



义务教育教科书

美术

六年级上册

WELLS



辽海出版社

义务教育教科书

美术

六年级上册



辽海出版社



目录

● 走进经典

第1课 寄情山水 2

1 第一单元 笔情墨趣

第2课 连绵起伏的山 4

第3课 多姿多彩的树 6

第4课 变化无穷的水 8

第5课 画是无声诗 10

2 第二单元 生活与幽默

第6课 名人肖像漫画 12

第7课 漫画大赛 14

3 第三单元 书里书外

第8课 学做一本书 16

第9课 为文学故事画插图 18

第10课 爱书人与藏书票 20

4 第四单元 巧用材料再 创造

第11课 立体造型①② 22

第12课 妙思巧做 26

5 第五单元 美术与生活

第13课 童年的记忆 28

第14课 校园内外 30

7 第七单元 感受中国传统文化

第19课 面具 40

第20课 布袋偶 42

6 第六单元 生活中学设计

第15课 贺卡设计 32

第16课 家居小挂饰 34

第17课 布贴装饰画 36

第18课 现代生活用品 38

● 走进经典

第21课 中国古代青铜器 44



世界遗产之旅

布达拉宫、
大昭寺及罗布林卡

46



第1课

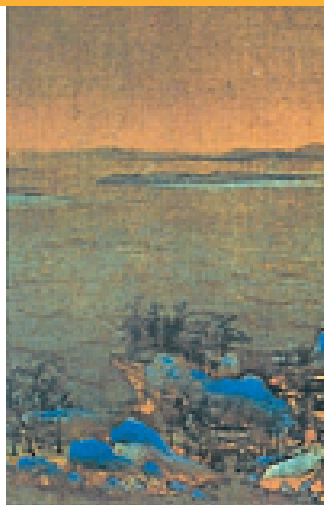
寄情山水

中国的山水画，除了表现自然美，还寄托着画家的情感和意志品格，具有浓厚的抒情色彩。



六君子（中国画）
元代 倪瓒

远山、近树、中间的水，三段式的构图使画面空间显得更加阔远。



千里江山图（局部）
（中国画）
宋代 王希孟

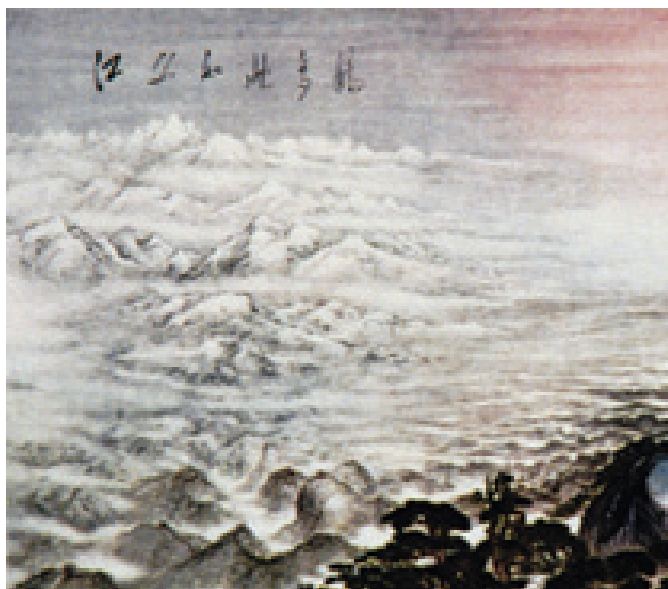


提示

要学会临画和读画双管齐下，眼力提高了，手才能提高。

学习建议

- 1 选择一幅中国山水画名家作品，尝试分析其画的表现方法和绘画特点。
- 2 临摹一幅你喜欢的中国山水画名家作品。



江山如此多娇（中国画）现代 傅抱石 关山月



画家以长卷的表现形式将千里江山浓缩在半米高、12米长的画面里，宏大壮阔的铺陈置势，细腻的描写手法，明快富丽的青绿色彩，共同构建了一个绵延无尽的诗意江山。画家是一位天才少年，他画这幅画时年仅18岁。



一水孤蒲绿 半天云雨清（中国画）现代 张大千

这是一幅泼墨山水画作品，画家在作画时，根据泼出去的墨所呈现的图形来构思画面。



这幅画是画家根据毛泽东同志的词《沁园春·雪》为人民大会堂绘制的。画家以鸟瞰的构图将江南美景与北国风光共置于宏阔的画面之中。

拓展ABC



中国山水画构图方法——大与小的对比



连绵起伏的山

山石在中国山水画中很重要，从古至今，基本上已经形成了有规律的画法。学习这些画法，有助于你体会艺术家对自然山水的理解和创造。



山水（中国画）现代 黄宾虹



文殊院 黄山八胜册之八（中国画）清代 石涛



山水（中国画）现代 贾又福

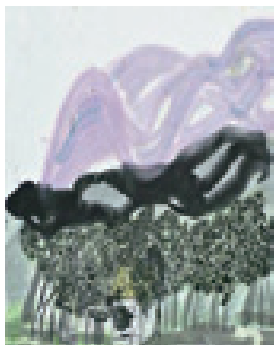
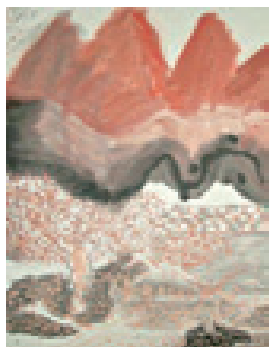
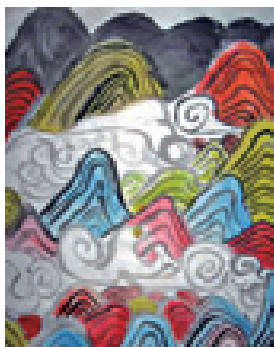
方法导引

山石的画法



中国画画山石有“石分三面”的说法，它是指画山石应注意有立体感。三个面的勾、皴、擦、染、点的方法不同，要根据山石的结构、对象分别用笔用墨。

学生作品



提示 临画写意山石时，要了解作者用笔、用墨、用水的基本方法，不可粗心大意、草率行事。

学习建议

- 1 按照上面的方法步骤画一画山石。
- 2 尝试临摹一幅中国山水画名家作品。



山水（中国画）现代 朱道平

拓展ABC



中国山水画构图方法——虚与实的对比



多姿多彩的树

树林在山水画中占有重要地位，一幅美丽的景色离不开树的光彩，当然树是千变万化的，也是较难表现的，要画好山水画，首先要攻破这一难关。

传统上画山先画树，往往以树木多姿的变化围绕着山石、河流，构成一幅神奇迷离的优美画面。



山水册（中国画）清代 任熊



万山红遍（中国画）现代 李可染



山水册（中国画）清代 恽寿平

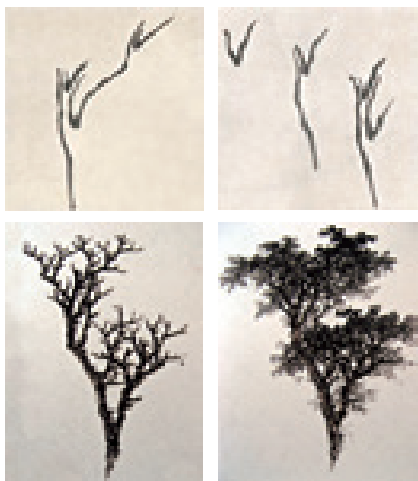


提示

画树要注意树的生长姿态，要生动而具有美感，注意树的前、后、左、右的关系。

方法导引

树木的画法



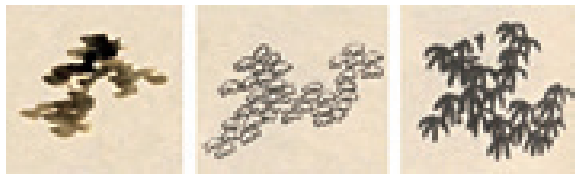
中国画画树先画干，后画枝，再画叶。故学画树先从画枯树开始，以掌握画树干的要领。画树的方法有两种：一为双钩，二为单钩。“树分四枝”，就是指树枝前、后、左、右成长而形成的立体。

学生作品



方法导引

树叶的画法



学习建议

- 1 按照上面的方法步骤画一画树木。
- 2 尝试临摹一幅中国山水画名家作品。

拓展ABC



中国画画幅形式：扇面



山水（中国画）现代 何加林



第4课 变化无穷的水

中国画山水作品，其中的水包括江河、湖海、小溪、涧水、瀑布等。



峡江险水图（中国画）现代 陆俨少



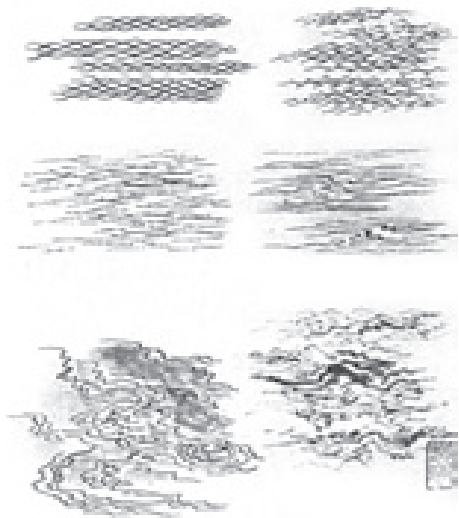
秋渡图（中国画）现代 齐白石



画水先勾水纹，根据情况用淡墨或其他墨色，干后用色染，用衣纹笔或山水笔，这样勾出的水纹较为生动。

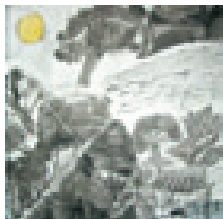
方法导引

水的画法



画水的方法大体可分为勾水、染水和喻水三种。

水的种类虽多，但主要是表现其缓、急、浅等形态而已。只要掌握其基本特点，相应地采用不同的运笔节奏，自然会表现出水的生动仪态。

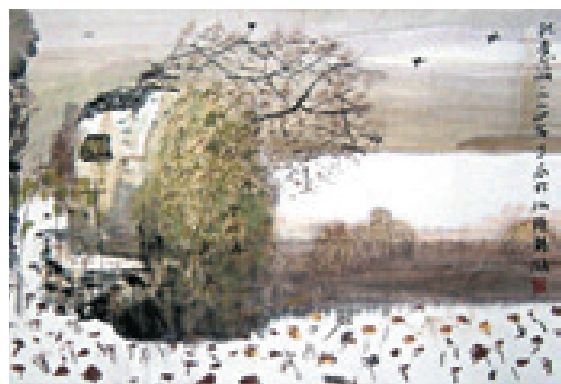
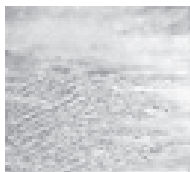


学生作品



方法导引

画水举例



秋意图（中国画）现代 方向

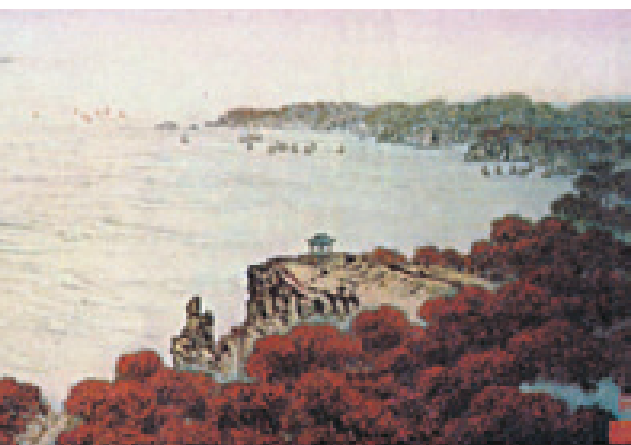
学习建议

- 1 按照本课方法步骤，画一画水。
- 2 临摹一幅中国山水画名家作品。

拓展ABC



中国画画幅形式：册页



北戴河（中国画）现代 秦剑铭



画是无声诗

一幅画就是一首诗，因为它有诗的意境；一首诗就是一幅画，因为它有画的韵味。把诗画出来，也是领略诗美、滋润心灵的一个好方法。



诗画册之一（中国画）清代 石涛



海内存知己 天涯若比邻（中国画）
现代 丰子恺



秋趣图（中国画）现代 李可染



提示

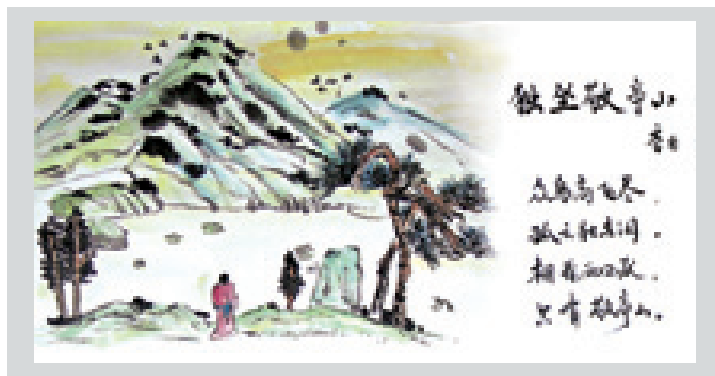
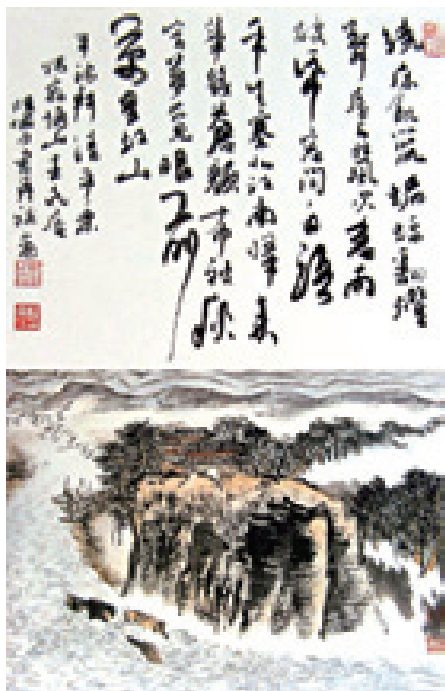
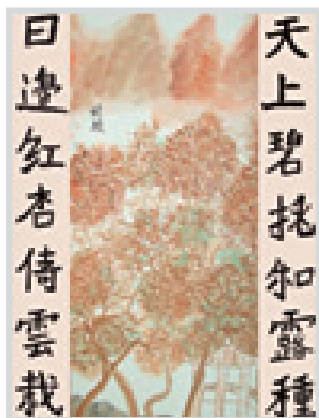
画面题诗，应考虑画面的整体构图，注意书写格式和书写字体。

方法导引

①领会诗意，根据诗意进行构思，并选择最能表达情境的方式绘画。

②上色，题诗盖章。

学生作品



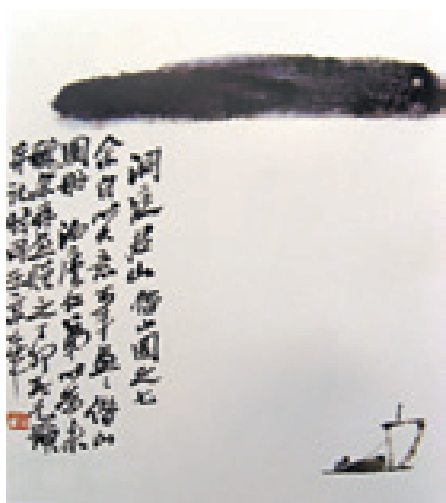
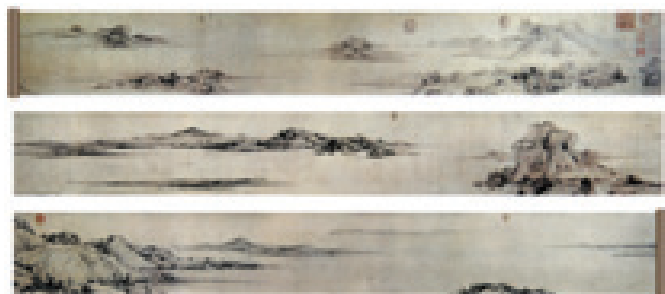
山水册（中国画）现代 陆俨少

学习建议

选择一首诗或一两句诗，根据内容配上优美的图画。

拓展ABC

中国画画幅形式：长卷



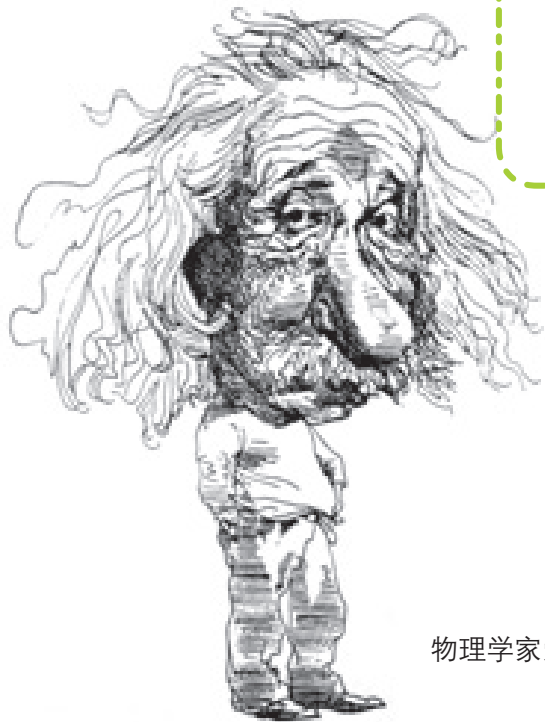
洞庭君山（中国画）现代 齐白石



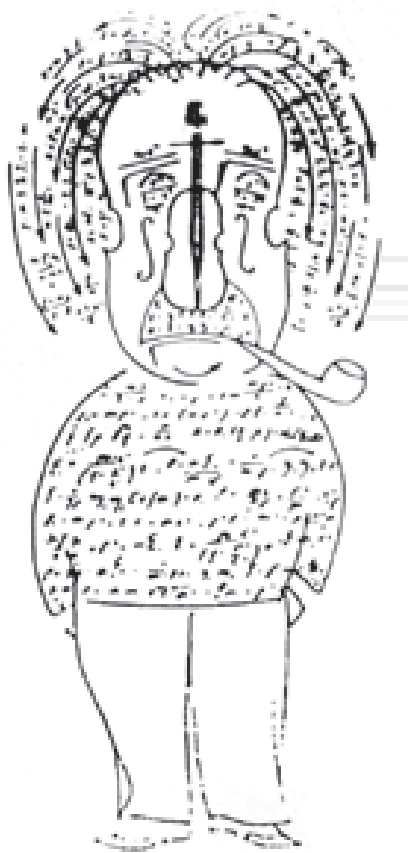
第6课 名人肖像漫画

漫画的简练、传神的语言和夸张有趣的形象，是其他绘画形式无法比拟的。

名人漫画，最妙的是每一幅画所用的描述方式都能吻合人物的身份。



物理学家爱因斯坦



画家伦勃朗



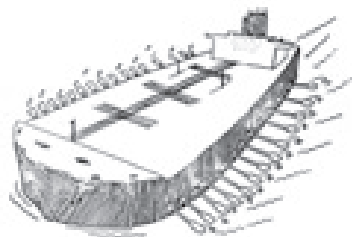
提示

肖像漫画，重要的是捕捉到人物的特征和神态，并将其夸张变形，使人物性格更加突出。

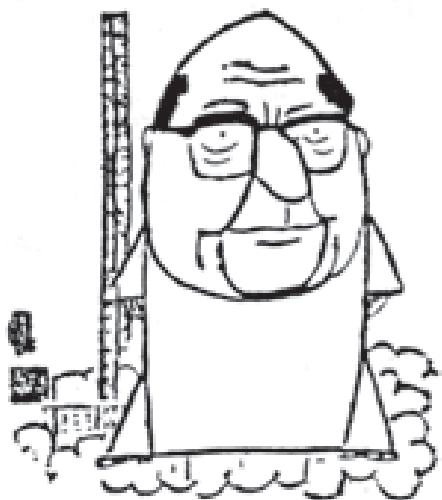
拓展ABC



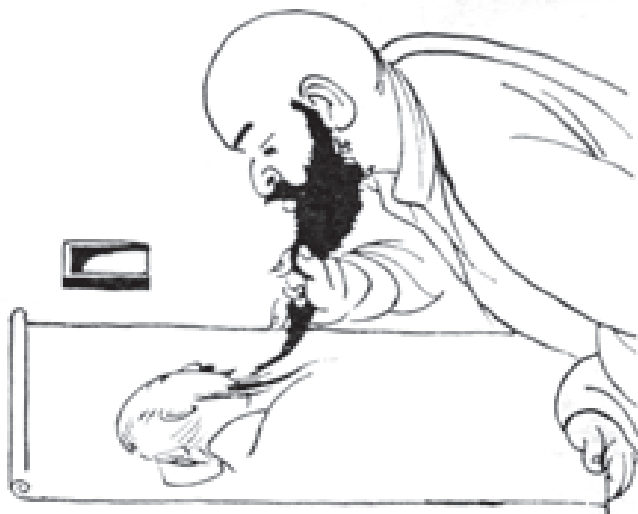
夸张



比喻



空气动力学家钱学森



中国画家张大千



喜剧大师卓别林

学习建议

- ① 临摹一幅你感兴趣的名人漫画。
- ② 以你身边的一个人为模特画一幅漫画。



数学家陈景润

漫画创作表现手法（一）



象征



讽刺



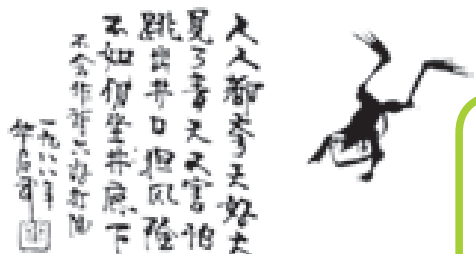
画家鲁本斯



很多人喜欢漫画，因为它以简练的语言、夸张的手法，对生活中许多现象提出善意的批评，在给人以艺术享受的同时，能引发人的思考。好的漫画健康、有趣、犀利、深刻，内容我们的生活密切相关，独具魅力。



脚踏车（漫画）现代 丰子恺



井底蛙（漫画）华君武



武大郎开店

——我们掌柜的有个脾气，比我高的都不用现代 方成



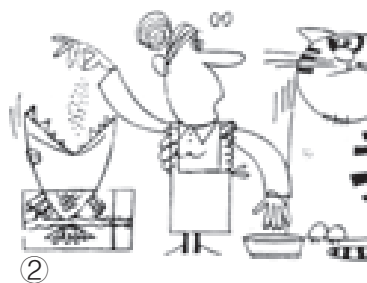
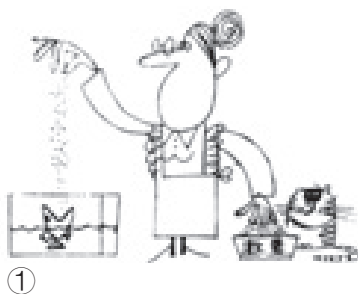
提示

漫画常用幽默、夸张的表现手法，是反映日常生活、描述凡人小事最好的艺术形式之一。

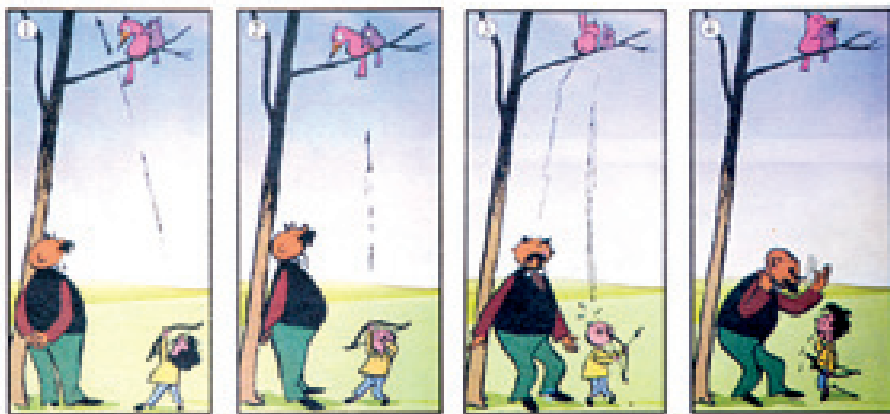
拓展ABC

漫画创作表现手法（二）

反常



学生作品

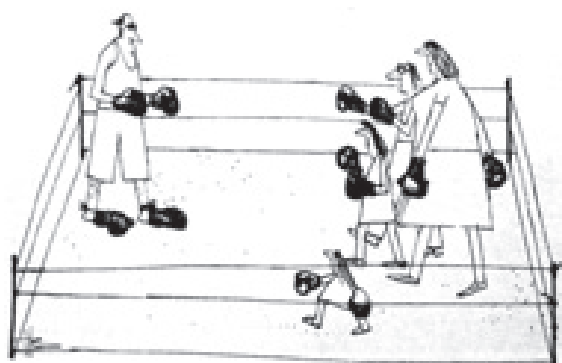


来自头顶的回应（漫画）卜劳恩（德国）

方法导引

举办漫画比赛的基本方式

- ①以小组为单位策划组织大赛，设计邀请函，并注明时间、地点。
- ②布置场地。场地上要有一些漫画作品供大家参考。
- ③比赛开始。将纸笔发给参加的同学，大家开始创作。
- ④展出比赛作品，并评出“最佳漫画奖”“最有创意奖”等；还可以讨论各自的创作心得和参加活动的体会。



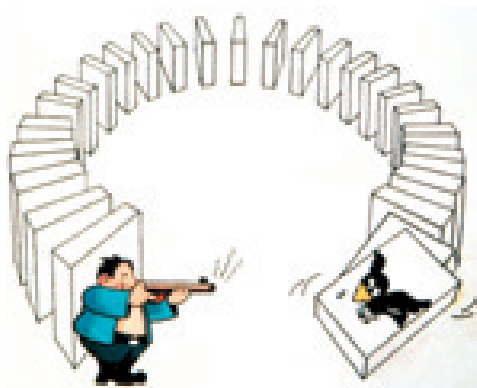
漫画 亨利·比特纳（德国）

学习建议

- ①以小组为单位，策划组织一次漫画大赛活动。
- ②运用漫画夸张、比喻、象征等手法画一画你身边感受深刻的人和事。



意料之外（中国画）郭园林



人与自然（漫画）陈红茵



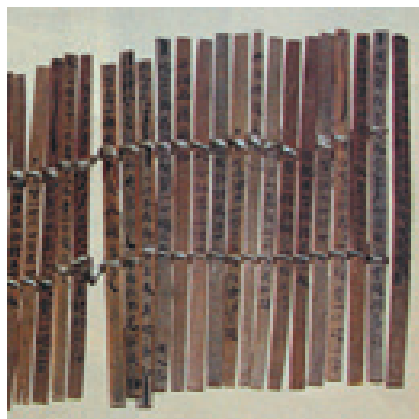
第8课 学做一本书

书籍是传播人类文明的载体，中国在印刷术发明以前就有了书。你知道古代的书是什么样的吗？又是怎样装订的？下面就是一些材料和装订方法都很特别的书，让我们一同来欣赏吧！



卷轴

东汉纸张的发明使书变轻了。但早期用纸做的书，是把一张张纸从左到右粘成长条，最后在末端附一根木棒做轴，把纸卷起来。这种书称作“卷轴”。



简策

它是2500多年前中国人的书。人们先用毛笔把字写在竹片上，再将它们一根一根地用牛皮绳穿好，成为一册可以卷起来的书。

学生作品



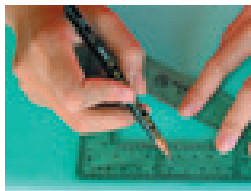
提示

有条件的学校可以让学生了解教科书的制作过程。

方法导引



1 选择好书的封面和内页纸，然后对折。

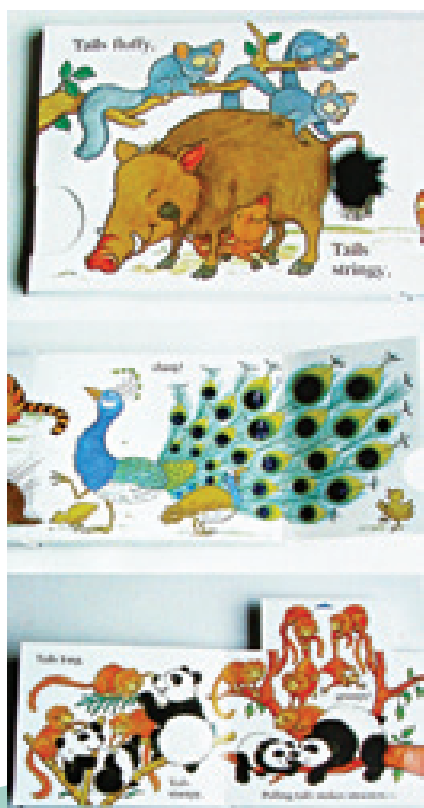


在书背用尺做出需要的等份，并剪出小孔。

2



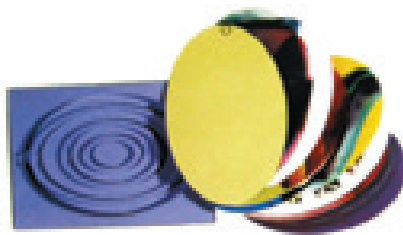
立体书



能摸到动物皮毛的书



立体组合形图书



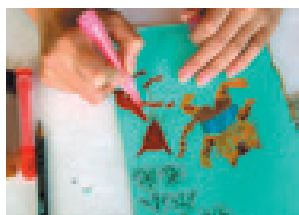
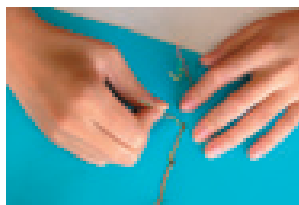
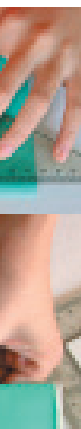
连续的圆形书

具有魔幻色彩的书



学习建议

- ① 了解欣赏用不同方法装订的书。
- ② 装订和制作一本具有个人风格的书。



- ③ 依图示方法，把绳或丝带在小孔间来回穿插，并在两端打结。

- ④ 书本装订好了，设计一个封面，并在内页写上与书的内容有关的话，除了文字外，还可以画插图。





为文学故事画插图

有了精美的插图，心爱的文学书更加有趣了！让我们笑出声的，往往就是画家笔下的这些形象。试着为读过的书做一幅插图吧，让故事更精彩。



儿童寓言故事（插图）陈一清



荷花仙子（插图）吴冠英



提示

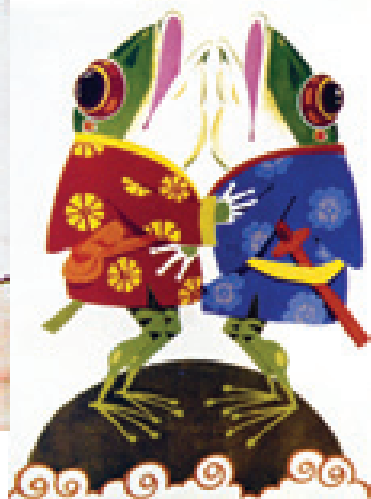
画插图，要突出文学作品的主要人物，夸张表现作品人物的特征和典型情节。（如儿童寓言故事插图中的鱼）

诺亚博士的宇宙飞船（插图）
布莱恩·韦尔德史密斯（英国）





帽子床（插图）俞理



虎啸（插图）姬德顺



外国儿童文学故事插图

学习建议

选一篇语文书上的课文，为其画一幅插图。

学生作品



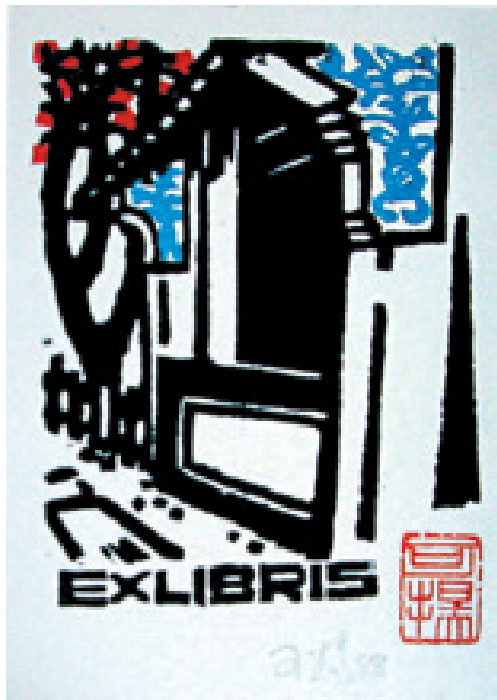
拓展ABC



布艺插图 季红跃 丁羽中



你有自己的藏书吗？在每一本书上签字，不如自己刻几枚有特色的藏书票放在书里，这样会为书增色不少。



杨可扬



李燕



白逸如

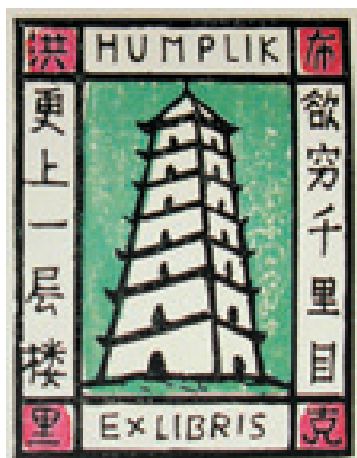


提示

藏书票起源于15世纪的欧洲，原是一种袖珍版本，后来发展成为根据书主人的性格、爱好而设计的小图画。票面形式多样，配有藏书者的姓名、别名、书斋名等。



李平凡



梁栋

学生作品



学习建议

- 1 设计一个能体现自己爱好和风格的藏书票。
- 2 如果能用纸板、木板制作出来，就更有价值了。



克拉尔道夫（德国）

拓展ABC



最早的一张藏书票
克那贝斯贝尔格（德国）



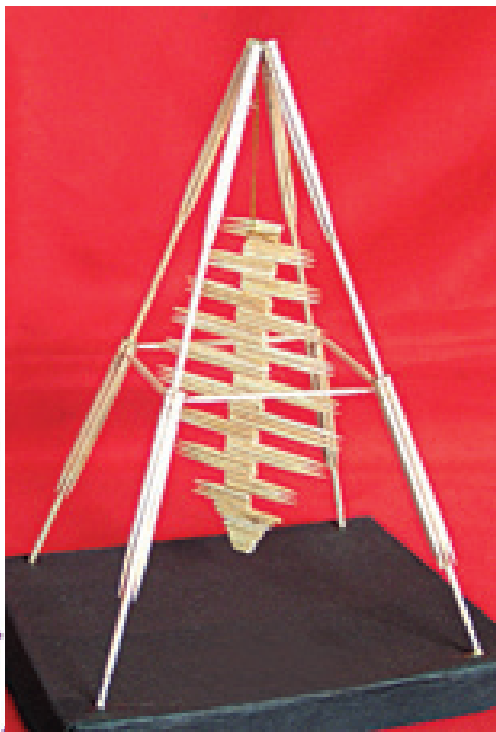
立体造型①

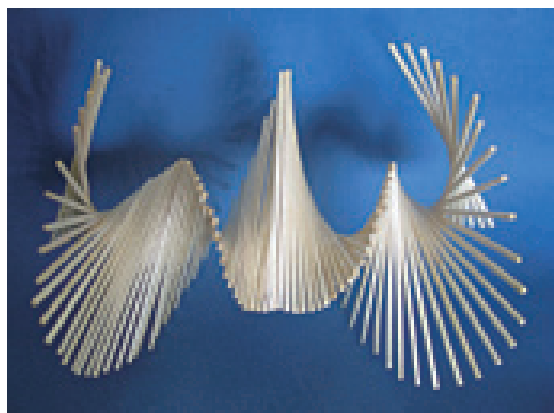
用现成的吸管、牙签、金属丝、棉签、一次性筷子等生活中常见的线形材料组成的立体造型作品，具有独特的表现力。只要你肯动脑筋，巧妙地组合搭配，这些材料一定能给你带来不同的惊喜。



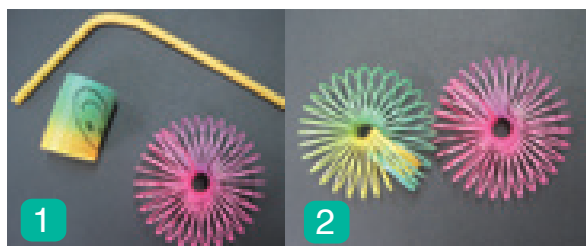
提示

1. 感受线材在立体造型上的应用。
2. 利用废旧材料造型要注意安全。





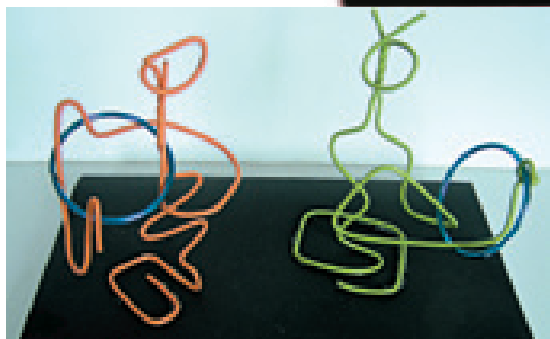
方法导引



学习建议

- 1 用吸管、牙签等生活中常见的材料，组合粘接一件立体造型作品。
- 2 和同学讨论一下，各种相同或相似的材料按照一定的规律排列组合会有什么样的效果。

学生作品



拓展ABC

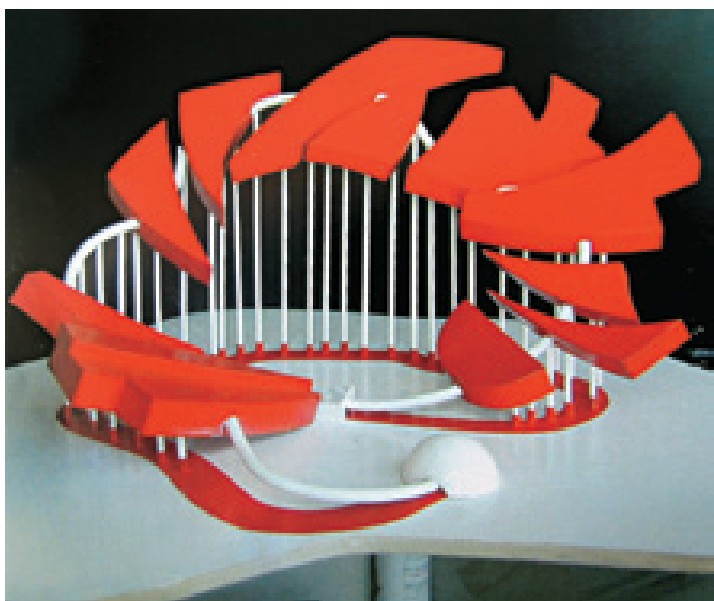


物之道
创意：李政道
设计制作：
卢新华 张烈



立体造型②

用基本面材和块材随意组合插接，往往会有意想不到的效果。大胆的设计和 new 奇的构思是创作这类作品的关键。试一试，看看会给自己带来什么样的惊喜。



园林雕塑



学习建议

- 1 根据本课的方法导引，组合、插接一件立体造型作品。
- 2 和同学讨论一下，使用材料的大与小、轻与重等有什么不同？给你带来怎样的心理感受？



提示

1. 组合粘贴作品可以按事先的设计构思进行，还可以随意组合粘接。

2. 设计制作时要考虑重心问题，只有这样，作品完成时才能平稳站立，有较好的稳定感。



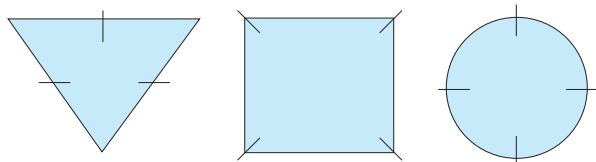
方法导引

- ①将厚图画纸卷成长短、粗细不同的纸筒状。（彩色纸也可以）
- ②再裁剪出不同规格的纸筒备用。
- ③经过粘贴、插接和组合，一件立体造型作品就创造出来了。

学生作品



方法导引



制作多个基本形，剪出插接口，插接、组合。





第12课 妙思巧做

这些让人感到亲切和惊喜、憨态可掬又让人忍俊不禁的可爱形象，都是用日常生活中的材料制作而成的，只要你富有想象力，它们会变得多姿多彩，给人带来美的享受。



女孩



机器人



提示

制作偶人时，不必刻意寻找特别的材料，只要能利用好形态、质地、肌理，巧妙地组合就可以了。



头戴蜗牛帽的人



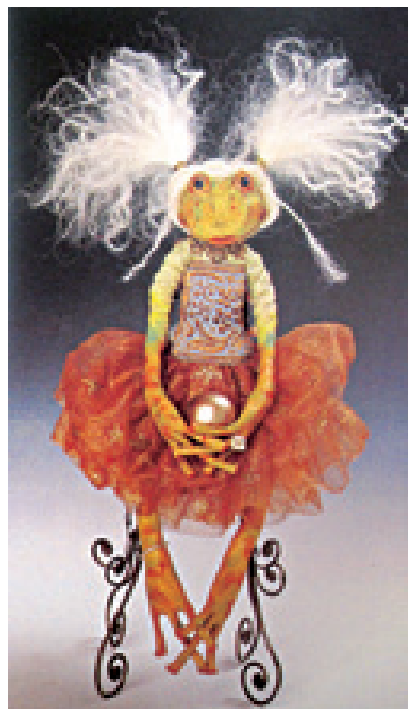
小小园艺师



学生作品



怪脸



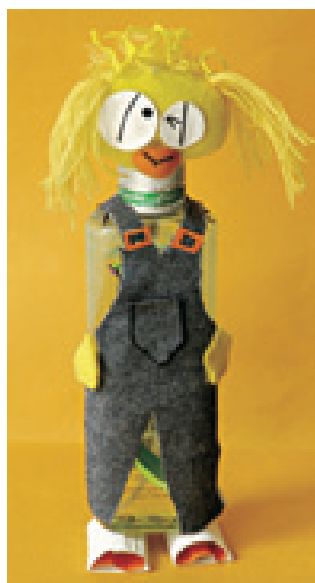
有趣夸张的戏剧偶人

方法导引

- ① 将生活中常用的废旧纸盒、瓦楞纸、易拉罐、塑料瓶、乒乓球等收集起来备用。
- ② 根据不同材料的外形特征，先确定头部与身体的大概比例，组合有创意的新形象。突出一个“妙”字、一个“巧”字。

学习建议

- 1 巧妙地利用材料的外形特征，设计制作一件让人感到亲切、而又可爱的新形象。
- 2 同学间互相商量，合作完成一件作品。



拓展ABC



修复的嬷嬷人（综合材料）现代 殷小烽

第13课 童年的记忆

欣赏·评述



小孩与鸽子（中国画）蒋兆和

童年，不光是一个成长阶段，也是人生中最美好的一段时光。许多艺术家以童年为题材，创作了不同种类的佳作，深深地感动着人们。在教科书中的这些画里，你能认得出年画、版画和国画吗？



提示 绘画，是表达画家思想感情的艺术，每位画家的感受不同，表现的方法也有所不同。

拓展ABC



第一步（油画）凡·高（荷兰）



天天向上（中国画）孙玉敏



三月三（年画）臧恒望 李洪修

学习建议

- ① 谈一谈，每幅画中描绘了什么样的情节？它们要表现的主题是什么？
- ② 想一想，每幅画都是运用什么手法来表现的？它们各有什么特点？



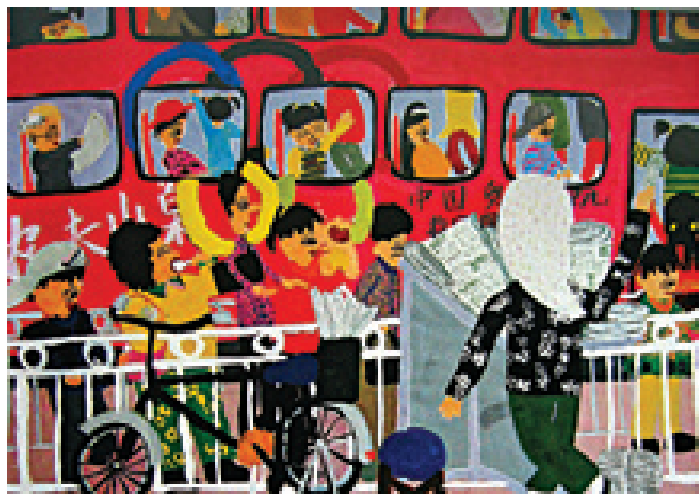
枣儿熟了（中国画）刘丽



藏族女孩（水印版画）李焕民



第14课 校园内外



2012年4月6日 星期五 晴

408路车是甘井子地区交通最方便的一条线路，那里的人总是络绎不绝。在车站的后面有一位阿姨常年在那里卖报纸，她真辛苦呀！



2012年9月27日 星期四 晴

兴趣运动会上的项目都很有趣，其中印象最深的就是赛龙舟了。起跑线上，每个班的同学都穿着整齐的服装，一个挨一个紧紧地拽着前面同学的衣服，双眼紧盯着前方的终点。看，他们多卖力啊！一个个毫不松懈，力争第一。

校园内外的生活是丰富多彩的，点点滴滴的欢乐和烦恼伴随着我们。做一本绘画日记吧，记下这些日子，作为留给将来的回忆！



2013年3月2日 星期六 晴

今天我们班学雷锋活动的主要任务是清除“小广告”。我们把早已准备好的抹布、水瓶、铲子、刷子、喷壶等工具拿了出来，大家一起动手将“小广告”清理干净。

希望那些不讲文明道德的人以后能注意自己的行为，成为好市民。

学习建议

- ① 用绘画日记的方法，描绘和记录校园内和校外最令你难忘的瞬间。
- ② 绘画日记的构思及画面安排要突出主题。



2012年11月29日 星期四 晴

我们在科技实验室里，在老师的指导下，做起了各种有趣的实验，热爱科学、崇尚科学，要从小开始，从我开始。



2012年11月29日 星期四 晴

今天，老师教我们用粘贴的方法作画，可有趣了！我在板上刻出了我最喜欢的小动物，我越看越好，于是我便把“它”记录了下来。



1. 绘画日记是一种图文并茂的记录方式。

2. 画绘画日记时，构思及画面安排要突出主题。



2013年4月2日 星期二 晴

我们是西洋乐队。看！我们穿着整齐的服装走上了台。我们头戴深蓝色的帽子，帽子上有一个少先队员的标志。我们精神抖擞地在台上演奏着美妙的音乐，台下不时传来热烈的掌声。

2012年6月27日 星期三 晴

今天，我们西洋乐队又到操场上来训练了。只听得音乐教师一声令下，队员们演奏起乐曲来。瞧那个吹小号的男同学，鼓着腮使劲地吹着，眼睛微闭，欣赏着音乐，连红领巾被吹到后面都不管不顾。

西洋乐队真是了不起！

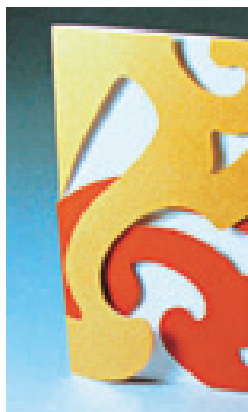


第15课 贺卡设计

一张贺卡，一份情，每个节日，我们都不会忘记给自己的亲朋好友寄送贺卡。自己动手设计、制作贺卡，比从商店里购买的更珍贵，更富有情趣。



用其他材料也可以做出有特点的卡片



提示

贺卡一般由贺词、画面、装饰图案几部分组成。

学习建议

- 1 用纸卡设计制作一张形状和样式新颖的新年贺卡，送给你最尊敬的人。
- 2 如果能把贺卡做成立体的，那就更好了。



方法导引



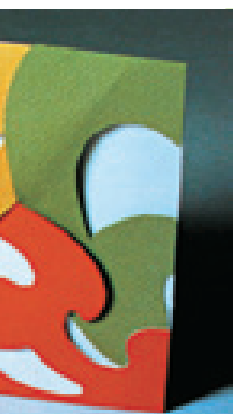
1 利用曲线板画出所需要的形状。



2 用剪刀裁剪和修正所要的形状。

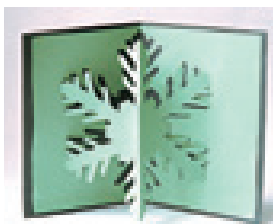
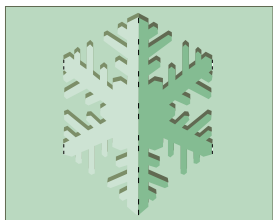


3 组合完成后，将多余部分裁剪掉，要注意造型的连接。



4 写上想说的话，展示完成的作品。

方法导引



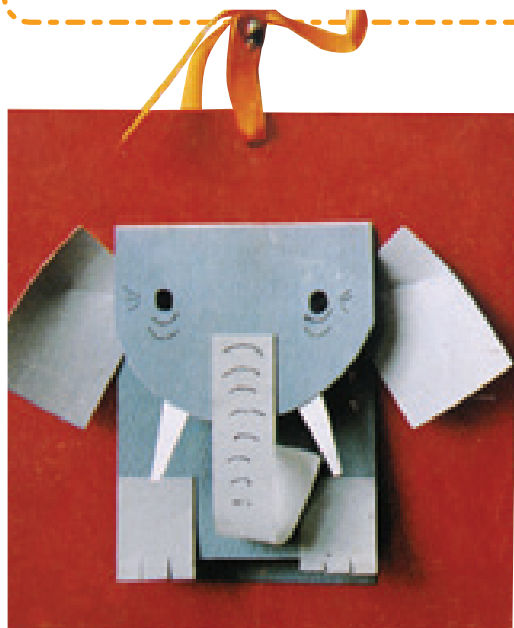
学生作品





第16课 家居小挂饰

看！这些立体画既简单又有情趣，用的材料和工具也不复杂，做出来挂在家里的墙上，真的会给自己一个好心情。



提示

1. 用镊子辅助粘贴，组合各部分细节会更简单。

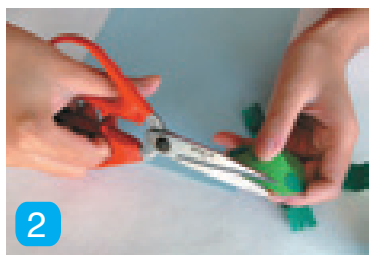
2. 除了造型外，应注意巧妙利用纸材的花纹。



方法导引



1
准备一张长方形或正方形厚纸做底板，用打孔器打出孔，备用。



2
用铅笔勾出动物图形，用剪刀剪出。



3
整理各部分造型，最后粘贴五官。



学生作品



学习建议

- 1 依据挂历纸、其他画报纸上的色彩、图案，设计制作一个动物挂饰。
- 2 把剪纸和折纸结合起来，让画面更有立体感。

拓展ABC



家居玩具挂件 谢智芬



第17课 布贴装饰画

布贴装饰画是巧用布料的边角余料，经过精心的剪裁拼贴而成的。布贴装饰画的味道稚拙、淳朴，富有生活情趣。把我们亲手制作的布贴画作为礼物送给朋友，要比买来的礼物更珍贵！



快乐的冬天（布贴画）



山童（布贴画）



背靠背（布贴画）



提示

1. 布贴造型要以简洁方正为佳，并适当考虑颜色搭配和形状的概括。

2. 注意布贴材料的质地，不同的材料效果是不同的。

拓展ABC



家居玩具挂件 谢智芬



学习建议

用废旧衣物的边角碎料，制作一幅生动有趣的布贴装饰画。



学生作品





第18课 现代生活用品

选择可爱的个性生活用品，是我们购物时的一大乐趣。新颖、漂亮的现代生活用品设计不仅点缀了我们的生活，也培养了我们的审美情趣。自己动手设计生活用品，是很有意义的课余文化生活，也是一种特别的享受！



传统食品年糕包装设计



文具用品系列包装设计



书架设计



提示

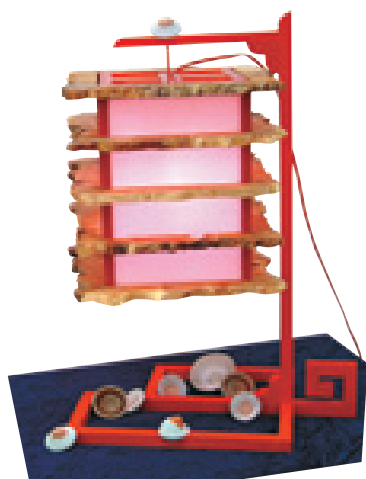
1. 现代生活用品设计既实用又美观。
2. 具有个性特点的设计作品越来越受到人们的喜爱。



储物架设计



纸巾盒包装设计



台灯设计



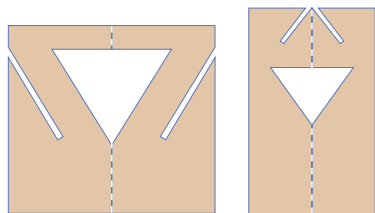
学习建议

- 1 欣赏本课图片，谈谈你对现代生活用品的审美感受。
- 2 设计一个富有个人风格的立体造型作品。

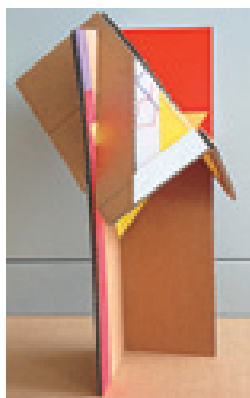
方法导引

- ① 将废旧纸盒或其他装饰材料收集起来备用。
- ② 画出结构图，根据结构图插接、组合，适当加以装饰。

作品结构图：



学生作品





第19课 面具

中国的面具艺术是民间祭祀和民间戏剧演出等活动时使用的，后来儿童游戏时也使用面具。面具的主要特点是造型夸张、色彩鲜明，具有很强的装饰性。



地戏面具 贵州



提示

要注意对材料原有形状の利用，以安插组接为主。（根据所扮演人物的需要，面具也是有表情的，而且很鲜明）



地戏 少将面具
贵州



戴面具表演的藏戏



北方萨满面具
鹿神 黑龙江



傩戏 钟馗面具 江西



北方萨满面具
石神 黑龙江



葫芦面具
教师作品



方法导引

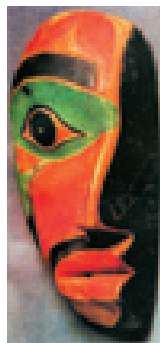
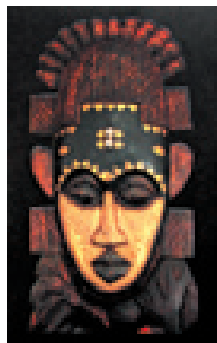
- ①选择大小与头相似的废旧纸盒做基本材料。
- ②用折、剪、割、切、刻、挖等方法装饰面具。
- ③还可以用废旧饮料筒和麻绳等多种材料装饰。

学习建议

- 1 用包装盒等废旧材料，制作一个能戴在头上的游戏面具。
- 2 除了课本上提供的范例，还可以发挥想象，制作一些有独特创意的面具。

拓展ABC

外国面具





布袋偶戏是我国民间流行的一种戏剧形式，受到孩子和成年人的喜爱。布袋偶是孩子们的好朋友。自己制作布袋偶，并用它们来表演节目，是一件很快乐的事！



提示

1. 上网查询关于布袋偶的有关资料。
2. 根据你手边的材料，即兴发挥，设计并制作一个布袋偶。



方法导引



- 1 用一块薄的白布，制作偶头（偶头内可填充棉花或海绵）。



- 2 根据人物设计制作一套小衣服。将头和衣服组合起来，也可用捆扎、缝合的方法连接。

● 拓展ABC





学生作品

民间布袋偶戏艺人张风麟



民间艺人正在表演布袋偶

学习建议

- 1 参照方法导引图例，学做一个布袋偶。
- 2 展示作品，有条件的学校可以设计演布袋偶戏的舞台。
- 3 各组分工合作，表演短小精悍的布袋偶戏。

民间戏剧偶人





第21课

中国古代青铜器

精美、古朴的青铜器，是中国古代文明的象征，其雄浑大气的造型，充分展现出中国古代劳动人民的聪明智慧和博大精深的文化。青铜器除了制作精美，具有观赏性之外，有些还是重要的生活用品及奴隶主贵族祭祀、宴请时用的“礼器”。



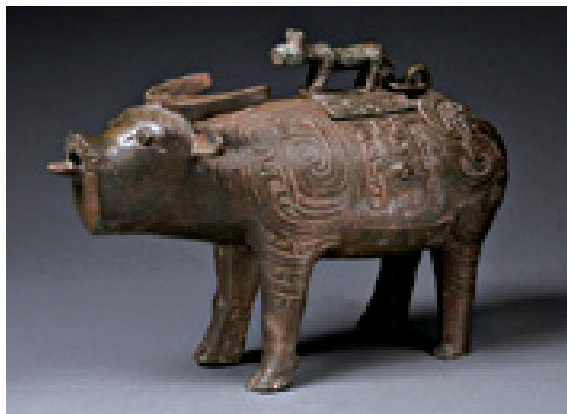
商代妇好尊 商代后期
1976年河南安阳小屯村商代妇好墓出土
国家博物馆藏

这款鸛尊造型典雅凝重，处处俱见匠心。鸛鸟神态威猛，眼似人，下垂的尾羽与双爪巧妙地形成一个三角的稳定支点，通体装饰华丽，是中国古代青铜文化中的精品。



商代四羊方尊 商代后期
1938年湖南宁乡月山铺出土 国家博物馆藏

四羊青铜方尊，采用了圆雕与浮雕相结合的装饰手法，将四羊与器身巧妙地结合为一体，使原本造型方正的器物变得十分生动，是现存商代青铜方尊中体形最大的一件。





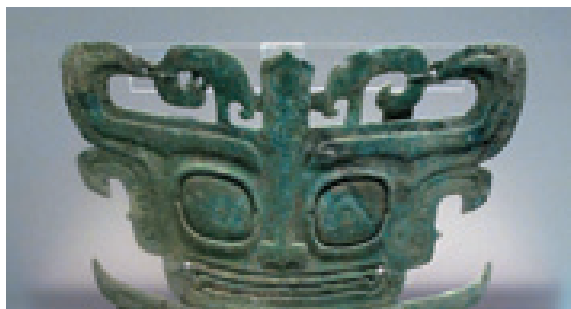
提示

中国古代青铜器有食器、酒器、水器、乐器、兵器、礼器等，铸造精美，纹饰华丽新奇。



青铜牛卣 西周中期
上海博物馆藏

这款青铜牛卣是古代盛酒器，并且是专用以盛香酒的祭器。子母口，圆腹，圈足。器身侧面有提梁，两侧有牛首。造型古朴，纹饰华美，是中国西周中期的精品。



青铜兽面具 商代后期
1986年四川广汉三星堆遗址出土
三星堆博物馆藏



商代妇好三联罍 商代后期
1976年河南安阳小屯村出土 国家博物馆藏

西周牛尊 西周中期
1967年陕西岐山贺家村出土
陕西省博物馆藏

西周牛尊造型奇巧，牛身浑圆壮实。背部有方口，可随意开启，并站一立虎。纹饰华美流畅，为西周青铜艺术之精品。

学习建议

- 1 欣赏本课图片，谈谈你对中国古代青铜器的认识。
- 2 举例说明这些青铜器有哪些特点，特别要注意细节的描述。



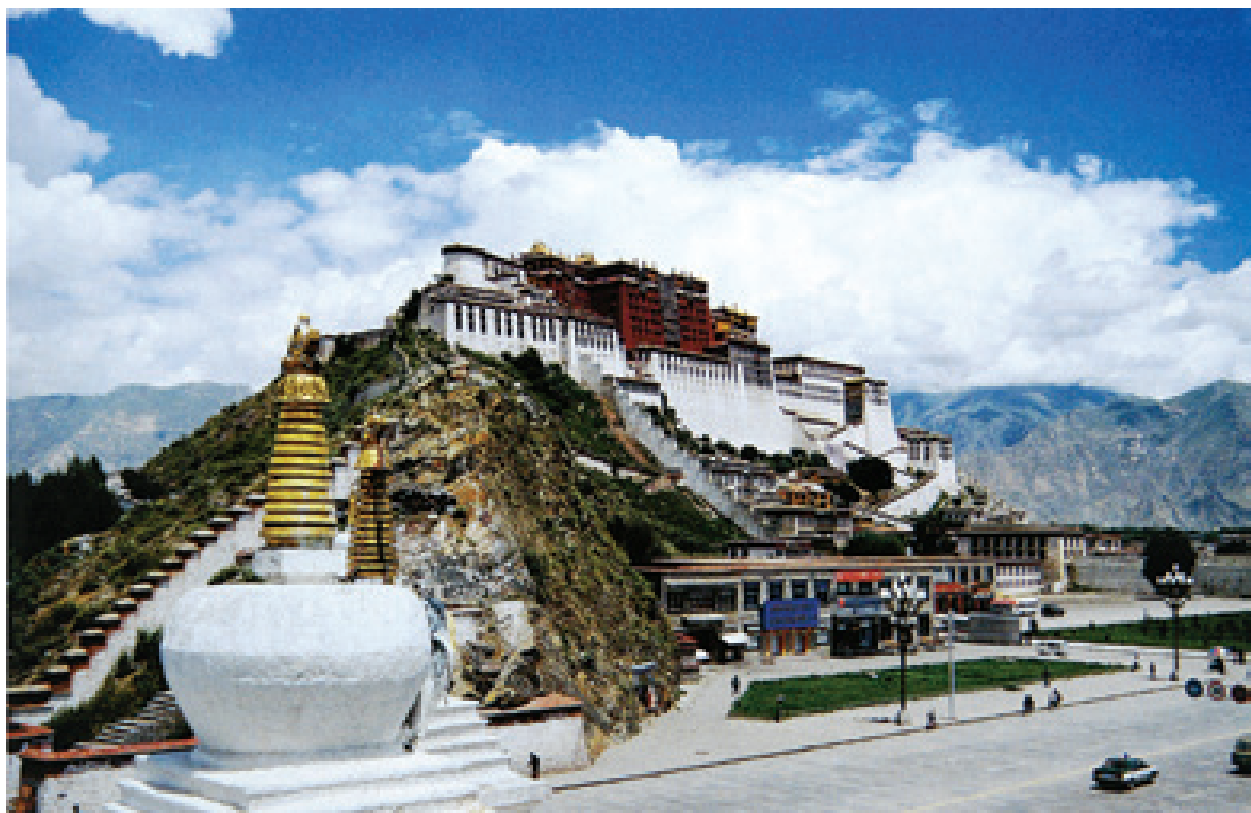
世界遗产之旅

布达拉宫、 大昭寺及罗布林卡

(世界文化遗产)

布达拉宫位于西藏拉萨市的红山上，始建于公元7世纪。宫殿占地41万平方米，有房屋近万间，分为白宫和红宫，红宫内的8座历代喇嘛灵塔，全用金皮包装，犹如古埃及的金字塔。宫殿主楼高115.703米，共13层，5座宫顶覆盖鎏金铜瓦，金光灿烂，气势雄伟，被誉为高原上的圣殿，也是我国著名的宫殿城堡式建筑群和藏族古建筑艺术的精华。

1994年，被联合国教科文组织世界遗产委员会评为文化遗产，列入《世界遗产名录》。



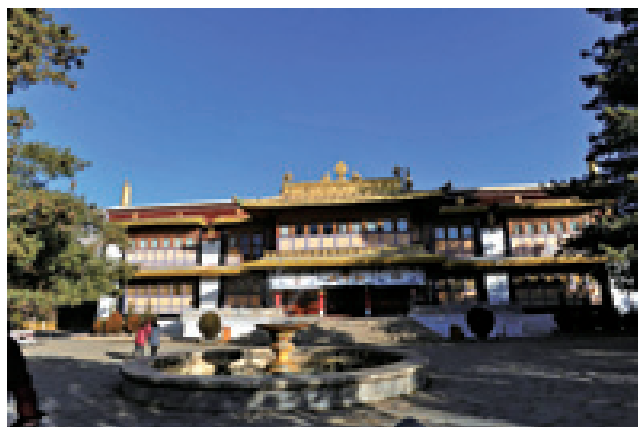
布达拉宫



大昭寺

大昭寺位于拉萨老城区中心，是一座藏传佛教寺院。距今已有1300多年的历史，是全国重点文物保护单位。

布达拉宫壁画题材丰富，十一面千手千眼观音壁画，再现了佛教人物千姿百态的形象，画面生动，色彩艳丽。



罗布林卡

罗布林卡属全国重点文物保护单位，位于西藏拉萨西郊，是历代达赖喇嘛消夏理政的地方，是一座典型的藏式风格园林。



布达拉宫内十一面千手千眼观音壁画