



义务教育教科书

美术

MEISHU

二年级(下册)

义务教育教科书

美术

二年级(下册)

人民美术出版社



绿色家园



定价：5.70元

审批号：京发改规[2016]13号 全国价格举报电话：12315



绿色印刷产品

人民美术出版社

造型·表现

设计·应用

欣赏·评述

综合·探索



未来世界 1

1. 我的课程表 2

2. 画日记 4

3. 花羽毛的鸟 6

4. 美丽的植物 8

5. 到天空去旅行 10

6. 大人国 小人国 12



7. 漫画欣赏 (一) 14

8. 我喜欢的动物 16

9. 参观海洋馆 18

目录

10. 公交车站 20

11. 实物拓印 22

12. 水果拼盘 25



13. 我们班的旗帜 28

14. 我们眼中的人物 30

15. 我们戴上红领巾 32

16. 杂技艺术 34

17. 电脑美术——神奇的画笔 36

18. 花衣服 38

19. 百变团花 41

20. 给妈妈过生日 43

综合练习 46



小提示:

同学们,我们的教科书已进入循环使用,请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢!

主 编: 杨 力
副 主 编: 白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦
编 委: 年淑跃 李雪梅
 刘世彬 李永亮
 朱力军 吴 宁
 车朝晖 梁 庆
 许 红 李轶琳
 刘 杰 王雅兰
 马丽丽 杨嘉栋
 刘月娥 田春娣
 张百军
责任编辑: 张百军 邹依庆
 教富斌 贾小川
责任校对: 马晓婷
美术设计: 邹依庆 张百军
 周德保
摄 影: 郭 青
责任印制: 康 强 胡雨竹

出版说明

本教科书是2001年版的修订本,是依据《义务教育美术课程标准》(2011年版)修订和完善的。

本教科书在修订过程中总结了十年来美术教育课程改革的成果,更新了美术教学观念,力求以学生发展为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为重点,是一套适合北京及全国大中城市教育发展需要的素质教育美术教材。

本教科书的编写得到了中央美术学院、清华大学美术学院、华东师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京教育科学研究所和中央工艺美术学院附中等单位的专家及北京市各区县中小学美术教研员、美术教师的大力支持与帮助,在此表示衷心感谢。

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学:

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制,在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起,北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来,支持绿色印刷,选择绿色印刷产品,共同关爱环境,一起健康成长!

北京市绿色印刷工程

教育部2013年审定

义务教育教科书

美 术

二年级 下册

MEISHU ER NIANJI XIACE

北京教育科学研究院 编

人民美术出版社

人民美术出版社 出版

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编:100022)

北京印刷集团有限责任公司装

全国新华书店发行

版次:2014年12月第1版 印次:2021年12月第8次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:3

ISBN 978-7-102-06347-8

定价:5.70元

京发改规[2016]13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话:(010)67517796 67517639

姓名	年 月 日

义务教育教科书·美术

美



下 册

二年级

主 编：杨 力
副 主 编：白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦

術

MEISHU



人民美術出版社
北京





同学们，你们在这幅画上都看到了什么？请你用语言把它描述一下，你有什么感受？

简洁的背景，简单的画面，在画家笔下，一位小朋友拿着笔、背着手，全神贯注地欣赏着墙上的绘画：这些画哪幅画得好，哪幅不太令人满意？画家虽然没有从正面描绘，但是我们仍然可以从小朋友的背影感受到他认真思考的神情。没准儿未来他就是大画家呢！

1

我的课程表

课程表像一个学习的小管家，提醒我们每天要上哪些课。它不仅对我们的学习有帮助，而且还能美化生活。



课程表 教师范作

我的发现

课程表包括日期、课程、节次顺序等内容。



课程表 教师范作

课程表 教师范作



课程表 教师范作

我爱探究

这些课程表的日期、课程、节次顺序的安排有什么特点？课程表都有什么样式？



树形课程表的制作步骤



1. 剪树形。



2. 写课程表内容。



3. 剪树叶。



4. 依次粘贴树叶。

我能创新

我能用有趣的样式来设计个性化的课程表。



5. 完成。

学生作品



艺术实践

为自己设计一张实用又有趣的课程表。



我会评价 我知道了如何设计课程表。□ 看谁设计的课程表实用又美观。

2

画日记

日记是用文字记录每天所遇到的事或所做 的事，有的还记录对这些事情的感 受。同学们，你们知道吗，生活中很多有趣的事也可以用画日记的形式来记录。



四只小鸟的故事（漫画） 1969 丁午

我的发现

画日记是用图画来记录生活，以图 为主，并配有少量文字，图文的穿插应 自然美观。

小小足球队



摄影小组



平衡锻炼

我爱探究

画日记和写日记有什么 相同与不同？画面与文字应该 怎样配合？



终于，宝宝出生了。
大家轮流着，你抱他，我抱他，宝宝的身体暖暖的，软软的，皮肤是滑滑的玫瑰色。小脸蛋儿圆鼓鼓的，一到妈妈怀里，嗓子里就会发出咕咕的声音。啊，真是太可爱了！

宝宝的摇篮 (绘本) 2015 邦德 (美国)



海盗船

艺术实践

用绘画的形式表现有意义的事，并配上适量文字，记录下美好一天。在小组中把你的画日记介绍给大家。



蹦蹦床

学生作品

爬山



我会评价 我学习了画日记的方法。□ 看谁画的日记画面生动又有意思。



玉兰绶带（中国画 局部）现代 张其翼

鸟的种类繁多，色彩丰富，外形各异。鸟是森林卫士，也是人类的好朋友。

瞧，画家笔下的绶(shòu)带鸟，羽毛的颜色有深有浅，对比明显，在白玉兰花的映衬下，真是美极了！

我的发现

这些鸟身上的色彩丰富、鲜艳，还有深浅变化，看上去很美丽。



孔雀（摄影）现代



我来体验

观察图片中鸟的颜色深浅变化，试着分析色彩搭配的特点。



爷爷送给我一条小溪 (绘本) 2014 奥荷丽亚·弗提 (法国)

我爱探究

画家和同学们是怎样运用色彩的深浅变化来表现鸟的?



猫头鹰

学生作品



五彩的孔雀



太阳鸟

艺术实践

认真观察大自然中的鸟，试着运用色彩的深浅变化把它表现出来。

我会评价 我学习了用色彩的深浅变化表现鸟。 看谁画的鸟色彩更美。



瀑布（油画） 19世纪 卢梭（法国）

多姿多彩的植物，是地球美丽生态家园重要的组成部分。画家卢梭、金鸿钧笔下的美丽植物，枝叶穿插自然，树木疏密有序，色彩和谐明快，为我们谱写了一曲大自然的生命交响曲。

我爱探究

美丽的植物分别由哪些部分组成？它们的外形、颜色各有什么特点？

郁金香（摄影） 现代



南国春早（中国画） 现代 金鸿钧



荷花 (摄影) 现代

我能创新

我能发现植物各部分的深浅变化，并用渐变色表现出植物的美感。

颜色渐变示意图



吃虫草



学生作品



无论如何 (油画局部) 现代
艾莉娜·内古诺尔斯 (法国)



牵牛花

我来体验

试一试，用颜色渐变的方法表现一片叶、一朵花。

艺术实践

仔细观察植物的外形，运用色彩渐变的方法表现出植物的美感。

我会评价 我知道了不同植物外形和色彩的差异。□ 看谁画的植物色彩丰富。

5

到天空去旅行

浩瀚的宇宙有许多不为人知的奥秘，神秘的天空等待着我們不断去探索。让我们插上想象的翅膀，一起飞上天空去旅行吧！



“神舟九号”的升空是中国载人航天新里程，是中国实施的首次载人空间交会对接。

我的发现

蔚蓝的天空充满了神秘感，许多飞行器能带我们到天空去旅行。

卫星 教师范作

卫星 教师范作



“神舟九号”升空
(摄影) 现代



天空之城 (绘本) 1988 宫崎骏 (日本)

我能创新

我能想象并画出更新奇的飞行器到神秘的天空去旅行。

我爱探究

本课作品是怎样利用颜色来表现主体与背景之间的关系?



天空之旅

天上音乐会



插上知识的翅膀

学生作品

艺术实践

发挥想象力,运用背景衬托方法和丰富的色彩变化,画一幅到天空去旅行的画。

我会评价 我掌握了画面主体与背景可以相互衬托的方法。□ 看谁的作品画面表现更有新意。

6

大人国 小人国

《大人国和小人国》的故事你听说过吗？今天就让我们随着画家的描绘走进神奇的童话王国，领略画家非凡的想象力和奇妙的夸张手法吧！



大人国 小人国 20世纪 托尼·沃尔夫等（意大利）

我的发现

大人国和小人国里会发生许多有趣的事情，如果我们去那里也可以做有意义的事。



我是巨人



飞翔

我能创新

我能发挥创意，运用大小对比、夸张变形等手法来创作作品。



我爱探究

左边的作品是怎样运用对比的方法表现大与小的？作品给了我们哪些启发？



神奇的牙医
载歌载舞



大火来了



学生作品

艺术实践

发挥你的想象力，创作一幅有趣的大人国或小人国的作品，并把画面中的故事给同学们讲一讲。

我会评价 我会运用大小对比的方法画画。□ 看谁画的大人国、小人国的作品更有趣。



你喜欢看漫画吗？漫画，是用简单而夸张的手法描绘生活的图画。本课中，漫画家运用了夸张、拟人等手法，表现出可爱的动物形象，构成幽默的画面。



丰子恺（1898—1975），浙江人，我国现代漫画家。他的漫画作品风格简洁清新，著名作品有《阿宝赤膊》等。

深夜的巡游者（漫画） 现代 丰子恺 (kǎi)



我的发现

漫画中的兔子与生活中的兔子不同。漫画抓住了兔子的特征，运用夸张和拟人的手法表现兔子的可爱、萌态等特征。





叫你还淘气 选自《海外幽默》

我爱探究

漫画是如何运用夸张和拟人的手法来表现动物题材的？



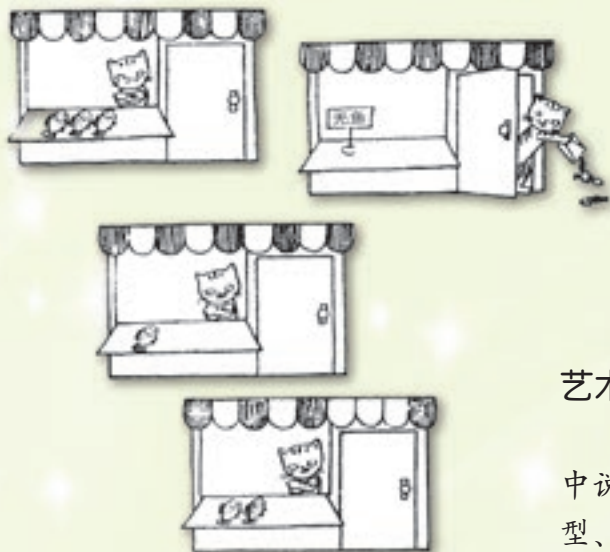
不准偷看 选自《海外幽默》

提示

拟人：把事物人格化，如童话里的动物或植物能说话。



加菲猫 1978 詹姆斯·戴维斯（美国）



猫咪卖鱼 现代 徐宝信

我来体验

想一想，左图中发生了什么事情？请重新标出这组漫画的顺序。

艺术实践

选一幅你喜欢的动物题材漫画作品，在小组中说说你所看到的有趣画面，从动物的表情、造型、色彩、动态等方面，分析画家用了哪些表现手法，你认为哪里表现得最有趣。

我会评价 我知道了动物漫画的基本特点。□ 看谁描述动物漫画的语言更生动。

8

我喜欢的动物

瞧，这些动物形象生动，姿态自然，表现手法各异，反映了劳动人民精湛的技艺。作者抓住动物最生动的瞬间，艺术地表现了它们生动有趣、讨人喜欢的样子。



虎（雕塑） 商代



青瓷骑狗童（雕塑） 宋代



狮子（雕塑） 现代

小羊泥塑步骤



1. 搓泥。



2. 捏大形。



3. 加工细部。



4. 整体调整。

我爱探究

捏小羊用了哪些方法？突出表现出了小羊的什么特征？



5. 完成作品



鹿头罐 (陶艺)
2世纪 秘鲁



猪 (雕塑) 公元前1世纪 意大利

我能创新

我能抓住动物的主要特征，并能用合适的方法表现出生动有趣的动物造型。



猫头鹰



快乐的羊群



袋鼠

学生作品



鱼

艺术实践

用泥塑的方法，小组合作，每人捏塑1—2个特点突出的动物，组成一个动物乐园。

我会评价 我学习了捏小动物的方法。□ 看哪个组能抓住动物的特征并表现得生动。

海洋馆就像是浓缩的海洋世界，参观海洋馆可以近距离地欣赏海洋生物的神奇之美，同时还能增长很多知识。关爱海洋生物就是保护我们的地球家园。



我的发现

同学们在参观时，他们的背面动态生动自然，很好看。



圣-拉扎尔车站 (油画 局部) 1873 马奈 (法国)

我爱探究

怎样生动地表现背面人物动态？如何表现巨大海洋馆和水中的鱼？



一条聪明的鱼 (绘本) 2014
克里斯·沃梅尔 (英国)



缤纷世界

我能创新

我能用大小对比、前后遮挡及夸张变形等方法表现人物和海洋生物的动态特征。

在海洋馆



潜水员

学生作品

艺术实践

用你喜欢的绘画方法，把同学们参观海洋馆的情景画下来。注意表现好人物的背面动态。



我会评价 我学习了背面人物的表现方法。□ 看谁的画面饱满，人物动态生动。



深秋南街图（油画） 2011 黄润生

你常坐公交车吗？观察过公交车站上那些来来往往的人吗？让我们拿起画笔，把公交车站的场景画下来吧！



公交车站



我的发现

人们在等车和上下车时的动态十分丰富。

文明乘车



等巴士的时候 (绘本) 2014 黑井健 (日本)

我爱探究

说一说，作品是如何处理前后关系的？表现了哪些生动的动态？

我能创新

我能生动地表现出各种不同动态和不同年龄的人们。



学生作品

欢乐公交



艺术实践

公交车站

画一幅公交车站的创作画或记忆画，把公交车站发生的各种有趣故事表现出来，注意人物与景物的前后关系。

等公交车



我会评价 我能表现出物体的前后关系。□ 看谁的作品前后关系正确，画面饱满、人物生动。

这是一块东汉时期的画像砖。当我们用拓(tà)印的方法印出上面的图像时，你会惊喜地发现，一幅精美生动的车马图便展现在我们眼前。

在我们身边有许多凹凸(āo)凸(tū)不平的物品，用彩色铅笔或油画棒拓一拓，就会显现出奇妙无比的花纹。



车马图画像砖 东汉

我的发现

生活中许多物品有凹凸的纹理，并能被清晰地拓印下来。



车马图画像砖拓片



树叶的拓印方法



提示

拓印：就是把石碑或器物上的文字或图形印在纸上。

1. 按设想的形象摆好叶子。
2. 蒙上纸，用彩色铅笔拓印。
3. 拓印完成。
4. 添画完善。



秋天（版画）2003 李蕴平

我来体验

试着用油画棒或彩色铅笔拓印树叶或其他你喜欢的有纹理的物品。



学生作品



调皮的猫



花狐狸



快乐的金鱼

我能创新

我能在生活中发现有特点的纹理，并能有选择地拓印，使之适合我的创意。



我们成长的路

艺术实践

不同的物体有不同的纹理，根据构思有选择地将这些不同的纹理拓印，并巧妙地组合成富有美感的画面，看谁的构思最独特。





脸 教师范作



鸡 教师范作



蜗牛 教师范作

大家都喜爱吃水果，它们的营养可丰富啦！你想过吗，这些水果还能通过你的想象和创意，把它们变成一幅幅美丽的画面。今天，我们就一起来做拼摆水果的游戏吧！



蝴蝶 教师范作



老鼠 教师范作



丰收 教师范作

水果拼摆方法一

利用水果的外形组织拼摆成可爱的形象。

提示

拼摆水果时要注意卫生，这样拼摆不但好看而且还能吃。



男孩 教师范作



螃蟹 教师范作

水果拼摆方法二

按设想将水果切开后组织拼摆成可爱的形象，运用重复的规律使画面更好看。

我的发现

不同种类、色彩、形状的水果经过有选择的组合拼摆能够产生奇特的效果，创造出有趣的形象。

水果拼摆方法三

根据水果的外形特征，经过大胆想象并通过添加，设计完成水果造型后，再组合拼盘。



小鸡 教师范作



帆船 教师范作



精灵 教师范作



小黄狗 教师范作



猫咪 教师范作

我爱探究

如何利用水果的外形、色彩进行拼摆组合？怎样重复拼摆水果才好看？



螃蟹



三只小鱼

学生作品



金鱼



毛毛虫

艺术实践

展开你的想象，利用水果，设计拼摆出好看的水果拼盘。



笑脸



池塘



色彩鲜艳的旗帜在空中高高飘扬，在蓝天白云的映衬下显得分外醒目和美观。今天的旗帜大多作为国家的象征，上面的图案具有标志性。



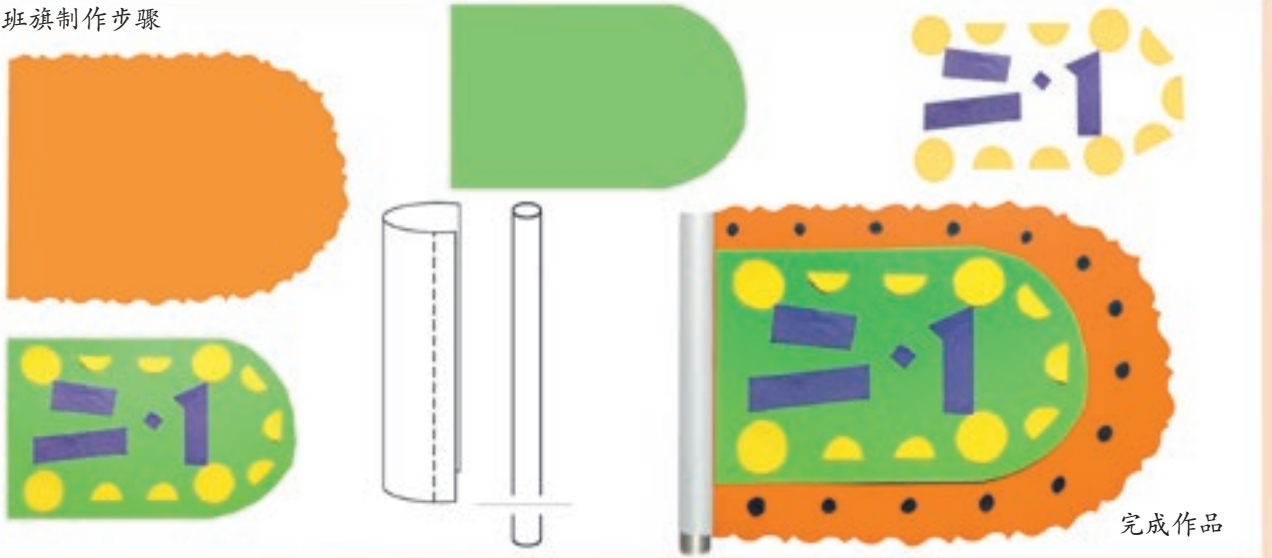
我的发现

旗帜的色彩鲜艳，图案精致，具有感召力，有指引人们前进的精神力量。

各国球队队旗

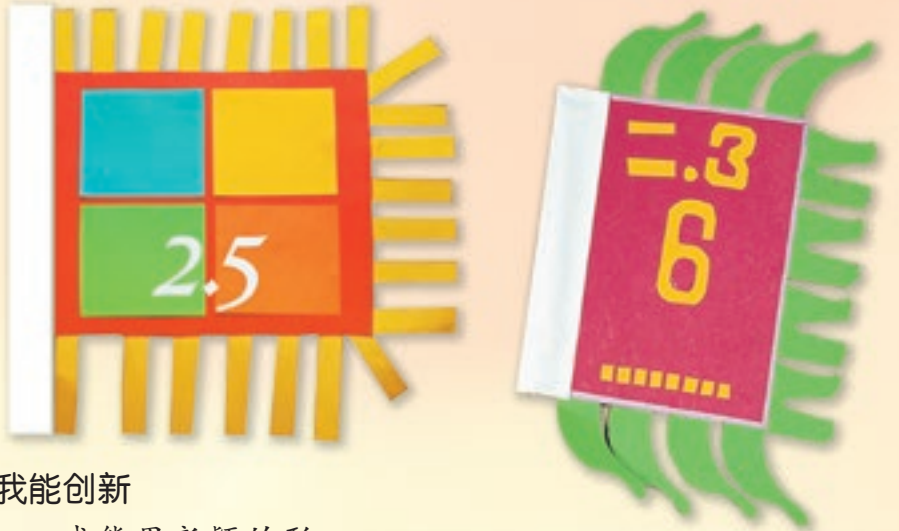


班旗制作步骤



我爱探究

班旗的旗面用什么形状? 色彩有什么特点? 装饰什么样的花边和图形更好看?



我能创新

我能用新颖的形状、色彩和纹样, 把班旗设计得既有特点又富有号召力。



学生作品



艺术实践

运用剪、贴、画等方法, 设计制作一面造型新颖、颜色鲜艳、装饰美观的班旗, 并在校园里展示。

我会评价 我知道了班旗的设计方法。□ 看哪个组的班旗设计制作得有特色又美观。



拔萝卜（年画 局部） 1954 特伟

人物画是以人物形象为描绘对象，着重刻画人物的外形特征、动态和表情的艺术作品。《拔萝卜》中，一群活泼可爱的儿童用力拔萝卜，拔出萝卜时摔坐在地上。他们表情各异，动态不同，非常讨人喜欢。

瓦尔热蒙下午的孩子们（油画） 1884 雷诺阿（法国）

我来体验

在小组中，用自己的语言大胆地描述《拔萝卜》中的情景。

我的发现

画家用画笔真实地记录着生活，画面色彩亮丽，造型优雅，人物恬美、气氛悠闲，使人感受到家庭的温馨。





翻身奴隶的女儿（中国画） 1962 于月川

扑球

提示

1. 画面给你的第一印象是什么？
2. 你在这幅画中看到了什么？
3. 它的人物动态、表情和表现手法有什么特点？



加油，合唱队

我爱探究

小组研究，本课作品表现了什么内容？用了哪些表现方法？作者是怎样表现人物的面部表情、外形特征和瞬间动态的？

学生作品



心愿



捉鱼真快乐

艺术实践

自选一幅喜欢的作品，参考提示，在小组中大胆地说出作品给你的感受。

我会评价 我知道了人物画有多种表现方法。□ 看谁评述人物画的语言准确、生动。



入队（招贴画） 1961 徐寄萍

“我们是共产主义接班人，继承革命先辈的光荣传统，爱祖国、爱人民，鲜艳的红领巾飘荡在前胸……”嘹亮的队歌在耳边回响，我们举起手庄严地宣誓：好好学习，好好锻炼，准备着，为共产主义事业贡献力量。红领巾激励我们健康成长！

我来体验

让我们回忆一下入队时的场景，再向队旗敬个礼。



哥哥戴上红领巾 (招贴画) 1964 沈家琳
我们的小队活动



不让它吹倒 (招贴画) 1963 邵克萍 吴哲夫



我爱探究

1. 你入队时的心情是怎样的? 在哪里进行的? 你还参加过哪些有意义的中队活动?

2. 这些作品是如何突出主题的? 它们是怎样刻画人物动作和精神面貌的?



艺术实践

回忆少先队活动的情景, 用你喜欢的绘画方法, 将印象最深刻的场面画下来。

学生作品

我会评价 我学习了怎样表现画面主题。□ 看谁的画主题突出、动态生动。



中国杂技是历史悠久的传统表演艺术之一，从单纯的体能、技巧表演发展到有乐队、舞蹈、灯光等配合的综合表演艺术。中国杂技因为难度高、富有中国传统文化特色而享誉中外。

我的发现

为了动作的平衡和美感，杂技表演中演员身体的有些部位发生了变化。





马戏团 (油画) 1891 修拉 (法国)

我爱探究

1. 《马戏团》中描绘的什么内容最吸引你?
2. 哪一幅学生作品人物动态生动?
3. 怎样表现动作幅度较大的人物动态?

倒立



学生作品

我来体验

同学们相互帮助，模仿一下要表现的动作。



滚灯

艺术实践

请你用绘画或剪贴的方法，表现演员精彩的动作和杂技演出的场面。

我会评价 我学习了动作幅度较大的动态表现。□ 看谁表现的画面完整，动作吸引人。

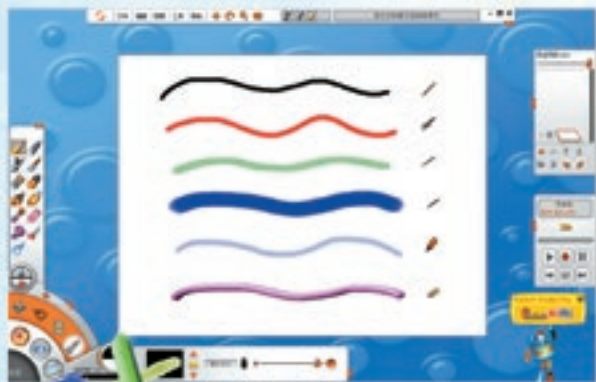


鸣叫的公鸡（油画） 20世纪 米罗（西班牙）

电脑绘画软件中有铅笔、水彩笔、喷笔、特制笔等五十多种绘画工具，可以轻而易举地表现出水彩画、素描、中国画等效果。

我的发现

1. 画家的作品是用油画笔表现的。
2. 绘画软件里的画笔工具能模拟出不同的绘画效果。



我爱探究

观察下面的绘画作品，我们可以用哪种画笔工具来模仿它的效果呢？

我来体验

在绘画界面中体验各种画笔工具的效果。



墙上秋色（中国画） 1991 吴冠中

《鸣叫的公鸡》临摹步骤

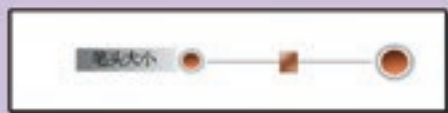


1. 在第一个图层上用“铅笔工具”画线描稿。



2. 观察原作，选择合适的画笔工具和色彩，临摹作品。

属性面板中的工具



笔头大小



透明度



颜色面板



提示

1. 笔头的大小和笔墨的浓淡变化可以通过参数面板上的滑块来调整。

2. 所用的颜色可以自己选中，也可以通过在对话框中输入数字来确定。



拥挤的公交车

荔枝时节



光和影

学生作品

艺术实践

用绘画软件中的多种画笔工具完成一幅绘画作品。

我会评价 我学会了用不同的画笔工具画画。□ 看看谁的画面最富有表现力。

可爱帅气的服装能让我们的生活丰富多彩，也能使我们的心情更加快乐！同学们，你能为自己和他人设计什么样的花衣服？



我的发现

男同学、女同学穿的好看衣服，是与它的材料、样式、纹样、颜色分不开的，服装的大小与人的高矮胖瘦也有关系，服装还与人的年龄有关系……



设计方法一



我来体验

认真观察左页上的服装，试着画一画你喜欢的服装样式。

设计方法二



我爱探究

看一看，这两种设计方法在样式和色彩方面各有什么不同？





我爱探究

1. 你喜欢哪件衣服的设计？请把它有创意的地方找出来。

2. 看看这些服装适合哪些年龄的人穿着？

我的创新

我能恰当地运用材料，体现我的服装设计创意，并具有新颖性。



学生作品

艺术实践

巧用废旧物，通过剪、贴、画等方法，设计一件样式新颖、色彩好看、适合小学生穿着的服装。

我会评价 我知道了服装要依据人的不同体形和年龄设计。□ 看谁设计的衣服新颖又美观。

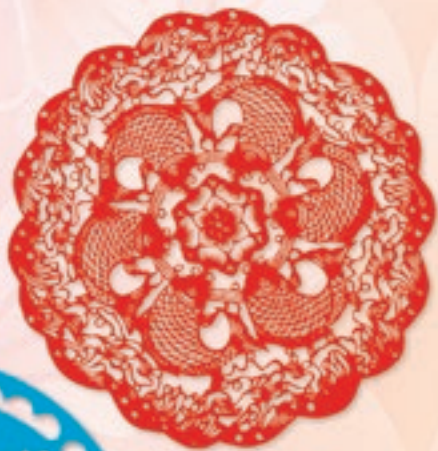
剪纸在我国有上千年的历史。团花是剪纸中的一种布局格式，它造型优美，纹样繁多，色彩艳丽，寄托了人们的美好愿望。



对鹿团花纹样临摹 唐代



对马团花 教师范作



连年有余团花 教师范作

团花折剪示意图



1



2



3



4



5



6. 完成作品

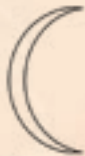
我来体验

折一折、剪一剪，怎样才能保持团花剪纸的完整外形？

毛毛纹



月牙纹



柳叶纹



圆点



羽毛纹



飞燕纹



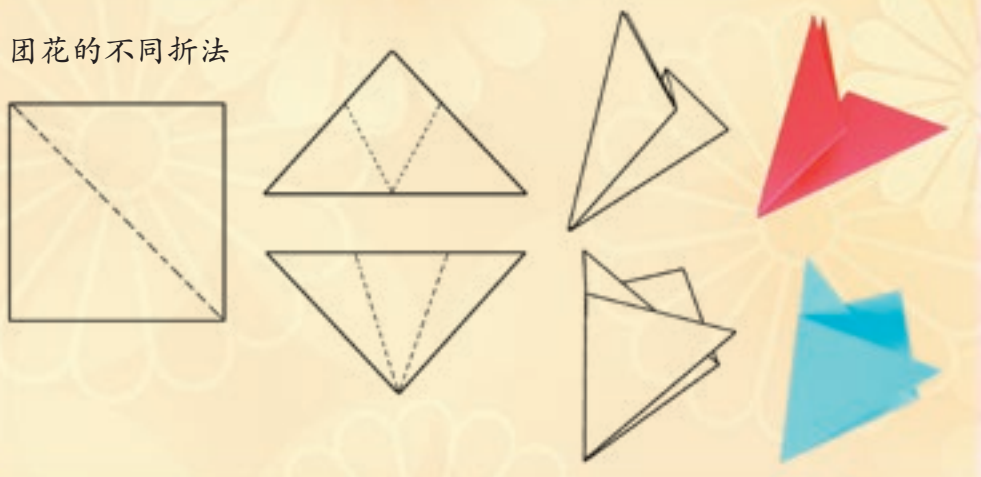
瓜子点



三角



团花的不同折法



我的发现

对纸张不同的折叠，能剪出不同的团花纹样。

我能创新

我能用不同的折法来表现一种纹样，使团花花样丰富。



学生作品

艺术实践

按照课中折、剪团花的方法，剪几朵花纹不同的团花，然后用它们美化我们的环境。



洗澡 (油画) 1892 卡萨特 (美国)

“妈妈”是天下最美的称呼。你记得妈妈的生日吗？每一年妈妈过生日的时候，如果我们送上一束康乃馨，再配上写有祝福话语的贺卡，妈妈一定很开心！



高原之春 (木雕) 1979 时宜

我爱探究

1. 为什么在妈妈的生日要送康乃馨？
2. 欣赏上面两件作品，用自己的语言描述你在画面上看到的内容，说一说，妈妈用什么方式表达对孩子的浓浓爱意？你想如何回报父母的养育之恩？你能为妈妈做些什么呢？
3. 同学合作，表演作品内容。



纸花制作方法一



工具材料



1. 折叠皱纹纸，剪花瓣。



2. 修饰花瓣。



3. 用细铁丝穿花瓣。



4. 扎花朵。



5. 粘叶子和花蒂。

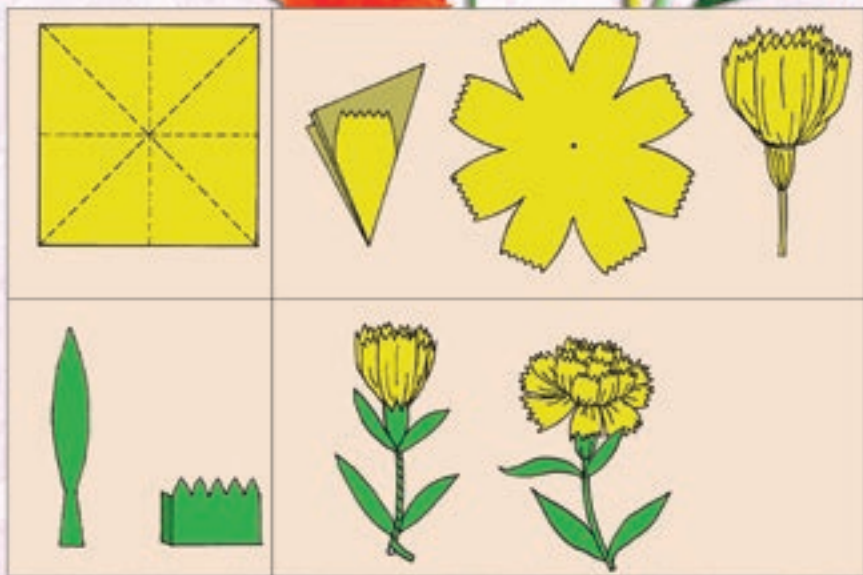


6. 完成作品。

我来体验

试一试，折、剪花朵时应该注意什么，怎样表现花朵的层次。

纸花制作方法二



我爱探究

给妈妈送花时说些什么？生日贺卡上写什么？

学生作品



艺术实践

搜集歌颂妈妈的诗歌，在小组中朗诵，也可以讲述有关母爱的故事。制作一朵美丽的康乃馨，并附上写有温馨话语的卡片，送给妈妈吧！

我会评价 我学会了纸花的制作方法。 我的纸花立体感强。 我的贺卡很温馨。

摘果子：

展示一幅你这学年的佳作，说一说自己在哪些方面有所进步，或者同学间评一评它好在哪里。

创意 造型 画面安排 颜色 其他

热气球：

怎样用线条把热气球装饰得更好看？

连连看：

下面的线在纸造型中表示什么？

————— 剪
 - - - - - 反折
 ······ 正折

套圈：

泥塑的基本方法有什么？用“○”画出来。

搓 揉 压 捏

手工坊：

你知道这个花瓶的折、剪方法吗？



照相部：

你能拿一张多人物的照片，从画面的遮挡、主次及人物动态等方面进行分析吗？

讲解员：

选一幅课本中你喜欢的作品，从画面的主体、色彩等方面简要叙述你的感受。

旋转木马：

你能用颜色渐变的方法装饰旋转木马的伞吗？