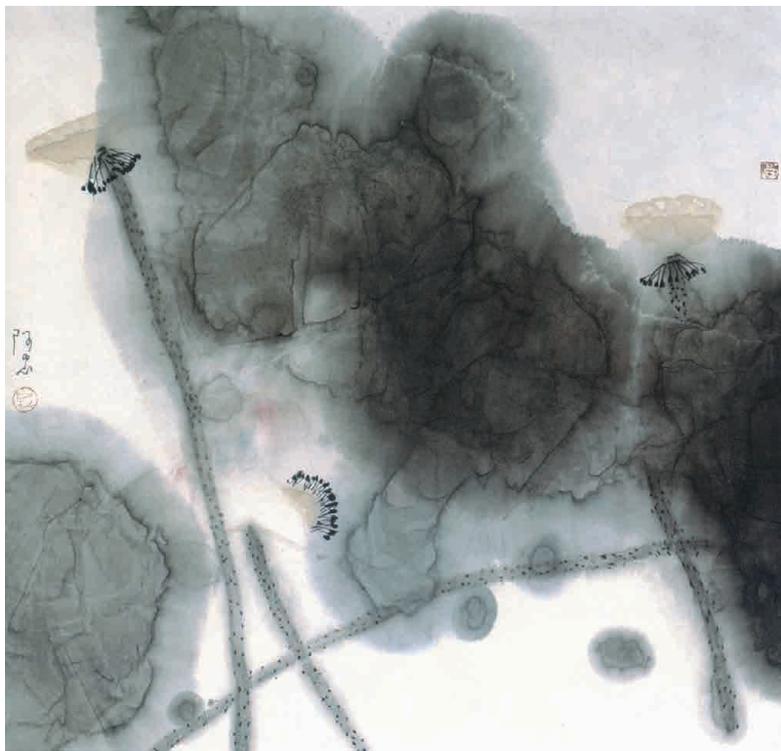
再滴墨



先滴墨



再滴水



冷月无声（中国画）现代 黄阿忠



蛙声十里出山泉（中国画）现代 齐白石

步骤图：



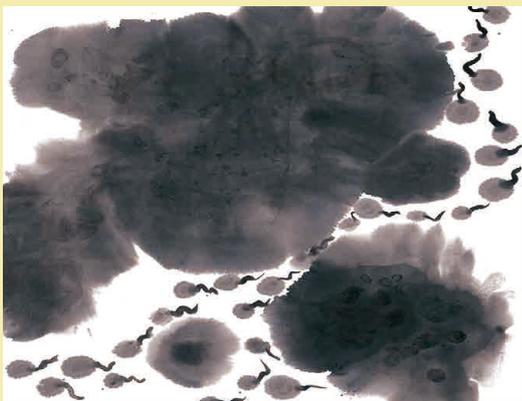
1. 中锋执笔。



2. 画荷叶时墨和水量要充足，停留时间长一些。



3. 点蝌蚪。



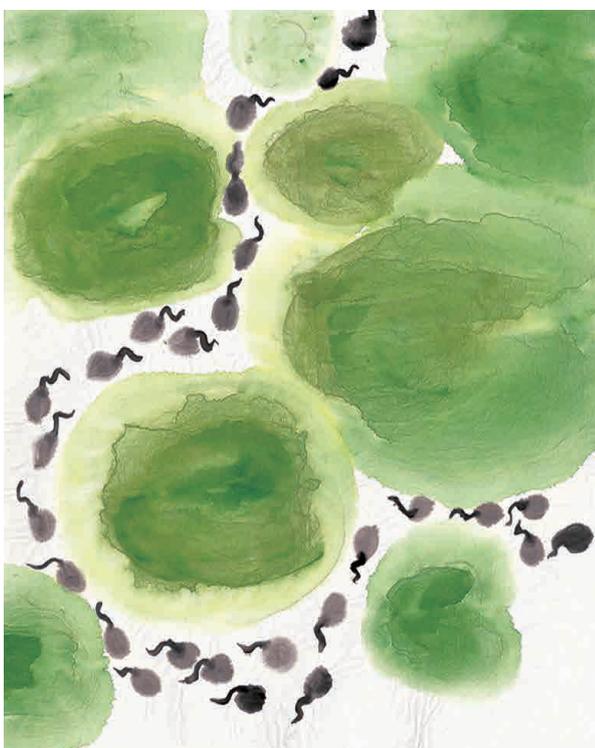
4. 完成作品。

学习要求

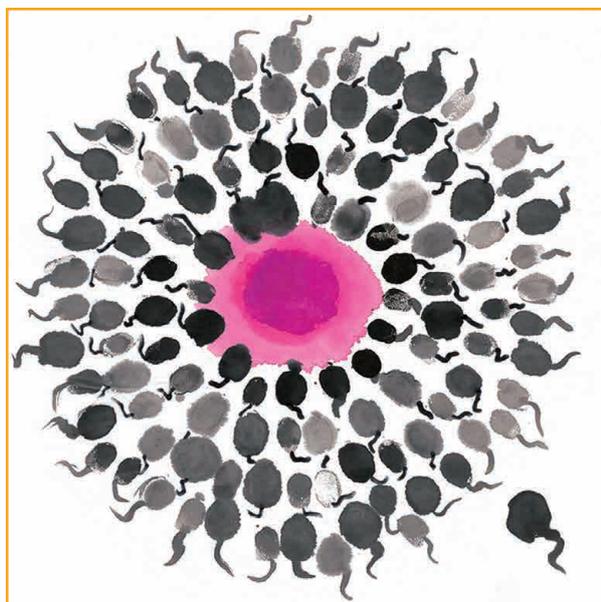
1. 了解水墨画的工具和材料。了解水分多少与墨色浓淡之间的关系。
2. 用毛笔尝试画大小不同、浓淡各异的墨点，添画游动的小蝌蚪或其他小动物。

思考与探究

1. 浓淡不同、有大小变化的点，通过巧妙的排列组合，能形成好看的画面。
2. 水墨画与其他画种有什么不同？



排队一起游



晒太阳

学生作品

第17课

墨线的变化

毛笔绘画我喜欢，
中锋侧锋多变化。
运笔干湿有浓淡，
水墨淋漓更神奇。



八卦迷宫（摄影）现代 王杨虎



松（中国画）现代 吴冠中



侧锋用笔



中锋用笔



枇杷飘香



混沌天地

学习要求

1. 进一步了解水墨画的特点，学习用中锋和侧锋画线的方法。
2. 尝试用粗细、浓淡变化的线条进行水墨画练习。

学生作品



荒原大地

思考与探究

1. 线条的粗细变化与运笔的轻重、快慢有怎样的关系？
2. 毛笔蘸墨与蘸水的多少，对画面有影响吗？

第18课

过大年

过大年，真热闹，
张灯结彩放鞭炮。
吃饺子，大团圆，
家家欢乐迎新春。



花灯迎春（油画）现代 蔡亮



春宵共舞（农民画）现代 段勇



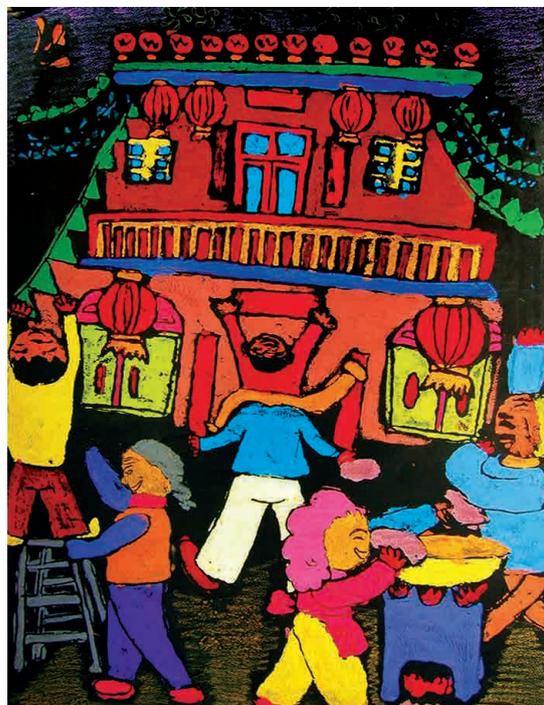
放鞭炮（彩笔）

学习要求

1. 回忆过大年中你最难忘的事。
2. 用绘画的方式来描绘过大年，注意要表现出热闹的场景和人物欢快的情绪。

小提示：

在过年燃放鞭炮时，一定要注意自己和周围人以及建筑物的安全。



庆除夕（版画）



全家一起包汤圆（版画）



年夜饭（水彩）

学生作品

第19课

光与影的艺术

皮影戏剧奇异多，
形象丰富又生动。
利用光影显奇景，
讲述民间独特事。



芦花马骑靠（皮影） 清代



孩子们正在后台练习皮影操作

小知识：

纯棉布蓝晒是在棉布上涂抹一些化学药品，然后曝光于阳光下，人站在棉布前，没有受光区域的影子形成白色，而受光部分则会变成蓝色。这可以记录下真实物体的轮廓，形成白色的影子，产生一种强烈的视觉反差效果。



鸽子（纯棉布蓝晒） 现代 张大力



踩高跷（剪纸） 现代 陈志农

思考与探究

访问当地的博物馆、民间艺人，或通过网络了解一些与皮影相关的知识。想一想，在传承民间艺术方面，你能做些什么？



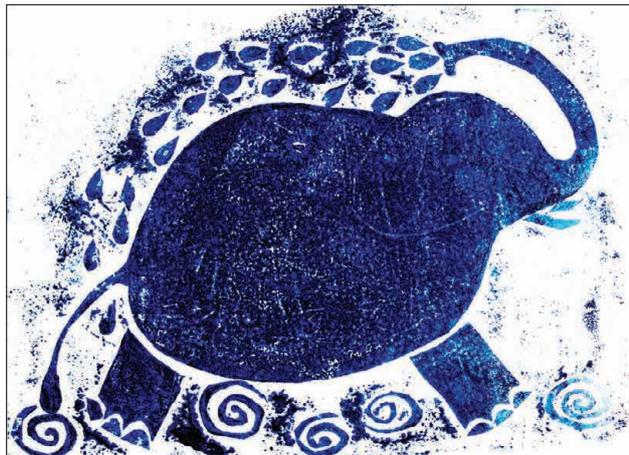
影（摄影） 现代 王崇岩

学习要求

1. 找一找影子戏的资料，谈一谈你对影子戏的印象。按照皮影的表现特点，试着表现一个动物或人物的形象。
2. 学习皮影用光影呈现画面的方法，试着完成一幅剪影式的作品。



长颈鹿（版画）



大象洗澡（版画）

学生作品

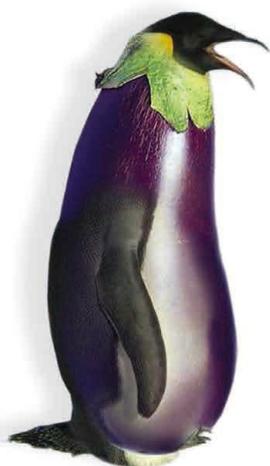
第20课

蔬果动物造型

蔬菜、瓜果种类多，
色彩丰富形态异。
巧妙构思动手做，
趣味造型添欢乐。



蜈蚣



企鹅



河马



章鱼



水鸟



金鱼



小狗

步骤图：



1. 挑选形状适合的辣椒，用牙签或小棍把辣椒组合起来。



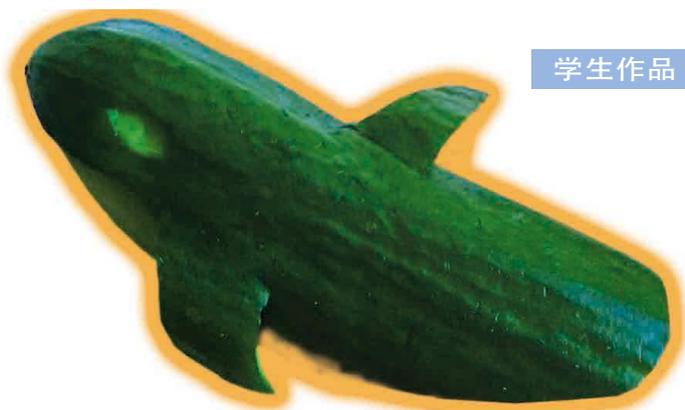
2. 用小刀切出需要的形状，用大头针组合起来。



完成品 1



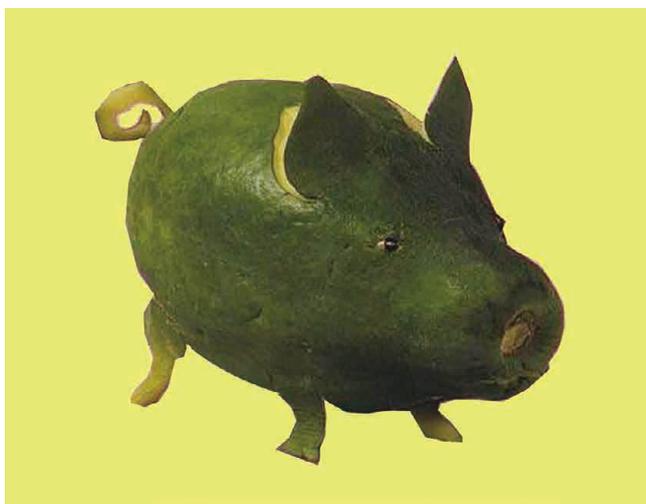
完成品 2



学生作品

学习要求

1. 说说本课的蔬果动物是使用了哪些蔬果来制作的。
2. 把自己的创意想法与同学们进行交流，用选好的蔬果创作一件动物作品。



用小刀时要注意安全！

第21课

泥塑动物

红土、黄土与胶泥，都是捏塑好材料。
观察动作抓特征，活灵活现真奇妙。



红陶鸡（陶艺）（北魏）



坐狮（泥塑）（山东）



大兔儿爷（泥塑）（北京）

步骤图：



1. 捏出动物的头、躯干。



2. 搓出动物的四肢。



3. 粘牢动物的四肢。



4. 刻出细节，作品完成。

我们也可以利用废纸来代替泥塑材料，既方便又环保。

步骤图：



1. 先把废纸泡湿，然后捏出所需要的形体。



2. 用两至三层卫生纸将动物包住、压平滑。



3. 包好的动物晾干。



4. 在纸塑身上勾线。



5. 在纸塑身上填色。



6. 作品完成。

学生作品



学习要求

1. 运用泥塑技法，抓住动物的特征，完成一件作品。

2. 在完成的作品上涂上色彩，感受造型与色彩的效果。

第22课

美化校园走廊

学校走廊宽，用心来美化。
学习装饰法，走廊墙上画。
大家齐动手，校园展新容。



走廊上面积比较大的墙面，可以确定一个主题内容，通过设计装饰，集中表现出学生的多彩生活和学校的精神风貌。



走廊上面积比较小的墙面，可以通过不同形式的美术作品来美化装饰。



楼梯边的墙面，可以布置一些名人像、名言警句等美化装饰。



走廊的柱体上，可以有规则地悬挂一些学生的美术作品，进行美化装饰。



走廊上一些不平整的墙面，也可以这样有创意地美化装饰。

小知识：

校园文化是学校特色的重要表现，而校园走廊则是展示校园文化的重要窗口。美化校园走廊首先需要整体考虑，不同的走廊环境，需要配合相应的主题内容和呈现方式。

走廊中主题专栏的设计:



活动步骤图:



1. 大家一起商量、策划。

学习要求

运用学过的美术知识，对学校走廊进行美化装饰。要注意发挥集体的力量，合作完成。

思考与探究

想一想，美化学校走廊应该选用什么材料、形式以更好地体现校园文化。



2. 合理分工，动手制作各个局部的装饰物。



3. 分别将制作完成的装饰物粘贴在主题专栏中。



4. 看一看，我们动手完成的校园走廊。



后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、郭晔、李雪燕、李竞飞、马丽丽、裴莹、苏飞霞、王秋玲、王彩萍、叶明、周颖。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



学生签名

姓名： _____

义务教育教科书

美术

三年级上册

本书编写组

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

云南出版集团有限责任公司 代印

云南新华书店集团有限公司 发行

昆明西站彩印包装材料有限公司 印装

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

2014年7月第1版 2020年6月第7次印刷

ISBN 978-7-5444-5441-4/G · 4380

(附乡土读本二页) (上光油) 定价: 6.25元

如发现印装质量问题, 请与承印厂调换 (电话: 0871-68188979)

责任编辑 严 岷 周 元

封面设计 陆 弦



绿色印刷产品

义务教育教科书 美术 三年级 上册
ISBN 978-7-5444-5441-4/G·4380(课) 定价: 6.25元
定价批号: 云价价格[2016]62号 举报电话: 12358

