



美术 MEISHU

义务教育教科书



全国优秀教材二等奖

义务教育教科书

MEISHU 美术

美术

五年级上册

五年级上册



绿色印刷产品



定价：6.05元

河北美术出版社

河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张丽霞 张永红 张爱民
齐龙腾 赵 华 林学锋

策 划：张基春
责任编辑：郭 军
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

图书在版编目（CIP）数据

美术. 五年级. 上册 / 徐福厚, 赵华主编. — 石家
庄：河北美术出版社, 2014. 6 (2021. 5重印)
ISBN 978-7-5310-4741-4

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学
—教材 IV. ①G624. 751

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第077906号

义务教育教科书 美术 五年级 上册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里8号）
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华第二印刷有限责任公司
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张：3
印 数：1,610,001-1,800,000
版 次：2014年6月第1版
印 次：2021年5月第8次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4741-4
定 价：6.05元

冀发改价格〔2019〕761号 冀价审〔2021〕105147 全国价格举报电话：12315

如有印装质量问题，请与本社联系调换。
版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



全国优秀教材二等奖

义 务 教 育 教 科 书

美 术

MEISHU

五年级 上册

河北省教育科学研究所 编



河 北 美 术 出 版 社

民间美术

·内画·

内画是在透明的水晶玻璃小瓶的内壁，用一种特制的毛笔作画。所画有人物、花鸟、山水等内容。内画壶原是盛鼻烟的容器的一种，它始于明代，在清代普遍流行，现已少见，但发展成一种我国独特、古雅而小巧的手工艺品。河北省衡水市是内画壶的著名产地之一。



衡水内画（中国非物质文化遗产） 河北



内画作品 马少宣



内画作品 叶仲三



内画作品 王习三



内画作品 张增楼

目录

1 描龙画凤	4
2 学画漫画像	8
3 漫画与生活	10
4 给文学故事配插图	13
5 藏书票和藏书印	16
6 对称与均衡	18
7 电脑巧创作	22
8 椅子造型设计	24
9 能伸缩的玩具	26
10 木版年画	28
11 学画蔬果	32
12 学画花卉	34
13 古老的面具	36
14 从不同的视角表现	40
15 动漫的拟人画法	42
16 生活中的设计	44
中外美术家介绍——李可染	48

封面作品：杨柳青牧春牛（中国画）
李可染

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

描龙画凤

龙和凤凰都是中国古代传说中的神异动物。自古以来，在它们身上聚集了多种象征意义，形成了民间广泛流传的吉祥文化——龙凤文化。



九龙壁（局部） 明代 山西大同



金钩玉龙 西汉
广东南越王墓出土



皇帝朝袍 清代 北京故宫博物院藏

华表 明代 北京



九龙壁 清代 北京

龙是中国古代想象性的神异动物，它集中了多种动物的特征，以后演变成封建帝王政治权力的象征。在民间，则把它看作是吉祥、威武、神秘的化身。许多民俗活动，如“赛龙舟”“舞龙灯”等，都是为了祈祷平安丰收。



玉龙 新石器时代晚期
内蒙古翁牛特旗出土



瓦当 秦代



舞龙表演



凤冠 明代

凤凰，也是中国古代想象性的神异动物。它集中了多种鸟类的特征，有“百鸟之王”之称，雄的叫凤，雌的叫凰，常作为祥瑞的象征。



虎座凤架鼓 战国 湖北江陵县出土



凤穿牡丹 浙江



人物龙凤帛画 战国 湖南长沙楚墓出土



玉镂空龙凤纹饰 战国 安徽长丰县出土



丹凤朝阳



龙凤呈祥



玉凤 商代
河南安阳出土

学 习 活 动

- 欣赏中国传统的龙凤艺术形象，说说自己知道的龙或凤的故事。
- 用线描的方式描绘龙或凤的形象，也可以在传统图案的基础上加入自己的创意。

学生作品

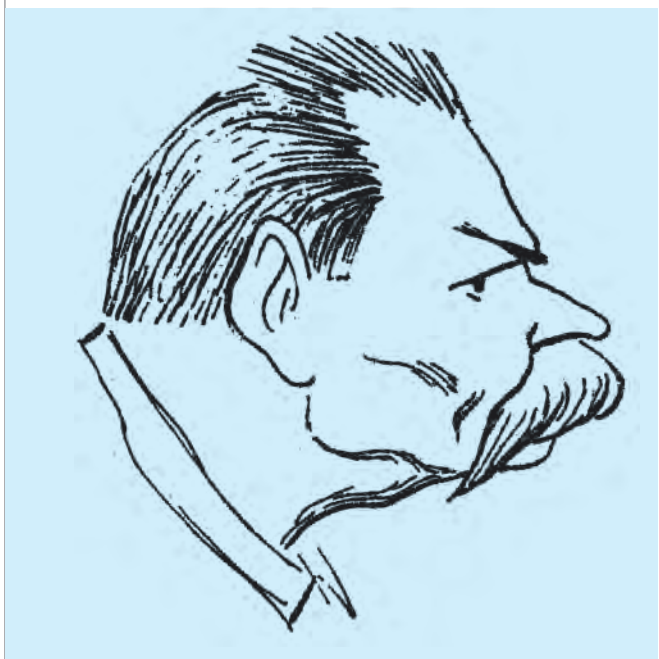


龙纹T恤

学画漫画像



马三立漫画像（局部） 刘宏




高尔基漫画像

漫画像是漫画的一种，它常以夸张和变形的手法来表现人物，使人物的特征更加突出，性格更加鲜明，从而达到幽默、夸张、形神兼备的艺术效果。



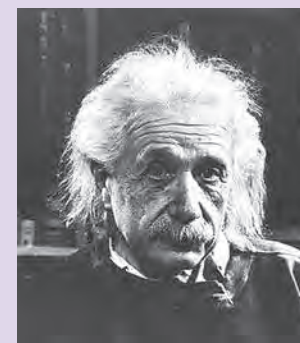
齐白石漫画像 何君华

 画漫画像时，要突出对象外形的主要特征和性格特征，省略或减弱次要部位。

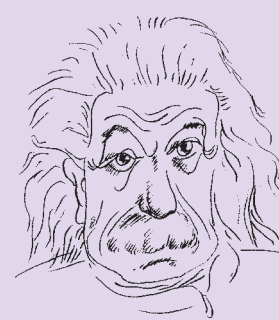


卓别林 蒂鲍尔（匈牙利）

方法指导



爱因斯坦像



1

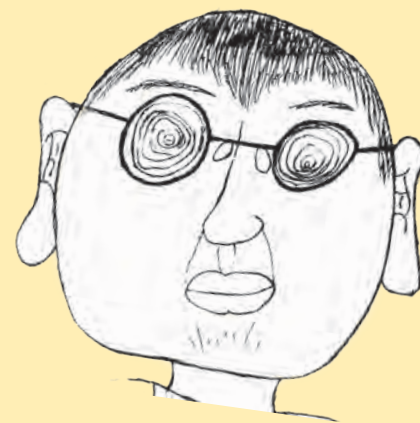


2

1. 将人物的外形特征进行适当的夸张。

2. 用概括和简练的手法进一步夸张人物的外形特征，同时对人物神态进行夸张。

学生作品



学习活动

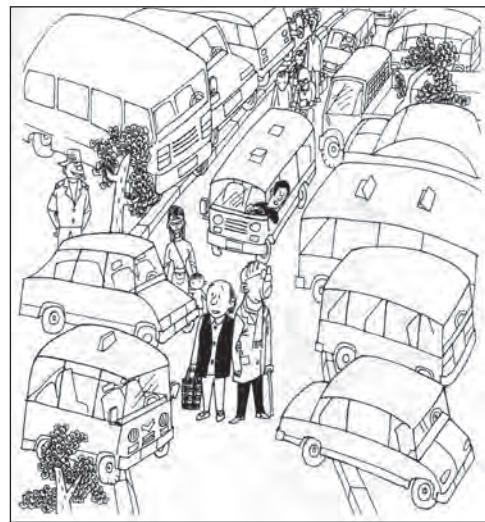
● 运用夸张、变形的手法为自己画一幅漫画像。

漫画与生活

漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默性的绘画，漫画家在生活中观察体味，寻找要表现的主题，采用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思，或讽刺、或歌颂、或幽默，表现作者的爱憎，使观者受到教育和启迪。



难以忍受（漫画） 王治华



农家粮仓（漫画） 周松生

错位（漫画） 左川

具有讽刺意味的漫画是我们最为常见的，作者往往会抓住生活中一些不尽如人意的现象，采用幽默、夸张等手法进行表现，使人在笑过之后不禁掩卷深思。



给它一个家（漫画） 蔡康非 麦荣邦



百般呵护（漫画） 叶春阳

歌颂题材的漫画，以漫画的形式，捕捉生活小事，歌颂时代精神。



安居工程（漫画） 缪印堂
——鸟儿：“老伴儿，这里有两室一厅，不走了！”

具有幽默意味的漫画常用轻松的生活态度观察生活，使人看后开心一笑。



学爷爷钓鱼（漫画） 华君武

学爷爷钓鱼（漫画） 华君武

漫画创作来源于生活，大家只要平时留心观察周围的事物，就会发现许多创作素材。



父与子（漫画） 卜劳恩（德国）



插图是指插附在书籍正文中的图画。儿童读物中的插图，不仅对书中的文字内容作形象的说明，更能加强作品的感染力，提升我们对读书的兴趣。



《荷花仙子》（插图） 吴冠英



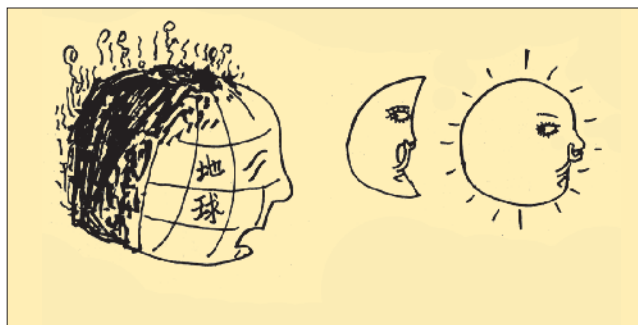
《快乐王子》（插图） 王怀庆



《听几米唱歌》（插图） 几米



请你帮帮忙



别和他玩了，真脏



病从手入

学生作品



苦恼的双休日

学习活动

- 欣赏不同题材和类型的漫画作品，感受漫画的特点。
- 留心观察生活中的人和事，选取自己喜欢的题材，创作一幅漫画。



越滚越大

优秀的文学作品插图，不仅加强了文学作品的表现力，有助于读者更好地理解作品，而且本身也是具有独立性的艺术作品。



《神笔马良》（插图） 张光宇



《渔夫和金鱼的故事》（插图） 周宪彻

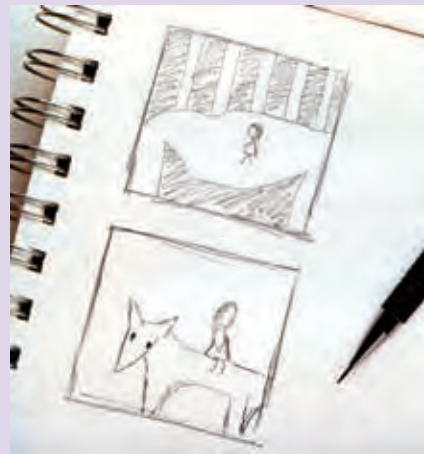


《七色花》（插图） 周凌



《爱丽丝漫游奇境》
（插图）
海伦（美国）

方法指导



1. 阅读文学故事，记下印象深刻的情节。
2. 根据情节勾画2~3幅草图，进行比较。
3. 选择满意的构思，绘制完成。



《小红帽》（插图） 兹拉特基斯（美国）

学习活动

- 欣赏优秀的插图作品，把你喜欢的介绍给大家。
- 选择自己喜欢的文学作品，为它配上优美的插图。

学生作品



狼来了



百鸟朝凤

藏书票和藏书印

藏书票和藏书印都是藏书者热爱读书和拥有图书的一种极有艺术个性的标志。一般贴（印）在书的扉页。藏书票源于西方，通常由图画和文字两部分组成。藏书印则是中国首创，它是我国篆刻艺术中的一个重要部分，它的历史远远早于藏书票。



艾青藏书 莫测



世界上第一枚藏书票 1470（德国）



藏书票 陈雅丹



藏书票 赵志方



藏书票 李桦



藏书票 刘硕海



藏书票

学生作品

藏书票



藏书印



存天阁刘海粟珍藏印
（藏书印）



毛氏藏书（藏书印）

利用以前学过的制作纸版画或吹塑纸粉印版画的方法，可以印制多幅藏书票。

学习活动

- 选取自己喜欢的形式设计、制作几枚精美的藏书票。
- 还可以利用橡皮、肥皂等材料刻制一枚藏书印。

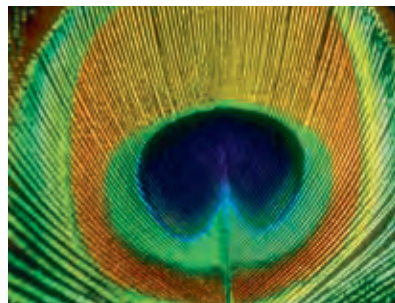
对称与均衡

对称与均衡是美术创作中重要的形式美法则之一，给人以平稳、庄重、和谐的美感。了解和感受对称与均衡之美，是欣赏和创作美术作品的重要途径。

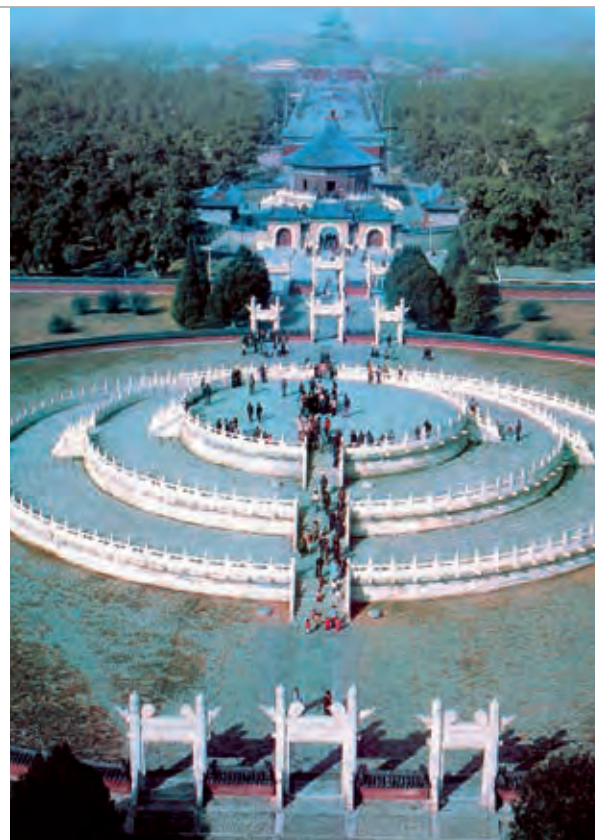


对称就是在一个通常是想象的中心轴的两边，呈现出完全相像的形象，如人体、蝴蝶、飞机等。

生活中有许多对称的事物，请你在身边找一找。



北京故宫乾清宫 明、清代



北京天坛建筑群 明、清代



安静（摄影） 兰登·巴特斯塔



抓髻娃娃（剪纸） 祁秀梅 甘肃

对称的形态在视觉上
有安定、均匀、协调、整齐、
庄重的美感。



音乐（雕塑 1996 天津） 伊丽莎白（瑞典）

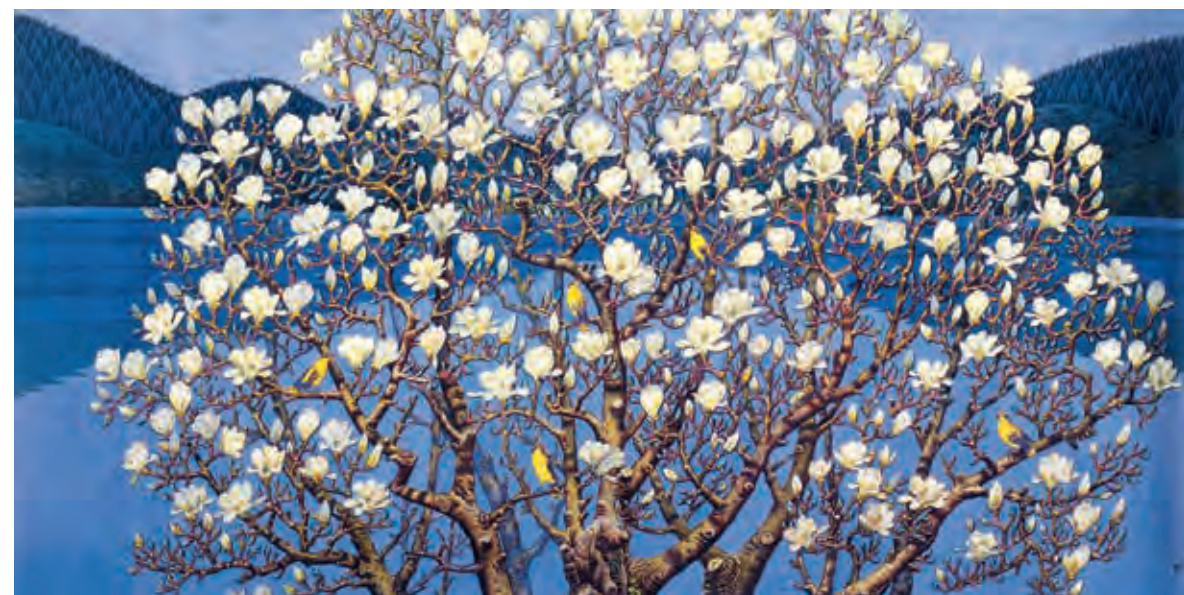
中心线两边的图形、色彩虽不相同，但在视觉上有平衡感，称为均衡。均衡结构既生动又有稳定感。在艺术插花、绘画、招贴、建筑等艺术中都有应用。

均衡还可以分成对称式均衡和不对称式均衡。



对称式均衡

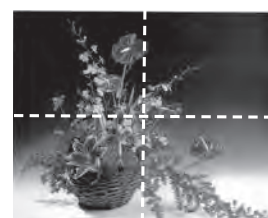
功夫（电影招贴）



玉兰花开（重彩画） 1976 祝大年



不对称式均衡



艺术插花



辛德勒的名单（电影招贴）



树懒



有磨坊的风景（油画） 1670 雷斯达尔（荷兰）

学生作品



小马



剪几个相同的形象，在纸上摆一摆，体会对称和均衡的形式美感。

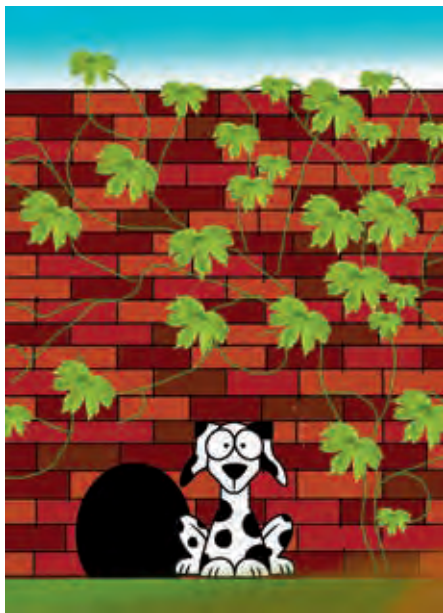
学习活动

- 运用对称或者均衡这一形式美法则，创作一幅具有美感的作品。



电脑巧创作

在电脑画图板中，复制、粘贴和旋转等功能对于创作电脑美术作品非常便捷，学会了它，我们也可以轻松地创作出生动的电脑美术作品。



常青藤（教师示范作品）

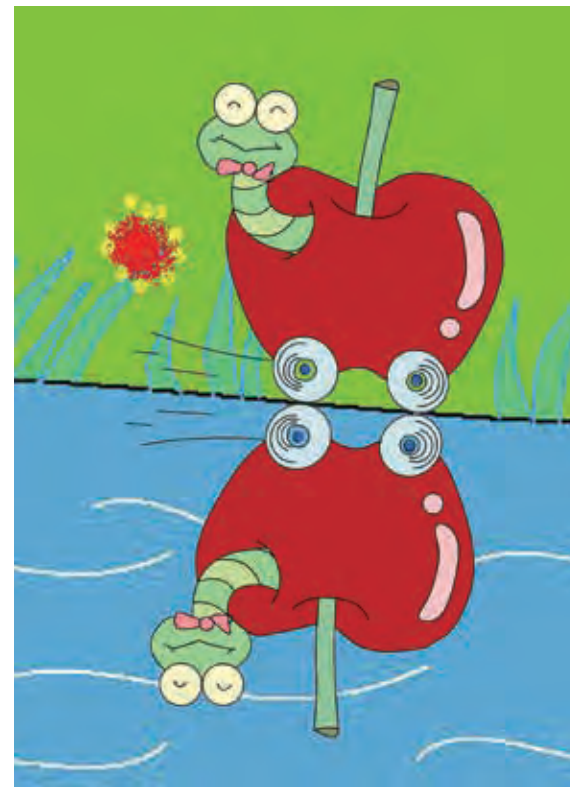


微风（教师示范作品）

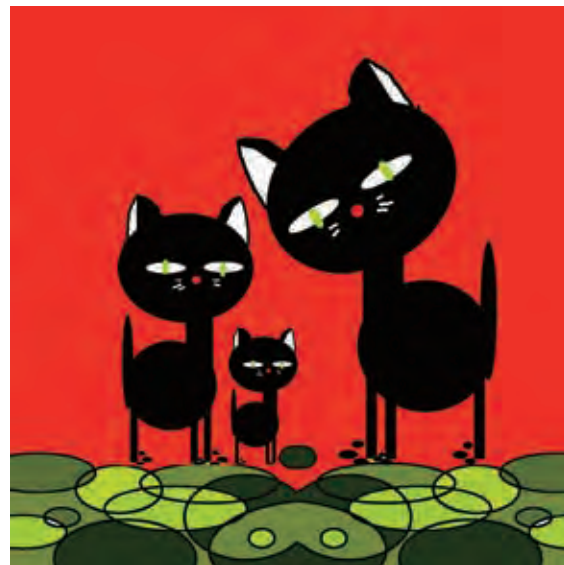
方法指导



瓢虫



倒影

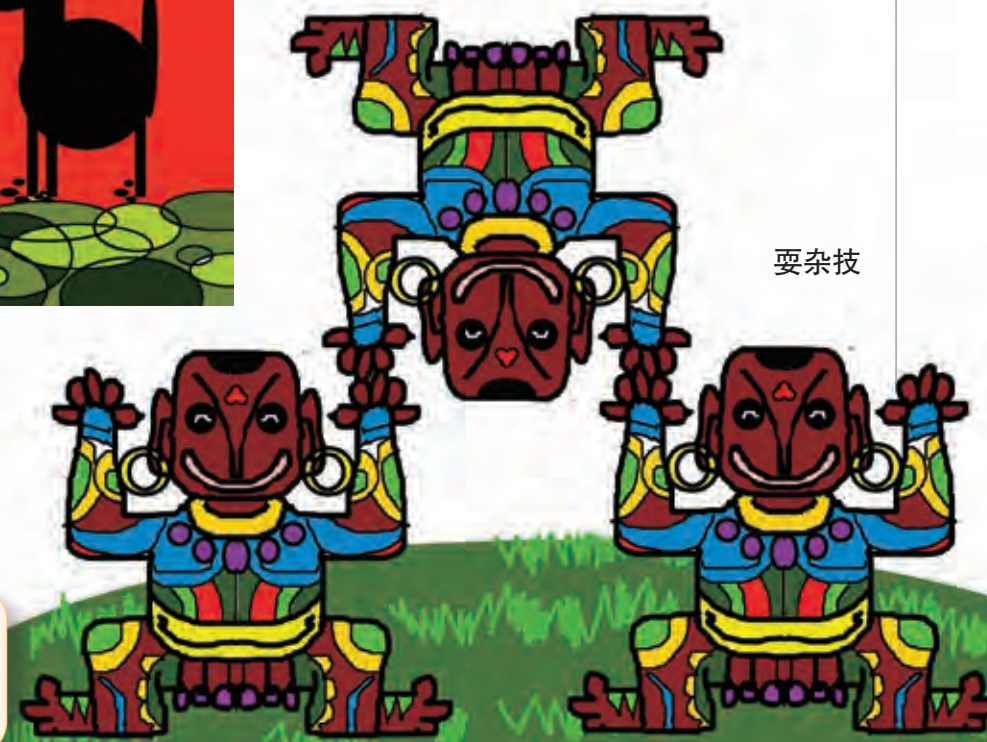


一家亲

学生作品

学习活动

- 利用电脑的复制、粘贴与旋转等功能创作作品。



耍杂技

椅子造型设计

生活中离不开椅子，一把小小的椅子，不仅要让人坐得舒适，而且还要讲究造型、色彩、创意等，以满足人们的审美需求。



实验座椅 1983 约里奥·库卡波罗（芬兰）

实验座椅是库卡波罗基于人体生理特点及人体工程学原理设计的。强调椅子的功能改善与总体美观的和谐统一。椅子的选材多选用可回收或易分解的原材料，以避免对环境和人体的伤害。



彩绘描金紫檀扶手椅 清代



现代座椅 2000
贝贝和盖加设计组（德国）



红与蓝扶手椅 1918
里特维尔德（荷兰）



扶手椅 1998 Azumi 设计组（日本）



造型各异的椅子

你在生活中还见到过哪些样式的椅子，说一说它们在造型上的特点。

学习活动

- 欣赏各式各样的椅子，说一说它们在造型设计上的特点。
- 自己尝试设计一把造型新颖独特的椅子。



休闲椅

学生作品



长颈鹿儿童椅设计图

能伸缩的玩具

利用竹签、吸管等做推拉杆，联想动物或人物有趣的动作，我们可以尝试做一个能伸缩的玩具。



小精灵（教师示范作品）



想象一下，如果拉动玩具上的拉杆，它们会怎样动起来？



会伸脖子的娃娃、鸵鸟和乌龟（教师示范作品）

学生作品

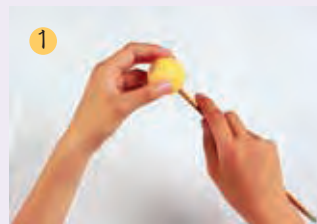


青蛙吃虫



小丑

方法指导



学习活动

- 联想生活中有趣的事物，做一个能伸缩的玩具。



使用工具时要注意安全。

木版年画

年画是中国传统绘画的形式之一，因主要在农历新年（春节）时张贴，故称年画，至今已有上千年的历史。年画在题材上，所表现的多为群众喜闻乐见的传说、故事、神话和现实生活中的美好事物等内容。在形式上，要求构图饱满，形象完整，色彩艳丽，并能适应在多种场合张贴。在制作上，传统年画以木版年画为主，或以木版印刷为主，兼以手工涂色。



门神 清代 河北武强

武强年画是套色水印的木版画，采用黑、红、绿、黄、粉等色，色彩强烈鲜明。构图饱满，线条稳健、流畅，装饰夸张，具有古朴、稚拙的特征。



万象更新 清代 天津杨柳青



花开富贵 河北武强



九九消寒农历图 河北武强



刻版



刷版



印制

木版年画主要印制程序



群猴抢桃 近代 山东杨家埠

年画的产地遍及大江南北，北方主要有：天津的杨柳青、河北的武强、山东的杨家埠等；南方主要有：江苏苏州的桃花坞、广东的佛山、四川的绵竹等。



狮子滚绣球 清代 陕西凤翔



女十忙 清代 陕西凤翔



花开富贵 江苏桃花坞

欣赏传统木版年画，说一说年画中包含哪些美好的寓意。



门神



李存孝举虎 河南朱仙镇



瓶花童子 四川绵竹

学生作品

学习活动

- 欣赏不同风格和题材的木版年画，了解其寓意及艺术特色。
- 临摹木版年画，体会其造型和色彩的特点。

学画蔬果

蔬果是中国画经常表现的题材，画家们用富有浓淡变化的墨和色来表现蔬果的鲜活与质朴。那一幅幅清新悦目的蔬果图，不仅是画者热爱生活的写照，而且体现了中国画在笔墨和用色方面所表现出的独特美感。



荔枝筐图（中国画 局部）
1936 齐白石



秋味图（中国画） 1982 李苦禅

蔬果是齐白石喜爱表现的题材。无论是白菜、萝卜还是桃子等，都与他的生活经历密切相关。

桃实图（中国画 局部） 1951 齐白石

方法指导

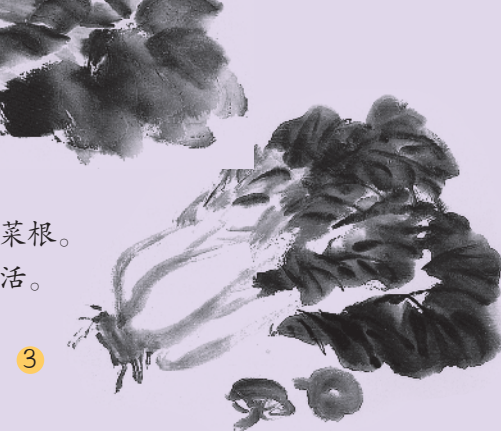
白菜的画法



1



2



3

1. 用淡墨中锋按照白菜的生长结构勾勒出菜梗、菜根。
2. 用阔笔蘸浓淡相间的墨色点加菜叶，用笔要灵活。
3. 待墨色稍干，用浓墨中锋勾画叶筋和根须。

柿子的画法



1



2



3



桃子熟了

学生作品

学习活 动

- 观察蔬菜或水果，用中国画的形式把它们表现出来。



蔬菜



学画花卉

花卉是中国花鸟画经常表现的题材。画家通过描绘花卉来抒发自己的情感和对生活的热爱。在他们的笔下，色墨交融，花卉显得那么有生气。



春色满园（中国画） 1997 孙其峰

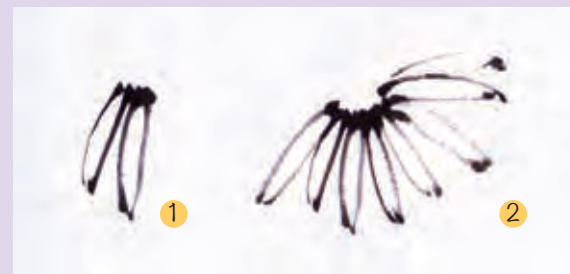


水仙（中国画） 现代 潘天寿



牡丹兰花（中国画 局部） 现代 吴昌硕

方法指导



菊花的画法



凌霄花的画法

学习活动

- 创作一幅中国画花卉作品，注意体会笔墨和色彩的变化。

学生作品



菊花



牡丹

古老的面具

面具是一种古老的艺术形式，世界上许多国家和地区都有自己独特的面具艺术。在远古时代，面具多用于祭祀活动。现代的面具则多被用于戏剧表演及各种娱乐活动之中，或作为纯粹的装饰艺术品。



藏戏表演 西藏



卓舞面具和领舞艺人 西藏



地戏武将面具 贵州



彝族吞口 云南

图坦卡蒙墓中法老的金面具
(金、宝石) 古埃及第十八王朝

舞蹈面具 刚果

说说这些面具的造型、色彩及纹饰上有什么特点。

舞蹈面具
布基纳法索

卡莱瓦面具 安哥拉

方法指导



面具模型的制作步骤

观察这些面具作品，分析它们是怎样利用材料的特点进行制作的。



学生作品

学生作品



学习活动

● 欣赏面具艺术品，并选用合适的材料及方法制作面具，集体举办一个化装舞会。



从不同的视角表现

换一个视角看你熟悉的事物，会给你带来新奇的视觉感受和发现。在艺术创作中，作者常常会根据创作意图，从特殊的视角去表现，给观者以强烈的视觉冲击。



冰河世纪（电影招贴）

🗨️ 说说这些作品或图片都是从什么视角观看的。



节日的喷呐

学生作品



椅子和小动物

学习活动

- 尝试从不同的视角观察自己熟悉的事物，把它表现出来，看看与我们平时所见的有何不同。



脚步匆匆



眼镜中的世界



吹小号



动漫的拟人画法

拟人是动漫的重要表现手法。很多动物或没有生命的物体被艺术家赋予人的形体、动作和情感，变成富有生命的艺术形象，受到大家的喜爱。



喜羊羊和灰太狼



黑猫警长

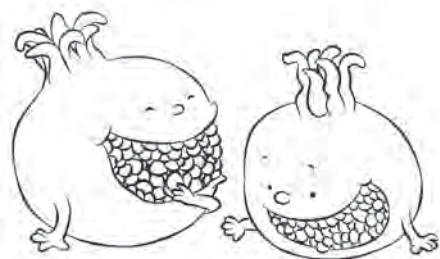
史努比



大角牛



《美女与野兽》中的动漫形象



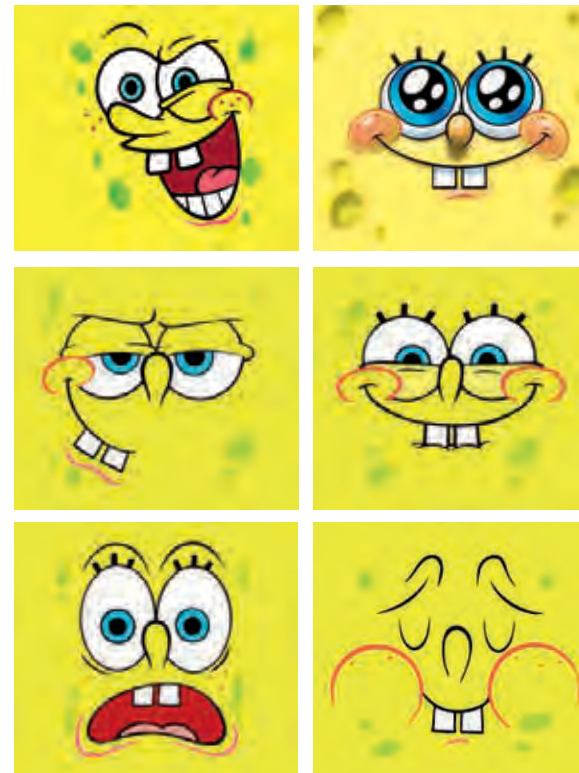
想一想，你熟悉的动漫形象中，哪些使用了拟人的表现手法？

动物或物体的拟人化，就是要发现它们和人的相似点。我们可以赋予它们人的衣着和动作，还可以强调面部的表情。



海绵宝宝和派大星

选择一种海绵宝宝的表情，试着把它添加在一个器物形象上，看看这个器物是否具有了拟人化的效果。



海绵宝宝的几种表情



小帅猫



小茶杯

学生作品

学习活动

- 学习动漫的拟人画法，临摹或创作一个拟人的动漫形象。



赶时间的鸭子

生活中的设计

衣、食、住、行、用，生活离不开设计。设计艺术不仅要通过功能关注人的需求，更要满足人的审美等精神方面的需要，是实用与审美的统一，具有科技和艺术的双重性。



服饰不仅要能满足人们的实用需求，更要给人们带来美的视觉感受。



食物不只要能满足人们的营养需求，还可以通过色泽、样式和餐具引起人的食欲。



北京望京 A4 中心区景观设计鸟瞰图



北京菊儿胡同旧房改造



儿童居室设计

产品设计是现代技术与艺术的结合过程，设计师在进行产品设计时，要充分考虑产品的功能、结构、造型、材料与生产条件等因素相协调，使产品的外在美与实际功用紧密结合起来。



汽车



婴儿车



自行车



电脑



魔法兔牙签筒 1998
斯蒂凡诺·乔凡诺尼（意大利）



会叫的水壶 1985 迈克尔·格雷夫斯（美国）

☀️ 想一想，设计师为什么要设计一个“会叫”的水壶呢？



电风扇、手电筒、收音机 2001 霍林顿（英国）



蚁形椅 1951 阿纳·雅各布森（丹麦）



茶具 1931 苏西·库柏（英国）

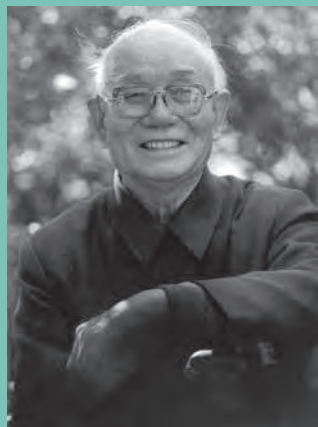
学 习 活 动

- 欣赏生活中优秀的设计作品，研究其设计特点，分析它们是怎样做到实用与审美相统一的。
- 找一找自己身边的哪些设计可以改进，尝试勾画一个设计草图。



卡尔顿书架 1981 索特萨斯（意大利）

李可染



李可染像

李可染（1907～1989），现代中国画家，擅长山水画，注重写生。他一生致力于将西方绘画的写实技巧自然地融入我国传统的水墨山水画中，善于用墨，并强调表现山水画的意境，开创了中国山水画的一代新风，有“李家山水”之称。



阳朔（中国画） 1972

《阳朔》以漓江为题材，表现了漓江两岸美丽的山水风光。作品构图疏密得当，既保留了中国画传统的笔墨情趣，又把硬笔、素描的效果运用到了绘画之中，成功地构建起刚健清新、沉雄壮美、凝重深邃的山水画风范，促进了中国山水画的变革。



柳塘渡牛图（中国画） 1984



万山红遍（中国画） 1963

评价与签名



- 😊😊😊 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 😊😊😊 我能积极参与美术活动。
- 😊😊😊 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 😊😊😊 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 😊😊😊 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- 😊😊😊 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 😊😊😊 我能积极参与美术活动。
- 😊😊😊 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 😊😊😊 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 😊😊😊 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- 😊😊😊 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 😊😊😊 我能积极参与美术活动。
- 😊😊😊 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 😊😊😊 我能有创意地进行设计，美化生活。
- 😊😊😊 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

课本中的主要图标



学习提示



学习评价



养成提示



美术用纸



剪刀胶水



电脑



综合材料



黄泥



油画棒



版画工具



国画工具



多种彩笔