



全国优秀教材二等奖

美术

义务教育教科书
一年级上册

MEI
SHU



江苏凤凰少年儿童出版社



月亮、太阳你们好 学生作品（彩色粉笔在色纸上作画）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：薛金炜 华 斌 贾 方

周正强 陆海林 刘怀英

责任编辑：王 娟 郭 敏 周媛媛

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 华 斌 关小蕾 刘怀英 陆海林

李 莹 张 笑 张 展 陈震青 周正强

赵德祥 贾 方 徐 淳 谢丽芳 蒋 敏

彭 博 薛金炜

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 齐柏龄 严抒勤

沈南强 陆海林 季承业 周正强 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了許多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

2012年9月



dì yī kè 第一课	zǒu jìn dà zì rán 走进大自然	2	4
dì èr kè 第二课	qī cǎi shēng huó 七彩生活	5	7
dì sān kè 第三课	xīn huā bù xīn yī fu 新花布 新衣服	8	11
dì sì kè 第四课	yuán yuán de shì jiè 圆圆的世界	12	15
dì wǔ kè 第五课	fāng fāng de wù 方方的物	16	17
dì liù kè 第六课	zhǎo zhǎo sān jiǎo xíng 找找三角形	18	19
dì qī kè 第七课	xíng de zǔ hé 形的组合	20	21
dì bā kè 第八课	pīn pīn chā chā 拼拼插插	22	23
dì jiǔ kè 第九课	tài yáng hé yuè liang 太阳和月亮	24	27
dì shí kè 第十课	qiū tiān lái le 秋天来了	28	29
dì shí yī kè 第十一课	shuǐ mò yóu xì 水墨游戏	30	33
dì shí èr kè 第十二课	wán ní bā 玩泥巴	34	35
dì shí sān kè 第十三课	nán wàng yòu ér yuán 难忘幼儿园	36	37
dì shí sì kè 第十四课	xiàng shén me ne 像什么呢	38	39
dì shí wǔ kè 第十五课	zhàn qǐ lái zhàn qǐ lái 站起来 站起来	40	42
dì shí liù kè 第十六课	huà shēng yīn 画声音		43
dì shí qī kè 第十七课	kǎ tōng kǎ tōng 卡通 卡通	44	45
dì shí bā kè 第十八课	tǔ yǔ huǒ de yì shù (yī) 土与火的艺术(一)	46	48



dà zì rán duō měi ya
大自然多美呀，
sè cǎi duō me fēng fù a
色彩多么丰富啊！

nǐ néng yòng nǎ xiē yán sè
你能用哪些颜色，
tiáo chū dà zì rán de sè cǎi ne
调出大自然的色彩呢？



美丽的色彩 学生作品（水粉色）



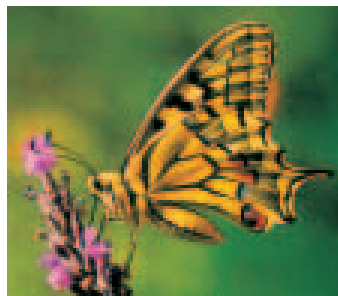


学生作品（水彩色喷绘）



抢答题

- 彩虹中有哪些颜色？说说看。
- 在早、中、晚不同的时间，大自然的各种物体的颜色会发生变化吗？
- 瞪大眼睛看或眯着眼睛看物体，颜色会变化吗？为什么？

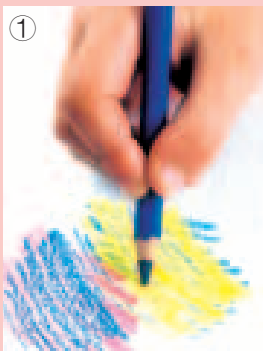


老师的话

- 用红黄蓝白黑几种颜色，可以调配出许多颜色来，你试过吗？



小窍门



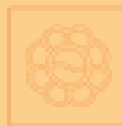
- ① 用彩色铅笔或彩色粉笔先涂一种颜色，在上面再涂另一种颜色，看看会产生什么变化？
- ② 用水粉色先画一块颜色，未干时紧接着涂另一种颜色，看会产生什么效果？



访问艺术家

灿烂的色彩
(水彩画) 现代 杜川





儿童美术馆



美丽风光

学生作品（彩色铅笔、油画棒、水粉色）



老师的话

● 在藕、青椒等蔬菜的横截面涂水粉色，可以印制单独或连续的图样。



学习建议

- 寻找大自然的色彩，比比谁找到的颜色多。
- 说说你喜欢哪些颜色，不喜欢哪些颜色？为什么？
- 用彩色铅笔、油画棒、色粉笔或水粉色，画画大自然的色彩。

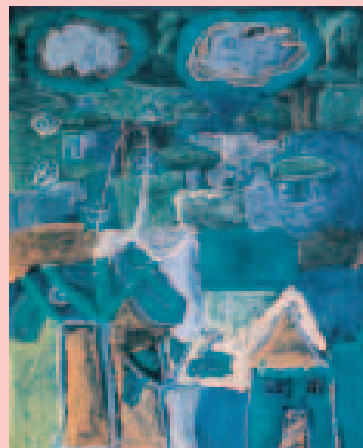
晴天

学生作品（水粉色）



我画的阴天

学生作品（水粉色）



抢答题

- 大自然中物体的颜色在阴天和晴天一样吗？
- 白天的颜色到晚上躲起来了吗？

我们的专用美术教室



小实验

- 在阳光下喷水会看见彩虹，你试过吗？

第 2 课



chì chéng huáng lǜ qīng lán zǐ
赤橙黄绿青蓝紫，
shēng huó
生活

xiàng cǎi hóng yí yàng měi lì
像彩虹一样美丽。

ràng wǒ men hǎo hǎo xué xí
让我们好好学习，

qù chuàng zào
去创造

gèng měi hǎo de shēng huó
更美好的生活。



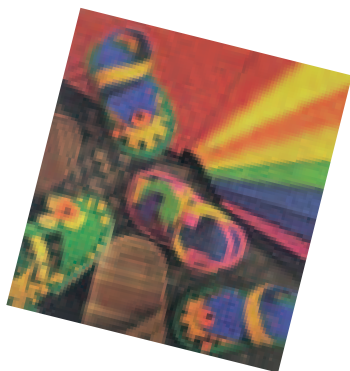
老师的话

- 可以试试用海绵、棉签等工具蘸着水粉色在纸上涂画。



学习建议

- 你喜欢生活中哪些物品的颜色，说说原因。
- 用水粉色做调色练习，观察颜色相互混合、并列或覆盖后产生的效果。



小实验

- 三棱镜在阳光下会折射出哪些颜色？

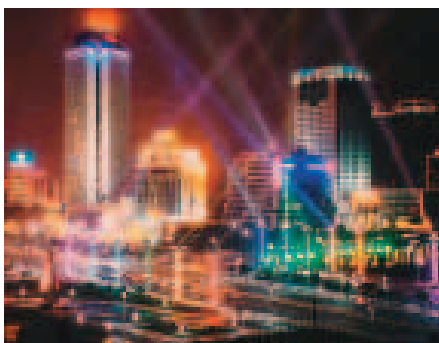




房间里有哪些颜色？你注意过吗？



城市的夜色多美呀！

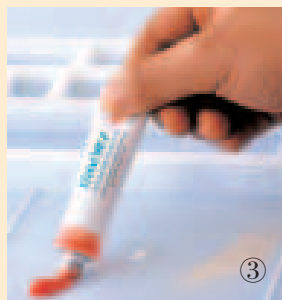


上海世博会建筑

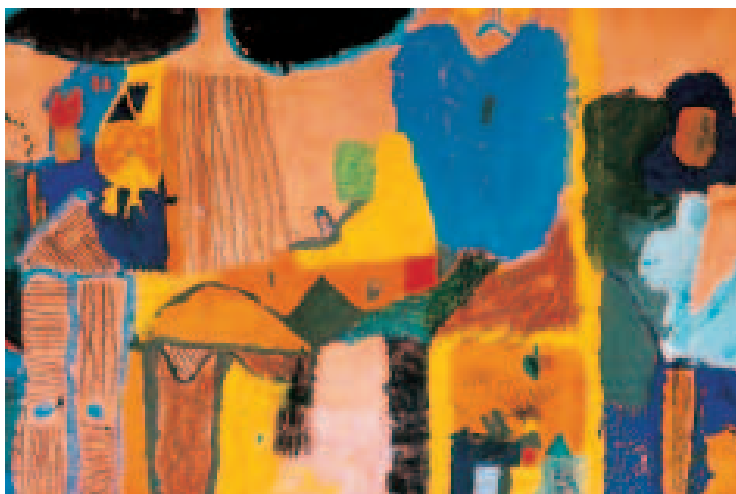


小窍门

- ① 准备两支大小不同的笔，画画比较方便。洗笔水要勤换。笔洗干净后，多余的水可用废布吸干。
- ② 将颜色有序地挤到调色盒的格子里。
- ③ 要从锡管颜料的尾部挤颜料。
- ④ 锡管中颜料少了以后，要将锡管尾部卷起挤颜料。
- ⑤ 调水粉色时，水的多少、白颜色调入的多少都会影响色彩的深浅浓淡，你试过吗？



第 2 课



城市的颜色 学生作品（水粉色、油画棒）



找颜色 学生作品（在深色纸上用彩色笔作画）



节日的气球



老师的话

● 在黑纸上用油画棒、色粉笔或水粉色涂画和在白纸上涂画效果一样吗？试试看。



小实验

● 用同一种颜色涂在不同颜色的纸上，近看和退远看效果是否一样？试验一下。



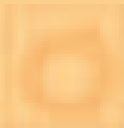
抢答题

● 在阴天或阳光下，远看或近看服装、鞋帽、书包等生活用品，它们的颜色会变化吗？
● 物品的颜色在商店的灯光下和在天光下的颜色一样吗？



你注意过各种花布的颜色吗？





花布

学生作品（色粉笔）



拼贴出的花布

学生作品（废旧材料、彩色纸）



lái shì shì
来，试试
wǒ shè jì de xīn yī
我设计的新衣。
bié xiǎo kàn wǒ
别小看我，
zán yě shì
咱也是
xiǎo xiǎo shí zhuāng shè jì shī
小小时装设计师。



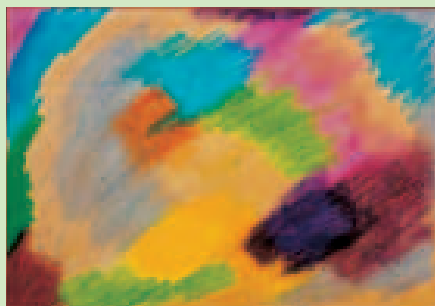
我漂亮吗

学生作品（水粉色）



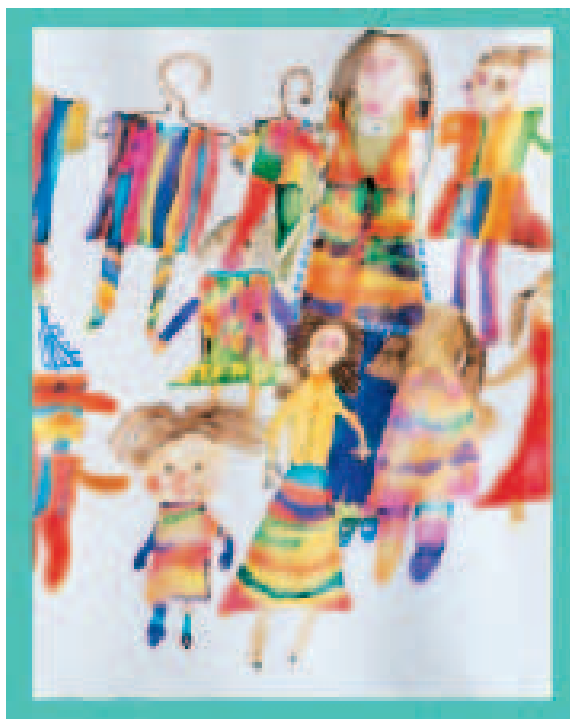
小窍门

●用色粉笔作画时，可以用手指、软布或软纸在画过的颜色上揉擦，观察出现的效果。



●用废旧材料或彩纸剪贴时，注意颜色深浅、形状和面积的搭配，还常常需退远看看整体效果。





我开的时装店

学生作品（彩色水笔）



小窍门

● 先用彩色水笔涂色，然后迅速用水抹一抹，观察颜色化开来的效果。



小实验

● 给花布或衣服变换不同颜色、不同深浅的背景，走近或退远观察它们的色彩是否发生变化，大胆说说为什么。

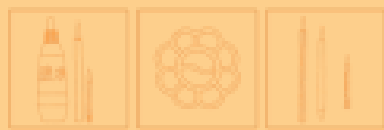
同学间相互观摩，相互学习，可以将作业放在一起展示。



漂亮服装

学生作品（水粉色、剪贴）





拼贴的花布

学生作品（色纸剪贴）

给亲爱的妈妈设计时装

学生作品（废布料、废纸、彩色铅笔）



心灵手巧



①



②



③



④

第 3 课



学习建议

- 可以用各种绘画工具设计花布和衣服。
- 还可以利用废旧材料进行作业。
- 向大家讲讲自己作品的优点和不足，同学间提提意见。
- 使用剪刀、小刀时注意安全。



老师的话

- 可以到布料城或服装店参观，说说你喜欢或不喜欢的那些花布和服装，讲讲理由。



挑战台

- 有兴趣的小朋友还可以用废旧材料或卡纸做一个立体小人，再给它画上或做套衣服穿上。



学生作品（色纸剪贴并涂画）

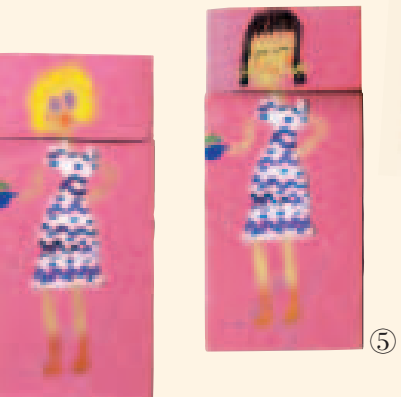


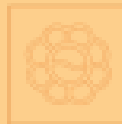
时装 师生合作作品（废旧材料）



同学的话

- 向左折，换了套衣服；向右折，又换了套衣服，纸的正反面都可以画，作品中的人头和表情也可以换呢！哪位同学的作品更漂亮、更新奇？比比看。





dà xīng qiú hé xiǎo shuǐ zhū dōu shì yuán de
大星球和小水珠，都是圆的，
gǔn dòng de hé zhuǎn dòng de dōu shì yuán de
滚动的和转动的，都是圆的。
yōu měi róu hé huó pō
优美、柔和、活泼，
shì yuán de gǎn jué
是圆的感觉，
yuán yuán de shì jiè shì fēng fù duō cǎi de
圆圆的世界，是丰富多彩的。



儿童美术馆



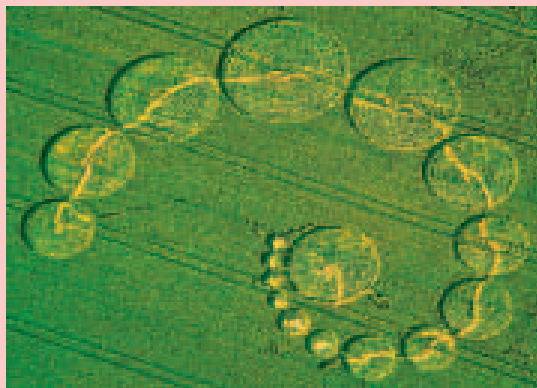
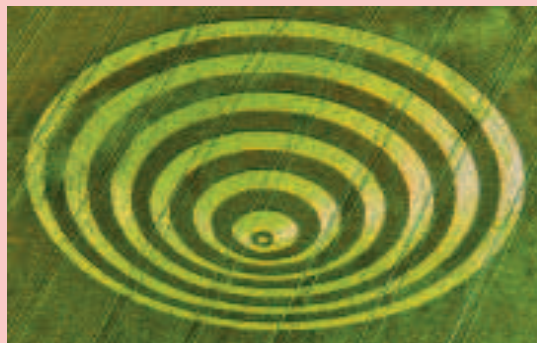
我爱地球

学生作品（彩色铅笔）

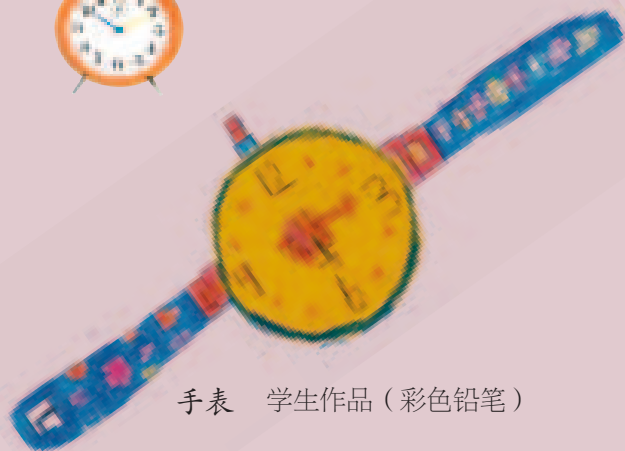


大千世界

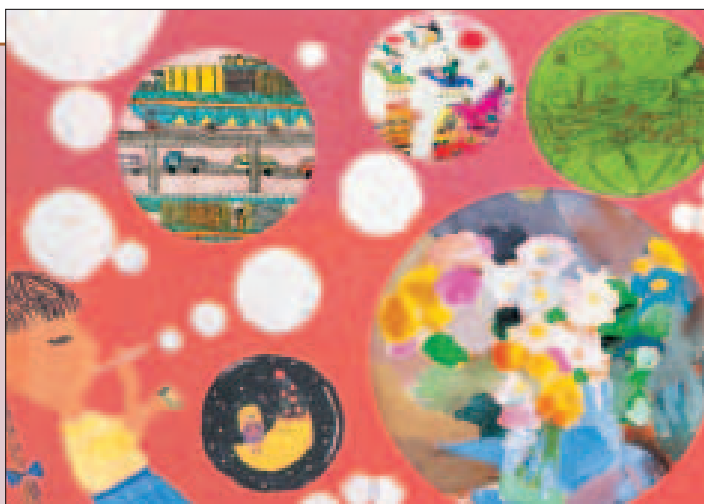
● 麦田中忽然发现了巨大的圆形图样，是艺术家的创造？还是外星人的杰作？真是个谜。



第 4 课



手表 学生作品（彩色铅笔）

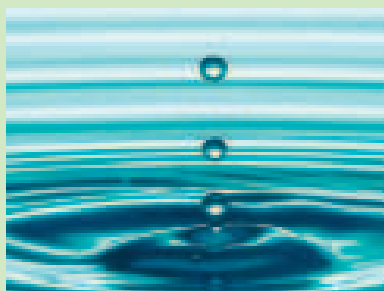


泡泡装着我的梦 学生作品（水粉色、彩色铅笔）



生活中的设计

●你还发现了哪些物品被设计成圆形？你觉得哪些物品也可以是圆形的？说说理由。



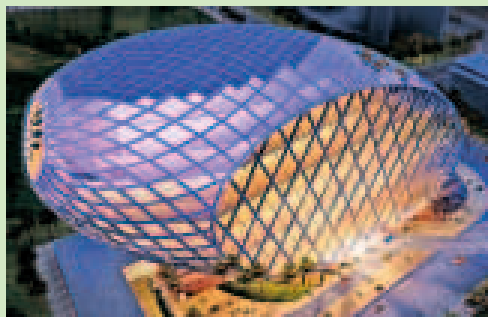
受了水滴启发的设计者发明了这个水塞。

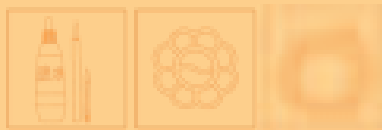


桌椅合起来是个圆，节省了空间。

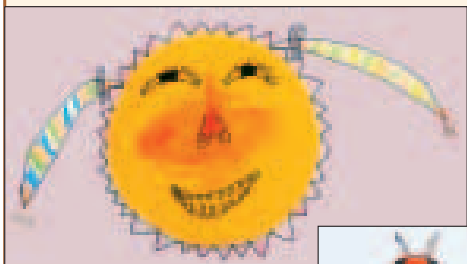


未来建筑

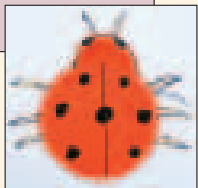




奇思妙想



太阳阿姨 学生作品



瓢虫 学生作品



骑马 学生作品



同学 学生作品



同学的话

● 必须先剪出圆形，再去想象并画出作品，而不能反过来进行！你知道原因吗？



访问艺术家



被称为“一滴水”的古代紫砂壶深受中外收藏家喜爱。

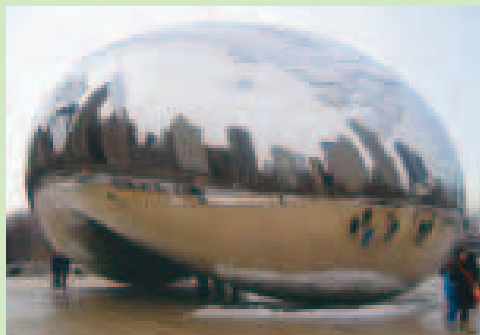
上海世博会广场雕塑



世博会上，艺术家用蛋壳制作工艺品。



外国现代雕塑

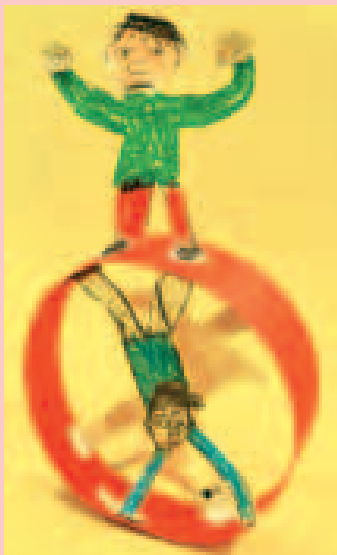




挑战台

● 完成作业的小朋友，还可以做这个玩具。怎样才能使玩具左右摇摆，又能保持不倒呢？想想看。

小玩具
学生作品
(色纸、
彩色铅笔)

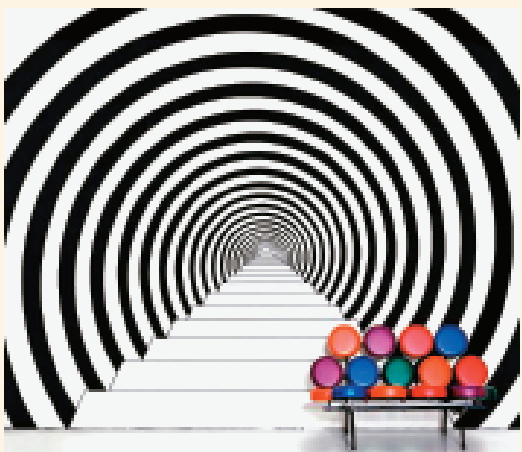


学习建议

- 说说你对圆形物体的感觉，圆形和圆球有什么区别？
- 用线条或颜色画出你喜欢的、熟悉的圆形物体。别忘了画上有趣的细节。
- 向同学和老师介绍自己的作品，请他们说说自己作品的优点和不足。



小实验



- 拿着书本做不同速度的圆形运动，看看上面的图形有哪些变化？



走进博物馆



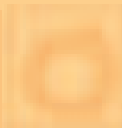
- 远古的人类已经会利用圆形树干的滚动来搬运巨大的重物了，后来又发明了轮子，你觉得轮子为什么是圆形呢？轮子的发明有哪些作用和意义呢？

四千两百年前，我们的祖先就用圆形装饰生活中的陶器了。



圆形的北京天坛是明清两代帝王祭祀天地、祈求丰收的地方，是著名的“世界文化遗产”。





fāng xíng kě yǐ shì yí zhuàng lóu
方形可以是一幢楼、
yí shàn chuāng huò yí ge shū chú
一扇窗或一个书橱。
fāng xíng gěi wǒ men ān dìng
方形给我们安定、
duì chèn zhuāng yán de gǎn jué
对称、庄严的感觉。



大货车

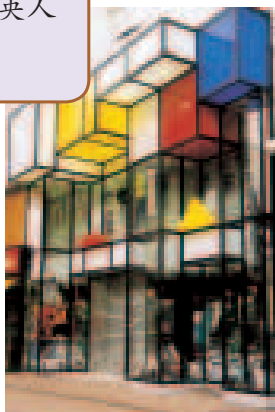
学生作品（铅笔、水粉色）



革命传统博物馆



“中华人民共和国中央人
民政府”铜印是方形的。



店面设计



学习建议

- 说说自己对方形物体的感觉。
- 画画你喜欢的方形物体。

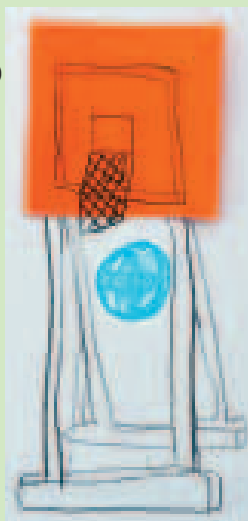


上海世博会建筑

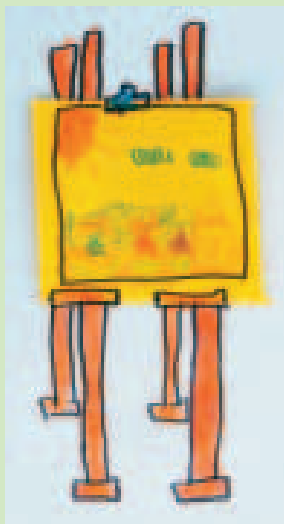


奇思妙想

篮球架
学生作品（彩色铅笔）



画板
学生作品（彩色铅笔）



牛奶盒
学生作品（彩色铅笔）



同学的话

- 我们是先剪出方形，再想象添画，而不是反过来进行。说一说、比一比谁的想象更奇妙。

第 5 课



生活中的设计

● 你认为生活中的哪些物品应该设计成方形，哪些不应该？理由呢？



沙发合起来变成了易于搬运的箱子

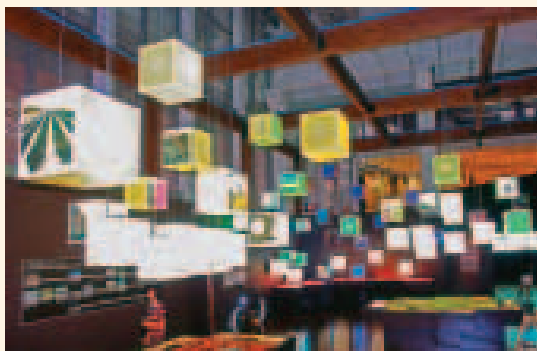


许多小方盒组成的方形世博会建筑

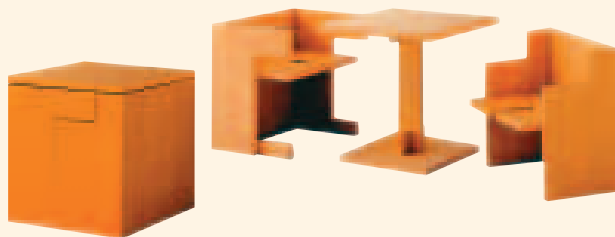


现代茶壶

桌椅合起来是方盒，节省了空间。



用方形进行室内装饰



走进博物馆



三千六百年前的国宝青铜鼎

四千五百年前的古人用方形装饰的彩陶是艺术珍品



享誉中外的明清家具

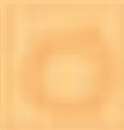


长城烽火台



清代紫砂壶





登山比赛

学生作品（彩色铅笔）



猜猜看

● 生活中的许多东西为什么要做成三角形呢？



奇思妙想

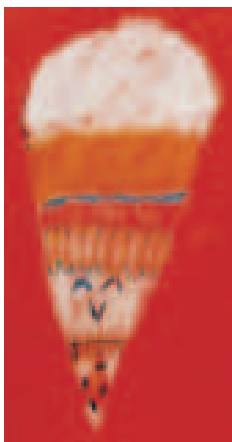


象、虾、虫

学生作品（剪纸添画）



● 首先剪出三角形，再想象添画，而不能反过来进行。



蛋筒

学生作品（彩色粉笔）

jiān tóu xiàng shàng de sān jiǎo xíng
尖头向上的三角形，
xiǎn de wěn dìng jiān yìng
显得稳定、坚硬，
dào guo lai
倒过来，
huì biàn de ruì lì wēi xiǎn
会变得锐利、危险。
bú guò
不过，
zhǐ tīng bié rén shuō bù xíng
只听别人说不行。
zhòng yào de shì zì jǐ de gǎn shòu
重要的是自己的感受，

展览馆一角



学习建议

- 你对三角形有哪些感觉？说说看。
- 大自然和生活中有哪些三角形？画一画。

上海世博会建筑



第 6 课

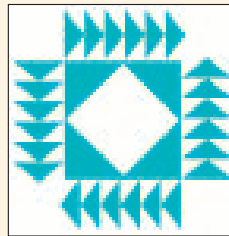
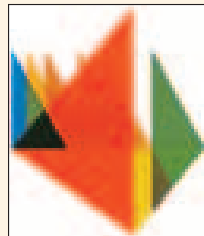


生活中的设计

●你寻找到生活中有哪些三角形的物品？你觉得用三角形设计哪些东西比较合适？



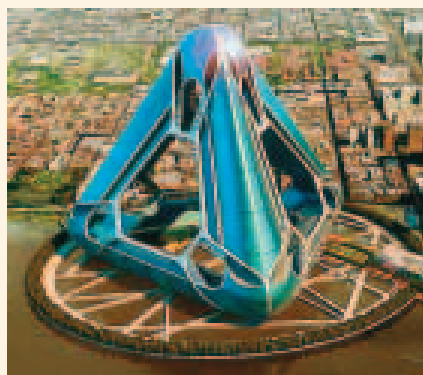
现代建筑



用三角形设计图形，你也可以试试。

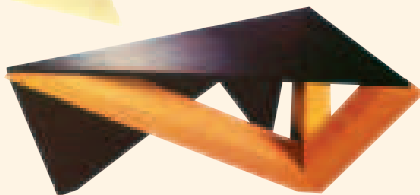


现代家具



未来建筑

展示牌



访问艺术家

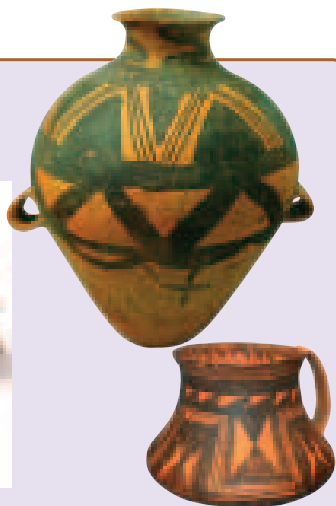


华裔建筑师贝聿铭受古埃及金字塔的启发而设计的法国巴黎卢浮宫博物馆入口。

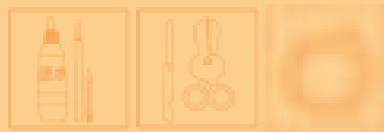


走进博物馆

五千年前江南民居复原图



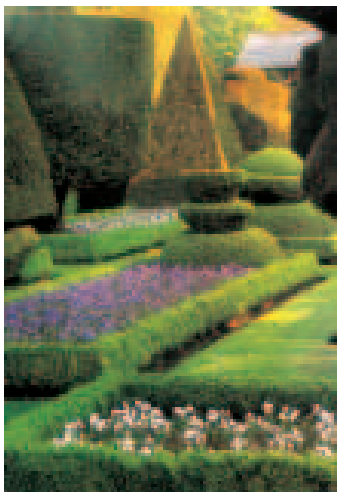
五千年前，我们的祖先用三角形装饰陶器。



bù tóng de xíng
不同的形
xiāng hù zǔ hé
相互组合，
biàn chéng le
变成了
měi miào de shì jiè
美妙的世界。



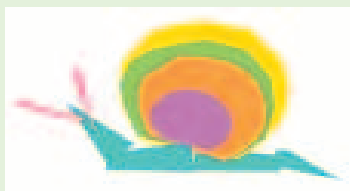
市民广场



欧洲古典园艺

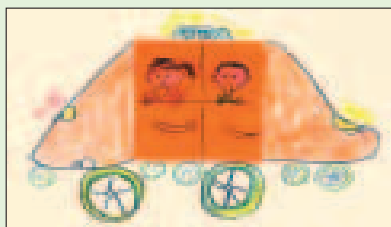


儿童美术馆



蜗牛 学生作品（色纸拼贴）

● 可以先画或剪出形状，再想象添画（画面中要有圆、三角和方形），也可以用圆、三角和方形剪贴。



车 学生作品（色纸、彩色铅笔）



房子 学生作品（废纸拼贴）



学习建议

- 尝试将圆形、方形和三角形组合起来，去想象绘画或拼贴图样。
- 使用剪刀或小刀时要注意安全。



挑战台



● 完成上面作业的小朋友，有兴趣还可用圆形、方形和三角形为自己或同学剪贴一个小挂牌，记住一定要有特点哦。

学生作品（色纸拼贴）

老黄牛

学生作品（色纸拼贴）

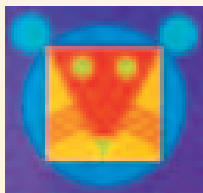




生活中的设计



相片框



图形设计

● 现代艺术家常用圆、三角和方形进行绘画和设计，你也可以试试。

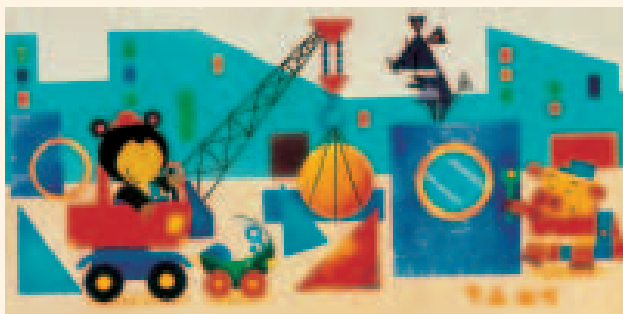


上海世博会广场

展览馆



儿童读物



访问艺术家



风景（油画）
赫尔平（1882~1960）（法国）

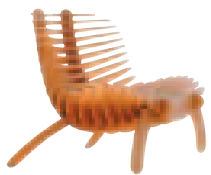
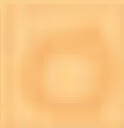


走进博物馆

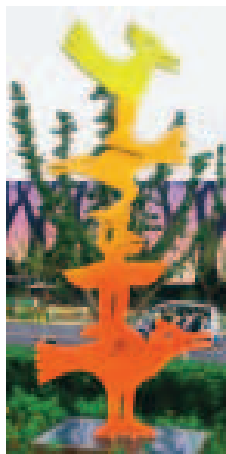


● 我们的祖先在四五千年前就用圆、三角和方形装饰陶器、制作玉器和青铜器了。





pīn tiē de huà miàn
拼贴的画面，
shì píng miàn de
是平面的；
pīn chā chū lái de
拼插出来的
shì jiè
世界，
shì lì tǐ de
是立体的。



上海世博会雕塑



儿童美术馆



学习建议

- 用比较硬的纸剪出需要的形，再在这些形上剪出切口，并拼插成作品。
- 可以独自完成作品，也可以几个同学商量着一起做。



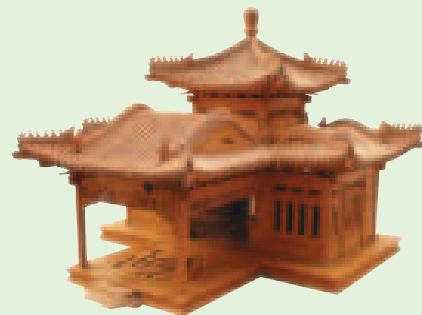
小窍门

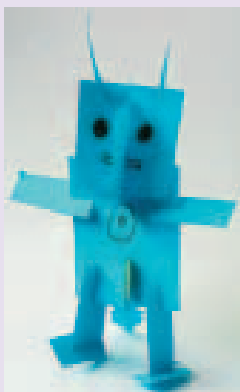


- 剪的切口深还是浅？有时两个形都要剪切口相互对插，这些问题需要琢磨和反复试验。



走进博物馆



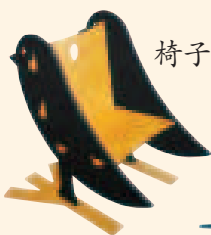


同学的话

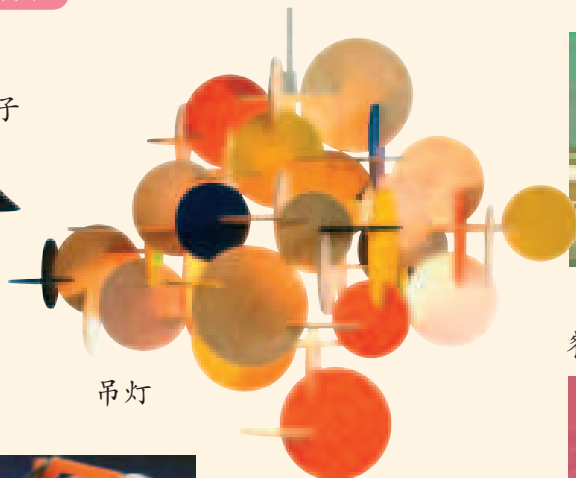
●我们是先画一些草图，找出其中最好的主意完成作业的。



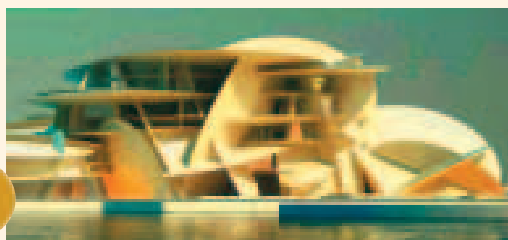
生活中的设计



椅子



吊灯



未来建筑

餐具



包装

●生活中的许多设计，巧妙运用了插接的原理和方法，你还发现了哪些？



●七千年前江南先民已用榫卯结构建造木屋了，中国古代建筑和家具制作中的榫卯结构既牢固又智慧，它们和这课所学的内容有关系吗？





儿童美术馆



我的太阳

学生作品（水粉色）



晚安 学生作品（水粉色、彩色铅笔）

tài yáng shì lǎo gōng gōng ma
太阳是老公公吗？shuō bu dìng shì gè xiǎo péng yǒu ne
说不定是个小朋友呢，yě kě néng shì yí ge jiāng jūn
也可能是一个将军，hái kě néng shì
还可能是yí ge hóng píng guǒ
一个红苹果……ér nà hài xiū de yuè liang
而那害羞的月亮，shuō bu dìng shì
说不定是yí wèi piào liang de gōng zhǔ ne
一位漂亮的公主呢！nǐ de bǐ xià
你的笔下huì chū xiàn shén me yàng de
会出现什么样的tài yáng hé yuè liang ne
太阳和月亮呢？

小窍门



● 可以先用油画棒画，再涂水粉色或水彩色；也可以先用水粉色或水彩色画，干后再涂油画棒，看看会出现哪些不同的效果。



学习建议

● 自编一个关于太阳和月亮的故事，把它画出来，也可以用废旧材料来拼贴。

第 9 课

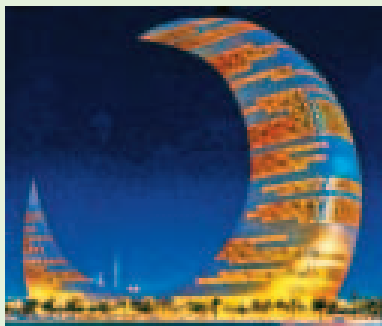


生活中的设计

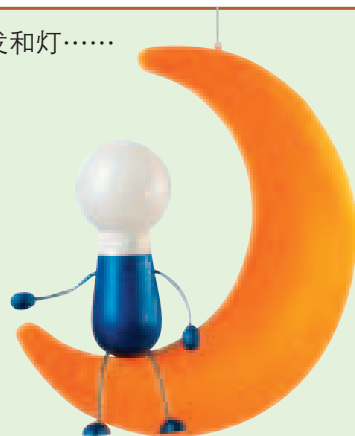
● 月牙儿的形象被设计成了未来建筑、沙发和灯……
你一定还有许多美妙独特的想象。



沙发



未来建筑



吊灯



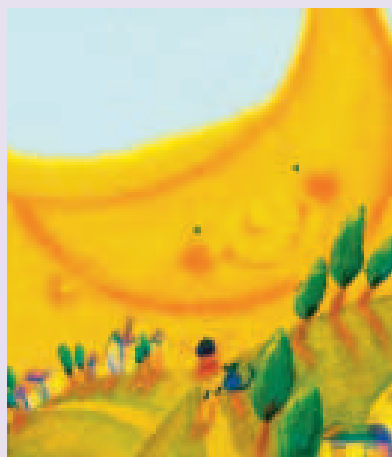
老师的话

● 大胆地想、大胆地画，同学间相互学习、相互商量、相互帮助，有问题可以请教老师。



访问艺术家

● 欣赏了叔叔、阿姨画的太阳和月亮，你受到了启发吗？

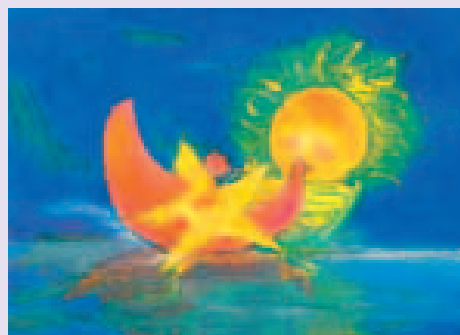


想念你（水彩画）

现代
陈竞

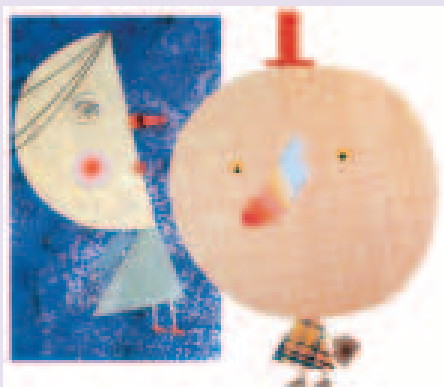
猜猜看：

- 月亮能发光吗？
- 月亮到底是圆的还是半圆的？为什么有时它会变成月牙儿呢？



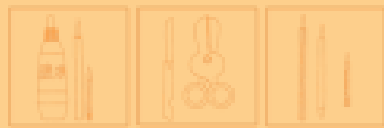
太阳你好（水粉画） 现代 安德烈·迪昂（法国）

耳语
现代
（剪贴画）
尼丝（俄罗斯）



月亮的童话
现代
（水粉画）
克鲁克（巴西）





月亮月亮别害羞

学生作品（彩色铅笔、彩色粉笔、色纸）



访问艺术家

太阳和月亮的故事（水彩画）

现代 妮克·哥斯（法国）





月球上有什么呢？

学生作品（水粉色、彩色铅笔、油画棒）



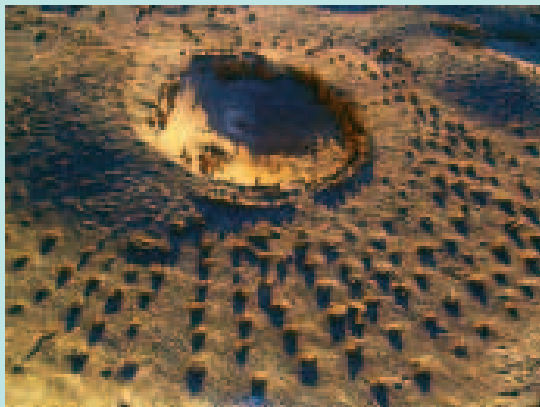
走进博物馆

两千多年前的先民将太阳神的形象刻画在了岩石上。



三四千年前，我们祖先就将太阳画在陶器上了。

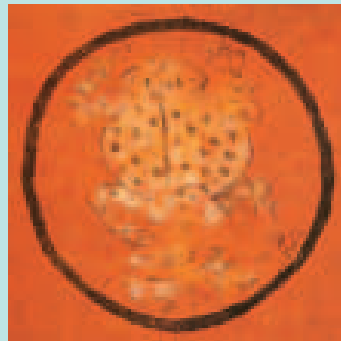
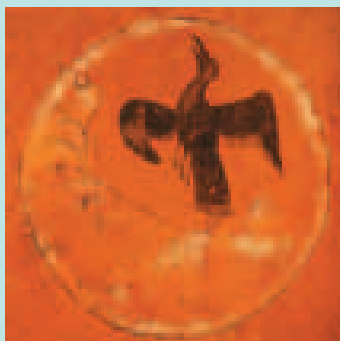
考古学家发现了两千多年前丝绸之路上祭祀太阳的场所。

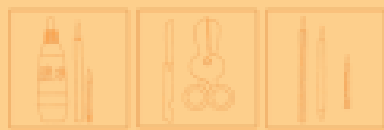


五千年前，我们祖先制作的玉器上有太阳的模样。

● 古人对太阳和月亮充满了好奇、敬畏和崇拜。太阳光明，充满能量；月光宁静，牵引遐想。自古以来，人们都在探索它们的奥秘，描绘它们的模样。

中国古人以鸟代表太阳，蟾蜍代表月亮，还流传着许多吸引人的神话故事呢！





郊外 学生作品（水粉色、木炭笔）

pī zhe càn làn de yáng guāng
披着灿烂的阳光，
chuānguò chéng shú de tián yě
穿过成熟的田野，
yán zhe pū mǎn huáng yè hé hóng yè de xiǎo lù
沿着铺满黄叶和红叶的小路，
qiū tiān lái le qiū tiān lái le
秋天来了，秋天来了。

秋收



学生作品（水粉色）



倒影 学生作品（废旧纸张）



老师的话

● 巧妙利用废旧纸张的软硬、厚薄和色彩，撕出满纸秋色。大胆地向老师同学介绍自己的制作窍门，也请他们给自己提提意见。



访问艺术家

秋（油画）

汤姆森（1877~1917）（加拿大）

在希望的田野上（丙烯画） 现代 朱莉





第 10 课

qiū tiān lái le
秋天来了

29

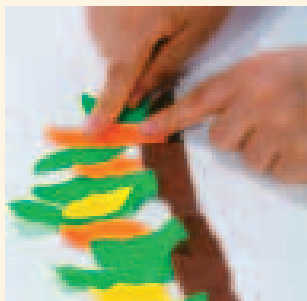


果园 学生作品（铅笔、彩色水笔）



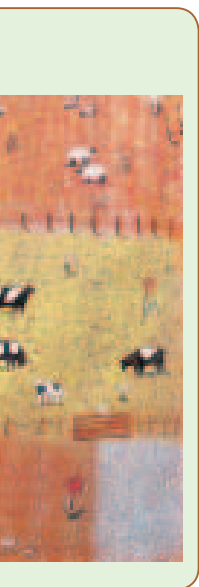
小窍门

● 剪贴时，不将纸的四周贴死，效果会更生动。



学习建议

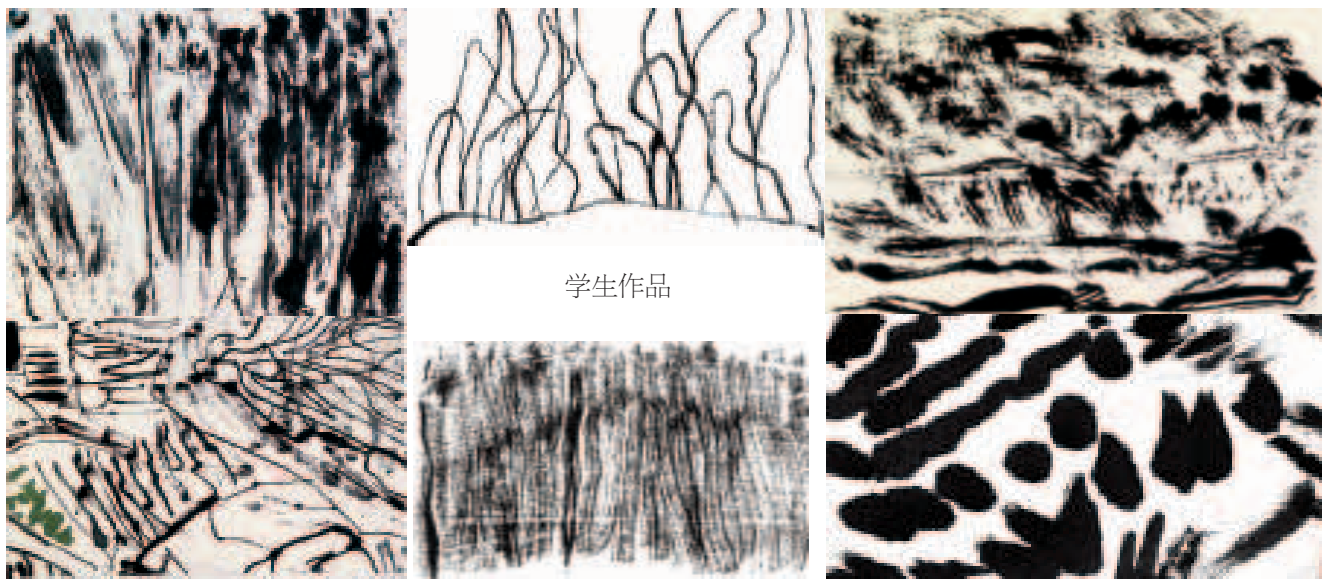
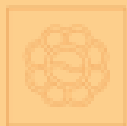
- 讲一讲秋天的故事，唱一唱秋天的歌谣，找一找秋天的色彩，画一画秋天的容貌。
- 也可以用撕纸拼贴的方法表现秋天。
- 你还寻找到哪些秋天的漂亮照片和图画？向大家介绍一下。
- 把大家的作品放在一起，欣赏、评论。



收获的季节

学生作品（废纸撕贴）





学生作品

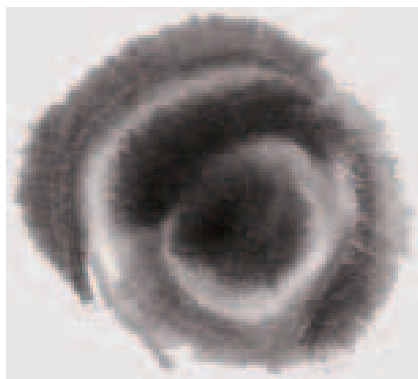
nóng dàn gān shī cū xì xū shí
浓、淡、干、湿、粗、细、虚、实……

máo bǐ xuān zhǐ hé shuǐ mò
毛笔、宣纸和水墨，
chǎn shēng le duō me fēng fù de hén jì
产生了多么丰富的痕迹。



同学的话

●把毛笔蘸饱了水和墨，在宣纸上重重地画一笔。快看，出现了什么变化？第二笔、第三笔……又会有什么现象出现？



老师的话

- 一支毛笔可以画出细的线条、粗的笔触、干燥的擦痕、渗化的墨渍……
- 浓墨淡墨在宣纸上留下了有趣的笔痕。
- 用笔方法不同，画出来的痕迹也各不相同。你还能画出更多的变化吗？



第 11 课



知识窗

● 中国人在很早的时候就发明了毛笔、墨、宣纸和中国画颜料，它们是画水墨画的主要工具材料。



访问艺术家

水墨印象（水墨画）

现代 赵无极 华裔法国画家



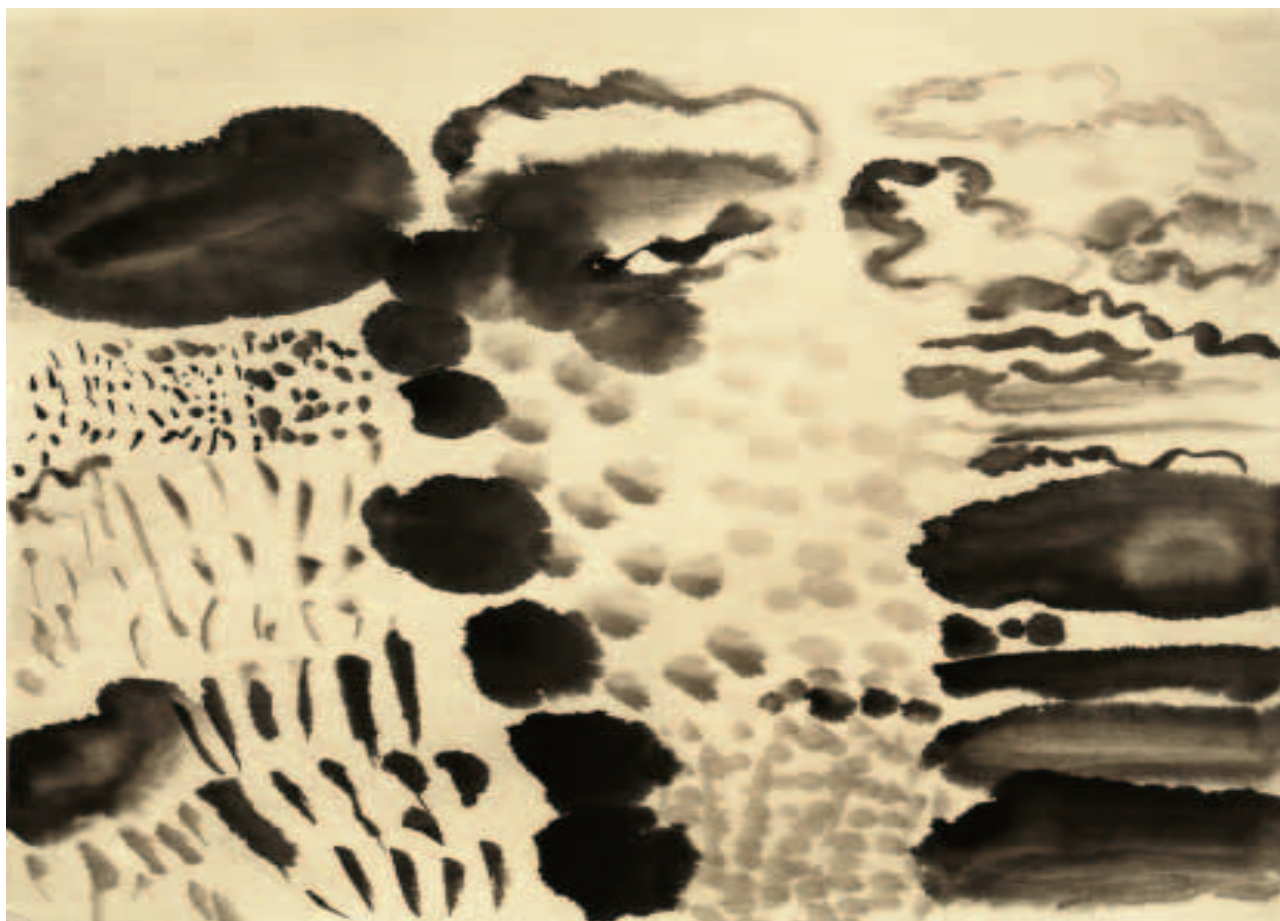
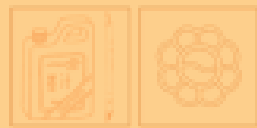
学习建议

- 讨论一下，毛笔和其他笔有什么不同？宣纸和其他纸有什么不同？
- 用一支笔自由地画出各种不同的笔触。

水墨游戏

学生作品





从飞机的窗口向外看 学生作品



老师的话

- 用墨和用水的多少，会影响画面的效果。动手试试看并观察不同的效果。
- 分别在宣纸和其他纸上试试，看看水墨的效果有什么不同。

上水墨画课的教室



水墨游戏

学生作品





第 11 课

nóng nóng dàn dàn,
浓 浓 淡 淡，
gān gān shī shī,
干 干 湿 湿，
dà dà xiǎo xiǎo,
大 大 小 小，
shū shū mì mì。
疏 疏 密 密。
shì xīng xīng mǎn tiān?
是 星 星 满 天？
shì huā er biàn dì?
是 花 儿 遍 地？
mǎn zhǐ de diǎn diǎn dī dī
满 纸 的 点 点 滴 滴
dōu shì nà me yǒu qù。
都 是 那 么 有 趣。



东边日出西边雨

学生作品

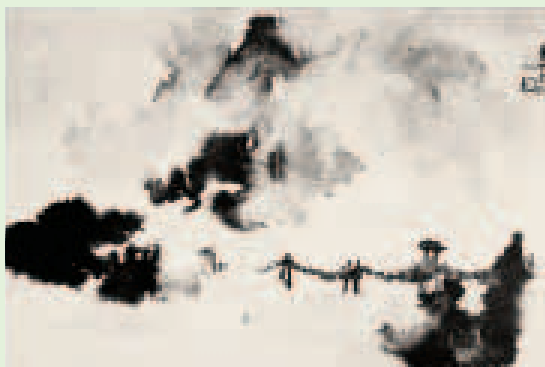


学习建议

- 主要用水墨点画一张作品，注意用墨用水的多少和用笔轻重快慢产生的不同效果。



访问艺术家



山水（水墨画） 张大千（1899~1983）

山水（局部）（水墨画）

黄宾虹（1865~1955）



- 画家用墨点画出了大自然茂盛的草木和滋润的空气。

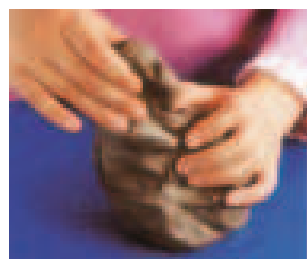
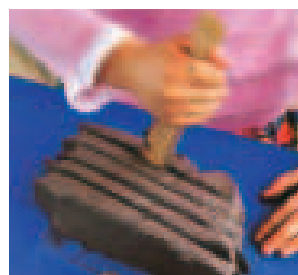
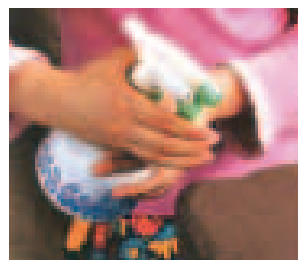
wán ní bā lou
玩泥巴喽!

ruǎn ruǎn de shī shī de ní bā
软软的、湿湿的泥巴，

rèn wǒ men cuō niē
任我们搓捏，

rèn wǒ men shuāi dǎ
任我们摔打，

xiǎng niē gè shá jiù niē gè shá
想捏个啥就捏个啥。



老师的话

●除了泥工工具外，生活中的废笔、小尺、小刀等都可以用来做泥工。使用工具时，要注意安全哦。



知识窗

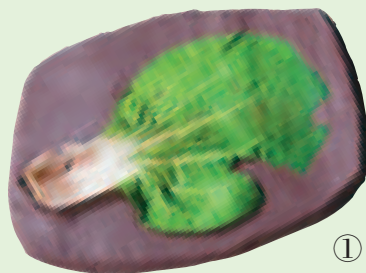
●我们见到的泥土是经过亿万年的自然风化而形成的，岩石先风化成沙砾，最后成了黏土。

我们的小手也是工具，可以捏，也可以搓。

泥工工具的使用方法



泥工大教室



学习建议

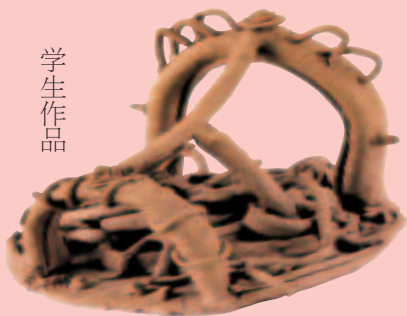
- 大胆地去搓、揉、捏黏土，细心体会黏土的特性。
- 用叶子、手和鞋底等东西在黏土上进行压印，完成的作品也很有趣。



挑战台

- 有兴趣的小朋友还可以用黏土搓成泥条或做成泥皮，完成一件你想象的作品。

学生作品



学生作品



学生作品



小窍门

- 要挑选含沙少、土质细的黏土做泥工。先用木槌将土敲碎，挑出杂质。再将土平摊在水泥地或石板、木板上，喷上适量的水（注意一次不要喷多，不够再喷）。然后将土攪起来，反复摔打至“熟”备用。用不完的黏土要用湿布包上，以免干燥。
- 可以用浓稠的泥浆来黏接泥作品，再用手指按捏牢固。
- 泥作品要摆在没有太阳的地方阴干，在太阳下曝晒容易开裂。

我们喜欢在学校泥工教室里面学习





课后 学生作品（水粉色）

yòu ér yuán nán wàng jì
幼儿园，难忘记；
hǎo péng you cháng xiǎng qǐ
好朋友，常想起；
dàng qiū qiān huá huá tī
荡秋千，滑滑梯；
tiào wǔ chàng gē zuò yóu xì
跳舞、唱歌、做游戏。

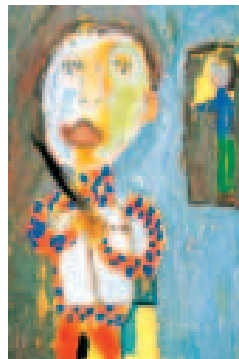


滑滑梯 学生作品（铅笔）



老师和同学

学生作品（铅笔、水粉色、彩色铅笔）

老师
学生作品（废材料）

音乐课

学生作品（水粉色）



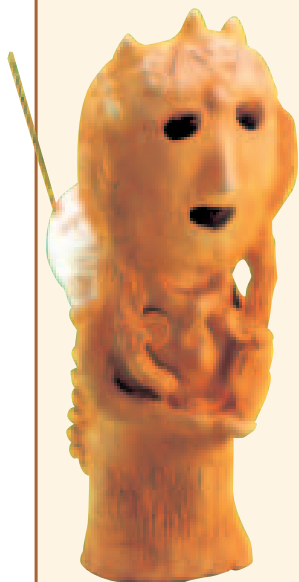
小窍门

● 用电吹风可以使水彩和水粉色速干，在纸上留下美妙的水迹。





泥工大教室



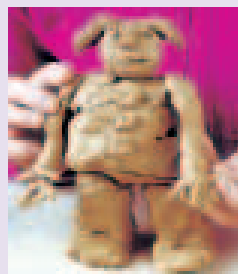
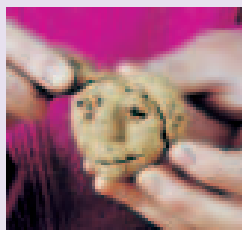
老师很漂亮
学生作品（黏土）



爱哭的平平
学生作品（黏土）



小窍门



●这是做泥人的一种方法和步骤，你还发现了其他什么好方法吗？



老师的话

- 从前、后、左、右各个角度去观看泥作品，看看感觉是否一样。
- 怎样让做的泥人不跌倒？想一想。
- 除了用泥浆，还可以用牙签粘接作品各部分，你还发现了哪些好方法？



滑稽的兵兵 学生作品（黏土）



走进博物馆



学习建议

- 可以用绘画和拼贴的方法表现幼儿园的生活，以及老师和同学。
- 还可以用黏土去表现。



娜娜

学生作品（水粉色）

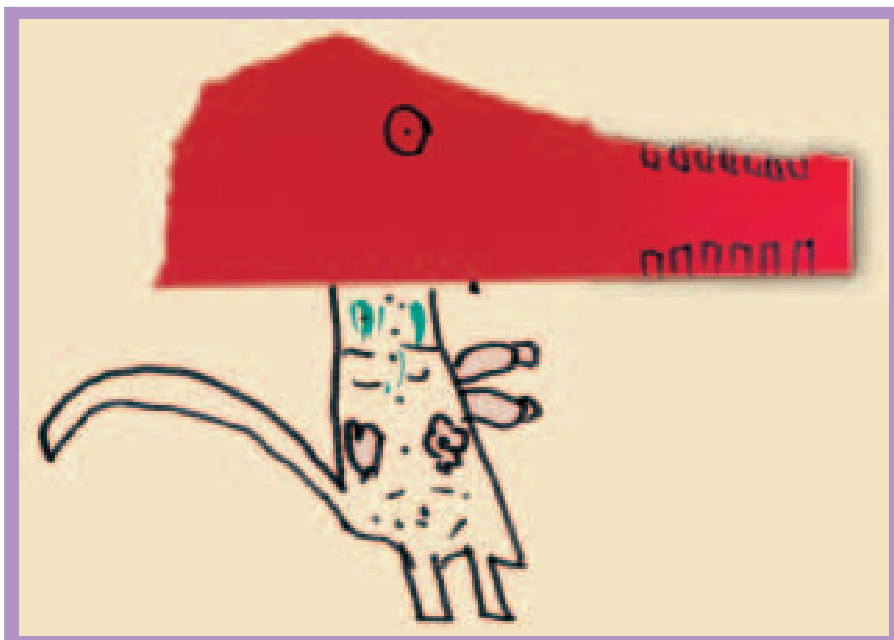


古代中国陶俑

古代美洲陶俑



- 博物馆珍藏着各式各样用黏土做的古代陶俑，非常有趣，看后你一定会有许多收获。

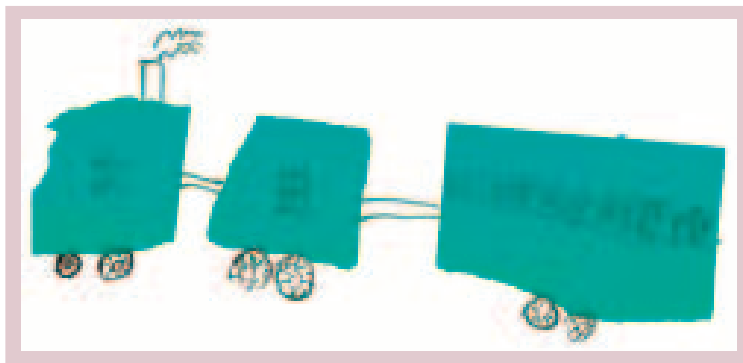


鳄鱼舅舅 学生作品（色纸、彩色水笔）

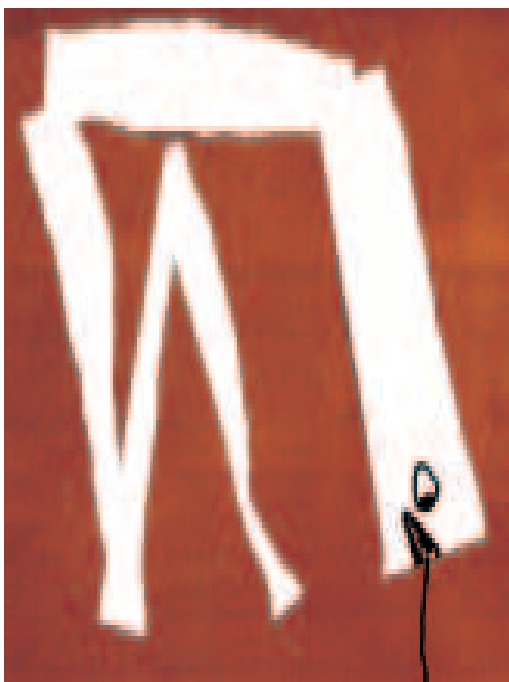
xiān xiǎng hòu sī bù suàn xīn
先想后撕不算新，
xiān sī hòu xiǎng cái cōng míng
先撕后想才聪明。
suí zhe zhǐ xíng qù lián xiǎng
随着纸形去联想，
zhāng zhāng sī zhǐ yǒu shēng mìng
张张撕纸有生命。



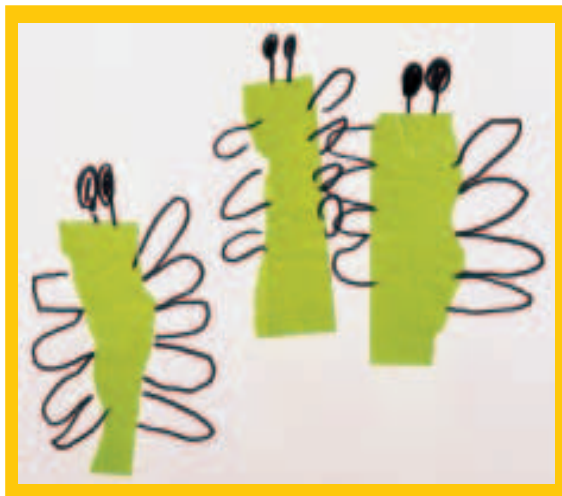
火车 学生作品（废纸、铅笔）

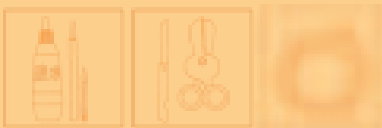


怪兽 学生作品（废纸、铅笔）



虫草 学生作品（废纸、木炭笔）





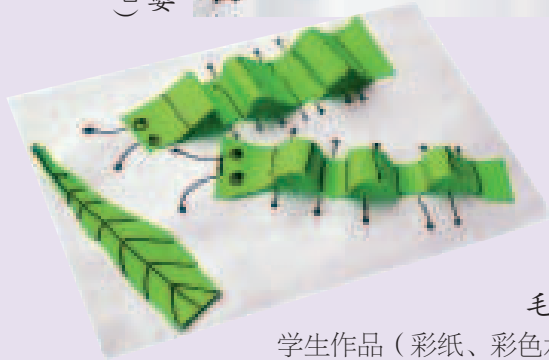
房车 学生作品（废纸、油画棒）



心灵手巧

● 这些作业有立体效果，你也可以贴贴试试。

学生作品（彩纸、彩色水笔）
狼外婆



毛毛虫
学生作品（彩纸、彩色水笔）



抢答题

● 虽是随手撕出来的形状，却是用心想象出来的形象。但是，不能先想好主意，再撕纸添画，知道为什么吗？



学习建议

- 既可以用色纸，也可以用报纸、旧杂志等废纸张来完成作品。
- 可以在撕出的纸块中任选几块来添画想象，也可以将一张纸撕出的纸块全部巧妙利用。
- 不将纸的四周贴死，作品会显得更生动。



挑战台

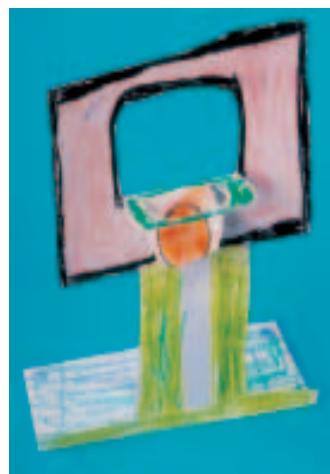
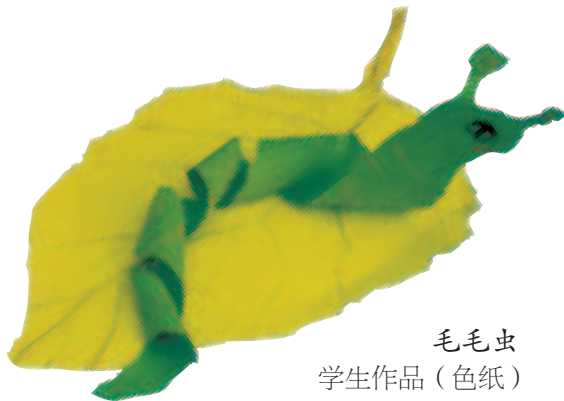
● 如果把一张纸撕出的纸块全部利用起来，添画联想，并贴成作品，你就更了不起了！



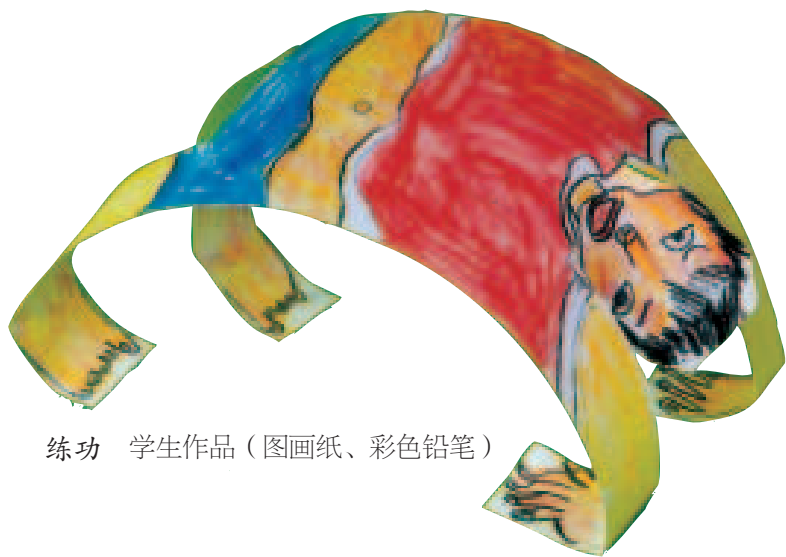


大象兄弟 学生作品（色纸、水粉色）

huà zài zhǐ shàng de dōng xī
画在纸上的东西
dōu tǎng zhe
都躺着，
zhēn méi jìn er
真没劲儿！
jiǎn yī jiǎn
剪一剪，
zhé yī zhé
折一折，
juǎn yī juǎn
卷一卷，
shuā shuā shuā hā
刷刷刷，哈！
dōu zhàn qǐ lái la
都站起来啦，
duō dài jìn er
多带劲儿！

滑梯
学生作品（废纸、添画）篮球架
学生作品（图画纸、彩色铅笔）公交车
学生作品（图画纸、彩色铅笔）毛毛虫
学生作品（色纸）

第 15 课



练功 学生作品（图画纸、彩色铅笔）

滑雪



学生作品（图画纸、水粉色）



学习建议

- 先仔细想想，准备做一个什么，然后再动手。
- 是画好再剪，还是剪好再画？是折好了再剪，还是剪好了再折？仔细想一想，大胆试一试。
- 选用比较硬的纸张来完成作品。



小窍门



- 这样折、卷，作品就能站起来。你还发现了其他方法吗？



老师的话

- 你的作品能够站稳吗？如果站不稳，能找到其中的原因吗？

邮筒

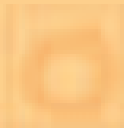
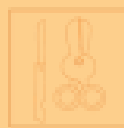
学生作品（色纸、彩色铅笔）



母与子

学生作品（图画纸、铅笔）

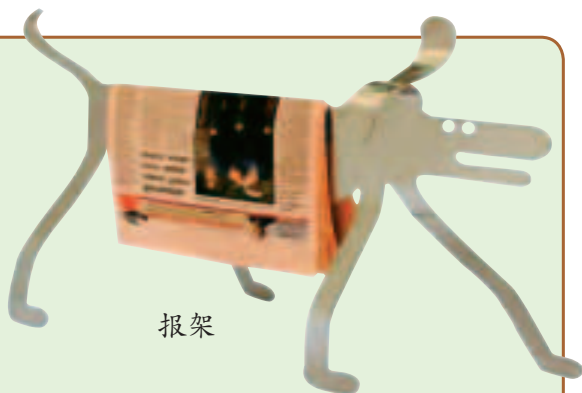




生活中的设计



贺卡



报架

折叠椅



椅子

躺椅



● 你还发现生活中的哪些物品的设计和学到的知识有联系呢？



访问艺术家



生命（雕塑）

现代 陈研音

看我的
学生作品（色纸、水粉色）



第16课

shēng yīn néng huà ma
声音能画吗？

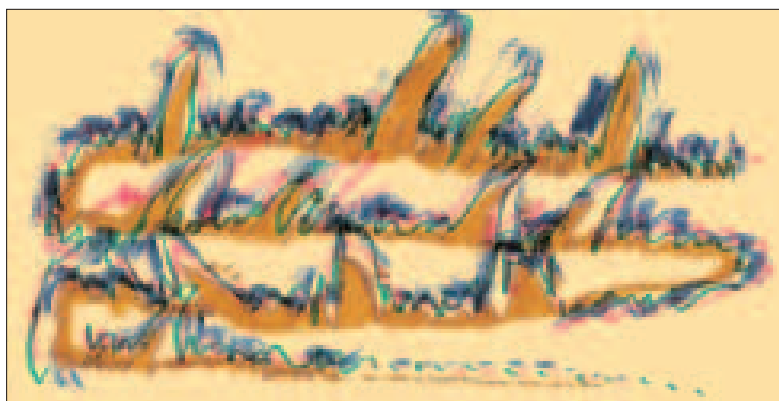
zuò pǐn zhèng míng néng
作品证明：能！

shì jué tīng jué chù jué
视觉、听觉、触觉……

gǎn jué kě yǐ xiāng tōng
感觉可以相通。

kàn jiàn zhè xiē diǎn xiàn hé sè cǎi
看见这些点线和色彩，

nǐ tīng dào le shén me shēng yīn
你听到了什么声音？



外公的呼噜声 学生作品（水彩色）



嘈杂声 学生作品（水粉色）



学习建议

● 风儿穿过树林，水浪拍打礁石，小鸟、青蛙和昆虫在歌唱……请你用颜料、铅笔、彩色水笔、毛笔等工具，用不同的点、线、形和颜色表现你听到的声音。

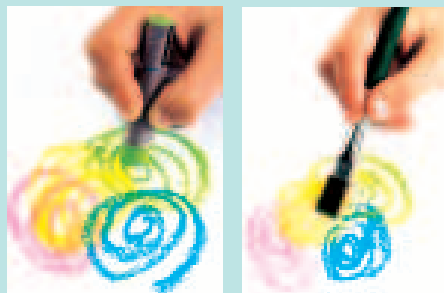


猜猜看

● 可以先不讲自己作品的意义，让别人猜猜自己想表现的是哪种声音，如果意见不同，可以辩论。



小实验

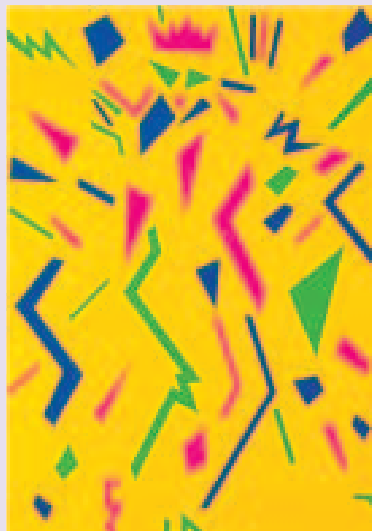


● 用浓度高的酒精在油画棒画的颜色上涂一涂，颜色会产生变化。



访问艺术家

清脆声（招贴画）
现代
特罗斯勒（瑞士）



婴儿的笑声 学生作品（彩色水笔）





上海世博会的卡通形象

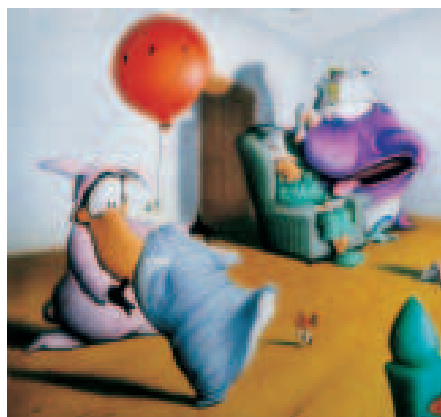


kǎ tōng shì shén me
卡通是什么？
shì màn huà hé dòng huà piàn
是漫画和动画片，
huà chū le shēng huó de fāng fāng miàn miàn
画出了生活的方方面面。
kuā zhāng huá jī
夸张、滑稽、
huàn xiǎng xuán niàn
幻想、悬念，
bàn suí wǒ mén měi yì tiān
伴随我们每一天！

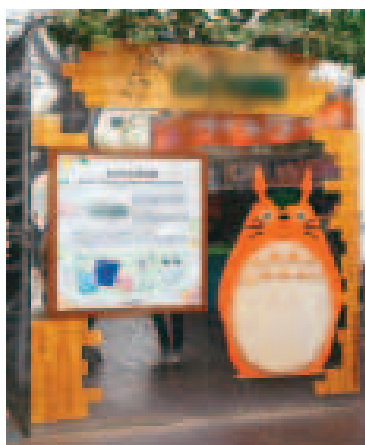


学习建议

- 你喜欢生活中哪些卡通形象？不喜欢哪些？说说理由。
- 画画你喜爱的卡通形象。



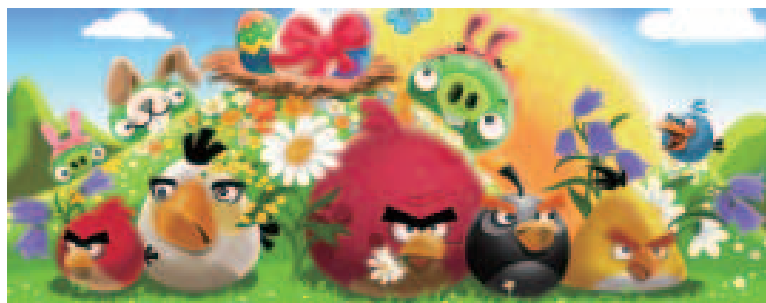
卡通电视剧



商店的卡通形象

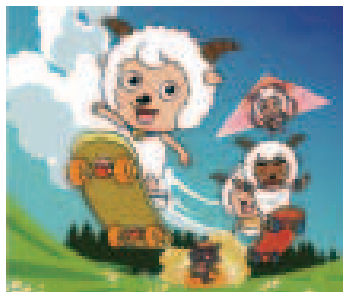


游戏中的卡通形象





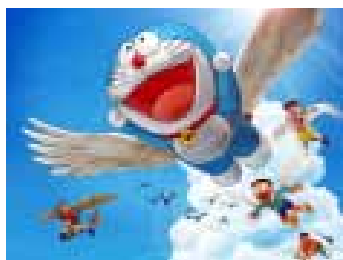
挑战台



喜羊羊和灰太狼



葫芦兄弟



机器猫



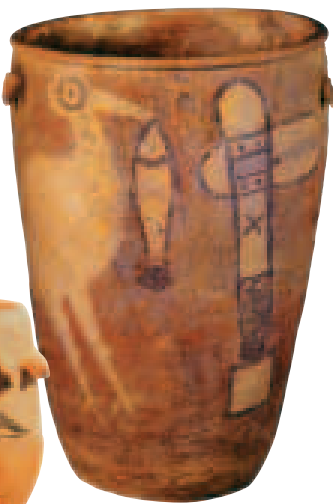
你能找到生活中的麦兜吗



● 孙悟空的故事家喻户晓，叔叔阿姨画了许多不同的卡通孙悟空，你也可以创造一个自己的卡通孙悟空。



孙悟空
学生作品（彩色铅笔）

彩陶缸
距今约六千年

彩陶罐 距今约六千八百年



彩陶盆 距今约四千八百年



jiāng xì ruǎn de nián tǔ xún zhǎo
将细软的黏土寻找，
yòng qiǎo shǒu jiāng tā sù zào
用巧手将它塑造，
huà shàng tú yàng tú shàng yán liào
画上图样、涂上颜料，
zài jīng guò gāo wēn de hōng kǎo
再经过高温的烘烤，
tǔ shuǐ huǒ de jié hé
土、水、火的结合，
chuàng zào le měi lì de cǎi táo
创造了美丽的彩陶。

彩陶壶
距今约四千八百年

彩陶罐 距今约六千两百年



彩陶 学生作品(彩墨)



儿童美术馆



学习建议

- 彩陶的形状、色彩和图样有什么特点？说说看。
- 可以用水墨画工具或铅笔、水粉色或油画棒、彩色铅笔画画彩陶的模样。

彩陶
学生作品(彩色铅笔)彩陶
学生作品(水墨)



①



②



③



④



⑤



⑥



老师的话

●彩陶是人类早期文明的象征，彩陶大多数是用泥条盘筑法制成，再用石块或兽皮抛光，并进行涂画装饰，阴干后进行烧制。

彩陶壶 距今约五千五百年

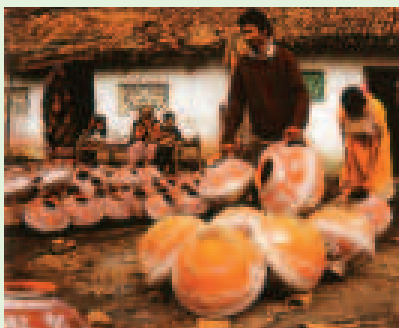
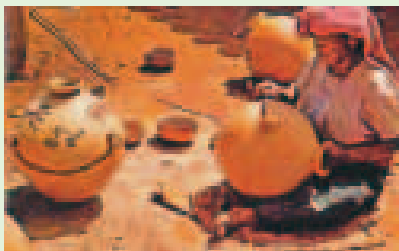


老师的话

●甘肃省博物馆、青海柳湾彩陶博物馆、西安半坡博物馆、南京博物院等地珍藏着精美的彩陶，一定要去欣赏哦！



知识窗



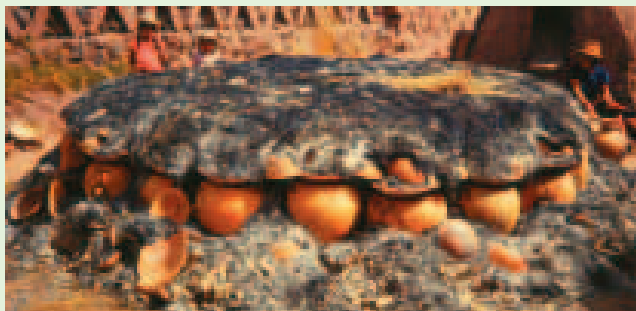
彩陶罐 距今约四千两百年



彩陶罐 距今约三千年



●我国和世界上一些少数民族现在还用原始的制陶工艺和烧制方法制作陶器呢。





大千世界

彩陶

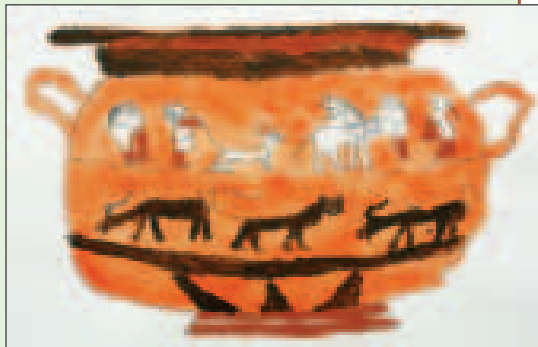
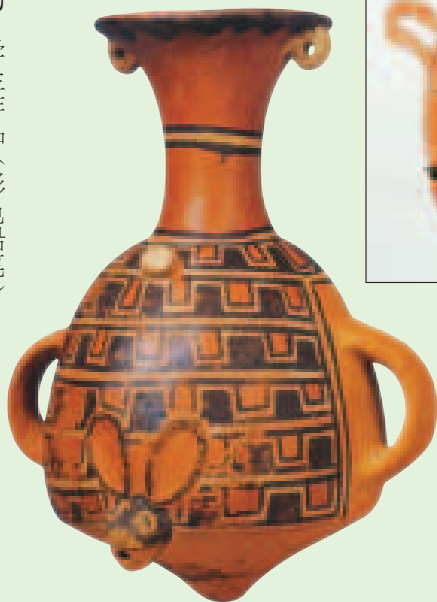
学生作品(铅笔、水粉色)



古埃及彩陶

彩陶
学生作品(彩色铅笔)

古玛雅彩陶



老师的话

● 世界上许多文明古国都有过灿烂的彩陶文明，有兴趣的小朋友可以在电脑、画册和相关展览会上寻找它们的美丽身影，仔细欣赏并描绘它们。



古玛雅彩陶



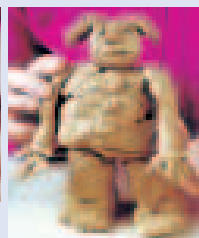
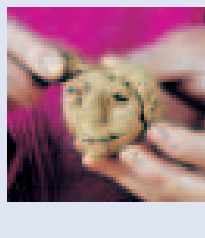
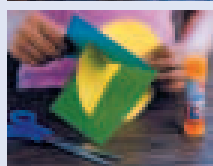
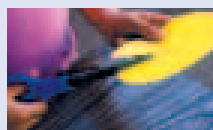
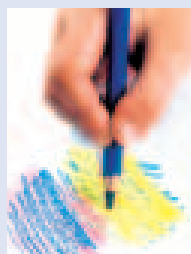
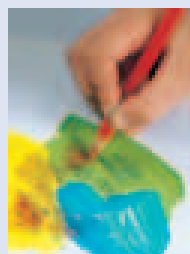
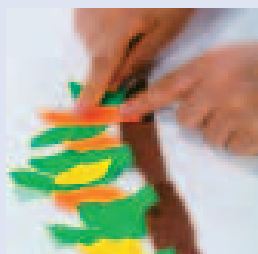
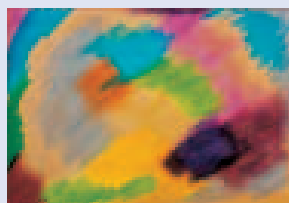
古代北美彩陶



古巴比伦彩陶



温故知新



老师的话

● 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？



美术词汇

● 通过本册教材的学习，你理解了以下哪些词汇并能用它们来表述自己或他人的作品呢？

- 赤橙黄绿青蓝紫
- 圆形、方形、三角形
- 线条
- 水墨画
- 深浅浓淡
- 形状
- 剪贴
- 绘画
- 彩陶
- 搓、捏、揉、折、叠、压



回音壁

- 你觉得这一册美术教材中哪些课有趣，哪些课一般，哪些课感到困难，说说理由？
- 通过这学期的美术学习你获得了哪些美术知识和美术技能？说说看。
- 假期中，你去过博物馆吗？看到了哪些东西？说说它们的名字。
- 在美术学习中遇到困难和问题时，你愿意和同学商量吗？愿意向老师或家长请教吗？

本册教材使用者签名

姓 名	性 别	年 龄	地 区	学 校	年 级 和 班 级

美术

一年级上册



义务教育教科书

美术

一年级上册

江苏凤凰少年儿童出版社



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-6455-7



9 787534 664557 >