

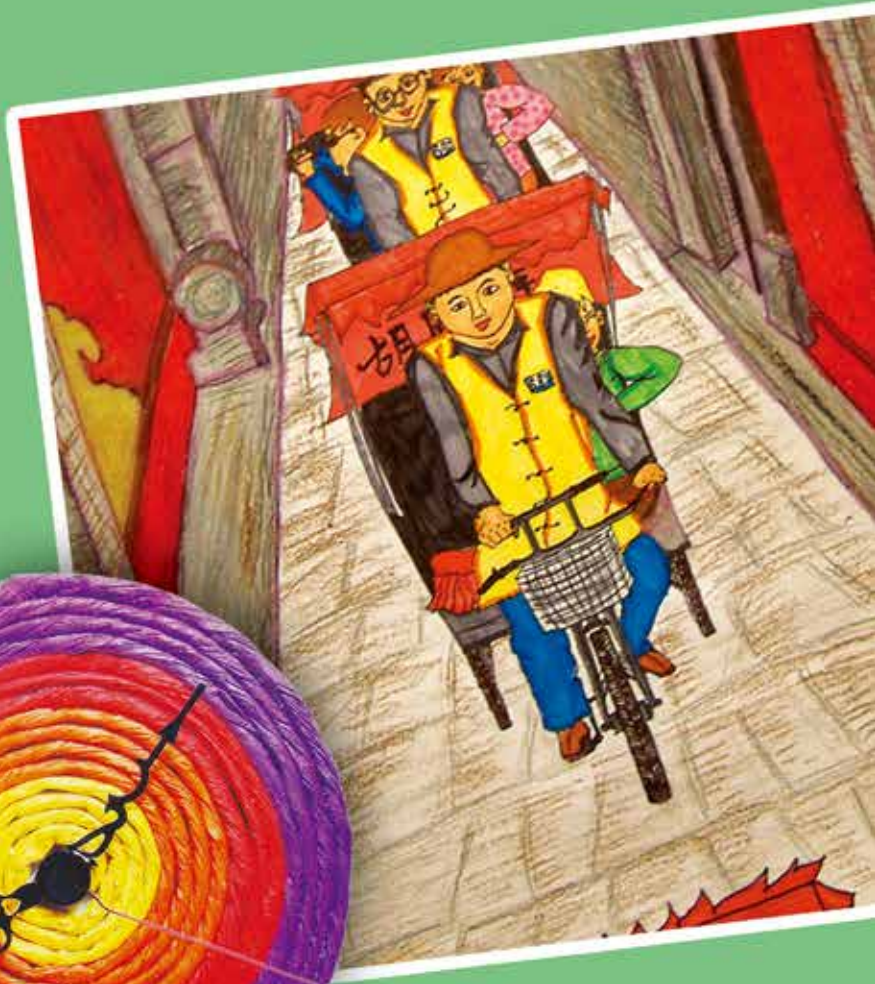


义务教育教科书

MEI  
SHU

# 美术


五年级上册



江西美术出版社

责任编辑：王洪波

责任印制：吴文龙 张维波

装帧设计：郭 阳 

义务教育教科书

美术（五年级上册）

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮 编：330025

电 话：0791-86565573 86566274

发 行：江西新华发行集团有限公司

印 刷：南昌市印刷十二厂有限公司

版 次：2014年7月第1版

印 次：2020年7月第7次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

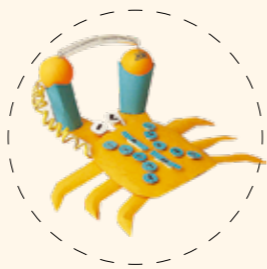
印 张：3

ISBN 978-7-5480-2764-5

定 价：5.75元

赣版权登字-06-2014-127

版权所有，侵权必究



· 义务教育教科书 ·

# 美术


MEISHU

五年级上册

主 编 王 琦 陈 政

副主编 谢丽芳 刘 杨



 江西美术出版社

# 目录

mu lu

五年级上册

## 内容提要

同学们好，新学期又开始了，这套崭新的美术教科书将带领你们踏上探寻美的历程。

这套教科书是根据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的。所编课程内容注重对同学们的个性、实践能力以及创新精神的培养。注重内容与同学们的生活经验的联系，激发大家的学习兴趣，培养基本的美术素养。教科书关注文化与生活，介绍了美术与社会、美术与传统文化、美术与多元文化之间的关系，目的在于培养同学们热爱中华民族优秀传统文化和尊重世界文化多样性的价值观和人文情怀。

在跟随这套教科书探寻美的历程中，同学们将会发现：

德育与美术学习融合。红色革命经典能让同学们在美术学习实践中感悟革命精神，继承革命传统。

课程内容丰富多样。针对中西部地区的教育发展现状，既适合城市又兼顾农村，教师易教，学生易学。

注重美术学习的趣味性和愉悦性。同学们能在快乐的学习中领悟美的独特价值。

传统文化特色浓厚。教科书弘扬中国传统美术文化，同学们得以丰富知识、启迪智慧、感悟祖国灿烂而伟大的文明。

美术与其他学科的联系更加紧密了。美术学习与语文、音乐、数学以及科学等学科的知识融会贯通，将带给大家一种学以致用用的成就感。

本套教科书结构体系按小学低年级、中年级、高年级及初中划分为四个学

段。每一学段均以美术学习方式划分为“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四个学习领域，围绕这四个学习领域的美术活动，教科书又设立了相应的单元，通过“想一想”“画一画”“做一做”“说一说”“玩一玩”，形成自主、探究、合作的学习新方式，培养同学们认真观察、勤于思考、积极实践、努力创新的能力。

翻开本册教科书，这里有你们最“崇敬的人”，他们在平凡的岗位执着追求和奉献着；秋天到了，你们可以一起“扎扎糊糊”，放飞“多姿多彩的风筝”，感受民间艺人技艺的精湛；来吧，乘坐你们自己设计的“未来的交通工具”，走在“长长的路”上，看着“高高低低的房子”，从多角度感受“地球，我们的家园”日新月异的变化，用你们的爱和手中的画笔去共同保护她；“未来的家用电器”“小小桌椅设计师”“热线你我他”都将给拥有无限创意的你一展才华的机会，任何废旧的材料都将在你的巧手下被赋予新的生命；想体验穿越的感觉吗？跟随“感悟彩陶之美”“感悟青铜之美”和传统文化来个亲密接触吧，古代文明艺术的传承与发展将从你们开始……

法国艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美、认识美、感受美，并且不断用自己的双手去表现美、探究美、创造美。

美好的世界属于同学们！

### 1 保护世界文化和自然遗产

#### 感人的形象

2 第1课 崇敬的人

#### 美好的家乡

4 第2课 长长的路

6 第3课 高高低低的房子

#### 理想的生活

8 第4课 未来的交通工具

10 第5课 未来的家用电器

12 第6课 小小桌椅设计师

14 第7课 地球，我们的家园

#### 巧手创新

16 第8课 热线你我他

18 第9课 小书签

20 第10课 扎扎糊糊

#### 红色记忆

22 第11课 老矿灯

#### 美的体验

24 第12课 画画美丽的自然景色

26 第13课 春华秋实

28 第14课 四格幽默漫画

30 第15课 重复的美

32 第16课 渐变的美

#### 传统的魅力

34 第17课 感悟彩陶之美

36 第18课 多姿多彩的风筝

38 第19课 感悟青铜之美

#### 主题策划

40 第20课 小小编辑部

### 学习领域

● 欣赏·评述

● 造型·表现

● 设计·应用

● 综合·探索



北京故宫（世界文化遗产）

北京故宫是明清两代皇宫，旧称“紫禁城”，是世界上现存规模最大、保存最完好的古建筑群。它的总体布局突出中央一条贯穿宫城南北的中轴线，重要建筑都布置在这条中轴线上，形成以南北纵向排列为主的庞大建筑群，表现出庄严肃穆、威武独尊的宏伟气魄。



# 崇敬的人

他们是平凡的人，因为在平凡的岗位上有着不平凡的心而光彩照人。对理想的追求和对事业的执着精神使他们成为我们最崇敬的人。



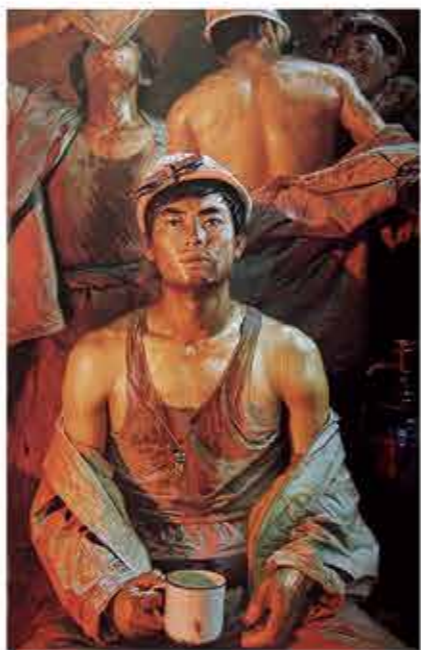
请历史记住他们·局部（油画） 2001年 汪诚一 郑毓敏 胡申得 施绍辰

这幅油画栩栩如生地展现了研制“两弹一星”的科学家们的光辉形象，充分表现了这些为国家和民族做出贡献的科学家们非凡的精神品格和高尚的人生风范。



粉笔生涯（油画） 1984年 曹新林

画面中所描绘的教师头发霜白，衣服上仍有未掸去的粉笔灰，正聚精会神地看手中的教科书。刚擦拭过的黑板，似乎告诉我们，即便下课了，恪尽职守的老教师仍在思索着教学的问题。作品表达了画家对教师的尊重 and 了解。



钢水·汗水（油画） 1981年 广廷渤



铁人王进喜（雕塑） 1991年 陈绳正 易振赢



日日夜夜（雕塑） 1984年 张得蒂

这件大理石雕刻，作者通过大理石的洁白，石雕肌理由粗砺向光滑的过渡，恰到好处地截取护士工作的一个平凡细节，以一位美丽的少女轻吹汤饭的生动细节，创造了一种清纯、温柔的氛围。

**说一说**  
在这些艺术作品中，你对哪些人物形象感受比较深，请讲讲你的理由。



歌乐山烈士群雕（雕塑） 1986年 江碧波 叶毓山



人民的好儿子（摄影） 当代 汤德胜

家乡的路总是望不到头，家乡的路总是在改变，它伴随着人们成长……当人们站在长长的路上向前远望，可以发现路和路上的车、路边的树，由近到远产生了许多变化。



塞夫勒街景（油画） 1873年 西斯莱（法国）



学生作品 胡同



学生作品 城市的路

你知道吗

视平线是我们观察景物时与视线同样高度的一条假想的水平线。

看一看

我们所看见的物体都会产生近大远小、近长远短、近宽远窄的透视现象。



视平线



视平线



画一画

在认真观察的基础上，结合所学的透视知识，画一画乡村的小路或城市的街道。

第 3 课

高高低低的房子

在村庄和城市里、在大街上、在校园里,你都能看见许许多多高高低低的房子。当你从不同的角度看它们时,这些房子的外形都会发生变化。



香港夜景(中国画) 1990年 吴冠中



学生作品 马路边的房子



学生作品 百货大楼



平视

仰视

俯视



你知道吗

平视的视平线在画面中部。

仰视以表现视平线以上的景物为主,视平线在画面下部。

俯视以表现视平线以下的景物为主,视平线在画面上部。



看一看

从房子的底部往上看,房子的宽度看起来越来越小。



学生作品 科技大厦



学生作品 农家



学生作品 我的家



学生作品 生活小区



画一画

走出教室,画画我们的校园,画画我们的家园。



学生作品 街景



学生作品 我的家

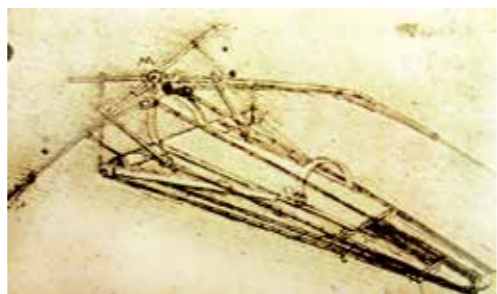


学生作品 家园

# 第4课

## 未来的交通工具

小朋友们最富有想象力了。21世纪的科学正在飞速发展，未来的交通工具会有什么样的变化呢？



飞行器设计手稿 文艺复兴时期 达·芬奇（意大利）

太阳能汽车



水上自行车

早在14世纪，意大利画家达·芬奇就开始观察鸟类，并尝试着造一架会飞的机器。

### 你知道吗



未来的飞机



未来的汽车

### 画一画

请用画笔画出理想中的交通工具，并和同学们说一说它有什么意想不到的功能。



学生作品 多功能自行车



学生作品 海底游船



学生作品 救援飞机



学生作品 垃圾采集器



学生作品 飞碟



学生作品 海陆空多功能车



学生作品 不同款式的车



学生作品 巡航机





第5课

未来的家用电器

家用电器有各种功能，是生活的好帮手。家用电器精巧美观，丰富了我们的生活。随着科技的进步，未来的家电会是什么样的？大家都来想一想吧。

做一做

请你开动脑筋，设计一件奇妙的家用电器。（使用工具请注意安全！）



儿童冰箱



未来的手机



未来的洗衣机



未来的水壶



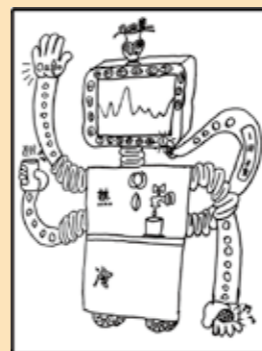
未来的电脑



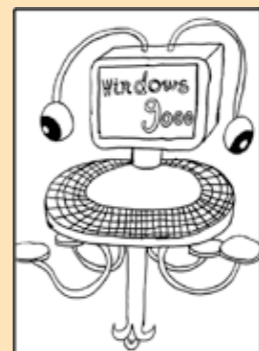
自动煮面碗



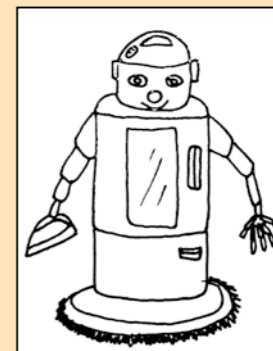
多功能洗衣机



高效饮水机



拟人电脑

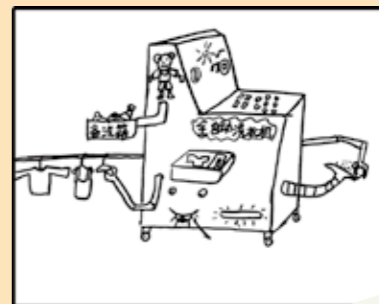


家庭管家

学生作品



智能厨房



多功能洗衣机

方法步骤：



1. 用矿泉水瓶的底部剪出风扇头部。



2. 用彩纸剪出风扇的扇叶。



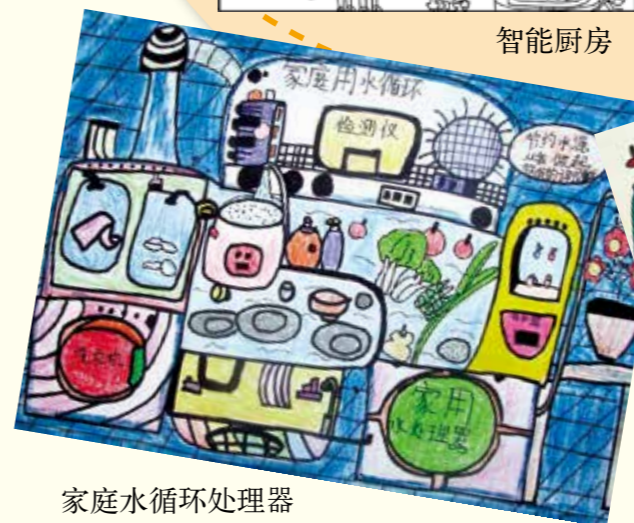
3. 将做好的风扇部件组合在一起。



4. 用彩纸剪出风扇的操作面板并粘好。



学生作品 创意风扇



家庭水循环处理器



家用垃圾清洗机

# 小小桌椅设计师

实用美观的桌椅既是实用的生活用品，也可以成为我们欣赏的对象。它们是设计师们巧妙构思和精心制造的产物。



地球椅 当代 伊诺亚里奥（芬兰）



明代家具造型简洁、古朴典雅，在艺术和工艺水平上代表着中国木制家具的最高成就。



运用中国传统家具风格设计的现代桌椅



创意餐桌



不同风格的椅子



学生作品 桌椅的手绘草图

## 说一说

这些椅子是以什么物体为原型设计出来的呢？

（材料：手套、棉花）



（材料：纸杯、木棍）



（材料：彩色纸）



学生作品



（材料：木棍、木夹）



（材料：铁丝、吸管）



（材料：彩色纸、木棍）

## 做一做

你觉得这些椅子有趣吗？让我们运用集体的智慧，一起来设计一套小桌椅！（使用工具请注意安全！）



# 第7课

## 地球，我们的家园

我们居住的地球，地大物博，有蓝天碧水、茂密的森林，是迄今为止发现的银河系唯一有生命存在的绿色星球。但随着地球上人口剧增，城市的发展和工业的污染，正在对她进行巨大的破坏，我们的地球母亲已不堪重负。作为地球上的小公民，我们有责任保护我们的家园，因为地球是我们共同的家园。



学生作品 保护森林



学生作品 地球的表情



学生作品 小鸟的乐园



### 说一说

和同学们交流一下，我们应该如何来保护地球母亲呢？



学生作品 快乐的生活



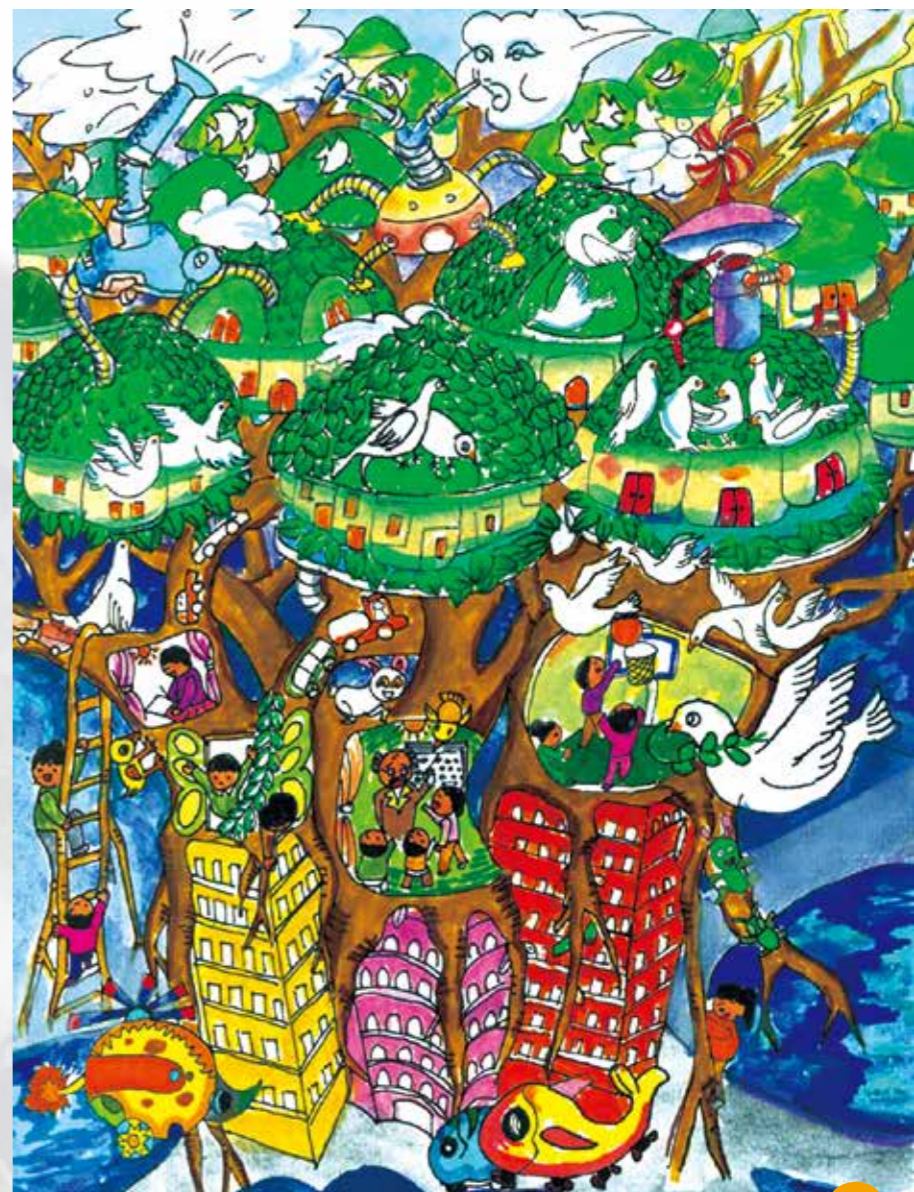
学生作品 照这样下去会怎样



学生作品 绿色环保的生活

### 画一画

用你的眼睛来发现身边不环保的行为，用你的画笔来表现我们要如何爱护地球母亲。



学生作品 环保树

第 8 课

热线你我他

我能设计新颖的电话机，  
我能制作别致的电话亭，  
我要使它实用美观又时尚，  
让它联通你我他，  
让成功的喜悦传向四面八方，  
让学习的收获在热线中分享。



早期电话机的造型



戴在手上的电话机



现代电话机的造型



(材料：塑料盒、玉米粒)



(材料：钥匙环、塑料盒等)



(材料：塑料盒、彩色纸等)



(材料：牙膏盒、电线、易拉罐等)



(材料：塑料瓶、乒乓球等)



鸡蛋造型电话 (材料：  
电线、塑料盒等)



做一做

选择一些合适的材料和工具，用剪、贴、包等方法，做一个电话机或电话亭。(使用工具请注意安全!)

学生作品



电话机 (材料：木板、竹筒)



电话亭



电话亭 (材料：彩色纸、锡箔纸等)



螃蟹造型电话 (材料：  
乒乓球、彩色纸等)

第9课

小书签

书签在我国古代，是指悬于卷轴一端或贴于封面的署有书名的竹、纸或绢条。艺术化的书签也常在材料和造型上有所创新。书签除采用纸制作以外，还可采用优质的纯铜、锌合金等原材料，这是书签发展历程中的一种创新。



你知道吗

书签起源于我国春秋战国时期。那时，书签被称作“牙签”，它的取材有用牛骨薄片的，也有用厚纸板的。宋代以后，读书人喜欢手写一些座右铭或诗句在“牙签”上。自此，“牙签”才变成了“书签”。



机器人

熊

鹿

小人

学生作品

象

雪花

做一做

大家利用一些合适的材料，发挥自己的想象力，一起来设计自己的书签。（使用工具请注意安全！）



学生作品 蝴蝶形书签



学生作品 可爱植物书签



学生作品 布娃娃书签



学生作品 回形针系列书签



学生作品 青花瓷纹样书签

学生作品 花儿书签

方法步骤：



1. 将一张长方形的纸对折。



2. 再将纸的一边往里对折。



3. 以折线为中心线画出蝴蝶。



4. 为蝴蝶上色。



5. 剪去多余的空白部分。



6. 再沿着蝴蝶的外沿进行修剪。

# 扎扎糊糊

扎糊是我国传统的民间工艺，广泛用于彩灯、风筝等工艺品的制作。扎糊前要先设计样式，再扎骨架，裱糊彩纸，然后剪纸贴花或彩绘装饰。



民间老艺人在扎龙头



学生作品 绿叶

## 做一做

请参照本课的图例，用纸和竹篾做一个彩灯，让我们在喜庆的时刻点亮它吧！（使用工具请注意安全！）

方法步骤：



1. 用竹篾扎成一个圆形。



2. 用笔顺着扎成的圆形描绘出鱼儿，并把鱼的其他部分画出来后再剪下来。



3. 用胶水将鱼的图形和圆形的竹片黏合在一起。



4. 用这种方法再复制另一个，并把它们组合在一起，一盏好看的彩灯就做好了。



学生作品 兔灯



学生作品 白菜灯



学生作品 鸡



学生作品 鱼灯



兔灯的结构图



学生作品 螳螂



节日里的喜庆，总是伴着红艳艳的彩灯



# 老矿灯



刘少奇和安源矿工（油画） 1961年 侯一民

灯，给人光明，给人温馨。有的灯还是历史的见证。

安源煤矿的老矿灯，照见过安源矿工的重重苦难，照见过安源路矿大罢工的光辉历程。

手抚老矿灯，面向新时代。



安源煤矿全景（摄于1922年）



反映当年矿工悲惨境况的雕塑

当年矿工用过的矿灯



当代煤矿工人的矿灯



学生作品 小矿灯



安源路矿工人运动纪念馆

## 做一做

请选择一种老矿灯的造型，根据示图用瓦楞纸做一盏点亮黑暗的矿灯。（使用工具请注意安全！）



学生作品 矿灯

方法步骤：



1. 在长方形的瓦楞纸中间剪出一个圆孔。



2. 折叠一个圆筒插入孔中。



3. 剪一个圆作为盖子，并上好色。

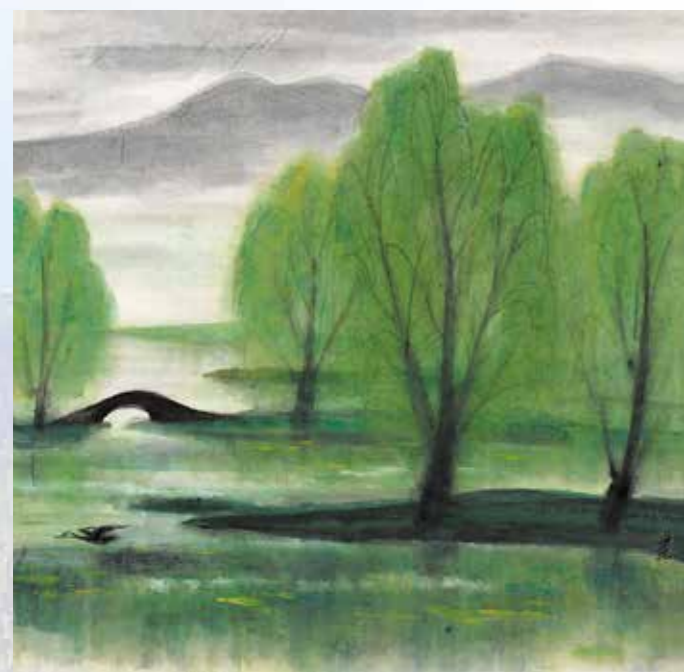


4. 剪一个长条作为矿灯的提手。



# 画画美丽的自然景色

走进大自然，我们会被美丽的景色所吸引。仔细观察，你便能发现它有近景、中景、远景的区别。因此，在风景写生时，我们要使画面具有丰富的层次。



西湖（中国画） 1934年 林风眠



翠堤春晓（油画） 1975年 吴冠中

### 说一说

请分析一张风景绘画作品，并说出画家在远、中、近各个层次中的表现方法。



学生作品 天空下的树林



学生作品 远处的山



学生作品 春天的树



克罗菜园（油画） 1888年 凡·高（荷兰）

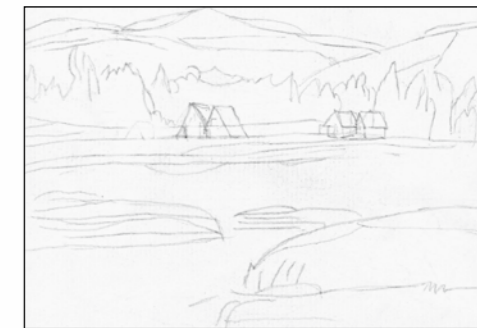


学生作品 有白围栏的房子



4. 画中景：这是画面的主体，因此可以画得具体些。

方法步骤：



1. 用铅笔起稿。



2. 画出远景：天空和远山。



3. 画出近景：草地和水面。

### 画一画

请选择合适的角度对一个场景进行写生，结合所学的空间知识，画一幅风景画。





# 春华秋实

春光和煦宜人，百花纷纷绽放。最先开的是迎春花，然后是樱花、杜鹃花、桃花、梨花、山茶花、牡丹、郁金香等。桃花是粉红色的，梨花是白色的，油菜花是金黄色的，牡丹是大紫大红的，鲜艳夺目，让人感受到春天的色彩如此美丽。

秋天同样也是个色彩绚丽的季节，同时又是果实累累的季节。金色的田野，红色的枫叶，殷红的石榴，金黄的秋梨，紫色的葡萄，各种果实散发着诱人的清香。

让我们试着用笔墨来营造这春华秋实的意境吧。



果熟来禽图（中国画） 宋代 林椿



秋瓜图轴（中国画） 宋代 佚名



生活中一定有你喜欢的花和水果，请用水墨画的方法画出来吧。



牡丹象征富贵，月季象征吉祥如意、和平美好，荷花象征出淤泥而不染，枇杷象征丰收圆满，桃子象征长寿。



牵牛花的画法：

- 1—3.用大白云笔调曙红，笔尖蘸胭脂，侧锋画出花瓣，再在两侧补画出侧面花瓣，中锋画花柄；点花芯。
- 4.三笔点出花苞后再接着画花柄，花苞注意疏密组合，用焦墨画花托。画藤时应注意用笔，勾线要有力，穿插要有疏密，三条线不能交于一点。



牡丹（中国画） 现代 王雪涛



枇杷（中国画） 现代 齐白石



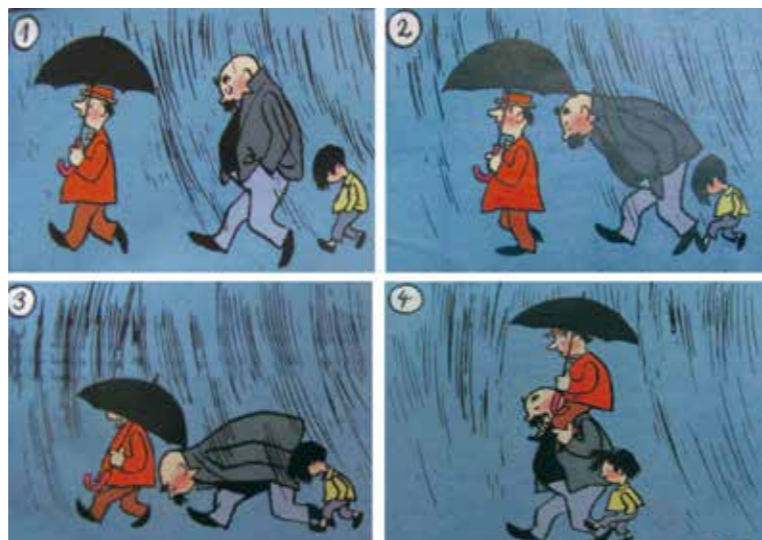
学生作品 春意盎然



学生作品 硕果累累

# 四格幽默漫画

四格幽默漫画，就是以四个画面分格来完成一个小故事。短短四格幽默漫画，涵盖了一个事件的发生、情节转折及它的结局，让人会心一笑。



父与子（四格漫画） 1934年 埃·奥·卜劳恩（德国）

## 说一说

你熟悉和喜欢的经典四格漫画有哪些？请你给大家介绍一下。



老夫子（四格漫画） 现代 王泽

### 小提示

四格漫画着重创意，画面不需很复杂，角色也不要太多，对白精简，让人轻松阅读。



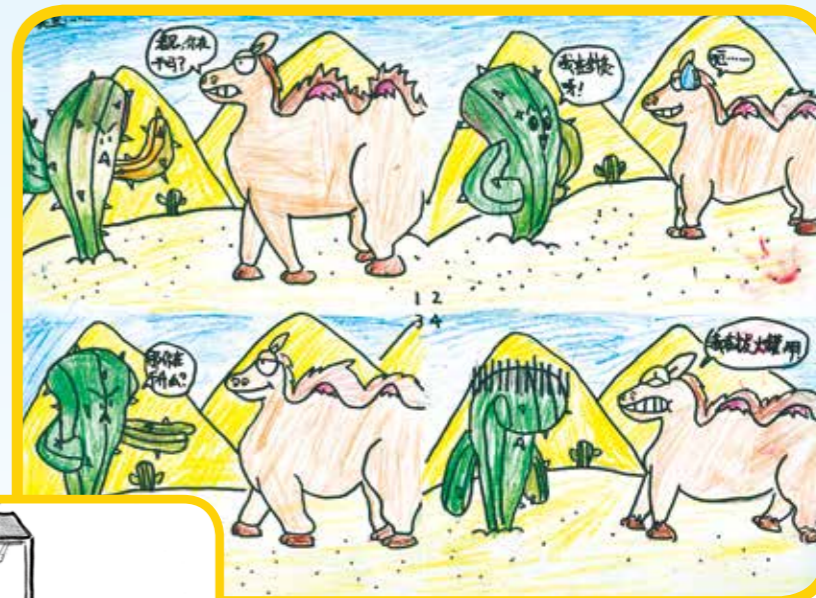
五官的表现



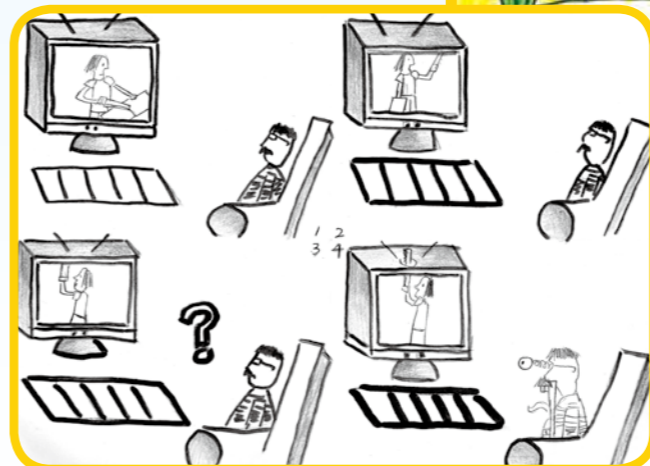
人物的动态表现

## 画一画

请你用归纳、拟人、夸张、装饰等艺术设计自己喜欢的漫画造型吧！



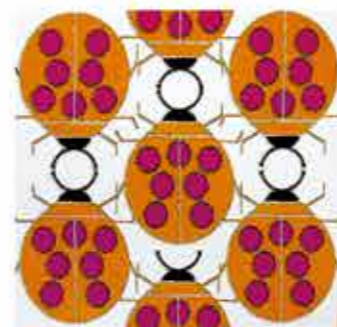
学生作品 沙漠趣谈



学生作品 电视迷

# 重复的美

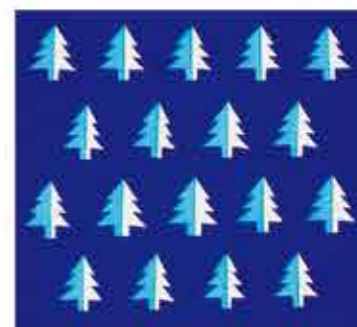
我们生活在一个由各种形状和颜色的物体组成的世界里。其中，有的形状进行了有规律的反复排列，形成了一种具有秩序的美感，我们把它称作重复。人们在生活中运用重复的手法，设计和创造了多种形式的美，丰富了人们的物质生活和文化生活。



瓢虫纹样的重复



鱼形纹样的重复



树形的重复



重复的形状给人们留下深刻的印象

方法步骤：



1. 用水粉调好自己喜欢的颜色。



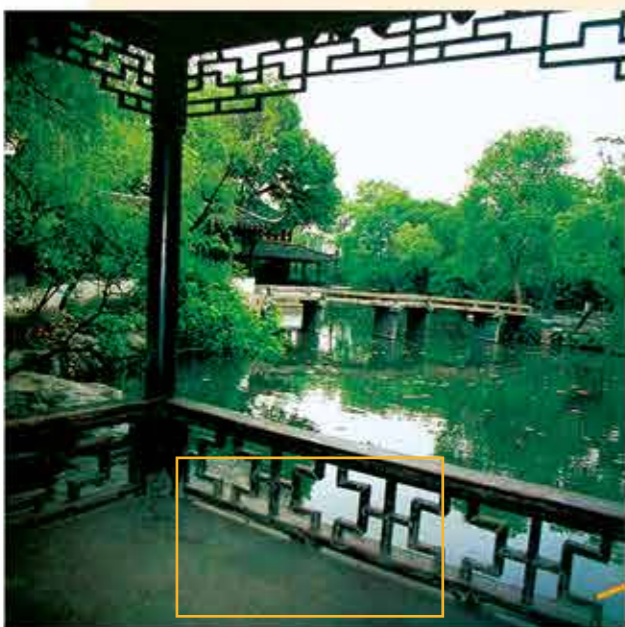
2. 取一小块花菜，用水粉笔把颜色涂上去。



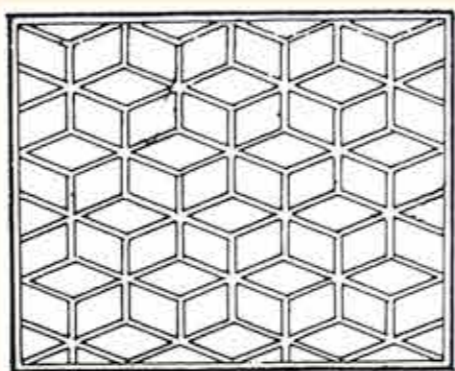
3. 在包装纸上有规律地印出花纹。



4. 将包装纸包在礼品盒上。



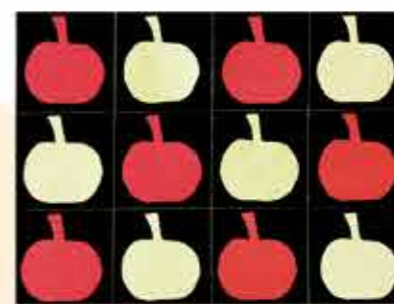
苏州园林一角



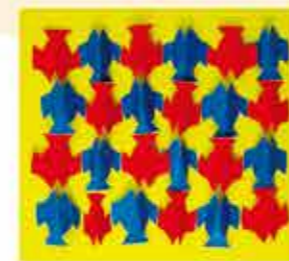
苏州园林的漏窗形式



手的重复



苹果的重复



鱼的重复

做一做

请你运用重复的规律，为你喜爱的物体进行包装设计。



学生作品 花菜蘸水粉色印花



砖块的重复



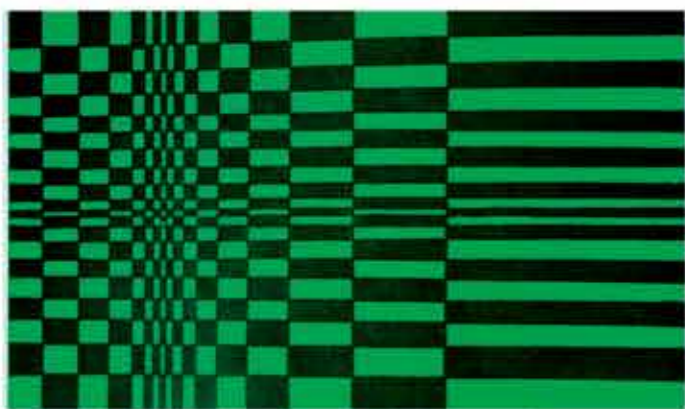
窗户的重复



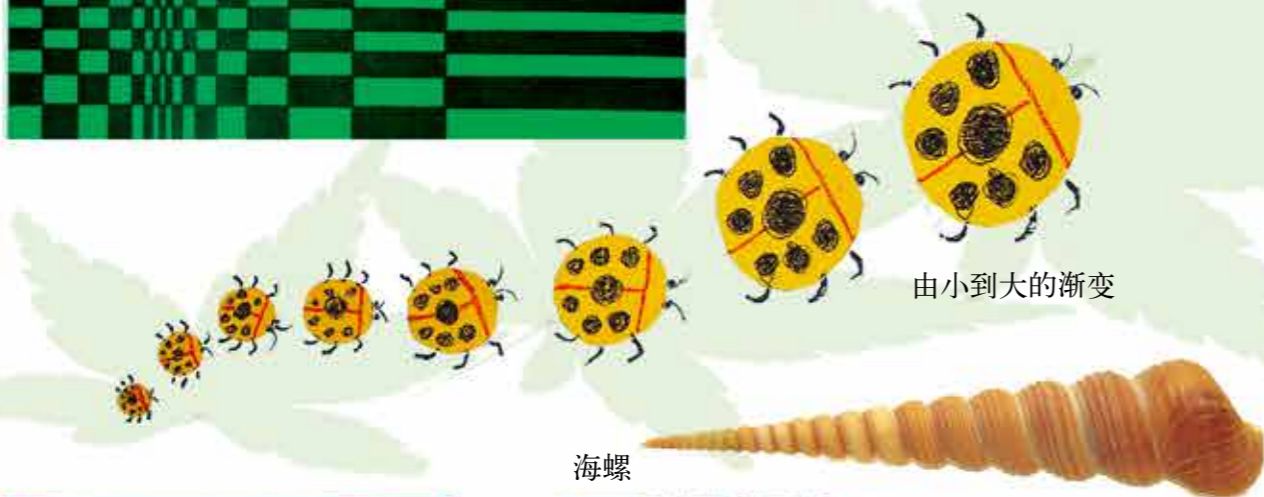
椅子的重复

# 渐变的美

形与色有秩序地逐渐变化就叫渐变,生活中的这种图形有很多,你也来找一找吧。



**你知道吗**  
渐变是由某种形的宽窄、粗细、大小之间或某种色的深浅之间逐渐变化,排列而成。



涟漪



公园里的现代雕塑



彩虹



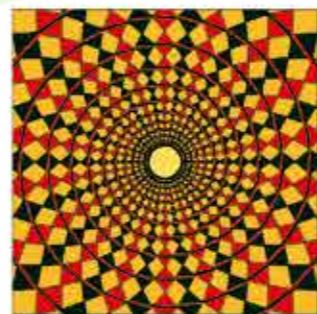
同心圆

**你知道吗**  
明度是指色彩的明暗度、深浅度,同一颜色会因受光强弱的不同而产生不同的明度,不同的颜色之间也存在不同的明度。

学生作品



五角星(明度渐变)



几何图形(大小渐变)



桶(色彩渐变)



瓶子(明度渐变)



苹果(色彩渐变)

**做一做**  
请用画、剪、贴等方法做一个渐变的练习,并说一说你做的是什么渐变。

# 感悟彩陶之美

彩陶是我国原始社会新石器时代装饰有彩绘纹样的陶器，是当时人们的日常生活用具。在实用的前提下，制作者又将自己对美的追求和向往融入彩陶造型和纹饰中，使它们同时具有了观赏价值。



彩陶人面鱼纹盆  
人面鱼纹使人联想到先民和渔猎生活的密切联系。

### 看一看

这是装水的容器，设计得巧妙实用。瓶腹两侧有可穿绳的耳，取水时能自然下沉，上重下轻便于取水。



白陶鬶

三足的造型可以使器物稳定，便于烧煮，实用而美观。



彩陶鱼纹盆



彩陶旋涡纹尖底瓶



### 做一做

发挥你的想象，请用泥土或可塑材料做一个你喜欢的陶器。

方法步骤：



1. 搓泥团。



2. 捏出陶罐的形状。



3. 进一步美化它。



4. 画上自己喜欢的色彩。



八角星彩陶杯

彩陶鹳鸟石斧瓮

彩陶双耳壶

彩陶船形壶

人面鱼纹双耳瓶

学生作品 多姿多彩的陶罐



# 多姿多彩的风筝

中国风筝起源于民间，历史悠久。两千多年来，已发展到形态各异、五彩缤纷，功能也逐渐从实用转向玩赏。潍坊（在今山东省）风筝是中国风筝的主要代表。

### 看一看

中国风筝题材广泛，包括人物、禽兽、虫鱼、历史故事、神话传说及吉祥图案等，品种繁多，具有强烈的地方风格和艺术特色。



蜻蜓、蝉风筝造型和用色都非常传统。



### 你知道吗

潍坊是著名的世界风筝之都，国际风筝联合会总部就设在这里。潍坊有世界上最大的风筝博物馆。一年一度的潍坊国际风筝节在这里举办。



龙头蜈蚣、燕子风筝是潍坊传统风筝的代表作品。



### 说一说

请结合本课学习的内容，说一说中国风筝在造型和色彩上都有哪些特色？

民间老艺人在扎风筝。



此为立体风筝，将传说中的老鼠娶亲的故事作为风筝的图形。



# 感悟青铜之美



青铜器是用铜与锡或铅的合金制造的器物，具有悠久的历史和丰富的文化内涵，起源于夏代，至商、周达到鼎盛，秦汉时仍有应用。青铜器种类很多，有礼器、兵器、乐器、工具等，用途广泛，造型丰富，设计奇巧，铸造精美，是我国古代文明的重要标志。

## 你知道吗

常见的青铜器中的鼎、尊、爵、壶等，是当时的饮食器和酒器，也是属于奴隶社会统治阶级祭祀时按照等级使用的器具，被称为“礼器”。



四羊方尊（商代）



鸟纹象尊（西周）



山字形器（战国）

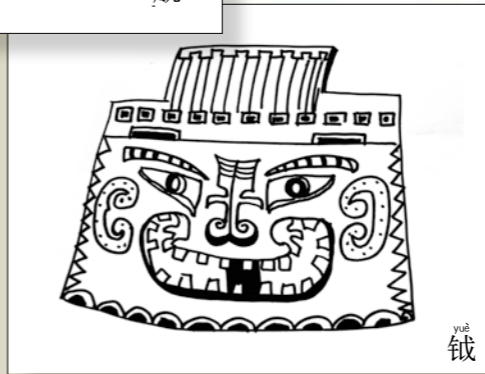


大禾人面方鼎（商代）



觥

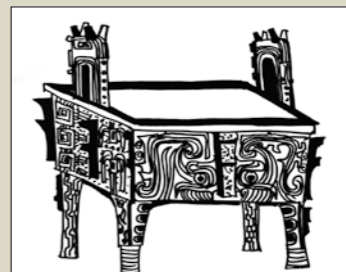
学生作品



钺

## 画一画

请用线描的方法把你感兴趣的青铜器画下来。



鼎



爵



爵（商代）



伏鸟双尾虎（商代）



曾中旂父方壶（西周）

# 小小编辑部

小小编辑部，大家真忙碌，  
你采访，我拍照，你说我写真热闹。  
你写美术字，我来贴资料，  
大家分工又合作，报纸编得真是好！



你知道吗

报纸是以刊载新闻和新闻评论为主，定期、连续发行的出版物。



报头  
出报日期、期数

主办单位

大标题

正文



看一看

让我们到印刷厂去看看报纸是怎么印出来的吧。



小记者正在采访



小记者正在摄影

主题报头资料库



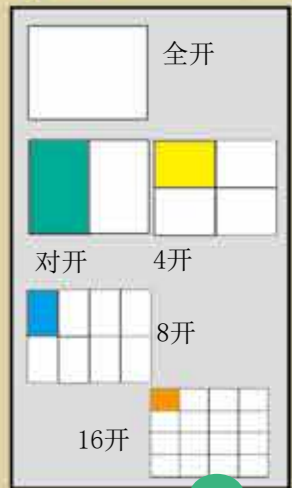
报头中间型



报头右直型



报头左横型





面  
楷体

向  
黑体

未  
隶书

来  
宋体

### 说一说

楷体又称正书，或称真书。其特点是：形体方正，笔画平直，可作楷模。

黑体是机器印刷术的历史产物，抹掉了汉字手书体的一切人为印迹，没有手书的起始和收笔。

隶书是在篆书基础上，为适应书写便捷的需要产生的字体。

宋体字是印刷行业应用得最为广泛的一种字体，起源于宋代雕版印刷时通行的一种印刷字体。宋体字的字形方正，笔画横平竖直，横细竖粗，棱角分明，结构严谨，整齐均匀，有极强的笔画规律性，在现代印刷中主要用于书刊或报纸的正文部分。

根据所学的知识说一说这四种字体有什么不同之处。

### 画一画

随手写出来的美术字，也常用于黑板报、手抄报中。书写的时候，字体要自然、轻松、大方，装饰要简洁、鲜艳。可用彩色粉笔、彩色水笔或毛笔书写。



### 做一做

和同学们一起建立一个小小编辑部，分工合作，编辑和制作一张受大家欢迎的报纸，让同学们都来关注身边的人和事。

学生作品 丰富多彩的手抄报

12345  
67890

数

美



BING



食行  
住

学生作品 美术字设计



# 后记

这套义务教育教科书是我们根据教育部实验教材修订要求，在充分贯彻教育部颁布的《义务教育美术课程标准》（2011年版）精神的同时，结合十年来实验使用中所积累的经验和发现的问题，组织了新的编写班子，对教材进行了修订、完善和提高。

在本套教科书出版之时，我们对原主编陈慧荪先生，副主编龚嗣炎、万国华、丘玮先生以及对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师表示由衷的感谢！

本册编写人员

吴莉 高丽 熊雪琴 冯晓玲  
王洪波 陈康 危佩丽 张伟  
聂丽芬 舒琦 朱萍 侯佳

本册课件制作人员

熊雪琴 吴莉 冯晓玲 侯佳  
危佩丽 舒琦 陈康

江西美术出版社教材编委会



我觉得很有趣的课 \_\_\_\_\_

自我评价 \_\_\_\_\_

我的小建议 \_\_\_\_\_



我觉得很有趣的课 \_\_\_\_\_

自我评价 \_\_\_\_\_

我的小建议 \_\_\_\_\_



我觉得很有趣的课 \_\_\_\_\_

自我评价 \_\_\_\_\_

我的小建议 \_\_\_\_\_

学校: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

学校: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

学校: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_



义务教育教科书

美术

五年级  
上册

江西美术出版社



# 美术



绿色印刷产品

批准文号：赣发改价管[2020]602号  
价格举报电话：12358

ISBN 978-7-5480-2764-5



9 787548 027645 >

定价：5.75元