



义务教育教科书

MEI SHU

美术


九年级上册



江西美术出版社

责任编辑：窦明月

责任印制：吴文龙 张维波

装帧设计：郭 阳 

义务教育教科书

美术（九年级上册）

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮 编：330025

电 话：0791-86565573 0791-86566274

发 行：江西新华发行集团有限公司

印 刷：江西新华印刷发展集团有限公司

版 次：2014年7月第1版

印 次：2020年7月第7次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：3

ISBN 978-7-5480-2768-3

定 价：5.75元

赣版权登字-06-2014-131

版权所有，侵权必究



· 义务教育教科书 ·

美术


MEISHU

九年级上册

主 编 王 琦 陈 政

副主编 孙 宪 刘 杨



 江西美术出版社

内容提要

同学们好，新学期又开始了，这套崭新的美术教科书将带领同学们踏上探寻美的历程。

这套教科书是根据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的。所编课程内容注重对同学们的个性、实践能力以及创新精神的培养。注重内容与同学们的生活经验的联系，激发大家的学习兴趣，培养基本的美术素养。教科书关注文化与生活，介绍了美术与社会、美术与传统文化、美术与多元文化之间的关系，目的在于培养同学们热爱中华民族优秀传统文化和尊重世界多样性的价值观和人文情怀。

在跟随这套教科书探寻美的历程中，同学们将会发现：

德育与美术学习融合。红色革命经典能让同学们在美术学习实践中感悟革命精神，继承革命传统。

课程内容丰富多样。针对中西部地区的教育发展现状，既适合城市又兼顾农村，教师易教，学生易学。

注重美术学习的趣味性和愉悦性。同学们能在快乐的学习中领悟美术的独特价值。

传统文化特色浓厚。教科书弘扬中国传统美术文化，同学们得以丰富知识，启迪智慧，感悟祖国灿烂而伟大的文明。

美术与其他学科的联系更加紧密。美术学习与语文、音乐、数学以及科学等学科的知识融会贯通，将带给大家一种学以致用的成就感。

本套教科书结构体系按小学低年

级、中年级、高年级及初中划分为四个学段。每一学段均以美术学习方式划分为“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四个学习领域，围绕这四个学习领域的美术活动，教科书又设立了相应的单元，通过“谈一谈”“相关知识链接”“动动手”“自我评价建议”，形成自主、探究、合作的学习新方式，培养同学们认真观察、勤于思考、积极实践、努力创新的能力。

翻开本册教科书，同学们将进入一个五彩斑斓的艺术殿堂，无论是延续了千百年的中国传统美术，还是散落在世界各国的优秀建筑艺术，以及在日常生活中我们经常遇到的美术表现形式，本书将逐一向同学们介绍和展示。比如：对古今中外具有代表性的建筑的介绍，可以使同学们了解东西方建筑艺术的演变及异同；绘画可以是动态的，如何把一组静态的绘画作品变成一连串会动的画；生活中常见的一枚邮票，其实蕴藏着丰富多彩的知识；家园是美丽的，我们该怎样爱护并美化它。经过一段课程的学习，同学们发现美和表现美的能力将大大提高，同学们将越来越充分地感受到我们身边世界的美丽，并让美丽伴随着我们的生活。

法国艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美、认识美、感受美，并且不断用自己的双手去表现美、探究美、创造美。

美好的世界属于同学们！

1 保护世界文化和自然遗产

欣赏

2 第1课 丰富多彩的建筑风格

美术与环境

8 第2课 珍惜我们的家园

14 第3课 人物的千姿百态

设计与生活

18 第4课 实用美观的生活用品

22 第5课 插花艺术

红色记忆

26 第6课 方寸之地

传统的魅力

30 第7课 会动的画

主题策划

34 第8课 美丽的家园

欣赏

40 第9课 艺术与科技的新结合

学习领域

● 欣赏·评述 ● 造型·表现 ● 设计·应用 ● 综合·探索

保护世界文化和自然遗产



黄山位于安徽省南部，境内群山耸立，峰峰相连，号称“七十二峰”。黄山既有泰山的雄伟，又有华山的险峻；既有浩荡的云海，又有奔泻的飞瀑，有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”之美誉。黄山的美景是历代画家们竞相描绘的对象，并造就了著名的黄山画派。



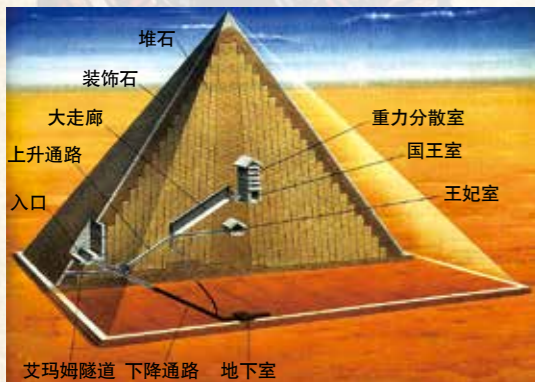
◀ 黄山（世界文化和自然遗产）

丰富多彩的建筑风格——外国古代建筑艺术欣赏

外国古代建筑艺术涉及范围很广，许多国家都保存着一批优秀的古代建筑，其中不少被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”。它们的种类很多，主要分为宗教建筑、宫廷建筑、纪念性建筑等。从这些丰富多彩的建筑中，我们可以感受到人类在建筑领域的杰出创造。



狮身人面像 约建于公元前2610 (古埃及)



胡夫金字塔内部透视图

埃及金字塔

埃及金字塔建于4500年前，是古埃及法老（即国王）和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。



胡夫金字塔 约建于公元前2560 (古埃及)



雅典帕提农神庙

建于公元前448~前432
(古希腊)

帕提农神庙是希腊公民奉祀智慧女神雅典娜的神庙，它呈长方形，长69.54米，宽30.89米，由46根环形立柱构成柱廊。神庙的主体为两个大厅，两旁各倚一座有6根圆柱的门厅。整座建筑庄严宏伟，是智慧和国家的象征。

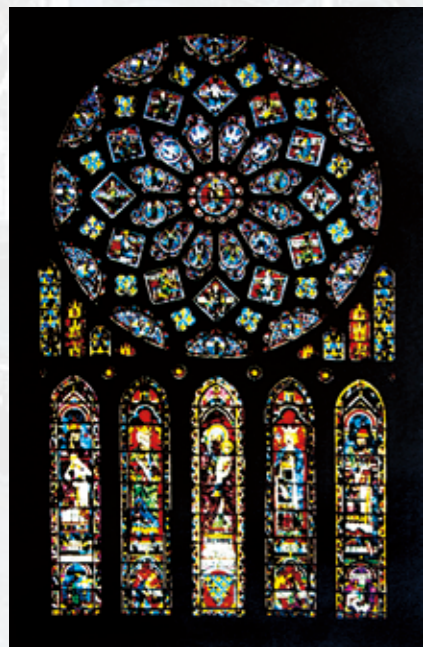
罗马大角斗场

建于72~80
(古罗马)

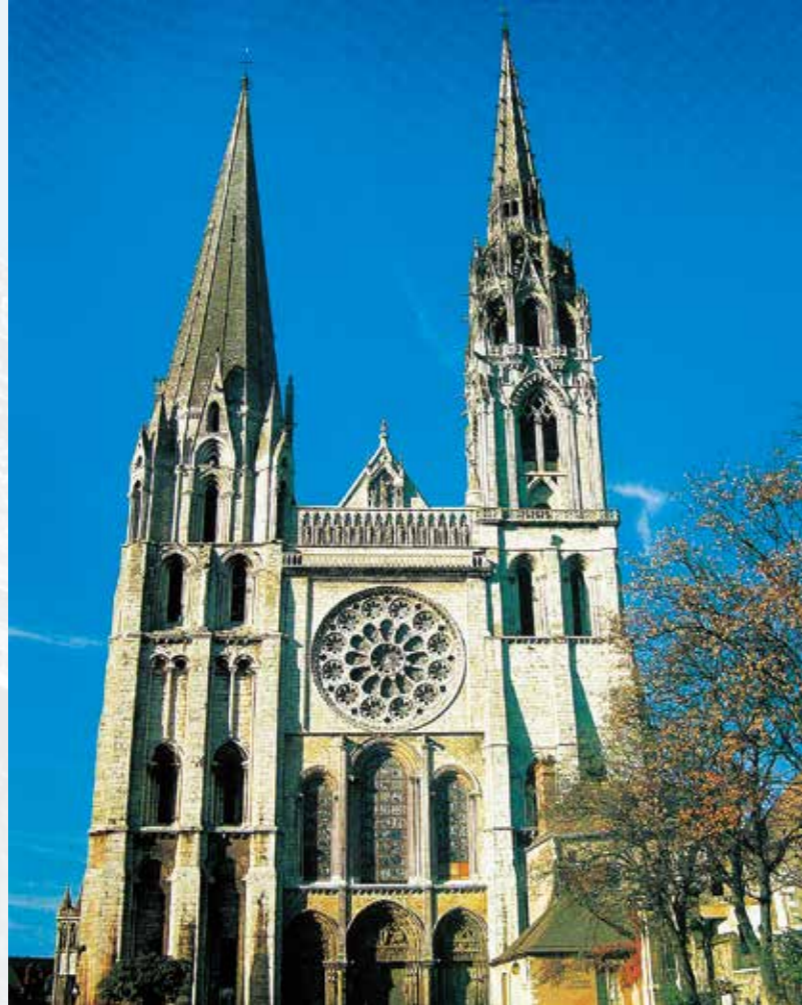
罗马作为世界著名的古城，最吸引游客的是象征古罗马帝国的大角斗场，虽然现在只剩下一些残垣断壁，但它却是古罗马历史的象征。大角斗场呈椭圆形，上下共4层，占地约2万平方米，可容五六万观众。整个建筑浑然一体，极其宏伟壮观。



沙特尔大教堂的线条如此活泼强劲地直插天空，就是想造成一种腾飞和向上的感觉。



沙特尔大教堂内彩色玻璃透入的那种朦胧而神秘的光线，使人感觉到一种宗教氛围。



沙特尔大教堂

建于12世纪（法国）



比萨斜塔

建于1173~1370
(意大利)

比萨斜塔位于意大利中部比萨古城内的教堂广场内，是一组古罗马建筑群中的钟楼。塔为8层圆柱形建筑，全部用白色大理石砌成，塔高54.5米。初建时为垂直建造，但是在工程开始后不久便由于地基不均匀和土层松软而向东南倾斜。

这座堪称世界建筑奇迹的斜塔，不仅以它“斜而不倒”闻名天下，还因为1590年出生于比萨的大科学家伽利略曾在斜塔上做过著名的自由落体运动实验，而更加名噪全球。

吴哥窟(局部)

建于12世纪
(柬埔寨)

吴哥窟是柬埔寨吴哥王朝时期的建筑，是一座兼有佛教和婆罗乃教意义的庙宇和陵墓。包括祭坛和回廊。祭坛由3层长方形有回廊环绕须弥台组成，一层比一层高，象征印度神话中位于世界中心的须弥山。在祭坛顶部矗立着按五点梅花式排列的五座宝塔，象征须弥山的五座山峰。寺庙外围环绕一道护城河，象征环绕须弥山的咸海。它是古代东方四大奇迹之一。



姬路城

建于14世纪
(日本)

姬路城是日本的一座城堡。它建于14世纪，16世纪和17世纪黑田孝高与池田辉政又对其进行大规模的修复和扩建。它既是军事堡垒，又是封建统治的权力象征，是日本古代木结构建筑艺术的杰出代表。



红场 建于15世纪末 (俄罗斯)

红场是俄罗斯首都莫斯科市中心的著名广场，西南与克里姆林宫相毗连。红场原名是“托尔格”，意为“集市”。1662年改称“红场”，意为“美丽的广场”，面积9.1万平方米，是国家举行各种大型庆典及阅兵活动的中心地点，也是世界著名广场之一。



伦敦塔桥 建于1886 (英国)

伦敦塔桥是英国伦敦泰晤士河上的一座桥，是伦敦的象征，有“伦敦正门”之称。该桥始建于1886年。河中的两座桥基高7.6米，相距76米，桥基上建有两座高耸的方形主塔，为花岗岩和钢铁结构的方形五层塔，高43.455米，两座主塔上建有白色大理石屋顶和5个小尖塔，远看仿佛两顶王冠。塔桥分上下两层，上层支撑着两岸的塔，下层桥面可让行人通过，也可供车辆穿行。如果巨轮鸣笛而来，下层桥面能够自动往两边翘起，此时行人可改道从上层通过。

泰姬陵

建于1630~1653
(印度)

泰姬陵是统治印度达235年之久的莫卧儿王朝第五代帝王沙杰汗为早逝的王后泰姬建造的伊斯兰风格的陵墓。总体布局完美，轴线对称端庄，空间变化丰富，建筑色彩沉静而明丽，加上喷泉的飞溅，景色迷人，被印度人誉为“印度的珍珠”。



凡尔赛宫

建于1624 (法国)

凡尔赛宫位于巴黎西南郊外伊夫林省省会凡尔赛镇，作为法兰西官廷长达107年。

凡尔赛宫宫殿为古典主义风格建筑，立面为标准的古典主义三段式处理，即将立面划分为纵、横三段，建筑左右对称，造型轮廓整齐、庄重雄伟，被称为理性美的代表。



仰光大金塔

重建于18世纪 (缅甸)

金碧辉煌的大金塔是东方艺术的瑰宝，也是驰名世界的佛塔，更是缅甸的象征。缅甸人称大金塔为“瑞大光塔”，“瑞”在缅语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称，缅甸人把大金塔视为自己的骄傲。

谈一谈

1. 请谈谈东西方建筑的不同点。
2. 请上网查一查世界文化遗产中的外国建筑。

珍惜我们的家园

自然环境是人类生存、繁衍的物质基础。保护和改善自然环境，是人类维持自身生存和发展的前提。许多艺术家用其独特的眼光关注环境保护，创作了以环保为主题的招贴画，呼吁人们加强环境保护意识，认识环境保护的重要性，因为地球只有一个。



水 现代 卢巴·鲁克瓦（美国）

招贴画涉及的内容十分广泛，其题材几乎深入到社会生活的各个方面。一般来说，可分为：

1. 公益招贴；
2. 文化招贴；
3. 商业招贴；
4. 其他招贴。

招贴画又名海报，“招”是指招引注意，“贴”是指张贴，即为“招引注意而进行张贴”之意。招贴画是最大众化又最易使人了解的宣传方式之一。



圣洁在呼唤 现代 万山河



保护朋友 现代 彭波



人类啊，切勿玩火自焚 现代 徐越华 黄锦州

谈一谈

请你关注自己的生活环境并说说它有哪些发展变化。



绿，来自您的手 现代 陈绍华



详细内容、说明文案

外形尺寸规格

具有视觉冲击力的主图、插图

主题标语、宣传口号



救救动物 现代 HONG SUN-1 (韩国)

构成招贴画的三要素：图形、色彩、文字。

要做好一张招贴画的关键是什么？——创意

相关知识链接

每年的6月5日为世界环境日，它的确立反映了世界各国人民对环境问题的认识和态度，表达了人类对美好环境的向往和追求。



珍惜我们的世界 现代 朱植人 魏新燕

作品以夸张的手法，简洁生动地揭示了环境保护的深刻主题。工业污染的浓浓黑烟，竟然在顷刻间完成了白与黑的演变，我们仿佛从黑天鹅的悲鸣声中听到对人类的呐喊：请珍惜原本洁净的世界！



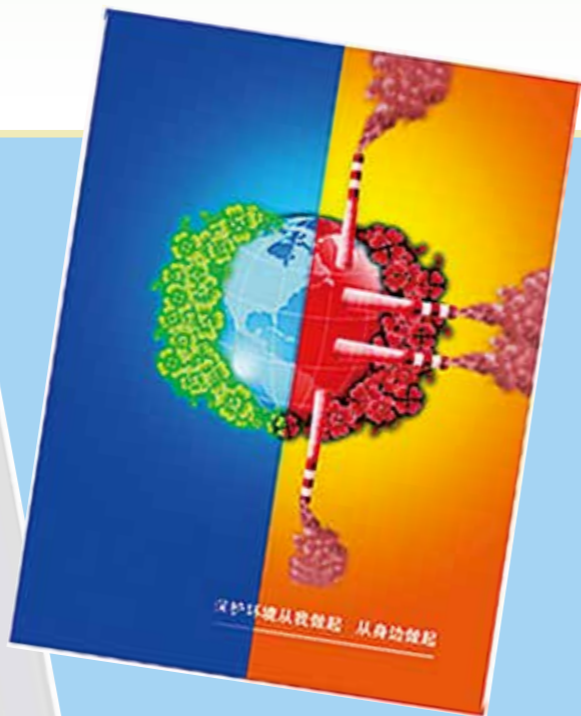
淘水难 现代 张群

画中水辘轳一圈一圈地往上旋转，仍淘不出地底下的水，意味着水资源正逐渐走向枯竭，人类的生命面临着巨大威胁。

谈一谈

请选择一张你喜爱的环境保护招贴画作点评。

以图文结合为主的招贴画。



以图形表现为主的招贴画。

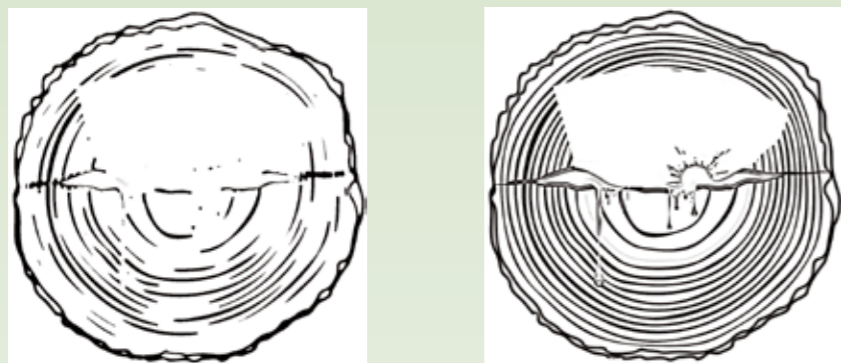


以文字表现为主的招贴画。



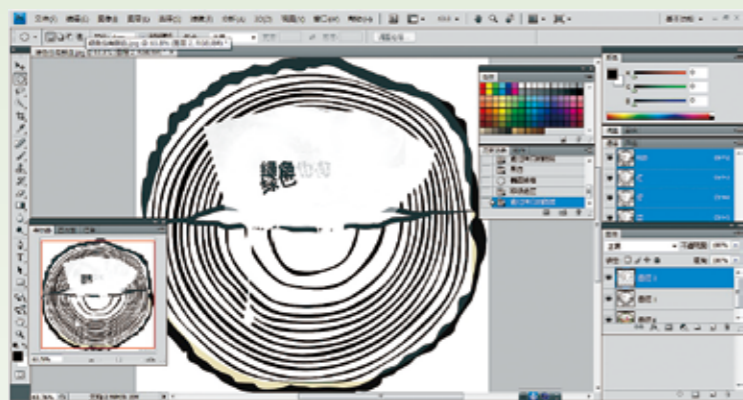
1. 确定主题：明确这张招贴画要表达什么内容。

草稿



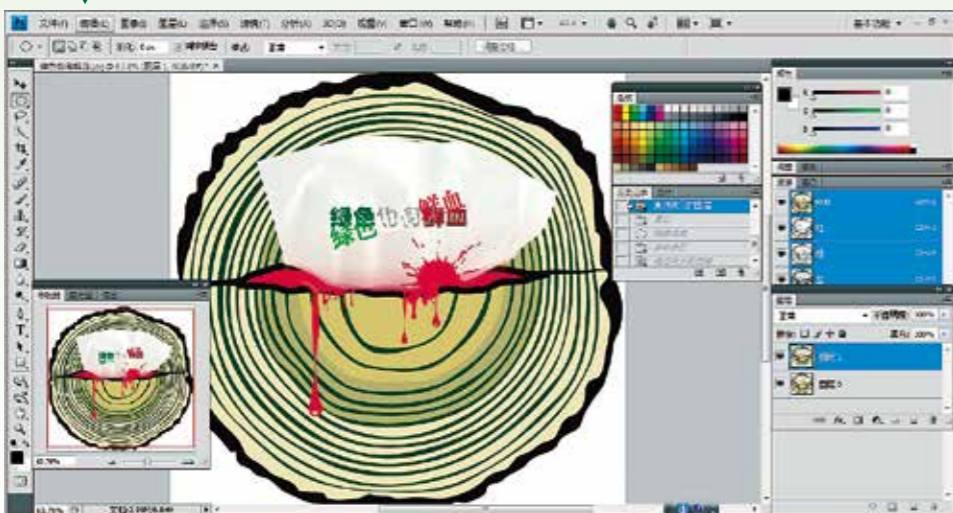
2. 设计草图：以草图的形式将构思好的想法表现出来，并对文字、图形、色彩等元素进行深入推敲。

电脑制作



3. 电脑制作：通过电脑勾勒主要造型并着色，注意层次关系和构图关系。

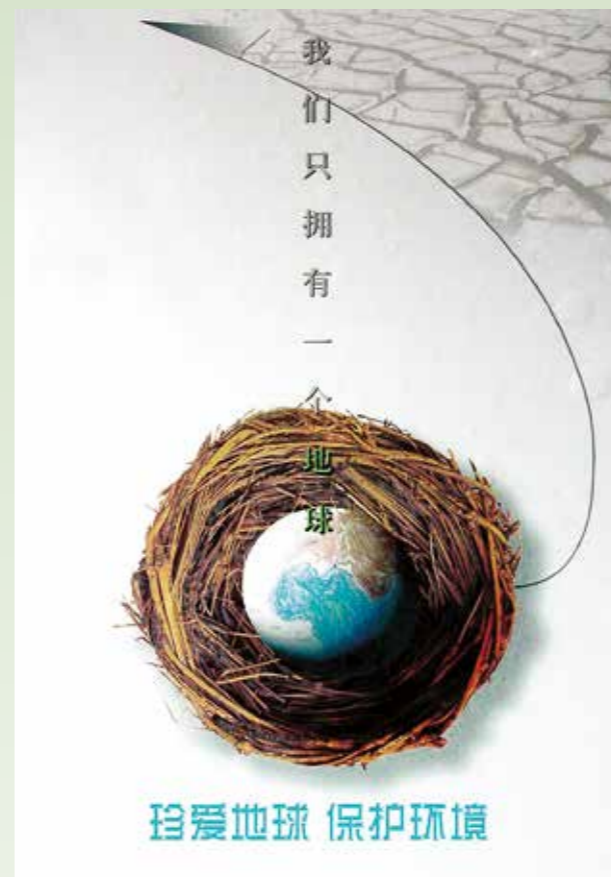
定稿



4. 最后加入文字元素，作品便完成了。

招贴画设计应做到：

- 1. 主题鲜明；
- 2. 构思新颖；
- 3. 构图单纯；
- 4. 形式感强。



我们只拥有一个地球 学生作品



我想有个家 学生作品



生命力 学生作品

动手

- 1. 关注你身边的事情，请选择印象最深的一件事创作一幅以环境保护为主题的招贴画。
- 2. 在校园或社区范围内组织举办一次以“小小地球，咱们的家”为主题的环保招贴画展。



请共同珍惜我们的家园 学生作品

自我评价建议

在本课的环保招贴画设计活动中，你设计的环保招贴画是否主体明确、创意独特、个性鲜明？

人物的千姿百态

生活中每一个人都有着千变万化的姿态，随着体态的改变，人体的优美曲线常常感染着我们。中外许多画家常用速写的方式捕捉、记录人物瞬间的动态美感。



少女 (铅笔速写) 18世纪 席勒 (奥地利)



敲鼓的人 (毛笔速写) 20世纪 叶浅予



刀郎舞 (毛笔速写) 20世纪 黄胄



冥想者 (铅笔速写) 20世纪 凡·高 (荷兰)



我们要学会观察人物的动态特征，最重要的是人物的比例关系。

立七坐五盘(蹲)三半

人体的比例是以头的高度为基准，正常站姿为7~7.5个头高，坐姿为5~5.5个头高，蹲或盘腿坐有3~3.5个头高。



衣纹的画法



裤纹的画法



手部的画法



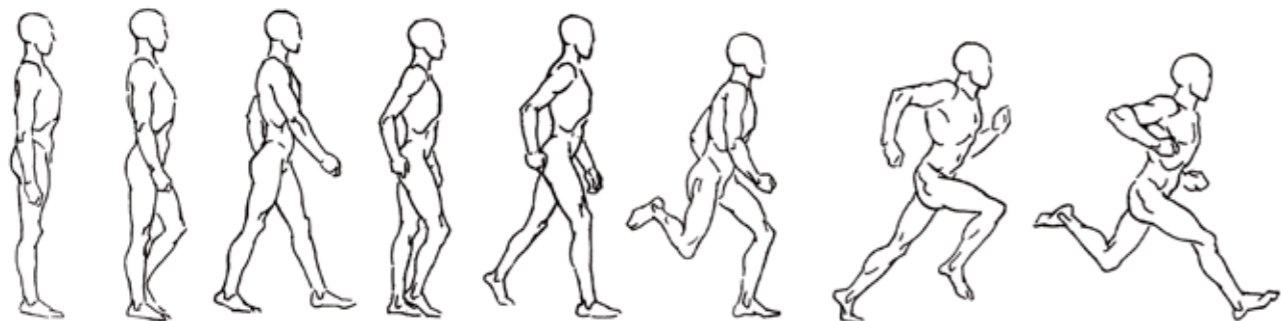
脚部的画法



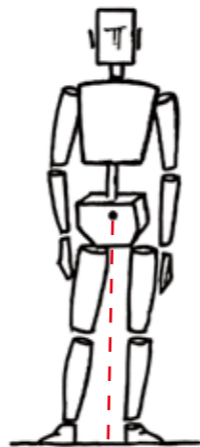
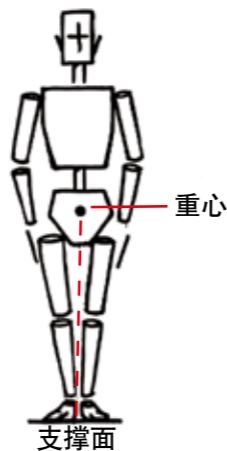
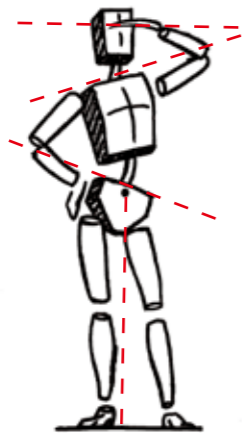
头部的画法

相关知识链接

女性身高一般比男性矮，四肢稍短，肩窄臀宽；男性肩宽臀窄，呈倒三角形。儿童的身材特点是头大身体短，全身约为4个头长。老人因为腰背弯曲，身高则少于7个头长。



人体运动规律示意图



人体在发生扭转时，要保持身体的平衡。人体的重心是人体重量的中心，是支撑人体的关键，在两足之间或一足上。

速写的主要表现技法：

1. 线描表现；
2. 明暗表现；
3. 线面结合表现。



速写步骤：

1. 先用较浅的线条概括出基本形，把握住比例动态。
2. 用肯定的线条画出外轮廓，注意结构的转折处。
3. 深入刻画细节部分，使画面相对完整。



大扫除 学生作品



放学 学生作品



画画的女孩 学生作品



课堂 学生作品

校园足球赛 学生作品



速写常用工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔。

动动手

请仔细观察，用心感受，抓住特征，用所学的速写知识画一个你感兴趣的人。

实用美观的生活用品

有人类生活的地方，就会有设计。设计一直为满足人类的需求而发展，尽管我们经常忽略它的存在，却不得不惊叹它为我们的平淡生活带来的方便、舒适，乃至乐趣。

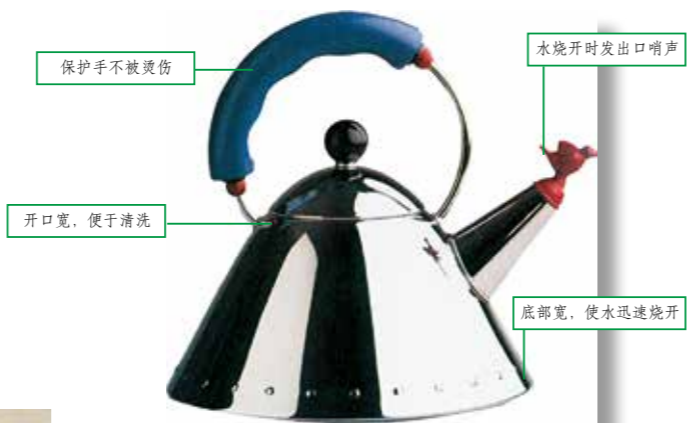


“西湖盛宴”餐具 2016 赵春阳

创作灵感来源于水和自然景观，图案设计取自西湖实景，采用富有传统文化审美元素的“青绿山水”工笔带写意的笔触创造，布局含蓄谨严，意境清新。

碳纤维椅 2008 蒋琼耳

以碳纤维为制作材料，将传统明式家具的细节特征层层简化，最大限度地变薄、变轻、变细。碳纤维椅虽然结构纤细，却异常坚固，可承受200千克的压力。



叫壶 1985 迈克尔·格雷夫斯（美国）

这款后现代主义代表人物设计的开水壶，壶体是现代主义风格的圆锥形，壶盖是罗马式的穹顶，壶嘴却是一个塑料的鸟形汽哨，从而增添了使用过程的情趣。

保护手不被烫伤
水烧开时发出口哨声
开口宽，便于清洗
底部宽，使水迅速烧开



天鹅湖清洁组

美丽的舞者让打扫工作变成一种乐趣。

绕线器

拥抱小人调味瓶

谈一谈

请根据你所使用过的生活用品，列举它们在造型设计方面的特点。

餐具组合

能收集颜色的灯

概念型MP3

榨汁机从草图到实物的过程



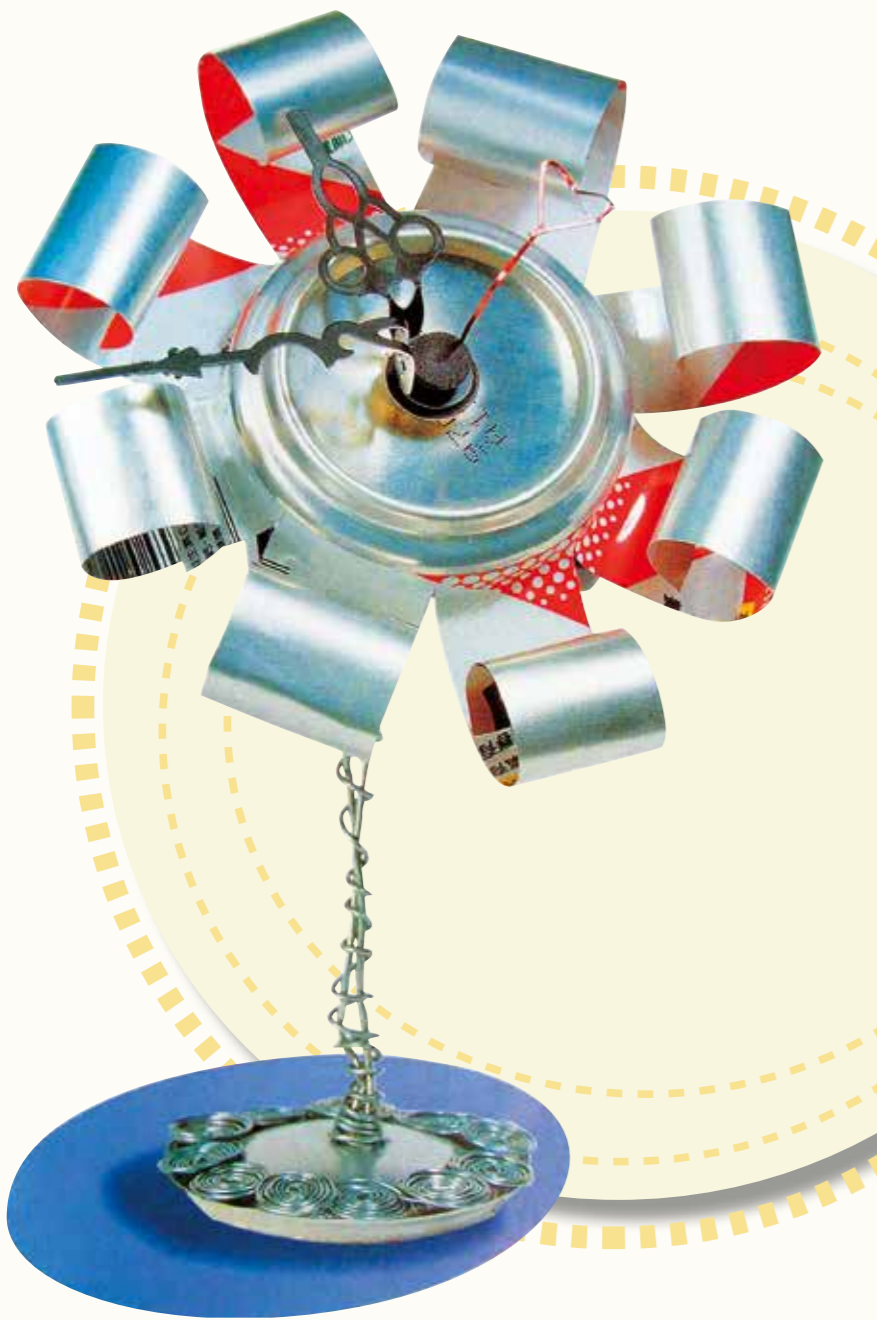
榨汁机的形态必须与其功能相结合，才能起到榨汁的作用，如凹槽和上大下小的形状具有导流和便于压榨、收集果汁的功能。



一个好的产品设计兼具实用性、观赏性和创造性。

思考与交流

选购一件产品时，有人考虑性能，有人考虑外形。你会首先考虑什么呢？请说说理由。



花之钟

材料：铝罐、铁丝（粗、细）、时钟组件、海绵。

动动手

请运用所学的设计知识尝试设计1~2款生活日用品，并列设计步骤图。（使用工具请注意安全！）



1. 先将铝罐的上缘切开。



2. 剪开瓶身，成为等宽的长条状。



3. 将等宽的长条卷曲成花瓣。



4. 在花形中央打一个洞，再装入钟的零件。



5. 绕铁丝做成花梗，剪开铝罐做成底座，就大功告成了。



生活用品 学生作品



自制笔筒 学生作品



光盘相框 学生作品



创意钟表 学生作品



存钱罐 学生作品



台灯 学生作品

自我评价建议

在你设计的产品中，请通过对其功能、造型、材质、色彩等元素的设计，来体现出产品的实用性，并以此表达你的审美情趣。

插花艺术

将植物的枝、叶、花、果插到适当的容器里，就成了供我们观赏的插花。一件精致完美、富有诗情画意的插花艺术品不仅可以再现大自然的美，更可以让你从花的缤纷中体会到美好的祝愿，从插花艺术中享受到文化的芬芳与优雅。

现代插花

现代插花也称自由式插花，融汇了东西方插花的特点，在选材、构思及造型上不拘一格。



中式插花

中式插花以优美的线条、深邃的意境、简洁的花材、清新淡雅的配色为特征，清新秀丽，富有诗情画意。



西式插花

西式插花多以几何图形构图插制，花繁叶茂，色彩浓艳热烈，极富装饰美。



相关知识链接

在千百年来的传统风俗中，不同的花代表着不同的美好祝愿。下表列举了常见的几种花语。

名称	含义
牡丹	富贵吉祥
兰花	洁身自爱
梅花	坚韧的品质
百合	百年好合
红玫瑰	热恋
白玫瑰	纯洁的爱
满天星	真心喜欢
康乃馨	母亲我爱您，真情，喜欢
向日葵	光辉，高尚

谈一谈

请观察你生活中的插花艺术，谈谈它们属于什么类型，与周围的环境氛围协调吗？



主要插花工具



花器

插花基本造型



插花技巧



直立型



倾斜型



球型



水平型



综合型



框架型



修剪 用剪刀把自然的叶片修剪成各种形状，用到插花作品中，使构图更丰富。



弯折 把软叶片夹在指缝中轻轻抽动，反复几次即可；对较硬的叶片可用大头针、订书钉、胶纸、铁丝固定弯曲。



加固 用铁丝通过绕茎、倒钩、穿刺等方法加固或延长花茎。

冲破樊篱

木质的相框如同陈规旧习，柳枝的缠绕犹如旧思维的束缚，火红的千代兰充满着热情与希望，代表着冲出一切羁绊的力量，呈现出创新精神的活力。



春节

线条优美的大王松和艳丽的西洋花卉，营造了豪华的氛围；金色的柳枝，更增添了春节的喜庆气氛。



野趣 学生作品



丰收 学生作品

插花要诀

- ①高低错落。 ②疏密有致。
- ③虚实结合。 ④仰俯呼应。
- ⑤上轻下重。 ⑥上散下聚。

插花步骤演示



1. 穿洞



2. 捆绑



3. 注水



4. 绕圈



5. 插花

创意插花 友情

材料：丝瓜络、麻绳、细竹筒
花材：班春兰、茴香、金鱼草
适用场所：玄关、客厅边桌、电视柜
观赏期：约10天

动手

为母亲节或教师节精心设计和创作一件富有创意的插花作品，并为之命名。



青春 学生作品



晨曲 学生作品

自我评价建议

通过本课的学习，你是否了解了插花的类型并学会了几种简单的插花？

方寸之地

邮票是“形象的百科全书”，是“微型博物馆”，是“国家的名片”，是“窥探世界的窗口”。人们通过对邮票的欣赏、研究和收集，可以开阔眼界，增长科学和文化知识，陶冶情操，提高艺术鉴赏力，得到美的享受。

这些精美的邮票，记载着人类的文化遗产，也记载着中国革命的光辉历史。那一枚枚邮票，一部部邮集，像一幅幅历史画卷，再现了中国革命所走过的艰难历程和所经历的风风雨雨。



中华苏维埃邮票

相关知识链接

邮票的种类 常见的邮票种类有普通邮票、纪念邮票、特种邮票、电子邮票、卷筒邮票、专用邮票等。

邮票的编号 新中国邮票用“纪”和“特”或“J”和“T”表示纪念邮票和特种邮票。其标注方式是在每一枚邮票的下方左角标出每套的编号，极大地方便了集邮者的收集和查阅，在世界邮票史上独树一帜。

中华苏维埃邮政

1932年5月1日，中华苏维埃共和国邮政总局在江西瑞金叶坪中石成立，同年颁布了《中华苏维埃共和国邮政暂行章程》，并发行了4种“苏维埃邮票”：面值半分、壹分、叁分邮票3种和壹分欠资邮票1种。



南昌起义



一带一路



雷锋



飞天梦想

邮票的三大要素

1. 铭记：邮票票面上用来表示该邮票发行国家（或地区）和发行机构的标志。
2. 面值：邮票票面上用阿拉伯数字或文字标明的邮资额及货币单位。
3. 图案：邮票票面上的图文，泛指票面上的全部印刷内容，包括主图、边饰和边框，此外还有国名标记或地名标记、邮政标记、邮票面值和反映邮票发行目的的文字及志号、年份等。



西藏自治区成立四十周年



百团大战

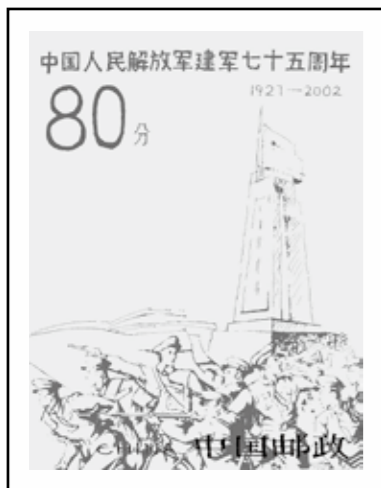


井冈山

谈一谈

1. 请收集一些设计较好的邮票，大家一起分析它们的设计特点和种类。
2. 每一枚邮票都有一个生动的故事，讲述一下你所知道的“邮票背后的故事”。

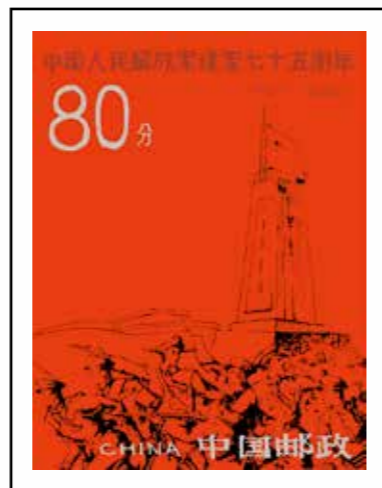




1. 设计邮票草图。



2. 绘制邮票图案。



3. 书写邮票铭记、面值及相关文字。

邮票设计要点

1. 邮票是国家或地区邮政部门发行的有价证券，设计创作应有国家或地区的铭记和相关文字、图案、面值。
2. 设计创作传达主题要明确，构思要新颖。
3. 邮票被誉为“国家的名片”，设计创作应有强烈的民族风格。



中国人民解放军建军八十周年 (小版张)



中华人民共和国成立五十五周年 学生作品



祖国的未来 学生作品



中华五千年 学生作品

自我评价建议

1. 通过学习邮票的相关知识，你是否对邮票设计产生了兴趣？
2. 通过收集邮票的方式，你是否开阔了自己的眼界并增长了科学和文化知识？



2010年上海世博会

动手

1. 充分发挥想象力和创造力，设计一组贴近学生生活的邮票，体验设计邮票的乐趣。
2. 以“八一军旗红”为主题，收集反映中国人民解放军内容的邮票，举办一次专题邮展。



第29届奥林匹克运动会——火炬接力 (小全张)



小猫咪 学生作品



龙年到了 学生作品

会动的画

灯影中,用手做出各种姿势,在墙上我们就看到了兔子、大灰狼、鸽子等。动动手,这些影子就会随着手的动作而摇头摆尾地舞动起来。



走马灯

利用彩纸剪成各种人骑着马的形象(或别的形象),贴在灯里特制的轮子上。轮子因蜡烛的火焰造成的空气对流而转动,纸剪的人物便随着绕圈儿。



一群学生在灯光下争着做手影游戏



皮影与皮影戏

中国皮影艺术是中华民俗文化中的一朵奇葩。它是借助灯光,把雕刻精巧的皮影人映照在屏幕上,由艺人们在幕后操作皮影,伴以对话、音乐和歌唱,演出一幕幕妙趣横生的皮影戏。

动画片

英语cartoon,含义是活动的漫画。它以图画的形式表现人物形象和戏剧情节,是美术电影中最基本的形式。它采用“逐格摄影”(又称“定格摄影”)的方法,将一系列互相之间只有细微变化而动作连续的画面拍摄在胶片上(电视动画片则摄录在磁带上),然后以每秒24格的速度放映出来,获得形象生动、活动自如的艺术效果。



在长纸条上画上多个鸟飞的循环分解动作,快速抽动纸条,小鸟便飞起来了。

把鸟飞翔的动作分别画在纸片上并循环反复多次,装订成册,快速翻动小册子——“小鸟飞起来了!”

连续分解动作的绘画形象,为什么在快速闪现的情况下能活动起来?

1824年,英国的科学家彼得·罗杰(Peter Roget)指出:这是人眼有“视觉暂留”的特点。

谈一谈

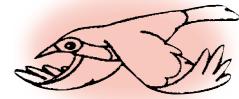
1. 请谈谈你所了解的动画片及相关知识。
2. 请向大家介绍一种你最熟悉的动画片制作程序。



1



2



3



4



5



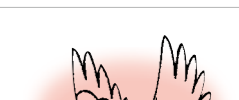
6



7



8



9

鸟飞的翅膀运动
(1~9为一个循环分解动作)



刻内圈直条细缝



画硬纸盘



这是一个边缘画有连续动作形象、内圈刻有直条细缝的圆盘，圆盘中心有可活动的固定转轴。当圆盘快速运动时，透过细缝，从对面的镜子中便能看到活动起来的物像。（使用工具请注意安全！）

动画片是将文学、绘画、摄影、音乐等艺术与数字媒体技术相结合的综合艺术表现形式。

一部优秀的动画片，虽然只有短短的1~2个小时，但前期的策划准备、中期的绘画创作和后期的制作，往往需要经历很长一段时间，并需要很多人的共同参与。

环屋旅行记（动画片）



熊出没（动画片）

动手

1. 模仿书中提供的方法，做一种会动的画。

2. 自己分解一组系列动作，并用合适的方式演示出来。

3. 与同学一起改编语文课本中的小片段，运用动画原理制作一小段动画片并放映给同学们欣赏。



动画片的制作流程

1. 写剧本，确定分配段落、场景、人物角色、镜头角度、配音、音乐等内容。
2. 确定角色形象设定。
3. 画好主场景及分镜头场景。
4. 分解动画中会动的人或其他动植物的每一个动作，画好每帧的变化。
5. 拍摄每个动画动作。
6. 在电脑中把每个拍好的连续动作设定好顺序，也可以配音或配乐。
7. 运用电脑中ACDsee、powerpoint等软件，设定好每秒播放的帧数就可以播放动画片啦。也可以用Maya、3DMax、Flash等难度较大的动画制作软件来制作。



自我评价建议

1. 你是否能够运用书中所介绍的方法或属于你的新创意，让画动起来？
2. 观赏同学们的作业，你从中得到了哪些启发？

美丽的家园

不论是幽静的农家小院还是喧嚣的都市，不论是隐藏在森林里的红色小楼还是依山傍海的别墅，只要是有人居住的地方，我们会发现宜人的建筑总是依据环境的特点来规划、建设的，而美好、怡人的建筑环境又是人们共同追求的理想家园。



江西婺源民居
幽静的小镇，小楼流水人家。

谈一谈

请介绍你的居住环境，并谈一谈优美怡人的居住环境应该具备哪些条件？



城市住宅小区
优美的绿化使高楼林立的城市变得柔和起来。



江西庐山景观
在绿色树林中，半隐半露的红瓦房形成了庐山的一道景观。

美丽的自然环境是人类生活的美好愿望和最大追求，而景观设计正是围绕实现人类这一愿望展开的，它运用植物、水、石材、不锈钢等多种材料，吸收文化历史等人文内涵，并结合特定的自然环境，创造出色彩丰富、形态各异的活动空间。

平面图、立面图、效果图、鸟瞰图、模型等都是景观设计视觉表达方式。



平面构思草图
借助徒手线条画可以很好地记录和构思景观的平面效果。



建筑立面图可以直观地表现出一个角度的外形特点。



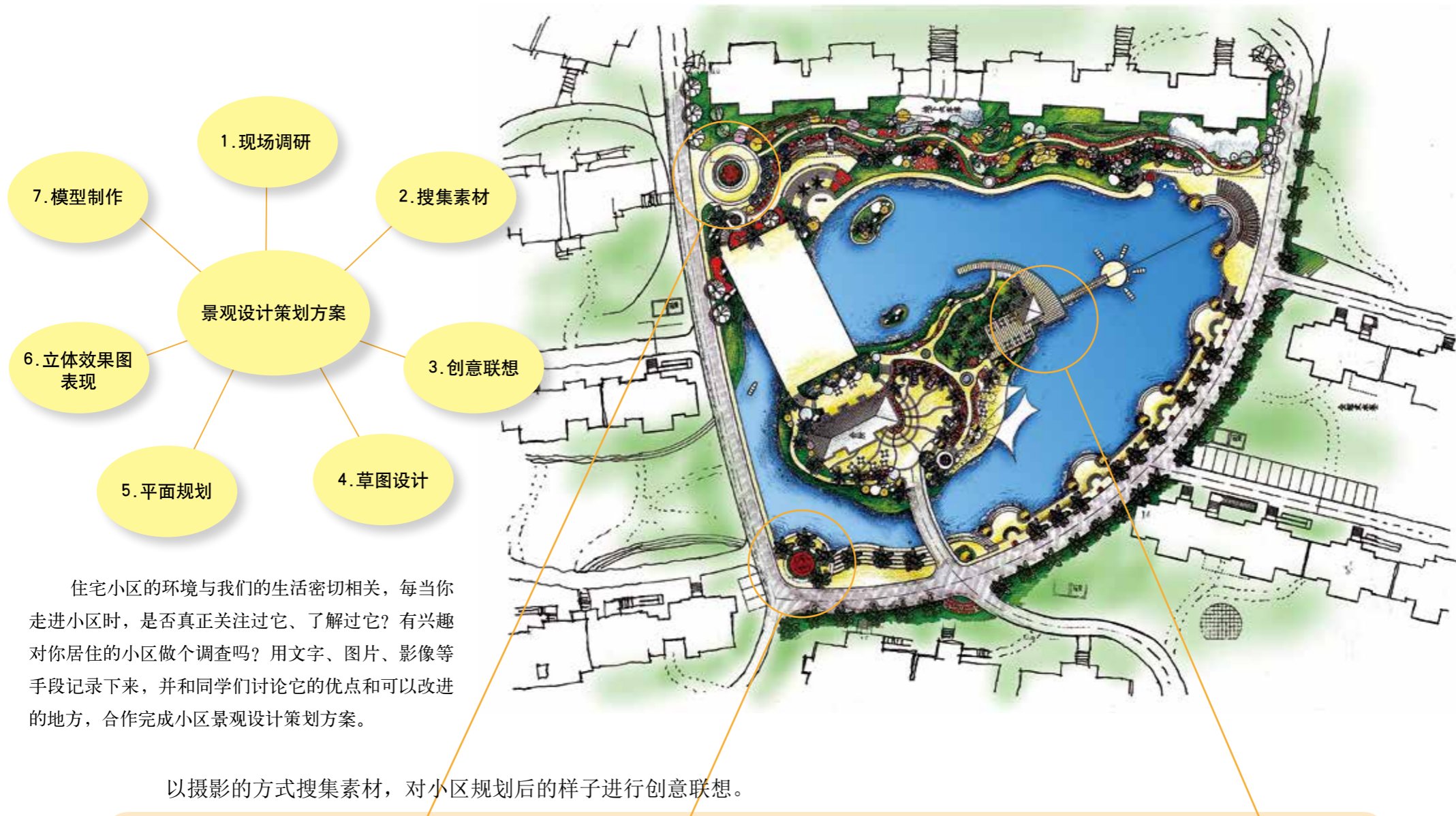
用电脑效果图逼真再现美丽家园的设计。



可以通过泡沫立体模型来体现建筑与环境的空间效果。

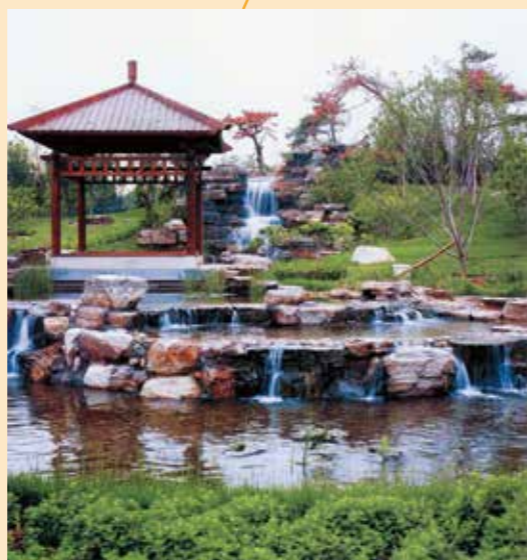


用综合材料制作的景观设计模型能够提供多角度的空间感知。



住宅小区的环境与我们的生活密切相关，每当你走进小区时，是否真正关注过它、了解过它？有兴趣对你居住的小区做个调查吗？用文字、图片、影像等手段记录下来，并和同学们讨论它的优点和可以改进的地方，合作完成小区景观设计策划方案。

以摄影的方式搜集素材，对小区规划后的样子进行创意联想。



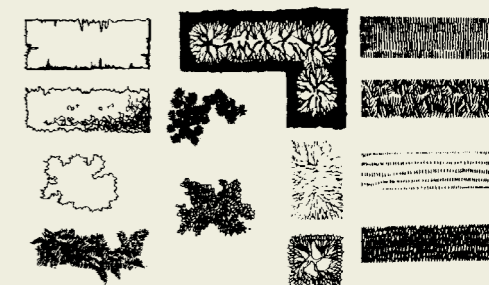
石头的表达



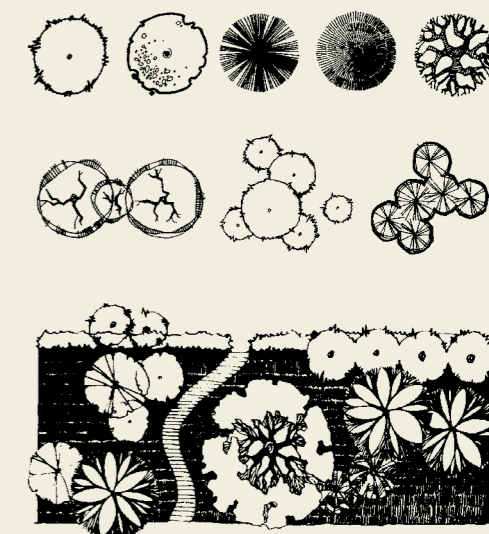
水的表达



树木的表达



灌木、地被、草坪的表达





红房子的制作步骤



动手

树的制作步骤

1. 请以小组为单位，到周边的郊区了解新农村的建设情况，并用美术的语言表现规划特点。
2. 请把你最理想的居住环境用平面图的形式表现出来。
3. 请把设计好的平面图制作成立体模型，与同学合作完成整体模型制作。（使用工具请注意安全！）



平面布局图

自我评价建议

1. 你能够运用所学的美术知识描绘一幅你所居住环境的规划图吗？
2. 你是否能和同学们合作，共同完成一个整体环境规划模型的制作？

艺术与科技的新结合——现代建筑艺术欣赏

从19世纪末开始，以法国巴黎埃菲尔铁塔为标志的现代建筑应运而生。进入20世纪后，以欧美为中心的现代建筑发生了日新月异的变化，不仅是高层和超高层建筑不断涌现，而且，建筑结构和建筑风格越来越丰富多彩，突出地体现了建筑艺术与现代科技的新结合。



东方明珠电视塔 (20世纪 上海)

设计者 华东建筑设计研究院

东方明珠广播电视塔位于上海浦东新区陆家嘴。该建筑于1991年7月兴建，1995年5月投入使用。主干是3根直径9米，高287米的空心擎天大柱，大柱间有6米高的横梁连结；在93米标高处，由3根直径7米的斜柱支撑着，斜柱与地面呈60°交角。



中国国家体育场 (21世纪 北京)

设计者

中国建筑设计研究院

瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所

奥雅纳工程顾问公司

联合设计

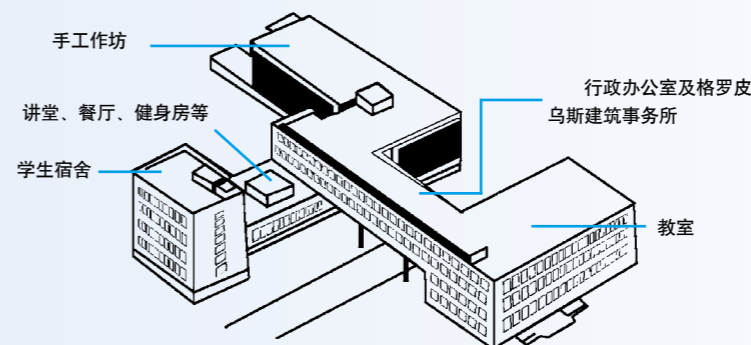
中国国家体育场(鸟巢)建于2008年6月，是第29届夏季奥运会的主体育场，位于北京奥林匹克公园中心区，可容纳观众9.1万人，主体结构设计使用年限100年，南北长333米，东西宽296米，最高处高69米。



苏州博物馆 (21世纪 苏州)

设计者 贝聿铭(美国)

苏州博物馆(新馆)建成于2006年10月，占地面积约10750平方米，其设计结合了传统的苏州建筑风格，把博物馆置于院落之间，以使建筑物与周围环境相协调。其空间处理独特，并最大限度地把自然光线引入到室内。



包豪斯校舍内部

包豪斯校舍

(20世纪 德国)

设计者 瓦尔特·格罗皮乌斯(德国)

1926年，在德国德绍建成的一座建筑工艺学校新校舍。在建筑结构上充分运用窗与墙、混凝土与玻璃、竖向与横向、光与影的对比手法，使空间形象显得清新活泼、生动多样，是现代建筑中具有里程碑意义的典范作品。





中国国家大剧院

(21世纪 北京)

设计者 保罗·安德鲁(法国)

剧院为钢架结构,壳体呈半椭圆球形,长轴长度为212.20米,短轴长度为143.64米,高46.285米,地基最深处有10层楼高。外部壳体由18000多块钛金属板拼接而成,面积超过30000平方米,钛金属板经过特殊氧化处理,颜色15年不变。中部为渐开式玻璃幕墙,由1200多块超白玻璃巧妙拼接而成。椭圆球壳体外环绕人工湖,行人需从一条80米长的水下通道进入演出大厅。该剧院造型新颖、前卫,构思独特,是传统与现代、浪漫与现实的结合。

中国国家游泳中心

(21世纪 北京)

设计者

中国建筑工程总公司
澳大利亚PTW建筑师事务所
ARUP澳大利亚有限公司
联合设计

国家游泳中心是2008年北京奥运会标志性建筑物之一。整体建筑由3000多个气枕组成,气枕大小不一、形状各异,覆盖面积达到10万平方米,堪称世界之最。气枕通过事先安装在钢架上的充气管线充气变成“气泡”,整个充气过程由电脑智能监控,并根据当时的气压、光照等条件使“气泡”保持最佳状态。



中国国家大剧院内景



中国国家游泳中心——水立方



月亮酒店 (21世纪 湖州)

设计者 马岩松

月亮酒店建成于2012年,环形的建筑体和水中的倒影相连,营造了一种真实和幻象交接的超现实图景。夜幕降临之时,犹如湖面之上浮起的一轮明月,与湖中倒影交相辉映,现代意境之中又颇具古典气韵。

阿拉伯塔酒店 (20世纪 迪拜酋长国)

设计者 汤姆·赖特(英国)

阿拉伯塔酒店,又称迪拜帆船酒店,位于中东地区阿拉伯联合酋长国迪拜酋长国的迪拜市。它建立在海滨的一个人工岛上,是一个帆船形的塔状建筑,一共有56层,315.9米高,综合了最新的建筑及工程科技,迷人的景致及造型,使它看上去仿佛与天空融为一体。



谈一谈

1. 请观察你身边的现代建筑物,从结构、功能、风格等方面说说它们的特点。
2. 请上网查阅相关资料,体会并谈谈建筑艺术与科技结合的魅力。

后记

这套义务教育教科书是我们根据教育部实验教材修订要求，在充分贯彻教育部颁布的《义务教育美术课程标准》（2011年版）精神的同时，结合十年来实验使用中所积累的经验和发现的问题，组织了新的编写班子，对教材进行了修订、完善和提高。

在本套教科书出版之时，我们对原主编陈慧荪先生，副主编龚嗣炎、万国华、丘玮先生以及对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师表示由衷的感谢！

本册编写人员
万建威 陈硕晖 熊承芳 孙李晶
陈瑶 龙琼 胡静 郭雪玲
冯晓玲 熊承纓 吴娜 熊芳
聂明华 邹精华

本册课件制作人员
陈硕晖 冯晓玲 胡静 郭雪玲
熊芳 孙李晶 孙宪 陈康
平 蕾

江西美术出版社教材编委会

课堂对话

本学期给我留下深刻印象的课 _____

本学期的收获 _____

我的小建议 _____

课堂对话

本学期给我留下深刻印象的课 _____

本学期的收获 _____

我的小建议 _____

课堂对话

本学期给我留下深刻印象的课 _____

本学期的收获 _____

我的小建议 _____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

义务教育教科书

美术

九年级
上册



江西美术出版社



美术



绿色印刷产品

批准文号：赣发改价管[2020]602号
价格举报电话：12358

ISBN 978-7-5480-2768-3



9 787548 027683 >

定价：5.75元