



义务教育教科书
(五·四学制)

义务教育教科书

(五·四学制)

音乐简谱

五年级上册

音乐

简谱

五年级 上册

义务教育教科书(五·四学制)

责任编辑: 祝 丽
徐 婉
封面设计: 武 斌
王 琦
小 茹
封面插画: 王 媛



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 音乐 五年级 上册
价格批准文号: 鲁发改价格核(2021)607514
举报电话: 12345

ISBN 978-7-5328-8334-9



9 787532 883349 >

定价: 8.81元

山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

五年级 上册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

WU NIANJI SHANG CE

义务教育教科书 (五 · 四学制)

音乐

(简谱)

五年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市市中区二环南路2066号4区1号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限公司印装

*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：4.75 字数：95 千 定价：8.81 元 (上光)

ISBN 978-7-5328-8334-9

2014 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 8 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：(0531) 82098188

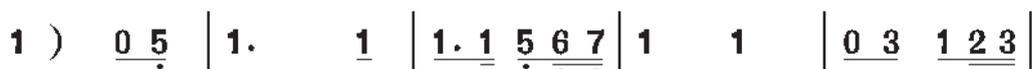
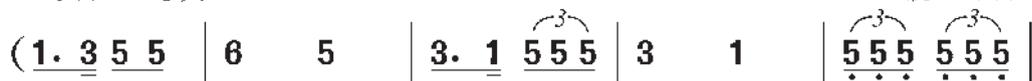
中华人民共和国国歌

齐唱

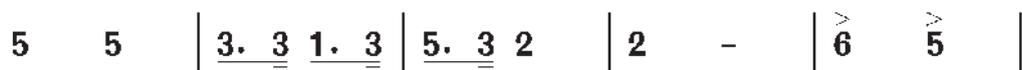
1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

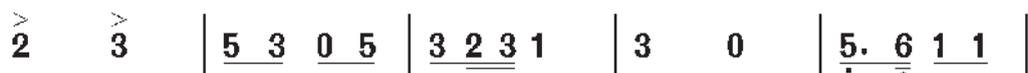
田 汉词
聂 耳曲



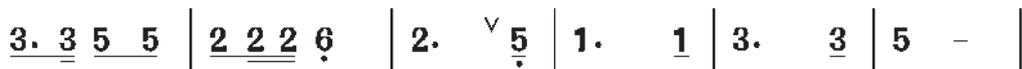
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



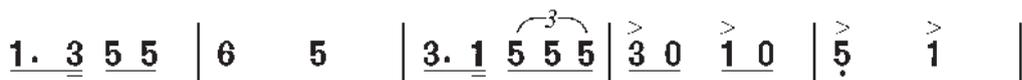
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

1 第一单元

西部风情

4

唱歌

举杯祝福

4

欣赏

上去高山望平川

6

新疆舞曲第二号

7

演奏

四季调

8

唱歌

三峡的孩子爱三峡

10

欣赏

北京喜讯到边寨

12

2 第二单元

母亲河

14

唱歌

长江我的家

14

欣赏

塔里木河

16

长江之歌

17

唱歌

保卫黄河

18

音乐家故事

冼星海与《黄河大合唱》

20

活动

黄河与长江

22

3 第三单元

欢快的舞步

24

欣赏

大河之舞

24

唱歌

大家一起来

26

欣赏

小步舞曲

28

音乐家故事

莫扎特

29

唱歌

小步舞曲

30

欣赏

单簧管波尔卡

32

快乐的农夫

33

4

第四单元

音乐中的故事

34

欣赏

彼得与狼

34

唱歌

卢沟谣

40

5

第五单元

八音盒

43

欣赏

《威廉·退尔》序曲

43

唱歌

森林水车

44

欣赏

蓝色多瑙河圆舞曲

46

唱歌

真善美的小世界

50

欣赏

雷鸣电闪波尔卡

52

6

第六单元

新年音乐会

54

唱歌

平安夜

54

祝愿歌

56

音乐知识

G大调

57

欣赏

拉德茨基进行曲

58

活动

新年音乐会

60

我的音乐网页

62

视唱

神奇的八音盒

64

五月的夜晚

64

选唱

快乐的节日

65

学习测评

第一单元 西部风情

唱歌



举杯祝福

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

乌孜别克族民歌
安 静词
石 夫编曲

6̣. 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - | 6̣. 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ |

- ① 我们大家 欢聚一起 心里多愉快， 满满斟上一杯美酒
② 我们大家 天南海北 都从家乡来， 家乡一片幸福美景

2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - | 4̣. 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣. 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

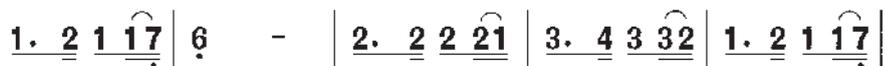
高高举起 来， 为了珍贵的友谊 我们干一
叫人难忘 怀， 为了家乡的亲人 再来干一

2̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 2̣. 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

杯， 嗨！ 别比亚拉 别比亚拉
杯， 嗨！ 别比亚拉 别比亚拉

别比亚拉：表示欢呼声的衬词，原意是“一碗酒”。

亚夏：是表达问候的意思。比如说：你好，大家好，很好。



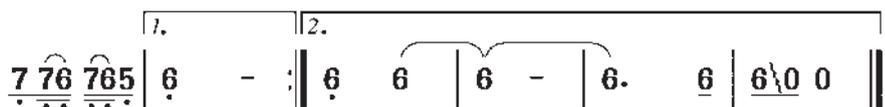
别比亚里买， 别比亚拉 别比亚拉 别比亚里
别比亚里买， 别比亚拉 别比亚拉 别比亚里



买。} 我们怀着共同的理想走到一起来，
买。}



祝愿我们伟大的祖国繁荣富强。嗨！各族人民团结一心



奋勇向前迈。 迈。哎 亚夏！



学练提示

附点和切分节奏是这首歌曲鲜明的特点，请在演唱时加以体会。



拓展资料

乌孜别克族主要分布在新疆维吾尔自治区，他们演唱时常用都它尔、弹布尔及手鼓等乐器伴奏。



都它尔



弹布尔



手鼓



上去高山望平川

青海民歌

上去(个)高山(着哟啊)
望(哎哟)平(哟)川,
(哎哟啊)望平(勒)川(哟)
平川里有一朵牡丹。
看去(哪)容易(着哟啊)
摘(哎哟)去(哟)难,
(哎哟啊)摘去(勒)难(哟),
摘不到手里是枉然。



青海“花儿会”

音乐卡片

“花儿”是流行于甘肃、青海、宁夏等省区的一种山歌。音乐具有高亢、奔放、粗犷、刚健的风格。

欣赏提示

这是一首典型的“花儿”，歌曲音域宽广、音调淳朴，由上、下两句构成。歌词采用自问自答的形式，多次出现四度跳进与大跳，表现出鲜明的地方色彩。



音乐家相册

Zhu Zhonglu
朱仲禄 (1922-2007)

民间歌手，人称“花儿王”。生于青海省同仁县，自幼学唱花儿，博采众长，形成了自己的演唱风格。声音明亮挺拔、刚柔相济、韵味地道，歌声山野气息浓厚，给人以天高气朗的高原感受。



新疆舞曲第二号

钢琴独奏

主导节奏型：

丁善德曲

$\frac{2}{4}$ X.X X X | XXXX X X | X.X X X | XXXX X X |

A段主题：

$1 = E \frac{2}{4}$

0 1 1 1 2 | 3. 5 4 3 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

0 3 3 3 4 | 5. 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |

6. 7 1 2 | 0 3 2 1 7 | 6 6 1 7 6 | 5. 7 6 5 4 | 3 4 3 2 1 | 1 - | 1 - |

作品介绍

《新疆舞曲第二号》是根据新疆少数民族音乐风格创作的钢琴曲，节奏铿锵、旋律跳荡，展现了欢乐的歌舞场面，富有浓郁的民族风情。



音乐家相册

Ding Shande

丁善德(1911 - 1995)

作曲家、钢琴家、音乐教育家。
主要作品有：儿童钢琴组曲《快乐的节日》、管弦乐《长征交响曲》、大合唱《黄浦江颂》等。



四季调

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

青海民歌
吕冰等改编



3 6 3532 | 3217 6̣ | 6 676535 | 6 - | 6 676535 | 6 - |



6 6 2̣ 65 | 6 6 5 3 | 6 67653 | 2. 35653 | 2 353217 | 6̣ - |

6 67653 | 2 2 | 6 67653 | 2 2 |

6 67653 | 2. 35653 | 2 353217 | $\frac{3}{4}$ 6̣ - - | 6̣ - - |



学练提示

选用双响筒、沙槌、三角铁、铃鼓或其他打击乐器为主旋律伴奏。注意这首乐曲三个不同段落节拍上的变化。

$\underline{\underset{\cdot}{6}} - 1 \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} - 1 \mid 2 \ 1 \ 2 \mid 3 - \underline{35} \mid \overbrace{6 - -} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} - - \mid$

6. $\underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{65} \mid 3 - 5 \mid 6 \ 3 \ 5 \mid 2 \ 1 \ 2 \mid \overbrace{3 - -} \mid 3 - - \mid$

$6 \ 3 \ 5 \mid 2 \ 1 \ 2 \mid 3 - \underline{21} \mid 2 - 3 \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \ 1 \ 2 \mid$

3. $\underline{5} \underline{21} \mid 2 - 3 \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \ 1 \ \underline{23} \mid 2 - 1 \mid \overbrace{\frac{2}{4} \underline{\underset{\cdot}{6}} -} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} - \mid$



$\underline{3} \underline{6} \ \underline{3532} \mid \underline{3217\underline{\underset{\cdot}{6}}} \mid \underline{6} \underline{67} \underline{6535} \mid 6. \ \underline{5} \mid \underline{6} \underline{67} \underline{6535} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} - \mid$

$\underline{6} \underline{6} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{65} \mid \underline{6} \underline{6} \ 5 \ 3 \mid \underline{6} \underline{67} \underline{653} \mid \underline{2.} \underline{3} \underline{5653} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{3217} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} - \mid$

$\underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad - \mid$

$\underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid \underline{2.} \ \underline{3} \ \underline{5653} \mid \underline{2} \ \underline{35} \ \underline{3217} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{>}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \quad \parallel$



三峡的孩子爱三峡

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

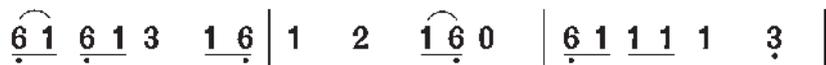
中速 稍快地

魏 岚词

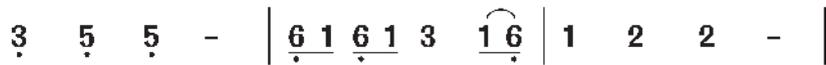
王原平曲



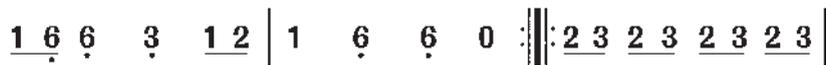
- ① 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏，
 ② 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏，



船 儿呀船 儿呀 赶 路 程， 我的家乡三 峡
 鸟 儿呀鸟 儿呀 敲 屋 门， 大坝那个建 在



好 迷 人； 橘树那个长 在 彩 云 里，
 咱 们 村； 娃娃那个心 呀 心 儿 跳，



还有那 闪 亮 的 航 标 灯。 ③ 哏依哏依哏依哏依
 睡 在 梦 里 笑 出 了 声。 ④ 哏依哏依哏依哏依

学练提示

- 为歌曲设计领唱和齐唱。
- 演唱时注意1̇ 3̇, 3̇ 1̇的音准。
- 视唱色块处的乐谱。





2 0 | $\widehat{1 \underline{6} \underline{6}}$ - - | $\widehat{5 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3}}$ 3 | 2 2 3 - |

她 依 她， 听 惯 了 涛 声 一 阵 阵，
她 依 她， 江 水 升 高 我 长 高，

1 1 1 3 3 | 5 6 6 - | $\widehat{5 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3}}$ 3 |

听 惯 了 号 子 一 声 声， 三 峡 的 孩 子
大 坝 建 成 我 长 成， 三 峡 的 孩 子

2 $\widehat{3 \underline{2} \underline{1}}$ - | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$ | 2 - 0 1 | $\underline{6}$ - - - ||

爱 三 峡， 它 在 我 心 里 呀 生 了 根。
爱 三 峡， 它 在 我 心 里 呀 梦 成 真。



拓展资料

三峡是万里长江一段山水壮丽的大峡谷。它西起重庆市奉节白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。



北京喜讯到边寨

管弦乐合奏

引子

$1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

自由地

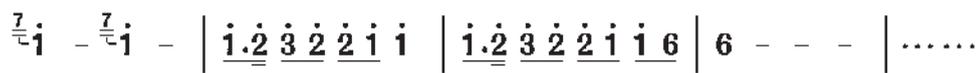
郑路、马洪业曲



A

$1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

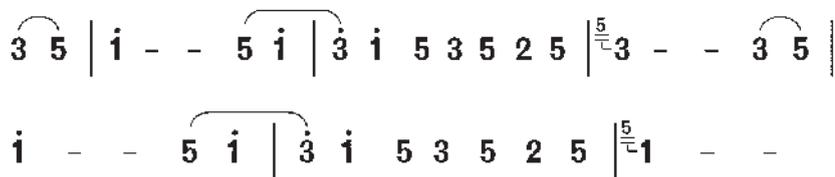
热烈地



B

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

欢快地



作品介绍

《北京喜讯到边寨》取材于苗族和彝族的民间音乐，以充满激情的旋律，表达了人民的喜悦心情和浓郁的生活气息，生动勾勒出边寨人民听闻喜讯后的狂欢场景。



贵阳花溪苗族芦笙舞

C

1 = C $\frac{4}{4}$

歌唱地

5 3 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5. $\dot{1}$ | 5 3 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 1. 3 | 5 3 5 5 3 5 $\dot{1}$ | $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 - - - |

5 3 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5. $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ \flat 3. 2 | 1 5 3 5 5 1 1 3 | $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 1 - - - |

D

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

跳跃地

$\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 3 5 5 5 | $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 3 1 1 1 | $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 3 5 5 5 | $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 $\overset{\frac{3}{c}}{\curvearrowright}$ 5 3 1 1 1 |

E

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

粗犷地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ - - 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ - - - |

? 思考与练习

● 仔细聆听乐曲，根据录音为以上谱例选段排序。

A B E A

● 谱例C具有苗族飞歌的音调特点，随录音唱一唱。

第二单元 母亲河

唱歌



长江我的家

1=C $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

魏 岚词

焦虎林曲

3 5 5 3 5 | 5 0 | 7̣. 3̣ 3 7̣. 3̣ | 3 0 | 6̣. 6̣. 1 2 | 3 6 5 |

① 领 小河它有家， 小鸟它有家， 我也有个我爱的
② 领 小河流走了， 小鸟飞走了， 它们是不是想回

5 - | 5 0 | 3 5 5 6 5 | 5 0 | 6 6 1 6 5 | 5 0 |

家。
家。 小草有妈妈， 小树有妈妈，
小草长高了， 小树长高了，

2 2 2 3 | 2 3 2 1 6̣ | 1 - | 1. 0 | i̇ i̇ i̇ 2̇ | 6̇ 5 3 5 5 0 |

我也有个爱我的妈妈。 齐 长江是我的家，
它们忘不掉的是妈妈。 齐 我也想要回家，



学练提示

注意歌曲的节奏变化，唱好连音符、附点及切分节奏。



6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 2 3 | 2 2 1 2 | 2 2 2 3 2 1 6 3 |

长江是我的 妈 妈，心里装着 妈妈的爱，走遍天涯想着家。
我要去看妈 妈 呀，不管风吹 和浪 打，呼唤妈妈奔回家。

3 - | 1 1 1 1 1 2 | 6 5 3 5 5 0 | 6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 3 |

长江长 江是 我 的家， 长江是 我 的 妈 妈，心里装着
我 也 想 回家， 我要去看妈 妈 呀，不管风吹

5 5 6 5 | 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - :|| 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - ||

妈妈的爱，走遍天涯想 着家。 呼唤妈妈奔 回家。
和浪 打，呼唤妈妈奔 回家。



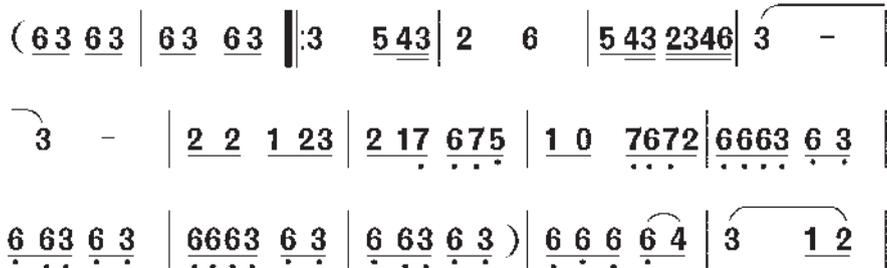
塔里木河

1 = A $\frac{2}{4}$

中速 柔情地

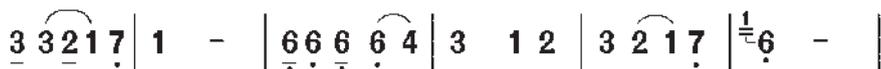
陈克正词

克里木曲

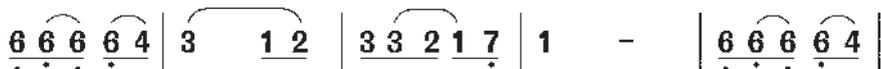


1. 塔里木河 呀

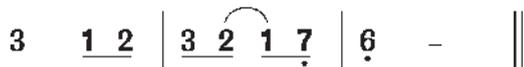
2. 当 我 骑 着 骏 马



故 乡 的 河， 多 少 回 你 从 我 的 梦 中 流 过；
天 山 巡 逻， 好 像 又 在 你 的 怀 里 轻 轻 颠 簸；



无 论 我 在 什 么 地 方， 都 要 向
当 我 穿 过 炽 热 的 沙 漠， 你 又 流



你 倾 诉 心 中 的 歌。
进 了 我 的 心 窝 窝。

欣赏提示

这首歌曲采用维吾尔族音乐典型的节奏和音调创作而成，情绪欢快活泼，表达了对塔里木河真挚的感情。

长江之歌

合唱

王世光曲
胡宏伟填词

你从雪山走来，春潮是你的风采；
你向东海奔去，惊涛是你的气概。
你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；
你用健美的臂膀，挽起高山大海。
我们赞美长江，你是无穷的源泉；
我们依恋长江，你有母亲的情怀。



拓展练习

比较管弦乐合奏、独唱、合唱三种版本的《长江之歌》，体会不同表现形式带给你的感受。



学习目标

- 背唱这首歌曲。
- 在老师的指导下用轮唱的形式表现这首歌曲。

保卫黄河

《黄河大合唱》选曲

1=C $\frac{2}{4}$

稍快 有力地

光未然词

冼星海曲

$\dot{1}$ $\dot{1} \underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{3}$ | 5 - | $\underline{3} \underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

风 在 吼， 马 在 叫， 黄 河 在 咆 哮，

6 6 4 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5. 6 5 4 | 3 2 3 0 | 5. 6 5 4 | 3 2 3 1 |

黄 河 在 咆 哮。 河 西 山 冈 万 丈 高， 河 东 河 北 高 粱 熟 了。

5. 6 | $\dot{1}$ 3 | 5. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | 5. 6 | 3 - |

万 山 丛 中 抗 日 英 雄 真 不 少，



拓展练习

欣赏《黄河大合唱》中的《保卫黄河》以及其它乐章。



5. 6 | i 3 | 5. 3̇ 2̇ i | 5. 6 | i - |

青 纱 帐 里 游 击 健 儿 逞 英 豪。

5 3 5 6 5 | i i 0 | 5 3 5 6 5 | 2̇ 2̇ 0 | 5. 6 i i |

端 起 了 土 枪 洋 枪， 挥 动 着 大 刀 长 矛。 保 卫 家 乡！

0 5. 6 | 2̇ 2̇ 5. 6 | 3̇ 3̇ 5. 6 | 3̇ 2̇ i | i - ||

保 卫 黄 河！保 卫 华 北！保 卫 全 中 国！

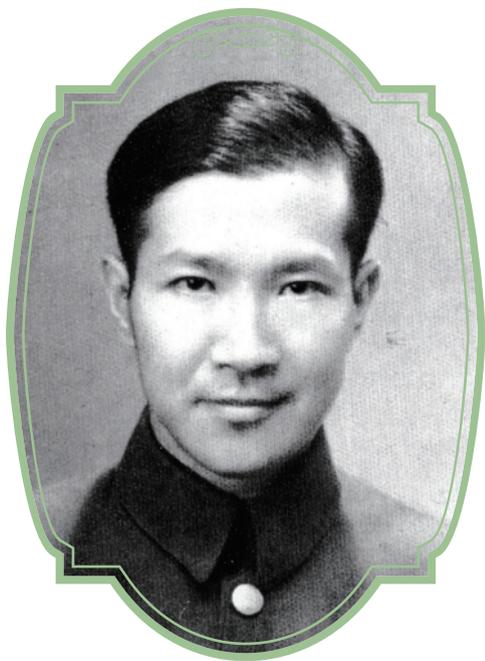


学练提示

这首歌曲形象地刻画了象征着中华民族精神的黄河，它以英雄的气概出现在亚洲的原野，高唱着民族的赞歌。也描绘了抗日英雄们为保卫黄河、保卫全中国而战斗的壮丽场景。演唱时应注意通过力度变化及正确的咬字、吐字加以表现。



冼星海与《黄河大合唱》



冼星海（1905—1945）人民音乐家，广东番禺人，他短暂的一生创作了大量的歌曲和管弦乐曲。尤其是抗日战争期间创作的《黄河大合唱》《在太行山上》《到敌人后方去》等歌曲唱遍全国，其中《黄河大合唱》被选入“二十世纪华人音乐经典”。

1939年春，诗人光未然在延安创作了歌颂中华民族伟大精神、鼓舞中国人民抗战斗志的长诗《黄河吟》。

光未然来到冼星海居住的窑洞，为他朗诵了《黄河吟》。

冼星海被长诗的宏伟气魄所感动，建议光未然将诗改成《黄河大合唱》的歌词。

歌词写成后，冼星海仅仅用了不到一周的时间就完成了《黄河大合唱》。



《黄河大合唱》在延安陕北公学首演



洗星海像
宋忠元作

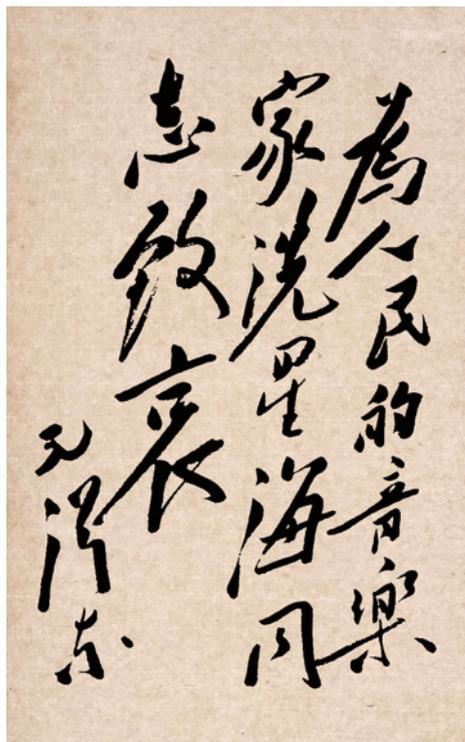
《黄河大合唱》共由八个乐章组成，气势宏大（音乐会演出时通常只有七个乐章）。

- 一、黄河船夫曲
- 二、黄河颂
- 三、黄河之水天上来
- 四、黄水谣
- 五、河边对口曲
- 六、黄河怨
- 七、保卫黄河
- 八、怒吼吧，黄河

1939年4月，《黄河大合唱》在延安首次公演，获得了很大成功。



位于广州珠江边上的洗星海雕像



毛泽东题词



黄河与长江

请分组收集有关长江、黄河的音乐资料，准备参加“擂台赛”吧！



《黄河大合唱》《钢琴协奏曲“黄河”》《我们是黄河泰山》……

《长江之歌》《滚滚长江东逝水》《三峡情》《嘉陵江上》《大江东去》《三峡的孩子爱三峡》……



? 思考与练习

- 黄河、长江的发源地在哪里？你知道为什么把黄河、长江称为中华民族的母亲河吗？
- 母亲河不仅孕育了中华五千年的历史文化，还生生不息地流传着风格各异的民族音乐，你能按黄河、长江流经的地域唱出几首民歌吗？

第三单元 欢快的舞步

欣赏



大河之舞

A主题

1 = E $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

[爱尔兰] 比尔·惠南曲

2565 3i13 | i656 5531 | 2565 3i13 | i656 i 23 |
4565 432 | i236 i25i | 2456 i2i6 | 6351 2 |



爱尔兰踢踏舞蹈团

作品介绍

《大河之舞》结合了踢踏舞、音乐与戏剧的艺术形式，以传统爱尔兰民族特色的踢踏舞为主，融合热情奔放的西班牙弗拉门戈舞，并汲取古典芭蕾与现代舞蹈的精华，共同营造出气势如虹、异彩纷呈的舞台场景。

B主题

1 = [♩]B $\frac{2}{4}$

热烈地

$\overset{>}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underline{\underline{\underset{\cdot}{66}} \ \underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7}}}}}}}$	$\underline{\underline{1 \ 2}} \ \underline{\underline{1 \ \underset{\cdot}{7}}}$	$\overset{>}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underline{\underline{\underset{\cdot}{66}} \ \underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7}}}}}}}$	$\underline{\underline{1 \ 2}} \ \underline{\underline{3^{\vee} \ 56}}$
X X	X X	X X	X X
$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$
$\underline{\underline{XXXX}} \ \underline{\underline{XXXX}}$	X 0	$\underline{\underline{XXXX}} \ \underline{\underline{XXXX}}$	X 0

$\overset{>}{\underline{\underline{7\ 1\ 7\ 6}}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 5}} \ \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 5}}$	$\overset{>}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \ 3}}}$ $\underline{\underline{4 \ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 7\ 5\ 7}} \ \underline{\underline{6}}$
X X	X X	X X	X X
$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ \underline{\underline{X \ X}}$	$\underline{\underline{X \ X}} \ X$
$\underline{\underline{XXXX}} \ \underline{\underline{XXXX}}$	X 0	$\underline{\underline{XXXX}} \ \underline{\underline{XXXX}}$	X X

? 思考与练习

- 仔细聆听音乐，说说A、B两个主题在音乐情绪上有什么不同。
- 请按照出示的乐谱，用拍手、跺脚或拍桌子的方式随B段主题参与表现。



大家一起来

1 = E $\frac{2}{4}$

热情、欢快地

[瑞典] 罗伯特·乌尔姆 曲
罗宾·雷克斯 曲
阿 明 填词

0 3 4 | 3 2 1 | 0 3 4 | 5 3 1 |

啊 依 呀 依 呀, 啊 依 呀 依 呀,

0 2 3 | 2 7 5 | 2 3 2 1 | 6. 0 ||

啊 依 呀 依 呀, 大家一起来。

||: 6 #5 6 7 | 1. 0 | 1 7 1 2 | 3. 0 |

在这里跳舞, 在这里开怀,
不要再徘徊, 不要再等待,

2 2 7 | 5 7 | 1 2 1 7 | 6. 0 ||

说一说理想 说一说未来。
美好的前程 永远等你来。



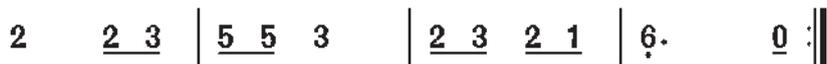
学练提示

- 注意歌曲开头的节奏，准确起唱。
- 请唱准下面的音。

$6^{\cdot} 5^{\cdot} 6^{\cdot} - , 1^{\cdot} 7^{\cdot} 1^{\cdot} -$



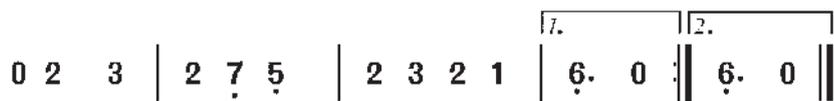
啊依呀依呀，我们大家一起来，
啊依呀依呀，我们大家一起来，



抬起头挥挥手 掌声响起来。
为我们明天的辉煌去喝彩。



啊依呀依呀， 啊依呀依呀，



啊依呀依呀， 大家一起来。 来。



小步舞曲

1 = G $\frac{3}{4}$

中板

[奥] 莫扎特曲

5̣. 4̣0 | 3̣5̣0 1̣ 3̣0 2̣10 | 7̣20 4̣ 6̣0 5̣40 | 3̣50 1̣70 1̣60 |

○ ^ ^ | ○ ^ ^ | ○ ^ ^ |

5. tr 5 6 5 | 4 50 4 30 2 10 | 7 10 7 60 5 40 |

3 50 1 30 4 20 | 1 0 tr 3. 21 | 7 2 > 4 tr 4. 32 |

1 3 5 > tr 5. 4 3 | 2 4 > 6 7 | 1 0 ||

音乐卡片

小步舞是一种三拍子的舞蹈，起源于法国民间，后传入宫廷，逐步演变成速度舒缓、风格典雅的音乐形式。许多欧洲古典时期的作曲家都作有小步舞曲。

做一做

- 请续编图形谱并演奏。
- 木鱼、小鼓、碰铃、三角铁
● ▲ ○ △



莫扎特



1756年1月27日，莫扎特出生在奥地利萨尔茨堡一位宫廷乐师的家庭。他的父亲是一位颇受人们尊敬的小提琴家、作曲家，他的母亲也十分热爱音乐。受到萨尔茨堡和家庭浓郁音乐氛围的熏陶，莫扎特自幼就显露出特殊的音乐才华。

为使小莫扎特能迅速成长，莫扎特的父亲对他进行了精心的栽培。他对儿子的学习与训练极为严格，除了复杂的音乐理论与演奏技能外，还要求莫扎特学习拉丁文、法文、意大利文、英文以及文学和历史等等。

1762年起，莫扎特开始了长达十年的欧洲大陆旅行演出生涯。无论旅途多么劳累，莫扎特都能做到随时可以当众演奏。

莫扎特的一生非常勤奋，虽然他的生命只有短短的35年，却创作了数量惊人的优秀音乐作品。他的音乐纯朴、优美，反映出对正义、智慧、美德等信念的追求，被誉为“永恒的阳光”。他的一生体现了“天才在于勤奋”的真理。



莫扎特故居



歌剧《魔笛》剧照



拓展练习

收集一些莫扎特创作的音乐以及莫扎特的生平资料与同学们交流。



学习目标

- 背唱这首歌曲主旋律。

小步舞曲

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

〔德〕巴 赫曲

吴国钧填词

杨鸿年编合唱

5	<u>1 2 3 4</u>	5	1	1	6	<u>4 5 6 7</u>	i	1	1			
哎!我们大家唱起歌, 来!我们大家跳起舞,												
1	-	2	3	-	-	4	-	-	3	-	-	
哎 唱歌, 跳 舞,												

4	5 4 3 2	3	4 3 2 1	7	1 2 3 1	$\frac{3}{c}$ 2	-	-			
有优美的音乐, 伴随着我们跳, 跳得真愉快。											
2	-	-	1	-	-	5	3	1	5	<u>5 4 3 2</u>	
有 音 乐, 跳 起 舞, 跳得真愉											

5 1 2 3 4 | 5 1 1 | 6 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 1 1 |

哎!我们大家 唱起歌, 来!我们大家 跳起舞,

1 - 2 | 1 3 1 | 4 - - | 3 4 3 2 1 |

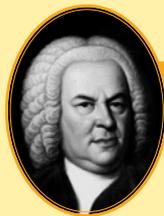
快, 唱起歌。来! 我们大家

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 2 3 2 1 $\dot{7}$ | 1 - - ||

有 优美的音乐, 伴随着我们 跳, 跳得真愉快。

2 - $\dot{7}$ | 1 - 3 | 4 5 5 5 | 1 - - ||

跳 起 来, 跳 得 真 愉 快。



音乐家相册

J.S.Bach

巴赫 (1685 - 1750)

德国作曲家, 欧洲巴洛克音乐的代表人物。作有《平均律钢琴曲集》《勃兰登堡协奏曲》以及弥撒曲等。

这首《小步舞曲》是在巴赫器乐作品基础上改编、填词而成。



单簧管波尔卡

第一主题：

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

[波] 普罗修斯卡编曲

5 4 | 3 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 3 3 3 3 5 | 3 3 5 3 3 5 | 5 4 2 7 5

第三主题：

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

5 5 3 1 6 | 5. 5 4 | 3 5 1 5 3 5 1 5 | 4 5 7 5 4 4 | 4 4 2 7 6 | 5.



乐器陈列室

单簧管 又称黑管，高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音色纯净、清澈优美；低音区低沉，浑厚而丰满，是木管组中应用最广泛的乐器。

音乐卡片

波尔卡是捷克的一种民间舞蹈，19世纪中叶风行欧洲。以男女对舞为主，基本动作由两个踏步和一个跳踏步组成。大致分为急速、徐缓等类型。一般为二拍子，三部曲式，节奏活泼。



快乐的农夫

钢琴独奏

1 = F $\frac{4}{4}$

行板

[德] 舒曼曲

5̣ | 1̣. 3 5. 1 | 4 6 1̇ 6 5. 3 | 4 2 5 4 3 1 5 3 |

7̣ 6̣ 5̣ 0 5̣ | 1̣. 3 5. 1 | 4 6 1̇ 6 5. 3 | 4 2 5 4 3 1 5 3 |

7̣ 6̣ 5̣ 0 5̣ | 4. 3 2. 5̣ | 4 3 2 1 2. 5̣ | 1. 3 5. 1 |

4 6 1̇ 6 5. 3 | 4 2 5 4 3 1 5 3 | 2 7̣ 1



音乐家相册

Robert Alexander Schumann

舒曼 (1810-1856)

德国作曲家、音乐评论家，代表作品有钢琴曲《蝴蝶》《狂欢节》等。

第四单元 音乐中的故事

欣赏



彼得与狼

交响童话

[苏] 普罗科菲耶夫曲

放假了，少先队员彼得到爷爷看护的树林中去玩。在那里，他遇到了小鸟、鸭子、猎人……还发生了一件十分有趣的事。



清晨，少先队员彼得打开大门，来到了空旷的草地上。

1=C $\frac{4}{4}$

朝气蓬勃地

5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5 6 7 1̣ 5 3 1̣ 2̣ | \flat 3 3 7 3 3 7 | \flat 3 \flat 7 7 6 | ……

树上的小鸟见彼得走来，高兴地叫了起来……

1=C $\frac{4}{4}$

活跃地

$\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ | ……



音乐家相册

Sergei Prokofiev

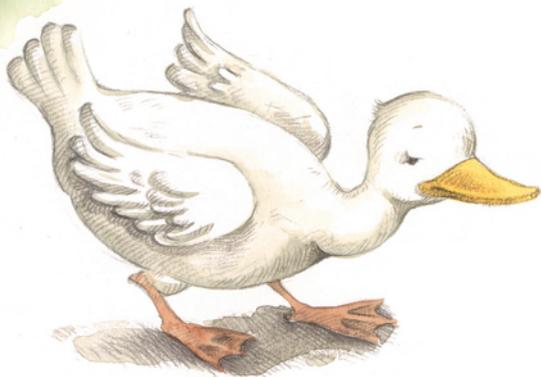
普罗科菲耶夫 (1891-1953)

苏联作曲家，他的创作具有鲜明的个性，代表作有交响童话《彼得与狼》、舞剧《罗密欧与朱丽叶》等。

彼得出门时忘了关大门，一只小鸭子摇摇摆摆地跑了出来……

1 = $\text{A } \frac{3}{4}$

$\overset{\flat}{\underset{\sim}{5}}$ - - | $\overset{\flat}{\underset{\sim}{4}}$ $\overset{\flat}{\underset{\sim}{4}}$ $\overset{\flat}{\underset{\sim}{3}}$ $\overset{\flat}{\underset{\sim}{4}}$ $\overset{\flat}{\underset{\sim}{7}}$ $\overset{\flat}{\underset{\sim}{6}}$ | $\overset{\flat}{\underset{\sim}{5}}$ - - | ……



一只猫慢慢地走来，悄悄地靠近了小鸟，它想抓住小鸟。

1 = G $\frac{4}{4}$

$\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\overset{\sharp}{\underset{\cdot}{4}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\overset{\frown}{354}$ $\underset{\cdot}{4}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{1}$ - 0 ……



老爷爷出门去林中砍柴……

1 = D $\frac{4}{4}$

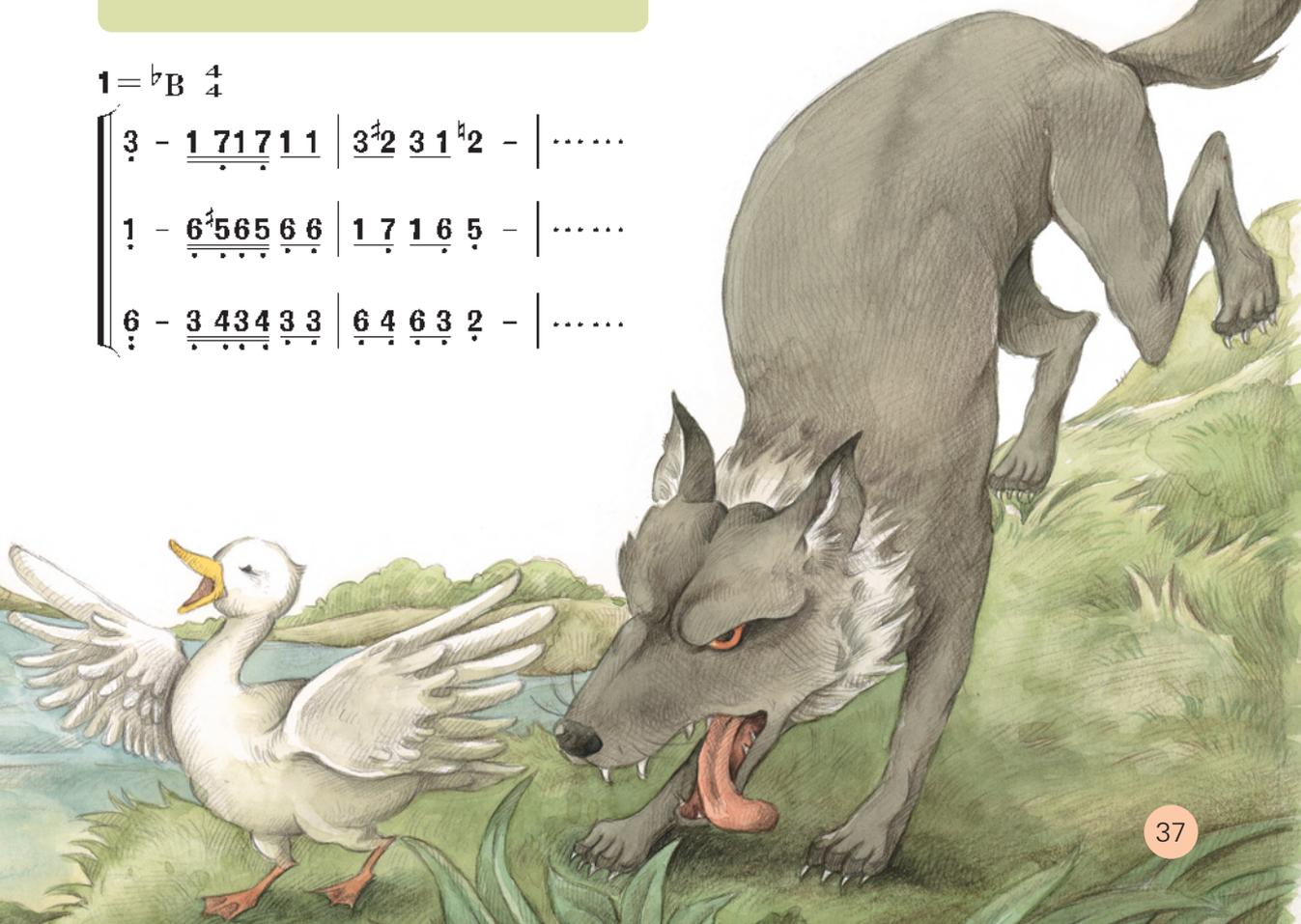
$\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ ……



一只大灰狼出现在草地上，它凶狠地扑向鸭子。

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \mid \dots\dots \\ \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \dots\dots \\ \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - \mid \dots\dots \end{array} \right.$





彼得在小鸟的配合下，用绳索套住了狼。

1 = C $\frac{4}{4}$

5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ | \flat 3̣ 3̣ 7̣ 3̣ 3̣ 7̣ | \flat 3̣ \flat 7̣ 7̣ 6̣ | ...

猎人来了……

1 = C $\frac{4}{4}$

1̣ | \flat 2̣ \flat 3̣ \flat 3̣ 0̣ | \flat 2̣ \flat 3̣ \flat 3̣ 0̣ |



彼得与小鸟捉住了狼，与老爷爷、猎人一起把狼送到了动物园。

1=C $\frac{4}{4}$

进行曲风格

5̣ 1̣.3̣ 5̣.6̣ 5̣.3̣ | 5̣.6̣ 7̣.1̣ 5̣.3̣ 1̣.2̣ | \flat 3̣ 3̣.7̣ 3̣ 3̣.7̣ | \flat 3̣ \flat 7̣ 7̣.6̣ |



? 思考与练习

在这首乐曲中，每种乐器代表一个角色，请把乐器与相应的角色连接起来。

彼得 老爷爷 猫 小鸟 狼 鸭子 猎人





卢沟谣

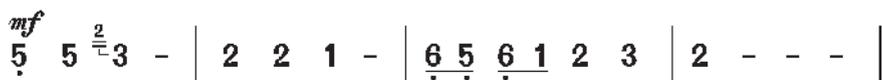
童声合唱

1=F $\frac{4}{4}$

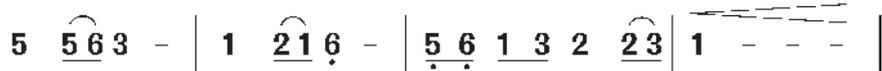
中速

李明圣词

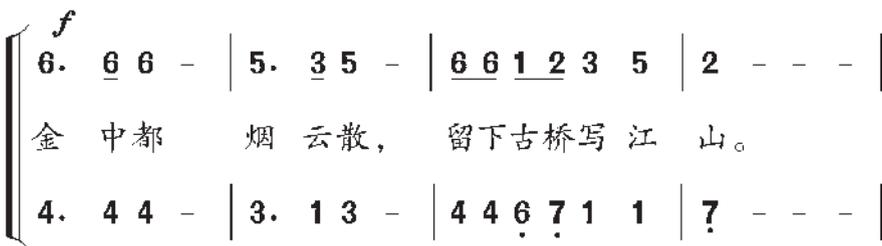
鄂矛曲



永定河 出西山， 碧水环绕北京湾。



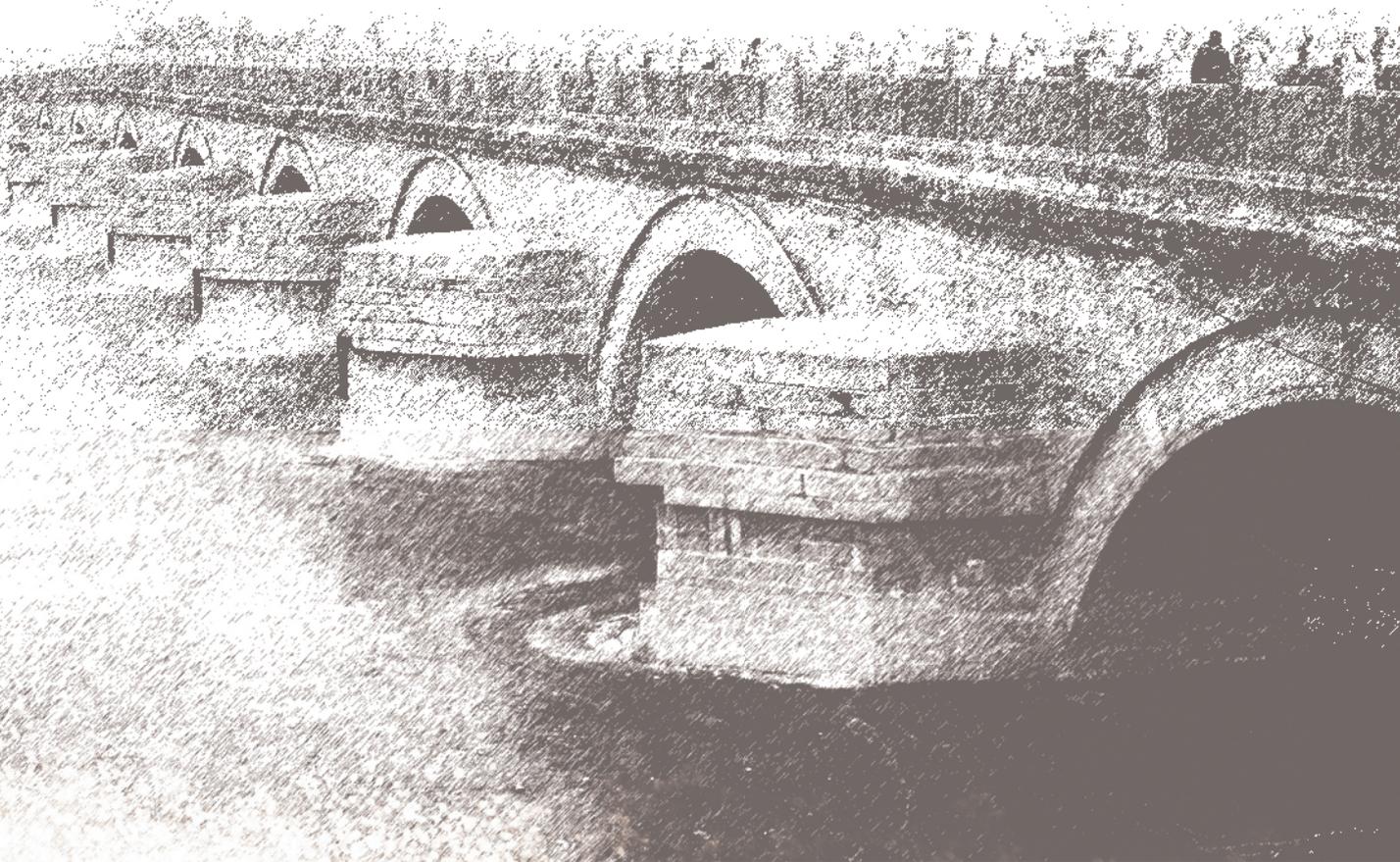
卢沟渡 摆渡船， 渡走春秋渡秦汉。



拓展资料

卢沟桥位于北京市西南方向的永定河上，是一座古老的石造多拱桥。1937年7月7日，中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。





5 5 6 3 - | 1 5 ⁵/₄ 6 - | 2 2 5 6 2 3 | 1 - - - |

元明清 七百年， 卢沟晓月照大川。

(5 5 6 3 - | 3 2 1 6 - | 2 2 5 6 2 3 | 1 - - -) |

渐慢

mf 稍慢

5 5 3 - | ¹/₂ 2 ¹/₂ 2 1 - | 6 5 6 1 2 3 | 2 - - - |

晚清衰 民国乱， 列强践踏毁家园。

5 5 6 3 - | 3 2 1 6 - | 5 6 1 3 2 3 | 1 - - - |

渐快

卢沟桥 狮子吼， 宛平城头浴血战。

f 中速

6. 6 6 - | 5. 3 5 - | 6 6 1 2 3 5 | 2 - - - |

中 国 人 意 志 坚, 重 整 河 山 换 新 天,

4. 4 4 - | 3. 1 3 - | 4 4 6 7 1 1 | 7 - - - |

5 5̇ 6̇ 3 - | 3 2̇ 1̇ 6̇ - | 2̇ 5̇ 2̇ 3 5 3 2̇ | 1̇ - - - :||

水 清 清 月 圆 圆, 万 古 卢 沟 佑 安 澜。

2. 1 - - - | *f* 5 5̇ 6̇ 3 - | 3 2̇ 1̇ 6̇ - | 2. 5̇ 2̇ 3 |

澜。 水 清 清 月 圆 圆, 万 古 卢 沟

渐慢 *ff*

5 - 6 - | i̇ - - - | i̇ - - - | i̇ 0 0 0 0 ||

佑 安 澜。

5 - 4 - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 ||

学练提示

- 注意歌曲的速度，把握歌曲节奏上的童谣风格。
- 找出歌曲两部分旋律上的变化。
- 注意合唱部分声音的和谐与均衡，适当控制音量的变化。

第五单元 八音盒

欣赏



《威廉·退尔》序曲

(片断)

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

[意] 罗西尼曲

0 5̣5̣ | 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣ | 1 2 3 5̣5̣ | 5̣ 5̣5̣ 1 3 3 | 2 7̣ 5̣ 5̣5̣ |

5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣ | 1 2 3 1 3 | 5̣ 5̣432 | 1 3 1 5̣5̣ |

5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣ | 1 2 3 5̣5̣ | 5̣ 5̣5̣ 1 3 3 | 2 7̣ 5̣ 5̣5̣ |

5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣ | 1 2 3 1 3 | 5̣ 5̣432 | 1 3 1



音乐家相册

G. Rossini

罗西尼 (1792—1868)

意大利歌剧作曲家。一生作有三十八部歌剧，其中代表作有《塞维利亚理发师》《威廉·退尔》等。

作品介绍

《威廉·退尔》是根据席勒的同名剧作创作的歌剧。这部作品歌颂了瑞士人民反抗异族压迫、争取民族独立的英勇斗争精神。我们所听的片段是歌剧序曲的第四乐章片段，这是一首充满光和热的进行曲。乐章开始时的军号声是进军的号召，随后的主题是起义军的写照，音乐充满了热情和英勇刚毅的性格。



学习目标

- 能够用轻快、跳跃的声音演唱这首歌曲。
- 视唱这首歌曲的乐谱。

森林水车

[日] 清水实词
米山正夫曲
瞿麦译词
罗传开配歌

1=C $\frac{2}{4}$

小快板

1. $\underline{2}$ 3 4 | 3 3 1 - | 2 2 1 $\underline{7}$ | 1 - - - |

从 那 绿 色 森 林 中 传 来 啥 声 音?

3. $\overbrace{4}$ 5 6 | 5 5 3 - | 4 4 3 $\overset{\cdot}{2}$ | 3 - - - |

快 活 的 歌 声 啊 阵 阵 唱 不 停。

6. $\underline{7}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 3 - | 4. $\underline{5}$ 4 6 | 5 - - - |

那 是 水 车 轮 子 转, 美 妙 又 动 人,

2. $\overbrace{3}$ $\sharp 4$ 5 | 6 $\sharp 4$ 3 2 | 2 $\dot{1}$ 7. $\underline{6}$ | 5 - - - |

希 望 你 竖 起 耳 朵 仔 细 听 一 听:

$\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{\dot{1}} \ \overset{\vee}{5} \ | \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{\dot{1}} \ \overset{\vee}{5} \ | \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ |$

咕噜咕噜咕隆， 咕噜咕噜咕隆， fa mi re do si do re mi

$4 \ - \ - \ - \ | \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{\dot{2}} \ \overset{\vee}{7} \ | \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{\dot{2}} \ \overset{\vee}{7} \ |$

fa 。 咕噜咕噜咕隆， 咕噜咕噜咕隆，

$\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ | \ 5 \ - \ - \ - \ | \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{\dot{1}} \ \overset{\vee}{5} \ |$

勤勤恳恳努力工作吧！ 咕噜咕噜咕隆，

$\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{\dot{1}} \ \overset{\vee}{5} \ | \ 6. \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ | \ 5 \ - \ - \ - \ |$

咕噜咕噜咕隆， 春天要来临。

$\overset{\frown}{1. \ 2 \ 3 \ 4} \ | \ 3 \ 3 \ 1 \ - \ | \ 2 \ 0 \ 1 \ \underline{7} \ | \ 1 \ - \ - \ - \ ||$

美好的春天啊， 即将来临。



学练提示

- 注意顿音记号的作用，演唱时要有弹性。
- 随老师琴声唱一唱下面几组音，注意变化音的音准。

1=C $\frac{2}{4}$

3 $\overset{\cdot}{2}$ | 3 - |, 6 $\overset{\cdot}{4}$ | 5 - |, 3 $\overset{\cdot}{4}$ | 5 - |



蓝色多瑙河圆舞曲

童声合唱

第一圆舞曲

1 = D $\frac{3}{4}$

优美地

[奥] 约翰·施特劳斯曲
普·勃力斯改编混声合唱

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 1 |

春天来了， 大

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 7 |

地在欢笑。 蜜

(X | X 0 X | X)

7 2 6 | 6 - - | 6 - - | 6 0 7 |

蜂嗡嗡叫， 风

(X | X 0 X | X)

7 2 6 | 6 - - | 6 - - | 6 0 1 |

吹动树梢。 啊

欣赏提示

《蓝色多瑙河圆舞曲》是“圆舞曲之王”小约翰·施特劳斯的代表作品。乐曲以典型的三拍子圆舞曲节奏贯穿，音乐主题优美动听，节奏明快而富于弹性，体现出华丽、高雅的格调。



多瑙河风光

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 1 |

春天来了， 大

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 2 |

地在欢笑。 蜜

2 4 6 | 6 - - | 6 - - | 6 \sharp 4 5 | $\dot{3}$ - - |

蜂嗡嗡叫， 风儿啊

(0 X X | X)

$\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 | 3 - 2 | 6 - 5 | 1 0 0 | 0 0 0 |

吹动树梢多美妙。

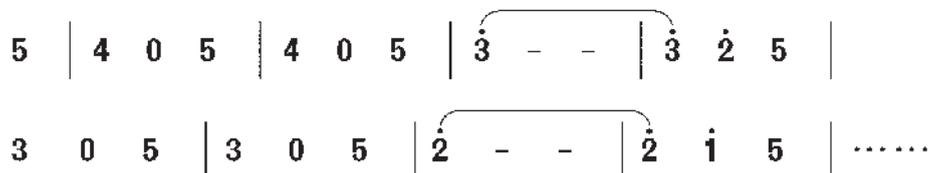
做一做

- 跟着录音学唱、记忆第一圆舞曲，并试着用课堂乐器伴奏。

第二圆舞曲

1 = D $\frac{3}{4}$

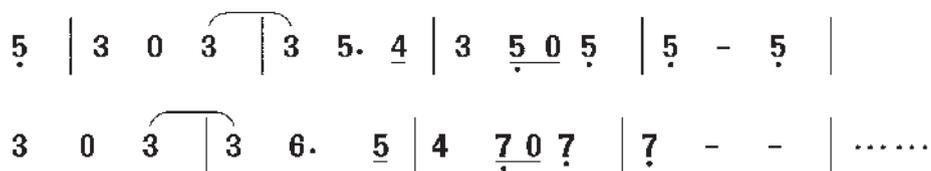
稍快 活泼地



第三圆舞曲

1 = G $\frac{3}{4}$

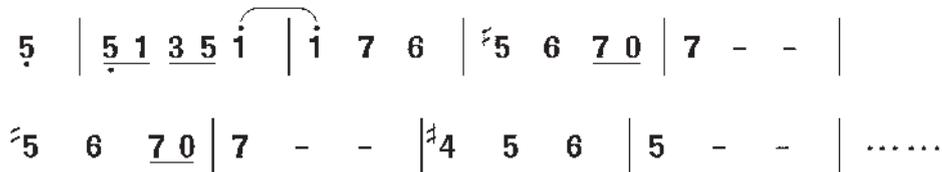
歌唱地



第四圆舞曲

1 = F $\frac{3}{4}$

歌唱地



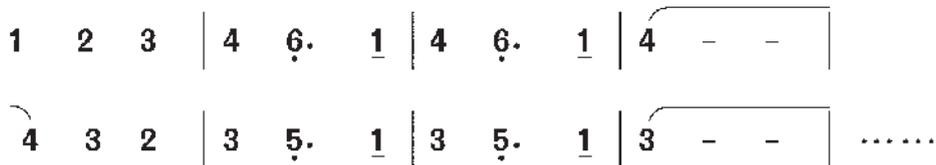
音乐卡片

圆舞曲是起源于奥地利的一种三拍子的民间舞蹈，广泛流行于世界各地，其特点是第一拍重音较突出、第二拍拍点前移，节奏鲜明。

第五圆舞曲

1 = A $\frac{3}{4}$

热烈地



? 思考与练习

- 参照作品的结构，聆听音乐，回答问题。



- 乐曲引子部分的旋律和哪一段圆舞曲有关?
- 欣赏了童声合唱，让我们再来欣赏管弦乐演奏的《蓝色多瑙河圆舞曲》，然后说一说你对这两种表现形式的不同感受。



学习目标

- 把握这首歌曲的情绪，按要求分声部演唱歌曲。
- 背唱这首歌曲。

真善美的小世界

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 欢乐、幸福地

〔美〕谢尔曼词曲
贺锡德记谱

$\underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \ 3 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \ 7 \mid \underline{7} \quad \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} \ 2 \mid \underline{7} \ \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{3} \underline{4} \mid$

女这是欢乐、美丽的小世界，男这是甜美、幸福的小世界，合呵！

$\underline{5} \ \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \ \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} \ \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \ 4 \mid \underline{3} \ 2 \mid \underline{1} \ - \mid \underline{1} \ 0 \mid$

我们来跳舞，我们歌唱，歌唱美丽小世界。

$\left[\begin{array}{l} \underline{3}. \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{4}. \ \underline{4} \mid \underline{4} \ - \mid \underline{2}. \ \underline{2} \mid \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{3}. \ \underline{3} \mid \underline{3} \ - \mid \\ \text{真 善 美 的 小 世 界,} \quad \text{真 善 美 的 小 世 界,} \\ \underline{1}. \ \underline{1} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{2}. \ \underline{2} \mid \underline{2} \ - \mid \underline{7}. \ \underline{7} \mid \underline{2} \ \underline{7} \mid \underline{1}. \ \underline{1} \mid \underline{1} \ - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3}. \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{4}. \ \underline{4} \mid \underline{4} \ \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \ 4 \mid \underline{3} \ 2 \mid \underline{1} \ - \mid \underline{1} \ (\underline{5} \#5) \mid \\ \text{真 善 美 的 小 世 界,} \text{真善美的小世界。} \\ \underline{1}. \ \underline{1} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{2}. \ \underline{2} \mid \underline{2} \ \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \ 4 \mid \underline{3} \ 2 \mid \underline{1} \ - \mid \underline{1} \ 0 \mid \end{array} \right.$

转1=G(前6=后5)

6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 3 5 3 | 1 0) 3 4 | 5 3 |

合 这是欢乐、

1 2 1 | 1 7 | 7 2 3 | 4 2 | 7 1 7 | 6 5 | 5 3 4 |

美丽的小世界，这是甜美、幸福的小世界，呵！

5 1 2 | 3 2 1 | 6 2 3 | 4 3 2 | 5 4 4 | 3 2 | 1 -

我们来跳舞，我们歌唱，歌唱美丽的小世界。

1 0 | 1. 1 | 3 1 | 2. 2 | 2 - | 2. 2 | 4 2 | 3. 3 | 3 - |

女 真善美的小世界，真善美的小世界，

0 3 4 | 5 3 | 1 2 1 | 1 7 | 7 2 3 | 4 2 | 7 1 7 | 6 5 | 5 3 4 |

男 这是欢乐、美丽的小世界，这是甜美、幸福的小世界，呵！

3. 3 | 5 3 | 4. 4 | 4 3 2 | 5 5 | 0 5 5 | $\left. \begin{array}{c} \hat{1} - | \hat{1} \\ \hat{3} - | \hat{3} \end{array} \right\} - \parallel$

真善美的小世界，真善美的小世界。

5 1 2 | 3 2 1 | 6 2 3 | 4 3 2 | 5 3 | 0 $\left. \begin{array}{c} \hat{2} \hat{2} \\ \hat{5} - | \hat{5} \\ \hat{7} \hat{7} \\ \hat{1} - | \hat{1} \end{array} \right\} - \parallel$

我们来跳舞，我们歌唱真善美的小世界。



雷鸣电闪波尔卡

[奥] 约翰·施特劳斯曲

这是一首情绪非常欢快、热烈的乐曲，虽然天空中雷电交加、大雨临头，但丝毫没有减少人们欢舞的热情。

1 = G $\frac{2}{4}$

引子

5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0

A

1 = G $\frac{2}{4}$

0 7 6 | 4 7 | 4 7 | 6.6 6 0 6 | 6. 7 6 | 3 1 | 3 1 | 6.6 6 0 6 | 6. 7 6 |

A段主题的情绪（ ），好像人们在尽情地跳舞。

B

1 = G $\frac{2}{4}$

0 6 | 5 4 3 2 | 4 3 | 2 1 | 7 6 | 5 6 | 4 4.7 | 7 - | 5 3.1 | 1

B段主题的力度（ ），节奏（ ），使情绪更加（ ）。

C

1=C $\frac{2}{4}$

5̣ ||: 1 3 | 6̣ 6̣.5̣ | 4̣ 7̣5̣ | 5 - | 4 7̣5̣ | 5 - | 3 1.6̣ | 5̣ 0 5̣ |

1 3 | 6̣ 6̣.5̣ | 4 7̣5̣ | 5 - | #5 0 6 0 | #6 0 7 0 | 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 0 0 5̣ :|| 5̣ 0 0 ||

C段主题变得舒展，中间夹杂着用（ ）模拟的闪电声和用（ ）模拟的雷声。

D

1=C $\frac{2}{4}$

#5̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 1̣ 5̣ | #5̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 7̣ 5̣ | 6̣ 0 5̣ | 2̣. 1̣ 5̣ | 6̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 0 |

D段主题带有较多的（ ）音，使情绪变得更加轻快。尾声的速度（ ），力度（ ），最后在最热烈的情绪中结束。

? 思考与练习

乐曲由三部分组成，请聆听音乐，把乐曲中各主题出现的顺序填完整。



第六单元 新年音乐会

新年的钟声就要敲响了，白胡子的圣诞老人将在美丽的夜晚为我们送来礼物。在这温馨的日子里，让我们团聚在一起，许下人间最美好的愿望……

唱歌



学习目标

- 试着用英文演唱这首歌曲。
- 背唱这首歌曲。

平安夜

1=C $\frac{6}{8}$

中速 赞美地

[奥] 约瑟夫·莫尔词
弗朗兹·格鲁伯曲

	<u>5.</u> <u>6</u> <u>5</u> 3.		<u>5.</u> <u>6</u> <u>5</u> 3.		$\dot{2}$ $\dot{2}$ 7.		$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5.	
1	平 安 夜，		圣 诞 夜，		那 明 月		望 着 你，	
2	平 安 夜，		圣 诞 夜，		听 晚 风		载 明 月，	
	Si-lent night!		Ho-ly night!		All is calm		all is bright,	
	Si-lent night!		Ho-ly night!		Shep-herds quake		at the sight,	
	<u>3.</u> <u>4</u> <u>3</u> 1.		<u>3.</u> <u>4</u> <u>3</u> 1.		4 4 2.		5 5 3.	



6 6 i. 7 6 | 5. 6 5 3. | 6 6 i. 7 6 | 5. 6 5 3. |

照着摇篮也照着孩子，甜甜笑脸多么天真，
要把人间的美好祝愿，带给孩子也带给母亲，
Round you vir-gin moth-er and child. Ho-ly In-fant so ten-der and mild,
Glo-ries stream from heav-en a-far. Heav'n-ly hosts sing Al-le-lu-ia,

4 4 6. 5 4 | 3. 4 3 5. | 4 4 6. 5 4 | 3. 4 3 5. |

2̇ 2̇ 4̇. 2̇ 7 | i. 3̇. | 1̇ 5 3 5. 4 2 | 1̇. 1̇ 0 ||

月光伴你入梦啊，月光伴你入梦。
洒下无限深情啊，洒下无限深情。
sleep in heav-en-ly peace, sleep in heav-en-ly peace.
Christ the Sav-ior is born! Christ the Sav-ior is born.

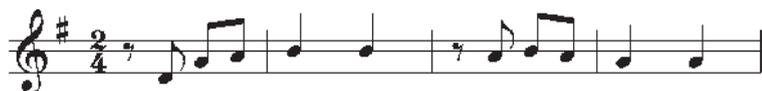
4 4 6. 5 4 | 3. 5. | 5 3 1 7̇. 7̇ 7̇ | 1̇. 1̇ 0 ||



祝愿歌

轻快、活泼地

付 林词
小 模曲



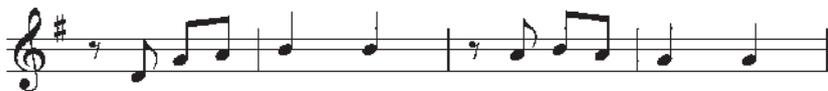
1-G 2/4 0 5̣ 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 | 1 1 |

在欢度节日愉快的时刻，



0 1 7̣ 1 | 2. 2 2 2 | 0 6̣ 7̣ 1 | 2 - |

祝你岁岁平安，天天快乐！



0 5̣ 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 | 1 1 |

让歌声驱散往日的忧愁，



0 1 7̣ 1 | 2 2 | 0 6̣ 7̣ 5̣ | 1 - |

让酒香温暖人们心窝。



0 5̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 4̣ 4̣ | 0 4̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

祝你愉快学习，舒心工作，



0 3 5 | 4 2 | 0 2 3 4 | 5 - |

 焕发精神， 幸福生活。

0 5 5 | 6. 6 4 4 | 0 4 6 | 5 3 |

 祝你愉快学习， 舒心工作，

0 3 5 | 4 2 | 0 5 6 7 | 1 - ||

 焕发精神， 幸福生活。

学练提示

- 在老师的指挥下，准确起唱。
- 唱一唱下面的旋律，体会休止符的作用。

1=G $\frac{2}{4}$

0 5 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 1 1 |

音乐知识

G大调

音名

唱名



拉德茨基进行曲

[奥] 约翰·施特劳斯曲

引子

1 = D $\frac{2}{2}$

雄壮地

$\overset{>}{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \overset{>}{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0}} \mid \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{2}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}}. \underline{7} \mid \underline{\widehat{6}} \underline{\widehat{5}} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid 5 \ 0 \ 0$
f

A

1 = D $\frac{2}{2}$

进行曲

$\overset{P}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\#}{2}}} \mid \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \mid \underline{30} \overset{\flat}{2} \underline{0} \underline{10} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \mid \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\#}{2}}} \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \mid \underline{30} \underline{60} \underline{50} \underline{53} \mid$
 $\underline{40} \underline{60} \underline{50} \underline{52} \mid \underline{30} \underline{60} \underline{50} \underline{53} \mid \underline{20} \overset{>}{\underline{7}} \overset{>}{\underline{10}} \overset{>}{\underline{6}} \mid \underline{\widehat{70}} \underline{5^{\#4}} \underline{56} \underline{5^{\flat4}} \mid$
 $\underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\#}{2}}} \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \mid \underline{30} \overset{\flat}{2} \underline{0} \underline{10} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\#}{2}}} \mid \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \underline{30} \overset{4}{\underline{\overset{4}{\underline{3}} \overset{\flat}{2}}} \mid \underline{30} \underline{60} \underline{50} \underline{53} \mid$
 $\overset{---}{\underline{\#4}} \underline{0} \overset{>}{\underline{\dot{3}}} \underline{0} \overset{>}{\underline{\dot{2}}} - \mid \underline{30} \underline{\dot{2}} \underline{0} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} - \mid \overset{>}{\underline{7.}} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}$



作品介绍

这首乐曲旋律优美流畅、情绪雄壮豪放，长期以来深受人们的喜爱，是历年维也纳新年音乐会的闭幕曲。



维也纳金色大厅新年音乐会

B

1 = A $\frac{2}{2}$

雄壮地

5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ - 0 | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ - 0 | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ - - 3 | 4 7 $\dot{2}$ - $\dot{1}$ |

7 6 0 6 0 6 0 | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ - - 5 :|| 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 5 7 $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 ||

1. *2.*

拓展资料

每年1月1日上午，在奥地利首都维也纳金色大厅都会举行新年音乐会。演出的曲目以约翰·施特劳斯及其家族的音乐作品为主，乐团为维也纳爱乐乐团。指挥从世界上最优秀的指挥家中遴选，并且每年的人选不得重复。

做一做

- 聆听音乐，当A段旋律出现时，请拍手或跺脚，参与表现。



新年音乐会

● 让我们也来开一场“新年音乐会”吧！





● 我来设计一张“新年音乐会”的海报。

在线直播 班级音乐会

导演：
主持人：
舞美：
音响：
摄影：

节目单

大合唱：
相声：
京剧选段：
独舞：
小乐队：
配乐诗朗诵：
男女声二重唱：
双人舞：
集体舞：



我的音乐网页

我学会的歌

举杯祝福
三峡的孩子爱三峡
长江我的家
保卫黄河
大家一起来
小步舞曲
森林水车
卢沟谣
真善美的小世界
平安夜
祝愿歌

我听过的音乐

上去高山望平川
新疆舞曲第二号
北京喜讯到边寨
塔里木河
长江之歌
大河之舞
小步舞曲
单簧管波尔卡
快乐的农夫
彼得与狼
《威廉·退尔》序曲
蓝色多瑙河舞曲
雷鸣电闪波尔卡
拉德茨基进行曲

音乐工作室

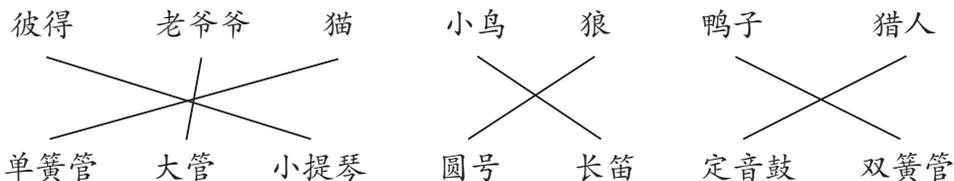
我演唱的：
我演奏的：
我创编的“作品”：
我的邮箱：

思考与练习参考答案

- 第一单元《北京喜讯到边寨》

A D B C E A'

- 第四单元《彼得与狼》



- 第五单元《雷鸣电闪波尔卡》



嗓音保护知识

当你的嗓音出现变化时，请不要紧张，这可能就是要变声了。医学上讲，男生11-14岁，女生12-15岁时，发声器官将经历一个变声过程。在此期间，要学习科学的发声方法，避免大声叫喊，用嗓要劳逸结合，适当加强营养，保证充足睡眠。



神奇的八音盒

1 = C $\frac{6}{8}$

中速

费承铿词曲

5 3 5 $\overset{\frown}{\dot{1}}$ | 7 6 5. | 4 4 5 6 5 | $\overset{\frown}{2} 3 1 2.$ |

八音盒，真神奇，美妙的音乐藏里面。

3 4 5. | 4 5 6. | $\dot{1}$ 6 0 5 3 0 | $\overset{\frown}{5} 6 7 \dot{1}.$ ||

齿轮转，簧片唱，叮叮咚咚赛神仙。

五月的夜晚

1 = F $\frac{4}{4}$

中速

匈牙利民歌

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ 6 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ |

五月晚风多清凉，轻轻吹我脸上，紫色丁香正开放，

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} -$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} -$ |

花儿多么芬芳。白色烟雾像轻纱，苹果树上开满花，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ 6 ||

树上开满花。五月晚风多清凉，轻轻吹我脸上。



快乐的节日

1=F $\frac{2}{4}$

快乐、优美地

管桦词
李群曲

(5. 3 2 0 | 1. 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 0) |

1 5. 5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 |

小 鸟 在 前 面 带 路, 风 啊
花 儿 向 我 们 点 头, 白 杨 树

5. 4 3 5 | 2 - | 1 2 3 0 | 3. 6 5 4 |

吹 向 我 们, 我 们 像 春 天
哗 啦啦 啦 响, 它 们 同 美 丽 的

3 2 3 0 | 5 5 5 5 | 3. 5 | 3 5 6 2 | 1 - |

一 样, 来 到 花 园 里, 来 到 草 地 上。
小 鸟, 向 我 们 祝 贺, 向 我 们 歌 唱。

5 5 | 5 3 6 5 | 2 - | 3 5 1 | 1 3 2 3 |

鲜 艳 的 红 领 巾， 美 丽 的 衣
它 们 都 说 世 界 上， 有 我 们 就 更 美

5 - | 6 6 1 | 3 6 5 | 5 2 3 | 1 - |

裳， 像 许 多 花 儿 开 放。
丽， 世 界 上 有 我 们 就 更 美 丽。 }

5 5 6 5 | 5 3 2 0 | 3 3 2 1 | 2 3 5 0 |

跳 啊 跳 啊 跳 啊， 跳 啊 跳 啊 跳 啊，

5 5. 6 | 5 4 3 6 | 5 - | 5 3 2 0 |

亲 爱 的 叔 叔 阿 姨 们， 同 我 们

1. 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - ||

一 起 过 呀 过 个 快 乐 的 节 日。

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。
2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____作曲家。
3. 《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。
4. 《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的民歌与地区对应起来。

《举杯祝福》

宁夏回族自治区

《上去高山望平川》

新疆维吾尔自治区

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞

芦笙舞



四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ 7 \ 6 \mid \overset{\frown}{5} \ 6 \ \underline{7} \ 0 \mid 7 \ - \ - \mid$

2. $1 = F \frac{2}{4}$

$\underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid \underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid$

3. $1 = {}^7B \frac{4}{4}$

$\overset{\frown}{3} \ 5 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ - \ - \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 5 \mid \overset{\frown}{\frac{5}{\square}3} \ - \ - \ \overset{\frown}{3} \ 5 \mid$

4. $1 = C$

$0 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ 1 \ \underline{33} \mid 2 \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid$

5. $1 = D \frac{2}{2}$

$\overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \mid \overset{>}{3} \ \overset{>}{2} \ \overset{>}{\dot{1}} \cdot \ \underline{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \ \underline{67} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 5 \ 0 \ 0$
f

五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

$1 = G \frac{4}{4}$

$\underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \underline{1} \ \underline{5} \mid (\) \ \underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{4} \ 3 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 2 \ \underline{7} \ 1 \ 2 \ 1 \ \underline{6} \ \underline{7} \mid 1 \ - \ 0$

2. 续写旋律。

$1 = C \frac{3}{4}$

$5 \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid 5 \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid$

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。
2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____作曲家。
3. 《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。
4. 《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的民歌与地区对应起来。

《举杯祝福》

宁夏回族自治区

《上去高山望平川》

新疆维吾尔自治区

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞

芦笙舞



四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ 7 \ 6 \mid \overset{\frown}{5} \ 6 \ \underline{7} \ 0 \mid 7 \ - \ - \mid$

2. $1 = F \frac{2}{4}$

$\underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid \underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid$

3. $1 = {}^7B \frac{4}{4}$

$\overset{\frown}{3} \ 5 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ - \ - \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 5 \mid \overset{\frown}{\frac{5}{\square}3} \ - \ - \ \overset{\frown}{3} \ 5 \mid$

4. $1 = C$

$0 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ 1 \ \underline{33} \mid 2 \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid$

5. $1 = D \frac{2}{2}$

$\overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \mid \overset{>}{3} \ \overset{>}{2} \ \overset{>}{\dot{1}} \cdot \ \underline{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \ \underline{67} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{2}} \mid 5 \ 0 \ 0$
f

五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

$1 = G \frac{4}{4}$

$\underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \underline{1} \ \underline{5} \mid (\) \ \underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{4} \ 3 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 2 \ \underline{7} \ 1 \ 2 \ 1 \ \underline{6} \ \underline{7} \mid 1 \ - \ 0$

2. 续写旋律。

$1 = C \frac{3}{4}$

$5 \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid 5 \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid$

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。
2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____作曲家。
3. 《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。
4. 《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的民歌与地区对应起来。

《举杯祝福》

宁夏回族自治区

《上去高山望平川》

新疆维吾尔自治区

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞

芦笙舞



四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ 7 \ 6 \mid \overset{\frown}{5} \ 6 \ \underline{7} \ 0 \mid 7 \ - \ - \mid$

2. $1 = F \frac{2}{4}$

$\underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid \underline{6} \ \underline{67} \ \underline{653} \mid 2 \quad 2 \quad \mid$

3. $1 = {}^7B \frac{4}{4}$

$\overset{\frown}{3} \ 5 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ - \ - \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 5 \mid \overset{\frown}{\frac{5}{\sqrt{3}}} \ 3 \ - \ - \ \overset{\frown}{3} \ 5 \mid$

4. $1 = C$

$0 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{55} \mid \underline{5} \ \underline{55} \ 1 \ \underline{33} \mid 2 \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{55} \mid$

5. $1 = D \frac{2}{2}$

$\overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{0}} \mid \overset{>}{3} \ \overset{>}{2} \ \overset{>}{\dot{1}} \cdot \ \underline{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \ \underline{67} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{2}} \mid 5 \ 0 \ 0$
f

五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

$1 = G \frac{4}{4}$

$\underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \underline{1} \ \underline{5} \mid (\) \ \underline{5} \ \underline{1} \mid (\) \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{4} \ 3 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 2 \ \underline{7} \ 1 \ 2 \ 1 \ \underline{6} \ \underline{7} \mid 1 \ - \ 0$

2. 续写旋律。

$1 = C \frac{3}{4}$

$5 \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid 5 \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid$

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2014年7月

