

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



四年级 下册

辽海出版社

■ 笛子演奏



■ 古筝演奏

■ 琵琶演奏



■ 高胡演奏



■ 二胡演奏



■ 唢呐演奏



■ 三弦演奏



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

四年级下册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 四年级 下

第1单元 绿色季节



- 聆听 彩色的小雨…………… 2
 - 演唱 春晓…………… 3
 - 聆听 维也纳森林的故事…………… 4
 - 演唱 嘀哩嘀哩★…………… 6
- 实践活动

第2单元 月夜之音



- 聆听 彩云追月…………… 8
 - 校园月明…………… 9
 - 演唱 小白船…………… 10
 - 好月亮，你走得这样静悄悄…………… 12
- 实践活动

第3单元 希望的田野



- 聆听 在希望的田野上…………… 14
 - 第六（田园）交响曲…………… 16
 - 演唱 田野的脚印…………… 18
 - 我们的田野…………… 20
- 实践活动

第4单元 水乡美



- 聆听 渔舟唱晚…………… 22
 - 春江花月夜…………… 23
 - 演唱 采菱…………… 24
 - 水乡歌儿多…………… 26
- 实践活动

第5单元 快乐时光



- 聆听 愉快的星期天…………… 28
 - 快乐的节日…………… 30
 - 演唱 拍手，拍手…………… 32
 - 在暑假里…………… 34
- 实践活动

第6单元 妈妈的爱



- 聆听 烛光里的妈妈…………… 36
 - 演唱 摇篮曲★…………… 38
 - 聆听 摇篮曲…………… 40
 - 演唱 只要妈妈露笑脸…………… 42
- 实践活动

第7单元 海峡情



- 聆听 怀乡曲…………… 44
 - 演唱 一只鸟仔…………… 45
 - 聆听 天乌乌…………… 46
 - 演唱 兰花草★…………… 48
- 实践活动

第8单元 戏曲乐园（二）



- 聆听 唱脸谱…………… 50
 - 手拉风箱呼呼响…………… 52
 - 你待同志亲如一家…………… 54
 - 演唱 穷人的孩子早当家…………… 56
- 实践活动

音乐广场…………… 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

绿色季节

聆听 彩色的小雨

(无伴奏合唱)

樊孝斌 词
朱良镇 曲

① 1=F $\frac{2}{4}$

0 0 | 0 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | 0 0 | 0 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ |
沙沙沙沙 沙沙沙, 沙沙沙沙 沙沙沙,
0 0 | 0 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | 0 0 | 0 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | (略)
沙沙沙沙 沙沙沙,
mf 5 $\underline{1 \cdot 1}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}3}$ 5 · | 5 - | 5 - | 5 $\underline{3 \cdot 1}$ | $\underline{2 \cdot 1}$ · | 1 - | 1 - |
彩色的小雨, 彩色的小雨,

②

f 6 - | 6 - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 6 - | 5 - | 5 - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}3}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$ | 5 - |
哦! 小雨小雨, 哦! 小雨小雨,
f 4 - | 4 - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}$ | 4 - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}3}$ - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}3}$ - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}3}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | 3 - | (略)
mf 1 0 1 | 1 0 6 0 | 1 0 1 0 | 1 6 6 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}$ 0 7 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}7}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ |
沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙沙沙 沙 沙 沙沙 沙沙 沙沙沙,

- 歌曲谱例①与谱例②的音响有怎样的力度变化?
- 试着用人声或其他声音材料表现雨中的情景。

演唱 春 晓

1= $\overset{\vee}{\underset{\vee}{b}E}$ $\frac{4}{4}$

欢快、活泼地

(唐) 孟浩然 词
谷建芬 曲

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 5 - - - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ |
5 - - - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}$) || : $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | 5 - - - | 5 5 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | 2 - - - |
春眠不觉晓, 处处闻啼鸟。

5 5 6 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 5 1 3 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}$ | 1 - - - : || { $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ }
夜来 风雨声, 花落知多少。 啦啦啦啦 啦啦啦啦

{ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 5 - - - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | 2 2 3 1 1 | 2 - - - |
啦啦啦啦 啦啦, 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦, }
 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}$ | 3 - - - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}$ - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}$ 3 · 1 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 7 - - - |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | 5 - - - | 5 5 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}$ | 2 - - - | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ |
春眠不觉晓, 处处闻啼鸟。 夜来

5 1 3 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}$ | 1 - - - || $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}$ | 5 1 3 0 |
风雨声, 花落知多少。 *D.S.* 夜来 风雨声,

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}$ - | 2 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
花 落 知多 少。

- 用吟诵、歌唱等方式设计歌表演。

聆听  **维也纳森林的故事**
(管弦乐)

(奥) 约翰·施特劳斯 曲

聆听音乐，说说乐曲描绘了维也纳森林怎样的景象。



百鸟啼鸣



潺潺流水



约翰·施特劳斯 (1825—1899)，奥地利作曲家、小提琴家、指挥家。

主要作品：圆舞曲《蓝色多瑙河》《维也纳森林的故事》，芭蕾舞剧《灰姑娘》，进行曲《埃及人》，轻歌剧《威尼斯之夜》等。



马车的得得声



花草的芬芳



微风的低吟

演唱 嘀哩哩

1=F $\frac{2}{4}$
活泼地

望安 词
潘振声 曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

春天在哪里 呀? 春天在哪里? { 春天在那 青翠的
春天在那 湖水的
春天在那 小朋友

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

山林里, 这里有红花呀, 这里有绿草,
倒影里, 映出红的花呀, 映出绿的草,
眼睛里, 看见红的花呀, 看见绿的草,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 |

还有那会唱歌的小黄鹂。 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩,

2 2 2 2 | 5 — | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 — |

嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩!

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 |

{ 春天在青翠的山林里,
春天在湖水的倒影里,
春天在小朋友眼睛里,





5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

还有那会唱歌的小黄鹂。

实践活动

- 找出歌曲中表现“小黄鹂”叫声的曲调部分，并唱一唱。
- 按所给节奏为歌曲衬词部分伴奏。

$\frac{2}{4}$

	0	0		0	X		0	0		0	X	
	0	0		X	0		0	0		X	0	
	0	XX		0	0		0	XX		0	0	
	XX	0		0	0		XX	0		0	0	

- 唱一唱。

1=D→F $\frac{2}{4}$

[5 5 3 1 4 4 2 7 3 1 5 5 3̇ —
	di li li li di li li li di li di li li
]	3 3 3 1 2 2 7 5 1 5 5 3 1̇ —
	di li li li di li li li di li di li li

第2单元 月夜之音

YUEYE ZHI YIN



聆听 校园月明

(女声独唱)

印度尼西亚歌曲
百 煤译词
陈 蓉 蓉配歌

1=C $\frac{4}{4}$

3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 | 4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 5 |
月亮圆，月亮明，撒下银光，天地间，花温馨，风清

3 - - - | 3 0 3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 |
爽。校园里，笑声欢，歌声悠扬，快抛

4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 2 | 1 - - - | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |
弃烦恼事和忧伤。啊，明月明月请你永远照耀

6 - 5 - | 5 - 3 4 | 5 5 5 5 | 6 5 3 1 | 2 - - - | 2 0 3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
天地，你给我送来了遐想和慰藉。月亮明，照我

5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 | 4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - ||
身，净化心灵，把青春，献祖国，给人民。

● 聆听歌曲，选择表达音乐情绪的词语。

- A. 轻快、活泼地 B. 雄壮有力地 C. 热情奔放地

聆听 彩云追月

(民族管弦乐)

1=D $\frac{4}{4}$

任光曲
彭修文改编

mf
① 5· 6 12 35 | 6 - - - | 6 $\dot{1}$ 65 35 | 6 $\dot{1}$ 65 35 | 6 $\dot{1}$ 65 35 | 3 - - - | (略)

② 1 2 3 6 5 3 | $\dot{1}$ · 5 6 - | $\dot{1}$ 5 7 6 5 | 3 - - - | (略)



扬琴

击弦乐器，音色清脆、饱满、明亮，表现力丰富，在民乐队中广泛应用。

- 你听出乐曲的哪个段落是由扬琴主奏的？
- 随乐曲哼唱音乐主题①②，比较它们所表达的音乐情绪。

演唱 **小白船**1=D $\frac{3}{4}$

中速 优美地

(朝) 尹克荣词曲

($\dot{1}$ - - | 5 - - | 3 - 5 | 6 - - | 5 $\underline{321}$ | $\dot{5}$ - 2 |1 - - | 1 - -) | 5 - $\underline{66}$ | 5 - 3 | 5 $\underline{321}$ | $\dot{5}$ - - |

蓝 蓝的天 空 银 河 里，
渡 过 那 条 银 河 水，

6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - | 5 - 6 | 5 - 3 |

有 只 小 白 船， 船 上 有 棵
走 向 云 彩 国， 走 过 那 个

5 $\underline{321}$ | $\dot{5}$ - - | 6 - 1 | $\dot{5}$ - 2 | 1 - - | 1 - - |

桂 花 树， 白 兔 在 游 玩。
云 彩 国， 再 向 哪 儿 去？

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 |

桨 儿 桨 儿 看 不 见， 船 上
在 那 遥 远 的 地 方， 闪 着

1 - 1 | 1 - ? | 6 - 1 | ? - - | 1 - ? |

3 - 6 | 5 - - | 5 - - | $\dot{1}$ - - | 5 - 5 |

也 没 帆， 飘 呀
金 光， 晨 星 是

6 - 1 | ? - - | ? - - | 3 - - | ? - ? |

3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | $\dot{5}$ - 2 | 1 - - | 1 - - ||

飘 呀， 飘 向 西 天。
灯 塔， 照 呀 照 得 亮。

6 - ? | 1 - - | 1 5 6 | 5 - ? | 1 - - | 1 - - ||



- 边唱歌曲边律动。
- 唱好歌曲的合唱部分，注意声音和谐。
- 根据下面的节奏音型选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。

$\frac{3}{4}$ ① $\left[\begin{array}{l} 0 \text{ XXX} | 0 \text{ X X} \parallel \\ \text{X} - - | \text{X} - - \parallel \end{array} \right.$ ② $\left[\begin{array}{l} \text{XXXXX} | \text{XXXXX} \parallel \\ \text{X X X} | \text{X} - - \parallel \end{array} \right.$

演唱 好月亮，你走得这样静悄悄

1=F $\frac{4}{4}$
稍慢 安静地

奥地利民歌
吴国钧填词

5 4 | 3 3 3 4 5 6 | 5 4 2 - $\overset{v}{5}$ 4 | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - $\overset{v}{5}$ 4 |

圆圆月亮走得这样静悄悄，走得这样静悄悄，小

3 3 $\widehat{3 4}$ $\widehat{5 6}$ | 5 4 2 - $\overset{v}{5}$ 4 | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - $\widehat{2 3}$ |

宝宝睡在摇篮里，闭着眼睛微微笑。小

4 2 - $\widehat{3 4}$ | 5 3 - $\overset{v}{5}$ 5 | 6 · $\widehat{5 6}$ $\widehat{5 4}$ 3 | 3 $\widehat{2}$ - $\overset{v}{5}$ 4 |

宝宝睡着了，闭着眼睛微微笑。圆圆

3 3 3 4 5 6 | 5 4 2 - $\overset{v}{5}$ 4 | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - ||

月亮走得这样静悄悄，走得这样静悄悄。

- 唱唱色块部分的曲谱，它在歌曲中重复几次？
- 用不同的速度演唱歌曲，说说哪种速度能更好地表达这首歌曲的情绪。

实践活动

- 唱一唱。

1=F $\frac{4}{4}$

5 4 | 3 3 3 4 5 6 | 5 4 2 - $\overset{v}{5}$ 4 | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - 0 ||

母

母

3 2 | 1 1 1 2 3 4 | 3 2 7 - 3 2 | 1 1 6 7 | 1 - - 0 ||

第3单元 希望的田野

聆听 在希望的田野上

(混声合唱)

1= \flat B $\frac{2}{4}$
中速 朝气蓬勃地

晓光 词
施光南 曲

①

mf (5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ · | 3̇ - | 3̇ · 0 | 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 7̇ 6̇ · | 6̇ - | 6̇ · 0 |)

mp 0 0 | 0 0 | 5̇ 5̇ | 5̇ · 0 | 0 0 | 0 0 | 1̇ · 2̇ 3̇ | 3̇ · 0 |

哦 哟! 哦 哟!

②

5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ · 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇ · 5̇ | 1̇ · 0 |

我们的家乡, 在希望的田野上,

mp 0 0 | 0 0 | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 0 0 1̇ | 5 0 | 0 0 | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 0 1̇ 7̇ | 6

我们的家乡, 在那希望的田野上 田野上。

③

f 5̇ - | 5̇ 3̇ | 6̇ - | 6̇ 3̇ | *mp* 2̇ 0 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 0 5̇ |

哎 咳 哟 嗬 呀 儿 哟 儿 哟, 咳!

- 随音乐哼唱谱例②③。
- 歌曲中, 运用了哪两种人声?

歌词

我们的家乡, 在希望的田野上,
炊烟在新建的住房上飘荡, 小河在美丽的村庄旁流淌。
一片冬麦, (那个) 一片高粱, 十里 (哟) 荷塘, 十里果香。
哎~ 咳哟~ 嗬呀儿哟儿哟,
咳! 我们世世代代在这田野上生活,
为她富裕为她兴旺。



施光南 (1940—1990), 作曲家, 重庆人。毕业于天津音乐学院作曲系。曾担任中国音乐家协会副主席。他创作的声乐作品备受海内外乐坛好评。

主要作品: 声乐作品《打起手鼓唱起歌》《周总理, 您在哪里》《吐鲁番的葡萄熟了》等, 器乐作品《瑞丽江边》, 歌剧音乐《伤逝》等。

第六（田园）交响曲

第一乐章
(管弦乐)

1 = F $\frac{2}{4}$

(德) 贝多芬 曲

① 0 3 4 6 | 5 4 3 2 5 | 1 2 3 4 3 | 2̇ - | (略)

1 = C $\frac{2}{4}$

② 5̇ 4̇ 2̇ 7̇ | 5̇ 2̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ | (略)

③ 5̇· 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 0 0 | (略)

实践活动

- 聆听乐曲后，用自己的语言描绘出你心中的田园风光。
- 用人声、自制乐器等声音材料编创《田园》情境音响。

田 园 (情境音响)



演唱 **田野的脚印**

1 = bE $\frac{2}{4}$
轻松、愉快地

陈镒康 词
胡 宵 曲

(6 6 3 6 | 5 6 6 0 | 6 2 6 2 | 1 2 2 0 | 3 6 1 6 | 2 · 3 |

1 6 5 6 | 6 0) | 6 · 3 3 3 | 5 3 3 0 | 1 6 | 5 6 0 |

田野里的歌儿多 歌儿多 哟, }
田野里的小鸟多 小鸟多 哟, }

6 2 2 2 | 1 2 0 | 1 2 2 2 | 2 0 | 3 5 5 5 | 6 · 3 |

哪有脚印多 哟, 哪有脚印多。 一个脚印 (哟 哟)

6 · 2 2 2 | 1 6 5 | 1 6 1 6 | 2 3 | 1 6 5 | 6 0 |

{ 一个故事 (哟 哟), 告诉大家播种耕耘收获。 }
{ 一点汗珠 (哟 哟), 化成青青禾苗金黄稻谷。 }

3 - | 6 · 3 | 6 5 · | 5 - | $\overset{5}{6}$ - | 6 · 3 | 2 3 · |

哟 哟 哟 哟 哟, 哟 哟 哟 哟 哟,

3 - | 3 6 3 6 | 5 6 6 0 | 6 2 6 2 | 1 2 2 0 | 3 6 3 6 | 2 3 |

我们也在田野走, 我们也在田野走, { 留下小小脚印
脚印好像鲜花

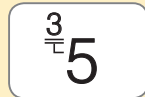
1 6 6 5 6 | 6 0 | 5 3 3 | 5 0 5 0 | 6 0 0 :|| 5 0 5 0 | 6 0 0 ||

(一也么) 一个 个, (一也么) 一个 个。 一 朵 朵。

(一也么) 一朵 朵, (一也么)



倚 音



倚音是装饰音的一种, 用记录在音符左上角的小音符表示, 要唱得短促。

● 用下面的节奏型为歌曲伴奏:

$\frac{2}{4}$



0	X	0	X	0	X	0	X	
X	0	X	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	X	0	X	0	

● 请你为歌曲衬词部分编创节奏型, 选用合适的打击乐器做伴奏。

● 为歌曲设计演唱形式, 并与同学们一起唱一唱。

● 找出歌曲中的倚音, 并按要求唱好。



演唱 我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

行板 优美地

管桦 词
张文纲 曲

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3· 5 | 1 3 2 |

1. 我们的田野， 美丽 的田野，
2. 平静的湖中， 开满了荷花，
3. 风吹着森林， 雷一样地 轰响，
4. 森林的 背后， 有浅蓝色的群山，
5. 高高的天空， 雄鹰 在飞翔，

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 3 5 | 6 6· 6 | 5 3 |

碧绿的河水， 流过 无边 的稻田，
金色的鲤鱼， 长得 多么 肥硕，
植树的工人， 种出 一片片 森林，
在那些山里， 有 野鹿 和 山
好像在 守卫， 辽阔 美丽 的土

2 - | 2 0 3 2 | 1 7 | 6 1 5 | 5 0 1 2 |

田； 无边 的稻田， 好像
大； 湖 边 的 芦 苇 中， 藏 着
林； 去 建 造 楼 房， 去
羊； 人 们 在 勘 测， 那 里
地； 一 会 儿 在 草 原， 一 会 儿

3 3· 3 | 2 5 | 1 0 :|| 3 3 3 2 5 | 1 - ||

起 伏 的 海 面。 矿 山 和 工 厂。
成 群 的 野 鸭。 多 少 宝 藏。
建 造 着 森 林 飞 去。
埋 藏 着
又 向

实践活动

- 找出歌曲中的圆滑线和延音线，并唱一唱。
- 边唱边画出歌曲的旋律线。



第4单元 水乡美

SHUIXIANG MEI

聆听 渔舟唱晚

(高胡、箏二重奏)

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

姜树华 整理改编

① $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid$
 $\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid 1 \quad 2 \quad 3 - \mid$ (略)

② $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid$
 $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid$ (略)



高胡

拉弦乐器，高音二胡的简称。音色清澈、明亮，宜于演奏富有装饰性的旋律。

古箏

民族乐器中音域较宽广的弹拨乐器之一，既能演奏主旋律，又能演奏多声部。音色轻柔、典雅、华丽、委婉，宜于表达刚、柔、哀、乐的情绪。

- 用线条或图形来表示乐曲谱例①的旋律进行。
- 说说高胡、二胡的音色有什么区别。

聆听 春江花月夜

(民乐合奏)

1=G $\frac{2}{4}$

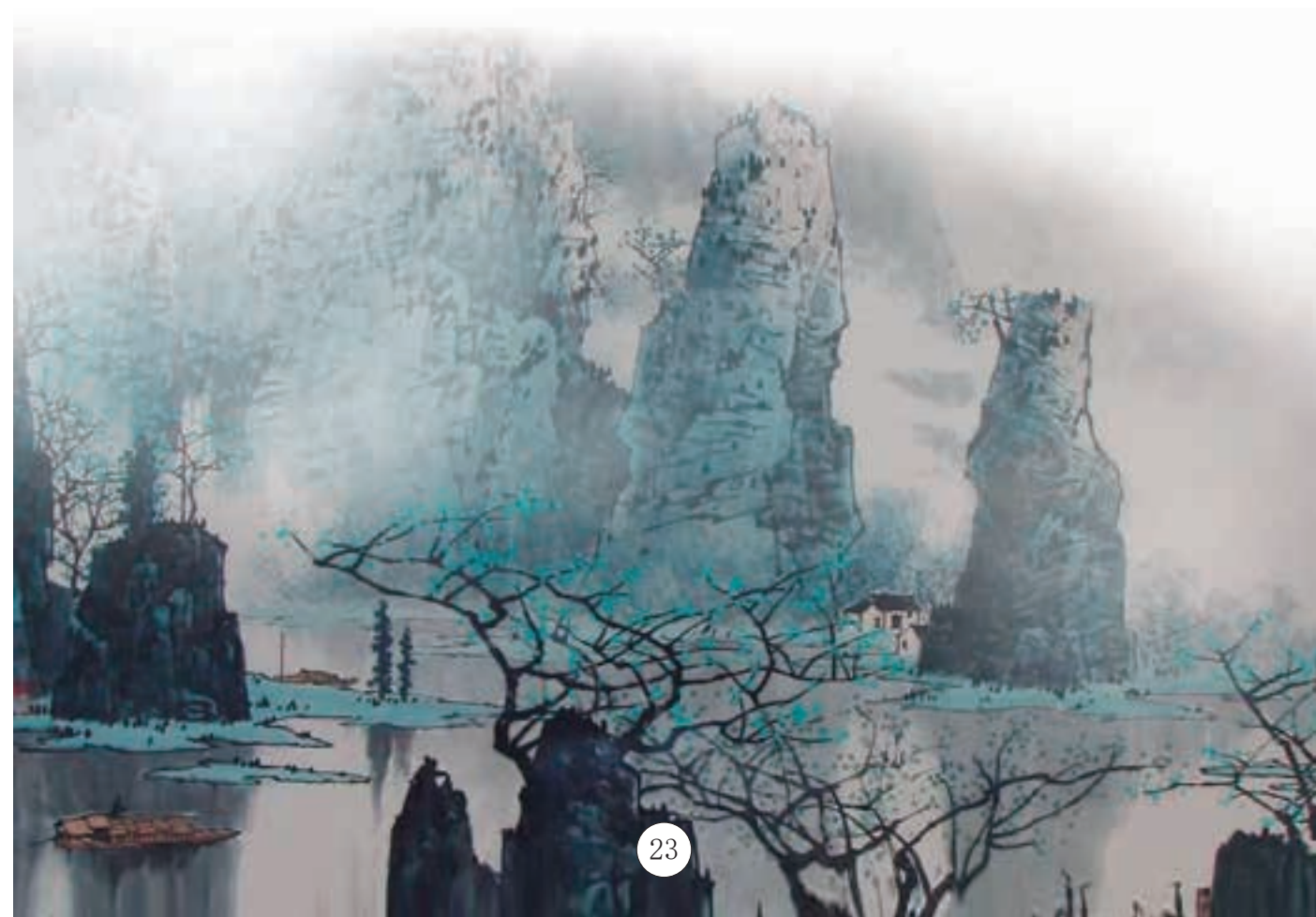
古曲

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid 5 \quad \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid 3 - \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot 3} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1} \underline{6} \mid 5 \quad \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{2} \mid 3 - \mid$

$3 \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - \mid$ (略)

- 比较《春江花月夜》与《渔舟唱晚》的演奏形式及它们在表现音乐形象上有哪些相同与不同之处。



演唱 **采菱**

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

行板

郭子徽 词
慕寅 曲

(1̇ 3̇3̇ 2̇ 1̇ | 562̇1̇ 6 6 | 35 6 1̇ 63̇ | 2̇· 3̇ | 5· 3̇ 2̇1̇ 6 |

i -) || [※]5 1̇1̇ 3523 | 5· 6 | 1̇· 6 1̇2̇3̇ | 2̇ - |
水乡的孩子爱水乡，

2̇ 2̇7̇ 6̇1̇5 | 3· 5 | 6̇ 3̇ 2̇3̇6 | 5 - | 33 56 6 |
从小就生长在南湖旁。山中的清泉

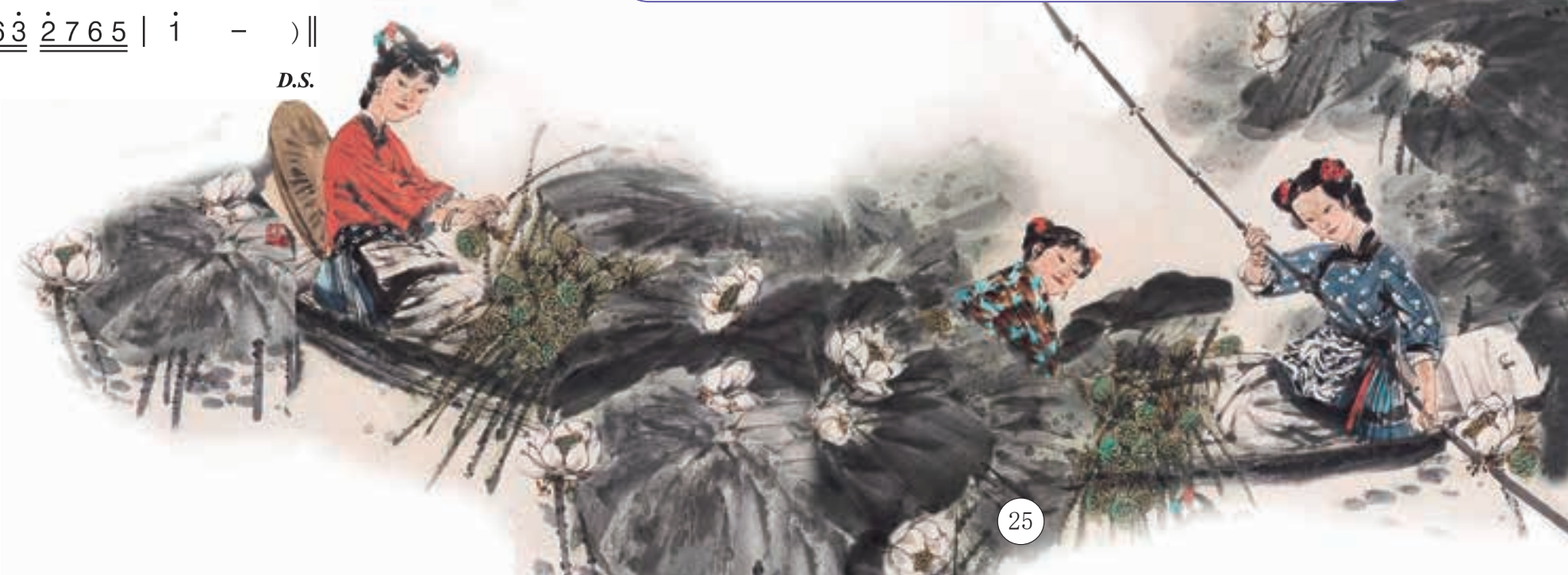
1̇ 35 6 | (1̇1̇35 6) | 66 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇763 5 | (7763 5) 1̇2̇ |
香喷喷，湖里的水菱甜又爽。啊

3̇ 3̇ 2̇1̇ | 3· 6̇1̇ | 2̇ 2̇ 1̇6 | 2̇ - | 1̇ 3̇3̇ 2̇ 1̇ |
划呀划，啊划呀划，水乡的孩子

562̇1̇ 6 6 | 35 6 1̇ 63̇ | 2̇· 3̇ | 5· 3̇ 2̇1̇ 6 | i - ||
爱水乡呀，水乡的孩子爱水乡。 *Fine.*

(3̇· 5̇3̇2̇ 1̇ 6 | 2̇· 3̇2̇7 6 5 | 3· 563̇ 2̇765 | i -) ||
D.S.

- 做划船的动作，边唱边演。
- 在歌曲中，唱准“一字多音”的曲调。



反复记号 (三)

※

D.S.

D.C.

Fine.

从此处反复

从带 ※ 处反复

从头反复

结束

实践活动

- 用竖笛或口风琴演奏。

1 = C $\frac{2}{4}$

5 5 3 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 1 1 || [※]1̇·1̇ 1̇1̇ | 5 4 |

3·3 3 2 | 1 0 | 2·2 2 3 | 4 6 | 5·4 3 2 | 3 0 |

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2·6 2 4 | 6 - | 2·3 4 3 | 2 6 |

5·4 3 2 | 1 - || 2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 - ||
Fine. *D.S.*

演唱 水乡歌儿多

1=F $\frac{3}{8}$
民歌风、欢乐地

张冰 词
舒京 曲

(6 55 | 6· | 6 32 | 3· | 36653 | 23362 | 733 5 |

6 066 | 3 6 6) | 323 6 | 2 0 1̇ | 6 55 | 6· |
水 乡 歌 儿 多 哟 喂，

611 6 | 6 5 02 | 3 22 | 3· | 5 3 | 6 3 |
一条小河 一支 歌 哟 喂， 歌 声 飘 进

2 3 6 | 2· | 1123 | 2 1 05 | 6 55 | 6· |
湖 塘 里， 催 开 莲 花 一 朵 朵 哟 喂。

6 55 | 6· | 6 32 | 3· | 3 6 | 6 5 3 |
哟 喂 哟 喂， 歌 声 飘 进
3 12 | 3· | 3 16 | 6· | 1 6 | 1 2 3 |

2 3 06 | 2· | 1123 | 5 0 3 | 6 55 | 6· ||
湖 塘 里， 催 开 莲 花 一 朵 朵 哟 喂。
2 1 06 | 2· | 1121 | 3 0 1 | 1 33 | 6· ||



拍号 $\frac{3}{8}$

$\frac{3}{8}$ ● ○ ○
强 弱 弱

八三拍：以八分音符为一拍，每小节三拍。

实践活动

划 船

(节奏游戏)



①小船在河面上行驶



②小船在顺流而下



③小船行驶在平静的水中

参照上图，选择下列合适的节奏，创编一组模仿小船行驶过程的节奏。

① X· ② X X ③ X X X ④ XXXXXX

⑤ X X XX ⑥ X XX X

$\frac{3}{8}$ | | | |
| | | ||

第5单元 快乐时光

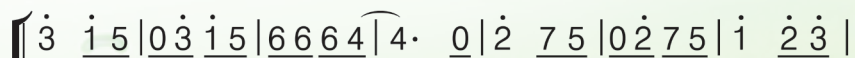
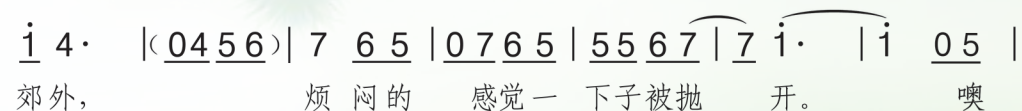
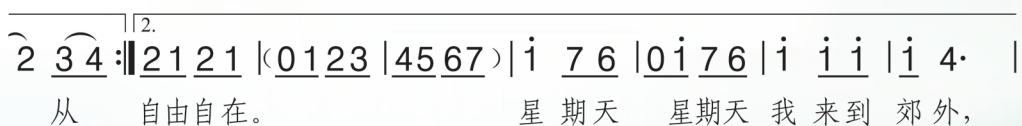
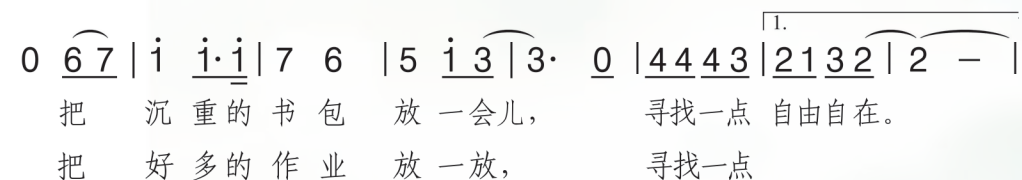
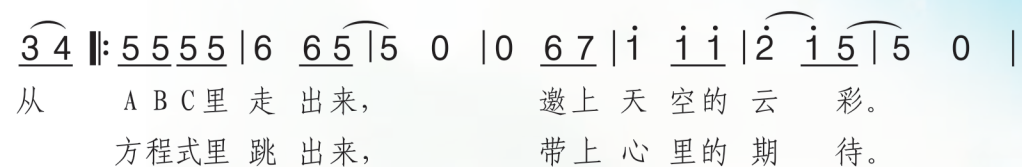
聆听愉快的星期天

(男女声二重唱)

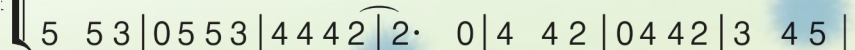
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速 甜美地

王占秀 词
隋立本 曲



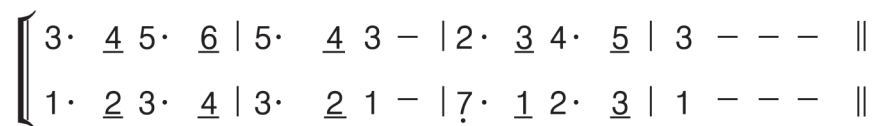
不 要 说 不 要 说 我 是 小 孩， 不 要 怕 不 要 怕 我 不 乖，(略)



实践活动

- 听录音感受歌曲的情绪。
- 随琴视唱二声部旋律。

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$



聆听 快乐的节日

(齐唱)

1=F $\frac{2}{4}$

快乐、优美地

管桦词
李群曲

1 5·5 | 6 5 3̣ | 1̣ 0 | 5 5 6 | 5·4 3 5 | 2 - |
小 鸟 在 前 面 带 路， 风 啊 吹 向 我 们。

1 2 3 0 | 3·6 5 4 | 3 2 3 0 | 5 5 5 5 | 3· 5 | 3 5 6 2 |
我 们 像 春 天 一 样， 来 到 花 园 里， 来 到 草 地

1 - | 5·5 5 | 5·3 6 5 | 2 - | 3 5 1̣ | 1 3 2 3 |
上。 鲜 艳 的 红 领 巾， 美 丽 的 衣

5 - | 6 6 1 | 3 6 5 | 5 2 3 | 1 - | 5 5 6 5 |
裳， 像 许 多 花 儿 开 放。 跳 啊 跳 啊

5·3 2 0 | 3 3 2 1 | 2·3 5 0 | 5 5·6 | 5 4 3 6 | 5 - |
跳 啊， 跳 啊 跳 啊 跳 啊！ 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨 们，

5 3 2 0 | 1·3 2 0 | 1·1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 0 ||
同 我 们 一 齐 过 呀 过 这 快 乐 的 节 日。

实践活动

- 聆听歌曲《快乐的节日》，试着唱一唱。
- 随音乐跳起来。
- 连一连。

轻快的歌曲	咬字吐字轻快、敏捷、灵活
雄壮的歌曲	咬字结实有力
抒情的歌曲	咬字优美柔和
慢速度的歌曲	咬字吐字圆滑、相连

- 唱一唱。

1=F $\frac{3}{4}$

5	3	3	5	3	3	3	2	3	4	-	-	^v
beng beng beng beng beng beng beng beng												
5	-	-	5	-	-	1	-	-	2	-	-	
la la la la												

5	2	2	5	2	2	2	1	2	3	-	-	
beng beng beng beng beng beng beng beng												
5	-	-	7	-	-	5	-	-	1	-	-	
la la la la												

演唱  **拍手，拍手**

1=F $\frac{2}{4}$



稍快 热烈地



沈晓虹词曲



6· 6 4 | 6 6 6 4 | 5· 5 3 | 5 5 5 3 | 0 2 2 3 | 4 2 |

6· 6 5 | 5 5 5 | 5· 4 | 3 0 2 0 | 1 1 1 | 1 0 5 0 |





5· 5 5 5 | 3 1 1 | 2 5 | (2 2 2 5 0) | 2· 2 2 1 | 7 5 |

1. 每当我们高兴的时候，( ) 大家一起拍手，

2. 每当朋友得到了荣誉，( ) 大家一起拍手，

3. 每当看完精彩的表演，( ) 大家一起拍手，

5 3 | (5 5 5 3 0) | 5· 5 5 5 | 3 1 1 | 2 6 | (2 2 2 6 0) |

拍手，( ) 掌声随风四处飘散，( )

拍手，( ) 掌声表达深切的敬意，( )

拍手，( ) 掌声就是最好的赞美，( )

7· 7 7 6 | 5 5 5 5 | 3 1 | (3 3 3 1 0) | $\left. \begin{array}{l} > > \\ > > \end{array} \right\} \left[\begin{array}{l} 6 4 | (6 6 6 4 0) | \\ 4 2 | (0 0) | \end{array} \right]$

欢乐留在每个人的心头。( )

使我们的友谊更加深厚。( ) } 拍手，( )

朋友请你再来一个。( )

$\left. \begin{array}{l} > > \\ > > \end{array} \right\} \left[\begin{array}{l} 5 3 | (5 5 5 3 0) | 0 2 2 3 | 4 2 | 6 4 6 | 5 5 | 5 0 | \\ 3 1 | 0 0 | 0 7 7 1 | 2 2 | 4 2 4 | 3 3 | 3 0 | \end{array} \right]$

拍手，( ) 这就是我们衷心的祝贺。

$\left. \begin{array}{l} > > \\ > > \end{array} \right\} \left[\begin{array}{l} 6 4 | (6 6 6 4 0) | 5 3 | (5 5 5 3 0) | 0 2 2 3 | 4 2 | \\ 4 2 | 0 0 | 3 1 | 0 0 | 0 7 7 1 | 2 2 | \end{array} \right]$

拍手，( ) 拍手，( ) 发扬文明

$\left[\begin{array}{l} 6 5 | 0 5 5 | 5· 4 | 3 0 2 0 | 1 - | 1 0 || \\ 4 3 | 0 5 5 | 3· 2 | 1 0 7 0 | 1 - | 1 0 || \end{array} \right]$

新风，我们走在前头。



重音记号



应记在音符的上方。演唱(奏)时该音符的力度比正常音符稍突出。

- 唱到“拍手”时，说说它表达了怎样一种情绪。
- 演到歌曲的合唱部分时要注意音色的统一，声部的和谐。

演唱 在暑假里

1=F $\frac{4}{4}$
活泼地

(美) 迈克尔·史蒂文斯词曲
冯 达 美译配

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ | \ \underline{6} \ 2 \ \underline{6} \ 2 \ \underline{6} \ | \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 \ | \ 1 \ - \ - \ 0 \ :||$

在暑假里面，不再去学校，你们将干什么？
我要去游泳，还想去旅行，暑假里多快活。

4 3 2 $\underline{5}$ | 5 4 3 0 | 4 3 2 $\underline{5} \ \underline{5}$ | 5 4 3 0 |

看看书， 钓钓鱼， 打打球，看看好朋友。

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ | \ \underline{7} \ 2 \ \underline{7} \ 2 \ \underline{7} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ - \ - \ 0 \ ||$

在暑假里面，不再去学校，你们将干什么？




● 找出曲谱中的切分音，并准确演唱。

实践活动

我们大家跳起来

1=C $\frac{3}{4}$

(德) 巴赫 曲
章连启 编配

	$\underline{5} \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \ 4 \ \ \underline{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 7 \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \ 4 \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ \ 3 \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ 1 \ $			
	<table border="0"> <tr> <td>X - - X - - X - - X - - X - X X - X </td> </tr> <tr> <td>X 0 0 X X X X 0 0 X X X X X₂ - X X₂ - </td> </tr> </table>	X - - X - - X - - X - - X - X X - X	X 0 0 X X X X 0 0 X X X X X ₂ - X X ₂ -	
X - - X - - X - - X - - X - X X - X				
X 0 0 X X X X 0 0 X X X X X ₂ - X X ₂ -				
	<table border="0"> <tr> <td>7 $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 1 \ \ 2 \ - \ - \ \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 4 \ \ \underline{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 7 \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \$</td> </tr> <tr> <td>X - X X - - X - - X - - X - - X - - </td> </tr> <tr> <td>X X₂ - X X₂ - X 0 0 X X X X 0 0 X X X </td> </tr> </table>	7 $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 1 \ \ 2 \ - \ - \ \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 4 \ \ \underline{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 7 \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ $	X - X X - - X - - X - - X - - X - -	X X ₂ - X X ₂ - X 0 0 X X X X 0 0 X X X
7 $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 1 \ \ 2 \ - \ - \ \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ 4 \ \ \underline{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 7 \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ $				
X - X X - - X - - X - - X - - X - -				
X X ₂ - X X ₂ - X 0 0 X X X X 0 0 X X X				
	<table border="0"> <tr> <td>4 $\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ \ 3 \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ 1 \ \ 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \ 1 \ - \ - \$</td> </tr> <tr> <td>X - X X - X X - X X - - </td> </tr> <tr> <td>X X₂ - X X₂ - X X₂ - X X₂ - </td> </tr> </table>	4 $\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ \ 3 \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ 1 \ \ 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \ 1 \ - \ - \ $	X - X X - X X - X X - -	X X ₂ - X X ₂ - X X ₂ - X X ₂ -
4 $\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ \ 3 \ \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \ 1 \ \ 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \ 1 \ - \ - \ $				
X - X X - X X - X X - -				
X X ₂ - X X ₂ - X X ₂ - X X ₂ -				

● 用正确的演奏方法演奏乐谱中的跳音。

第6单元 妈妈的爱

聆听 烛光里的妈妈

(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$ 王健 李春莉 词
谷建芬 曲

3 2̣ 1̣ 0 0 5̣ 6̣ 1̣ | 2 3 0 0 0 | 4 4 0 6̣ 1̣ 0·1 | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ - - |
妈妈 我想对您说， 话到 嘴边 又咽 下；

3 2̣ 1̣ 0 0 2 3 2 1 | 5 3 0 0 0 | 2 6̣ 1 7̣ 7̣ 7̣ 2 6̣ | $\frac{6}{5}$ 5 - - 0 6̣ 5̣ |
妈妈 我想对您笑， 眼里 却点点 泪 花。 噢

1 1· 0 1 2 1 1 | 5 3· 3· 3 5 | 6 6· 0 3 2 1 | 2 3 2 2 2 2· 6 5̣ |
妈妈 烛光里的妈 妈 您的黑 发 泛起了 霜 花； 噢

1 1· 0 1 2 1 1 | 5 3· 3· 3 5 | 6 3· 0 3 2 0 2 3 2 | 6 5 5· 5· (略)
妈妈， 烛光里的妈 妈， 您的 脸颊 印着 这多 牵 挂，



实践活动 妈妈的生日

王光池 词

今天是妈妈的生日，
放学后我不再去玩耍，
我用积蓄的零花钱买上
一束最好看的鲜花。
当妈妈下班回家，
我要给她一个意外的惊讶。
妈妈呀，妈妈呀，
平时常惹妈妈生气，
其实我心里最爱的是妈妈。

今天是妈妈的生日，
我要为妈妈放上一天假，
衣服脏了我自己洗，
妈妈的皮鞋我亲手擦。
我递上一条热毛巾，
再说上几句祝福的话。
妈妈呀，妈妈给了太多的爱，
今天我要把全世界的快乐
都送给我亲爱的妈妈。
妈妈，我的好妈妈。

- 我妈妈的生日是_____。
- 为这首小诗选择背景音乐，表演配乐诗朗诵。



演唱  摇篮曲

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢

满族民歌
杨小偏改编

3 $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\cdot\ 5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ | 1 — | 1 $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{3\ 5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ |
 悠 悠 着， 悠 悠 着， 把 卜 着 悠 了 着 悠 悠

1 — | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\cdot\ 1}$ | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ — | $\underline{6\ 6\ 1}$ | 2 3 |
 着， 狼 来 了， 虎 来 了， 马 猴 跳 过

2 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{5\cdot\ 3}$ | $\underline{5\cdot\ 6}$ | 5 3 | 2 — | $\underline{3\cdot\ 2}$ |
 墙 来 了。 { 宝 贝 宝 贝 怕 不 怕？ 闭 上
 { 宝 贝 宝 贝 别 害 怕！ 妈 妈

3 · $\underline{5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ | 1 — | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 0\ 5}$ | 1 — | 1 — ||
 眼 睛 别 哭 了。 把 卜 着。
 抱 着 你 睡 觉。 把 卜 着。

● 用不同的速度和力度演唱歌曲，看哪一种速度和力度更适合表现《摇篮曲》的意境。



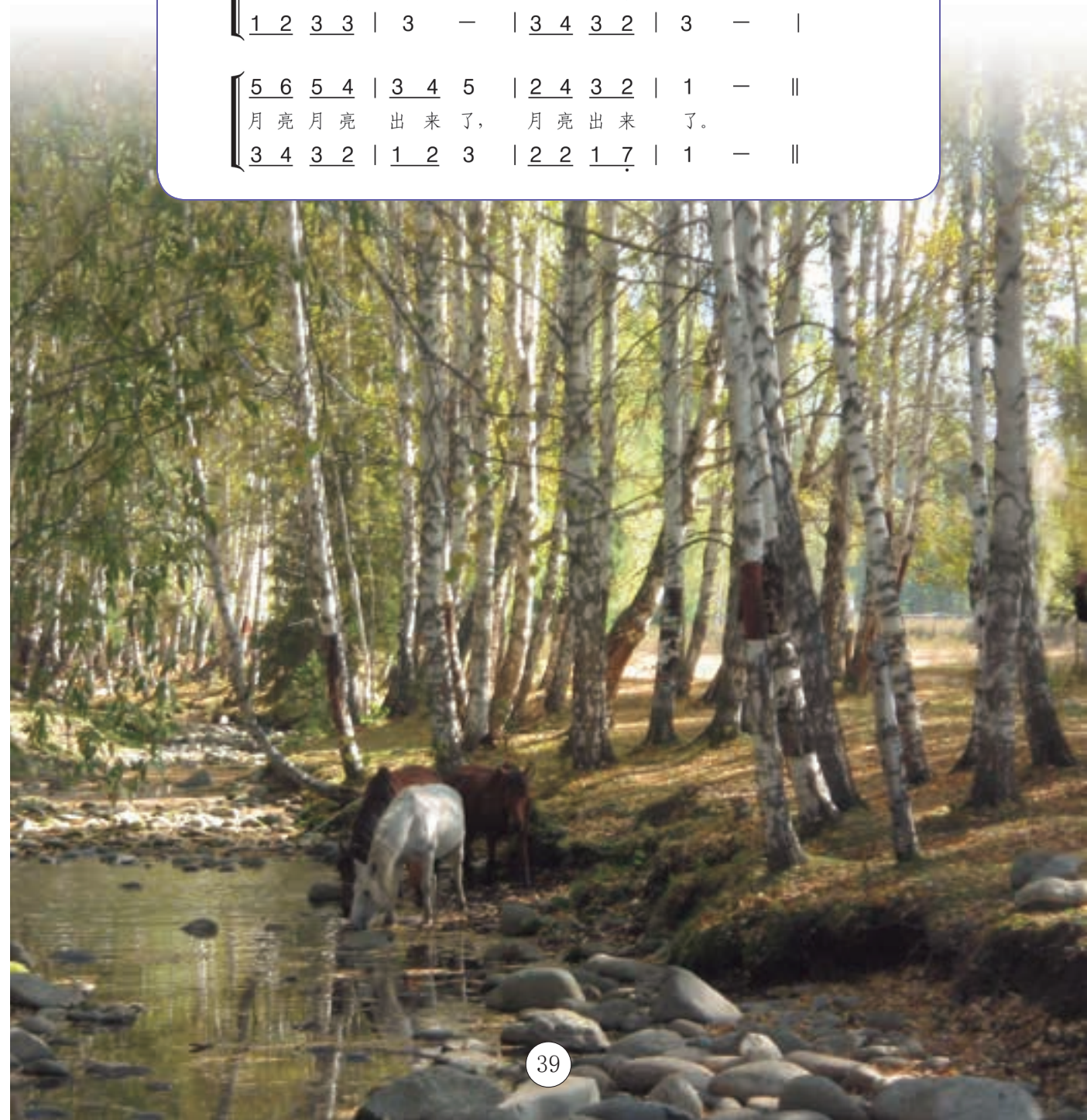
实践活动

● 唱一唱。

1=D→F $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 4\ 5\ 5} \mid \underline{5} \text{ —} \mid \underline{3\ 4\ 5\ 5} \mid \underline{5} \text{ —} \mid \\ \text{月亮出来了, 月亮出来了,} \\ \underline{1\ 2\ 3\ 3} \mid \underline{3} \text{ —} \mid \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{3} \text{ —} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{3\ 4\ 5} \mid \underline{2\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1} \text{ —} \parallel \\ \text{月亮月亮出来了, 月亮出来了。} \\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 7} \mid \underline{1} \text{ —} \parallel \end{array} \right.$



聆听 摇篮曲

(管弦乐)

1=F $\frac{3}{4}$

优美、安静地

(德) 勃拉姆斯 曲
尚家骧译配

3 3 | 5· 3 3 | 5 - 3 5 | i 7· 6 | 6 5 ^V 2 3 |

快安睡小宝贝，夜幕已低垂，床头
快安睡小宝贝，妈妈在你旁陪，满

4 2 2 3 | 4 - 2 4 | 7 6 5 7 | i - ^V 1 1 |

布满玫瑰，陪伴你入睡。好好
天星月，静静放光辉。小宝

i - 6 4 | 5 - 3 1 | 4 5 6 | 5 - ^V 1 1 |

睡，疲劳退，使你更加聪慧。好好
贝，小宝贝，轻歌催你入睡。小宝

i - 6 4 | 5 - 3 1 | 4 5 4 3 2 | 1 - ||

睡，疲劳退，使你更加聪慧。
贝，小宝贝，轻歌催你入睡。

● 听音乐做律动，感受乐曲的意境，再随乐曲唱一唱。

实践活动

● 用竖笛、口风琴和打击乐器演奏。




摇篮曲

1=C $\frac{3}{4}$

稍慢

(德) 勃拉姆斯 曲
编写 组编配

3 3 | 5· 3 3 | 5 - 3 5 | i 7· 6 | 6 5 ^V 2 3 | 4 2 2 3 |

 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 0 | 0 X X | 0 X X | 0 X X | 0 X X | 0 X X |
 0 | X - - | X - - | X - - | X - - | X - - |

4 0 2 4 | 7 6 5 7 | i - 1 1 | { i - 6 4 | 5 - 3 1 |
6 - 4 2 | 3 - 1 1 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | X₂-0 | X₂-0 |
0 X X | 0 X X | 0 X X | 0 X X X X | 0 X X X X |
X - - | X - - | X - - | X - - | X - - |

I { 4 5 6 | 5 - 1 1 | i - 6 4 | 5 - 5 3 | 6⁵⁴ 5 4 | 3 - ||

II { 2 3 4 | 3 - 1 1 | 6 - 4 2 | 3 - 3 1 | 4⁵⁴ 3 2 | 1 - ||

X X X | X₂-0 | X₂-0 | X₂-0 | X X X | X₂- ||
0 X X X X | 0 X X X X | 0 X X X X | 0 X X X X | 0 X X X X | 0 X X ||
X - - | X - - | X - - | X - - | X - - | X - ||





演唱 只要妈妈露笑脸

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

轻快地

朝鲜歌曲
金淑子译配
董文琴配歌① $\underline{3\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 3} \mid 1 - \mid \underline{2\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 3} \mid$ 只要妈妈露笑脸，露呀露笑脸，云中太阳放光芒，
满天乌云都消散，都呀都消散，满山遍野百花香， $\underline{2\cdot\ 1\ 6\ 1} \mid 5 - \mid \underline{3\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 6\ 1} \mid$ 放呀放光芒。只要妈妈露笑脸，露呀露笑
百呀百花香。祖国独立红旗扬，红呀红旗6 - $\mid \underline{5\ 6\ 5\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 5\ 6} \mid 1 - \mid$ 脸，美丽花儿齐开放，齐呀齐开放。
扬，到那时候好妈妈，要把歌儿唱。② $\frac{4}{4} 2\cdot\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\cdot\ 3} \mid \underline{2\cdot\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5} - \mid 1\cdot\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{6\ 5\ 6} \mid 5 - - - \mid$

历尽苦难的好妈妈，我们的好妈妈，

6\cdot\ \underline{6\ 1} 6 $\mid \underline{5\cdot\ 6} 5\ 3 - \mid 2\cdot\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 6} \mid 1 - - - \parallel$

只要您呀笑一笑，全家喜洋洋。

● 演唱歌曲时，注意唱好歌曲①②段不同节拍的强弱变化。



实践活动

● 学朝鲜族舞蹈动作，唱一唱，跳一跳。



● 听音填空，再唱一唱舒伯特的《摇篮曲》。

摇篮曲

1=F $\frac{4}{4}$

(奥) 舒伯特 曲

 $3\ 5\ \underline{2\cdot\ 3}\ 4 \mid \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1\ 7\ 1}\ 2\ (\) \mid 3\ 5\ \underline{2\cdot\ 3}\ 4 \mid \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 4}\ 2\ 1 - \vee \mid$ $2\cdot\ \underline{2\ 3\cdot\ 2}\ 1 \mid 5\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ 2\ 5\ \vee \mid 3\ 5\ \underline{2\cdot\ 3}\ 4 \mid \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 4}\ (\) - \parallel$

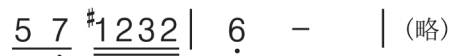
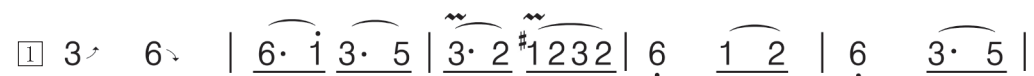
第7单元 海峡情

聆听 怀乡曲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

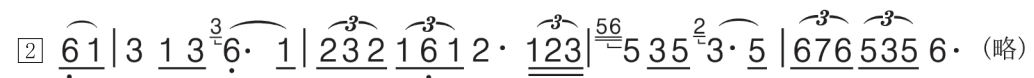
激动地

王国潼 曲



1 = F $\frac{4}{4}$

中速稍快 激情向往地



- 这首乐曲是由什么乐器演奏的?
- 乐曲共分几部分? 它们的速度和情绪有何不同?

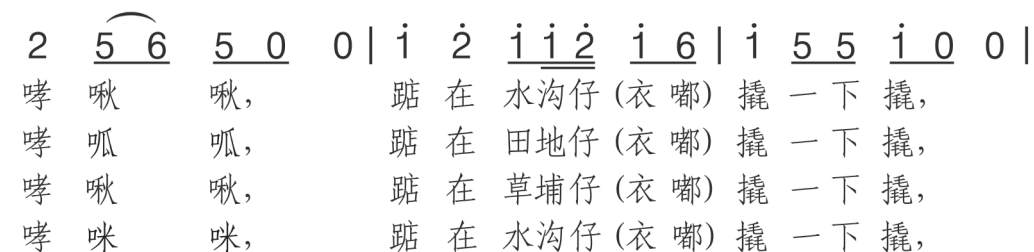
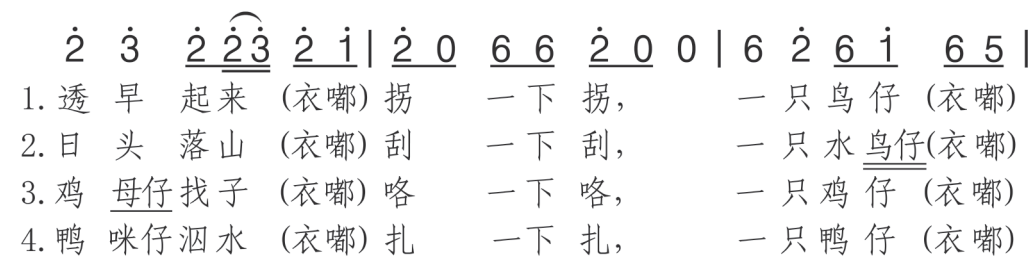


演唱 一只鸟仔

1 = A $\frac{4}{4}$

中速

台湾民歌



- 在歌曲每个乐句句尾休止符处, 配上打击乐器伴奏。
- 用口风琴或竖笛吹奏歌曲旋律。(用C调演奏)



聆听 天 乌 乌

(齐 唱)

1= G $\frac{2}{4}$

稍慢

台湾民歌

3 2 3 | 3 6 1 | 2 3 3 1 6 | 1 2 3 2 5 | 6 - |

tian ou ou lai louhou a gaya ju-ü pa weigu ou
天 乌 乌， 要 落 雨， 阿 公 啊 举 锄 头 要 掘 芋，

5 3 5 | 1 5 6 | 6 6 1 2 3 | 2 2 2 |

gu la gu gu la gu gu di qi wei suan ni-gou
掘 呀 掘， 掘 呀 掘， 掘 着 一 尾 旋 鳊 鼓，

1· 6 2 5 | 7 5 7 | 6 - | 6 - | (略)

(依 哟 嘎 嘟) jin jia cu vi
(依 哟 嘎 嘟) 真 正 趣 味。

歌词




天乌乌，要落雨，阿公啊举锄头要掘芋，掘呀掘，掘呀掘，掘着一尾旋鳊鼓，(依哟嘎嘟)真正趣味。阿公要煮咸，阿妈要煮淡，两人相打弄破鼎，(依哟嘎嘟叱当啷当锵)哈哈哈。
(注：“旋鳊鼓”即泥鳅。“鼎”即锅。)

实践活动

- 试着用闽南语唱一唱《天乌乌》。
- 用钹为歌曲衬词处伴奏。
- 用下面节奏型为歌曲伴奏。

1= G $\frac{2}{4}$

3 2 3 | 3 6 1 | 2 3 3 1 6 | 1 2 3 2 5 | 6 - ||

	X - X - X - X - X -
	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
	X X X X X X X X X X X X X X X

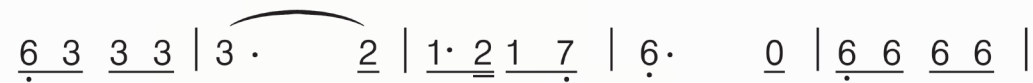
- 根据歌词内容分角色进行即兴表演。



演唱 兰花草

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍慢

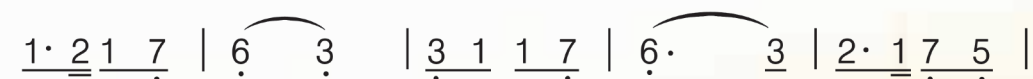
佚名词曲



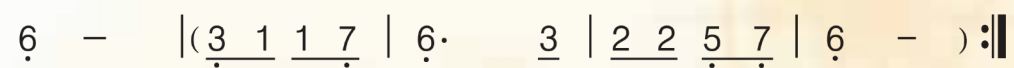
我从山中来，带着兰花草，种在小园
转眼秋天到，移兰入暖房，朝朝频顾



中，希望花开早。一日看三回，
惜，夜夜不能忘。但愿花开早，



看得花时过，兰花却依然，苞也无一
能将夙愿偿，满庭花簇簇，闻得许多



个。
香。



升记号



在本位音上升高半音。

还原记号

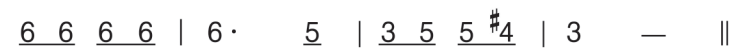


回到本位音。

实践活动

- 唱唱下列旋律，感受有无“#”给你带来的不同感受。

1=F $\frac{2}{4}$



- 选音填空。

1

6

1=D $\frac{2}{4}$



- 分组进行歌表演。

第8单元 戏曲乐园 (二)

聆听 唱脸谱

(男声独唱、女声伴唱)

1= \flat B $\frac{4}{4}$

阎肃词
姚明曲

① $\dot{1}$ | 3 5 $\underline{56}$ $\dot{1}$ | $\overset{\dot{1}}{6}$ - - - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 (略)

(女伴)外 国 人 把 那 京 戏 叫 作 Pe-king 0 - pera,

② $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 0 (略)

(男独)蓝脸的窦尔墩 盗 御 马, 红脸的关 公 战 长 沙,

唱词

蓝脸的窦尔墩盗御马,
红脸的关公战长沙,
黄脸的典韦,
白脸的曹操,
黑脸的张飞叫喳喳!

紫色的天王托宝塔,
绿色的魔鬼斗夜叉,
金色的猴王,
银色的妖怪,
灰色的精灵笑哈哈……

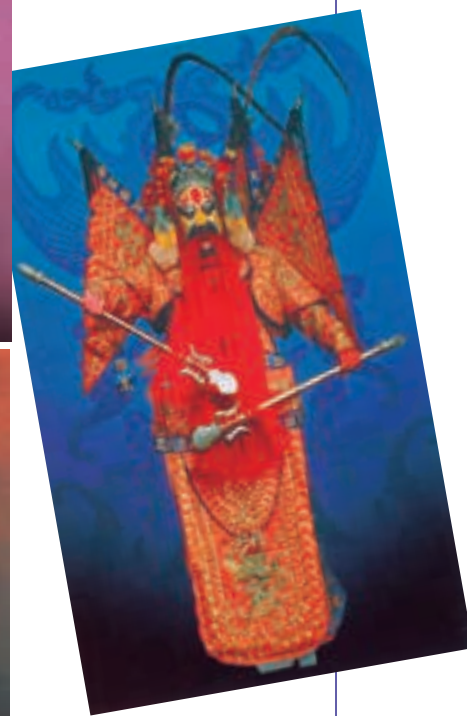


京剧简介

京剧是我国流传最广、在国内外享有盛誉的戏曲剧种,已有200多年历史。它融合了徽剧、昆曲、高腔、弋阳腔等唱腔精华,其主要表现手段有“唱”“念”“做”“打”。主要唱腔有“西皮”和“二黄”。
在传统戏曲表演中,演员根据剧情的需要,脸上绘有五颜六色的图案,称为“脸谱”。
脸谱揭示人物的性格:如红色脸谱代表忠勇;黑色脸谱代表正直;白色脸谱代表奸诈等。

实践活动

- 分别演一演京歌中的不同角色。
- 收集京剧脸谱,学着画一画,并指出它们都是哪一类角色。
- 你能分辨下面的行当吗?



聆听 手拉风箱呼声响

1=G $\frac{2}{4}$ 湖南花鼓戏
《补锅》选段

(5·1̇ 5 2 | 1·2̇ 1 5 | 51̇65 4542 | 11 2 5) | 5 5 ^{1̇}1 7̇1 | 2 ^{3̇}2 (2 5) |

(兰英)手拉风箱

1 6̇5 1 2 | 5 (5 425) | 5 1 2 | 1̇·6̇ 5 | 2 5 5 42 | 5 1 (5 1) |

呼 呼 响， 炉火 烧 得 红 旺 旺 哩，(小聪)

5 4 2 1 2 | 5 (425) | 4·5 ^{1̇}6 | 5 (65 425) | 1 1̇6 1 1 2 | 1̇ 6̇ 5 |

女 婿 来 补 锅， 瞞 了 丈 母 娘。 (兰英)操 作 要 留 意 哪，

1 1̇2 5 4 2 | 1 (6 5 6 1) | 5·5 ^{1̇}4 | 1̇ 6 5 | 1̇ 4 2 | 1̇ 6 5 (6 1) |

当 心 手 烧 伤。 (小聪)双 手 烧 伤 不 要 紧，(兰英)怕 只 怕，

5 4 5 | 2 5 4 2 | 1 7 1 | 2·4 2 1 1·2 | 1 1· | (5·1̇ 5 2 |

(小聪白)怕 什 么？(兰英)说 不 服 妈 妈 娘 喃！ 同 志 呢！

1 2 1 5 | 5·1̇65 4542 | 11 2 5) | 5 5 1 5̇1 | 2 ^{3̇}2 (2 5) | 1 1 1 5̇1 |

(小聪)跑 马 莫 怕 山， 行 船 莫 怕

^{1̇}2 ^{3̇}2 (7 1 2) | 1̇ ^{1̇}4 4 5 | 1̇ 1̇6 5 | 1 1 2 5 4 2 | 1 (1 6 5 2 1) |

滩。 (合)帮 助 我 的 妈 妈 娘 改 造 那 旧 思 想。
你 的

1 1̇6 1 2 | 5 (11 6 1 5) | 5 4 2 1 2 | 5 (6 1 5) | 5·5 1 7 1 |

(兰英)风 箱 拉 得 响， (小聪)火 炉 烧 得 旺。 (兰英)我 把 风 箱

^{1̇}2 ^{3̇}2 (2 1 2) | 5·5 1 7̇1 | ^{1̇}2 ^{3̇}2 (2 1 2) | 5·1̇ 5 1 | 2 3 5 2 5 |

拉， (小聪)我 把 锅 来 补。 (兰英)拉 呀 拉，(小聪)补 呀 补，

5·1̇ 5 1 | 2 3 5 2 5 | 2 5 4 2 | 5 7̇ 1 | 2 4 2 1 7̇ 2 |

(兰英)拉 呀 拉，(小聪)补 呀 补， 教 育 我 的 丈 母 娘， 兰 英 我 的 同

1 1 0 | 2 5 4 2 | 1 7 1 | 2 4 2 1 7̇ 2 | 1 1· ||

志 呢！(兰英)教 育 我 的 妈 妈 娘， 小 聪 我 的 同 志 呢！



花鼓戏简介

花鼓戏是湖南、湖北、安徽、广东各地的花鼓戏、采茶戏、灯戏和杨花柳等剧种的统称。主要曲调来源于民歌，逐渐发展成为一旦一丑演唱的花鼓戏初级形式。

花鼓戏的表演艺术朴实、明快、活泼，行当仍以小丑、小旦、小生的表演最具特色。





你待同志亲如一家

现代京剧《沙家浜》选段

1=E

郭建光、沙奶奶对唱

①沙奶奶唱（西皮、摇板）

$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{2}$ 3^{\vee} $\overset{6}{5}$ - - $\underline{5\ 6\ 5}$ $\underline{3\cdot 5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2\cdot 1}$ 1 - $\overset{5}{3}\cdot$ $\overset{5}{2\cdot 1}$ 2 $\overset{5}{3}$ (略)
 同 志 们 杀 敌 挂 了 花,

②郭建光唱（散板）

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}\cdot$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}\cdot$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{1}\cdot$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ (略)
 那 一 天 同 志 们 把 话 拉,

● 随唱段演一演沙奶奶、郭建光。



京剧的文场

京剧伴奏中弦管乐器部分称为文场。主要乐器有京胡、京二胡、月琴、南弦（小三弦）、笛子、笙、海笛（小唢呐）等。文场主要是为演唱伴奏，并演奏渲染气氛的场景音乐。京剧乐队伴奏增强了表现人物、描写情境、烘托表演、美化演唱的功能。



京胡



京二胡



月琴



实践活动

- 聆听乐器演奏片段，说说是哪件乐器在演奏。
- 在本单元的戏曲音乐中，听辨各唱段所使用的乐器。

演唱 **穷人的孩子早当家**

现代京剧《红灯记》选段

1 = E $\frac{2}{4}$

中快

中国京剧院
集体改编
李玉和唱段

mf (0 0 6̇¹ | 5 6̇¹ 5 6̇¹ 5 | 6̇⁵ 3 0 ⁷ 6 | 5 3 5 2 1 6 2 | 1 · 2 1 2 3 5 |)

【西皮·原版】

mf (i 4̇ 6̇ 3̇ 2̇ i) | 2̇ 3̇ 2̇ i 6̇ 2̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ i 7̇ 6̇ | i 0 0 | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ i · 2̇ | 3̇ 0 3̇ i | i 2̇ 6̇ |

提篮小卖 拾煤渣，担水

$\frac{3}{4}$ 2̇ 2̇ 0 | 0 0 | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ | i 0 i 2̇ i 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 |

劈柴 也 靠她。里里

(2̇ 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ i 2̇ 3̇) | 2̇ i 5̇ 3̇ 2̇ | 0 0 | 4̇ · 6̇ 3̇ 2̇ | i 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ v i 2̇ i 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 |

外 外 一 把手，穷人的

(2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ i 2̇) | *f* 2̇ i 5̇ 3̇ 2̇ | 0 0 | $\frac{5}{4}$ 3̇ · 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | $\frac{5}{4}$ 3̇ 2̇ i 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 4̇ - | 4̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ |

孩 子 早 当 家。

(i 3̇ 6̇ i | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 6̇ i 2̇ 3̇ i 0) | 3̇ · 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | i i 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 3̇ 2̇ i | 6̇ 2̇ i | 3̇ 2̇ i |

栽 什么 树 苗 结 什么

(2̇ 3̇ 2̇ i 7̇ 2̇ | i 0 0) | $\frac{6}{4}$ i 2̇ | 0 5̇ | 6̇ i | i · 2̇ | 3̇ | $\frac{2}{4}$ 2̇ 0 | 3̇ 2̇ i 6̇ i | $\frac{3}{4}$ 2̇ 2̇ 2̇ | i - | 0 0 | 0 0 ||

果， 撒 什么 种 子 开 什么 花。

剧情介绍

现代京剧《红灯记》取材于电影《自有后来人》的故事情节。讲述了在抗日战争时期的东北敌占区，我党地下工作者李玉和接受柏山游击队转送密电码的任务。由于叛徒的出卖，遭日寇杀害，李玉和的女儿铁梅继承父志，将密电码送上柏山，游击队歼灭了追赶铁梅的日寇。此剧是20世纪60年代，中国京剧院的优秀保留剧目，全剧共11场。




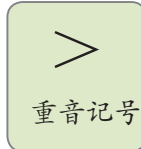


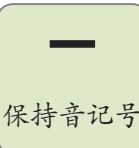
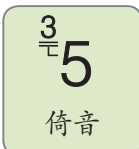


实践活动

- 了解剧情，分别指出李玉和、李奶奶、李铁梅在剧中的行当。
- 学唱唱段，模仿剧中的角色进行表演。



音乐广场

音乐游戏

 换气记号	 延长记号	 跳音记号	 重音记号
 升记号	 还原记号	 保持音记号	
 倚音	 上滑音	 下滑音	

你知道上面这些记号有什么作用吗？



《愉快的星期天》

独唱

《拍手，拍手》

齐唱

《在希望的田野上》

二重唱

《彩色的小雨》

合唱

请将上面歌曲和相应的演唱形式用线连起来。

音乐广场

	独唱	小合唱	舞蹈	乐器演奏	成绩
红队					☆☆☆☆☆
黄队					☆☆☆☆☆
蓝队					☆☆☆☆☆

才艺展示之后，请在“成绩”栏目的“☆”中根据成绩涂色。



灵敏的耳朵



边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|----------------|------------|
| 《春晓》 | 《拍手，拍手》 |
| 《嘀哩嘀哩》★ | 《在暑假里》 |
| 《小白船》 | 《摇篮曲》★ |
| 《好月亮，你走得这样静悄悄》 | 《只要妈妈露笑脸》 |
| 《田野的脚印》 | 《一只鸟仔》 |
| 《我们的田野》 | 《兰花草》★ |
| 《采菱》 | 《你待同志亲如一家》 |
| 《水乡歌儿多》 | 《穷人的孩子早当家》 |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

	灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 四年级. 下册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 11 (2021. 12重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-2660-0

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第281498号

主 编: 潘兆和
副 主 编: 王英奎 金善国
本册编者: 刘晓峰 薛 金 李 萍

义务教育教科书

音 乐 (简谱) 四年级下册

出版者: 辽海出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
发 行 者: 辽宁省新华书店
幅面尺寸: 184mm x 260mm
印 张: 4
出版时间: 2014年12月第1版
印刷时间: 2021年12月第8次印刷
责任编辑: 钱力勇
助理编辑: 李 望
封面设计: 崔晓柏
版式设计: 崔晓柏
责任校对: 李子夏

书 号: ISBN 978-7-5451-2660-0
定 价: 8. 15元

联系电话: 024-23284723
开发部电话: 024-23285788
网 址: <http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱: E-mail: Qianliyong@163.com
版权所有, 翻印必究
法律顾问: 辽宁普凯律师事务所 王 伟
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换
印刷厂电话: 024-31255233
盗版举报电话: 024-23284481
盗版举报信箱: E-mail: liaoahaichubanshe@163.com



少年民族管弦乐队



____年____班

姓名:

____年____班

姓名:

____年____班

姓名:

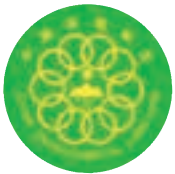


音乐

义务教育教科书

YINYUE

(简谱) 四年级下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-2660-0



9 787545 126600 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358