

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



六年级上册

辽海出版社



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

六年级上册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 六年级 上

第1单元 校园情思



- 聆听 长大后我就成了你…………… 2
亲爱的老师，您在想什么…………… 4
- 演唱 好大一棵树…………… 6
- 实践活动

第2单元 爱我中华



- 聆听 国家…………… 8
红旗飘飘…………… 10
- 演唱 爱我中华…………… 12
- 实践活动

第3单元 银屏歌声



- 聆听 天地在我心…………… 15
今夜爱无限…………… 16
- 演唱 雪绒花★…………… 18
天地之间的歌…………… 20
- 实践活动

第4单元 美丽的南疆



- 聆听 赛龙夺锦…………… 22
南海渔歌…………… 24
- 演唱 唱着歌儿去放羊…………… 25
小竹桥…………… 26
- 实践活动

第5单元 绚丽的欧洲



- 聆听 青少年管弦乐队指南…………… 28
匈牙利舞曲第五号…………… 30
- 演唱 纺织姑娘…………… 31
牧童…………… 32
- 实践活动

第6单元 向着太阳走



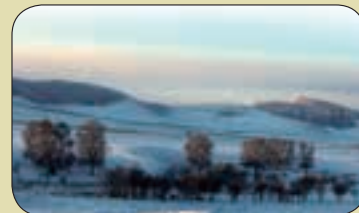
- 聆听 朝霞之歌…………… 35
校园里升起五星红旗…………… 36
- 演唱 太阳、地球、你和我…………… 38
星星、月亮、太阳…………… 40
- 实践活动

第7单元 童年的梦



- 聆听 听妈妈讲那过去的事情…………… 42
童年的回忆…………… 44
- 演唱 童年…………… 46
七色光之歌★…………… 48
- 实践活动

第8单元 大东北



- 聆听 哦，我的大东北…………… 50
家家门前贴对联…………… 52
- 演唱 姐妹们上场院★…………… 53
- 实践活动

音乐广场…………… 54

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

校园情思



长大后我就成了你

(女声独唱)

1= #F $\frac{4}{4}$

中速

宋青松 词
王佑贵 曲

mp
① 5 6 1̇ 3 5 · 5̇3 | 2 · 2 3 5 3 2 7 2 6 5 · | 1 · 2 3 5 6 3 2 $\frac{1}{2}$ | 6 · 5 5 3 2 2 - | (略)

小 时 候 我 以 为 你 很 美 丽 ， 领 着 一 群 小 鸟 飞 来 飞 去 。

f
② 1̇ 7 2 6 - - | 6 3 1̇ 5 6 3 2 3 1 1 | 0 2 3 5 6 2 7 6 1 1 3 | 3 5 5 5 6 3 2 3 5 | (略)

长 大 后 我 就 成 了 你 ， 才 知 道 那 间 教 室 放 飞 的 是 希 望 ，

歌 词

小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去。
小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。
长大后我就成了你，
才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你。
长大后我就成了你，
才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利。
小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣。
小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起。
长大后我就成了你，
才知道那支粉笔画出的是彩虹，洒下的是泪滴。
长大后我就成了你，
才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己。
长大后我就成了你，我就成了你，
长大后我就成了你，我就成了你，我就成了你。

● 随音乐朗读歌词，感受歌曲所表达的深情和意境。



聆听 亲爱的老师，您在想什么

(合唱)

1=C $\frac{2}{4}$

武冀平 金 本 词
刘 青 曲

稍慢

① $\underline{5} \underline{0} \underline{3 \cdot 4} | \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{5}} | \underline{\dot{1}} - |$ (略)
静 静 的 校 园 里 灯 光 闪 烁，

进行速度

② $5 \cdot \underline{5} | 3 \underline{2 \underline{1}} | 6 - | \underline{5} \underline{0}$ (略)
看 着 一 道 道 习 题，

稍快

③ $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{1} \underline{7} \dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{1} \underline{7} \dot{1}} \underline{\dot{2}} | \text{(略)} \\ \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{5 \underline{\dot{1} \dot{1}}} | \underline{6 \underline{3}} \underline{5} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{5 \underline{\dot{1} \dot{1}}} | \underline{6 \underline{3}} \underline{5} | \end{array} \right.$
建 设 可 爱 的 祖 国， 创 造 光 辉 的 未 来，
静 静 地 躺 在 泥 土 之 中。

唱唱谱例，说说歌曲的音乐情绪有怎样的变化，连一连。

稍 慢 —— 谱例①

优美而深情

进行速度 —— 谱例②

赞美而热烈

稍 快 —— 谱例③

实践活动

为下面歌曲片段填写拍号，并用各自节拍的指挥图示划一划。

① 1= $\flat E$

$6 \ 6 \cdot \underline{2} | \underline{4 \underline{5}} \underline{6} \underline{0} | \underline{\dot{1}} \underline{5 \cdot} \underline{1} | \underline{3 \underline{4}} \underline{5} \underline{0} |$ (略)
童 心 是 小 鸟， 羽 毛 很 美 丽，

② 1=C

$6 \cdot \underline{\dot{1}} \underline{7 \underline{6} \underline{5}} | 6 - | \underline{\dot{1}} \underline{6 \underline{\dot{1}}} \underline{7 \underline{6} \underline{5} \underline{6}} | \overset{5}{3} - |$
我 是 一 颗 小 小 的 石 头，

$\underline{6} \underline{3} \underline{6} | \underline{5 \underline{4} \underline{5}} \underline{3} \underline{0} | \underline{2 \underline{0} \underline{3}} \underline{3 \underline{2} \underline{1} \underline{2}} | 2 - |$
静 静 地 躺 在 泥 土 之 中。

③ 1= $\flat E$

mf
 $\underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3 \cdot} \underline{5} | \underline{6 \cdot} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - | \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | 3 - - - |$ (略)
请 把 我 的 歌 带 回 你 的 家， 请 把 你 的 微 笑 留 下。

④ 1=F

$\underline{5} | \underline{5} \underline{1 \underline{2}} \underline{3} \underline{2 \underline{1}} | \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{7 \underline{6}} | \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2 \underline{1}} | \underline{2 \cdot} \underline{2 \underline{0}} |$ (略)
在 明 朗 的 清 晨，我 徘 徊 在 海 边，

演唱 好大一棵树

1=C $\frac{4}{4}$

中速

邹友开 词
伍嘉冀 曲

($\dot{3}$ - - $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{7}5\cdot$ | $0\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}$ |

$\dot{4}\dot{5}\dot{5}$ - -) $\text{||: } \underline{\underline{3\ 5\ 5\cdot\ 3\ 5\cdot\ 0}} | \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ 5\cdot\ 0}} | \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0\ 6\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{3}\ 0}}$ |

头顶一个天， 脚踏一方土， 风雨中 你昂起头，

欢乐你不笑， 痛苦你不哭， 撒给大地多少绿荫，那是

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 0}} | \underline{\underline{3\ 5\ 5\cdot\ 3\ 5\cdot\ 0}} | \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ 5\cdot\ 0}} | \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 6\ 5\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}\ 0}}$ |

冰雪压不服。 好大一棵树， 任你狂风呼， 绿叶中 留下多少故事，

爱的 音符。 风是你的歌， 云是你脚步， 无论 白天 和 黑夜，

$\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 1\cdot\ 0}} : \text{|| } \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ \dot{1}\ -}} | \underline{\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ 5\ -}} | \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3}}$ |

有乐也有 苦。 好大一棵树， 绿色的祝福， 你的胸怀在蓝天，

都为人类造 福。

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 6\ 5\ 5}} - | \underline{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ \dot{1}\ -}} | \underline{\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot\ 6\ 5\ -}} | \overset{1.}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 6}}} | \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3\cdot\ 1}} - \text{||}$

深情藏沃 土， 好大一棵树， 绿色的祝福， 你的胸怀在蓝天， 深情藏沃 土。 *D.S.*

$\overset{2.}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}}}\ 0} | \underline{\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\cdot}} | \underline{\underline{2\ -\ -\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ -\ -\ -}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ -\ -\ -}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 0\ 0\ 0}}$ ||

你的胸怀在蓝天， 深情藏沃 土。

实践活动

- 说说歌曲前后两段的旋律有何不同。
- 在歌曲中找出重复出现的主要旋律，写在下面小节内。

$\frac{4}{4}$

|

|

|

||

- 用 $\frac{4}{4}$ 拍指挥图示边唱边指挥。

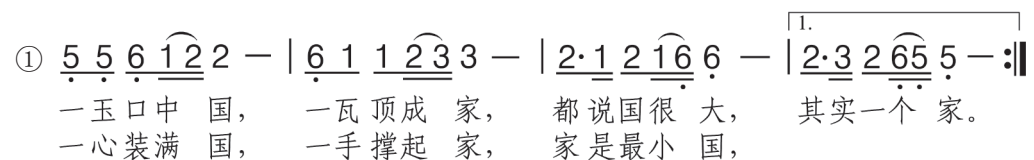
第2单元 爱我中华

聆听 国家

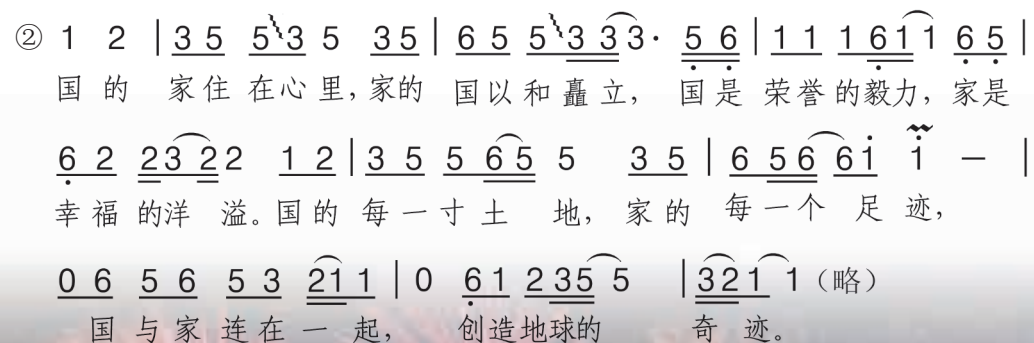
(男女声对唱)

1=F $\frac{4}{4}$
中速稍快

王平久 词
金培达 曲



$\overset{2.}{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} | 1 - - - |$ (略)
国是千万 家。



歌词

一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家。
一心装满国，一手撑起家，家是最小国，国是千万家。

在世界的国，在天地的家，有了强的国，才有富的家。
国的家住在心里，家的国以和矗立，
国是荣誉的毅力，家是幸福的洋溢。
国的每一寸土地，家的每一个足迹，
国与家连在一起，创造地球的奇迹。

国是我的国，家是我的家，
我爱我的国，我爱我的家。
国是我的国，家是我的家，
我爱我的国，我爱我的家，
我爱我的国家。

● 随音乐用手势做歌表演。

聆听 红旗飘飘

(男声独唱)

1 = bE $\frac{4}{4}$

热烈、欢乐地

乔 方 词
李 杰 曲

(5 - - 03 | 6 5 - - | 1 - - 31 | 5 6 2̇ 3̇56i̇ | 3̇ - - 2̇ | 2̇ - - - |
5 - - -) | 5 55 6555 | 3̇5 53̇55 - | 44444 4445 | 2 - 00 |
那是从旭日上 采 下的虹， 没有人不 爱 你的色 彩。

3̇5 · 655 | 5 5i̇56 - | 77 776 67 776 | 655 5 - - ^{♯1.}
一 张 天 下 最 美 的 脸， 没 有 人 不 留 恋 你 的 容 颜。

5 · 555 655 | 3 · 55355 - | 6666i̇i̇i̇76 | 6 · 55 - - |
你 明 亮 的 眼 睛 牵 引 着 我， 让 我 守 在 梦 乡 眺 望 未 来。

6 · 66 0i̇ 766 | 655 · 5 · 5 | 4 · 4 465 543 | 211 - - |
当 我 离 开 家 的 时 候， 你 满 怀 深 情 吹 响 号 角。

(4 3 -) i̇2̇ | 3̇ 3̇ 03̇ 2̇i̇i̇ | 2̇i̇i̇ · i̇ i̇2̇ | 3̇ 3̇ 0i̇ 3̇i̇ |
五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲， 五 星 红 旗 我 为 你

3̇2̇2̇2̇ i̇2̇ | 3̇ 3̇ 02̇3̇i̇ | i̇566 - 07i̇ | 2̇ 2̇3̇3̇443̇2̇i̇ |
自 豪。 为 你 欢 呼 我 为 你 祝 福， 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

^{1.}
i̇i̇i̇ - 13 | 5 · 655 35 | 7 · i̇77 666 | i̇76 · 666 · 5 |
要。 红 旗 飘 呀 飘， 红 旗 飘 呀 飘， 腾 空 的 志 愿 像 白 云

4 · 325513 | 5 · 655 35 | 7 · i̇77 i̇1 | 6i̇i̇ · 2̇2̇i̇ | i̇i̇i̇ - - |
越 飞 越 高。 红 旗 飘 呀 飘， 红 旗 飘 呀 飘， 年 轻 的 心 不 会 衰 老。

||: 3̇ - 03̇2̇i̇2̇ | 3̇ - - - | 2̇ - 02̇2̇3̇i̇2̇ | 2̇ - - - :|| i̇i̇i̇ - i̇2̇ ||
吼， 哎 也 呀 呼 哟， 嘿， 哎 也 呀 呼 哟， ^{D.S.1.} 要。 五 星 ^{D.S.2.}



- 随歌曲哼唱，感受歌曲的情绪。
- 为歌曲划分段落，你认为歌曲的高潮是哪个段落？
- 在歌曲的高潮部分用动作随音乐做一做。

演唱 爱我中华

1=E $\frac{4}{4}$
高亢、激昂地

乔羽 词
徐沛东 曲

1·3 1 3 5 3 0 | 5 1 2 5 3 - | 1·3 1 3 5 1 1 5 | 5 3 5 3 1 ^{$\frac{1}{2}$} · 0 |
五 十 六 个 星 座 五 十 六 枝 花， 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹 是 一 家，

1·3 1 3 5 3 0 | 5 1 1 5 ^{$\frac{5}{4}$} 6 - | 1 5 5 3 5 3 3 1 | 2 1 0 7 1 0 5 5 |
五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话， 爱 我 中 华， 爱 我 中 华， 爱 我 中 华。 嗨 哟

2 5 1 5 2 0 5 5 | 2 5 1 5 1 0 5 5 | 2 5 1 5 2 5 1 5 | 1 2 3 2 1 0 :||
嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 爱 我 中 华。

3̣· 1 2 1 0 | 2 2 1 7 6 7 5· | 3̣· 1 2 1 0 | 2 2 1 7 6 7 7· |
爱 我 中 华， 健 儿 奋 起 步 伐； 爱 我 中 华， 建 设 我 们 的 国 家；



3̣· 1 2 1 0 | 2 2 1 7 6 7 5· | 3̣· 1 2 1 0 | 2 2 1 7 2 2 1 7 |
爱 我 中 华， 中 华 雄 姿 英 发； 爱 我 中 华， 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹，



2 2 1 7 2 2 1 7 | 2 5 0 2 1 0 | 4 3 2 1 0 ||
五 十 六 种 语 言 汇 成 一 句 话： 爱 我 中 华。



实践活动

- 设计不同的演唱形式做歌表演。
- 歌曲中画色块的部分适合用怎样的力度来演唱？
- 用下面的节奏型为歌曲伴奏，感受歌曲的情绪。

① $\frac{4}{4}$   $\left[\begin{array}{l} 0 \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid 0 \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \parallel \\ X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \parallel \end{array} \right]$

② $\frac{4}{4}$   $\left[\begin{array}{l} \underline{X0} \quad 0 \quad \underline{X0} \quad 0 \mid \underline{X0} \quad 0 \quad \underline{X0} \quad 0 \parallel \\ 0X \quad \underline{XX} \quad 0X \quad \underline{XX} \mid 0X \quad \underline{XX} \quad 0X \quad \underline{XX} \parallel \end{array} \right]$

聆听  天地在我心

动画片《宝莲灯》插曲
(男声独唱)

1=D $\frac{4}{4}$
中速 辉煌地

刘欢 词
郑方 刘欢 曲

$\text{||: } \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \text{ | } \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{2} \text{ |}$
 天上的星星多么美丽，可是没有你，一切都别生气，
 这世界是多么的神奇，还有多少事，待我揭开秘密，
 $\overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{4} \overset{3}{5} \text{ | } \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \text{ |}$
 每一个孤独的深夜里，你是否知道我，默默地思念
 何时我才能坚强有力，想要再见到你，只能全靠自
 $5 \quad 0 \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \text{ | } \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \text{ |}$
 你。} 我不愿只在梦里见到你，因为爱着你，我不
 己。}
 $\overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{2} \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \text{ | } \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \text{ |}$
 会再哭泣，我不愿只在夜里思念你，拥有你的爱，相信
 $\overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{2} - \text{ :|| } \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \text{ |}$
 我会创造奇迹。 我会创造奇迹，奇
 $\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{2} - - 0 \text{ | } \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \text{ | } \overset{3}{1} \overset{3}{2} - - \text{ ||}$
 迹， 天地已融化在我心里 心里。



- 随音乐哼唱歌曲，对比歌曲两个段落的不同情绪。
- 收集有关《宝莲灯》的故事，讲给大家听。



聆听  **今夜爱无限**

美国电影《狮子王》主题音乐
(长笛独奏)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

[英] 埃尔顿·约翰 曲

① $\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{\dot{1}} 5 \cdot | \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{\dot{1}} - | \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \underline{3} |$
 $\underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{2} - |$ (略)

② $5 | \underline{5} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{3} | \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} 0 | 0 \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{4} \underline{4} \underline{3} | 2 - - 0 |$ (略)

- 乐曲的引子描绘了怎样的意境?
- 说说长笛的音色特点。



实践活动

- 观看动画片《狮子王》片段，收集有关《狮子王》的故事与大家交流。
- 根据《狮子王》故事片段编创小音乐剧。

狮子王
(小音乐剧)

剧本：《狮子王》故事。
 音乐：《今夜爱无限》或《狮子王》电影音乐自选。
 人物：狮王木法沙、小狮子辛巴等。
 为角色设计台词。
 道具及场景：根据电影场景分组讨论准备。



演唱 雪 绒 花

美国影片《音乐之声》插曲

1=C $\frac{3}{4}$
中速 甜美地

[美] 奥斯卡·哈默斯坦 词
理查德·罗杰斯 曲
章 珍 芳译配

mf

3 - 5 | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ - 5 | 4 - - | 3 - 3 | 3 4 5 |
雪 绒 花, 雪 绒 花, 每 天 清 晨 欢
E- del- weiss, E- del- weiss, eve- ry mor-ning you

6 - - | 5 - - | 3 - 5 | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ - 5 | 4 - - |
迎 我。 小 而 白, 洁 又 美,
greet me. Small and white, clean and bright,

3 - 5 | 5 6 7 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{2}$ · $\underline{5}$ 5 | 7 6 5 |
总 很 高 兴 遇 见 我。 雪 似 的 花 朵 深
you look hap- py to meet me. Bloss-om of snow may you

3 - 5 | $\dot{1}$ - - | 6 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | 7 - 7 | 5 - - | 3 - 5 |
情 开 放, 愿 永 远 鲜 艳 芬 芳。 雪 绒
bloom and grow, bloom and grow fo- re- ver. E- del-

$\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ - 5 | 4 - - | 3 - 5 | $\underline{5}$ 6 7 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - 0 ||
花, 雪 绒 花, 为 我 祖 国 祝 福 吧!
weiss, E- del- weiss, bless my home-land fore- ver!







渐慢









实践活动

- 随歌曲《雪绒花》律动，感受歌曲的意境。
- 分小组练习后，与歌曲《雪绒花》合奏表演。

1=C $\frac{3}{4}$

 $\dot{2}$ · $\underline{5}$ 5 | 7 6 5 | 3 - 5 | $\dot{1}$ - - |
 7· $\underline{5}$ 5 | 5 4 3 | 1 - 1 | 3 - - |
 5· $\underline{2}$ 2 | 2 1 7 | 5 - 5 | 1 - - |
 X 0 0 | X - - | X - X | X - - |
 X 0X X | X X X | X X X | X X X |
 X 0X X | X X X | X - X | X X X ||

 6 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | 7 - 7 | 5 - - ||
 1 - - | 5 - 5 | 3 - 3 | 3 - - ||
 1 - - | 7 - 5 | 5 - 5 | 7 - - ||
 X - - | X - - | X - - | X - - ||
 X X X | X X X | X X X | X X X ||
 X X X | X - X | X - X | X X X ||



演唱 天地之间的歌

电视片《天地之间》主题歌

1=C $\frac{2}{4}$
轻快、活泼地



乔羽 词
魏群 曲

(3 4 ||: 5 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | 7 - | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 5 | 5 6 7 |

1 $\overset{67}{\dot{1}}$ 0) | 5 3 1 | 5 - | 5 6 5 | 3 - | 6 $\widehat{6}$ 7 |
从地到天, 从天到地, 万事
从天到地, 从地到天, 天上

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 $\widehat{6}$ 7 | 5 - | 6 $\widehat{6}$ 7 | $\dot{1}$ 6 $\widehat{6}$ 7 | { $\frac{\dot{1}\dot{1}6}{664}$ }

万物多么神奇, 多么神奇, 啦啦啦啦啦,
地上多么壮观, 多么壮观, 啦啦啦啦啦,

4 $\widehat{4}$ 5 | 6 2 $\widehat{4}$ 5 | { $\frac{662}{442}$ } | 0 5 4 | 3 1 | $\widehat{2}$ 2 $\widehat{5}$ 4 |

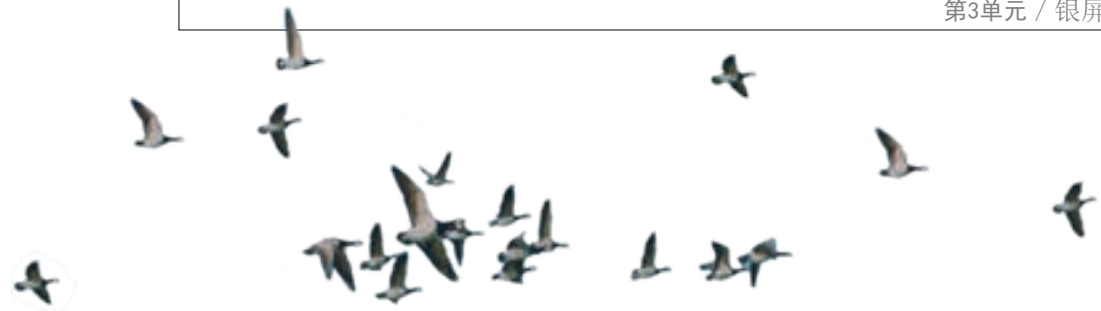
多么神奇, 啦啦啦啦啦, 谁能解开这些奥
多么壮观, 啦啦啦啦啦, 人人学会用手用

3 - | { $\frac{5566}{3344}$ | $\frac{77\dot{2}}{554}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | }
秘, 谁就变得聪明无比。
脑, 共同建造幸福乐园。 } 啦啦啦啦啦啦

$\frac{3344}{554}$ | 3 - | 3 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |

{ $\frac{\dot{2}606}{6401}$ | $\frac{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}6}{4444}$ | $\frac{7505}{5305}$ | 3 - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | }
啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦, 啦啦 啦啦 啦啦

$\frac{6401}{5305}$ | $\frac{4444}{5305}$ | $\frac{7505}{5305}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 7 6 | 5 5 4 3 2 | }
啦啦啦啦啦, 啦啦啦 啦啦啦啦啦



i (3 4 ||: $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\frac{67}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ ||
啦。 啦啦 啦啦 啦啦啦。

3 0 ||: $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 7 6 | 5 5 5 { $\frac{54}{17}$ | 3 - | 3 } ||
啦。 啦啦啦啦啦啦啦啦, 啦啦啦 啦啦啦。

- 找出歌曲中有特征的节奏音型。
- 为这首歌曲选择演唱形式。
A. 齐唱→合唱 B. 齐唱→领唱→合唱



第4单元

MEILI DE NANJIANG

美丽的南疆



赛龙夺锦

(民族管弦乐)

1=C $\frac{2}{4}$
热烈地

广东音乐
何柳堂 曲

① 2 1 | 3 5 | 6 - | 6̇ - | 2 6 | 4 3 | 5 - | 5̇ - | (略)

② 3 | 5 0 3 | 5 0 3 | 5 6 2 3 | 5 7 | 6 5 6 1̇ | 5 6 4 3 | 2 6 0 3 | 5 · (略)



实践活动

- 下面的乐曲中哪些是我国民族管弦乐作品？
- A. 《瑶族舞曲》
 - B. 《行星组曲》
 - C. 《欢欣的日子》
 - D. 《春之歌》

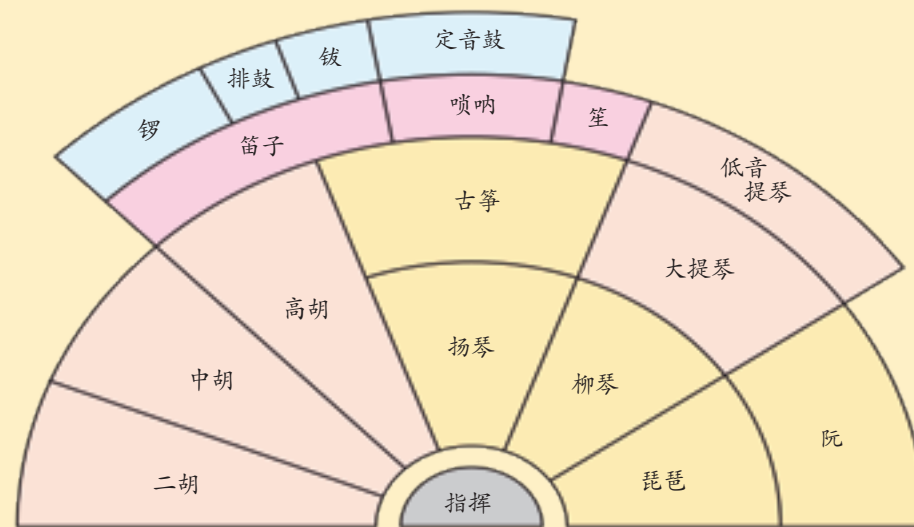


民族管弦乐队

民族管弦乐队主要乐器

弓弦组：二胡、中胡、高胡
弹拨组：扬琴、古筝、琵琶、柳琴、阮
吹管组：笛子、笙、唢呐
打击乐组：鼓、锣、钹、云锣、排鼓

民族管弦乐队座次



南海渔歌

(管弦乐)

广东民歌
周勤如改编

① 1=D $\frac{3}{4}$ 抒情地

$\dot{3} \dot{2} | \dot{1} - - | \underline{\underline{3 7 6 5 6}} \dot{5} | 5 - - |$ (略)

② 1=A $\frac{3}{4}$ 热烈地

$1 2 3 - | \underline{\underline{6 \dot{1} 5 6 3 4 3 2}} | 1 - - | \underline{\underline{4 5 6}} - | \underline{\underline{2 \dot{3} \dot{1} \dot{2} 7 6 5 6}} |$

$7 - - | \underline{\underline{6 \dot{1}}} 2 - | \underline{\underline{2 4 4 2 6^b 7 6 5}} | 4 - - |$ (略)



实践活动

● 比较《南海渔歌》和《赛龙夺锦》。

曲名	演奏形式	主奏乐器	速度	音乐情绪
南海渔歌				
赛龙夺锦				

唱着歌儿去放羊

1= \flat A $\frac{2}{4}$

中速 简洁优美地

广东民歌

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}^{\flat} 6}} | \dot{3} \quad \dot{1} \dot{3} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot}} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}}} |$

1. 清早(那个)天气(呀)好凉爽(哟), 山畔(那个)
2. 我也(那个)唱歌(呀)羊也唱(哟), 吱吱(那个)
3. 山上(那个)侬嘅(呀)好学堂(哟), 打开(那个)

$\dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}} | \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} | \dot{1} 6 \cdot | \dot{3} \dot{2} \cdot | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}}} |$

日头(呀)放红光(哟)(哎哟), 手拿(那个)
哇哇(呀)闹嚷嚷(哟)(哎哟), 我唱(那个)
书本(呀)念文章(哟)(哎哟), 羊儿(那个)

$\dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}^{\flat} 6}} | \dot{3} \quad \dot{1} \dot{3} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot}} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}^{\flat} 6}} |$

书本(呀)和铁镰(哟), 唱着(那个)歌儿(呀)
就是(呀)生产忙(哟), 羊儿(那个)唱嘅(呀)
咿咿(呀)叫什么(哟), 你又不会念书(呀)

$\dot{2} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} | \dot{1} \dot{6} \cdot | \dot{3} \dot{2} \cdot | \dot{1} 6 \dot{1} \dot{2} | \dot{1} 6 \cdot :||$

去放羊(哟)。(哎哟) 哎佐哎哉呀
青草香(哟)。(哎哟) 哎佐哎哉呀
只会唱(哟)。(哎哟) 哎佐哎哉呀



实践活动

● 歌曲中色块部分的音调出现了几次? 主要由哪几个音组成? 用这几个音编创四小节旋律。

演唱 小竹桥

1 = bE $\frac{2}{4}$

活泼地

李 光 迪 词
石刚 罗浩 索夫 曲

(5 1 1 1 3 1 1 1 | 5 1 1 1 5 3 3 3 | 1 4 6 | 5 1 5 4 3 4 3 2 | 1 0 0 3 5 |

5 1 5 1 | 5 1 5 1) | 5 5 3 1 3 | 5 . 6 | 5 5 3 2 3 |

村寨前 喂， 有座小竹

1 1 0 | 5 1 3 2 3 | 2 . 5 | 5 5 3 1 | 3 5 0 |

桥 喂， 闪呀闪呀 闪， 摇呀摇呀 摇。

1 4 4 . 6 | 6 - | 5 . 1 1 5 | 5 3 6 | 5 1 1 1 |

苗 汉 少 年 { 去 上 学 喂， 亲 亲 热 热
放 学 归 喂， 说 说 笑 笑

3 5 5 5 | 1 3 0 2 | 1 0 | 4 4 4 1 | 6 . 1 |

过 竹 桥 喂 过 竹 桥。 雨 天 共 把 伞，
过 竹 桥 喂 过 竹 桥。 带 着 新 收 获，

4 4 4 1 | 4 0 | 5 5 5 1 | 5 6 . 5 | 1 1 1 5 |

喂 喂 喂， 晴 天 让 草 帽， 喂 喂 喂
喂 喂 喂， 互 相 来 汇 报， 喂 喂 喂

5 3 0 | 1 . 6 6 6 | 1 6 1 6 | 1 . 6 6 6 | 1 5 1 5 5 |

喂， 清 清 河 水 桥 下 笑， 拍 下 张 张 友 谊 照。喂
喂， 清 清 河 水 桥 下 笑， 团 结 歌 儿 桥 上 飘。喂

1 . 5 1 . 3 | 5 . 1 | 5 - | 5 . 1 1 6 |

哎 喂 喂 喂 喂 喂， 拍 下 张 张
哎 喂 喂 喂 喂 喂， 团 结 歌 儿

5 1 3 2 1 | 1 - | 1 0 :|| 1 0 5 | 1 - | 1 - ||

友 谊 照 喂。 喂。 喂， 喂 喂。
桥 上 飘

● 学唱歌曲，根据歌词内容分组进行歌表演。



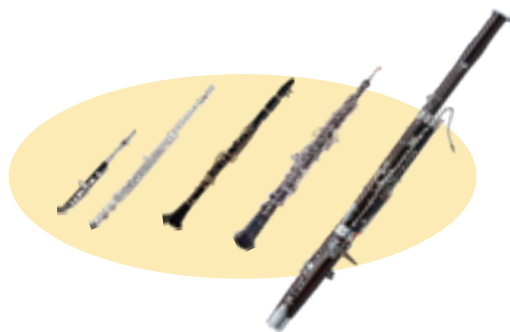
聆听 青少年管弦乐队指南

(管弦乐)

1=F $\frac{6}{4}$

[英] 布里顿 曲

① $\dot{6} - 1 - 3 - | 6 \underline{7i} \underline{\dot{2}i} \underline{76} \#5 - | \dot{3} \underline{6i} \underline{\dot{3}i} 6 \dot{4} - |$
 $\dot{2} \underline{57} \underline{\dot{2}7} 5 \dot{3} - | \dot{1} \underline{46} \underline{\dot{1}6} 4 \dot{2} - |$ (略)



实践活动

● 聆听乐曲，感受各乐器音色并为乐器组归类。



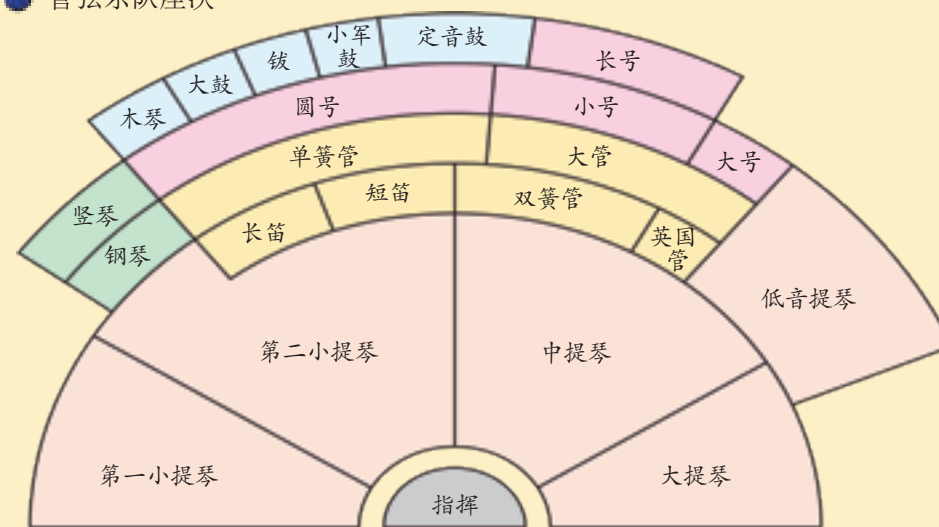
管弦乐队

管弦乐队是由弦乐器、管乐器和打击乐器组成的大型器乐合奏乐队。

● 管弦乐队演奏乐器

弦乐组：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
 木管组：短笛、长笛、双簧管、英国管、单簧管、大管
 铜管组：小号、长号、圆号、大号
 打击乐组：定音鼓、大鼓、小军鼓、钹、三角铁、木琴

● 管弦乐队座次



聆听 匈牙利舞曲第五号

(管弦乐)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

快板

[德] 勃拉姆斯 曲

① 3 · 6 | $\dot{1}$ · 6 | $\sharp 5$ · $\widehat{67}$ | 6 - | 4 · $\widehat{56}$ | 3 - | $\widehat{21177} \cdot \underline{7 \cdot 3}$ | 6 - | (略)

② $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ · $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}$ | $\sharp 1 \underline{2}$ | $\widehat{32} \sharp 1 \widehat{3}$ | $\underline{2} 0$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\underline{2}$ | 0 $\dot{1}$ | $\underline{71}$ |

$\underline{2172}$ $\dot{1}$ 0 | (略)

快板 活泼地

③ $\dot{1}$ 5 5 5 | 5 4 3 4 | 5 5 | $\dot{1}$ 5 5 5 | 5 4 3 2 | 1 1 | (略)



实践活动

- 随音乐用“啦”模唱主题①③。
- 乐曲中有明显的速度变化对比，你听出来了吗？
- 选择音乐情绪。

主题① _____ 主题② _____ 主题③ _____
 A.粗犷豪放 B.振奋激昂 C.活泼轻快

演唱 纺织姑娘

1 = C $\frac{6}{8}$

抒情地

俄罗斯民歌
何燕生译词
章枚配歌

5 3 6 5 | 5 · 4 · | $\underline{5726}$ 5 | $\widehat{3 \cdot 3}$ 0 | $\underline{135 \dot{1}}$ 7 | 7 · 6 · |

1. 在那矮小的屋里，灯火在闪着光，年轻的纺织姑娘
2. 她年轻又美丽，褐色的眼睛，金黄色的辫子
3. 她那伶俐的头脑思想多深远，你在幻想什么，
4. 在那矮小的屋里，灯火在闪着光，年轻的纺织姑娘

3 1 4 3 | 3 · 2 · | $\underline{5724}$ 3 | $\widehat{1 \cdot 1}$ 0 | $\underline{135 \dot{1}}$ 5 | 5 · 4 · |

7 6 5 2 | $\widehat{1 \cdot 1}$ 0 | $\underline{135 \dot{3}}$ $\underline{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \cdot$ | 7 6 5 2 | $\widehat{1 \cdot 1}$ 0 ||

- 坐在窗口旁。年轻的纺织姑娘坐在窗口旁。
 垂在肩上。金黄色的辫子垂在肩上。
 美丽的姑娘？你在幻想什么，美丽的姑娘？
 坐在窗口旁。年轻的纺织姑娘坐在窗口旁。

5 4 3 2 | $\widehat{1 \cdot 1}$ 0 | $\underline{135 \dot{1}}$ 7 | 7 · 6 · | 5 4 3 2 | $\widehat{1 \cdot 1}$ 0 ||

实践活动

- 用口风琴（竖笛）演奏歌曲旋律（1=C）。
- 注意两个声部音色的统一和谐。

演唱 牧童

1 = b_B $\frac{2}{4}$

活泼地

斯洛伐克民歌
维莫兴改编
毛宇宽译配

mf

1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1· 0 | 5 5 6 | 7 2̇ 1̇ | 7 6 | 5 5 0 |

朝霞里 牧童在吹小笛， 露珠儿 撒满了青草地。

我解开 自己的小黄牛， 把清水 给羊儿喝个足。

1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1· 0 | 5 5 6 | 5 4 3 | 2 #4 | 5 5 0 |

f

1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 :||

我跟着朝霞 一块儿起来，赶着那 小牛儿上牧场。

赶出了牲口 坐在小河边，我给你 唱一支快乐的歌。

1̇ 1̇ 7 | 6 5 | 4 4 3 | 2 1 | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 :||

sf

1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1· 0 | 5 5 6 | 7 2̇ 1̇ | 7 6 | 5 5 0 | 1̇ 3̇ 2̇ |

我解开 自己的小黄牛， 把清水 给羊儿喝个足。 赶出了

0 0 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 7 | 1· 0 | 5 5 6 | 5 6 5 | 5 4 | 3 3 0 |

我解开 自己的小黄牛， 把清水 给羊儿喝个足。

1. 2.

1̇ 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 2 | 1 0 0 :|| 3 5 5 | 1̇ 0 ||

牲口 坐在小河边，我给你 唱一支快乐的歌。 快乐的歌。

3 5 4 | 4 1 | 6 7 1 | 2 2 3 | 3 3 2 | 1 7 7 | 1 0 0 :|| 1 2 2 | 3 0 ||

坐在小河边，我给你 唱一支，唱一支 快乐的歌。 快乐的歌。

D.S.

● 说说歌曲前后两个乐段合唱形式的相同与不同之处。

实践活动

加伏特舞曲

1 = C $\frac{4}{4}$

[荷] 戈塞克 曲

5 6 5 3 4 5 4 2 | 1 1̇ 1 0 | 4 5 4 2 3 4 3 1 | 2 5 5 0 | 5 6 5 3 4 5 4 2 |

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

0 X 0 X | 0 0 0 0 | 0 X 0 X | 0 0 0 0 | 0 X 0 X |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

1 1̇ 1 0 | 3 1 6 1 6 #4 | 5 5 5 0 :|| 2 4 3 5 4 3 2 1 | 7 2 4 0 |

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 :|| X 0 X 0 | X 0 X 0 |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 :|| X 0 0 0 | X 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 X 0 X | 0 0 0 0 :|| 0 X 0 X | 0 0 0 0 |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 :|| X 0 0 0 | X 0 0 0 |

3 5 4 6 5 4 3 2 | 1 3 5 0 | 6 5 5 4 4 3 3 2 | 2 4 6 0 | 5 3 7 1 4 2 6 7 | 1 1̇ 1 0 ||

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 ||

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 ||

0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 0 0 0 | 0 X 0 X | 0 0 0 0 ||

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 ||



聆听  朝霞之歌

(领唱与合唱)

1 = E $\frac{4}{4}$
活泼、有朝气地

高占祥 词
徐沛东 曲

① $\dot{5} \ \dot{6} \ 1 \ 2 \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ 3 \ - \ - \ \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ 3 \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ 3 \\ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ 3 \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ 3 \end{array} \right\} |$ (略)
(领)我是一棵小草, (合)我是一棵小草,我是一棵小草。

② $\left. \begin{array}{l} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ 5 \ - \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ 5 \ - \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ 3 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ - \ - \ | \\ \text{(领) 啦} \dots \dots \quad \text{啦} \dots \dots \quad \text{啦} \dots \dots \\ \hline 0 \ 0 \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ 5 \ - \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ 5 \ - \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ 3 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \text{(略)} \\ \text{(合) 啦} \dots \dots \quad \text{啦} \dots \dots \quad \text{啦} \dots \dots \\ \hline 0 \ 0 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ 3 \ - \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ 3 \ - \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ 1 \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \end{array} \right\}$

③ $1 \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ 4 \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ - \ \\ \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{4}} \ - \ \end{array} \right\} | 1 \ 2 \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | 5 \ - \ - \ - \ |$ (略)
(齐)我要把感恩的(合)心情, (齐)编织七彩花环,

 分别唱一唱谱例①②, 体会领唱与合唱的声音效果。

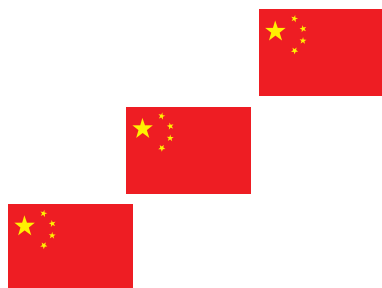
校园里升起五星红旗

(领唱与合唱)

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
庄重地

胡宏伟 词
陶承志 曲

① $\underline{5} \underline{1} | \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{3} | \underline{1} \underline{3} | \underline{5} - - - |$ (略)
你 在 校 园 里 升 起，



② $\left[\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \underline{566} - | 4 \dot{1} \underline{6 \cdot 545} 5 - | \dot{1} \cdot \underline{566} - | 4 \dot{1} \underline{6 \cdot 545} 3 \text{ (略)} \\ \text{飞 吧! 五星红 旗, 飞 吧! 五星红 旗,} \\ 3 \cdot \underline{564} - | 2 \underline{6} \underline{6 \cdot 545} 2 - | 3 \cdot \underline{564} - | 2 \underline{6} \underline{6 \cdot 545} 3 \end{array} \right.$



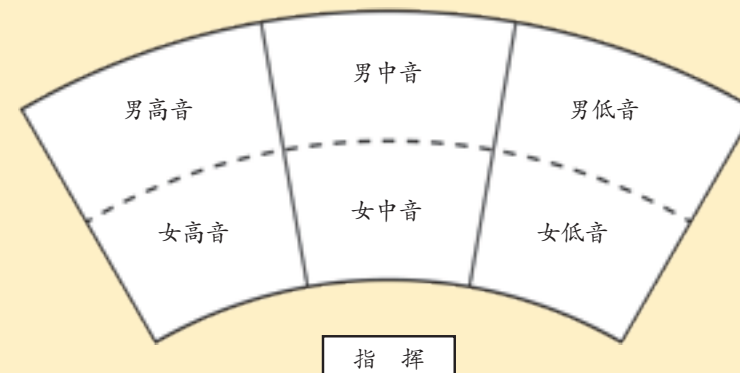
实践活动

- 歌曲开始时描绘了校园里五星红旗升起的场景，你听出来了吗？
- 歌曲采用了变换节拍，请随音乐用 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍指挥图示边听边指挥。



人声类别

童 声
女 声：女高音、女中音、女低音。
男 声：男高音、男中音、男低音。



演唱形式

- 独 唱：由一个人演唱歌曲。
- 齐 唱：两个人以上同时演唱同一声部旋律。
- 重 唱：两个或多个人分别唱同一首歌的不同声部旋律。
- 轮 唱：不同声部演唱同一旋律，按一定的规律先后进入。
- 合 唱：多声部歌曲的每个声部各由一组人演唱。

保护嗓音



演唱 太阳、地球、你和我

1=A $\frac{4}{4}$
稍快 活泼地

郑南 词
何建东 曲

(3 - - $\overset{3}{\underline{321}}$ | 5 - - $\overset{3}{\underline{531}}$ | 6 $\overset{3}{\underline{642}}$ 7 $\overset{3}{\underline{716}}$ | 2̇. $\overset{3}{\underline{\underline{22}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{222}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{222}}}$ |

2̇ 0 0 $\overset{3}{\underline{712}}$ | 1̇ - - - | 1̇ - -) 0 3 4 || : 5 5 5 5 6 3 2 1 1 1 |

太阳 亿万年释放着热能，今天
望着 太阳它每天在新生，阳光

6 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 5̇. 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ 1̇ 5 4 4 5 | $\overset{1.}{\underline{6 \cdot 4 3 1 3 2 \cdot 3 4 :}}$ ||

依然是充满热情，地球日夜转动也没有衰老，正像你我一样年轻。望着
点燃了青春心灵，我们和这地球亲密在一起，知道

$\overset{2.}{\underline{6 \cdot 7 1 7 6 2}} \quad \overset{3}{\underline{5 6 5}} || : \underline{3 3} \quad \underline{2 1} \quad \overset{3}{\underline{1 7 1}} | \underline{2 2} \quad \underline{3 5 \cdot} \quad \underline{5 5} |$

它的美妙憧憬。唱起来现代之歌，和太阳同步上升，用双

6 $\overset{3}{\underline{6 6 6 1}} 7 \quad \overset{3}{\underline{7 6 3}} | 2 \cdot \quad \underline{2 5} \quad \overset{3}{\underline{5 6 5}} | \underline{3 3} \quad \underline{2 1} \quad \overset{3}{\underline{1 2 3}} |$

手推动地球，旋转在新里程，让天空欣欣向荣，让大地

$\underline{4 4} \quad \underline{3 6 \cdot} \quad \underline{6} | \underline{5} \quad \overset{3}{\underline{5 5 6 1}} 7 \quad \overset{3}{\underline{7 1 2}} | 1̇ - - \quad \overset{3}{\underline{5 6 5}} : || \overset{2.}{\underline{1̇ - - -}} ||$

万紫千红，你我一起创造快乐人生！唱起来生！

实践活动

- 在歌曲中找出三连音并唱准它。
- 将卡片 $\overset{3}{\underline{XXX}}$ 盖在下面节奏谱中的任意一拍上进行击拍练习。

$\frac{2}{4}$ X X | $\overset{3}{\underline{X \cdot X}}$ \underline{XX} | \underline{XX} X | X \underline{XX} | \underline{XX} \underline{XX} ||

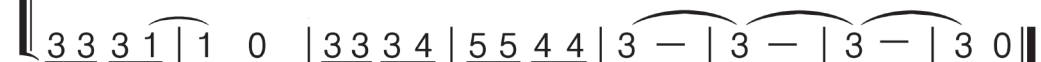
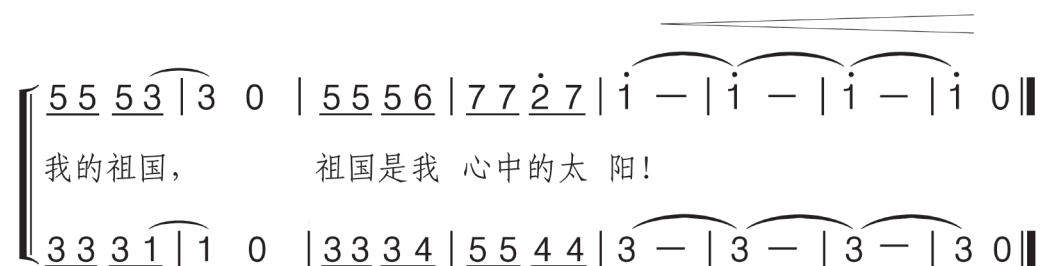
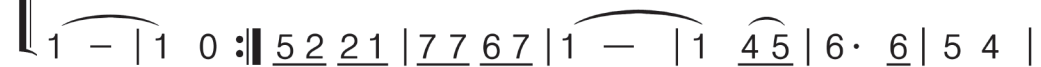
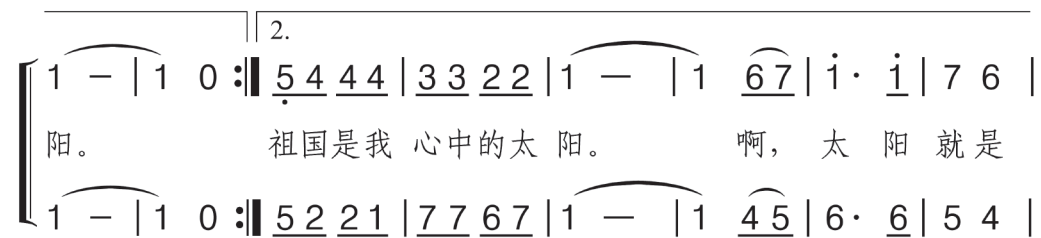
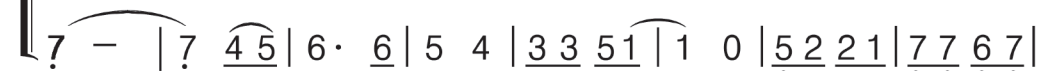
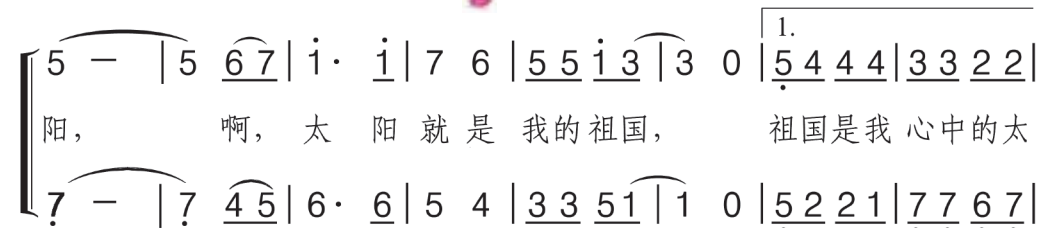
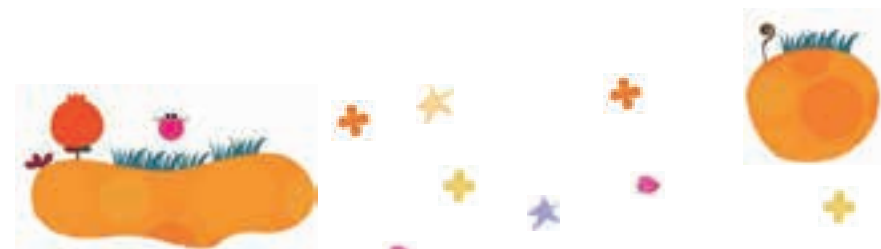
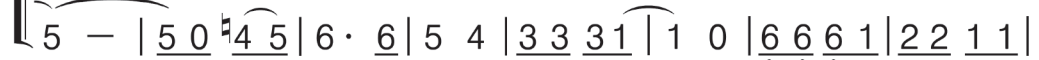
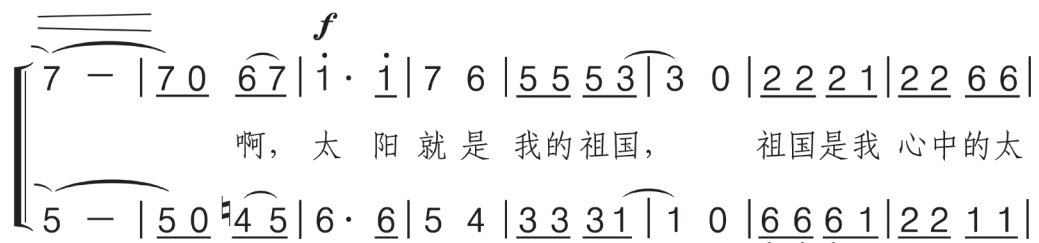
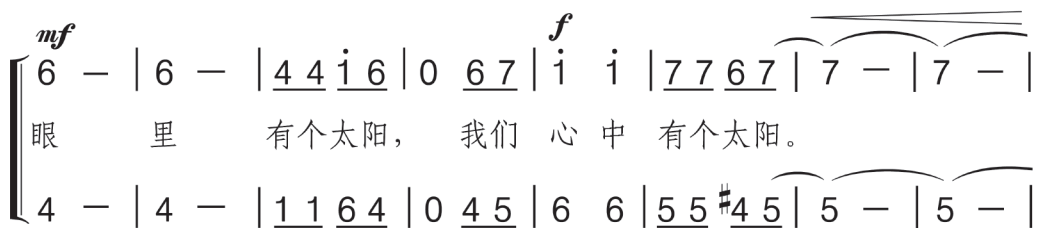
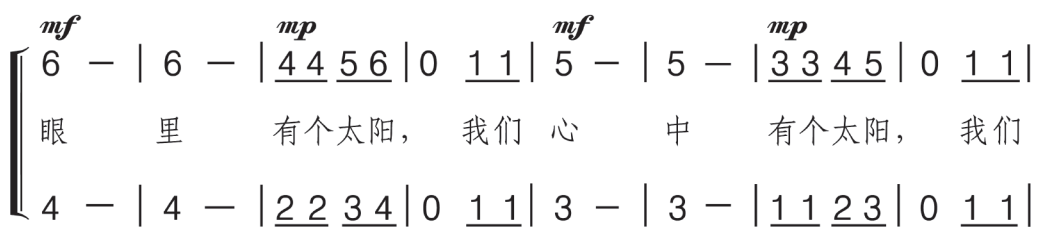
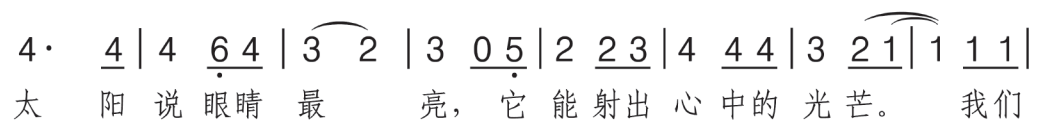
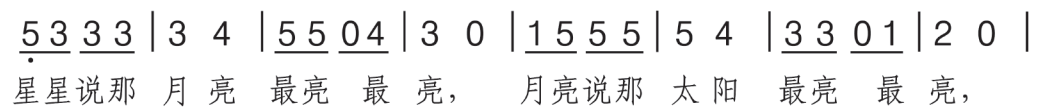
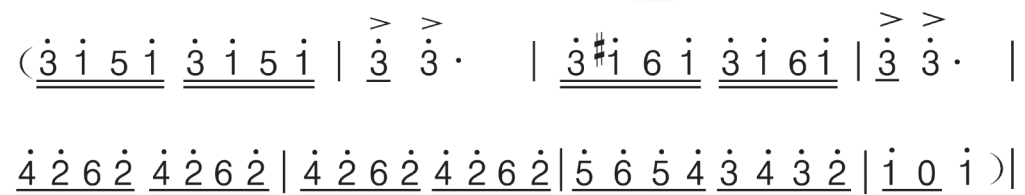


演唱 星星、月亮、太阳

1 = bE $\frac{2}{4}$

愉快、活泼地

高枫 词
刘继军 曲



实践活动

- 拍一拍。 $\frac{2}{4}$ XX XX | X X | XX 0X | X 0 ||
- 根据曲谱上的力度标记唱好这首歌。注意合唱时两声部的音准。

聆听 听妈妈讲那过去的事情

(女声独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$
稍慢 深情地

管 桦 词
瞿希贤 曲

① mp 6 | 5· 3 | 2· 5 3 5 | 2 1 6 1 | 5 0 3 | 2 - |
月 亮 在 白 莲 花 般 的 云 朵 里 穿 行，

2 1 2 | 5· 3 | 2 1 2· 3 | 6 5 5 3 2 | 1 - |
晚 风 吹 来 一 阵 阵 快 乐 的 歌 声。

mf 3 5 6 5 | $\dot{1}$ 7· 6 | 5 6 5 3 | 3 - | 5 6 5 |
我 们 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 边， 听 妈 妈

2· 4 | 3 2 2 6 5 | 5 - | 3 5 6 5 | $\dot{1}$ 7· 6 |
讲 那 过 去 的 事 情。 我 们 坐 在 高 高 的

5 6 5 3 | 3 - | 5 6 5 | 2· 4 | 3 2 2 3 1 | $\dot{1}$ - ||
谷 堆 旁 边， 听 妈 妈 讲 那 过 去 的 事 情。

② 3 5· 6 | 1 - | 3· 2 1 5 6 | 1 - | 2 2 3 2 | 6· 5 4 3 2 | 5 - | (略)
那 时 候， 妈 妈 没 有 土 地， 全 部 生 活 都 在 两 只 手 上，

● 随歌曲哼唱主题，感受歌曲旋律和意境。



聆听 童年的回忆

(钢琴独奏)

[法] 森纳维尔 图 森 曲

1=G $\frac{10}{8}$ 

① $\underline{5315315315} | \underline{6416416416} | \underline{\overset{9}{8}} 531531531 | \underline{\overset{6}{8}} 252572 |$ (略)

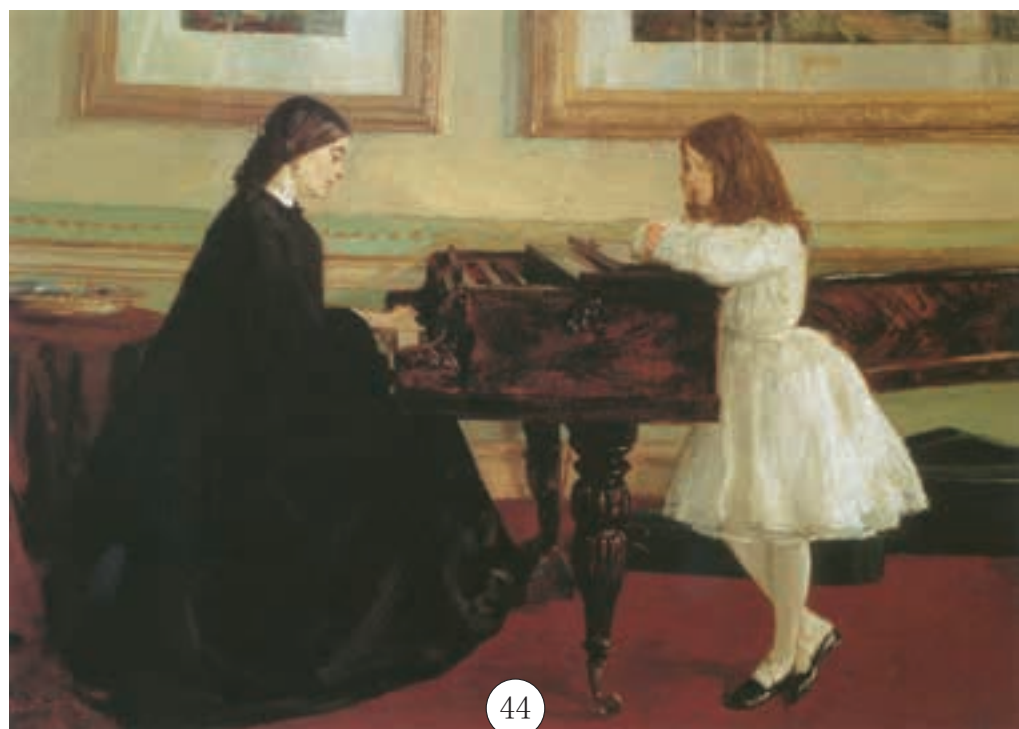
1=G $\frac{12}{8}$ 

② $\underline{\overset{3}{1}\overset{1}{5}\overset{1}{5}\overset{3}{3}} \underline{\overset{5}{3}\overset{1}{3}\overset{1}{5}} \underline{\overset{1}{5}3531} 2 \cdot | \underline{\overset{2}{7}\overset{5}{7}\overset{5}{2}} \underline{\overset{5}{2}\overset{7}{2}\overset{7}{5}} \underline{752527} 1 \cdot |$ (略)

1=G $\frac{4}{4}$ 

③ $\underline{2\ 3\ 3\ 3\ 3} - | \overset{3}{3} \cdot \underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1} | \underline{2\ 3\ 3\ 3\ 3} - | \overset{3}{3} \cdot \underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1} |$

$\underline{6\ 2\ 2\ 2\ 2} - | \overset{2}{2} \cdot \underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1} | \underline{2\ 3\ 3\ 3\ 3} - |$ (略)



感受乐曲每部分的音乐情绪是：①_____ ②_____ ③_____

A.抒情地 B.欢快地 C.激荡地 D.优美地 E.热烈地



演唱 童年

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速

罗大佑词曲

(5 3 5 3 5 3 | 6 6 7 6 5 6 | 2̇ 3̇ 2̇ 5 6 5 | 1̇ — — —)

||: 0 3 5 5 · 3 | 6 6 7 6 6 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 6 | 5 — — — |

1. 池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，
2. 福利社里面什么都有，就是口袋里没有半毛钱，
3. 总是要等到睡觉前，才知道功课只做了一点点，
4. 没有人知道为什么，太阳总下到山的那一边，
5. 阳光下蜻蜓飞过来，一片片绿油油的稻田，

0 3 5 5 5 3 | 6 6 7 6 6 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 1̇ | 2̇ — — — |

操场边的秋千上，只有蝴蝶停在上面，
 诸葛四郎和魔鬼党，到底谁抢到那支宝剑，
 总是要等到考试以后，才知道该念的书都没有念，
 没有人能够告诉我，山里面有没有住着神仙，
 水彩蜡笔和万花筒，画不出天边那一道彩虹，

5 5 5 5 5 3 2 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 1̇ 6 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ — — — |

黑板上老师的粉笔，还在拼命叽叽喳喳写个不停，
 隔壁班上那个女孩，怎么还没经过我的窗前，

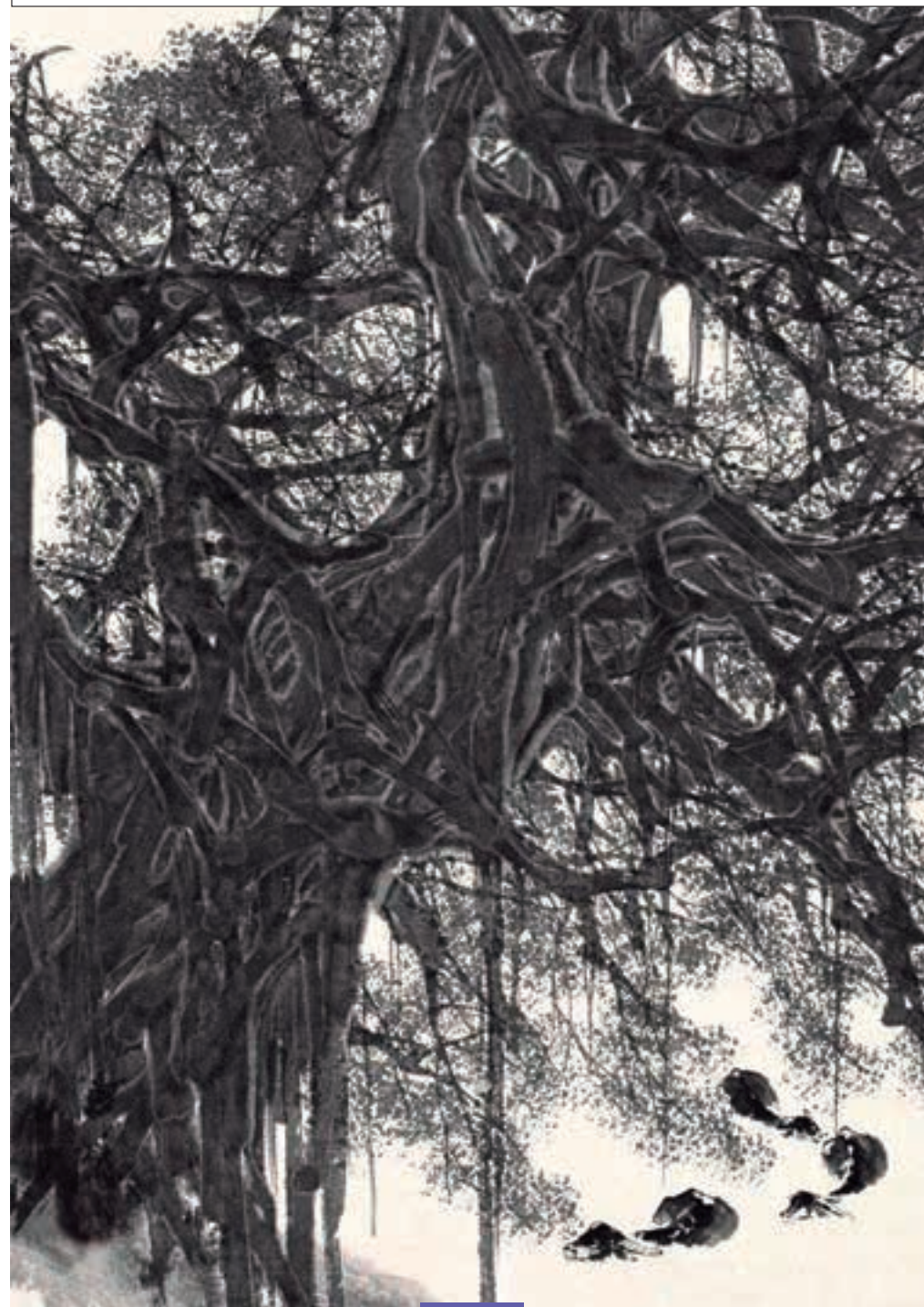
一寸光阴一寸金，老师说过寸金难买寸光阴，
 多少的日子里，总是一个人，面对着天空发呆，
 什么时候才能像高年级的同学，有张成熟与长大的脸，

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 5 6 5 2̇ 3̇ | 1̇ — — — :||

等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年。
 嘴里的零食，手里的漫画，心里初恋的童年。
 一天又一天，一年又一年，迷迷糊糊的童年。
 就这么好奇，就这么幻想，这么孤单的童年。
 盼望着假期，盼望着明天，盼望长大的童

5. 1̇ — — 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 5 6 5 2̇ 3̇ | 1̇ — — — ||

年。 哦，一天又一天，一年又一年，盼望长大的童年。



实践活动

- 比较歌曲中不同色块部分，说说它们的相同与不同之处。
- 按歌词词意设计动作做情景歌表演。

演唱 **七色光之歌**1=F $\frac{2}{4}$
中速李幼容 词
徐锡宜 曲

$(\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}4|\overset{\cdot}{5}44|\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{4}3|\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}4|\overset{\cdot}{5}44|\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{4}3|3355|$
 $442|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|1-)|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}0|\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}54|\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{1}0|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}3|$
 太阳, 太阳, 给我们带来七色
 $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{5}-|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{0}|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}0|\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}54|\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{1}0|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}3|$
 光彩, 照得我们心灵的花朵美丽
 $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}|\overset{\cdot}{1}-|\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{0}|\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}|\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}3|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}1|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}3|$
 可爱。 今天我们成长在阳光下, 明天我们去创造
 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}|\overset{\cdot}{5}-|$

$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}4 \overset{\cdot}{5}44 \overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{4}3 \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}4 $
来来来 来来来 来来来 来来来
$\overset{\cdot}{1}33 \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}2 \overset{\cdot}{5}22 \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}1 \overset{\cdot}{1}33 \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}2 $

$\overset{\cdot}{5}44|\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{4}3|335|442|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}44|3-|3355|442|$
 来来来 来来! 七色光, 七色光, 太阳的光彩, 我们带着七彩梦
 $\overset{\cdot}{5}22|\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}1|335|442|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}44|3-|3355|442|$
 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|1-|335|442|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}44|3-|3355|442|$
 走向未来! 七色光, 七色光, 太阳的光彩, 我们带着七彩梦
 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}|1-|113|227|\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}22|1-|1133|227|$

1.	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7} 1- $	2.	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}3 1- 1- 1- 1- 10 $
	走向未来,		走向未来!
	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7} 1- $		$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}7 1- 1- 1- 1- 10 $

● 唱准歌曲中“XX X”“X XX|XX X|”两种切分音节奏。

第8单元 大东北

聆听 哦，我的大东北

(男声独唱)

1 = B $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

晓 光 词
潘兆和 曲

① $\underline{3 \cdot 3} \underline{6 \cdot 7} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7 \cdot 5} 3 - | \underline{3 \cdot 3} \underline{6 \cdot 7} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7 \cdot 5} 6 - |$ (略)

我 把 心 儿 留 给 你，森 林 的 晨 曦，我 把 心 儿 留 给 你，草 原 的 牧 笛。

1 = A $\frac{4}{4}$

② $5 - | \underline{5} \underline{6} \underline{5} 3 1 - | \underline{0} \underline{3} \underline{3} 1 6 \cdot \underline{5} | \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{3} 1 2 - |$ (略)

啊！ 难 忘 你， 难 忘 你 白 雪 皑 皑 莽 原 爬 犁，

歌 词

我 把 心 儿 留 给 你，森 林 的 晨 曦，
我 把 心 儿 留 给 你，草 原 的 牧 笛。
我 把 心 儿 留 给 你，我 把 心 儿 留 给 你，
我 的 大 东 北，我 的 长 白 山，我 的 黑 土 地。

啊！ 难 忘 你， 难 忘 你 白 雪 皑 皑 莽 原 爬 犁， 难 忘 你 秋 风 飒 飒 果 香 飘 逸，
大 豆 摇 响 金 铃， 高 粱 红 满 天 地， 难 忘 白 帆 走 黄 海， 浪 花 拥 着 农 家 女。
难 忘 你 铁 水 钢 花 煤 海 油 龙， 难 忘 你 列 车 奔 驰 巨 轮 远 去，
南 风 吹 开 门 窗， 北 国 日 新 月 异， 难 忘 故 乡 在 变 样， 向 着 辉 煌 展 羽 翼。

聆听歌曲后再以歌声为背景朗读歌词，进一步感受歌曲描绘的意境。

聆听 家家门前贴对联

(民乐合奏)

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快 喜庆、欢快地

东北民歌
周成龙编曲

① $\underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid \dot{2} \dot{2} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \mid$

$\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{0} \mid$ (略)

② $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$ (略)

③ $\dot{1} \mid \dot{2} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{4} \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \dot{2} \cdot$ (略)



实践活动

- 聆听音乐后说说主题①②③分别是由哪些乐器演奏的，并为乐器分类。
- 随音乐的起伏律动，感受东北音乐的风格特点。

演唱 姐妹们上场院

1=C $\frac{2}{4}$

欢快、火热地

东北民歌

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid$

1. 姐妹们上场院哪 去把那高粱搬， 打开了那个
2. 姐妹们拿木锨哪 扬场扬得欢， 丰收的那个
3. 姐妹们送公粮啊 枣红马来驾辕， 人欢呀那个

$\dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{5} \dot{1} \dot{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \dot{3} \underline{2} \mid$

腰儿呀 铺在场院哎， 转圈净用秫秸
粮食呀 堆呀堆成山哎， 男女老少笑开

马叫哇 红旗迎风展哎， 支援国家表心

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} - \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \underline{6} \cdot \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid$

圈哪，
颜哪，
田哪，

 啾得儿呀得儿哟哟哟得儿呀得儿

$\underline{5} \dot{1} \dot{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \dot{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} - \parallel$

哟 哎！

{	转圈净用秫秸圈哪。
	男女老少笑开颜哪。
	支援国家表心田哪。

实践活动

- 唱好下滑音及“啾得儿呀得儿哟”等衬词，表现出东北民歌明朗、诙谐的风格特点。
- 为歌曲编词并唱一唱。
- 编创节奏为歌曲《姐妹们上场院》伴奏。



音乐广场

音乐游戏



小提琴



琵琶



笙



钢琴



二胡



唢呐



单簧管



圆号



长笛



扬琴



笛子



小号



大提琴



古筝



民族乐器：_____

_____。

西洋乐器：_____

_____。

音乐广场

说它是谱不能唱，
说它是音没声响。
圆头圆脑腹中空，
光有一个胖模样。
(猜一音乐名词)

夕阳西沉扬归帆，
鱼舱满载欣音返。
(猜一古曲名)

我的肚皮黄，
我的耳朵多。
谁来敲一敲，
肚皮咚咚响。
谁来摇一摇，
耳朵叮叮响。
(猜一乐器)

猜一猜。



灵敏的耳朵



边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|-----------|------------|
| 《好大一棵树》 | 《牧童》 |
| 《爱我中华》 | 《太阳地球你和我》 |
| 《雪绒花》★ | 《星星、月亮、太阳》 |
| 《天地之间的歌》 | 《童年》 |
| 《唱着歌儿去放羊》 | 《七色光之歌》★ |
| 《小竹桥》 | 《姐妹们上场院》★ |
| 《纺织姑娘》 | |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

	灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 六年级. 上册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 6 (2021. 7重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-3115-4

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第137490号

主 编: 潘兆和
副 主 编: 王英奎 金善国
本册编者: 张 群 杨东晖 李 霞

义务教育教科书

音 乐 (简谱) 六年级上册

出 版 者: 辽海出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司
发 行 者: 辽宁省新华书店
幅面尺寸: 185mm x 260mm
印 张: 3.75
出版时间: 2014年6月第1版
印刷时间: 2021年7月第8次印刷
责任编辑: 钱力勇
助理编辑: 李 望
封面设计: 崔晓柏
版式设计: 崔晓柏
责任校对: 李子夏

书 号: ISBN 978-7-5451-3115-4
定 价: 7.70元

联 系 电 话: 024-23284723
开 发 部 电 话: 024-23285788
网 址: <http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱: qianliyong@163.com
版权所有, 翻印必究
法律顾问: 辽宁普凯律师事务所 王伟
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换
印刷厂电话: 024-31255233
盗版举报电话: 024-23284481
盗版举报信箱: liaoahaichubanshe@163.com



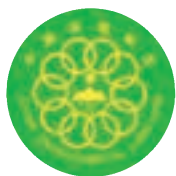


音乐

义务教育教科书

YINYUE

(简谱) 六年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3115-4



9 787545 131154 >

定价：7.70元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358