

盲校义务教育实验教科书

# 音乐

三年级上册

(盲文版)

人教版®



盲校义务教育实验教科书

# 音乐

三年级  
上册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著 |  
音乐课程教材研究中心

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：李 川

本册主编：胡宏莉 陈 悦

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王静文 全月玲 李 川 张莹莹 陈 悦 林 洲 单 伟 胡宏莉

责任编辑：胡宏莉

美术编辑：乔思瑾

盲校义务教育实验教科书 音乐 三年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

音乐课程教材研究开发中心

---

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 年 月第 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本

印 张

字 数 千字

书 号 ISBN 978-7-107- -

定 价 元

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 ××× 联系调换。电话：×××-××××××××

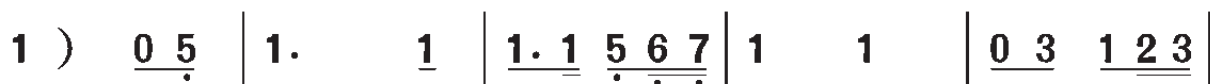
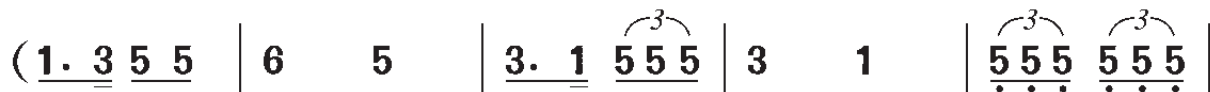
# 中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

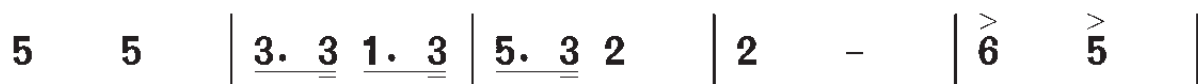
1=G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

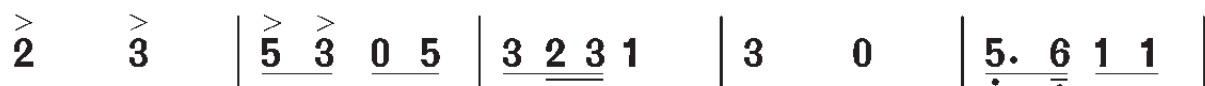
田 汉作词  
聂 耳作曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



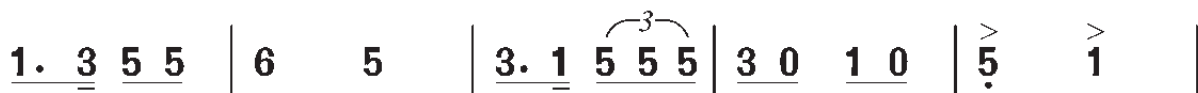
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 目 录

第一单元	快乐的Do Re Mi	2
唱歌	快乐的Do Re Mi	2
活动	身体音阶歌	4
欣赏	Do Re Mi	5
活动	你唱歌，我来和	7
演奏	大家来找Do	9
第二单元	农家孩子的歌	10
唱歌	老爷爷赶鹅	10
欣赏	打 枣	12
唱歌	溜溜山歌	13
识谱与创作		15
第三单元	小乐队	17
唱歌	唢呐配喇叭	17
欣赏	紫竹调	19
活动	雨来啦	20
欣赏	小乐队	22
演奏	玛丽有只小羊羔	23
第四单元	进行曲	25
唱歌	中国少年先锋队队歌	25

唱歌	小号手之歌	27
活动	出 旗	29
欣赏	军队进行曲	30
<b>第五单元</b>	<b>童 趣</b>	<b>32</b>
唱歌	白 鸽	32
欣赏	玩具交响曲（片段）	34
唱歌	数蛤蟆	35
歌表演	对鲜花	36
演奏	划船曲	37
<b>第六单元</b>	<b>古韵新声</b>	<b>38</b>
配乐诗朗诵	静夜思	38
唱歌	春 晓	39
唱歌	登鹳雀楼	41
唱歌	咏 柳	42
识谱与创作		43
<b>我的“音乐园地”</b>		<b>45</b>
演奏	竖 笛	46
选唱	放马山歌	47
选唱	大树桩你有几岁	48
选听	旱天雷	49
选听	跳 绳	49
盲文乐谱记谱知识		50
学习测评		51

# 第一单元 快乐的Do Re Mi

唱歌

## 快乐的 Do Re Mi

1=G  $\frac{2}{4}$

中速稍快

四 平词  
汪 玲曲

5 3. 2 | 1 0 | 5 1. 7 | 6 0 |

1. 你 认 识 我, 我 认 识 你,  
2. 你 认 识 我, 我 认 识 你,

5 5 | 6 6 5 | 1 2 | 3 - |

你 是 快 乐 的 do re mi。  
你 是 神 奇 的 do re mi。

5 3. 2 | 1 0 | 5 1. 7 | 6 0 |

在 春 天 里, 在 树 林 里,  
在 幸 福 里, 在 节 日 里,

5 6 6 6 | 1 6 1 | 7. 1 2 | 1 - |

你 变 成 了 小 鸟 的 歌 曲。  
你 变 成 了 快 乐 的 歌 曲。



$\underline{3.1} \quad \underline{3.1} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \underline{3.1} \quad \underline{3.1} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad |$   
 咧咧咧咧 咧,                      咧咧咧咧 咧,  
 啦啦啦啦 啦,                      啦啦啦啦 啦,

$\underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\frown}{1} \quad - \quad | \quad 1 \quad 0 \quad ||$   
 咧咧 咧 咧 咧 咧                      咧!  
 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦                      啦!

- 用自然、欢快的声音演唱歌曲。
- 演唱歌曲时要注意“i”的口形。

人教版®

# 身体音阶歌

佚名词曲

摸摸你的小脚，

do do do do;

摸摸你的膝盖，

re re re re;

拍拍你的双腿，

mi mi mi mi;

叉叉你的小腰，

fa fa fa fa;

拍拍你的双手，

sol sol sol sol;

拍拍你的肩膀，

la la la la;

摸摸你的脑袋，

si si si si;

高举你的双手，

do' do' do' do'。

- 在老师指导下，随歌曲律动，用身体的不同部位表示音的高低。
- 仔细聆听歌词，你的动作做对了吗？

# Do Re Mi

——电影《音乐之声》插曲  
领唱、合唱

[美] 奥斯卡·哈默斯坦二世词  
理查·德·罗杰斯曲  
邓映易译配

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

1.      2 | 3.      1 | 3      1      | 3      -      |  
do      是      小      鹿      多      灵      巧,

2.      3 | 4 4 3 2 | 4      -      | 4      -      |  
re      是      金色      阳光      照,

3.      4 | 5.      3 | 5      3      | 5      -      |  
mi      是      我      把      自      己      叫,

4.      5 | 6 6 5 4 | 6      -      | 6      -      |  
fa      是      向着      远方      跑。

下接歌词：sol是穿针又走线，  
 la是紧紧跟着sol，  
 ti是茶点和面包，  
 它把我们又带回do'。

- 聆听歌曲，感受歌曲欢快、诙谐的风格。
- 随录音模唱并熟记歌曲旋律。
- ★ 了解《音乐之声》故事情节，分角色跟唱歌曲。

**练一练**

- 听老师弹琴，将下面两条旋律中的第三、四小节补充完整。

① 1=C  $\frac{2}{4}$

1.        2 | 3.        1 | (        |        ) ||

② 1=C  $\frac{2}{4}$

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | (        |        ) ||

# 你唱歌，我来和

◎ 两人一组，做个“你做我学”的节奏练习。

甲	$\frac{2}{4}$ X X   0 0   X X   0 0
乙	$\frac{2}{4}$ 0 0   X X   0 0   X X

甲	<u>XX</u> <u>XX</u>   0 0   <u>XX</u> <u>XX</u>   0 0   X <u>XX</u>   X -
乙	0 0   <u>XX</u> <u>XX</u>   0 0   <u>XX</u> <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X -

◎ 再增加点难度，试一试吧！

甲	$\frac{2}{4}$ X X   X X   <u>XX</u> X   <u>XX</u> X
乙	$\frac{2}{4}$ 0 0   X X   X X   <u>XX</u> X

甲	<u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   X -
乙	<u>XX</u> X   <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   X -

## 练一练

- ◎ 演唱歌曲，注意速度的稳定与声音的和谐。
- ◎ 演唱自己声部时，注意聆听另一声部。

# 两只老虎

1=F  $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

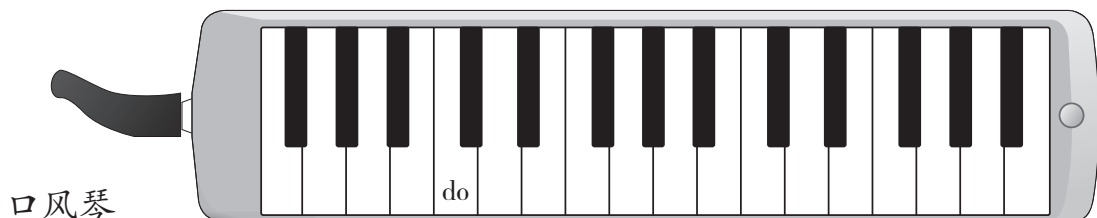
根据法国儿歌  
《雅克兄弟》曲调填词

1	2	3	1	1	2	3	1	3	4	5	-	3	4	5	-
两只老虎 两只老虎，跑得快 跑得快。															
0	0	0	0	1	2	3	1	1	2	3	1	3	4	5	-
两只老虎 两只老虎，跑得快															

5	6	5	4	3	1	5	6	5	4	3	1
一只没有耳朵，一只没有尾巴，											
3	4	5	-	5	6	5	4	3	1		
跑得快。一只没有耳朵，											

2	5	1	-	2	5	1	-	2	5	1	-		
真奇怪 真奇怪 真奇怪。													
5	6	5	4	3	1	2	5	1	-	2	5	1	-
一只没有尾巴，真奇怪 真奇怪。													

## 大家来找Do



### 口风琴演奏姿势

#### 1. 立式演奏姿势

演奏时，身体自然放松站立，腰部挺直。左手的食指、中指、无名指和小指横着穿过琴背后的皮带。嘴含住吹嘴（小短嘴）顶端，琴与身体保持向下倾斜四十五度角，两眼平视或看指挥。右手五指自然弯曲，以拇指（1指）、食指（2指）、中指（3指）、无名指（4指）、小指（5指）的顺序依次摆放在五个相邻的琴键上。

#### 2. 坐式演奏姿势

身体坐直，自然放松。口风琴平放在桌面或双腿上，只需把小短嘴换成软吹管，双手弹奏。

- 感知口风琴的结构、形状、材质和音色。
- 在老师指导下，熟悉键盘位置，找到do，并弹一弹。
- 听一听老师弹奏的do，并随琴唱一唱。

### 口风琴的保养和注意事项

吹奏前，洗洗手，  
饭后吹奏漱漱口。  
吹奏完毕要清理，  
不拆不借不摔琴。

## 第二单元 农家孩子的歌

唱歌

### 老爷爷赶鹅

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

[罗] 索里库词  
约涅斯库曲  
王毓麟译配

【	<u>1 1</u> <u>1 2</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 4</u>   5 -
	有个老爷爷， 进城赶群鹅，
】	0 0   <u>1 1</u> <u>1 2</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 4</u>
	有个老爷爷， 进城赶群
【	<u>5 <math>\dot{1}</math></u> <u>5 4</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 2</u>   1 -
	听到有人喊， 要买一对鹅。
】	5 -   <u>5 <math>\dot{1}</math></u> <u>5 4</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 2</u>
	鹅， 听到有人喊， 要买一对
【	<u>1 1</u> <u>1 2</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 4</u>   5 -
	爷爷回答说：“我的老大哥，
】	1 -   <u>1 1</u> <u>1 2</u>   3 -   <u>3 3</u> <u>3 4</u>
	鹅。 爷爷回答说：“我的老大





## 打 枣

唢呐独奏

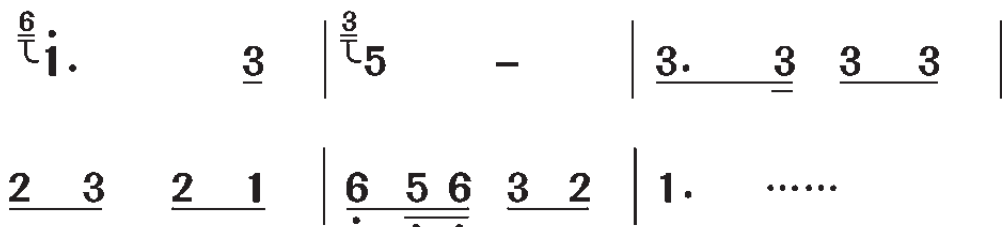
河北民间乐曲

这首乐曲在民乐队的烘托下，用不同大小的唢呐分别表现了老爷爷和小孩子的形象，描绘出人们打枣时的欢乐场景。

A

1=D  $\frac{2}{4}$ 

中速



B

1=D  $\frac{2}{4}$ 

稍快



## 乐器陈列室

唢呐是我国民族吹管乐器，管身木制，管口铜制，分大、中、小三种形制。其音色高亢、明亮，易于表现欢快、热烈的情绪。

- 仔细聆听两个主题，说一说速度发生了怎样的变化，想象音乐描绘了什么场景。
- 听辨大唢呐和小唢呐的音色，并用恰当的词语形容。
- 乐曲结束时，小唢呐模仿了什么声音，表达了怎样的心情？

## 溜溜山歌

1=D  $\frac{2}{4}$ 

中速

安徽民歌



1. 一棵树 (那么溜溜溜溜)  
 2. 树木多 (那么溜溜溜溜)  
 3. 团结起 (那么溜溜溜溜)



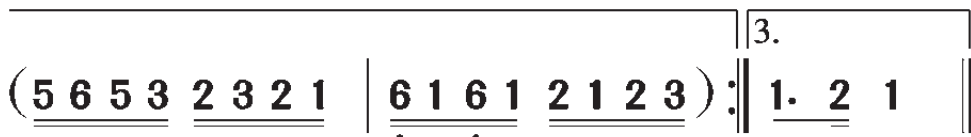
不成林那么溜溜溜溜，  
 成树林那么溜溜溜溜，  
 力量大那么溜溜溜溜，



一根单纱啊 难搓绳啊， 一根单纱  
 线儿多么啊 搓成绳啊， 线儿多  
 人多那么啊 把山挖平， 人多能把



(溜溜那呀) 难搓绳呀， 呀 嗨嘿 呀 嗨嘿。  
 (溜溜那呀) 搓成绳那么 呀 嗨嘿 呀 嗨嘿。  
 (溜溜那呀) 山挖平那么 呀 嗨嘿



呀 嗨嘿。

倚音  $\overset{\cdot}{i}$ <sub>6</sub>

下滑音  $1 \searrow$   $5 \searrow$

- 说一说歌曲表现了什么内容，应该用怎样的声音和情绪来演唱。
- 分组为歌曲设计演唱形式并表演，表演后相互评价。
- 背唱歌曲。

### 练一练

- 听一听、唱一唱以下两条旋律，体会倚音、下滑音在演唱中的作用。

①  $1=F \frac{2}{4}$

$\underline{5} \underline{5} \overset{\wedge}{3} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad ||$

一棵 树(那么 溜溜 溜溜) 不成 林那么 溜溜 溜溜。

②  $1=F \frac{2}{4}$

$\underline{5} \underline{5} \overset{\wedge}{3} \quad \overset{\cdot}{i} \underline{6} \quad \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 1 \searrow \quad | \quad 1 \quad 1 \searrow \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad 5 \quad 5 \searrow \quad | \quad 5 \quad 5 \searrow \quad ||$

一棵 树(那么 溜溜 溜溜) 不成 林那么 溜溜 溜溜。

人教版®

- 识读歌谱并唱一唱，注意音高、节奏的准确。

## 丰收之歌

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

丹 麦民歌

吴均燮译配

$\dot{1}$  5 3 |  $1$  3 5 |  $1$  3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 田 野 上 庄 稼 都 已 收 割 完 毕，

4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 |  $1$   $0$  |  
 大 麦 小 麦 收 进 仓 库 干 草 堆 成 堆。

$\dot{1}$  5 3 |  $1$  3 5 |  $1$  3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 果 园 里 甜 美 的 水 果 已 摘 完，

4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 |  $1$   $0$  ||  
 背 起 筐 儿 欢 欢 喜 喜 回 家 庆 丰 年。

● 请同学们合作，做以下声势。

拍手	{	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	X 0	0 0	
拍腿	{	$\frac{2}{4}$ 0 X	0 0	0 X	0 0	
跺脚	{	$\frac{2}{4}$ 0 0	X 0	0 0	X 0	

● 试一试，为拍手编创新的节奏。

拍手	{	$\frac{2}{4}$ (				)
拍腿	{	$\frac{2}{4}$ 0 X	0 0	0 X	0 0	
跺脚	{	$\frac{2}{4}$ 0 0	X 0	0 0	X 0	

● 请用以上声势为歌曲《溜溜山歌》伴奏吧！

# 第三单元 小乐队

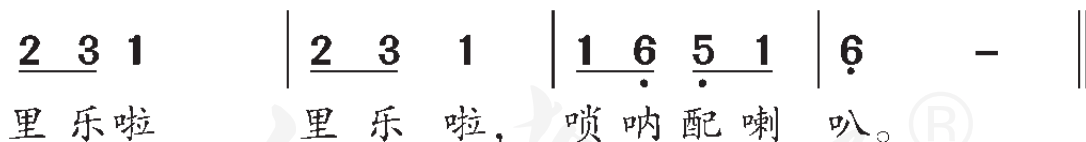
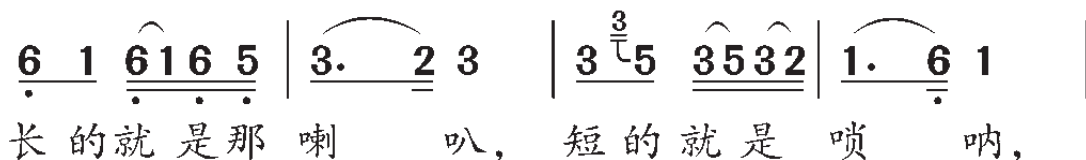
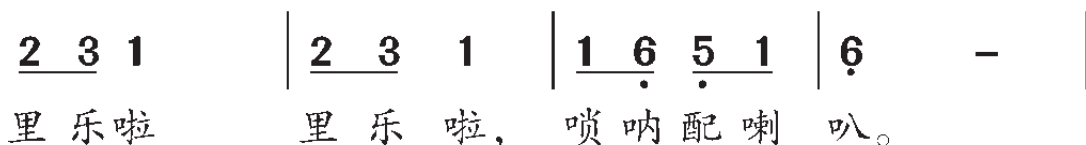
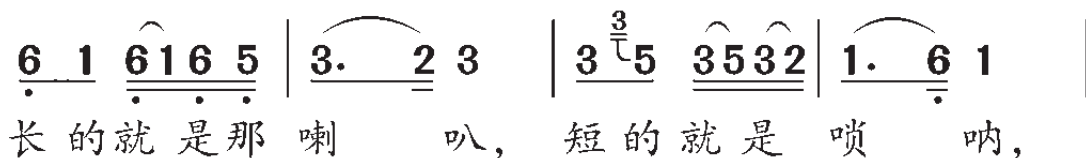
唱歌

## 唢呐配喇叭

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 热烈地

湖南民歌



- 请找出歌曲中的十六分音符并唱一唱。
- 学唱歌谱，注意连续十六分音符的时值要唱均匀。
- “里乐啦”是衬词，要注意轻声演唱。
- 背唱歌曲。

## 认识音符

十六分音符 如：5

5	—	—	—
5	—	5	—
5	5	5	5
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>

## 练一练

◎ 分组合作，按节奏加入声势、打击乐器为歌曲伴奏。

$\frac{2}{4}$  X      X X    |    X      X X    |

拍手    拍肩拍肩    拍手    拍肩拍肩

木鱼    串铃串铃    木鱼    串铃串铃

★ 分组编创节奏，用声势、打击乐器为歌曲伴奏。



# 紫竹调

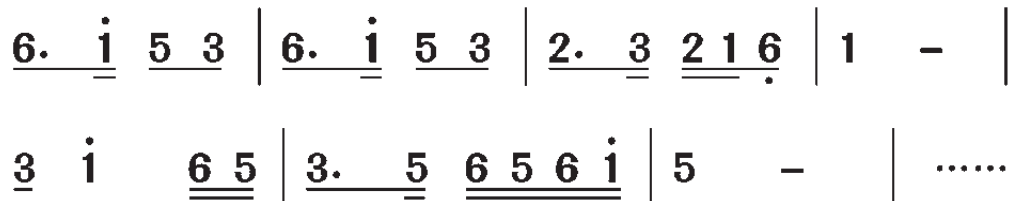
民乐合奏

沪剧曲牌

《紫竹调》原是沪剧的一个曲牌，具有鲜明的江南音乐风格，后来被改编成多种器乐演奏形式，表现了人们欢度节日的喜悦心情。

1=C  $\frac{2}{4}$

欢乐地



## 乐器陈列室

琵琶是我国民族弹拨乐器，木制，曲颈，半梨形音箱，四根弦。其音色清脆明亮，演奏技巧多样，表现力极为丰富。

竹笛是我国民族吹管乐器，竹制，横吹，贴有笛膜，分为梆笛和曲笛两种。梆笛音色较为明亮，曲笛音色较为柔和。

二胡是我国民族拉弦乐器，木制，琴筒呈圆形、六角形或八角形等，两根弦，用马尾竹弓夹于两弦之间拉奏，表现力丰富。

- 聆听乐曲，感受江南丝竹音乐的韵味，随音乐模唱并记忆主题。
- 结合音响，感知琵琶、竹笛、二胡的音色，听辨它们在乐曲中出现的顺序。

# 雨来啦

一个夏日的午后，阳光灿烂，万里无云，一群可爱的小鸭子在池塘中悠闲地游来游去。

响板（双响筒）  $\frac{2}{4}$  X X X | X X X | X X X | X X X ||

嘎 嘎嘎 嘎 嘎嘎 嘎 嘎嘎 嘎 嘎嘎

一位少年坐在池塘边的树荫下吹着口风琴。

口风琴 1=C  $\frac{2}{4}$

1 2 | 3 2 | 1 2 3 2 | 3 3 |

1 2 | 3 1 | 1 1 2 3 | 1 1 ||

突然，狂风大作，乌云翻滚。

$\frac{2}{4}$  X - | X - | X - | X - ||

呜 呜 呜 呜

● 请选择合适的打击乐器或身边的材料表现狂风。

一道闪电划破天空，远处传来打雷的声音。

嚓  $\frac{2}{4}$  X 0 | 0 0 | X 0 | 0 0 ||

嚓 嚓

鼓  $\frac{2}{4}$  X - | X X | X X | X X ||

轰 隆 隆 轰 隆 隆 隆

● 请想一想：应该用怎样的力度来表现远处的雷声呢？

下雨啦！雨点一滴一滴地落下来。渐渐地，雨越下越大，黄豆般大小的雨珠密密麻麻地从天空中洒下，天地间顿时弥漫着一层淡淡的水雾。雨慢慢变小了，雷声和闪电“走远”了……

沙槌	$\frac{2}{4}$	$p$ X	-	X	-	X	X	X	X	X	X
		浙		浙		浙	浙	沥	沥		
		$f$ <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
		哗	啦	哗	啦	哗	啦	哗	啦	哗	啦
		$p$ X	X	X	X	X	-	X	-		
		浙	浙	沥	沥	浙		浙			

- 请在恰当的地方用打击乐器模仿“电闪”“雷鸣”的声音，选择合适的力度参与表现。

终于，雨停了，天慢慢放晴了，屋檐上、树叶上的雨水一滴一滴慢慢地落在地上。

木鱼	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	
		滴	答	滴	答	滴	答	滴	答	
碰铃	$\frac{2}{4}$	X	-	X	-	X	-	X	-	
		滴		答		滴		答		

- 请想一想：还可以用什么打击乐器来表现雨滴落在地上的声音？
- 请同学们分组合作，完整表演《雨来啦》。

# 小乐队

合唱

[美] 赫福特词曲  
盛茵译配

小提琴的声音多迷人、多动听，

小提琴的声音多迷人、多动听。

单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟吹得欢，

单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟吹得欢。

小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒，

小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。

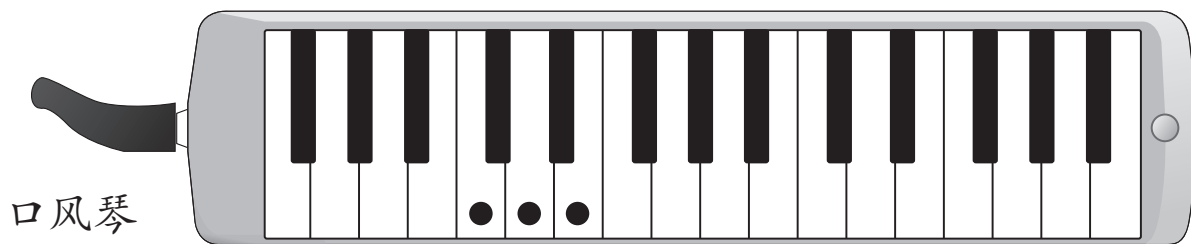
圆号圆号柔和又美妙，圆号圆号柔和又美妙。

听大鼓在演奏，我精神多抖擞。

sol, do, do, sol, sol, sol, sol, sol, do。

- 聆听歌曲，说出歌曲中唱到了哪几种乐器。
- 听辨并说出这些乐器的音色特点。
- 了解并模仿这些乐器的演奏姿势，参与歌曲表现。

演奏 1 2 3



口风琴

唱名 do re mi

音名 C D E

# 玛丽有只小羊羔

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

美国儿歌  
[美] 约翰·汤普森改编

指法  $\begin{matrix} \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} & | & \text{三} & \text{三} & \text{三} & - & | & \text{二} & \text{二} & \text{二} & - & | & \text{三} & \text{三} & \text{三} & - & | \end{matrix}$   
**3 2 1 2 | 3 3 3 - | 2 2 2 - | 3 3 3 - |**

我有一只小羊羔，小羊羔小羊羔，

$\begin{matrix} \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} & | & \text{三} & \text{三} & \text{三} & - & | & \text{二} & \text{二} & \text{三} & \text{二} & | & - & - & - & || \end{matrix}$   
**3 2 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 3 2 | 1 - - - ||**

长着一身洁白绒毛 洁白绒毛。

## 演奏手形

手腕放松，五个手指自然弯曲，与手背保持弧形。弹奏时，五个手指均应在琴键上，用拇指指端侧面和食指、中指、无名指、小指的指端肌肉触键，要以掌关节带动手指上下活动，手指的每个关节必须凸出，防止指端关节和掌关节塌陷。

- 识读歌谱并唱一唱。
- 在老师指导下，运用正确的演奏姿势、手形和平稳均匀的气息演奏这首儿歌。

人教版®

# 第四单元 进行曲

唱歌

## 中国少年先锋队队歌

周郁辉词  
寄明曲

1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |

1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班  
2. 我 们 是 共 产 主 义 接 班

$\underline{5}$  - |  $\underline{5}$   $\overset{v}{\underline{5}}$   $\underline{5}$  |  $\dot{3}.$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\dot{2}.$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |

人， 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传  
人， 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路

换气记号  $v$

● 为歌曲选择恰当的速度用语和表情术语：

进行曲速度 中速 慢速 坚定有力地 朝气蓬勃地 优美地  
欢快活泼地

● 听前奏准确起唱，在正确的地方换气。

● 背唱歌曲。

6 - | 6 <sup>v</sup> 1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 <sup>v</sup> 3 |  
 统, 爱 祖 国, 爱 人 民, 鲜  
 程, 爱 祖 国, 爱 人 民, 少 先

2. 1 | 2 3 5 | i. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - <sup>v</sup> |  
 艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。  
 队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。

5. 5 i | i 0 | 3. 3 6 | 6 0 <sup>v</sup> | 5. 5 6 | 3 0 |  
 不 怕 困 难, 不 怕 敌 人, 顽 强 学 习,  
 时 刻 准 备, 建 立 功 勋, 要 把 敌 人,

6. 5 4 3 | 2 0 <sup>v</sup> | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 |  
 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢 前 进,  
 消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢 前 进,

5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 <sup>v</sup> 5 5 | i - | i. 2 |  
 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进, 向 着 胜 利  
 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进, 为 着 理 想

3. 3 2 i | 2 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 i | 6 0 7 0 | i - | i - ||  
 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。  
 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。



## 小号手之歌

——动画片《小号手》主题歌

1=G  $\frac{2}{4}$ 

进行曲速度 自豪地

黎汝清词  
金复载曲

	2	<u>3.</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6.</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		2	0						
1. 军	号	嗒	嗒	嗒	吹,	来	了	游	击	队,												
2. 军	号	嗒	嗒	嗒	吹,	声	声	如	劈	雷,												
	5	3	5		6	<u>3.</u>	<u>5</u>		<u>2.</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	0						
革	命	红	旗	迎	风	舞	呀,															
吓	得	敌	人	肝	胆	碎	呀,															
	5	<u>6</u>	<u>1</u>		5	0	3	0		2	0											
奋	勇	杀	白	匪。																		
战	场	显	神	威。																		
	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		
嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒
嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒	嗒
	5	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	0	<u>3</u>	0		2	0											
奋	勇	杀	白	匪。																		
战	场	显	神	威。																		

● 在老师指导下，练习以下节奏。

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X | X X X X X | X X X X ||

● 用坚定有力的声音演唱歌曲。

## 音乐知识

四分休止符 **0**      八分休止符 **0**

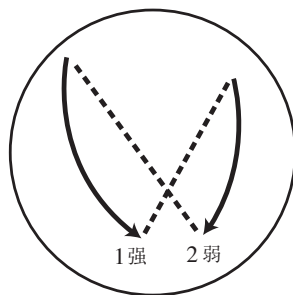
四二拍指挥图示

$\frac{2}{4}$

以四分音符为一拍，每小节有两拍。

四二拍

第一拍强（拍手），第二拍弱（拍肩）。



## 练一练

- 找出歌谱中的四分休止符和八分休止符，演唱时注意它们的时值。
- 按四二拍指挥图示挥拍演唱《小号手之歌》，感受四二拍的强弱规律。
- ★ 将下面这条节奏按四二拍改好并拍一拍。

$\frac{2}{4}$  X | X XX | X XX | XX ||

- 随着《小号手》的歌声，学习革命军人，抬起头、挺起胸，迈着整齐有力的步伐行进。
- 根据歌词编创其他动作，边唱歌曲边做一做、走一走。

人教版®

# 出 旗

——选自《少先队鼓号队总谱》

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 坚定有力地

光锐、仁杰、陈膺曲  
编 写 组 改 编

小军号	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	3.	1	<u>5 1</u>	<u>3 1</u>	5 -	
大 镲	锵	0	锵	0	锵	0	锵 0	
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	嗒	<u>嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u> 嗒	
大军鼓	咚	咚	咚	0	咚 咚	咚	0	
小军号	<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	5.	3	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	1 -	
大 镲	锵	0	锵	0	锵 锵	锵	0	
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	嗒	<u>嗒嗒</u>	<u>嗒嗒</u>	嗒 0	
大军鼓	咚	0	咚	0	咚 咚	咚	0	

- 随老师的琴声背唱曲谱。
- 分声部练习节奏。
- 与同学合作演奏。
- ★ 迈着坚定有力的步伐，随音乐边演奏边行进。

# 军队进行曲

钢琴四手联弹

[奥] 舒伯特曲

A

1=D  $\frac{2}{4}$

进行曲速度 雄壮地

$\overset{\cdot}{5}$        $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$        $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$        $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$  | 5. 6 5 0 |

铃鼓                      铃鼓                      铃鼓                      铃鼓      铃鼓

拍手                      拍手                      拍手                      拍手      拍手

跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚

$\overset{\cdot}{5}$        $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$        $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{4}$        $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\underset{\cdot}{2}$  $\underset{\cdot}{2}$  $\underset{\cdot}{3}$  $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{5}$  $\underset{\cdot}{6}$  $\underset{\cdot}{7}$  $\underset{\cdot}{1}$  |

铃鼓                      铃鼓                      铃鼓                      铃鼓      铃鼓

拍手                      拍手                      拍手                      拍手      拍手

跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚

$\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$        $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{4}$        $\overset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$        $\overset{\cdot}{4}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$        $\overset{\cdot}{1}$  |

*f* 铃鼓                      铃鼓      铃鼓      铃鼓      铃鼓      铃鼓      铃鼓

拍手                      拍手      拍手      拍手      拍手      拍手      拍手

跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚

$\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$        $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{4}$        $\overset{\cdot}{5}$  |  $\sharp\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{5}$        $\underset{\cdot}{6}$ .  $\underset{\cdot}{7}$  |  $\underset{\cdot}{5}$       0 ||

铃鼓                      铃鼓      铃鼓      铃鼓      铃鼓      铃鼓

拍手                      拍手      拍手      拍手      拍手      拍手

跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚      跺脚

B

1=G  $\frac{2}{4}$

优美、抒情地



### 音乐卡片

进行曲是一种音乐体裁，多用步伐节奏写成，常采用四二拍或四四拍，节奏鲜明，结构规整，情绪激昂。

- ◎ 仔细聆听音乐，说一说乐曲是由几个部分组成的，情绪、力度有哪些变化。
- ◎ 随音乐模唱并记忆主题A。

### 练一练

- ◎ 分组合作，用打击乐器和声势为主题A伴奏，注意四二拍的强弱规律。
- ★ 选择学过的其他打击乐器和声势，为主题A、B编创伴奏，随音乐参与表现。

# 第五单元 童 趣

唱歌

## 白 鸽

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

捷克民歌  
欣友译配

1	2	3	4	5	6	7	5	i	i	7	-	
有 只 白 鸽 停 在 我 的 窗 台 上，												
0	0	0	0	1	2	3	4	5	6	7	5	
有 只 白 鸽 停 在 我 的												

6	6	5	-	5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	5	-	
窗 台 上， 咕咕咕咕 它呼唤我快起床，																
i	i	7	-	6	6	5	-	5	4	4	4	4	3	3	3	
窗 台 上， 窗 台 上， 咕咕咕咕 它呼唤我																

5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	1	-	2	2	1	-	
咕咕咕咕 它呼唤我快起床， 快起床。																
2	2	5	-	5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	1	-	
快 起 床， 咕咕咕咕 它呼唤我快起床。																

- 识读歌谱并唱一唱。
- 与同学合作演唱歌曲，注意两个声部声音的和谐与统一。

### 练一练

- 听一听老师弹奏的是以下哪条旋律。

①  $1=C \frac{2}{4}$

5 4 4 4 | 4 3 3 3 | 2 2 | 5 - ||

②  $1=C \frac{2}{4}$

5 4 4 4 | 4 3 3 3 | 2 2 | 1 - ||

人教版®

# 玩具交响曲 (片段)

管弦乐合奏

1=C  $\frac{4}{4}$

快板

[奥] 莱奥波德·莫扎特曲

$\overset{v}{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{4}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{4}}$   $\dot{3}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 7}$   $\overset{v}{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{4}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |

$\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 7}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0 \dot{5}}$   $\dot{3}$   $\underline{0 \dot{5}}$  |

$\dot{3}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{4}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 7}$   $\dot{1}$   $\underline{0 \dot{5}}$  |

$\dot{3}$   $\underline{0 \dot{5}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \sharp \dot{4}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \sharp \dot{4} \dot{5} \dot{6}}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1}}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \sharp \dot{4}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$   $0$  ||

- 乐曲中有模拟玩具发出的声音，你听出了几种？
- 自选打击乐器模拟玩具发出的声音，随音乐一起表现吧！
- ★ 你的玩具可以发出声音吗？请试着用你的玩具参与音乐表现。



## 数蛤蟆

1=F  $\frac{2}{4}$ 

中速稍快

四川民歌

5 3 5 3 | 5 1 2 | 5 3 5 3 | 5 1 2 |

一只蛤蟆 一张嘴， 两只眼睛 四条腿，

5 3 5 3 | 1 2 3 2. 1 | 6 1 6 1 2 | 1 1 6 5 |

乒乒乒乒 跳下 水呀，蛤蟆不吃水 太平 年，

6 1 6 1 2 | 1 1 6 5 | 3 5 2 3 5 |

蛤蟆不吃水 太平 年， 荷儿梅子兮

3 1 2 | 3 5 2 3 5 | 3 1 2 ||

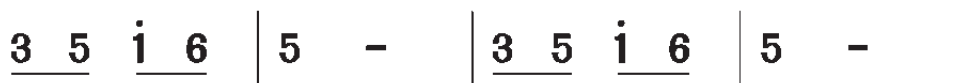
水 上 漂， 花儿梅子兮 水 上 漂。

- 演唱时，注意 XXXX X 处吐字要清晰。
- 请为歌曲中重复的旋律设计不同的力度并演唱。
- 背唱歌曲。
- ★ 在老师指导下，试着用四川方言演唱歌曲。

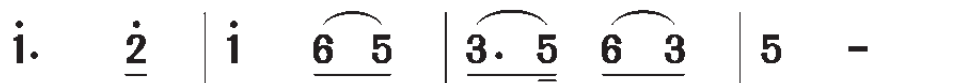
## 对鲜花

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速

汉族民歌



- 1.我说一个一，你对一个一，  
2.我说一个二，你对一个二，  
3.我说一个三，你对一个三，  
4.我说一个四，你对一个四，



什 么 开 花 在 水 里?  
什 么 开 花 像 木 耳?  
什 么 开 花 红 满 山?  
什 么 开 花 满 身 刺?



这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我 呀 儿 哟，



菱 角 开 花 在 水 里 依 格 呀 儿 哟。  
凤 仙 开 花 像 木 耳 依 格 呀 儿 哟。  
山 茶 开 花 红 满 山 依 格 呀 儿 哟。  
薔 薇 开 花 满 身 刺 依 格 呀 儿 哟。

## 音乐卡片

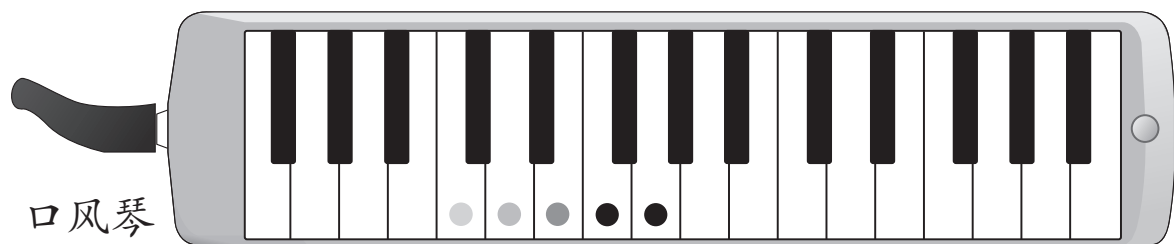
对唱是一种歌曲演唱形式，指两个人或两组人对答的演唱形式。

- 背唱歌曲。

## 练一练

- 分小组进行对唱表演。
- 编创新的歌词并唱一唱。

演奏 4 5



口风琴

唱名 do re mi fa sol

音名 C D E F G

## 划船曲

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

西班牙民歌

张 宁译配

指法	五 三 三	四 二 二	一 二 三 四	五 五 五	V
	5 3 3 -	4 2 2 -	1 2 3 4	5 5 5 -	
	轻轻摇,	轻轻摇,	船儿水中	漂呀漂;	
	五 三 三	四 二 二	一 三 五 五	三	V
	5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	3 - - -	
	轻轻摇,	轻轻摇,	船儿漂呀	漂。	
	二 二 二 二	二 三 四	三 三 三 三	三 四 五	V
	2 2 2 2	2 3 4 -	3 3 3 3	3 4 5 -	
	微风吹动	水面,	涌起一阵	波涛。	
	五 三 三	四 二 二	一 三 五 五	一	
	5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	1 - - -	
	精神爽,	乐陶陶,	大家齐欢	笑。	

● 识读歌谱并唱一唱。

● 注意运用自然的呼吸吹奏乐曲，在正确的地方换气。

# 第六单元 古韵新声

## 配乐诗朗诵

### 静夜思

〔唐〕李白

床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

- 有感情地诵读古诗《静夜思》。

### 练一练

- 选择恰当的音乐（如《平湖秋月》《阳关三叠》《寒鸦戏水》《姑苏行》《二泉映月》等）为以下古诗配乐并朗诵。

### 饮湖上初晴后雨

〔宋〕苏轼

水光潋滟晴方好，  
山色空蒙雨亦奇。  
欲把西湖比西子，  
淡妆浓抹总相宜。

### 所见

〔清〕袁枚

牧童骑黄牛，  
歌声振林樾。  
意欲捕鸣蝉，  
忽然闭口立。

### 望洞庭

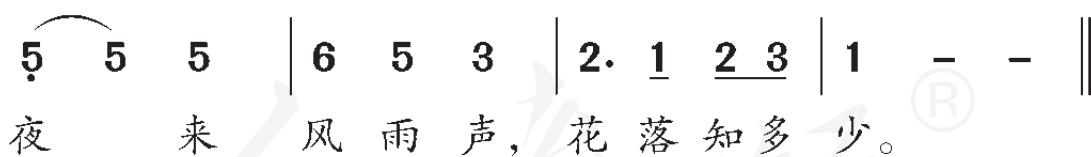
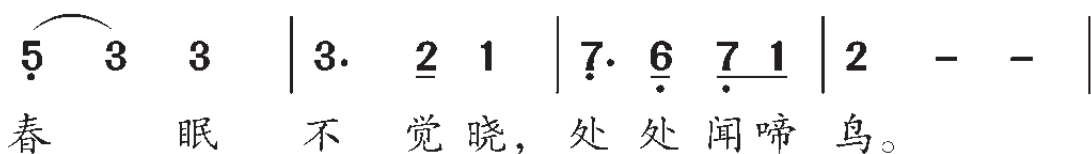
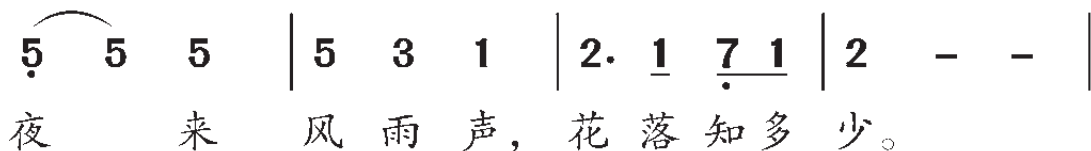
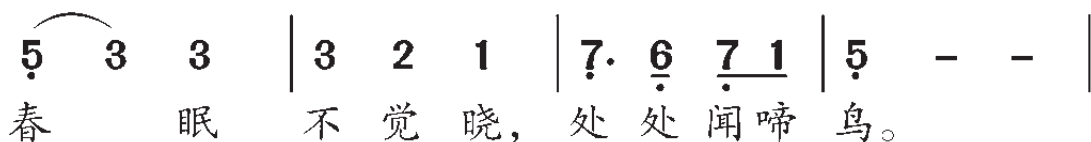
〔唐〕刘禹锡

湖光秋月两相和，  
潭面无风镜未磨。  
遥望洞庭山水翠，  
白银盘里一青螺。

## 春 晓

1=F  $\frac{3}{4}$ 

中速

〔唐〕孟浩然诗  
尤静波曲

- 请用优美连贯的声音演唱歌曲。
- 边唱歌曲边轻轻晃动身体，感受歌曲的韵律。

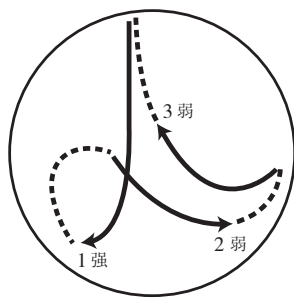
## 音乐知识

$\frac{3}{4}$

以四分音符为一拍，每小节有三拍。

四三拍 第一拍强（拍手），第二拍弱（拍肩），第三拍弱（拍肩）。

四三拍指挥图示



## 练一练

● 按四三拍指挥图示挥拍演唱歌曲《春晓》。

● 听辨节奏，说出以下两条节奏的拍号。

① X X | X X X | X X | X - ||

② X X X | X - X | X X X X | X - - ||

★ 将下面这条节奏按四三拍改好并拍一拍。

$\frac{3}{4}$  X XX X | X - | X X X | X X ||

人教版®

## 登鹳雀楼

1=F  $\frac{4}{4}$ 

中速 抒情地

〔唐〕王之涣诗  
果敢曲  
编写组编合唱

5̣. 6̣ 1 6̣5̣	3 - - -	2. 3 1 6̣1̣	2 - - -
白 日 依 山	尽,	黄 河 入 海	流。
1 - 6̣ -	1 - - -	5̣ - 6̣ -	5̣ - - -
唔 唔	唔	唔 唔	唔

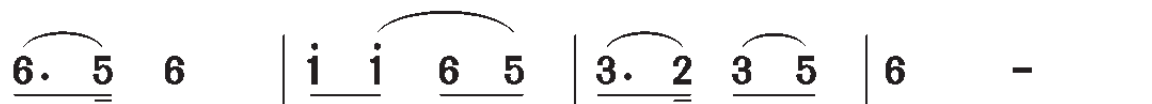
5̣. 6̣ 1 6̣5̣	3 - - -	5̣ 6̣ 1 2̣ 1̣	1 - - -
欲 穷 千 里	目,	更 上 一 层	楼。
1 - 6̣ -	1 - - -	3 - 6̣ -	1 - - -
唔 唔	唔	唔 唔	唔

- 运用正确的呼吸，有感情地演唱歌曲。
- 演唱自己声部时，注意聆听另一个声部，把握音准，做到声部均衡、声音和谐。
- 试着评价自己和同学的演唱。

## 咏柳

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速 优美地

〔唐〕贺知章诗  
黄梅戏曲调

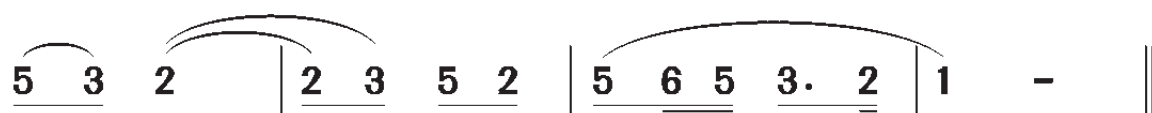
碧 玉 妆 成 一 树 高，



万 条 垂 下 绿 丝 绦。



不 知 细 叶 谁 裁 出， 二 月 春 风



似 啊 似 剪 刀。

- 学唱歌谱，说一说歌曲的旋律具有怎样的特点。
- 有韵味地演唱歌曲。
- 背唱歌曲。



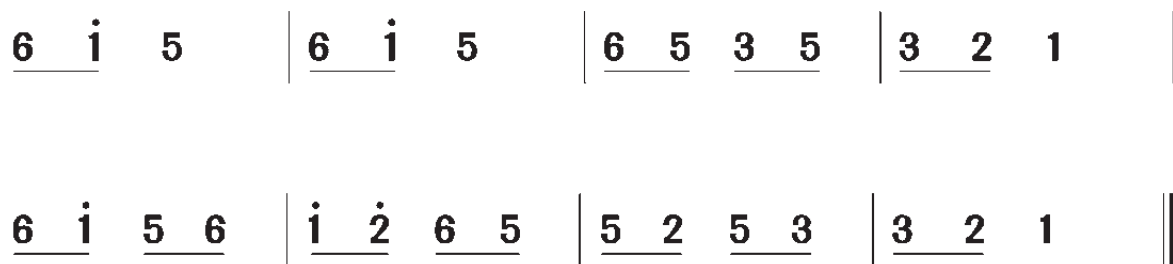
## 识谱与创作

- ◎ 识读曲谱并挥拍唱一唱，注意音高准确，体会四二拍和四三拍的不同韵律。

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

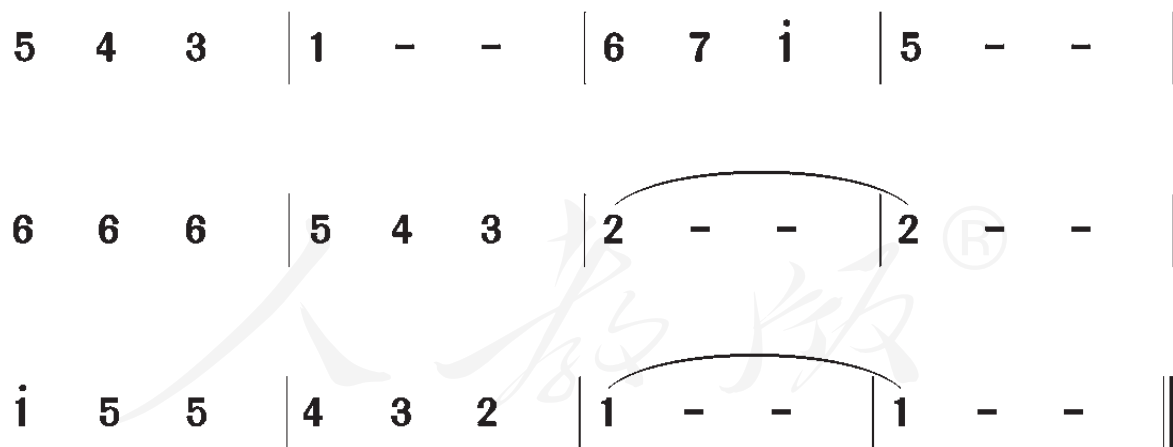
河北民歌



1=C  $\frac{3}{4}$

中速

马展曲



歌曲创作中，旋律的节奏常常与歌词的朗诵节奏密不可分。让我们一起去探索吧！

◎ 唱一唱《三字经》，体会旋律节奏与诗词朗诵节奏的联系。

## 三字经

1=D  $\frac{4}{4}$

中速

[宋] 王应麟诗  
王力宏曲

1 2 3    3 2 1    |    2 3 4    4 3 2    |  
人 之 初， 性 本 善， 性 相 近， 习 相 远。

3 4 5    5 4 3    |    4 3 2    3 2 1    ||  
苟 不 教， 性 乃 迁， 教 之 道， 贵 以 专。

◎ 朗诵古诗《村居》，试一试，按指定的节拍为已有的旋律编配恰当的节奏并唱一唱。

## 村 居

1=D  $\frac{2}{4}$

中速

[清] 高 鼎诗  
编写组编

5 1 1 1    1 2 1    5 2 2 2    2 3 2  
草 长 莺 飞 二 月 天， 拂 堤 杨 柳 醉 春 烟。

3 3 3 5    5 5 3    5 3 2 1    2 3 1    ||  
儿 童 放 学 归 来 早， 忙 趁 东 风 放 纸 鸢。

# 我的“音乐园地”

## 我学会的歌

快乐的Do Re Mi  
老爷爷赶鹅  
溜溜山歌  
唢呐配喇叭  
中国少年先锋队队歌  
小号手之歌  
白 鸽  
数蛤蟆  
对鲜花  
春 晓  
登鹳雀楼  
咏 柳

## 小歌唱家

我爱唱  
我会唱  
我能背唱  
请为我的演唱打分

## 我听过的音乐

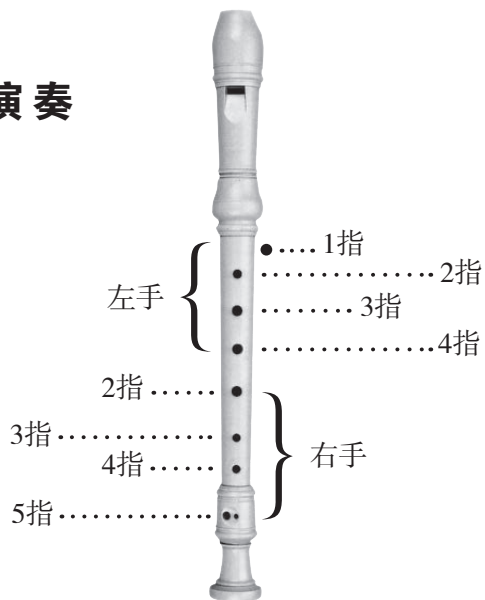
Do Re Mi  
打 枣  
紫竹调  
小乐队  
军队进行曲  
玩具交响曲（片段）

## 在线直播 班级音乐会

齐唱  
合唱  
独唱  
独奏  
齐奏  
二重唱  
歌表演  
小小音乐剧

# 演奏

## 竖笛演奏姿势



吹奏竖笛时，全身放松，双肩自然下垂，略低头，嘴角上扬呈微笑状，吹口含入口中约一厘米，竖笛与身体保持约四十五度。左手在上，右手在下。左手拇指（1指）按背孔，食指（2指）按一孔，中指（3指）按二孔，无名指（4指）按三孔；右手食指（2指）按四孔，中指（3指）按五孔，无名指（4指）按六孔，小指（5指）按七孔。

### 练习一

1=C  $\frac{4}{4}$

中速



### 练习二

1=C  $\frac{4}{4}$

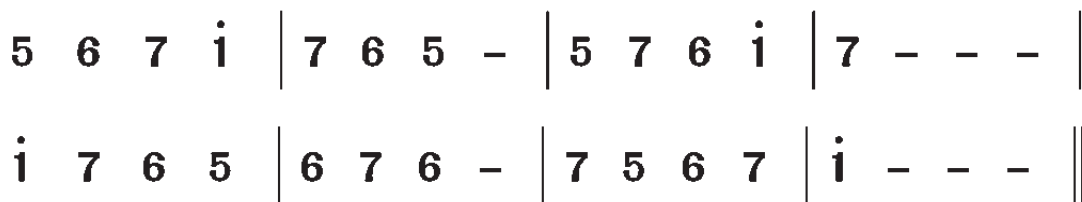
中速



### 练习三

1=C  $\frac{4}{4}$

中速



sol la



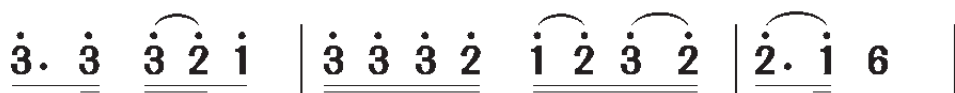
si do'

# 放马山歌

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

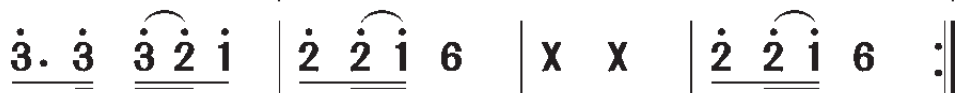
中速 欢快地

云南民歌



1. 正月放马 (呜噜噜的) 正月正哟,
2. 大马赶在 (呜噜噜的) 山头(呢) 上哟,
3. 二月放马 (呜噜噜的) 百草发哟,
4. 马无夜草 (呜噜噜的) 不会胖哟,

1.2.3.



赶起马来登路程, 哟哦 登路程。  
 小马赶来随后跟, 哟哦 随后跟。  
 小马吃草深山里跑, 哟哦 深山里跑。  
 草无露水

4.



不会发, 不会发。 哟 哦。

# 大树桩你有几岁

1=F  $\frac{3}{4}$

中速稍快

凌启渝词

汪玲曲

(56 666 | 56 53 3 | 1. 3 21 | 2 1 6 | 5 111 | 3 111) |

5 3 1 | 2 3 3 | 1. 5 1 2 | 2 - - |

1. 小 河 边 有 一 棵 大 树 桩,

2. 数 一 数 树 桩 上 圆 圈 有 多 少,

5 3 1 | 2 3 3 | 1. 3 1 6 | 1 - - |

树 桩 上 一 圈 圈 真 漂 亮。

七 十 圈 七 十 圈, 不 多 也 不 少。

6 1 1 | 6 1 6 5 0 | 1. 3 3 5 | 3 - - |

哎 哟 哟 哟 大 树 桩 啰, 你 有 几 岁?

(5 5)

啊 哈 哈 哈 大 树 桩 啰, 你 有 七 十 岁,

5 6 6 6 6 0 | 5 6 5 3 0 | 1. 3 1 6 | 1 - 1 0: ||

哎 哟 哟 哟 哟 谁 知 道 啰, 谁 来 讲 啰?

啊 哈 哈 哈 哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。

结束句

5 6 6 6 6 0 | 5 6 5 3 0 | 1. 3 1 6 | 1. 2 1 0 ||

啊 哈 哈 哈 哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。

选听

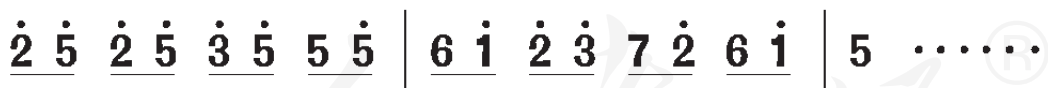
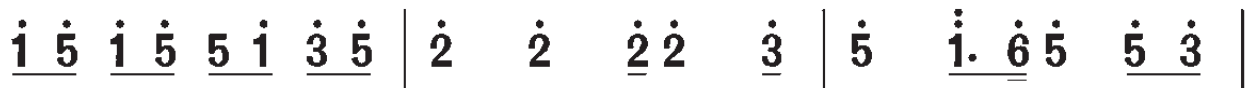
# 旱天雷

民乐合奏

1=C  $\frac{4}{4}$

热烈、欢快地

广东音乐  
严老烈编曲



选听

# 跳 绳

——选自《儿童组曲——快乐的节日》

钢琴独奏

丁善德曲

# 盲文乐谱记谱知识

## 一、音组符号用法

乐谱或乐段的第一个音符前面必须加音组号。音组号和音符之间不能间隔其他符号。

同音组两个相邻的音符，在五度之内的，不加音组号；在六度或六度以上的，加音组号。不同音组的两个相邻音符，在三度之内的，不加音组号；在四度或四度以上的，加音组号。

## 二、歌词省略号

### 1. 记法

歌词省略起号；歌词省略止号  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$   $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$  (35……35)

### 2. 用法

歌词省略起号与后面歌词连写；歌词省略止号与前面歌词连写，遇标点时，写在标点之前。

表示符号内括起来的歌词反复一次。若反复两次或三次，可在反复部分前写两个  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$  或三个  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ ，超过四次以上，在  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$  前加数字表示。

歌词也可用隔段反复号  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ ，但它们后面应空两方写歌词；隔段止号  $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$  应写在标点之后。

## 三、歌词转音号

### 1. 记法

$\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$  (6)

### 2. 用法

歌词转音号写在歌词后面，在配唱歌谱时，即表示多配一个歌谱。歌词转音号超过四个以上者，在转音号后加数字表示。







# 后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2019年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同人和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及学生家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人教版®

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究中心  
2019年6月