

二年级
上册

艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

yishu

艺术

二年级
上册

教育科学出版社

北京

目录

1 单元 多彩的秋天

1

- 主题1 ● 秋天的叶子
主题2 ● 秋天的收获

2-11



2 单元 老师，您好

2

- 主题1 ● 我和老师交朋友
主题2 ● 让我来当小老师

12-21



3 单元 十二生肖

3

- 主题1 ● 小老鼠，上灯台
主题2 ● 哞哞叫的牛
主题3 ● 做个虎头演起来

22-37



4 单元 我爱我家

4

- 主题1 ● 快乐的一家人
主题2 ● 欢迎朋友到我家

38-43



5 单元 天气的情景

5

- 主题1 ● 千姿百态的天气
主题2 ● 有趣的天气图标
主题3 ● 下雨了

44-51



6 单元 快乐的时钟

52-59

6

- 主题1 ● 我的小钟表
主题2 ● 时间像小马车



7 单元 我的动画朋友

60-69

7

- 主题1 ● 会动的图片
主题2 ● 大闹天宫
主题3 ● 我们一起画动画



8 单元 手鼓 长鼓

70-77

8

- 主题1 ● 打起手鼓
主题2 ● 敲响长鼓



校园音乐剧——孙悟空打妖怪

78-85



1 单元

多彩的秋天





黄叶儿

黄叶儿，
飘啊飘。
跳个秋风舞，
唱支秋风谣。
甜了梨，
红了枣，
座座粮囤把头冒，
秋天秋天多么好！

你知道吗？这是农民画家画的画儿，表现了丰收后农民晒粮食的场景。小小的人物形象在画面中与大大的色块形成了鲜明的对比。看一看，密密的点组成了哪些不同的线？还组成了哪些面？

晒粮 （陕西户县）何亚玲

主题1 ● 秋天的叶子

我来唱唱

秋 叶

佚名词曲

1=F $\frac{3}{4}$

m f s m m | r r m f r l s |
 3 4 | 5 3 3 | 3 2 2 3 | 4 2 6 | 5 - 3 4 |
 秋天已经来了，叶子落满地上，叶子

5 3 3 | 3 2 2 3 | 4 7 7 | 1 - 3 4 |
 都已变黄，纷纷落在地上。啦啦

5 3 5 3 3 | 3 2 2 3 | 4 2 4 2 6 | 5 - 3 4 |
 啦啦啦啦啦啦 啦啦，啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦，叶子

5 3 3 | 3 2 2 3 | 4 7 7 | 1 - ||
 都已变黄，纷纷落在地上。

你发现歌曲中每个乐句开始的特点了吗？请注意每个乐句歌唱时的准确进入。

歌唱时你注意咬字清楚，一句一换气了吗？

我来练练

跟着老师唱唱下面的旋律短句。

$\frac{3}{4}$ m s m | r |
 3 5 3 | 2 - - ||
 $\frac{3}{4}$ f r l | s |
 4 2 6 | 5 - - ||
 $\frac{3}{4}$ m f t | d |
 3 4 7 | 1 - - ||

落叶季

选自《妙事多音乐花园》

杨立梅 编译

Falling Down,
Falling Down,
这是一年的落叶季。

风吹过来时，
落叶像是长了翅膀，
飞呀，飞呀，
跳着舞飞向大地。

金色的、棕色的秋叶，
飘飘洒洒，
像是一层金黄色泼洒在草地。

它们会成为土壤的营养，
让大树也轻松地休息休息，
这就是夏天过后的秋天，
一年中的落叶季。

请有感情地朗读，伴着诗歌，想象一幅金色落叶的画面。

节奏还可以用五线谱的音符表现出来。

| | | | | | | |
|-------|-----|---|-----|------|---|---|
| 记法 I | X - | X | X X | XXXX | 0 | 0 |
| 记法 II | ♪ | ♪ | ♪♪ | ♪♪♪ | ♩ | ♩ |

我来练练

请跟老师一起做个 $\frac{3}{4}$ 拍的节奏问答游戏。
老师拍击相同的“问句”，请你依次做不同的“答句”。

学生：(甲) (乙) (丙)

树叶绿了又黄了，
新的秋天又到了。
各种树叶可贴画，
造型丰富有变化。



秋（局部） [俄] 奥斯特罗乌霍夫

画家笔下的秋叶色彩斑斓，层次分明，在清澈的蓝天衬托下，带给人秋高气爽的清涼感。



我来看看

树叶巧妙组合之后，就活了起来。请你看看，下面的树叶变成了什么。





我来做做

请你也用树叶进行组合。根据组合效果加以想象，添加成有趣的画面。



小作者运用树叶的形状，加以想象、组合和添加，生动地表现了成语故事“刻舟求剑”的场景。

我来评评

●你选择了哪几种形状的树叶组合形象？

卵形 长条形 心形 扇形 掌形 其他形状

●你用树叶拼贴出了怎样的故事？请你说一说。

主题2 ● 秋天的收获



我来唱唱

1=D $\frac{2}{4}$

秋

佚名词曲

中速 稍慢

(6 6 7 | 6 5 3 | 2 3 5 | 3 3 2 1 | 6 6 6 | 6 0) |

m s s m | l t l | r d r | 3 5 5 3 | 2 1 2 | 3 5 5 3 |

1. 秋天来到 南山坡, 满山苹果 笑呵呵, 秋天来到
2. 秋天来到 东山坡, 小松鼠 采野果, 秋天来到

6 7 6 | 3 3 5 5 3 | 2 1 6 | 2 2 3 | 2 1 6 |

北山坡, 圆圆的柿子 红似火, 咳 咳咳, 红似火,
西山坡, 小喜鹊 忙做窝, 咳 咳咳, 忙做窝,

结束句

2 2 3 | 2 1 6 :|| 2 3 5 | 6 - | 6 0 ||

咳 咳咳, 红似火。 忙 做 窝。
咳 咳咳, 忙做窝。



我来练练

● 请说说这首歌曲有几个乐句, 旋律有什么特点。

● 请用歌曲中出现的“6 1 2 3 5”几个音级, 按照歌曲第一句的节奏

$\frac{2}{4}$ ♪ ♪ | ♪ ♪ | ♪ ♪ | ♪ ♪ |

尝试创编自己的旋律, 并试着唱一唱。

● 在秋收季节, 你的家乡有哪些丰收的景象? 自编歌词唱出来赞美它吧!



欣赏表现丰收的绘画、歌舞，让我们跟着音乐跳起来！



丰收歌 李克瑜速写



我来跳跳

欣赏舞蹈《丰收歌》，
伴随音乐跳一跳。



请说说，可以选用什么道具配合《丰收歌》的舞蹈。

你是否能将舞蹈当中“够不着”“摘苹果”“放进筐”这些动作表现得真实、生动呢？

我来看看

蔬菜和水果不仅有丰富的营养，而且色彩鲜艳、造型各异。请你看看图中的蔬菜、水果的造型与色彩各有什么特点。





画家用写实的手法表现了竹编的篮子和篮中的水果。



水果篮 [意] 卡拉瓦乔

我来画画

用彩笔画画你喜欢的蔬果，并剪下来，再画一个大果篮，把你的蔬果拼贴进去。要注意蔬果大小、前后的排列以及色彩的搭配。



1. 画蔬果



2. 剪蔬果



3. 画果篮



4. 剪篮子口



5. 试摆蔬果



6. 粘贴固定

我来评评

你对自己的作品哪些方面比较满意？
蔬果组合饱满 色彩搭配有变化



完成图

2 单元

老师，您好



老师教我们读书写字，教我们唱歌画画，还教我们做人的道理。我们在老师的呵护下快乐地成长。你能讲讲老师和我们之间“大手和小手”的故事吗？



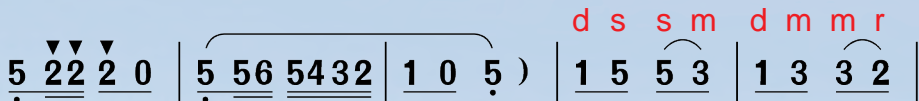
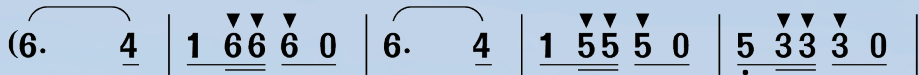
我来唱唱

老师，您好！

苏文进词曲

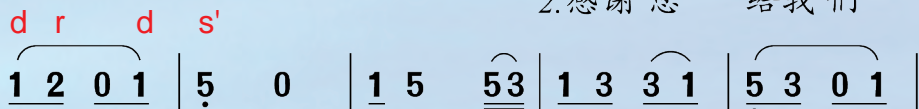
1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

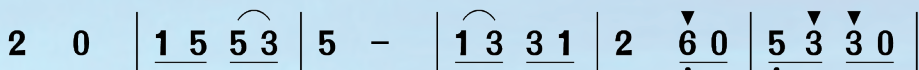


d s s m d m m r

1. 竹篱上 盛开
2. 感谢您 给我们



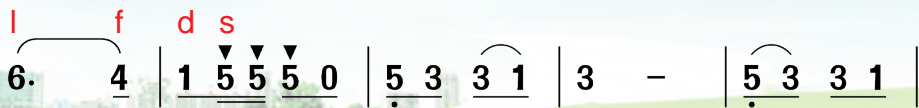
花 朵， 花丛 里 欢叫 着 小
翅 膀， 我们 像 飞翔 的 小



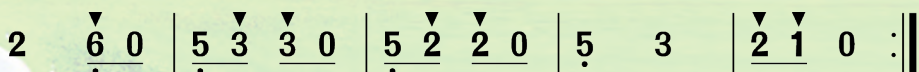
鸟， 这是 我们 老师 的家 呀， 我们 来
鸟， 无论 飞 得 多 么 遥 远， 都要 问



看望 您： 老师 您 好！ } 来 来来来来！
你 一 声： 老师 您 好！ }



来 来来来来！ } 这是 我们 老师 的
无论 飞 得 多 么



家 呀， 我们 来 看望 您： 老师， 您好！
遥 远， 都要 问 你 一 声： 老 师， 您好！

饱含深情地演唱这首献给老师的歌曲，并尝试准确地表现歌曲中不同时值的休止拍。

主题1 ● 我和老师交朋友

我来唱唱

学唱歌曲，学跳集体舞。



大家一起跳起来

1=F $\frac{3}{4}$

德国民间舞曲

江 阳填词

欢快 热烈地

5. $\overset{s}{\underline{6}} \overset{f}{\underline{5}} \overset{f}{\underline{4}} \mid \overset{m}{3} \overset{d}{1} \overset{d}{1} \mid \overset{r}{2} \overset{s}{\underline{5}} \overset{s}{\underline{5}} \mid \overset{m}{3} \overset{d}{1} \overset{d}{1} \mid$
 大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 来， 跳 起 来，

5. $\underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \ 1 \ 1 \mid 2 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 1 \ - \ - \mid$
 大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 舞 来，

||: $\overset{>}{2} \ \overset{>}{\underline{5}} \ \overset{>}{\underline{5}} \mid \overset{>}{3} \ 1 \ 1 \mid \overset{>}{2} \ \overset{>}{\underline{5}} \ \overset{>}{\underline{5}} \mid \overset{>}{3} \ 1 \ 1 \mid$
 你 朝 前， 我 向 后， 你 向 后， 我 朝 前，

5. $\underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \ 1 \ 1 \mid 2 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 1 \ - \ 0 :||$
 大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 舞 来。

你注意到歌曲中重复的部分了吗？请使用相似的动作表现重复出现的音乐。

歌曲《老师，您好！》中出现的“▼”记号，表示要演唱得轻快短促。这个记号是跳音记号，也叫顿音记号。

《大家一起跳起来》歌曲中出现的“>”是重音记号。请比较“▼”和“>”两个记号在演唱中的区别。

我们可以根据《大家一起跳起来》这段舞曲四小节一句的特点创编动作，和老师一起来跳集体舞。

请注意在舞蹈中体会与同伴的配合，相互行礼要真诚、热情。注意舞步与节奏的和谐统一。



老师和我做游戏，老师教我学画画。
我和老师交朋友，我用画笔画画她（他）。



我来看看

老师的形象各不相同。仔细观察，你能说出他们的发型、脸形、五官和服装的特点吗？



我来看看

这是穆索尔斯基的肖像画。他是一位具有丰富想象力和反抗精神的俄罗斯作曲家。他的作品经常被沙皇查禁，但他绝不屈服。从这幅肖像画中你能想象出作曲家怎样的个性？



作曲家穆索尔斯基肖像 [俄] 列宾

我来画画

请仔细观察老师的特点，画画你的老师吧。



主题2 ● 让我来当小老师

说说、演演我们最喜爱的老师，看看我们能否表现老师最有特点的地方。

小螳螂

金波诗

2/4

小 螳 螂， 穿 绿 袄，
 举 着 大 镰 刀， 不 割 麦 子、 不 割 青 草，
 专 门 吃 害 虫， 谁 也 跑 不 了！

请按节奏背诵这首歌谣，再试着口不出声，把它的节奏拍出来。请在休止拍的地方设计一个动作。



二拍子 强 ●



弱 ●



三拍子 强 ●



弱 ●



弱 ●

配合自己创编的二拍子、三拍子的动作，歌唱我们以前学过的歌曲《秋叶》《两只小象》。

- 跟着老师，手拍节拍朗读下面这首歌谣。

轱辘轱辘圆

金波诗

$\frac{2}{4}$


 轱辘轱辘圆， 滚铁环， 摔了个跟头， 捡了一分钱，



 买块糖 想解馋， 吃到嘴里 也不甜。



- 通过手拍节拍、口读“嗒嗒”的方式，你能发现一拍里是怎样出现四个或三个声音的吗？

$\frac{4}{4}$


 轱 辘 轱 辘 轱 辘 轱 辘 圆。

- 请按右面的节奏读一读，再试着用其他的象声词（如“咚锵锵锵”）练一练。

$\frac{4}{4}$

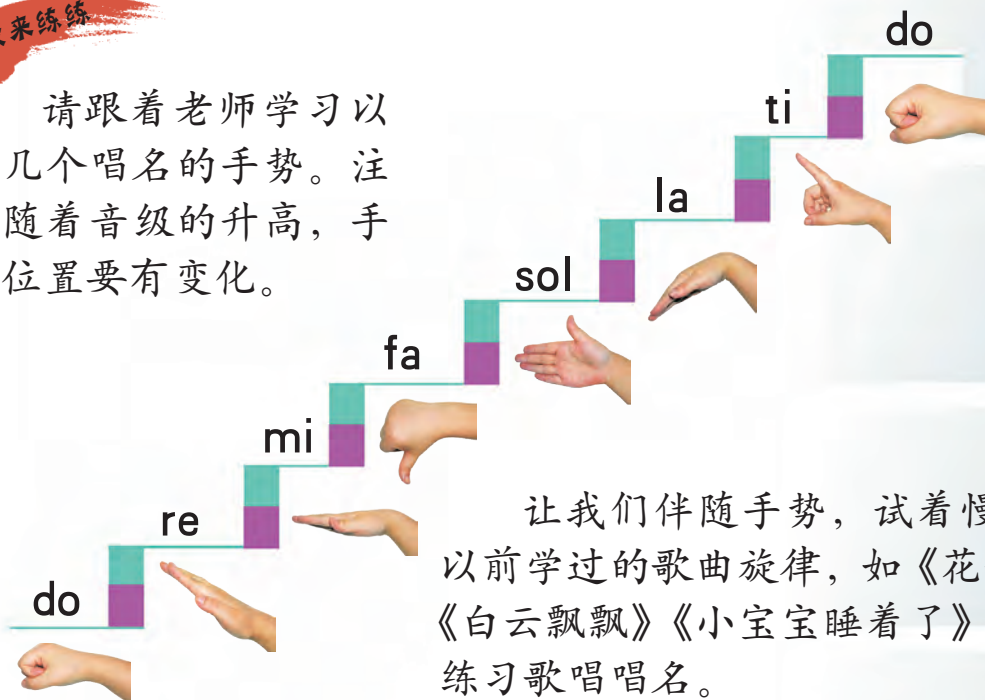

 轱辘轱辘轱辘轱辘轱辘轱辘圆。

$\frac{4}{4}$


 轱辘轱 轱辘轱 轱辘轱 圆。

我来练练

请跟着老师学习以下几个唱名的手势。注意随着音级的升高，手势位置要有变化。



让我们伴随手势，试着慢唱以前学过的歌曲旋律，如《花瓣》《白云飘飘》《小宝宝睡着了》等，练习歌唱唱名。



do



re



mi



fa



sol



la



ti



do

我来唱唱



小鼓和大鼓



1=F $\frac{2}{4}$
有趣地

小林纯一词
中田喜直曲
贾玉芝译配

f
 $\underline{3} \underline{33} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \mid \underline{p} \underline{3} \underline{33} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid$
 大鼓的声音 咚 咚， 小鼓的声音 通通通，

f $\underline{6} \underline{55} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{p} \underline{5} \underline{33} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{f} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{p} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \parallel$
 大声是大鼓， 小声是小鼓， 咚 咚， 通通通。

请“小老师”带领同学用分组接唱的方式歌唱，感觉歌曲的分句，并表现出歌曲中的强弱对比。

f 表示强
 p 表示弱





你的属相是什么？你知道十二生肖的顺序和名称吗？这组生肖剪纸作品栩栩如生地表现了不同动物的动态与外形特征，用传统的剪纸纹样加以装饰，并将代表生肖的文字巧妙地组合在作品中。说说你能从中找出哪几种剪纸纹样。



主题 1：小老鼠，上灯台

主题2：哞哞叫的牛

主题3：做个虎头演起来



主题1 ● 小老鼠，上灯台

我来唱唱

十二生肖歌

赵严华词
唐天尧曲

1=C $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

(6 6 6 6 6 5 | 3 5 6 | 5 3 3 2 1 | 2 0 3 |

5 5 3 5 | 6 0) | 6 5 6 | 3 5 6 | i i i 6 5 |

1. 小老鼠，打头来，牛把蹄儿
2. 龙和蛇，尾巴甩，马羊步儿
3. 狗儿跳，猪儿叫，老鼠又跟

6 0 | 3. 5 6 6 | 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2 0 3 |

拾， 老 虎 回 头 一 声 吼， 兔 儿 跳 得 快，
迈， 小 猴 机 灵 蹦 又 跳， 鸡 唱 天 下 白，
来。 十 二 生 肖 转 圈 跑， 请 把 顺 序

5 3 3 2 1 | 2 0 :|| 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0 ||

兔 儿 跳 得 快。
鸡 唱 天 下 白。

排， 啊 请 把 顺 序 排。

这首歌曲的情绪是“轻快活泼的”，还是“优美舒缓的”？是旋律中的哪些特点让你有这样的感觉呢？

说说这首歌曲中有哪两种休止节奏，它们对歌曲的情绪表现起到了什么作用。



你能看出这些动物都是用什么材料制作的吗？作者用哪些方法表现了生肖的形象特点？

我来练练

跟着老师唱唱下面的旋律短句。

$\frac{2}{4}$ l m d' s l
 6 3 | i 5 | 6 — ||

$\frac{2}{4}$ m l s m r
 3 6 | 5 3 | 2 — ||

$\frac{2}{4}$ l s m s l
 6 5 | 3 5 | 6 — ||

我来练练

小老鼠，上灯台

中国民谣



小老鼠， 上灯台， 偷油吃， 下不来，



叫妈妈， 妈不来， 叽里咕噜叽里咕噜 滚下来。

我来练练



叽里咕噜叽里咕噜 滚下来



叽里里咕 噜噜 滚下来



叽里里 咕噜噜 滚下来



请你手拍节拍、口读节奏，比较节奏和节拍的关系。

四二拍中的一拍
可分为均等的四份，
每份都是“十六分音符”。

律动



口读

叽里咕噜
快跑快跑



叽里咕噜
快跑快跑

拍手



节奏谱





我来演演

请和同学演一演“猫追老鼠逃”的故事。



猫追老鼠逃

张铁苏

两只老鼠一只猫，
猫追老鼠逃，
追啊追，逃啊逃，
只剩一只老鼠一只猫。
一只老鼠一只猫，
猫追老鼠逃，
追啊追，逃啊逃，
只剩一只大花猫。
喵，喵，喵！

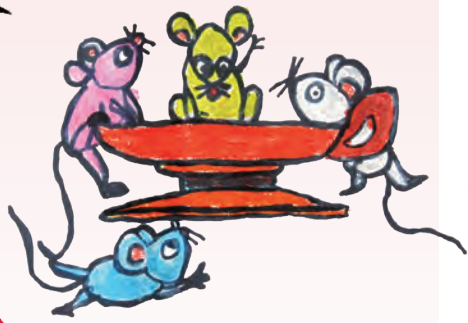




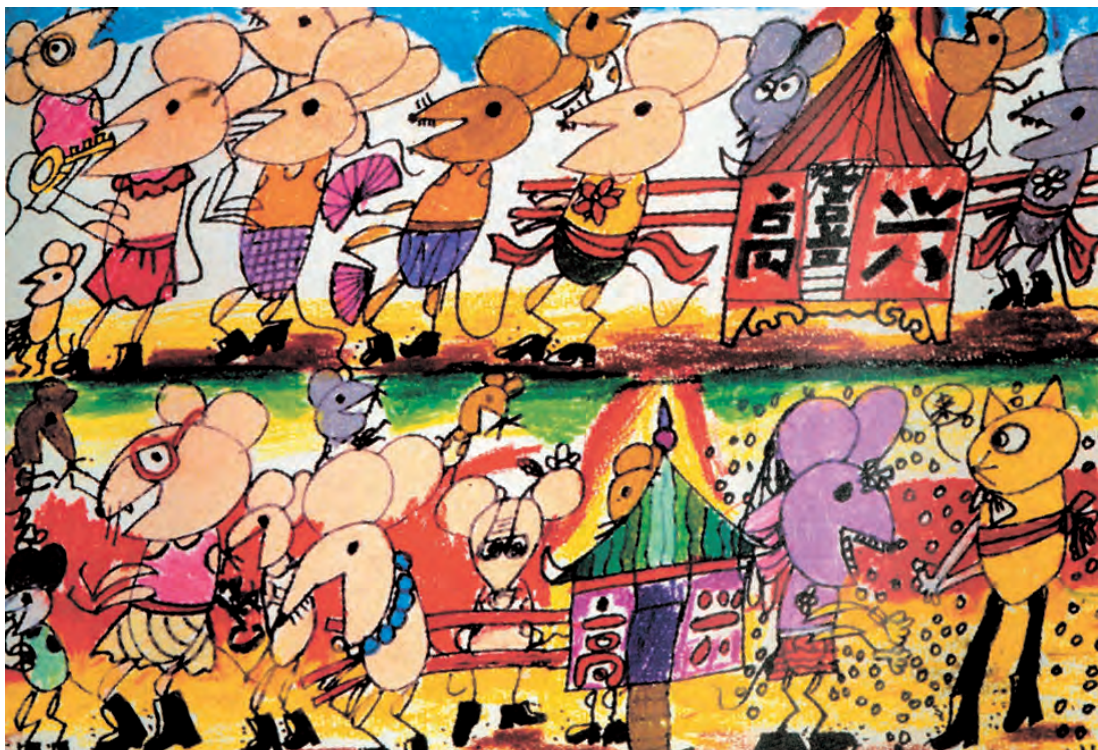
我来看看

你能看出这幅画描绘的是哪首歌曲的情景吗？

《小老鼠，上灯台》是民间传说的经典故事。这张彩色剪纸作品生动有趣地表现了小老鼠的动作和形象。作品运用了对称的表现手法，色彩对比强烈，体现了浓郁的民间风情。



老鼠娶亲



我来画画

你能结合动画片《猫和老鼠》，设计你自己的“小老鼠”故事吗？

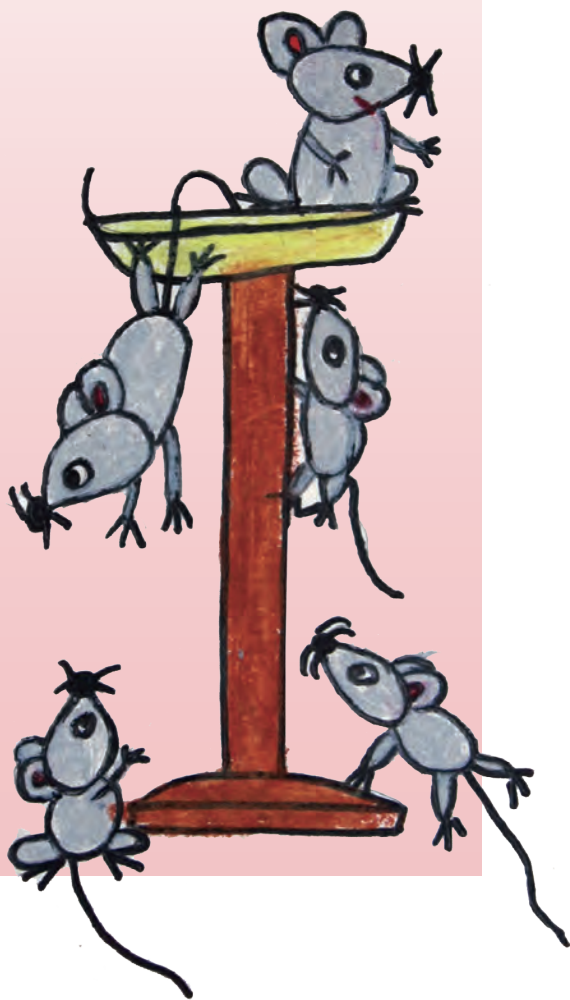
我来评评

你用怎样的画面形式画出了老鼠的故事？

对称式

排列式

大小对比式



主题2 ● 哞哞叫的牛



我来唱唱

放牛歌

河南民歌

1=F $\frac{2}{4}$

中速

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|----|---------------------------------------|---|--|--|
| $\overset{s}{5}$ | $\overset{m}{3}$ $\overset{r}{2}$ | | $\overset{d}{5}$ $\overset{l}{3}$ $\overset{m}{2}$ | | $\overset{r}{1}$ $\overset{r}{6}$ | | $\overset{m}{3}$ $\overset{r}{2}$ 0 | | $\overset{m}{5}$ $\overset{r}{3}$ $\overset{r}{2}$ | |
| 1. 日 | 出 | 赶 | 牛 | 上 | 山 | 坡, | 牛 | 儿 | | |
| 2. 日 | 落 | 赶 | 牛 | 下 | 山 | 坡, | 我 | 骑 | 到 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|------------------|----|-----|---|---|---|---|--|
| $\overset{m}{5}$ | $\overset{r}{3}$ $\overset{r}{2}$ | | $\overset{m}{1}$ $\overset{r}{6}$ | $\overset{r}{3}$ | | 2 - | | $\overset{m}{3}$ $\overset{r}{2}$ $\overset{r}{3}$ $\overset{r}{1}$ | | $\overset{m}{2}$ $\overset{r}{3}$ $\overset{r}{2}$ $\overset{r}{1}$ | |
| 牛 | 儿 | 听 | 我 | 说, | 前 | 边 | 有 | 溪 | 水 | 呀, | |
| 牛 | 背 | 上 | 唱 | 起 | 歌, | 如 | 今 | 日 | 子 | 好 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|----|--|---|-----|
| $\overset{m}{6}$ $\overset{r}{5}$ | $\overset{m}{6}$ | | $\overset{m}{1}$ $\overset{r}{6}$ | $\overset{r}{1}$ $\overset{r}{2}$ | | $\overset{m}{5}$ $\overset{r}{5}$ | | $\overset{m}{3}$ $\overset{r}{3}$ $\overset{r}{2}$ $\overset{r}{1}$ $\overset{r}{2}$ | | 1 - |
| 老 | 牛, | 你 | 要 | 驮 | 着 | 我 | 呀, | 一 | 起 | 把 |
| 老 | 牛, | 有 | 吃 | 又 | 有 | 喝 | 呀, | 大 | 家 | 都 |



请用固定节奏型 “ $\text{♪} \text{♪} \text{♪}$ ” 为歌曲伴奏。

第一、二乐句的旋律和节奏完全相同吗?

我来练练

跟着老师伴随手势用唱名模仿下列旋律短句，练习准确歌唱。

| | | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ 5 3 3 | | $\overset{m}{6}$ 3 2 | |
| $\frac{2}{4}$ 3 2 1 | | $\overset{m}{6}$ $\overset{r}{5}$ 1 | |
| $\frac{2}{4}$ 1 2 5 | | $\overset{m}{3}$ 2 1 | |



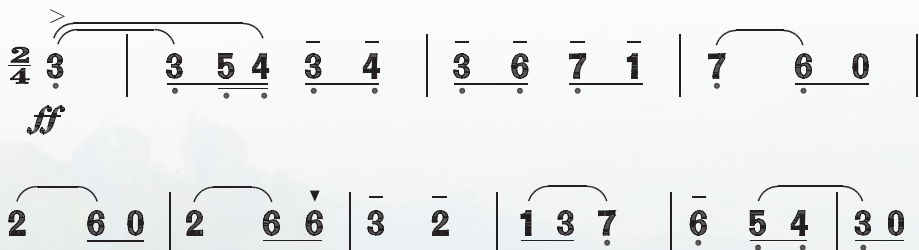
我来听听

牛车

(《图画展览会》选段)

1 = B

[俄] 穆索尔斯基曲



在克里米亚山上
[俄] 比西里耶夫

在□中画“√”表达你对这首乐曲的感受。

1. 乐曲的节拍是：二拍子，行进性的□
三拍子，舞曲性的□
2. 乐曲的情绪是：兴奋的□ 低沉的□
3. 乐曲的速度是：快速的□ 中速的□ 慢速的□
4. 乐曲的力度是：弱—强—弱□
强—弱—强□



体格健壮真耐劳，
耕田犁地少不了。
长长脸儿尖尖的角，
我画牛儿在吃草。



我来做做

用剪贴画的形式表现你喜欢的牛。



1. 勾外形



2. 剪外形



3. 装饰纹样



4. 添画背景



毕加索笔下
牛的变形



我来看看

毕加索在作品中对牛的形象进行了提炼、概括。中国民间剪纸艺术表现的牛也有高度的概括性。

我来画画

和同学交流，说一说牛主要由哪几部分组成，并尝试用梯形和椭圆形等概括的方法画牛。



我来评评

你对作品中的哪些方面最满意？

画出了牛的特点 画出了牛的动态 作品有故事性

主题3 ● 做个虎头演起来

我来听听

老虎磨牙

安顺志曲



这首由打击乐器演奏的乐曲表现了老虎的哪些神态？乐曲开始的段落中，有描绘山林中自然的声音吗？



我来练练

● 你能模仿出几种打击乐器的节奏型吗？请同学们分组表演，一组模拟表现打击乐，另一组用身体表演老虎的各种神态。

● 看着老师的手势，分成两个声部慢唱，并仔细听，唱出和谐的声音。

| | | | | |
|---|-----------------------|--|---------|--|
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - 3 - | | 3 - 1 - | |
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | | 1 - - - | |
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | | 1 - - - | |
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - 5 - | | 5 - 1 - | |
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - 3 - | | 3 - - - | |
| { | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | | 1 - - - | |



我来唱唱



两只老虎

1=F $\frac{4}{4}$

法国童谣
佚名填词

稍快 诙谐地

1 1 2 3 1 | 1 2 3 1 | **2** 3 4 5 - | 3 4 5 - |
 两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快。

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 5 1 - | 2 5 1 - ||
 一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪！真奇怪！

会唱这首歌曲后，同学们分成两组，甲组唱两小节，乙组再从开头唱起，可以连续多唱几遍，我们会听到合唱的效果。



两个或更多声部，先后间隔一定的拍子或小节，演唱相同的曲调，叫作“轮唱”，也叫“卡农”。可以形成此起彼伏、相互呼应的合唱效果。





虎头鞋，虎头帽，民间虎儿模样俏。
大大脑袋圆圆眼，彩泥制作看谁的妙！



我来看看

民间的小老虎作品大都头部夸张，夸大耳朵、眼睛和嘴巴，其他部位则很简洁，色彩鲜艳。

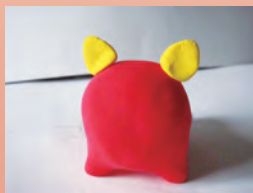


我来做做

用整体捏塑的方法塑造老虎造型。



1. 捏塑大体



2. 捏接双耳



3. 剪出虎眉



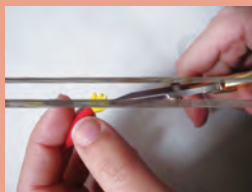
4. 粘贴“王”字



5. 叠加双眼



6. 搓接胡须



7. 剪出虎尾



8. 粘接成形



我来评评

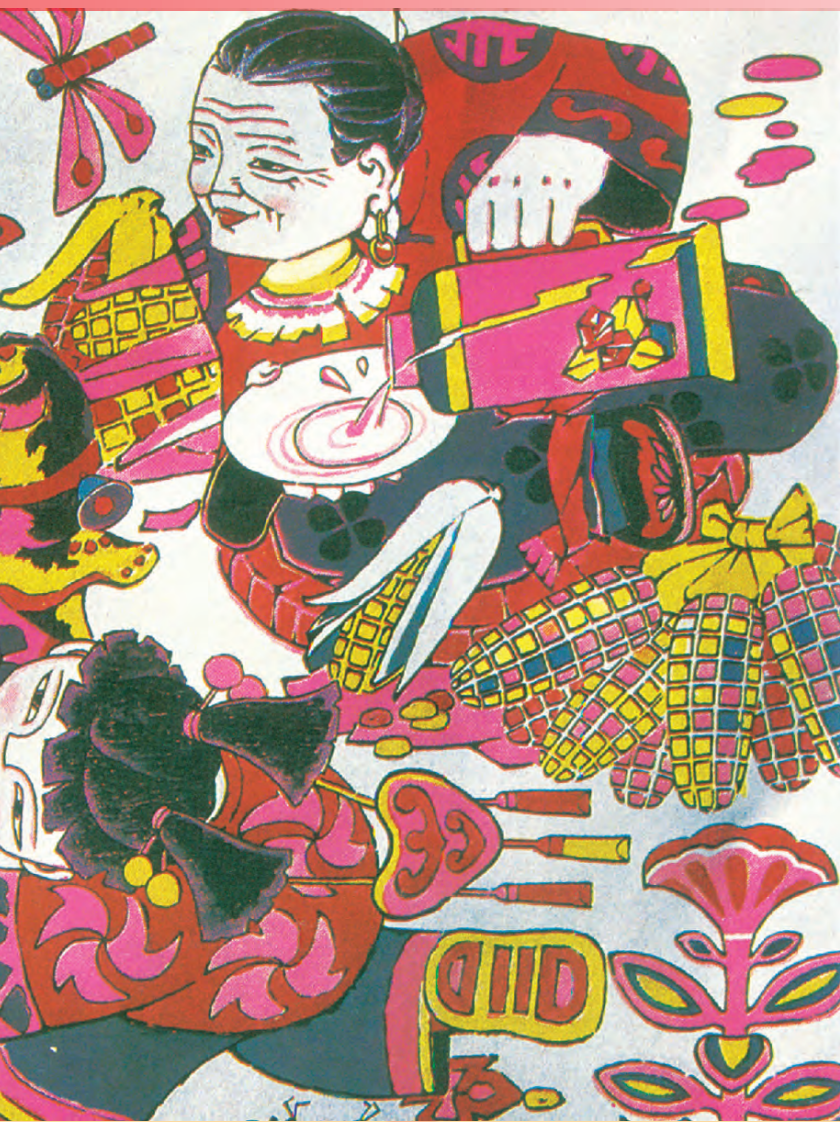
你运用了哪些泥工技法制作老虎？

捏 搓 接 剪 戳

4 单元

我爱我家





归 杨凤忠

我来看看

画面表现了爸爸妈妈满载丰收果实回家的场景。孩子张开双臂飞奔而出，老人也忙着迎接家人。画中人物动态紧凑，相互呼应。前后奔跑的小羊和飞舞的蜻蜓都增加了画面的欢乐气氛。作者运用对比色，使画面色彩鲜明，营造出热闹的场景。

请说一说自己家里最热闹的场景。

主题1 ● 快乐的一家人



我爱我家

吕悦 (8岁)

我爱天空，因为有星星和彩霞。
 我爱大地，因为有小草和鲜花。
 我爱大海，因为有小鱼和小虾。
 我爱我家，因为有爸爸和妈妈。

我来唱唱

我有一个幸福的家

1=D $\frac{2}{4}$ 佚名词曲

1 1 1 2 | 3 5 6 3 | 5. 6 | 5 - | 3 5 6 5 |
 我爱我的爸 爸， 也 爱

3 2 1 6 | 2. 3 | 2 - | 3 2 1 2 | 3 5 6 1 |
 我的妈 妈。 爸 爸 妈 妈 都 爱

6. 5 | 6 - | 5 6 1 6 | 5 3 2 6 | 1. 2 | 1 - ||
 我 呀， 我 有 一 个 幸 福 的 家。

我来练练

在□中画“√”表示你对乐曲的理解。

1. 歌曲的情绪是：欢快跳跃的□ 甜蜜温暖的□
2. 歌曲的速度是：快速的□ 中速的□ 慢速的□
3. 歌曲中四个乐句的节奏是：不同的□ 相同的□

乐谱中这样的弧线“——”叫“连音线”，表示在弧线内的音要唱得连贯、圆滑；和歌词配合时，也表示几个音符唱一个字。画在相同的音符上时，又叫“延音线”。请你在《吉祥三宝》歌谱中找找，哪里有“延音线”。

我来听听

吉祥三宝

1=F $\frac{2}{4}$

布仁巴雅尔词曲

m s

3 5. | 0 0 | 5 5 5 5 | 5 5 3 2 | 3 5. | 0 0 |

1. (英)爸爸 (布)哎! (英)太阳出来 月亮回家 了吗?(布)对啦!
2. (英)妈妈 (乌)哎! (英)叶子绿了 什么时候 开花?(乌)等夏天来了!
3. (布、乌)宝贝 (英)啊?(布、乌)爸 爸像 太阳照着 妈妈!(英)那妈妈呢?

r r r m

5 5 5 5 | 5 5 3 2 | 3 2. | 0 0 | 2 2 2 3 |

- (英)星星出来 太阳去哪 里啦?(布)在天上! (英)我怎么找
(英)花儿红了 果实能去 摘吗?(乌)等秋天到啦!(英)果实种在
(布、乌)妈 妈像 绿叶托着 红花!(英)我呢? (布、乌)你像种子

r d l' s' m r

2 1 6 5 | 3 2. | 0 0 | 2 2 2 3 | 2 1 6 5 |

- 也找 不到 它? (布)它回家了。(合)太阳 星星 月亮 就是
土里 能发 芽吗? (乌)她会长大的。(合)花儿 叶子 果实 就是
一样 正在 发芽, (英)呵呵! (合)我们 三个 就是

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| 吉 | 5 | - | 5 | - | 4 | - | 3 | 3 | 3 | - | 3 | - | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 吉 | 1 | - | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 吉 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | |
| 吉 | 祥 | 如 | 意 | 的 | 一 | 家! | | | | | | | |

聆听歌曲,并试着唱唱歌曲,感受和表现快乐的一家人。

我来练练

唱唱《吉祥三宝》最后一句二声部的旋律。

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | s | 5 | - | 5 | - | 4 | - | 3 | 2 | 3 | - | 3 | - | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| $\frac{2}{4}$ | d | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | |

主题2 ● 欢迎朋友到我家



小小房间我的家，
我用画笔美化它。
漂亮家具摆放好，
欢迎朋友到我家。

我来看看

仔细观察房间里家具高低、大小的组合。





我来画画

可根据照片，用疏密的线条和变化的色彩画一画房间的一角。



我来评评

你从哪几个方面表现了房间的场景？

墙面与地面的区分 家具的高低、大小变化

色彩的创意与协调



千条线，万条线，
掉在水里看不见。

风

选自《妙事多音乐花园》

杨 立 梅 编译

虽然看不见风的样子，
却能听到它的许多声响。
微风来时，会听到沙沙，沙沙。
狂风来时，那声音尖厉刺耳，风声如吼。

它悄悄地吹着窗户，
像是谁在轻声拍打；
它猛烈地在树林中奔跑，
那声音呜呜作响，风声呼啸。

风是大自然的音乐家。
它会怒吼，
它会歌唱，
它会哼鸣，
它会让风铃响叮当。
虽然看不见风的样子，
但它的声音会告诉你，
它来了！

请同学们分组，扮演风的各种“角色”，伴随着老师或同学们的朗读，用肢体动作、人声、打击乐器等，来表演吧！

你还知道哪些和天气相关的“大自然的音乐家”？请模仿和描述它们的声音。

主题1 千姿百态的天气

我来唱唱

大雨和小雨



金 潮词曲

1=C(或D) $\frac{2}{4}$

中速

mf

s m f r m - *mp* *mf*
 $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ | 3 - | $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ | 3 - | $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ |
 大雨 哗啦 啦, 小雨 淅沥 沥, 哗啦啦,

mp *mf* *mf* | *s* | *m*
 $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ | $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ | $\underline{1\ 1\ 1}$ | 6 6 | $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ |
 淅沥沥, 大雨 小雨 快快下。 大 雨 哗啦啦,

mp *f* *m f* *s* - *mf*
 $\underline{4\ 4\ 3\ 4}$ | 5 - | 6 6 | $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ |
 小 雨 淅 沥 沥, 大 雨 哗 啦 啦,

mp *mf* *mp*
 $\underline{4\ 4\ 3\ 4}$ | 2 - | $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ |
 小 雨 淅 沥 沥。 哗 啦 啦, 淅 沥 沥,

mf *mp* *mf*
 $\underline{4\ 4\ 4\ 2}$ | $\underline{4\ 4\ 4\ 2}$ | $\underline{5\ 3\ 4\ 2}$ | $\underline{1\ 1\ 1}$ ||
 哗 啦 啦, 淅 沥 沥, 大 雨 小 雨 快 快 下。

我来练练

- 你能用表情、动作、声音和力度表现出千姿百态的天气变化吗?
- 让我们按照力度术语的标记唱出大雨和小雨的区别。

ff 很强 *f* 强 *mf* 中强 < 渐强
pp 很弱 *p* 弱 *mp* 中弱 > 渐弱

- 还记得在一年级时玩过的“听声音寻宝”的游戏吗? 让我们配合着力度的强弱变化, 再来玩玩这个游戏吧!

落雨大

广东民谣

1=G $\frac{2}{4}$
中速

t' r | t' - | m r | s m r | d m |
7 2 | 7 - | 3 2 | 5. 3 2 | 1 3 |
落 雨 大, 水 浸 街, 阿 哥

r d s' | d m r d | d - | 1 2 | 1. 3 |
2 1 5 | 1 3 2 1 | 1 - | 1 2 | 1. 3 |
担 柴 上 街 卖, 阿 嫂 着 嘅

2 1 7 6 | 5 - | 3 6 | 3 7 0 | 5 3 7 |
花 鞋。 花 鞋, 花 袜, 花 腰

2 - | 3 2 1 | 5 2 0 | 1. 3 2 1 | 5 - |
带, 珍 珠 蝴 蝶 两 边 排,

7 6 | 3 2 0 | 7 7 | 5 3 2 |
排 排 都 有 十 二 粒,

3 2. 1 | 5 6 0 | 1. 3 | 2 1 7 6 | 5 - ||
粒 粒 圆 亮 无 瑕 疵。

这是一首广东民谣。你能跟着老师尝试用当地方言唱唱这首歌曲吗? 先学学这几个字的发音: 大 (读 dài), 街 (读 gāi), 鞋 (读 hái), 嘅 (读 kǎi)。

我来听听

大峡谷

(管弦乐组曲)

[美] 格罗菲

欣赏管弦乐组曲《大峡谷》中描绘暴风雨的音乐, 在□中画“√”选择, 表达你对音乐的理解。



- 你认为这段音乐描绘了以下哪些方面的景象?
 晴空万里□ 电闪雷鸣□ 狂风暴雨□
 山洪暴发□ 细雨蒙蒙□ 雨后彩虹□
- 你认为音乐中哪些方面把暴风雨描绘得很逼真?
 节奏□ 音调□ 力度□ 速度□ 乐器的声音效果□

主题2 ● 有趣的天气图标



观察千姿百态的天气景象。你了解哪些有特点的天气？说说或尝试表演自己在不同天气中的感受。



我来看看

你能通过天气图标感受天气的变化吗？





民间天气谚语



天上钩钩云，
地上雨淋淋。

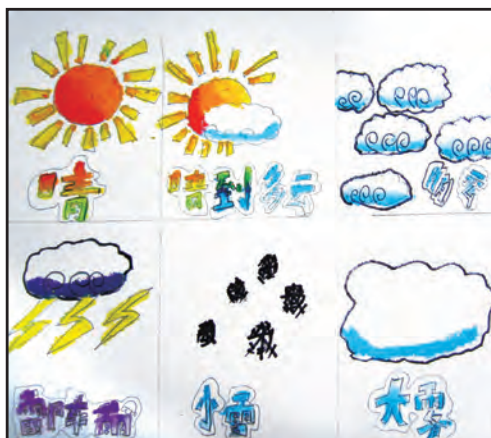


星星眨眼，
下雨不远。

一场春雨一场暖，
一场秋雨一场寒。

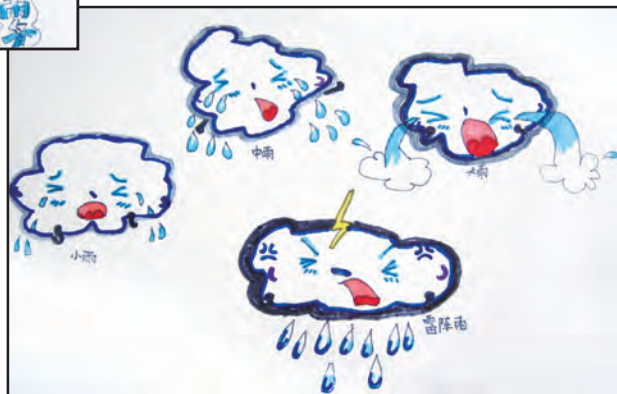


青蛙呱呱叫，
大雨快来到。



我来画画

图标具有概括性和形象性的特点，请你也设计一组天气图标。

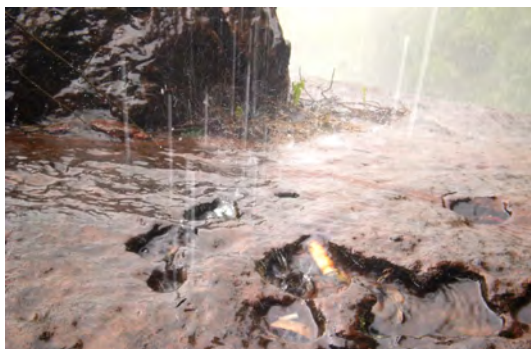


我来评评

你设计的图标有哪些特点？

形象简洁 点线结合 有趣味

主题3 ● 下雨了



春雨沙沙，
春雨沙沙，
春雨是位歌唱家。
唱醒了昆虫，
逗乐了小河，
种子笑出了嫩芽芽。



我来说说

请与同学交流下雨天的天气特点。说说风雨交加和蒙蒙细雨有何不同。

我来画画

画画雨天的情景，再用变化的点和线装饰雨伞。



我来评评

你在作品中运用了哪些技法表现雨天？

用点线装饰伞面

画出下雨天的场景

人物动态有变化



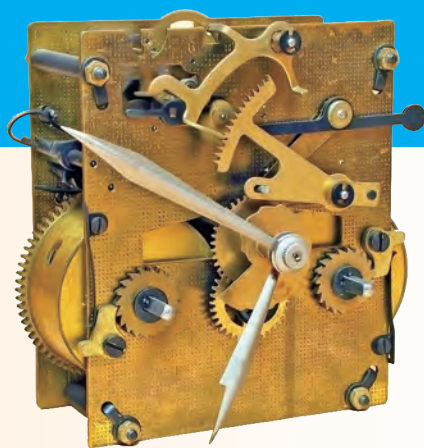
6 单元

快乐的时钟





“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”
时间对每一个人都是那么宝贵。时钟不仅告知我们具体的时间，还提醒我们要珍惜时光。



主题1 ● 我的小钟表



滴滴答，滴滴答，
小小钟表不停地转。
圆光盘，方纸盒，
有趣的钟表做做看。





我来看看

钟表可以有不同的造型，但是它们都有钟面和指针。



我来做做

请用彩泥、纸盒、彩纸等，有创意地制作自己喜欢的钟表。



我来做做

两人一组用肢体动作表示时间，其他同学演一演相应时间的生活场景。



我来唱唱

1 = D $\frac{2}{4}$

谢谢你，小闹钟



田德方词
安军曲

(3. 4 5 6 | 5 3 | $\hat{1}$ - | 3. 3 $\hat{1}$ | $\hat{1}$ - |

5 5 5 5 5 | 5 5 5 5) || : 3. 4 5 6 | 5 - |

m f s l s
1. 小 呀小 闹 钟,
2. 戴 上红 领 巾,

m f s d' s
3. 4 5 $\hat{1}$ | 5 - | 6 6 6 4 | 5 5 5 3 |
你 呀你 真 好, 丁 零 零 零, 丁 零 零 零,
背 起小 书 包, 啦 啦啦 啦, 啦 啦啦 啦,

4 4 3 1 | 2 - | 6 6 6 4 | 5 5 5 3 |
叫 我 起 得 早, 丁 零 零 零, 丁 零 零 零,
我 要 去 学 校, 啦 啦啦 啦, 啦 啦啦 啦,

4 4 3 2 | 1 - | 3 3 0 1 | 6 6 | 3. 4 5 6 |
叫 我 起 得 早。 谢 谢 你 呀 小 闹
我 要 去 学 校。 谢 谢 你 呀 小 闹

5 - | $\hat{1}$ 7 6 | 5 4 3 | 4 4 3 2 |
钟, 叫 我 起 得 早, 叫 我 起 得
钟, 叫 我 去 学 校, 叫 我 去 学

结束句

1 - : || $\hat{1}$ 7 6 | 5 4 3 | 5 6 7 | $\hat{1}$ - ||
早。 叫 我 去 学 校, 去 学 校。
校。

请同学们相互评评，我们的演唱在以下方面做得怎样。
请在□中画“√”选择。

有表情地歌唱 大声喊唱 姿态自然端正
在句子之间换气 咬字清楚 速度越来越快

在钟表店里

[德] 奥尔特曲

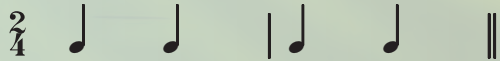
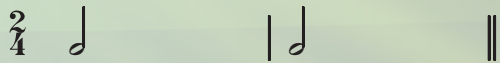


我来练练

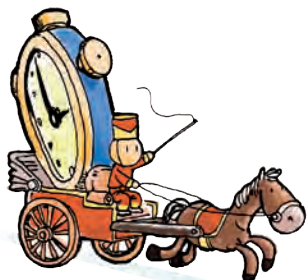
- 你能听出音乐主题反复出现了几次吗？你还听到了哪些和钟表有关的声音？
- 这首乐曲的情绪是威武雄壮的，还是轻松欢快的？



● 听听哪个声音长，哪个声音短，它们分别像哪种钟表发出的声音？配合打击乐器进行三种节奏型的练习。



主题2 ● 时间像小马车



我来唱唱

时间像小马车

晚 笛词
夏志岐曲1=F $\frac{2}{4}$

稍快

3 3 2 | 1 1 1 0 | 4 4 3 | 2 2 2 0 | 5 5 6 7 |

1. 时 间 像 小 马 车, 时 间 像 小 马 车, 嗒 嗒 嗒 嗒
2. 时 间 像 小 马 车, 时 间 像 小 马 车, 嗒 嗒 嗒 嗒

1 2 3 4 | 5 5 | 5 -^v | 6 6 6 5 | 4 4 4 0 | 5 5 5 4 |

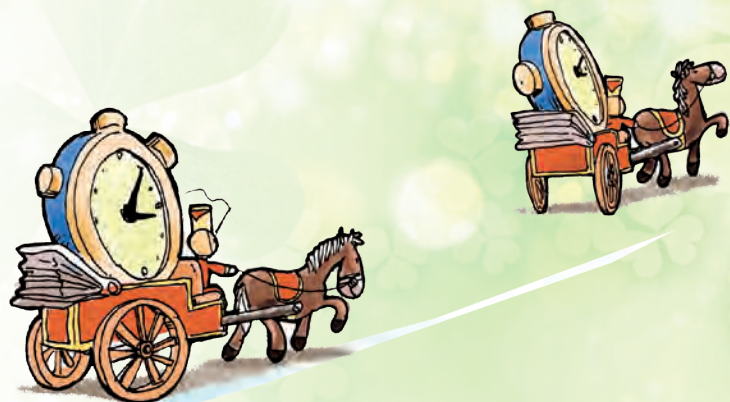
嗒 嗒 嗒 嗒 向 前 跑, 你 我 同 坐 一 班 车, 你 我 同 坐
嗒 嗒 嗒 嗒 向 前 跑, 大 家 各 自 做 什 么? 大 家 各 自

3 3 3 0 | 6 5 4 3 | 5 4 3 2 | 5 5 6 7 | 1 - ||

一 班 车, 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 谁 也 少 不 了。
做 什 么? 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 那 就 不 同 了。

歌曲中有像上下台阶一样的级进的上行和下行旋律，你能用手指在空中画出它们的旋律线吗？

讨论一下：唱好一首歌曲要做好哪些方面（例如呼吸、咬字、力度、音准等）？



我来练练

● 请用下面的固定节奏型为歌曲伴奏。

| | | | | |
|--|---------------|---|---|--|
|  | $\frac{2}{4}$ | ♪ | ♪ | |
|  | $\frac{2}{4}$ | ♪ | ♪ | |
|  | $\frac{2}{4}$ | ♪ | ♪ | |

● 配合手势跟着老师准确歌唱下列旋律短句。

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|----|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | d | r | m | f | s | - | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| $\frac{2}{4}$ | l | s | f | m | r | - | |
| | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | | |
| $\frac{2}{4}$ | s | f | m | r | d | - | |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| $\frac{2}{4}$ | s | s | l | t | d' | - | |
| | 5 | 5 | 6 | 7 | i | | |

● 我们可以用哪些方法表现马蹄声渐强、渐弱的变化呢？



你知道这些卡通“明星”
吗？你还知道和喜欢哪些卡通
形象？



主题 1：会动的图片

主题2：大闹天宫

主题3：我们一起画动画



主题1 ● 会动的图片

我来看

看一看，怎样让静止的马跑起来？



| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

跑马盘





1. 准备材料



2. 剪出图片



3. 固定在竹签上



4. 画出两个图形



5. 在图片上贴一个图形

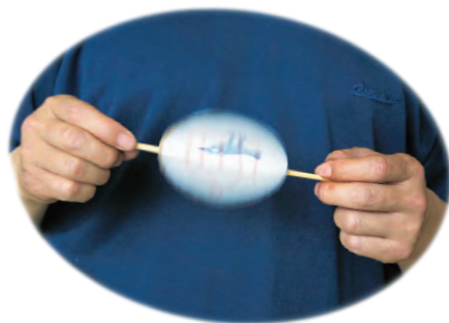


6. 在另一面贴第二个图形

我来做做

请按照图示的方法，制作一个会动的图片。

你知道吗？下面两个同学的图像如果快速旋转，你就能看到他们手拉着手了。



下图是一段电影的胶片，它们的每一格看起来都是静止的，可是放映出来的影像为什么是活动的？你想到原因了吗？



生活中的例子，
你注意过吗？



高速摄影机拍摄的跳水运动员的几个连续动作

主题2 ● 大闹天宫

请讲一讲你所知道的《大闹天宫》的故事。





选择身边的材料制作影片中所用的道具，演一演孙悟空的故事。
你能模仿影片中的声音吗？



我去找斋饭。

噢，那边有片果树林。

嘿嘿，师父快吃吧。



啊，妖怪！

吃我一棒！

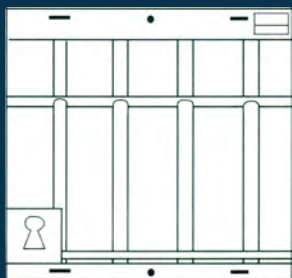
妖怪被打败啦！

你知道动画片《大闹天宫》的作者是谁吗？

万氏兄弟是中国动画片的开拓者。他们是万古蟾、万籁鸣、万超尘。《铁扇公主》《大闹天宫》都是他们的重要作品。



主题3 ● 我们一起画动画



前景



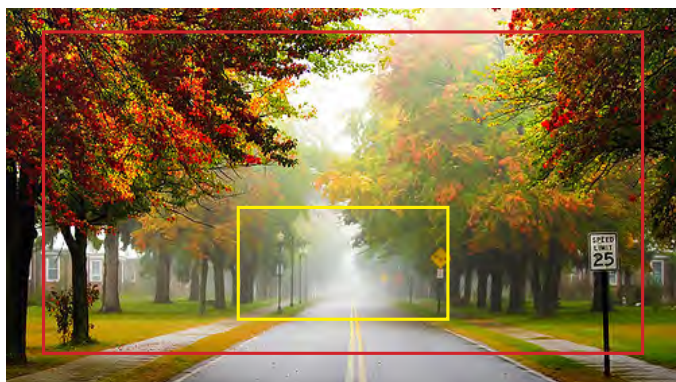
背景



组合



红框里的是前景，
黄框里的是背景



动画是由前景和背景组合而成的。请发挥你的想象力，在这张背景图上画出你想要表达的内容吧！



下面是四个角色的动作画面，请想想，你想给他们添加什么样的背景呢？



8 单元

手鼓 长鼓



主题 1：打起手鼓

主题2：敲响长鼓



主题1 打起手鼓



我来唱唱

娃哈哈

石夫词曲

1=F $\frac{2}{4}$

中速 稍快



l, m f f l m r r d r r m l,

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{33}} \underline{\underline{33}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{46}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{21}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{6}} \quad |$

1. 我们的祖国 是花园， 花园里花朵 真鲜艳。
2. 我们的小伙 多健壮， 勤劳的姑娘 多漂亮。

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{26}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{11}} \underline{\underline{17}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{77}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{17}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad |$

和暖的阳光 照耀着我们， 每个人脸上都 笑开颜。
建设祖国 建立功勋， 胸前的奖章 闪金光。

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{26}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{17}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{77}} \underline{\underline{72}} \underline{\underline{17}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad ||$

(娃哈哈 娃哈哈) 每个人脸上都 笑开颜。
(娃哈哈 娃哈哈) 胸前的奖章 闪金光。

我来练练

请和老师一起配合手势准确歌唱下列旋律短句。

$\frac{2}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad - \quad ||$

$\frac{2}{4} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad - \quad ||$

$\frac{2}{4} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \quad - \quad ||$

$\frac{2}{4} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad - \quad ||$



我来跳跳

戴上你的新疆帽，打起手鼓，随着《新疆好》的音乐跳起来。



维吾尔族小朋友能歌善舞，他们在跳舞的时候经常会做“动脖子”“打响指”的动作。你也学着做一做吧。



一位



二位



三位



四位



五位



六位



七位



我来看看

这是画家黄胄表现新疆人民欢乐生活的国画作品。



丰乐图 黄胄



打起手鼓唱起歌，
新疆人民真欢乐。
彩纸做成小花帽，
你唱歌来我跳舞。



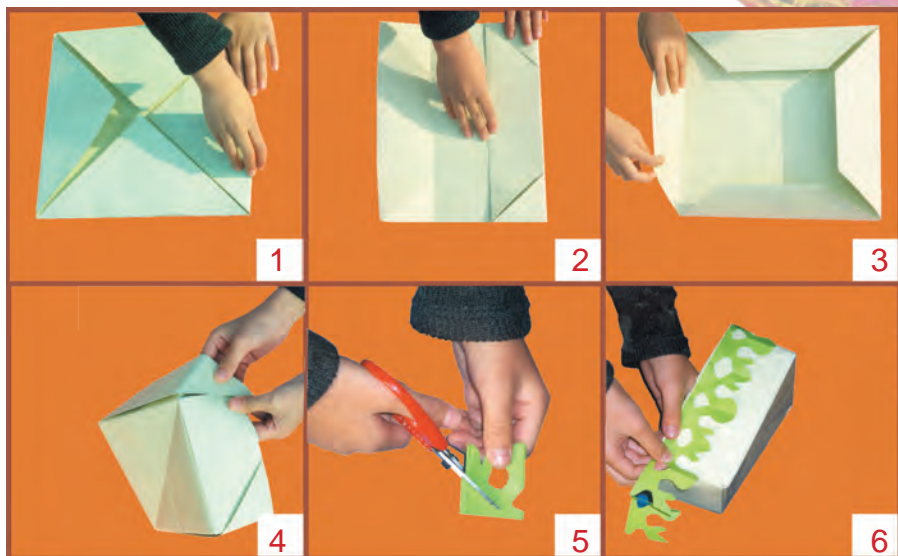
我来看看

请你说说你看到的新疆帽的造型和纹样特色。

卖羊肉串的新疆姑娘
梁亚丽 女 (11岁)

我来做做

请折叠彩纸制作纸帽，并剪出连续纹样进行装饰。



我来评评

你能根据步骤图，自己制作新疆帽吗？
你的纹样剪得精细吗？ 贴得牢固吗？
你能表演几个新疆舞的动作吗？



主题2 ● 敲响长鼓



我来唱唱

桔梗谣

朝鲜族民歌
李云琪译词
屠咸若配歌

1 = G $\frac{3}{4}$

欢乐地

mf



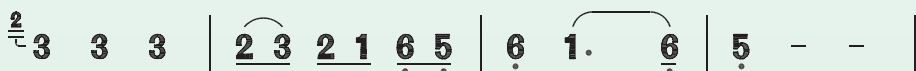
桔 梗 哟， 桔 梗 哟， 桔 梗 哟， 桔 梗，



白 白的 桔 梗 (哟) 长 满 山 野，



只 要 挖 出 一 两 棵，



就 可 以 满 满 地 装 上 一 大 筐。



哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哟



多 么 美 丽 哟， 多 么 可 爱 哟，



这 也 是 我 们 的 劳 动 生 产。

前倚音是装饰音中的一种。通常由单个(或多个)写在主要音符的前面的小音符所组成。例如： $\frac{2}{4} 3$ 。



我来跳跳

朝鲜族人民能歌善舞，民间广泛流传的舞蹈有扇子舞、农乐舞、假面舞、长鼓舞、剑舞等。朝鲜族舞蹈具有潇洒、典雅、含蓄、飘逸的风韵。



前后围手



托掌



点肩手



垂腕手



翘腕手

请同学们在跳朝鲜族舞蹈时注意以下几个要点：松弛、含蓄、垂肩、收臀、气息下沉。



校园音乐剧——孙悟空打妖怪

第一幕

(唐僧师徒四个人物随音乐边行边唱，依序上场)

唐僧骑马咚咚咚

1=G $\frac{2}{4}$

湖北蒲城民歌

(3 33 6 6 | 3 3 3 | 1 1 3 33 | 3 2 3 | 3 3 1 |

6 3 1 | 1 1 3 3 | 3 13 1 | 3 3 1 | 1 1 3 |

1 1 3 33 | 6 1 1 | 1 - | 6 - | 6 -) | 3 3 3 6 |

唐僧骑马

3 3 3 | 1 1 3 33 | 3 2 3 | 3 2 3 | 6 3 1 |

咚咚咚，后面跟着个孙悟空。孙悟空，打妖怪，

1 1 3 33 | 3 1 3 | 3 1 3 | 6 3 $\frac{2}{4}$ 3 | 1 1 3 33 |

后边跟着个猪八戒。猪八戒，嘴巴长，后边跟着个

3 13 1 | 3 3 1 | 1 1 3 | 1 1 3 33 | 6 1 1 ||

沙和尚。沙和尚，慢慢行，后面跟着个老妖精。

唐僧：啊——，徒儿们，天气炎热，我们歇歇再走吧。

猪八戒：是呀，我又累又饿，实在走不动了。

沙和尚默不作声，
只是擦汗。

孙悟空：师父，你们歇着，我去摘点果子。
(说完要走)



猪八戒（赶忙拉着他的衣袖）：猴哥，这深山老林的，万一来了妖怪可怎么办？

孙悟空（用金箍棒画了一个圈，把三人圈在里面）：说对了！师父，千万别出这个圈儿。我画的这个金圈儿，妖怪可进不来。（说完，闪身离开了）

第二幕

（妖风效果起，一个白骨精假扮的姑娘，手中提着一篮子馒头上场）

“姑娘”：早就听说吃了唐僧肉，可以长生不老，哈哈哈哈哈，我的机会来了。

妖精歌

黄思红词
吴志音曲

1=G $\frac{2}{4}$

(0 八 哒 | 打 - | 台 台 台 台 | 台 台 台 台 |

(3 3 3 6 1 | 3 3 (台) | 3 3 6 2 | 1 6 (台) | 1. 6 3 5 |

2 6 1 3 | 3 5 5 6 2 | 1 6 (台) | 3. 3 6 1 | 3 5 3 |

1. 深 山老林 妖风起，
2. 深 山老林 妖风起，
3. 深 山老林 妖风起，

2 2 2 1 2 | 3 1 6 | 0 1 6 | 3 1 | 2 1 |

白骨精变成 小姑娘。
白骨精变成 老大娘。 } 趁 那 猴 子 不 在
白骨精变成 老爷爷。

2 0 | X X X X | X 0 | 1 2 | 6. 0 ||

旁， 白：抢走那和尚， 把肉尝！

“姑娘”：其他人儿糊里糊涂，糊里糊涂最好骗！



（“姑娘”扭扭搭搭从三人身边经过。唐僧闭目养神，沙和尚呆头呆脑，猪八戒眼睛直勾勾地盯着“姑娘”手中的篮子，直流口水）

猪八戒：姑娘，这馒头能不能给我们尝尝啊？

“姑娘”（转过身，假装笑脸）：哎呀，你们饿了吧？这馒头是我刚做好的，你闻闻，香着呢！（说完，故意拿个馒头在猪八戒鼻子底下扬一扬）

沙和尚：师兄，不要出了这个圈儿，万一她是妖怪，可就惨了。

猪八戒：不可能，这馒头味儿真香！（说完，跨出圆圈，伸手去拿“姑娘”手里的馒头，迫不及待地咬了一口，才又想起师父，回去拉住唐僧到“姑娘”跟前）

猪八戒：师父，您也尝一个吧。

（唐僧出了圈儿，沙和尚也跟了出来。唐僧正要伸手，孙悟空赶到了）

孙悟空（扔下手里的桃子）：别吃，馒头有毒！

孙悟空（提起金箍棒就向“姑娘”打去）：妖精，你敢骗俺师父！

唐僧：悟空，哪儿来的妖精啊？

猪八戒：猴哥，别冤枉人家！

孙悟空：妖精，你可骗不了我这火眼金睛！看棒！（妖精“哎哟”一声倒地，摇身退下）

孙悟空：糟了，让她的真身跑了！（说完，要去追）

猪八戒（拦住悟空）：你把姑娘打死了！

唐僧：还不跪下！（说着，双手合十，念起了紧箍咒）

孙悟空（双手抱头，跪下）：疼，疼！师父，那是妖精变的，是来害您的！



第三幕

（妖风效果起，妖精变的老婆婆拄着拐杖蹒跚上场，唱《妖精歌》）

孙悟空：师父，这也是妖精变的！

（说完，挥棒打向“老婆婆”。妖精“哎哟”一声倒地，摇身退下）

猪八戒：猴哥，哪来那么多妖怪，这老婆婆多可怜呐！

唐僧（声调高些）：悟空，你老打人，我不要你这个徒弟了，你走吧！

孙悟空：师父，别赶我走，我还要保护您呢！这妖精的真身又跑了，快让我追吧！

唐僧：还不跪下受罚！我要念99遍紧箍咒！（说着，念起了紧箍咒）

孙悟空（抱头在地上打滚）：疼啊，疼死我了！





第四幕

(妖风效果起，妖精变的白胡须白头发老头儿上场，唱《妖精歌》)

“老头儿”：长老，看见我的闺女和老伴了吗？

啊！啊！啊！是不是让你们打死啦！

(唐僧闭上眼睛，双手合十，不忍作声)

(“老头儿”又走到猪八戒跟前)

猪八戒(支支吾吾，摇头，又用手指指孙悟空)：你去问他吧。

“老头儿”：哼！(拉起唐僧就走)你们赔我的闺女，赔我的老伴！

孙悟空(跳起身)：大胆妖精，敢抢俺师父！(说着挥棒就打，“老头儿”只好放下唐僧招架。孙悟空挥舞金箍棒打向“老头儿”)

(《火眼金睛孙悟空》音乐起，众人合唱)

火眼金睛孙悟空

1=F $\frac{2}{4}$

黄思红词
吴志音曲

(八 哒 | 嘟 - | 哐 七 台 七 | 哐 七 台 七 | 哐 七 台 七 |

哐 七 台 七 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 |

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0) | $\dot{3}$. $\dot{2}$ |

火 眼



$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 金 睛 美 猴 王, 神 通 广 大

$\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 孙 悟 空。 手 拿 金 箍 棒, 妖 精 害 了

$\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 怕, 保 护 师 父 真 勇 敢。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 | 哐 哐 哐 哐 |
 没 人 比 得 上, 没 人 比 得 上!

哐 哐 哐 哐 | 哐 哐 哐 哐 | 哐 哐 哐 哐 | 哐 七 台 七 | 哐 0 ||

(孙悟空一棒打在妖精头上。音乐停)

(妖精“哎哟”一声倒在地上)

唐僧(急得直喊): 悟空, 住手! 你还要伤几条人命啊?

(孙悟空从妖精怀里抽出一个长布条, 上面画着一个骷髅头)

孙悟空: 您看, 妖精, 她是白骨精! 这次总算打死了她!

猪八戒: 俺老猪不就是嘴馋点儿, 没有火眼金睛嘛, 其实我也能打妖怪。

唐僧: 哎呀, 原来真是妖怪, 师父错怪你了!

孙悟空: 哎, 谁让我是您徒弟呢? 这一路上我都要保护您呢! 咱出发喽——

(唐僧、沙和尚、猪八戒三人起行。师徒

四人随音乐边行边舞, 依序下场,

众人合唱《唐僧骑马咚咚咚》)





我来看看

请说一说《西游记》故事中四个主要人物的面部特征。



我来做做

请用彩纸描绘、剪贴等方法，制作表现《西游记》中主要人物形象的面具，表现出他们的特征。



我来做做

做个面具演一演。



歌谣

孙悟空，眼睛亮，
高高举起金箍棒。
金箍棒，有力量，
妖魔鬼怪一扫光。



我来评评

你制作的《西游记》人物面具体现出他们的特点了吗？

脸形特征

头部装饰

五官特点

主 编 杨立梅
副主编 程明太 徐 敏 邱小燕
编写人员 程明太 徐 敏 邱小燕 丁小棋 程 实

出版人 所广一
封面设计 荆世鹏
责任编辑 李红蕾 高文娟
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

义务教育教科书. 艺术. 二年级. 上册 / 杨立梅主编.
—北京: 教育科学出版社, 2013. 5 (2021. 7重印)
ISBN 978-7-5041-7651-6

I. ①义… II. ①杨… III. ①艺术—小学—教材
IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103144号

义务教育教科书
艺术 二年级 上册
YISHU

出版发行 教育科学出版社
社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64989534
网 址 <http://www.esph.com.cn>
电 子 邮 箱 art@esph.com.cn

经 销 各地新华书店
印 刷 天津市银博印刷集团有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 5.5
定 价 10.25元

版 次 2013年5月第1版
印 次 2021年7月第9次印刷
印 数 1—6 500册

冀价审〔2021〕116019 举报电话: 12315
如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。