



义务教育教科书

# 音乐

简谱

六年级 下册

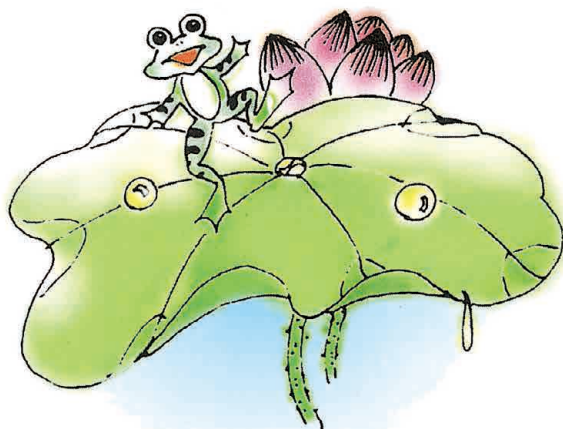


义务教育教科书



# 音乐

六年级 下册



上海教育出版社

# 目录

## 1 山路弯弯

开心一刻	唱山歌	2
	*《太阳出来喜洋洋》	3
唱歌	《山这边，山那边》	4
	《空山鸟语》	6
	《回声》	7
聆听	《山童》	8
编创	山童音乐会	9

## 2 欢乐舞步

开心一刻	脚铃舞	10
	《在一起》	11
唱歌	《小杜鹃》	12
	《闲聊波尔卡》	13
	《匈牙利舞曲第五号》	14
聆听	《加沃特舞曲》	16
编创	丰富多彩的舞蹈节奏	17

## 3 七子之歌

开心一刻	说圆唱圆	18
	《七子之歌——澳门》	19
唱歌	《爷爷的打渔船》	20
	《阿里山的姑娘》	21
聆听	《御风万里》	22
编创	同心结与漂流瓶	23

## 小舞台

显身手		24
点歌台		28

## 4 多彩剧苑

开心一刻 宁波“音乐家” 32

唱歌 \*《雪绒花》 33

《美妙的小镇》(序曲) 34

聆听 《回忆》 35

编创 一幅壮锦 36

## 5 欧洲音韵

开心一刻 欧洲之旅 40

《伦敦德里小调》 41

唱歌 《摇篮曲》 42

《船歌》 43

聆听 《幽默曲》 44

编创 有趣的节奏 45

## 6 依依校园情

开心一刻 理想 46

《校园里的小白杨》 47

唱歌 《男孩女孩》 48

《我们走进十月的阳光》 49

聆听 《唱给母校的歌》 50

编创 校园情景 51

## 小舞台

显身手 52

点歌台 56

注：标有\*的歌曲为背唱歌曲。





# 山路弯弯



开心一刻

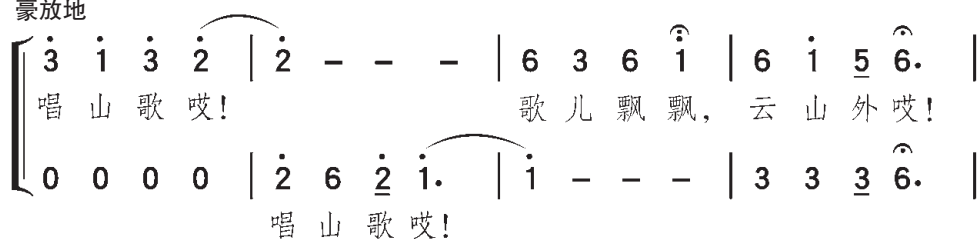
## 唱山歌

发声练习

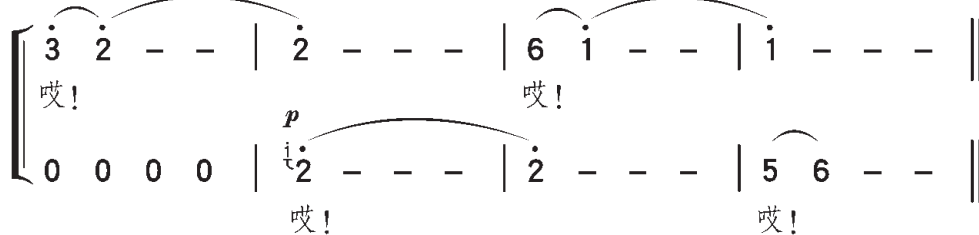


1=B  $\frac{4}{4}$

豪放地



*f*



你来唱，我来和，大家一起唱山歌。





## \* 太阳出来喜洋洋

四川民歌  
金鼓填词

1=A  $\frac{2}{4}$

**f**

1. 太阳出来 啰 哎, 喜洋洋 嘞 嘞,  
2. 走了一山 啰 哎, 又一样 嘞 嘞,

**p**

啰 哎, 嘞 嘞,  
啰 哎, 嘞 嘞,

**f**

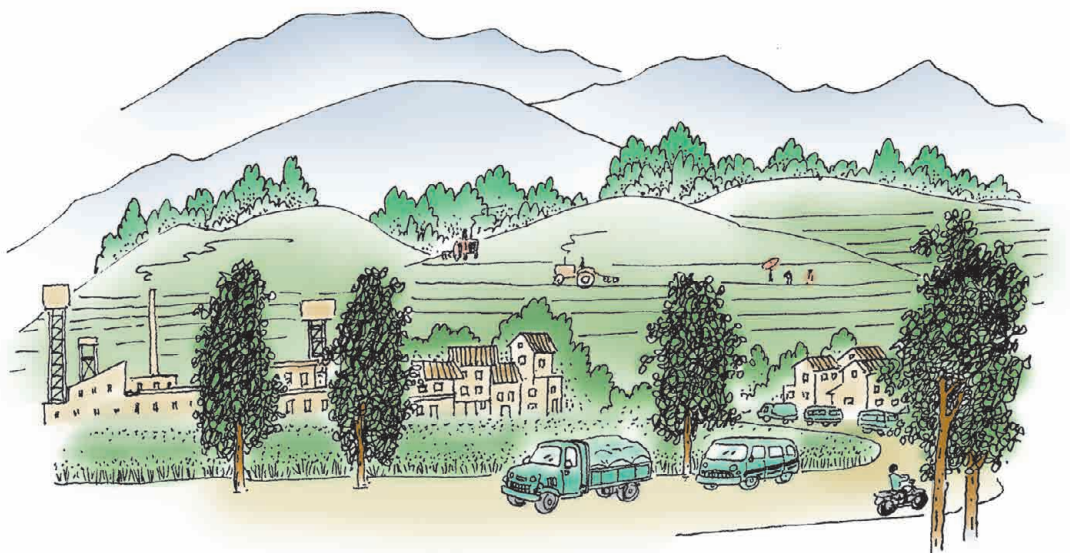
挑起扁担 嘞 嘞 才 咿 才, 上山冈 嘞 哎 嘞。  
这山去了 嘞 嘞 才 咿 才, 那山来 嘞 哎 嘞。

**p**

嘞 嘞 才 咿 才,  
嘞 嘞 才 咿 才,

3

用高亢的声音唱山歌，尝试用强、弱的变化力度表现“山谷回声”的情景。再把你家乡的歌唱给大家听。





唱歌

## 山这边，山那边

1=G  $\frac{2}{4}$

喜悦 欢畅地

少 白词

王志刚曲

( $\dot{2}$   $\underline{5}$  0 |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  0 | 6  $\underline{\dot{1}}$  0 | 5  $\underline{6}$  0 |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  3 | 2 0 |  $\overset{\text{rit}}{\underline{\dot{2}}}$  0 ) |

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  ( $\underline{\dot{2}}$  0) |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  6 |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  6 |  $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |

1. 山那边，山那边，住着你，山这边，山这边，住着

2. 山那边，山那边，瓜果多，山这边，山这边，花满

6 ( $\overset{\text{rit}}{\underline{\dot{6}}}$  0) |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}}$  5 |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

我。白云带来你苗家舞呀，小鸟捎去我  
坡。山风送来了瓜果香呀，野鹿带给你

$\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  | 2 - |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  - | 5  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |

侗家歌。大山伸出伸出臂  
花朵朵。大山捧出捧出乳





3 — | 3 — | 5̣ 2̣ 2̣ | 0 0 | 2̣ 6 6 | 0 0 |  
 膀， 搂着我， 搂着你。  
 浆， 养育我， 养育你。

1̣ 1̣ 6 6 | 0 5 6 | 0 0 | 3̣ 1̣ 1̣ | 0 0 | 1̣ 5 5 |  
 哎哎哟哟， 哟哎， { 搂着你， 搂着我。 }  
 { 养育你， 养育我。 }

2̣ — | 2̣ — | 6 — | 6 — | 2̣ 5 6 1̣ | 2̣ 5 6 1̣ | 2̣ 0 ||  
 哎 哎 哎哎哎哎 哎哎哎哎哟！

1̣ 2̣ 6 1̣ | 5 6 3 5 | 2̣. 5 | 6 2̣ 3 | 2 — | 2 — | 5 0 ||  
 哎哎哟哟 哎哎哟哟 吔 呀 吔 啰 吔 哟！

你认为歌曲可分为几个部分？为合唱部分的旋律加上适当的力度记号。





聆听



二胡

## 空山鸟语

(二胡独奏)



刘天华  
(1895—1932)  
中国民族音乐家

1=D  $\frac{2}{8}$

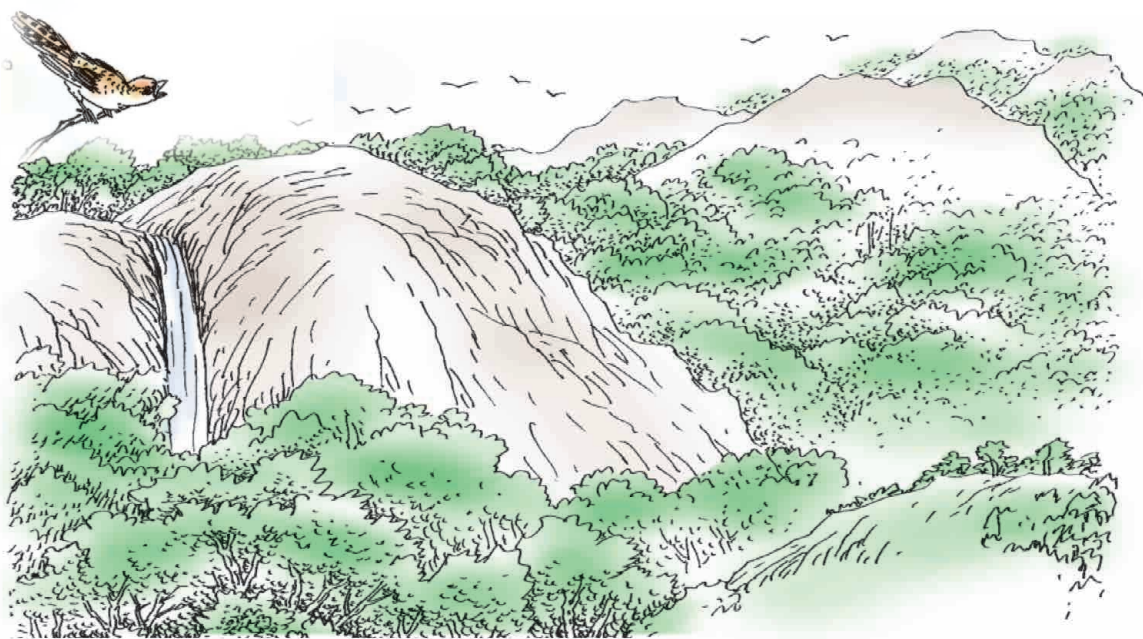
刘天华曲

$\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$  |  $\underline{3535}$  |  $1\hat{1}$  |  $\underline{6\hat{1}6\hat{1}}$  |  $3\ 5$  |  $\underline{3523}$  |  $\underline{5\hat{1}65}$  |  $\underline{3212}$  |

$\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$  |  $\underline{3535}$  |  $1\hat{1}$  |  $\underline{6\hat{1}6\hat{1}}$  |  $3\ 5$  |  $\underline{3523}$  |  $5\ \hat{1}$  |  $1$  |

6

听到二胡模拟鸟儿的叫声时，请用手势表示，  
并表现出音乐的强弱。







## 回声

(无伴奏合唱)

[尼德兰]拉 索曲

1=G  $\frac{4}{4}$   
中速

*f*

女高	5	—	3̇	—	0	1̇	1̇	3̇	6̇	5̇	0	0
女低	5	—	1̇	—	0	5	6	1̇	1̇	1̇	0	0
	回 声, 美 妙 的 回 声,											
男高	3	—	5	—	0	3	4	5	4	3	0	0
男低	1	—	<i>mp</i> 1̇	—	0	1̇	4̇	1̇	4̇	1̇	0	0

女高	0	0	5̇	—	3̇	—	0	1̇	1̇	3̇	6̇	5̇
女低	0	0	5	—	1̇	—	0	5	6	1̇	1̇	1̇
	回 声, 美 妙 的 回 声,											
男高	0	0	3	—	5	—	0	3	4	5	4	3
男低	0	0	1	—	1̇	—	0	1̇	4̇	1̇	4̇	1̇

7

用语言描绘这首无伴奏合唱给你的感受。





聆 听

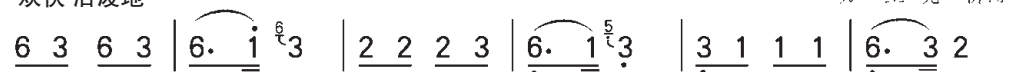
## 山 童

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

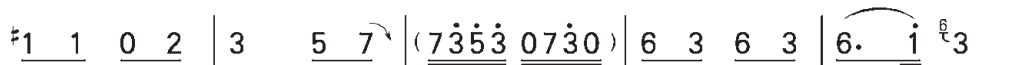
(童声领唱 合唱)

蒋明初 雷思奇词  
万里晓 耕曲

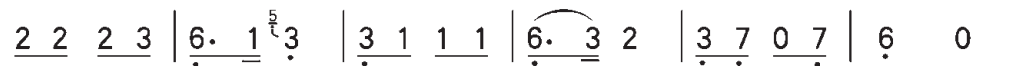
欢快 活泼地



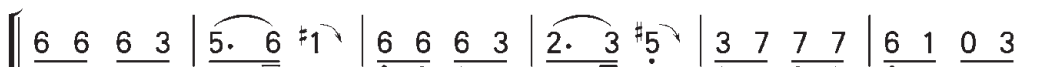
我沿山路走来，月色多美好（嗦），羊鞭轻轻挑起



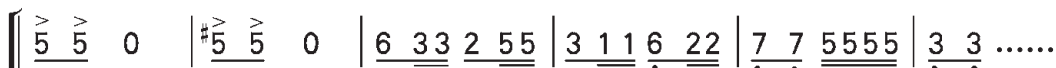
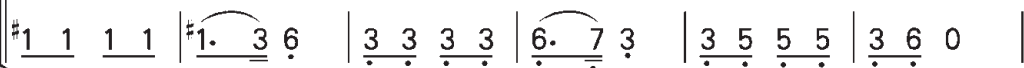
夜幕一角（嗦嗦），抖掉满天星星，



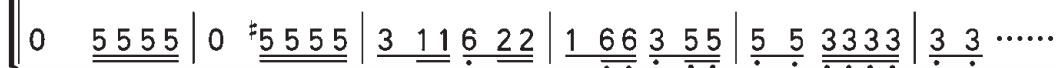
云彩脸儿红了（嗦），黎明透过树梢，悄悄来到。



我沿山路走来，朝霞多美好（嗦），羊鞭轻轻一甩，那



响声 叫声 蹦嗒嗒 蹦嗒嗒 蹦嗒嗒 蹦嗒嗒，羊儿摇着辫儿跳高。



噼啪噼啪 咩咳咩咳

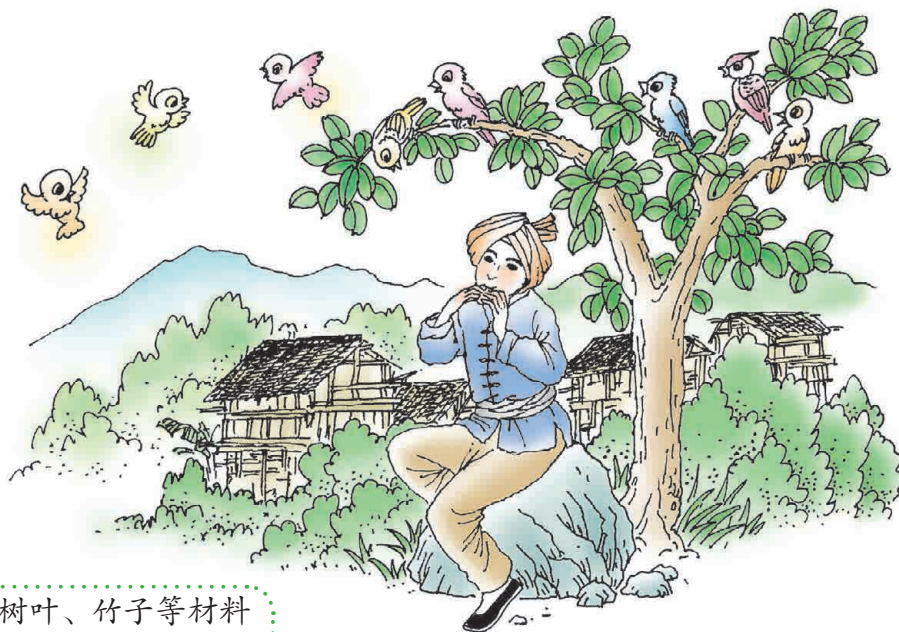


你听出歌曲的哪些旋律有民歌特点？轻声跟着唱一唱。




# 山童音乐会

(音响小品)




采集树叶、竹子等材料制作你喜爱的小乐器，模仿山里鸟、虫的叫声和自然界的音响。

9



$\frac{2}{4}$   

X	X	<u>XX</u>	X	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	X	:
X	0	X	0	<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>XX</u>	X :
<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0XX</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	X :
<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>0X</u>	X :



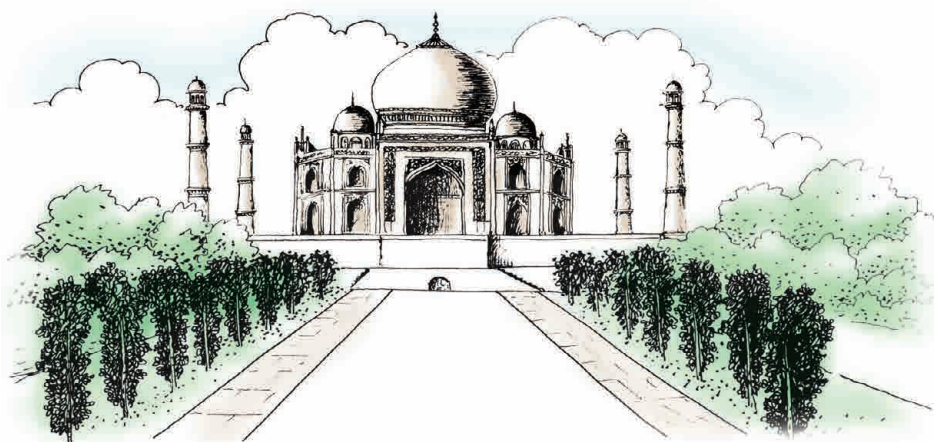
敲一敲，为“山童音乐会”做一个热闹的开场。  
还可以模拟打击乐的声音加入你的演奏中。



## 2 欢乐舞步



### 脚铃舞



10



放一段脚铃舞音乐，用串铃伴奏，随着音乐跳一跳。





唱歌

# 在一起

1=<sup>b</sup>E  $\frac{3}{4}$

中板 优美 抒情

彝族民歌  
曹美韵编曲 填词

(5 5 5 5 5 5 | 5 1 1 3 1. | 5 5 5 5 5 5 | 5 1 1 3 1.) | 5 1 1 3 1 3 |

星星和月亮

5 3 5 3 1 3 | 5 1 1 3 1 3 | 1. 3 1 5. | 5 1 1 3 1 3 | 5 3 5 3 1 3 |

在一起，珍珠和玛瑙在一起，庄稼和土地在一起，

1 3 3 1 5. 1 | 5 3 5 3 1. | 1. 3 5 5 3 | 1 6 1 6 5 5. | 5. 7 2 2 2 |

劳动和幸福在一起。汉彝兄弟在一起，鱼儿和水哟

5 2 5 2 2. | 1. 3 5 5 3 | 1 6 1 6 5 5. | 5. 7 2 2 2 | 5 2 5 2 1. |

在一起，针儿和线在一起，彝族和党哟在一起。

11

唱着歌，踏着舞步跳起来。



右左右,左右左踢  
左右左,右左右踢



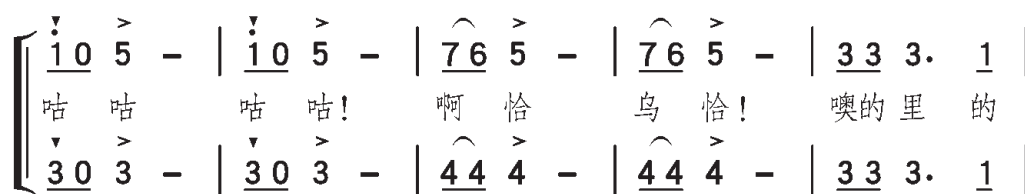
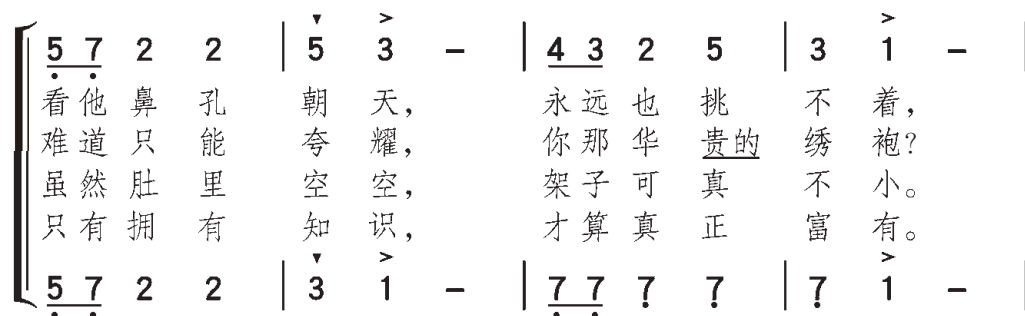
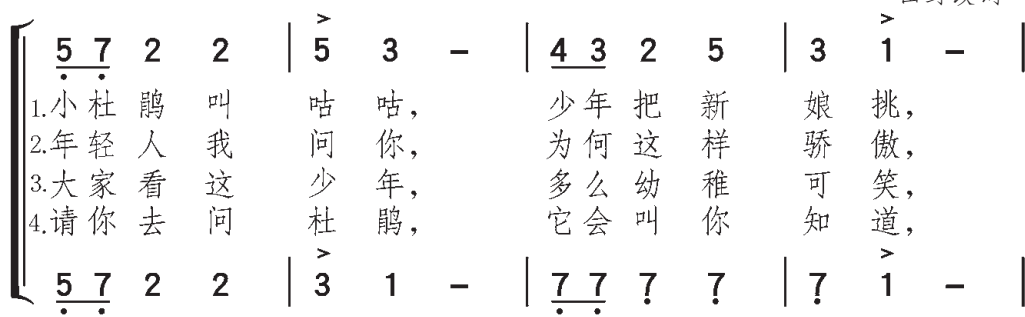




## 小杜鹃

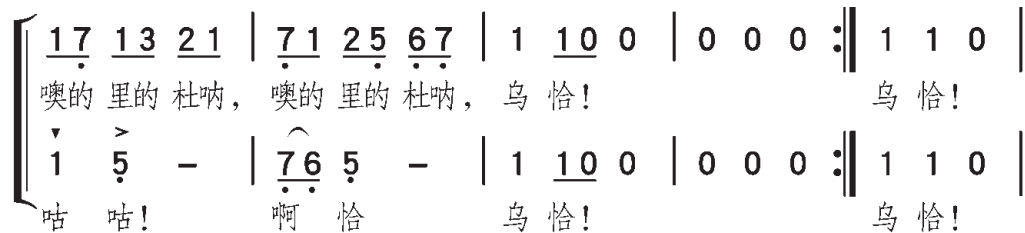
1=F  $\frac{3}{4}$   
稍快 优美地

波兰民歌  
汪晴译配  
田野改词



1. 2. 3.

4.



自选演唱形式,表现歌曲幽默、诙谐的情绪。



聆 听

## 闲聊波尔卡

1=A  $\frac{2}{4}$

(合 唱)

小快板 活泼 诙谐地

[奥] 约翰·施特劳斯曲

1

<u>0</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>
叽 叽, 喳 喳, 你 说 的 是 什 么? 叽
<u>0</u> <u>5</u>   <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>   <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>#4</u>   <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>   <u>7</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>
叽, 喳 喳, 说 的 是 悄 悄 话。
<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>   <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>   <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u>   3 .....
叽, 喳 喳, 说 的 是 悄 悄 话。
<u>7</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>   <u>7</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u>   <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>7</u>   1 .....

2

<u>7</u> <u>7</u>   <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>   <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>   5 -   <u>7</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u>   4 -
那 多 嘴 多 舌 的 人 们 啊, 他 不 说 话,
2 4   5 4 4   3 0 3 0   3 -   4 0 4 0   2 -
<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u>   5. ....
闷 得 慌。
<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>   3. ....

13



歌曲中同音反复的旋律和紧凑的节奏,描绘了怎样的人物形象?



聆听

## 匈牙利舞曲第五号

(管弦乐)

[德] 勃拉姆斯曲

1  $1=\flat B \frac{2}{4}$

3. 6 | 1. 6 | #5. 6 7 | 6 - |

4. 5 6 | 3 - | 2 1 1 7 7. 3 | 6 - |

2  $1=\flat B \frac{2}{4}$

3 3 | 4. 3 | 0 2 #1 2 | 3 2 #1 3 2 0 |

2 2 | 3. 2 | 0 1 7 1 | 2 1 7 2 1 0 |

3  $1=G \frac{2}{4}$

1 5 5 5 | 5 4 3 4 | 5 5 | 1 5 5 5 | 5 4 3 2 | 1 1 |



勃拉姆斯  
(1833—1897)  
德国作曲家

14



在这首乐曲中音乐要素明显的变化是什么？听到旋律①出现时，请跟着哼唱。



## 西洋管弦乐队



15

西洋管弦乐队编制图



西洋管弦乐队演奏图

听音乐，模仿演奏乐器的动作，记住乐器在管弦乐队中的位置。



聆听

## 加沃特舞曲

1=D  $\frac{4}{4}$

小快板

(小提琴独奏)

[比利时] 戈塞克作曲

*p*

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{5}$  5 0 |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 |

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  5 0 :|| *p*  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

*mf*  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5 0 |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  6 0 |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 ||

16



看乐谱听音乐，听到前倚音、跳音、保持音时，用手势表示出来。





编 创

## 丰富多彩的舞蹈节奏



华尔兹节奏

$\frac{3}{4}$  X X X | X X X ||  
蓬 嚓 嚓 蓬 嚓 嚓



吉特巴节奏

$\frac{3}{4}$  X X XX | X X XX ||  
踏 踏 踏踏 踏 踏 踏踏



恰恰节奏

$\frac{4}{4}$  X X XX X | X X XX X ||  
恰 恰 恰恰 恰 恰 恰恰 恰



探戈节奏

$\frac{2}{4}$  X. X XX | XX X XX |  
嗒 嗒 嗒嗒 嗒嗒嗒 嗒嗒  
X. X XX | XX X X ||  
嗒 嗒 嗒嗒 嗒嗒嗒 嗒



踢踏节奏

$\frac{2}{4}$  XXX XX | XX X | XXX XX | XX X ||  
踢踏踏 踢踏 踢踢 踏 踢踏踏 踢踏 踢踢 踏



伦巴节奏

$\frac{2}{4}$  X X X 0 | X X X 0 ||  
扭扭 扭 扭扭 扭

# 3

## 七子之歌



### 说圆唱圆



《 》

圆圆的汤圆,把亲情连在一起。



《 》

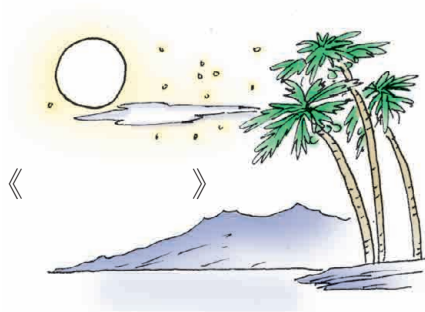
圆圆的蛋糕,把友情连在一起。

18



《 》

圆圆的地球,把五大洲人民的心连在一起。



《 》

圆圆的月亮,把思乡情连在一起。



《 》

圆圆的足球,把奥运精神连在一起。

看上面的图,你能说出几首歌曲的名字? 试着唱一唱。



唱歌

## 七子之歌——澳门

1=C  $\frac{4}{4}$

深情地

闻一多词

李海鹰曲

5 3 5 3 5. | 6 5 3 6 5 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 0 3 5 - |  
你 可知Ma-cau 不是我真姓， 我 离开你 太久了， 母亲。

5 5 6 5 3 5 5 | 6 5  $\dot{1}$  6 5 - | 1 5 3 2 1 2 | 3 5. 5 2 3 |  
但是他们掠去 的 是我的肉体， 你 依然 保管我 内心 的灵

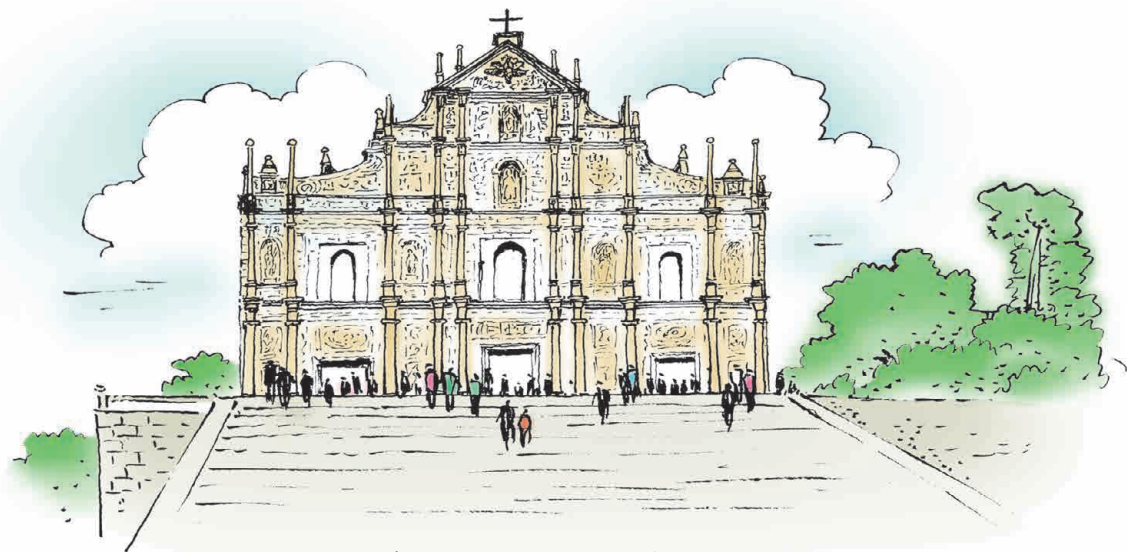
1. 1 - - - :|| 2. 1 - - 0 5 | 3  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  6 5 5 | 6 6 5 6.  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  |  
魂。 魂。 那 三 百 年 来 梦寐 不忘 的生母

2 - - 0 5 | 3  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  6 5 5 | 6 6 5 6 3 2 | 2 - - - |  
啊， 请 叫 儿的乳 名， 叫我 一声 澳 门。

3  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  6 5 5 |  $\dot{1}$  6 5 3 2 1 | 0 2 3 5 - | 5 - 0 5 6 |  $\dot{1}$  - - - ||  
母 亲啊母 亲， 我要 回 来。 母 亲 母 亲。

19

你知道“七子”指的是哪几个地方？满怀深情地唱唱这首歌，说说后半部分旋律有什么特点？用适当的情感和力度唱出结尾句“母亲”的旋律。



1999年12月20日零时澳门回归祖国

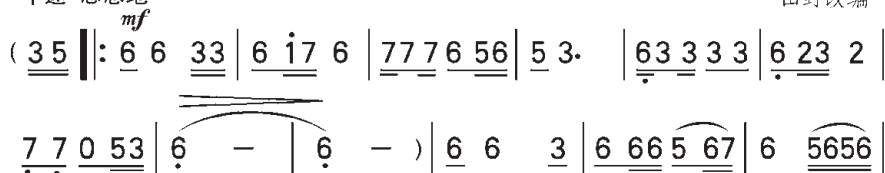


## 爷爷的打渔船

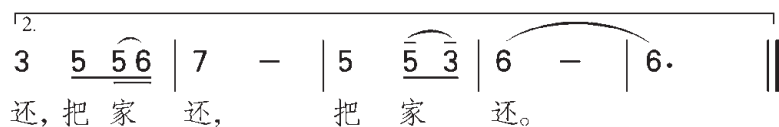
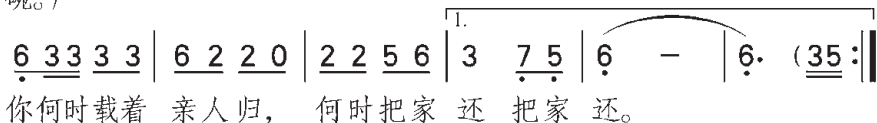
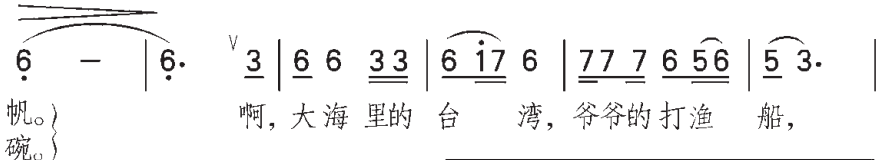
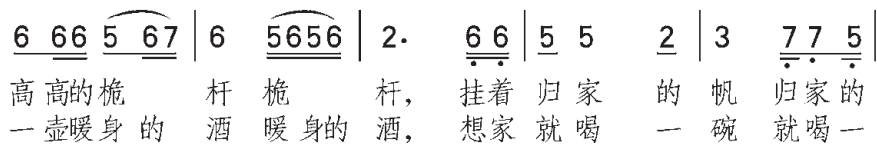
1=E  $\frac{2}{4}$

中速 思念地

余兆祥词  
刘启明曲  
田野改编



1. 漂泊 在东海的海 面 海  
2. 大陆 是你翘望的 港



找出歌曲带有切分音的旋律, 唱一唱。为歌曲设计多种演唱形式, 表达歌曲的情感。



## 阿里山的姑娘

(女声独唱)

1=E  $\frac{4}{4}$   
中速

邓禹平词  
张 彻曲

3	5	3	2	3	5	6	5	3	2	3	—	—	5	3	3.	2	2.	6	1	2	1	6	5
高				山						青,					涧				水				
6	—	—	—	—	6.	6	6	5	5	3	3	2	3	2	3	1	6	6					
蓝,					阿	里	山	的	姑	娘		美		如	水	呀,							
2.	2	2	3	3	5	3	3	2.	3	2	1	1	2	1	6	5	5	6	—	—	—		
阿	里	山	的	少	年			壮		如	山						啊。						

21

随着歌声唱出前两句旋律。听着音乐手牵手跳圆圈舞，强拍时跺脚。

这首歌曲的伴唱采用了哪类人声？请随着歌声加入你的伴唱。







聆 听



中华人民共和国  
香港特别行政区区旗



香港回归时,中英政权交接仪式场景。

22

## 御风万里

(交响序曲)

1=C  $\frac{7}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{8}$

急速地

郭文景曲

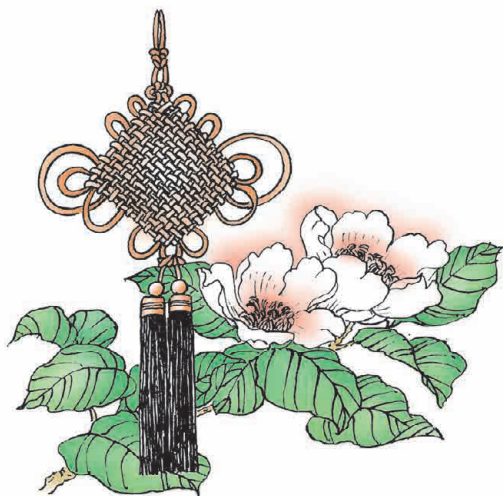
3	4.	4	5	5.	5	5.	5	5.	5	5	-	-	6	4.	4
XX	XXX	XX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XX	0	0	XX	XXXX	XX
2	2.	2	2.	2	2.	2	2	-	-	3	2.	1	6	6.	6
XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XX	0	0	XX	XXX	XX	XXXX	XX	XX
6.	6	6.	6	6	-	-	7	1.	1	2	2.	2	2.	2	2
XXX	XX	XXX	XX	XX	0	0	XX	XXXX	XX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX

乐曲为庆祝1997年香港回归而作。  
你在乐曲中听到了哪几首熟悉的民歌?



## 同心结与漂流瓶

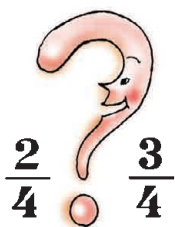
在音乐声中用红线绳编结各种图案的同心结。



23



设计一个漂流瓶，装进你为海峡对岸的小朋友编写的旋律，并将编写的歌唱给大家听。

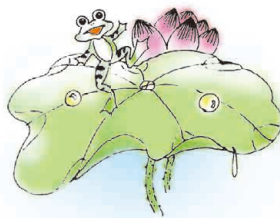


$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{4}$$



# 小舞台



显身手

我会唱



1=A  $\frac{2}{4}$

$f$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $f$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6 - | 6 - |

1=A  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  5  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  ( $\dot{2}$  0) |



24



1=C  $\frac{4}{4}$

5  $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$  5 - | 1 1  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 3}$  | 2 0  $\underline{3\ 5}$  - |

1=D  $\frac{3}{4}$

5  $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 4}$  | 5 1 1 | 6  $\underline{4\ 5}$   $\underline{6\ 7}$  |  $\dot{1}$  1 1 |



1=F  $\frac{3}{4}$

$\underline{\underline{5\ 7}}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\overset{>}{5}$  3 - |  $\underline{4\ 3}$  2 5 |  $\overset{>}{3}$   $\overset{>}{1}$  - |

我会背唱四川民歌《太阳出来喜洋洋》。



## 填一填



1=D  $\frac{2}{4}$

1 2 1 3 | 1 - | 3. 5 | 3 6 | 1. 6 | 1 2 3. 2 | 1 - ||

不怕年纪小，只怕不抵抗只怕不抵抗。

在旋律的最后一小节的音上加延长记号，唱一唱。



1=D  $\frac{2}{4}$

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 2 | 5 - |  
嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 吹起小喇叭，

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 6 7 | 1 0 ||  
小狗小鸟也在一起 嘀 嗒 嗒。

在旋律最后两小节的音上加顿音记号，唱一唱。

25



$\frac{2}{4}$   $\overset{\cdot}{X} X$  X |  $\overset{\cdot}{X} X$  X |  $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X} X$  |  $\overset{\cdot}{X} X$  X :||

X X X | X X X | X X X X | X X X :||

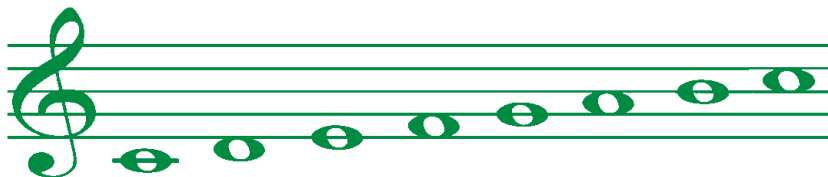
$\frac{4}{4}$   $\overset{\cdot}{X}$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X}$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X}$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X} X$   $\overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X}$  -  $\overset{\cdot}{X}$  - :||

X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X - X - :||

在节奏上改变重音位置，拍一拍。



# 认一认



音名	C	D	E	F	G	A	B	C
简谱	1	2	3	4	5	6	7	i
唱名	do	re	mi	fa	sol	la	si	do
手势图								

26

## 读与连



X X X



两拍

X. X X. X



三拍

X. X X -



四拍

XXXX XX X



## 唱与填

1=G ( )

3 3 1 1 - | 6 5 5 - - | 3 3 1 1 - | 2 5 5 - |

1=G ( )

3 6 1 | 5 - | 5 6 | 6 - | 6 - |

3 6 1 | 5 - | 5 5 | 1 - | 1 0 |

1=C ( )

5 5 1 5 | 3 4 5. | 1 1 5 5 | 4 2 1. |

1=<sup>b</sup>E ( )

5 | 5 2 4 | 3 1 1 | 7 1 6 | 5 5 |

5 2 4 | 3 1 1 | 7 1 6 | 5 |

唱一唱，为这些旋律加上拍号。

27

## 吹与敲

### 打南沟岔



1=C  $\frac{2}{4}$

陕北民歌

	5 5 6 <u>1</u>	5 -	<u>1 6 5</u> 3 5	1 -	<u>5 6</u> 1	<u>3. 1</u> 6 5	<u>5 1 2</u> <u>5 3 2</u>	1 -
	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -

	1. <u>2 3 3</u>	<u>2 5</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 2 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 6</u> <u>1 6</u>	5 -	2. <u>2 6</u> <u>1 6</u>	5 -	5 -
	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	X -
	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -
	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	X -
	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X -

分组合奏，看哪一组演奏得整齐和谐。

# 点歌台

## 我的中国心

1= $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$   
中速

黄 霭词  
王福龄曲

6.  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} - - 0$  |  $\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $3 - - \underline{3} \underline{5}$  |  
河 山 只 在 我 梦 萦, 祖 国 已 多 年 未 亲 近, 可 是

6.  $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 -$  |  $2. \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - 0$  |  
不 管 怎 样 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。

6.  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} - - 0$  |  $\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $3 - - \underline{3} \underline{5}$  |  
洋 装 虽 然 穿 在 身, 我 心 依 然 是 中 国 心。 我 的

6.  $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 -$  |  $2. \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - \underline{0} \underline{3}$  |  
祖 先 早 已 把 我 的 一 切 烙 上 中 国 印。 长

5.  $\underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3}$  |  $\dot{1}. \underline{6} \underline{6} \underline{6} \dot{1}$  |  $\bar{6} \bar{5} \bar{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $3 - - \underline{0} \underline{3}$  |  
江、长 城、黄 山、黄 河, 在 我 心 中 重 千 斤; 不

$\dot{1}. \underline{6} \underline{6}. \underline{6}$  |  $\dot{1}. \underline{2} \underline{3} -$  |  $3 \underline{3} \underline{2} \underline{7}. \underline{5}$  |  $6 - - 0$  |  
论 何 时, 不 论 何 地, 心 中 一 样 亲。

6.  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} - - -$  |  $\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $3 - - \underline{3} \underline{5}$  |  
流 在 心 里 的 血, 澎 湃 着 中 华 的 声 音, 就 算

6.  $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 -$  |  $2. \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - \underline{3} \underline{5}$  |  
生 在 他 乡 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。 就 算

6.  $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 -$  |  $2. \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $6 - - 0$  ||  
生 在 他 乡 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。



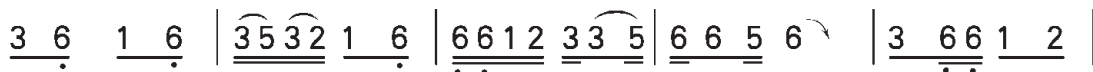
# 山乡里娃儿乐趣多

1= $\text{E}^{\flat}\frac{2}{4}$

欢快地

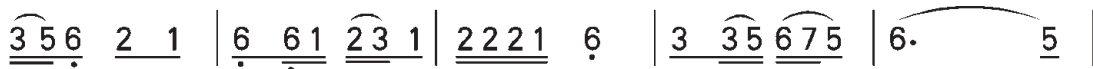
一 矛词

咏 歌曲



1.2.3.山乡里娃儿乐趣多啰，放学路上打飞脚啰哈哈，

帽子在空中  
笑声在头顶  
阳光在头上

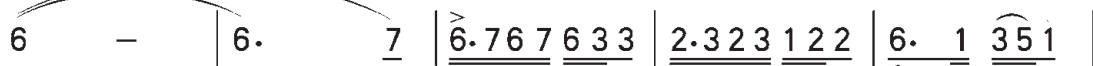


溜溜转啰，书包在地上 溜溜溜地拖。溜进瓜棚  
溜溜转啰，回声在山那边 溜溜溜地学。捡根棍子  
溜溜转啰，狗崽在脚跟 溜溜溜地梭。取下背着

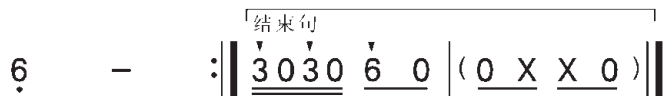


找呷食，瓜棚边 摘个茄子做陀螺。  
练武功，大学公鸡 对着晚霞唱支歌。  
小斗笠，学起那 调皮乌龟把头缩。

29



嘿， 咚呛咚呛隆咚呛 咚呛咚呛隆咚呛 隆 咚隆 咚



呛。 隆 咚 呛。



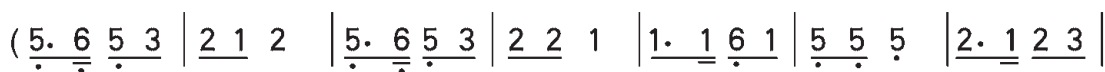
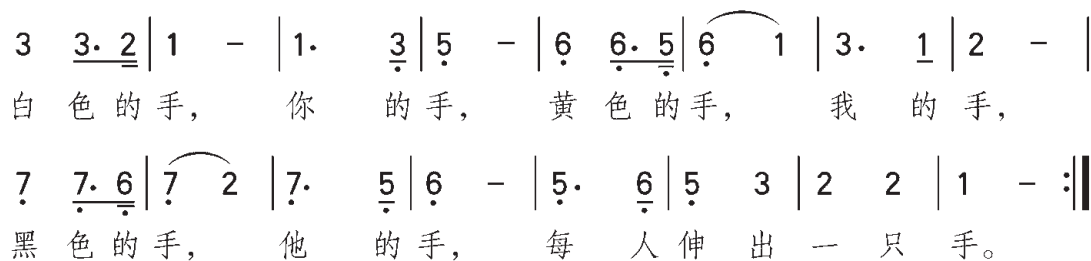


# 每人伸出一只手

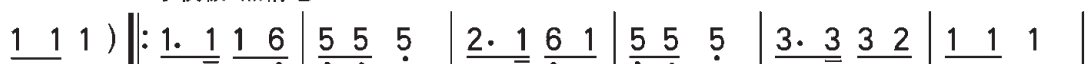
1=G  $\frac{2}{4}$

中速

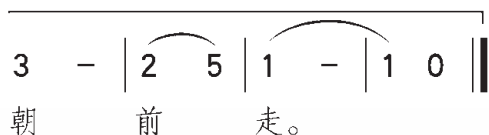
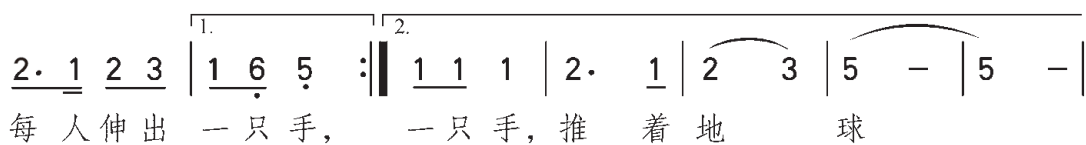
安 晓词  
王 莘曲



小快板 热情地



全 世 界 的 小 朋 友, 每 人 伸 出 一 只 手, 全 世 界 的 小 朋 友,



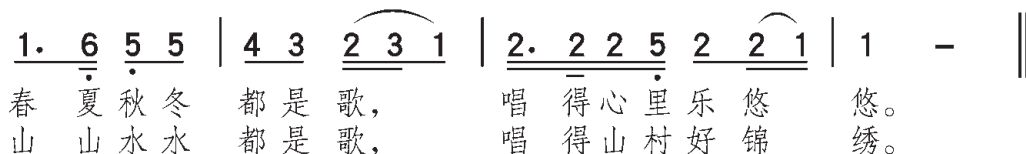
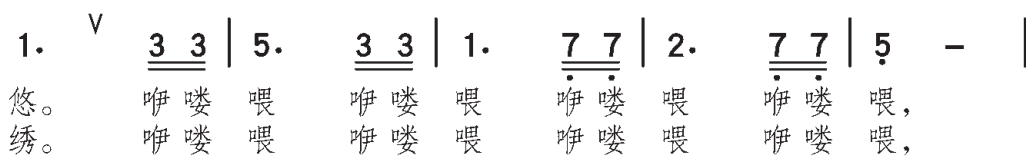
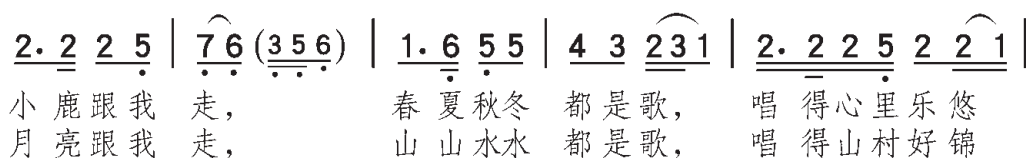
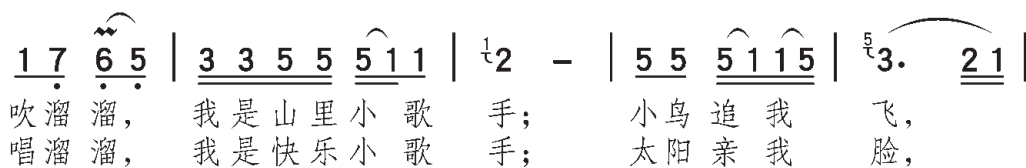
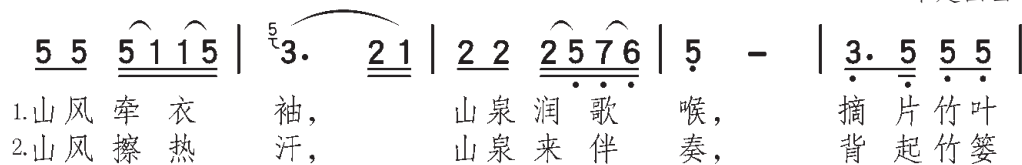


## 我是山里小歌手

1=G  $\frac{2}{4}$

中速 稍慢 清新地

姜建新词  
华建国曲



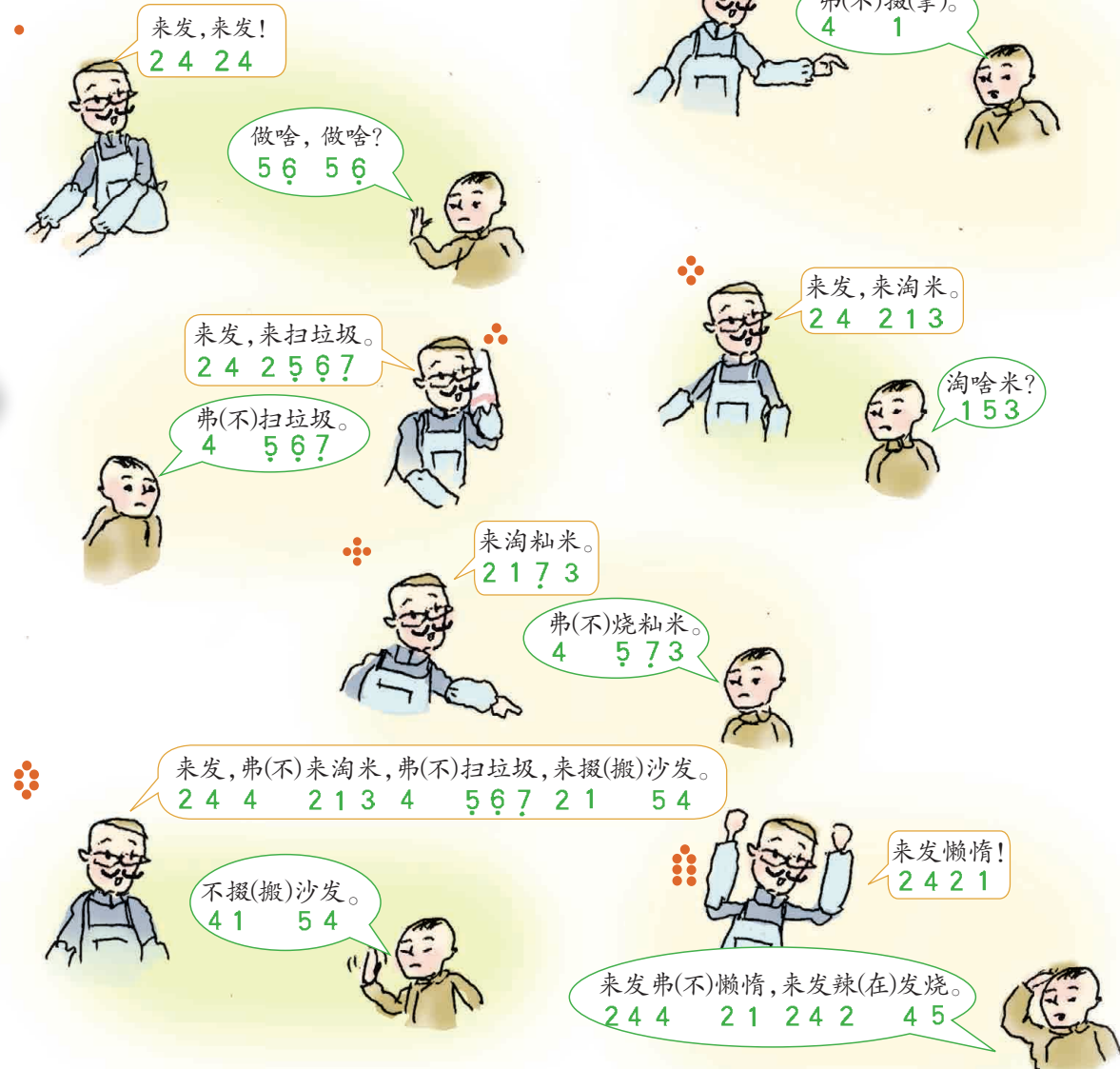
# 4 多彩剧苑



## 宁波“音乐家”

(上海滑稽戏段子)

32



读读、唱唱师傅与徒弟来发之间  
用宁波方言讲的一段趣话。

(姚慕双 周柏春编)



## \* 雪 绒 花

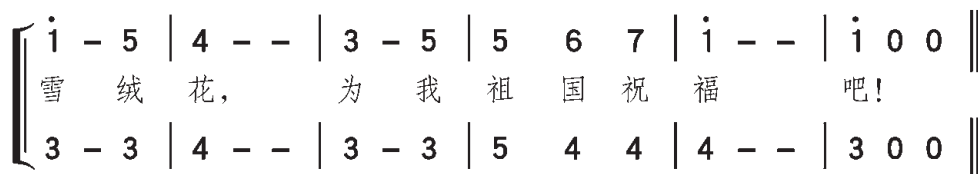
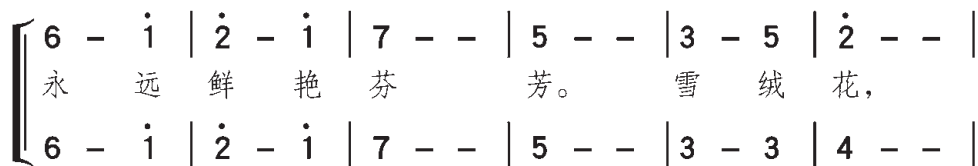
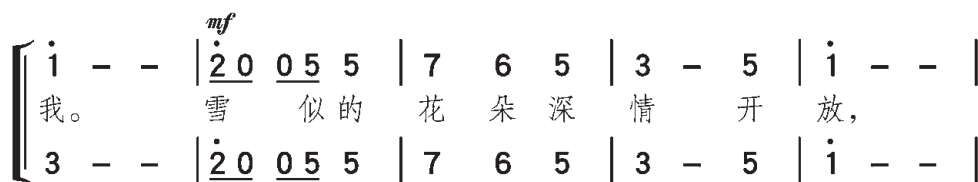
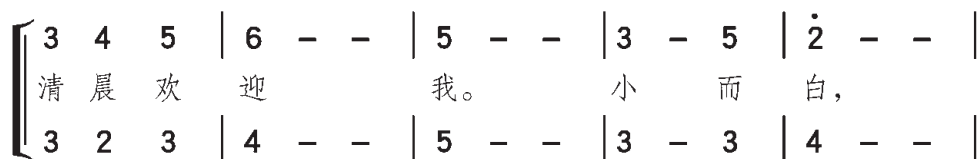
音乐剧《音乐之声》选曲

[美] 奥斯卡·哈默斯坦词  
理查德·罗杰斯曲  
章 珍 芳译配

1=B  $\frac{3}{4}$

中速

*mp*



你知道“音乐之声”的故事吗？剧中主人公三次唱起《雪绒花》，每次都有怎样的不同？





## 美妙的小镇（序曲）

（管弦乐）

[美]伯恩斯坦曲

34



听这奇妙的音乐，你仿佛来到了小镇，看到了怎样的情景？



## 回忆

音乐剧《猫》选曲  
(领唱 合唱)



$1=C \frac{12}{8} \frac{6}{8}$

自由地

[英] 屈 瑞 佛 尔·能 恩词  
安德鲁·劳伊德·韦伯曲  
薛 范译配

1.  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 |

1. 夜 深, 街 上 弥 漫 着 寂 静, 月 光 寻 找 着  
2. 回 忆, 独 自 伴 随 着 月 光, 梦 中 昔 日 的

6. 6. 6 4 5 6 5 4 | 3. 3. 3. 3 5 |

梦 境, 留 下 孤 独 笑 影。 在 灯  
情 景, 依 旧 光 彩 照 人。 我 忘

5. 2 3 4 5 6 7 |  $\dot{1}$  7 6 5. 5. 0 3 1 |

光 下, 一 片 片 枯 叶 飘 落 在 地, 夜 的  
不 了 那 一 刻 甜 蜜 幸 福 时 辰, 愿 那

5. 5. 5 6 6 1 | 1. 1. :|| 7. 3. 7. 6. |

风 鸣 咽 呻 吟。 每 一 盏 灯  
旧 梦 再 重 温。

7. 3. 7. 7 0 6 | 7. 3. 3. 2 1 | 2. 2. 2. 0. | .....

似 提 醒 这 一 切 命 运 注 定。

35



歌曲的旋律进行有什么特点? 请你模仿录音唱一两句。



编创

## 一幅壮锦

根据壮族民间故事改编

人物：旁白、妈妈、三个儿子、老婆婆、仙女，持打击乐器若干人。

### 第一幕 织锦

旁白

从前，在大山脚下住着一个壮族妈妈和她的三个儿子，一家人靠妈妈织壮锦、儿子砍柴维持生活。勤劳的妈妈想把心中向往的富足生活织成一幅壮锦。

36

#### 织锦忙

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

中速

壮族民歌

1	$\underline{1 \ 6}$	$\underline{1 \ 2}$	$\overset{z}{3}$	-	3	$\underline{2 \ 3}$	1	$\overset{t}{6}$	-
1. 金	线	银	线，		五	彩	线	哟，	
2. 泪	水	滴	在，		壮	锦	上	哟，	
3. 鲜	血	滴	在，		壮	锦	上	哟，	
4. 三	年	织	锦，		苦	又	甜	哟，	
3	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{1 \ 2}$	3	-	3	$\underline{2 \ 3}$	1	$\overset{t}{6}$	-
一	针	一	线		绣	风	光	哟。	
巧	手	织	成		山	河	池	塘。	
妈	妈	巧	手		织	太	阳	哟。	
壮	锦	织	成		心	欢	畅	哟。	

旁白

老大、老二、老三都在干什么呢？  
老大、老二经常偷懒，老三一直埋头苦干。



(敲击打击乐器，变化速度，节奏自创。表现兄弟三人劳动的情景。)

1=D  $\frac{2}{4}$

稍快

## 砍柴忙

壮族民歌

5. 5 5 5 | 3 5 5 | 5 3 2 1 | 1 1 |

1. 为了妈妈织壮锦，兄弟砍柴忙啊。  
2. 一天到晚忙不停，兄弟砍柴忙啊。

5 3 2 1 | 5 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 - ||

噼 噼 叭 叭 噼 噼 叭 叭 兄弟砍柴忙。

(老大、老二、老三变化速度演唱，动作自编。)



### 旁白

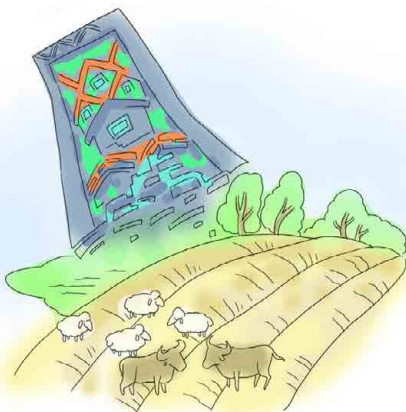
壮锦织好了，多么美丽的壮锦啊！

忽然一阵大风把壮锦卷上天空，向东飞去，转眼不见了，妈妈晕倒在地。

(打击乐：自创节奏，模拟大风的呼号。)



37



妈妈：“啊！我的壮锦！快去东方找壮锦，那是我的命啊！”  
老大、老二：“我们一定要把您心爱的壮锦找回来。”

## 第二幕 寻锦

### 旁白

老大、老二向东翻过一座山，疲惫不堪，看见一位白发苍苍的老婆婆坐在一头石老虎旁边。

老大、老二：“老婆婆，您知道我妈妈织的壮锦在哪里吗？”



老婆婆：一幅壮锦多美丽，  
风神送给了七仙女，  
你若寻锦要降虎，  
带你过火山下冰河。  
寻锦道路多艰险，

常人难得有生还，  
只有胆壮智勇汉，  
才能取得宝锦回。  
胆小赶紧把家归，  
免得葬身在山涧。

老婆婆：“我劝你们不要去，送给你们一盒金子，回去好好过日子吧。”

### 旁白

老大、老二起贪心，拿着金子，家也不回，过自己的好日子去了。  
妈妈左等右盼，也不见两个儿子回来。她病得更重了，眼睛什么都看不见了。

老三：“妈妈，我去把你心爱的壮锦找回来，你一定要等着我呀！”

### 旁白

38

老三一路向东爬过了一座山，他也见到了那白发苍苍的老婆婆。

老三：“老婆婆，你知道我妈妈织的壮锦在哪里吗？”

老婆婆：一幅壮锦多美丽，  
风神送给了七仙女，  
你若寻锦要降虎，  
带你过火山下冰河。  
寻锦道路多艰险，

常人难得有生还，  
只有胆壮智勇汉，  
才能取得宝锦回。  
胆小赶紧把家归，  
免得葬身在山涧。

老三：“我不怕，我一定要把妈妈的壮锦找回来。”



（自选打击乐，表现老三降虎、过火山、下冰河，历经磨难去仙宫的情景。）

### 第三幕 得锦

旁白

老三越过火山,渡过冰河,终于来到了仙宫。

仙女们边舞蹈边唱:

老三:“这里就是仙宫啊,妈妈的壮锦就挂在那里,几个仙女在学着绣壮锦呢。”

**绣壮锦**

壮族民歌

1=D  $\frac{3}{4}$   
中速

5 - 1 | 2. 3 1 | 2. 1 2 1 | 5 - - |

1.美 丽 壮 锦 好 风 光,  
2.美 丽 壮 锦 天 上 乐 园,

5 - 1 | 2. 3 1 | 2. 3 2 1 | 1 - - ||

飞 针 走 线 绣 壮 锦。  
美 丽 壮 锦 人 间 天 堂。

旁白

仙女将壮锦还给了老三。老三带着壮锦返回家园。壮锦耀眼的光彩照亮了妈妈失明的眼睛。一阵香风吹来,美丽壮锦变成了锦绣家园,壮锦里的美景神奇地变成了现实,一位美丽的仙女亭亭玉立……



**壮山美**

壮族民歌

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

5 1 2 5 | 3 3 3 | 5 1 2 3 | 1 1 5 |

美 丽 壮 山 好 风 光, 五 彩 壮 锦 闪 金 光,

5 1 1 2 3 | 5 5 5 | 5 1 2 3 | 1 1 1 ||

勤 劳 的 壮 人 在 歌 唱, 吉 祥 幸 福 喜 洋 洋。

旁白

从此,老三一家过上了幸福的生活……

— 剧终 —

(田 野改编)



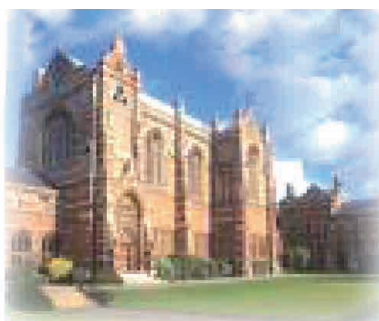
## 欧洲音韵



开心一刻

欧洲之旅

40



英国的牛津大学



捷克的民间舞蹈

《新年好》  
《芦 笛》  
《洛雷莱》  
《摇篮曲》  
《土风舞》



波兰华沙美人鱼



奥地利美丽的沃特尔湖



德国柏林大教堂



唱歌

## 伦敦德里小调



1= $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

慢速

[爱尔兰] 格雷弗斯词  
竹 荷译配

$\underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid 3. \quad \underline{2} \quad \underline{\hat{3}6} \quad \underline{53} \mid \underline{\hat{2}1} \quad \underline{6.} \quad \underline{1} \quad \underline{34} \mid 5. \quad \underline{6} \quad \underline{53} \quad \underline{13} \mid$   
 在 我的故 乡 河 流 日 夜 歌 唱， 曾 记 得 我 时 常 徘 徊 游  
 $\underline{2} - \underline{2} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid 3. \quad \underline{2} \quad \underline{36} \quad \underline{53} \mid \underline{21} \quad \underline{6} \quad \underline{\#5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid$   
 荡， 春 天 早 晨 采 朵 金 色 水 仙 花， 整 个 世  
 $3. \quad \underline{4} \quad \underline{32} \quad \underline{12} \mid 1 - \underline{1} \quad \underline{56} \quad \underline{7} \mid \dot{1}. \quad \underline{7} \quad \underline{76} \quad \underline{53} \mid$   
 界 是 春 色 放 光 芒！ 我 的 故 乡 永 远 盼 望 的  
 $\underline{53} \quad \underline{1} \quad \underline{15} \quad \underline{67} \mid \dot{1}. \quad \underline{7} \quad \underline{76} \quad \underline{53} \mid 2 - \underline{25} \quad \underline{55} \mid$   
 故 乡， 绿 草 如 茵 江 水 静 静 地 流， 但 愿 我  
 $\dot{3}. \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}1} \quad \underline{61} \mid \underline{53} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{1}7} \quad \underline{12} \mid \underline{36} \quad \underline{53} \quad \underline{21} \quad \underline{67} \mid \dot{1} - \underline{1} \parallel$   
 没 被 新 人 遗 忘， 重 回 故 乡 再 过 幸 福 生 活。

41



唱歌时注意气息的连贯，想一想在哪里换气合适？为歌曲情感的表达标记不同的力度记号。



唱歌

## 摇篮曲

1= $\flat$ E  $\frac{6}{8}$

行板

[德]戈特尔词

[奥]莫扎特曲

周枫译配

3 4 3 2 1 2 | 1 0 0 0 | 1 4 4 4 5 6 | 5 0 0 0 | 2 $\sharp$ 1 2 2 1 2 |

1. 安睡吧 我的宝贝， 小鸟儿早已安睡， 花园里多么寂  
2. 一切在沉睡之中， 四周是一片寂静， 厨房里黑暗如  
3. 生活是多么美好， 幸福在向你微笑， 糖果多玩具不

4 0 0 0 | 3 3 3 4 3 4 | 5 0 0 0 | 6 6 6 6 $\sharp$ 5 6 |  $\dot{1}$  0 0 0 |

静， 蜜蜂也不再采蜜， 月亮的银色光辉，  
漆， 小老鼠也在休息， 隔墙的小屋子里，  
少， 没忧愁也没烦恼， 幸福你能够得，

5 5 5 5 $\sharp$ 4 5 |  $\dot{1}$  0 0 0 | 4 5 4 3 4 5 | 2 0 0 0 | 3 4 3 2 1 2 |

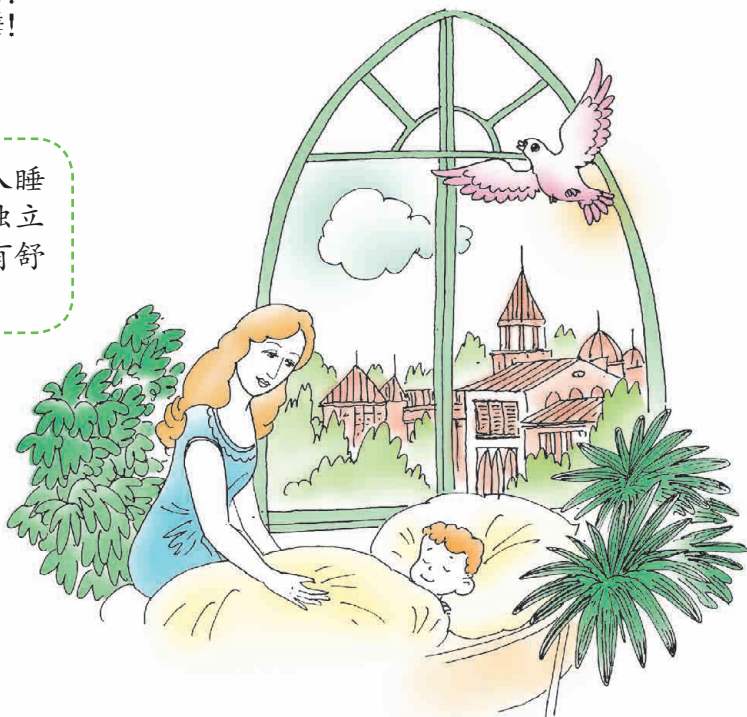
透过了白色纱窗， 照耀着你的小床， 睡觉吧我的宝  
有人在低声叹息， 宝贝你把眼睛闭， 睡觉吧我的宝  
只要你不再吵闹， 幸福就属于你了， 睡觉吧我的宝

1 0 0 3 | 5. 5 $\sharp$ 4 $\sharp$ 3 2 1 | 1 0 0 0 ||

贝， 快睡 快睡！  
贝， 安睡 安睡！  
贝， 安睡 安睡！

“摇篮曲”原是母亲为催婴儿入睡而哼唱的歌曲，后发展成为一种独立的音乐体裁。摇篮曲在音乐上具有舒缓、摇曳、温馨、亲切的特点。

跟唱歌曲。感受摇篮曲的节拍特点，轻轻唱出歌曲的高音，用歌声表现出静谧的情景。







聆 听

## 船 歌

(钢琴独奏)

1  $1=\flat B \frac{4}{4}$

舒缓地

[俄] 柴科夫斯基曲

0 3  $\sharp 4 \sharp 5$  | 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6} \sharp 5 \dot{6}$  |  $\dot{3}$  - 0  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0 0 0  $\dot{1} \sharp 5 \dot{7}$  | 6 -

2  $1=\flat B \frac{4}{4}$

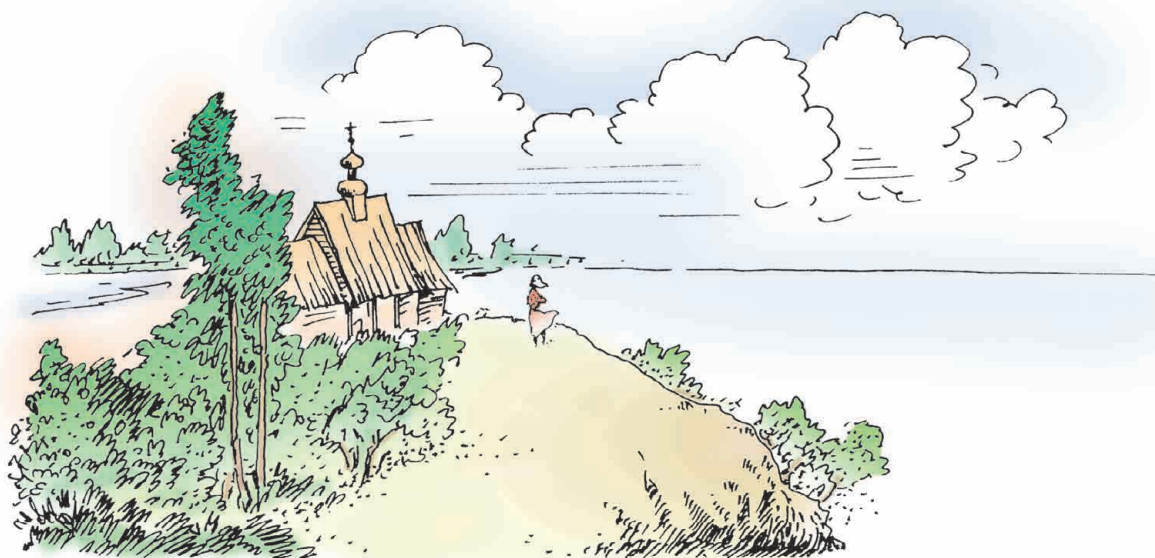
0  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$  | 5 - 0  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  | 4 - 0  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{7}}$  | 3 -

3  $1=G \frac{4}{4}$

5 3 5 | 6  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$  4 6 | 5  $\dot{1}$  7 6 | 5  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$  4  $\sharp 4$  | 5

43

“船歌”是一种具有歌唱般的优美旋律与摇曳般的伴奏音型、中等速度的歌曲或乐曲，它源于意大利的威尼斯。



静静地聆听，音乐给了你怎样的感受？



## 幽默曲

(小提琴独奏)

1  $1=G \frac{2}{4}$

[捷克]德沃夏克曲

$\underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{6} \mid$   
 $\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{3} \mid 2 \quad - \quad \dots\dots$

2  $1=\flat B \frac{2}{4}$

$\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \cdot \mid \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid$

“幽默曲”是一种富于幽默诙谐、明朗愉快情绪的器乐曲。

44

对照乐谱听音乐，说说休止符在乐曲中起到了什么作用。写出旋律出现的顺序。





编 创



## 有趣的节奏

1=C  $\frac{2}{4}$

稍慢

6 7 1 7 | 1 7 6 | 5 6 5 2 | 3 5 . | 6 7 1 7 | 1 7 6 | 5 2 | 3 2 | 1 . |

1=F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

1 5 5 5 | 5 4 3 4 | 5 5 | 1 5 5 5 | 5 4 3 2 | 1 1 | 3 4 |  
3 2 | 3 3 4 4 | 5 1 5 | 3 4 | 3 2 | 5 4 3 2 | 1 5 1 ||

45

X —

X X

X X X

X XX X XX

吹一吹，唱一唱这些乐曲片段，选择合适的节奏型为乐曲伴奏。



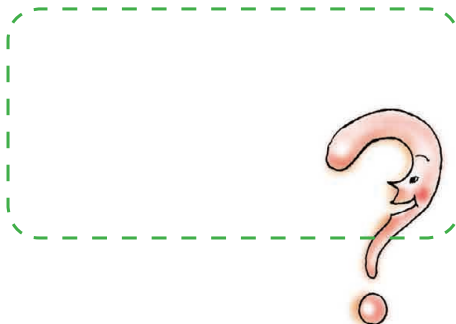
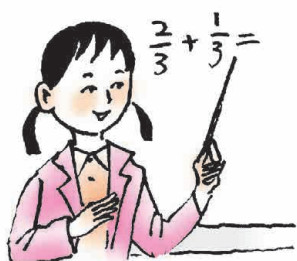
## 依依校园情



开心一刻

理想

46



说说你的美好心愿。根据图中人物职业，  
选择一首歌曲唱出你心中的理想。



## 唱歌

1=F  $\frac{2}{4}$

稍快 清新而亲切地

# 校园里的小白杨

杨春华词  
樊祖荫曲

5 5 5 5 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 1 5 | 2 2 2 2 | 2 2 3 2 |

1. 在我入队那天早上 那天早上, 我在教室前面栽下  
2. 当我毕业离开校园 离开校园, 我来告别亲爱的

1 3 | 5 — | 5 5 5 5 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 1 5 |

小白杨, 当我当上优秀队员 优秀队员,  
小白杨, 摘下一片嫩绿的树叶 嫩绿的树叶,

2 2 2 2 | 2 2 5 4 | 3 2 | 1 — | 6 — | 4 6 |

小白杨也长得又高又壮。 啊!  
夹在我那日记本里 珍藏。 啊!

5 3 4 | 5 — | 4 4 3 | 2 1 2 | 3 — | 3 — |

小白杨, 快乐的小白杨,  
小白杨, 可爱的小白杨,

6 — | 4 6 | 5. 4 | 3 4 5 | 5 0 5 5 | 4 3 2 3 |

你同我一起成长, 我要把你来歌  
我无论一走到哪儿, 都不会把你遗

1. 1 — | 1 0 :|| 2. 1 — | 1 0 | 6 — | 4 6 |

唱。 忘。 我 无论

5. 4 | 3 4 5 | 5 0 5 5 | 4 3 2 3 | 1 — | 1 0 ||

走 到 哪 里, 都 不 会 把 你 遗 忘。

47

歌曲分成哪两部分?  
节奏和情绪有什么变化?







## 男孩女孩

1=G  $\frac{4}{4}$

朝气蓬勃地

陈镒康词

孟津津曲

1.2. 踏 着 蓝 色 的 地 球, 我们 一起 飞 快 地 旋 转,

3 5 3 2. 1 | 2 - 6 0 | 7. 7. 7. 1 2 1. 7 | 1. 5 0 0 0 |  
 { 太 阳 照 耀 我 们, 送 来 了 无 限 的 温 暖。 } 啊  
 { 月 亮 抚 爱 我 们, 送 来 了 甜 美 的 梦 幻。 }

48

5. 3 3 0 0 5 | 4. 2 2 0 | 3. 3 3 4 5 3 | 2. 1 7. 1 2. 5 |  
 男 孩, 啊 女 孩, 全 世 界 的 孩 子 相 亲 相 爱。 啊  
 0 0 5 3 5 3 | 0 0 4 2 4 2 | 1. 1 1 2 3 1 | 7. 6 5 6 7. 5 |  
 男 孩 男 孩, 女 孩 女 孩,

5. 3 3 0 0 5 | 4. 2 2 0 | 7. 7. 7. 6 5 3 | 2. 2 6. 7 1 - :||  
 男 孩, 啊 女 孩, 全 世 界 的 孩 子 心 心 相 连。  
 0 0 5 3 5 3 | 0 0 4 2 4 2 | 5. 5 5 4 3 1 | 7. 7. 6. 7 1 - :||  
 男 孩 男 孩, 女 孩 女 孩,

2.  
 2. 2 5 - 4 | 3 - - 0 ||  
 心 心 相 连。  
 7. 7 7 - 2 | 1 - - 0 ||

尝试分手指挥两个声部，用你的手势带动大家有感情地歌唱。



聆 听

## 我们走进十月的阳光

1=A  $\frac{4}{4}$

热情洋溢地

(合 唱)

王小龙词

奚其明曲

5 0 3 0 5 0 1 3 | 3 0 0 0 | 1 0 6 0 1 0 6 4 | 4 0 0 0 | 5 6 7 1 2 |

拉 着 我 的 手, 拉 着 你 的 手, 祖 国 和 我 们

2 0 7 1 0 | 3 - - - | 3 - - - | 5 0 3 0 5 0 1 3 | 3 0 0 0 |

一 起 走。

拉 着 我 的 手,

1 0 6 0 1 0 6 4 | 4 0 0 0 | 5 6 7 1 2 | 2 0 7 2 0 | 1 - - - |

拉 着 你 的 手, 祖 国 和 我 们 一 起 走。

1 - - - | 4 - - 6 | 6 - 4 - | 3 - - 2 | 1 - - - |

风 啊 过 去 了,

7 - - 3 | 3 - 1 7 | 6 - - - | 6 - - - | 4 - - 6 |

雨 也 过 去 了, 蓝 天

6 - 4. 4 | 4 3 - 2 | 1 - - - | 5 6 7 1 | 2 0 4 4 4 |

下 我 们 拉 起 了 手, 蓝 天 下 我 们 拉 起 了

5 - - - | 5 - - - | 5 1 2 3 | 5 3. 3 2 1 | 3 7. 7 6 7 5 |

手。 我 们 走 进 十 月 的 阳 光 十 月 的 阳

6 - - - | 5 6 7 1 | 4 3. 3 2 6 | 1 7. 1 7 5. | 3 - - - |

光, 我 们 走 进 收 获 的 金 秋 收 获 的 金 秋,

5 1 2 3 | 5 3. 3 2 1 | 7 6. 6 1 3 | 4 - - - | 3 4 5 5 4 3 |

我 们 走 进 十 月 的 阳 光 十 月 的 阳 光, 我 们 走 进

2 3 4. 4 4 3 2 | 3 5. 5 6 1. | 1 - - - ||

明 天 的 洪 流, 明 天 的 洪 流。

49





聆听

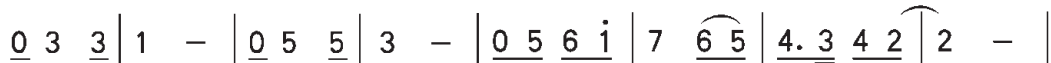
## 唱给母校的歌

(合唱)

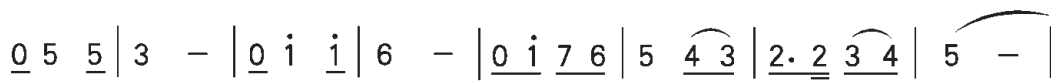
1=C  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

王 森词  
萧 白曲



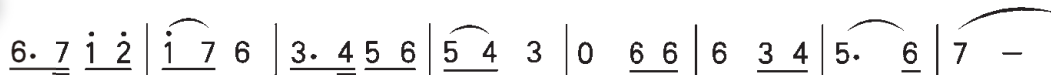
1. 星 闪 闪, 月 皎 皎, 一 朝 朝 思 念 你 可 知 晓?  
2. 爱 灼 灼, 情 洒 洒, 一 回 回 梦 遇 你 可 知 晓?



山 重 重, 路 遥 遥, 一 声 声 呼 唤 你 可 听 到?  
风 轻 轻, 云 飘 飘, 一 遍 遍 祝 愿 你 可 听 到?



啊! 母 校, 亲 爱 的 母 校,  
啊! 母 校, 亲 爱 的 母 校,



你 是 我 的 草 原, 我 是 你 的 羊 羔, 吸 吮 知 识 的 乳 浆,  
你 是 我 的 森 林, 我 是 你 的 小 鸟, 展 开 理 想 的 双 翅,



成 长 在 温 柔 的 怀 抱。  
飞 向 那 远 大 的 目 标。

听到这首歌曲, 让你回  
想到哪些母校的情景?





编 创

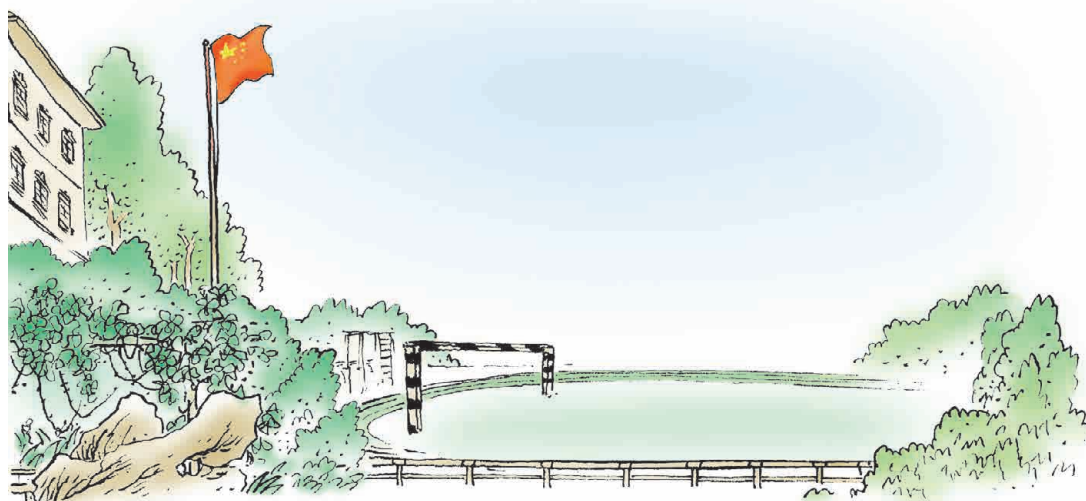
## 校园情景

用诗、歌、舞的形式演绎以下情景，每组同学选择一项内容进行创作表演。

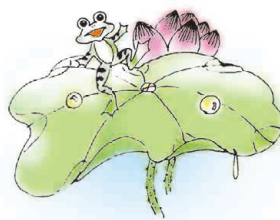
题目	成长的快乐	童年的情景	纯真的友情	未来的憧憬
表演形式				

请你选择一种自己喜爱的艺术形式（歌唱、演奏、舞蹈、诗朗诵、摄影等），参加毕业联欢晚会，表达自己的美好心愿。

51



# 小舞台



## 显身手

### 我会唱

1=C  $\frac{3}{4}$

3 - 5 |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{1}$  - 5 | 4 - - |



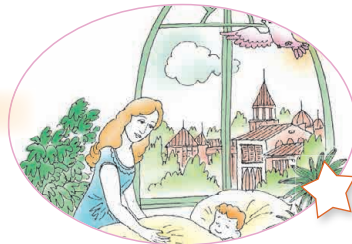
1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

5 0 3 3 2 1 | 1 3 3 5 5 - | 6 0 4 3 2 | 3 6 2 2 - |

52

1=F  $\frac{6}{8}$

3 4 3 2 1 2 | 1 0 0 0 | 1 4 4 4 5 6 | 5 0 0 0 |



1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  | 3. 2 3 6 5 3 |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  6. 1 3 4 | 5. 6 5 3 1 3 | 2 - 2

1=G  $\frac{4}{4}$

$\dot{3}$   $\dot{5}$  3  $\underline{\underline{2.1}}$  | 2 - 6 0 |  $\underline{\underline{7.7}}$   $\underline{\underline{7.1}}$  2  $\underline{\underline{1.7}}$  |  $\underline{\underline{1.5}}$  0 0 0 |



我会背唱歌曲《雪绒花》。





# 唱与连



[德] 贝多芬



[奥] 莫扎特



[法] 圣-桑



[德] 勃拉姆斯



[俄] 柴科夫斯基

1=A  $\frac{2}{4}$

3. 6 | 1̇ 6 | #5 67 | 6 - | 4. 56 | 3 - | 21177̇.3 | 6 - |

1=F  $\frac{6}{8}$

3 4 3 2 1 2 | 1 0 0 0 | 1 4 4 4 5 6 | 5 0 0 0 |

1=G  $\frac{4}{4}$

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |

1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

0 3 #4 #5 | 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ #5̇ 6̇ | 3̇ - |

1=G  $\frac{6}{4}$

1̇ 7 3 6 5 1 | 2 - 2 3 4 - 0 |

我会辨



$1=G \frac{4}{4}$

*f*

$\dot{5} - \dot{3} - | 0 \dot{1} \dot{1} \dot{3} | \dot{6} \dot{5} 0 0 |$

《 》

$1=C \frac{12}{8} \frac{6}{8}$

$\dot{1}. \dot{1}. \dot{1} \underline{7 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{6}} | \dot{1}. \dot{1}. \dot{1} \underline{7 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6}.} \underline{\dot{6}.} \underline{\dot{6}}$

《 》

54

$1=A \frac{4}{4}$

$\underline{\dot{5} 0} \underline{\dot{3} 0} \underline{\dot{5} 0} \underline{\dot{1} 3} | 3 0 0 0 | \underline{1 0} \underline{\dot{6} 0} \underline{1 0} \underline{\dot{6} \dot{4}} | \underline{\dot{4}} 0 0 0 |$

《 》

$1=E \frac{4}{4}$

$\underline{3 \underline{53}} \underline{2 3} \underline{5 \underline{653}} \underline{2} | 3 - - \underline{5 3} | \underline{3. 2} \underline{\dot{2}. \dot{6}} \underline{1 \underline{21}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{6}} - - - |$

《 》

$1=D \frac{4}{4}$

*p*

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} 0 | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} 0 |$

唱一唱，说出曲名。

《 》

连一连



板胡  
二胡  
坠胡  
中胡  
高胡  
革胡

短笛  
长笛  
双簧管  
单簧管  
大管

小号  
圆号  
长号  
大号

笛  
笙  
唢呐  
管子

小提琴  
中提琴  
大提琴  
低音提琴

- 键盘乐器
- 弦乐器
- 管乐器
- 弹拨乐器
- 打击乐器

钢琴  
手风琴  
电子琴

大鼓  
小鼓  
钹  
大锣  
云锣

定音鼓  
大军鼓  
小军鼓  
钹  
三角铁  
木琴

琵琶  
阮  
柳琴  
扬琴  
箏

竖琴  
吉他

## 一只鸟仔

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   
中速

台湾民歌  
郑志峰词

2	3	2 3 2 1	2 0 5 5	2 0 0	6 2
1. 透	早	起 来 伊 啲	拐 一 个 拐,	一	只
2. 日	头	落 山 伊 啲	一 个 一 个,	一	只
3. 鸡	母	找 子 伊 啲	一 个 一 个,	一	只
4. 鸭	咪	洒 水 伊 啲	一 个 一 个,	一	只

6 i 6 5	2	5 6	5 0 0	i 2	i 2 i 6	i 5 5
鸟 仔 伊 啲	哮 啁	啁,	站 在	水 沟 伊 啲	吸 一 个	
水 鸡 伊 啲	哮 啁	啁,	站 在	田 底 伊 啲	吸 一 个	
鸡 仔 伊 啲	哮 啁	啁,	站 在	草 埔 伊 啲	吸 一 个	
鸭 仔 伊 啲	哮 咪	咪,	站 在	水 沟 伊 啲	吸 一 个	

i 0 0	2 2	6 i 6 5	2	5 6	5	5 :
吸,	丢	丢	铜 仔 伊 啲	找 无	巢 噢。	
吸,	丢	丢	铜 仔 伊 啲	找 无	伴 噢。	
吸,	丢	丢	铜 仔 伊 啲	找 无	母 噢。	
吸,	丢	丢	铜 仔 伊 啲	找 无	伴 噢。	



## 摇篮曲

1=F  $\frac{3}{4}$   
温柔地

[德]勃拉姆斯曲  
尚家骧译配

3 3 | 5. 3 3 | 5 0 3 5 | i 7. 6 | 6 5 2 3 | 4 2 2 3 |

1. 安睡吧, 小宝贝, 丁香红玫瑰, 在轻轻爬上  
2. 安睡吧, 小宝贝, 天使在保佑你, 在你梦中出

4 0 2 4 | 7 6 5 7 | i 0 1 1 | i - 6 4 | 5 - 3 1 | 4 5 6 |

床陪你入梦乡; 保护你, 保护你, 一直睡到天  
现美丽的圣诞树; 你静静地安睡吧, 愿你梦见天

$\overset{3}{5}$  - 1 1 | i - 6 4 | 5 - 3 1 |  $4^{\overset{54}{5}}$  3 2 | 1 - ||

明, 保护你, 保护你, 一直睡到天明。  
堂, 你静静地安睡吧, 愿你梦见天堂。





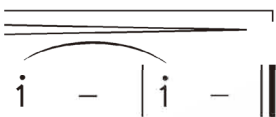
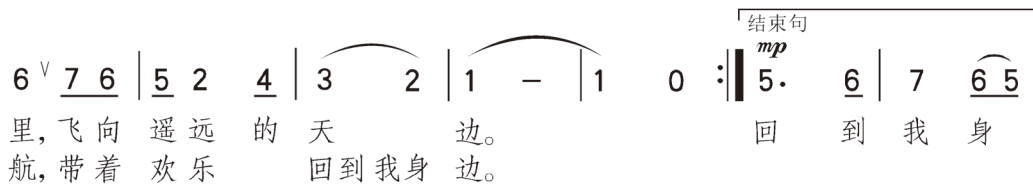
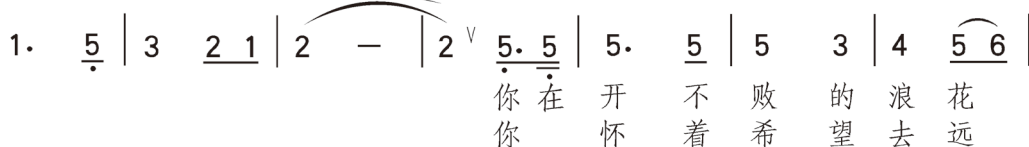
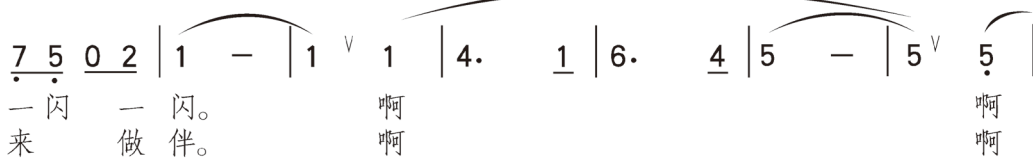
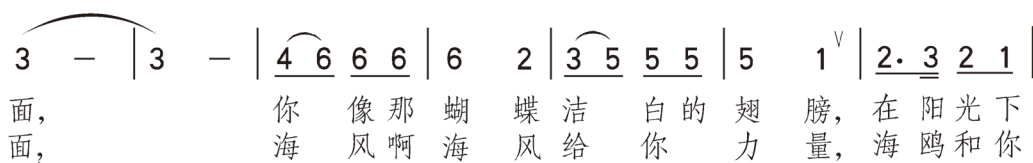
# 白 帆

1=G  $\frac{2}{4}$

中速 柔美 天真地

金 波词

王玉田曲



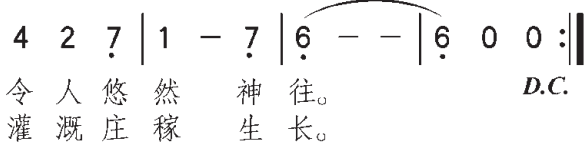
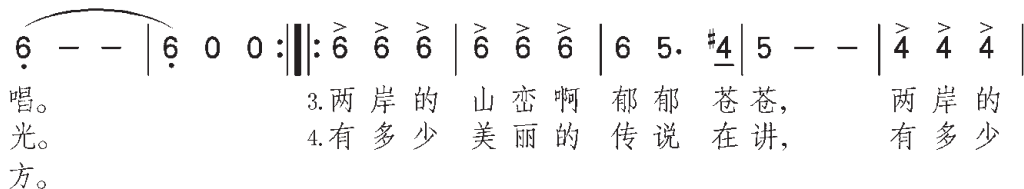
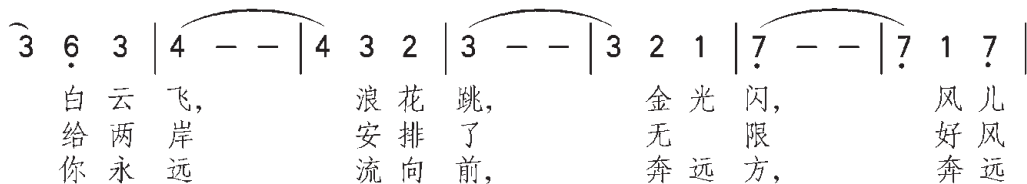
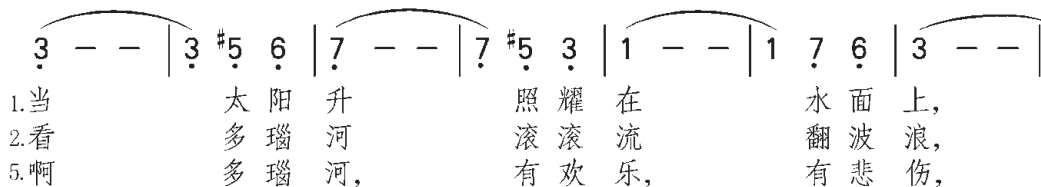
边。



# 多瑙河之波

1=G  $\frac{3}{4}$   
圆舞曲速度

佚 名词  
[罗马尼亚]伊凡诺维奇曲  
薛 范译配



59



## 音乐家的故事

### 刘天华的故事



1. 刘天华出生于江苏省江阴市，小时候读了几年书，父母去世后，靠做临时工糊口。当他20岁的时候，有一天偶尔看见二胡，就花两毛钱买了一把，那时，二胡被称为叫花子二胡。刘天华自己琢磨着拉二胡，并自编自创二胡曲。

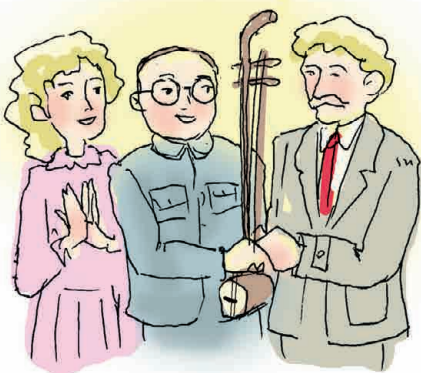
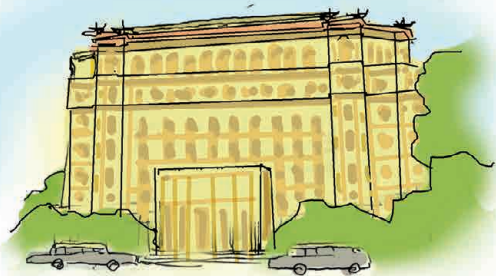
60

2. 刘天华经常向哥哥刘半农请教。一天，他在院子里听见鸟儿叫，灵感突发，想起王维的“空山不见人，但闻人语响”，便想写一首《空山鸟语》的作品。哥哥说：“这四个字有诗情画意。古诗有‘蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽’，这境界多美！”一个文学家，一个音乐家，兄弟俩珠联璧合。



3. 刘天华常常寻访民间艺人，采集各地的民间音乐，他走上了研究中国民族音乐的道路。他天资聪颖又刻苦勤奋，不断地探索技艺，并寻师访友，博采众长，终于成为卓越的二胡、琵琶演奏家和作曲家。

4. 1930年冬天的一个晚上，一些外国人到北京饭店听刘天华演奏会。他们认为“中国有什么音乐？”闲来无事，抱着姑妄听之的心态而来。刘天华演奏了自己创作的二胡曲《空山鸟语》《良宵》《光明行》，琵琶曲《虚籁》《歌舞引》等。



5. 外国人都听得惊呆了。曲终，便拥到后台把刘天华团团围住，争先恐后与他握手，他们好奇地摸摸二胡，说：“小提琴有四根弦，它音色柔美，表现力强，能拉出表达各种思想感情的乐思；二胡只有两根弦，音色也这么美，曲调变化之多不亚于小提琴！真是神奇呀！”

6. 他们又看看琵琶，问道：“这两种乐器构造、音色和演奏技巧不同，你怎么两件都娴熟？在我们国家，很少有一个演奏家能这么熟练地演奏两种完全不同类别的乐器。”一位德国人说：“没有刘天华，我还不知道中国有这么美妙的音乐。”



7. 当有人告诉他们：刘天华还教学生拉小提琴；还在萧友梅创办并亲自指挥的中国第一支管弦乐队中吹小号时，外国人都睁大眼睛喊：“噢，奇才！”

## 后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月



主 编：俞子正  
执行主编：林百玲  
副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾  
编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 张宏宇  
插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市闵行区号景路159弄C座上海教育出版社

邮 编：201101



# 音乐

六年级 下册

六年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_

六年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_

六年级（ ）班 姓名：\_\_\_\_\_



义务教育教科书

音 乐

六年级下册

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上 海 教 育 出 版 社

云南出版集团有限责任公司代印

云南新华书店集团有限公司发行

昆明西站彩印包装材料有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014 年 12 月第 1 版 2021 年 11 月第 8 次印刷

ISBN 978-7-5444-5847-4/G·4739

(附乡土读本二页)(上光油)定价：7.86 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请联系调换 电话：0871-68188979

责任编辑 王 俭  
美术编辑 王 捷  
封面设计 陆 弦  
王 捷



绿色印刷产品

义务教育教科书

音 乐

六年级下册

ISBN 978-7-5444-5847-4/G · 4739 (上光油) 定价: 7.86 元

批准文号: 云价价格[2016]62号

举报电话: 12315

