




义务教育教科书

音乐

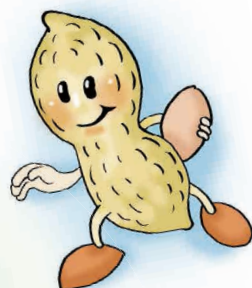
简谱

四年级 下册



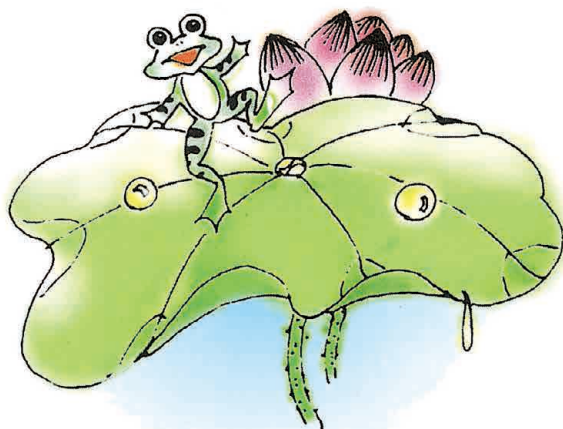
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

四年级 下册



上海教育出版社

目录

1 绿色在召唤

开心一刻	咏柳	2
	《我们的田野》	3
唱歌	*《螃蟹歌》	5
	《苗岭的早晨》	4
	《打春》	6
聆听	《给未来一片绿色》	8
编创	大雁的故事	9

2 校园真美好

开心一刻	咻啦咻啦舞	10
	《一把雨伞圆溜溜》	11
唱歌	《校园的早晨》	12
	《打字机》	13
聆听	《哦，十分钟》	14
编创	小音符的团体操	15

3 风的故事

开心一刻	秋风的歌	16
	《西风的话》	18
唱歌	《春风》	19
	《北风吹》	17
聆听	《放风筝》	20
编创	风	21

小舞台

显身手		22
点歌台		26

4 民乐小百花

开心一刻	小芦笙	30
	《吹响我的小芦笙》	31
唱歌	*《箫》	36
	《紫竹调》	32
	《赛马》	33
聆听	《小放驴》	34
编创	蒙古小夜曲	37

5 旋转的童年

开心一刻	童年的歌	38
	《踩蛤蜊》	39
唱歌	《旋转的童年》	40
	《街头少年合唱》	41
聆听	《景颇童谣》	42
编创	童年的游戏	43

6 可爱的小精灵

开心一刻	小精灵	44
	《可爱的蓝精灵》	45
唱歌	《雷欧之歌》	46
	《鸟雏的舞蹈》	47
聆听	《蜜蜂过江》	48
编创	小麻雀与男孩	50

小舞台

显身手	54
点歌台	58

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。



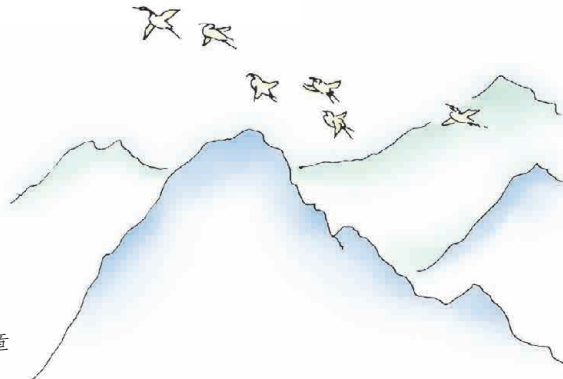
1

绿色在召唤

咏柳

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

(唐)贺知章



▲ $\frac{2}{4}$

拍手	0	0	0	0	0	0 X	0	0	:
拍腿	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X 0	0	0	:
跺脚	0	0	0	0	0	0	X	0	:

■ $\frac{2}{4}$

拍手	X X	X X	X X	X	X X	X X	X X	X X	X:
	碧 玉	妆 成	一 树	高，	万 条	垂 下	绿 丝	绦。	
拍腿	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	:

● $\frac{2}{4}$

拍手	X X X X	X X X	X X X X	X X	X:
	碧 玉 妆 成	一 树 高，	万 条 垂 下	绿 丝	绦。
拍腿	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X</u>	X:
拍腿	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	0	0:



按 ▲ ■ ▲ ● ▲ 顺序，一部分同学按节奏读古诗，一部分同学拍节奏。



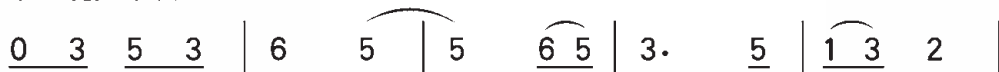
唱歌

我们的田野

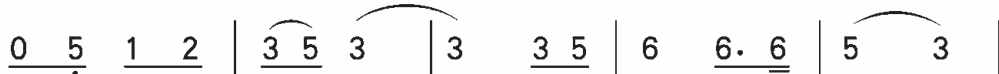
1=F $\frac{2}{4}$

中速 宽广 优美地

管 桦词
张文纲曲



1. 我们的田野， 美丽 的 田野，
 2. 平静的湖中， 开满 了 荷花，
 3. 高高的天空， 雄鹰 在 飞翔，



碧 绿 的 河 水， 流 过 无 边 的 稻
 金 色 的 鲤 鱼， 长 得 多 么 肥
 好 像 在 守 卫， 辽 阔 美 丽 的 土



田， 无 边 的 稻 田， 好 像
 大， 湖 边 的 芦 苇 中， 藏 着
 地， 一 会 儿 在 草 原， 一 会 儿



起 伏 的 海 面。 森 林 飞 去。
 又 成 群 的 野 鸭。

3

按老师的手势正确地起唱。

边唱歌边用手势表示旋律的起伏，有感情地唱好这首歌。





聆听



苗岭的早晨

(小提琴独奏)



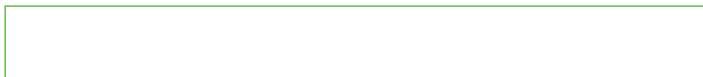
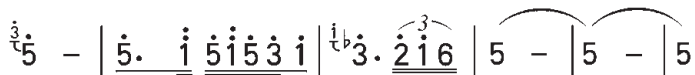
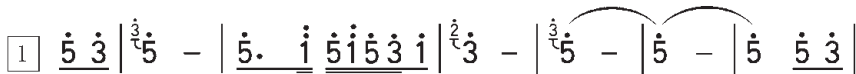
小提琴

4

1=A $\frac{2}{4}$

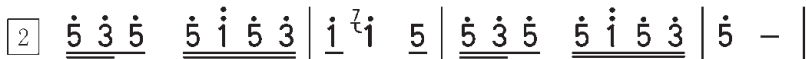
自由速度 嘹亮 悠扬地

白诚仁编曲
陈钢改编



1=A $\frac{2}{4}$

快速 欢悦 热烈地



乐曲旋律来自苗族民歌音调，主要由1、3、5三个音组成，跟着音乐哼唱旋律。

你听到旋律中那个特殊音调了吗？听到后用手表示出来。

用线条表示旋律的起伏。



唱歌

* 螃蟹歌



1 = F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

云南建水民歌

5 5 6 5 5 6 | 5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 | 5 5 6 5 5 6 |

1. 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵), 螃蟹(是)八只 脚(呵 呵), 夹是(尼)夹得
 2. 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵), 睡在(尼)田埂 脚(呵 呵), 鹭鸶(尼)来寻

5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 | 2 2 3 5. 6 | 3 5 2. 1 |

稳(嗯 嗯), 挣是(尼)挣不 脱(呵 呵), 大夹子 一 张 开
 鱼(嗯 嗯), 被它(尼)看见 啰(呵 呵), 大夹子 一 张 开

6 5 6 1 6 | 5 - | 2 2 3 5. 6 | 3 5 2. 1 | 6 5 6 1 6 |

就夹我 (哟), 大夹子 一 张 开 就夹我(呵
 就夹我 (哟), 大夹子 一 张 开 就夹我(呵



5 - | 5 5 6 5 5 6 | 5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 |

哟)。} 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵) 放放(尼)鹭鸶 脚(呵 呵),
 哟)。

||: 2 2 3 5. 6 | 3 5 6 1. | 6 5 6 1 6 | 5 - :||

下 次 (尼) 不 敢 (呵) 来 寻 鱼(呵 哟)。

拍手	0 X	拍手	0 X X
跺脚	X X 0	跺脚	X 0

选合适的节奏为歌曲伴奏。



唱一唱, 歌曲中哪几句旋律相同?

想象鹭鸶与螃蟹对话的情景, 有表情地演唱歌曲。



聆听

打春

(民族打击乐合奏)

景建树曲



6



你能听出乐曲中用了哪些打击乐器和吹奏乐器？
音乐为你传递了哪些春天的气息？



民族打击乐器



木鱼



大锣



小锣



小镲



碰铃



云锣



大镲



小鼓



堂鼓



大鼓

听音响片段，辨别打击乐器的音色，模仿各种乐器的演奏姿势。



聆听

给未来一片绿色

(童声合唱)

1=B $\frac{4}{4}$

中速

李幼容词
龚耀年曲

0 3 3 4 3 1 5 | 0 1 6 1 4 3 4 6 | 5 - - - |

轻轻地打开地球画册，

0 4 4 5 6 2 | 0 5 4 3 2 1 2 | 3 - - - |

山山水水都会在问我，

5 1 0 3 4 5 | 0 4 4 4 4 4 5 | 6 - - - |

朋友朋友，跨世纪的朋

2 3 4 6 6 5 4 3 0 | 5 4 0 3 2 1 7 2 | 1 - - - |

你给未来的地球想留些什么？

8



歌曲中带有“0”的旋律给你怎样的感受？



大雁的故事



• 大雁在嬉戏



•• 大雁的忧伤



••• 大雁与人和谐相处

大雁湖

1=F $\frac{2}{4}$
中速

内蒙古鄂温克族民歌

3 3 $\widehat{5}$ | 2 3 5 | 1 1 2 | 1 $\widehat{6}$ 5 | 5 5 6 | $\widehat{1. 2}$ 6 $\widehat{1}$ | 5 5. | 5 6 $\widehat{1}$ |

1. 珍禽异鸟在湖面上飞翔 大雁湖好风光(啊 哈啱),
2. 鄂温克人民悠扬的歌声 在这里回响(啊 哈啱),

6 6 $\widehat{1}$ | 5 6 $\widehat{1}$ | 1 1 2 | 1 $\widehat{6}$ 5 | 3 3 3 | 2 3 5 | 3 - | 3 - ||

雪白的天鹅在绿水中游荡, 乌兰泉好地方。
歌唱这风光秀丽的地方, 我们的家乡。

随着音乐和同学们一起表演大雁的故事。

2 校园多美好



啦啦啦啦舞



10



听着节奏明快的音乐，大家一起跳起来。



唱歌



一把雨伞圆溜溜

杨霞丹词
桑陆曲

1=^bB $\frac{2}{4}$

欢快 诙谐地

3 4 5 | 1 i | 6 5 0 | 0 3 5 | 4 3 | 2. 2 1 2 | 0 0 |
 一把雨 伞 圆 溜溜， 雨 伞 下 面 三 个 头，

3 4 5 | 1 i | 7 6 0 | 0 3 5 | 4 4 4 | 4 3 2 | 3 - |
 三 个 朋 友 肩 并 肩， 三 双 脚 丫 丫 同 步 走。

3 0 5 i | 3. 2 3. 2 | 3. 3 2 3 | 0 5 i | 2. i 2. i | 2. 2 i 2 |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

0 3 5 | i i | 2 2 0 6 | 6 0 3 | 2. 2 | 6 (2345 | 6 0) 3 5 |
 雨 伞 上 面 嘀 嘀 嗒 嗒 雨 珠 儿 跳， 雨 伞

i i | 0 4 4 4 | 4 5 4 | 3 2 3 | 3 - | 0 3 5 | i 5 i |
 下 面 嘻 嘻 哈 哈 笑 个 不 停 口， 好 朋 友 好 朋

2 - | 2 4 4 | 3 2 | 3. 5 6 7 | i - | i. 0 ||
 友， 风 雨 路 上 一 同 向 前 走。



找出并唱好歌曲中带有休止符的旋律。

休止符

0



四分休止符
休止一拍

0



八分休止符
休止半拍

(注：以四分音符为一拍。)



唱歌

校园的早晨

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

愉快地

高枫词
谷建芬曲

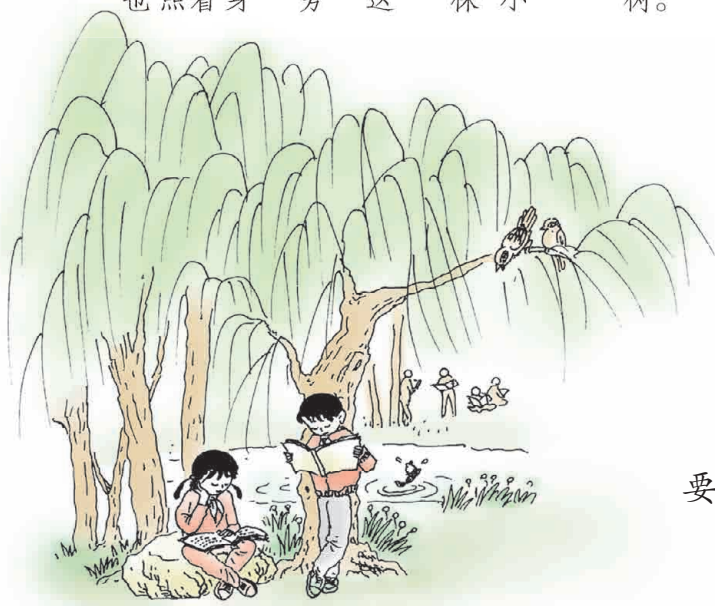
5 0 3 3 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ - | 6̇ 0 4 3 2 | 3 6̇ 2 2 - |
沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路， 清 晨 来 到 树 下 读 书，
0 3 3 4 5 6̇ 5 3 | 0 3 3 2 1 - | 0 2 2 3 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 1 1 - |
初 升 的 太 阳 照 在 脸 上， 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。

3 3 3 2 3 3 7̇. 7̇ | 2 1. | 2 2 2 3 2 1. 6̇ | 3 2. | 0 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 7̇. 7̇ |
亲 爱 的 伙 伴 亲 爱 的 小 树， 和 我 共 享 阳 光 雨 露， 让 我 们 记 住 这
1 7̇ 5̇ 6̇ - | 0 6̇ 6̇ 7̇ 1 | 2 3 3 1 2 - | 0 3 3 4 5 5. 5 | 3 2 1 6̇ - |
美 好 时 光， 直 到 长 成 参 天 大 树， 让 我 们 记 住 这 美 好 时 光，

0 6̇ 6̇ 5 3 | 5 0 5̇ 6̇ 7̇. 2 | 1 - - - || 0 3 3 4 5 6̇ 5 3 | 0 3 3 2 1 - |
直 到 长 成 参 天 大 树。 结束句 D.C. 初 升 的 太 阳 照 在 脸 上，

0 2 2 3 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 0 5̇ 1 - | 1 - - - | 1 - - 0 ||
也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。 *Fine*

12



拍手 0 0 XX X
跺脚 X X 0 0

捻指 0 0 0 0 0 0 XX X
拍腿 0 0 0 0 X X 0 0

为歌曲两部分伴奏。

第 0 部分歌曲中“0”要唱得声断气连，富有朝气。



聆听

打字机

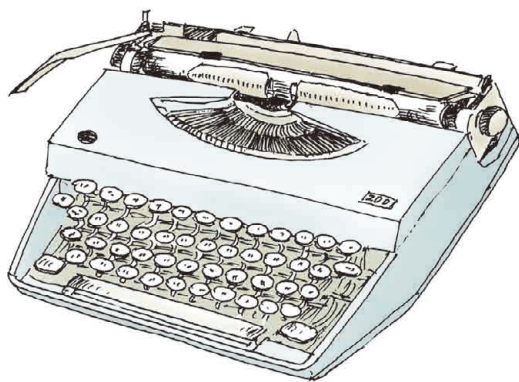
(管弦乐)

1=G $\frac{2}{2}$

[美]安德森曲

(打字机)

5̇4̇3̇5̇	4̇3̇2̇4̇	3213 2 34	5435 4324	3 0 12
<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>
XXXX	XXXX	XXXX X XX	XXXX XXXX	X 0 Ẋ
<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>



在音乐中你听到哪些特殊的声响？

讲一讲，乐曲有几个部分？

听到乐曲中有模仿打字机的“铃声”和“倒机声”时，用动作表示出来。



反复记号

D. C. Fine

在旋律中见到 *D.C.* 记号，
即从头反复至 *Fine* 结束。



聆听

1=B $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

哦，十分钟



陈镒康词
范真真曲

0 3 4 || : 5 3̇ 3̇ i̇ i̇ 3 3 5 | 5 4 4 3 4 0 0 2 3 | 4 2̇ 2̇ 7 7 2 2 4 |

1. 听那 丁零零的下课铃声送来十分钟， 来吧，来吧，来吧，大家都来
2. (听那) 丁零零的下课铃声送来十分钟， 来吧，来吧，来吧，大家都来

3 2 3 4 5 0 0 3 4 | 5 3̇ 3̇ i̇ i̇ 3 3 5 | 4 4 4 4 5 6 0 0 5 6 |

轻松轻松， 让我们那疲劳的眼睛看一看蓝天， 让
活动活动， 让我们那握笔的手指摸一摸皮球， 让

7 7 7 7 7 7 6 7 | i̇ - - 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ | 2̇ 6 6 0 0 6 |

紧张的大脑吹进清 风!) 哦，你 好你 好，十分钟! 哦，
快活的叫喊冲出喉 咙!)

2̇. 6 2̇. 6 | 7 5 5 0 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4 0 0 3̇ 3̇ |

欢 迎，欢 迎，十 分钟! 那 下 课 铃 声 送 来 十 分钟， 来 吧，

3̇ 3̇ 3̇ 4 3̇ 2̇ i̇ 7 | ^{1.} i̇ - - 0 3 4 : || ^{2.} i̇ - - 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ |

大家都来轻松轻 松! 2. 听那 动! 哦，你 好，你 好，
大家都来活动活

2̇ 6 6 0 0 6 | 2̇. 6 2̇. 6 | 7 5 5 0 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ |

十 分钟， 哦，欢 迎，欢 迎，十 分钟。 那 下 课 铃 声

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4 0 0 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 4 3̇ 2̇ i̇ 7 | i̇ - - ||

送 来 十 分钟， 来 吧，大 家 都 来 轻 松 轻 松!

用轻巧的声音表现歌曲活泼、轻快的情绪。
歌曲开始和结束的小节有什么特点?
选用打击乐器为歌曲伴奏。





小音符的团体操

七个音符兄弟是做团体操的能手，他们每编一套团体操，就产生了一种旋律。他们的团体操千变万化，丰富多彩。

划船

1=F $\frac{2}{4}$

5 3 3 | 4 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 5 |

做操

1=bB $\frac{2}{4}$

7. 1 2 2 | 1 6 6 | 5 1 1 1 2 3 | 1 - ||

跳舞

1=C $\frac{3}{4}$

5 - 4 | 3 5 1 | 7 6 7 | 1 - 1 0 |

奔跑

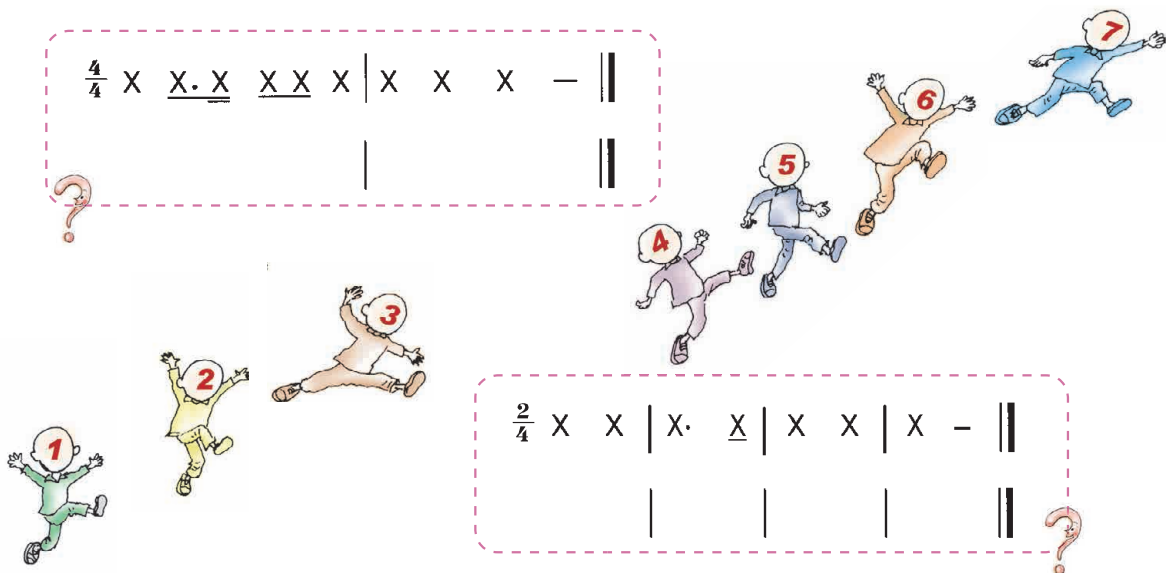
1=F $\frac{2}{4}$

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1. 2 | 3 - | 4 4 4. 4 | 4 3 3 3 3 | 5 5 4 2 | 1 - |

15

$\frac{4}{4}$ X X.X X.X X | X X X - ||

| ||



$\frac{2}{4}$ X X | X. X | X X | X - ||

| | | || ?

选一项，为小音符编团体操。

3

风的故事



开心一刻

秋风的歌

1=C $\frac{4}{4}$

柔和地

发声练习



5	1	3	5	5	6	5	-	-	-
lu	lu	lu	lu	lu	lu	lu			
5	1	3	1	3	4	3	-	-	-

5	1	3	5	5	5	4	-	-	-
lu	lu	lu	lu	lu	lu	lu			
5	1	3	1	3	3	2	-	-	-

6	7	5	4	3	2	1	-	-	-
lu	lu	lu	lu	lu	lu	lu			
6	7	5	2	1	7	1	-	-	-

模仿风吹的声音，轻轻地唱一唱。





北风吹

歌剧《白毛女》选曲
(女声独唱)

马可 张鲁 瞿维 焕之 向隅等作曲

1=G $\frac{3}{4}$
悲伤地

6 5 5 2 | 3 2 3 - | 5 4 3 2 | 2 6 1 - | 3 3 5 2 1 |

- | | | |
|----------------|-----------|----------|
| 1. 北 风(那个)吹, | 雪 花(那个)飘, | 雪 花 (那个) |
| 2. 爹 出 门 去 躲 账 | 整 七(那个)天, | 三 十 (那个) |
| 3. 大 婶 给 了 | 玉 茭 子 面, | 我 等 我的 |

17

1. 2. 3.
1 5 6 - | 6 2 0 2 | 7 6 5 - :|| 7 6 5 - ||

飘 飘, 年 来 到。
晚 上 还 没 回 还。
爹 爹 回 家 过 年。

随着歌声哼唱旋律。说说旋律的走向有什么特点，是上行还是下行。体会歌曲的音乐情绪。





唱歌



西风的话

黄自
(1904-1938)
中国音乐教育家
作曲家

廖辅叔词
黄自曲

1=F $\frac{4}{4}$

行板

mp

5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5 - 4 - | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - - 0 |

去 年 我 回 去, 你 们 刚 穿 新 棉 袍,

6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 2 - 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 - - 0 |

今 年 我 来 看 你 们, 你 们 变 胖 又 变 高,

f
5 5 6 5 4 3 | 3 - 6 - | 4 4 3 2 3 5 | 2 - - 0 |

你 们 可 记 得 池 里 荷 花 变 莲 蓬?

渐慢
1 1 1 7̣ 6̣ 5̣ | 5 - 4 - | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1 - - 0 ||

花 少 不 愁 没 颜 色, 我 把 树 叶 都 染 红。

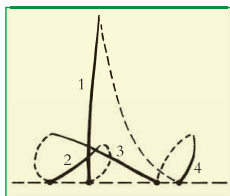
18

用线条画一画旋律起伏走向。“西风”告诉了你几句话?怎样唱出每句的力度变化?

学做小指挥,带领大家用轻柔、含蓄的声音歌唱。



$\frac{4}{4}$ 拍



指挥图示

每小节四拍
以四分音符为一拍

X	X	X	X
●	●	●	●
强	弱	次强	弱



唱歌



春风

1=C $\frac{4}{4}$

轻松 愉快地

和田 微三词
[日] 广濑 量平曲
罗传开译配

3 4 | 5 5 3 5 0 3 5 | 6 6 3 6 0 6 6 | 4 5 6 $\dot{1}\dot{1}$ | 7 - - 6 5 |
 1-3. 噜 噜 噜噜 噜噜，噜噜 噜噜 噜噜，噜噜 噜噜 噜噜 噜， 春风

5 5 3 5 3 5 | 6 6 3 6 0 $\dot{1}\dot{1}$ | 7 6 5 4 2 | 1 0 0 1 |

奔向 前方，春风 奔向 前方，噜噜 噜噜 噜噜 噜噜。

一
小
莲

6. 6 6 $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ | 7 5 5 5 5 0 | 4 4 4. 3 | 2# 1 2 3 2
 枝 枝 树枝上面，嫩芽笑颜开， 胖 胖 的嫩芽笑颜开。
 溪 的流水淙淙，轻松又快活， 拍 拍 水面歌声响四方。
 花 和蒲公英， 还有笔头菜， 咯吱咯吱咯 吱 抓你胳膊窝。

3 4 | 5 5 5 5 6 7 | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 2. $\dot{1}$ 7 6 7 | $\dot{1}$ - 0 ||
 早晨好，早晨好，早晨好，早晨好，春天来了，春天来了。
 来唱歌，来跳舞，来唱歌，来跳舞，春天来了，春天来了。
 一起玩，真高兴，一起玩，真高兴，春天来了，春天来了。
 3 3 | 3 3 3 3 3 | 6 6 6 6 6 | 4. 6 5 4 4 | 3 - 0 ||

唱好歌曲的弱起旋律，在哪里加上呼吸记号更合适？



放风筝

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

中速 跳跃地

河北民歌

5 5 3 2 1 2 3 | 5 5 3 5 0 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$. ($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) |

三(乃) 哎 月(哟哎 哎 哎哎) 里 来 (哟哎)

$\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 5 5 3 2 3 | 5 ($\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) |

是 (哎) 清 (哎) 明 (哎 哪 哟 呀 呼 嗨)。

20



仔细聆听河北民歌中活泼、俏皮的衬词，试着轻声跟唱。



编 创

风

(音响小品)

山风阵阵……



1=D $\frac{2}{4}$ XX X | XX X | X· X | X - |
6. 5 | 1 - |

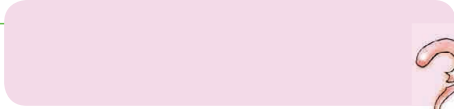
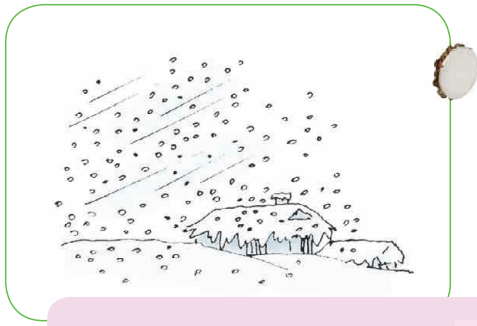
春风拂面……



1=D $\frac{3}{4}$ X - X | X - X | X X X | X - - |
3 - 5 | | 1 - - |

21

北风呼号……



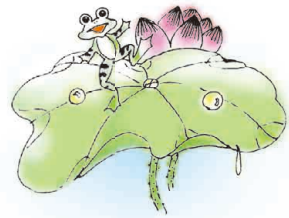
秋风萧瑟……



1=D $\frac{4}{4}$ $\left[\begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ - \ - \ - \ | \\ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ | \ lu \ - \ - \ - \ | \\ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{1} \ 3 \ 4 \ | \ 3 \ - \ - \ - \ | \end{array} \right.$

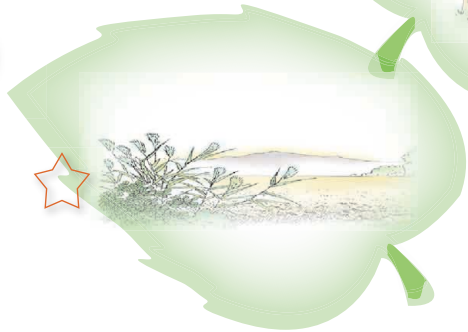
选择你喜欢的方式
(唱歌、敲击打击乐器或
自制乐器)，和同学们一
起表现不同的风声。

小舞台



显身手

我会唱



22

我会背唱云南民歌《螃蟹歌》。



唱一唱

1=F $\frac{2}{4}$

3 0 5 0 | 5 0 | 3 0 5 0 | 5 0 |

3 5 | 5 3 2 | 1 0 6 0 | 5 0 |

1=F $\frac{2}{4}$

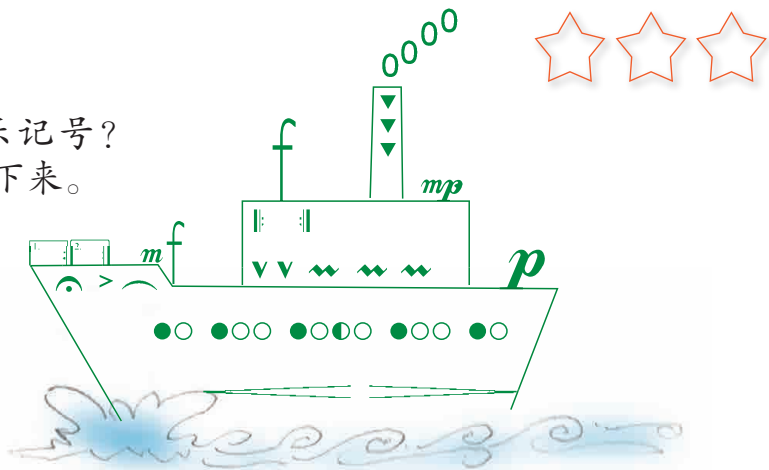
3 5 | 5 - | 3 5 | 5 - |

3 5 | 5 3 2 | 1 6 | 5 - |

分别唱两段旋律，音乐情绪发生了怎样的变化？

找一找

船上有哪些音乐记号?
把你认识的找出并写下来。



--	--	--	--	--	--	--	--

认与连

23

说出乐器名称，并说说这些乐器是用什么材料制成的？连一连。

猜谜语

木条一排排，
架上摆起来，
小锤敲一敲，
叮咚真好听。

打一乐器 ()

小小梯形桌，
细细钢丝弦，
竹锤上下敲，
歌声多清脆。

打一乐器 ()

头大身子小，
唱歌嗓门高，
样子像喇叭，
“呜哩哇啦”真热闹。

打一乐器 ()

24

吹竖笛

1=C $\frac{2}{4}$

唢呐配喇叭

湖南民歌

6 i 6 i 6 5 | 3 2 3 | 3 5 3 5 3 2 | i i 6 i |

2 3 i | 2 3 3 2 i | i 6 5 i | 6 - ||

拍一拍

1	2	3	4
1	•	3	•
•	2	•	4
1	•	•	4

1	2	3	4	5	6
1	•	•	4	•	•
1	2	3	•	5	6
1	•	3	4	•	6

分组拍一拍，在有数字的地方拍击，在 • 休止。

编旋律

1=C $\frac{2}{4}$

<u>3 4</u> <u>5 6</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> 6 <u>6 6</u> 5 -
<u>3 4</u> <u>5 6</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u>

结尾要不同



开头要不同



<u>3 4</u> <u>5 6</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> 6 <u>6 6</u> 5 -
<u>6</u> <u>6 6</u> 5 -

排顺序



25

$\frac{4}{4}$

()

()

()

()

天鹅身上的旋律选自哪首歌曲？排好顺序唱一唱。

点歌台

可爱的家

1=D $\frac{4}{4}$
 安详地

[英]比肖普曲
 吴研因填词

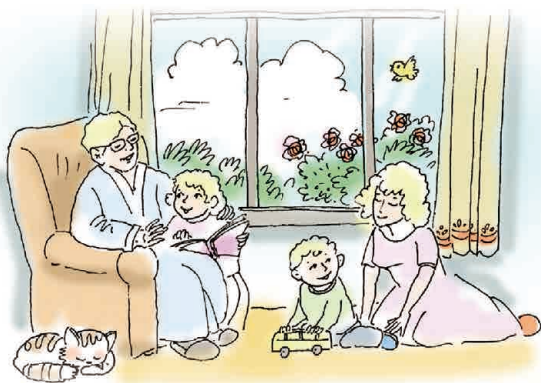
1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 1 2 |
 我的家庭真可爱，美丽清洁又安详，姐妹

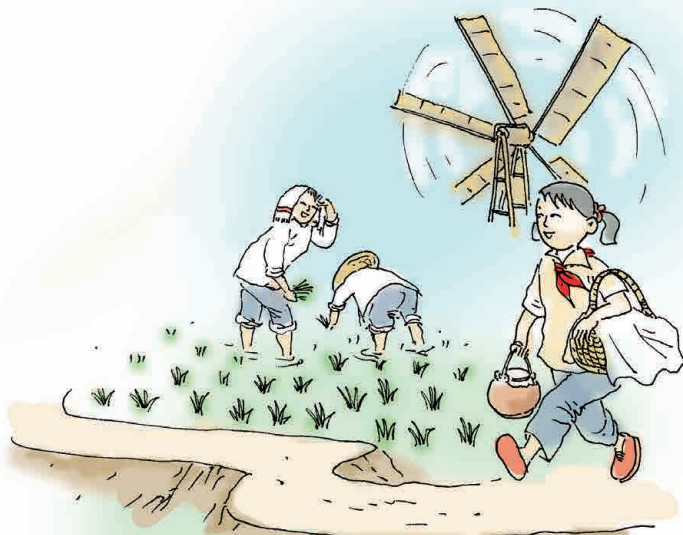
3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 | 5 5 |
 兄弟很和气，父亲母亲都健康。 | 虽然
 | 5 5 |
 虽然

1. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 5 5 | 1. 7 6 5 |
 没有好花园，月季凤仙常飘香，虽然没有大厅
 3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - 0 3 3 | 3. 5 4 2 |

5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - 0 | 5 - 4 2 | 1 - 2 - |
 堂，冬天温暖夏天凉。可爱的家庭
 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - - 0 | 3 - 1 7 | 1 - 7 - |

3 - 0 5 | 1. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
 啊！我不能离开你，一切恩惠比天长。
 1 - 0 3 | 3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - - ||

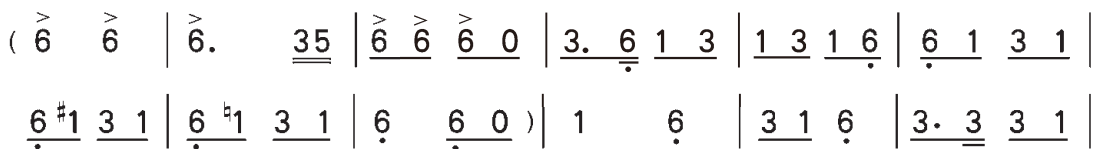




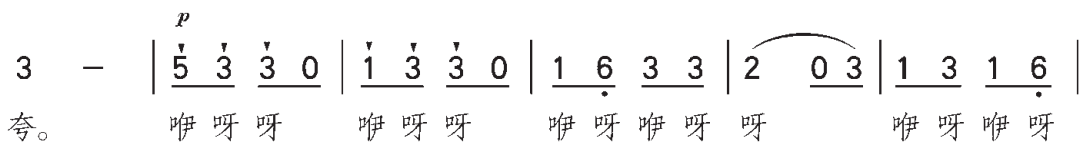
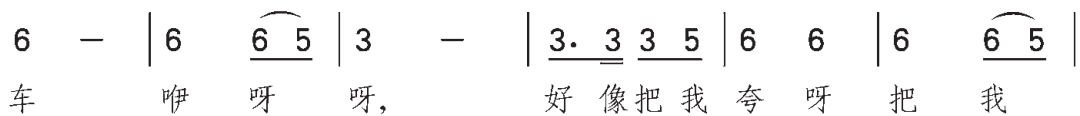
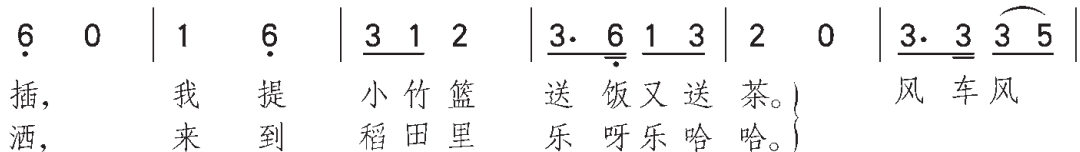
风车咿呀呀

1=D $\frac{2}{4}$
愉快地

彭文祥词
贺绍佩曲

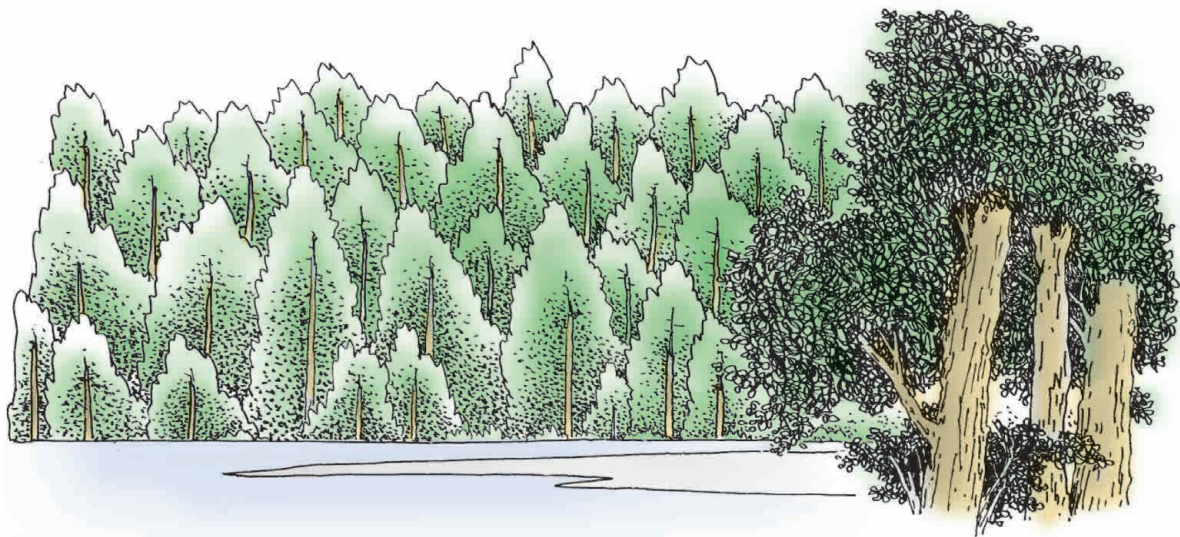


1. 爸爸和妈妈 田里把秧
2. 不怕太阳晒 不怕汗珠



结束句





绿色的祖国

1=C $\frac{2}{4}$

中速 优美 活泼地

管桦词
郑律成曲

28

f
 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 6 7 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | *mf*
 5. 5 5 6 | 5 4 3 4 |

1. 荒山野岭种植松杉果树，河边路旁栽下垂柳
 2. 林间大地收藏山洪水，水灾旱灾永远被人

5 - | 5 0 | *mf*
 3 6 6 | 5 4 | 3 5 5 | 4 3 | 2 - | 3 3 #4 |

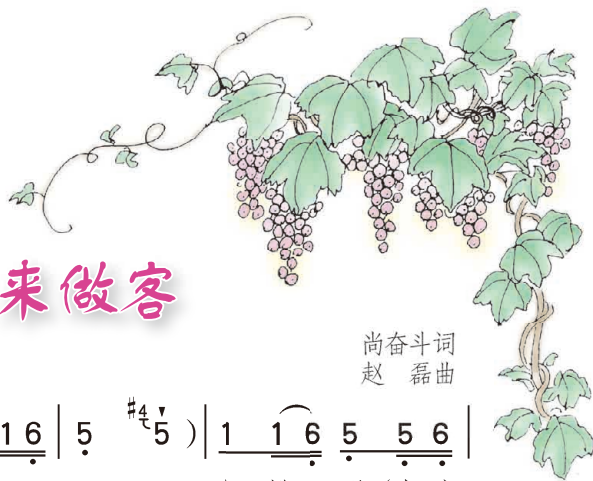
白杨，给山野挂起红色的帘子，翠绿的幔
 遗忘，让浓荫花影在小河的绿波里随风荡

5 - | 5 0 | *mf*
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ($\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$) | 5 5 3 | 6 5 6 5 |

帐。黄莺叫嘎咕嘎咕，布谷鸟布谷布谷，
 漾。金黄的梨子橘子，鲜红的苹果海棠，

mf < *f*
 (6 5 6 5) | 1. 2 | 3 5 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. 5 | 6 7 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

在这绿色的祖国自由歌唱。
 盖住了田野遮住了山冈。



请到果园来做客

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速 活泼喜悦地

尚奋斗词
赵磊曲

(3 5 6 5 3 5 3 2 | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 6 1 2 3 1 2 1 6 | 5̇ ^{#4}5̇) | 1 1 6 5 5 6 |

1. 蜜桃 甜(来嘛
2. 柿子 绵(来嘛

5 ⁵3 5 | 6 6 1̇ 5 3 3 | 2 ²1 2 | 5 3 5 6 5 | 3 3 3 5 6 1 |

嗒呀 嗨), 杏子 黄(来嘛 嗒呀 嗨), 串串 葡萄 滴溜溜溜 圆哪
嗒呀 嗨), 鸭梨 黄(来嘛 嗒呀 嗨), 苹果 红得 滴溜溜溜 圆哪

2 2 1 2 1 6 | 5 5 | 3 3 2 1 6 1 | 2 2 2 | 3 3 2 1 6 1 |

闪亮光(来嘛 嗒 嗨)。李子 圆(哪个), 石榴 鲜, 沙瓤 西瓜
像太阳(来嘛 嗒 嗨)。核桃 脆(哪个), 大枣 香, 草莓 它是

2 2 2 | 3 6 | 5 - | 5 X | 6 6 6 5 3 3 3 2 |

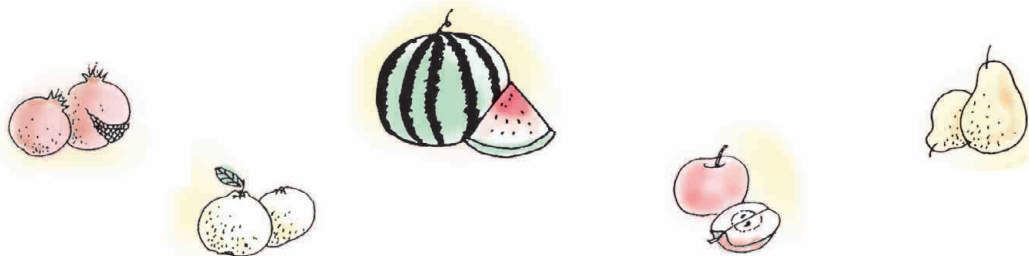
赛蜜 糖。) (嗒 呀 来 嗒, 西哩哩哩 索啰啰啰
水果 王。)

1 1 1 6 5 6 | 0 2 1 2 | 3 3 6 | 5. 1̇ 3 2 | 1 1 ↘ |

滴溜溜溜 嗒 嗨) 请到 果园 来做 客 (呀),

1 1 1 2 3 3 | 5. 1̇ 3 2 | 1 2 1 2 1 6 | 5 0 :|| 5 6 6 | 5 0 ||

新鲜(哪上的呀) 水果 任你尝(呀 嗨)。 嗨 嗒呀 嗨)。



4 民乐小百花



小芦笙

发声练习



1=F $\frac{2}{4}$

中速

{	5. <u>3</u> 5 5 - <u>3. 1</u> 3 3 - :
	lu li lu lu li lu
{	<u>3. 1</u> 3 3 - <u>1. 6</u> 1 1 - :

30



模仿小芦笙的声音唱一唱。



唱歌

吹响我的小芦笙

1=D $\frac{2}{4}$

快乐 活跃地

肖玉琮词
李东全曲

5. 3 5 1̇ | 5 3 5 0 | 5. 3 5 1̇ | 5 3 1 0 | 1. 3 3 6̇ | 1 2 2 0 |

1. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 迎 春 舞, 布 谷 听 了 咕 咕 叫,
2. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 丰 收 舞, 果 园 听 了 挂 红 灯,

1. 3 3 6̇ | 1 1 5 0 | 5. 3 5 1̇ | 5̇ 1̇ 5 3 5 5 | 5. 3 5 1̇ | 5̇ 1̇ 5 3 1 |

春 笋 听 了 冒 出 土, 青 山 绿 水 睁 眼 笑 咧 咧, 同 把 希 望 来 祝 福。
梯 田 听 了 献 金 谷, 金 山 银 水 闪 闪 光 咧 咧, 奔 向 明 天 更 幸 福。

舒展地

^b3. 1̇ 6̇ | 1. 6̇ | ^b3. 1̇ 6̇ | 5̇ - | 5. 3 5 | 5. 1̇ | 5̇ 1̇ 5 3 1 1 |

唵 鸣 唵 鸣 唵 鸣 春 风 跟 着 芦 笙
唵 鸣 唵 鸣 唵 鸣 苗 山 跟 着 歌 声

³5 - | 5 - | 5. 3 1̇ | 1̇ - | 5̇ 1̇ 5 3 3 1 6̇ | ^e1 - | 1 - :||

唱, 同 把 希 望 来 祝 福。
飞, 奔 向 明 天 更 幸 福。



旋律中哪几个音用得最多? 注意唱好色块处的苗族民歌特有音调和衬词。

带有 X.X X.X | XX.X 0 | 节奏的旋律表现了怎样的音乐情绪?



聆听

紫竹调

(女声独唱)

1= \flat E $\frac{2}{4}$

抒情 优美地

江苏民歌

6. $\dot{1}$ 5. 3 | 6 6 $\dot{1}$ 5 5 3 | 2 2 3 2 1 1 6 | 1 - | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 |

紫 竹 开 花 七 月 天, 小 妹 妹 呀

3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 6 5. | 3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 5. | $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ |

采 花 走 得 欢, 手 挎 紫 竹 篮, 身 穿 紫 竹

5 3 5. | 5 5 $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 6 5 5 3 | 5 2 3. 5 | $\overset{5}{1}$ - |

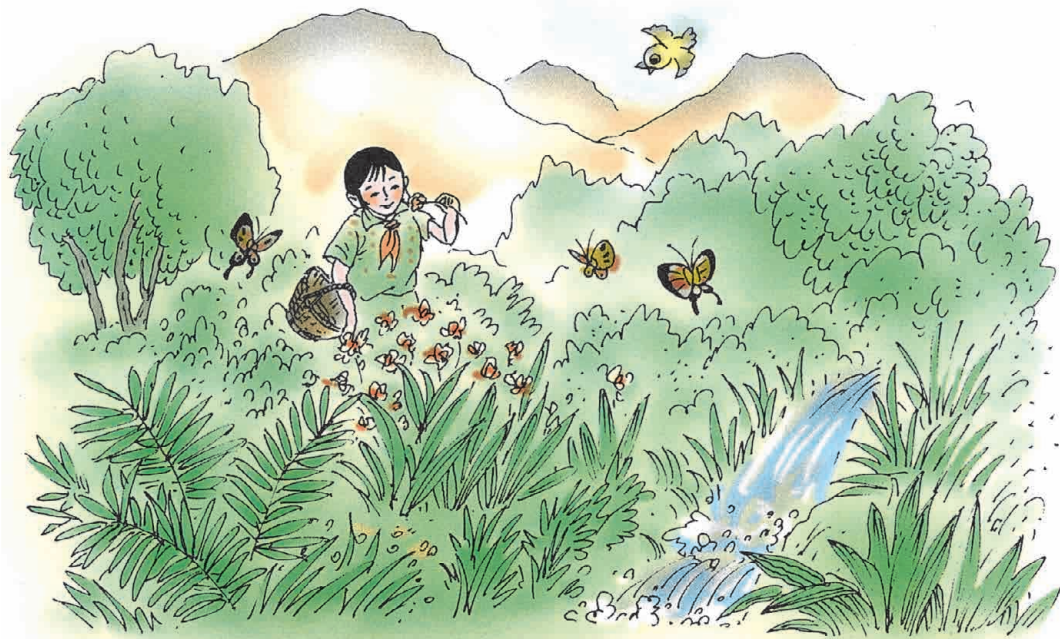
衫, 美 丽 的 紫 竹 花 开 胸 前。

1. 2 5 5 3 | 2 3 1 2 | 3 5 5 6 | 1. 2 7 6 5 | 6 - ||

采 了 一 山 又 一 山, 好 像 彩 蝶 飞 花 间。

32

感受江南地区民歌委婉动听的旋律。





聆听



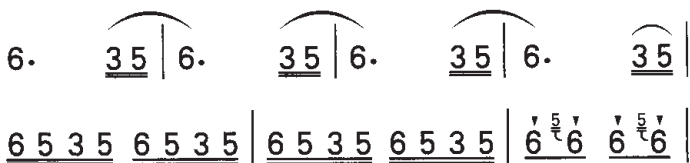
赛马

(二胡独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

奔放 热烈欢快地

黄海怀曲

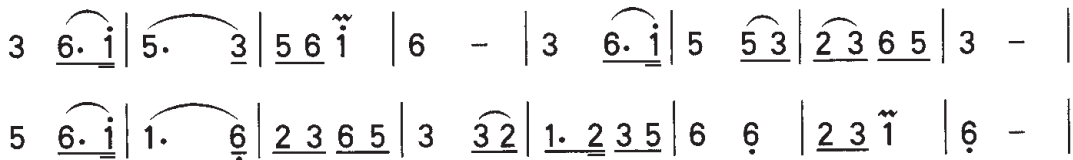


二胡

33

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地



第一部分

热情奔放

第二部分

兴奋自豪

第三部分

热烈欢腾

你追我赶

骏马飞奔

冲向终点

轻快跳跃

快速拨奏

力度增强

听听、想想、连连。

乐曲的三部分有什么变化，用图形或线条来表示。



聆听

小放驴

(管子独奏)



管子

1=D $\frac{2}{4}$

河北吹歌

5 | 1. 6 1 2 | 3 5 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 5 | 1. 7 |

6. 1 2 3 | 1 7 6 5 | 6 7 6 5 3 2 | 3 - |

34



音乐为我们描绘了怎样形象的“小毛驴”？当你听到模仿毛驴的叫声时，用不同的手势来表示。



民族吹奏乐器



笙



笛子



唢呐



管子

35



听音乐片段，模仿各种吹奏乐器的演奏姿势。



唱歌

* 箫

1=C $\frac{2}{4}$
稍慢 叙述地

江苏等地区民歌
高山编合唱

$\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ 5}\ 3\ | \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ | \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ | 6\ 3\ | 5\ -\ |$
 一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 给 宝 宝 做 管 箫，

$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ 5\ -\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ 5\ -\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\ 3\ $	箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准 箫， 箫 中 吹 出
$0\ 0\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ .\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ 1\ $	箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准 箫， 箫 中 吹 出

36

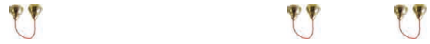
$\underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2}\ 1\ -\ 1\ \underline{1\ 3}\ 2\ -\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \dot{2}\ 6\ 5\ -\ $	}	时 新 调。	小 宝 宝 呀 嘀 呀 嘀 学 会 了，
$2\ \underline{1\ 6}\ 1\ -\ $		时 新 调。	

渐慢

$1\ \underline{1\ 3}\ 2\ -\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ $	$\dot{2}\ 6\ 5\ .\ \underline{6}\ \dot{1}\ -\ \dot{1}\ 0\ $
小 宝 宝， 呀 嘀 呀 嘀	$6\ 3\ 2\ \underline{2\ 3}\ \left. \begin{array}{l} 5\ -\ 5\ 0\ \\ 1\ -\ 1\ 0\ \end{array} \right\}$
	学 会 了。 学 会 了 学 会 了。

在方框中排列出歌曲使用的几个音。

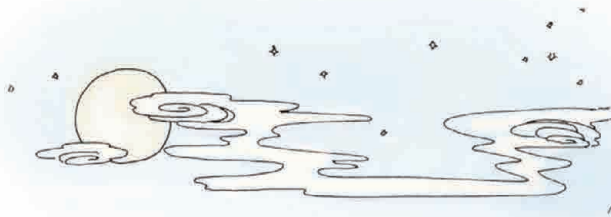
试一试，用 $\underline{x\ -\ | x\ -\ |}$ 和 $\underline{x\ -\ | x\ -\ | x\ -\ |}$ 为歌曲伴奏。





编创

蒙古小夜曲

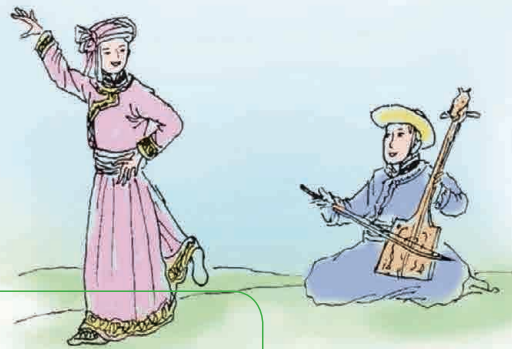


1=F $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

()

6 1 2 3 | 2 1 6 - |



37

1=F $\frac{3}{4}$

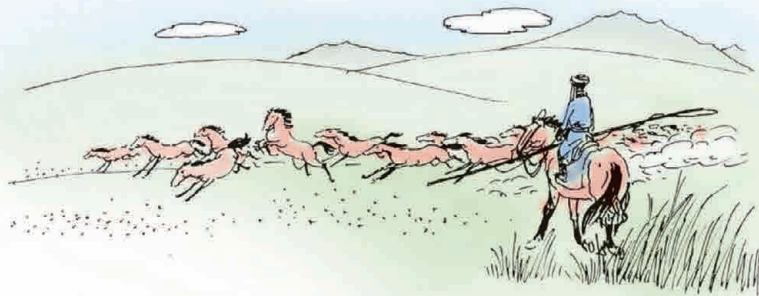
()

6 - 1 | | | |

1=F $\frac{2}{4}$

()

6 1 2 3 | | | |



根据拍号将旋律编创完整。在 () 里写出旋律的情绪。

5 旋转的童年

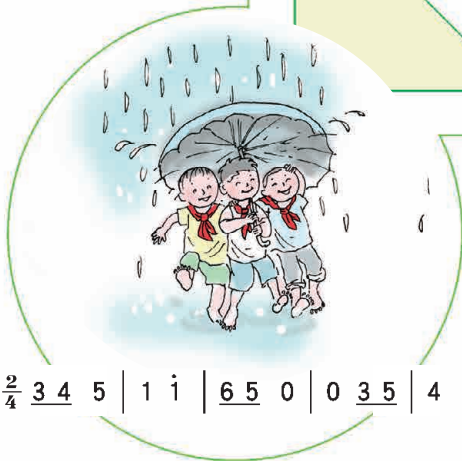
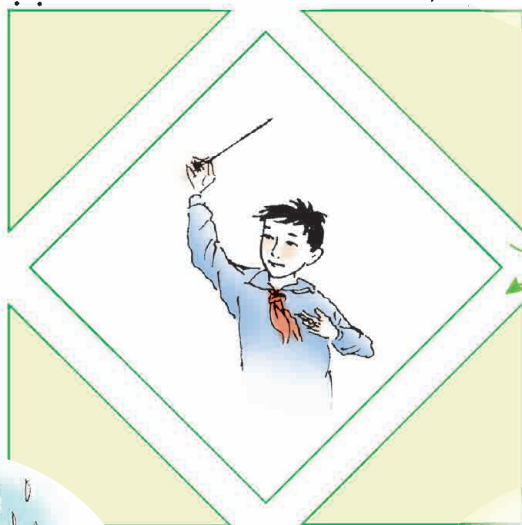


童年的歌



$\frac{4}{4}$ 5 0 3 3 2 1 | 1 3 3 5 5 - | $\frac{2}{4}$ 5. 3 5 i | 5 3 5 0 | 5. 3 5 i | 5 3 1 0 |

38



$\frac{2}{4}$ 0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 3 4 5 | 1 i | 6 5 0 | 0 3 5 | 4 3 | 2. 2 1 2 |

唱唱“迷宫”里的旋律。看谁能最快地说出歌名，唱出歌词。



唱歌



踩蛤蜊

1=A $\frac{2}{4}$

欢快 活泼地

石林词
王亚伦曲

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ 5 | $\underline{55\dot{1}6}$ 5 | $\dot{1}\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ 5 |

1. 放学后，手拉手，唱着歌儿海滩走， 踩蛤蜊，踩蛤蜊，
2. 放学后，手拉手，我们心里乐悠悠， 踩蛤蜊，踩蛤蜊，

$\underline{55\dot{2}5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}6}$ | 5 - | $\underline{2556}$ 5 5 | $\underline{2556}$ 5 0 | $\underline{6\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ 0 |

泥沙一踩冒出头。} 踩呀踩呀踩呀 踩呀踩呀踩， 踩呀踩呀踩呀 踩呀踩呀踩，
海边浪花笑点头。}

$\dot{3}$. $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ 6 6 | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ 6 6 | $\underline{55\dot{1}6\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

一个又一个呀，捡了一大篓呀，一个又一个呀，
渔乡真可爱呀，天天有丰收呀，渔乡真可爱呀，

$\dot{1}$. $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{6\dot{6}5}$ 2 2 | $\dot{1}$. $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{6\dot{6}5}$ 2 2 | $\underline{55535}$ | $\underline{66}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{2}5\dot{1}\dot{1}6}$ | 5 5 $\textcircled{1}$:|| 5^{\vee} $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ 0 ||

捡了一大篓呀。 收。有丰收。 哟哟哟乃。
天天有丰

$\underline{256\dot{6}\sharp 4}$ | 5 5 $\textcircled{2}$:|| 5^{\vee} $\underline{66}$ | 5 - | 5 $\underline{6666}$ | 5 0 ||



下滑音

5 $\textcircled{\vee}$

用轻快而有弹性的声音唱歌，表现踩蛤蜊时的愉快心情。

歌曲中有几处下滑音，唱唱这些音。



唱歌

旋转的童年



朱积聚词
徐沛东曲

1=F $\frac{2}{4}$
中速

3 2 1 2 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 2 1 6 1 | 1 1 0 |

1. 太阳旋转 月亮旋 转 哟， 星星旋转 地球旋 转 哟，
2. 歌声旋转 舞姿旋 转 哟， 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟，

5 5 6 1 5 | 6. ^v 6 1 | 2 2 1 6 3 2 | 2 - |

妈 妈 的 小 摇 篮， 旋转 梦 幻 的 小 帆 船。
嗒 嗒 的 小 号 角， 旋转 金 色 的 小 诗 篇。

3 2 1 2 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 2 1 6 1 | 1 2 0 |

太阳旋转 月亮旋 转 哟， 星星旋转 地球旋 转 哟，
歌声旋转 舞姿旋 转 哟， 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟，

5 5 6 1 5 | 6. ^v 6 1 | 2 2 1 6 1 2 | 1 - |

爸 爸 的 小 马 车， 旋转 飞 荡 的 小 秋 千。
咚 咚 的 小 鼓 点， 旋转 清 脆 的 小 琴 弦。

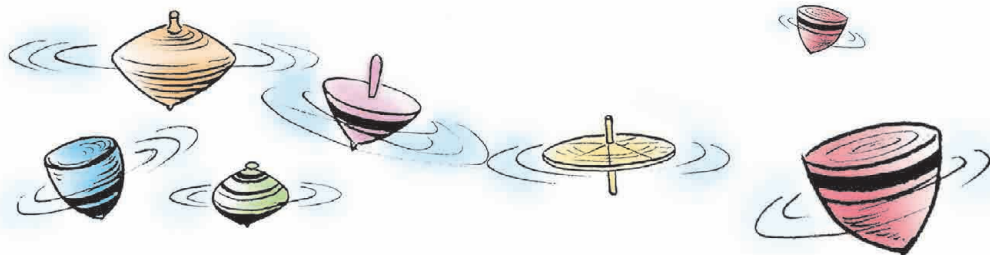
||: 5 3 3 5 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 3 | 2 - |

风 儿 旋 转 云 儿 旋 转 哟， 旋 转 的 鲜 花 环，
眼 睛 旋 转 心 儿 旋 转 哟， 旋 转 的 红 领 巾，

5 3 3 5 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 2 | 1 - :||

旋 转 出 童 年 的 世 界， 一 天 又 一 天。
旋 转 起 明 天 的 理 想， 一 片 又 一 片。

40



歌曲中多次出现 XXXX XXXX | X X 0 | 节奏的旋律，准确地拍一拍，唱一唱。

你觉得在哪里加入下滑音更适合歌曲的表现？



聆听



比才
(1838-1875)
法国作曲家

街头少年合唱

选自歌剧《卡门》

[法] 阿列维 词
比才 曲
孙慧双 郑小瑛 译

1=F $\frac{2}{4}$

6 3 3 6 | #5 #4 3 3 0 | 6 3 3 6 | #5 #4 3 3 0 | 5 5 $\dot{1}$ 5 |

跟着士兵来换岗啊，我们来到广场上啊，听那军号

6 5 6 7 7 0 | 3 3 3 6 6 | 3 3 6 0 | *f* 6 3 3 6 | #5 #4 3 3 0 |

多么地嘹亮，嘀嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，抬起头来向前方啊，

6 3 3 6 | #5 #4 3 3 0 | 5 5 $\dot{1}$ 5 | 6 5 6 7 7 0 | X 0 X 0 | 3 3 6 0 |

好像战士一个样啊，迈开大步勇往直前，一，二，嗨！真雄壮！

41



听着音乐走队形，并哼唱色块处的旋律。
听到街头少年整齐的“口号声”与之附和。



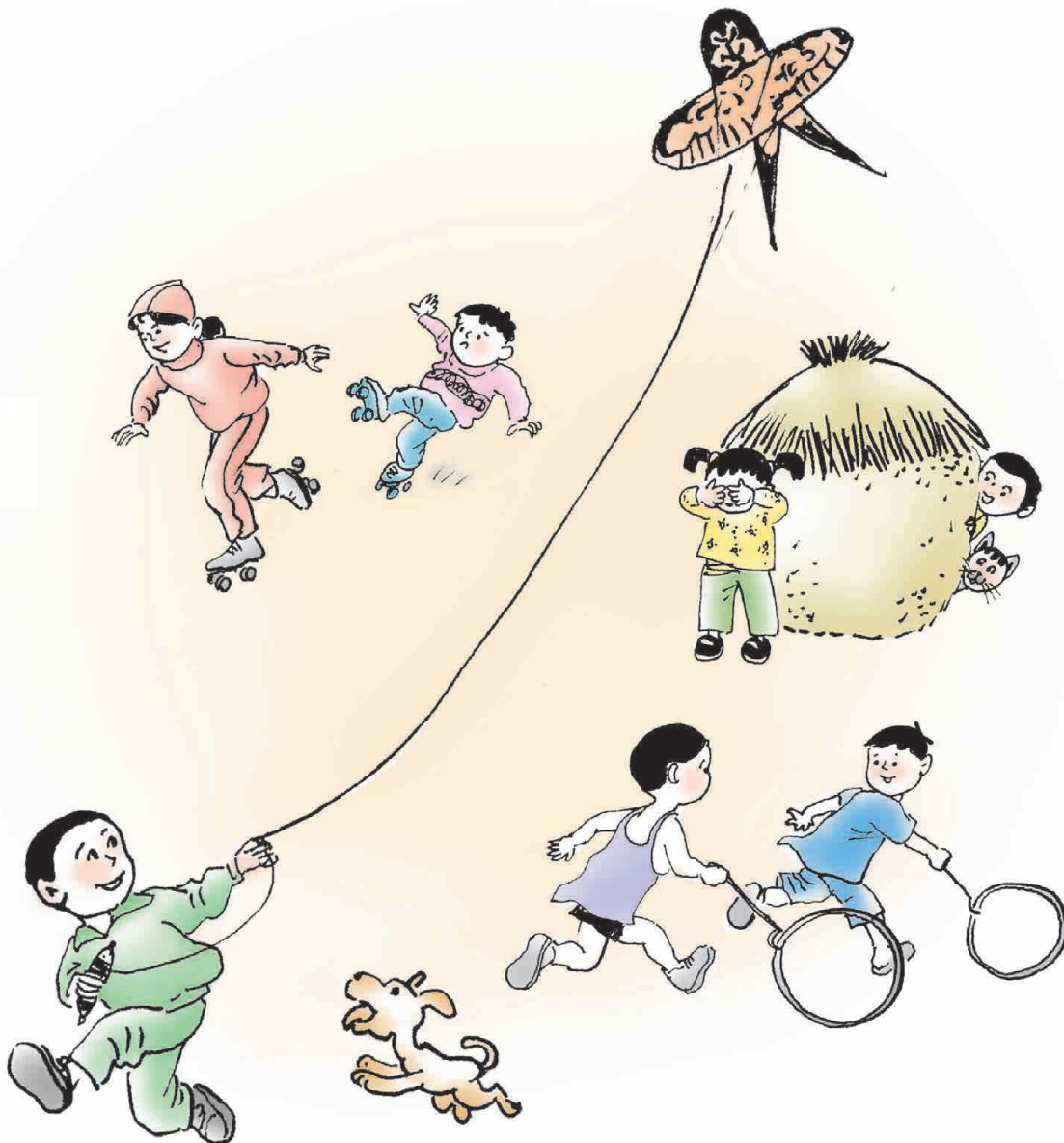
聆听

景颇童谣

选自管弦乐《四季童趣》

鲍元恺曲

42



从乐曲中你能听出几段熟悉的民歌旋律吗？跟着唱一唱你喜欢的一段。



编 创

童年的游戏

1=C $\frac{2}{4}$

1353 1353 | | | 1 0 ||



43



1=D $\frac{3}{4}$

5̣. 1 3 5 3 1 | | | 1 - - ||

1=C $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | | | ||



根据图中童年游戏的情景，自编音乐短句并演唱。

6 可爱的小精灵



开心一刻

小精灵

44



听着音乐扮演你喜欢的小精灵。



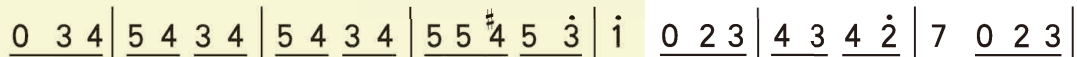
唱歌



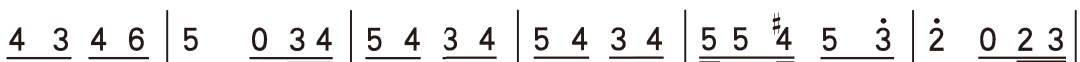
可爱的蓝精灵

1=C $\frac{2}{4}$
活泼地

瞿琮词
郑秋枫曲



在那山的那边 海的那边 有一群蓝精灵， 它们活泼又聪明， 它们



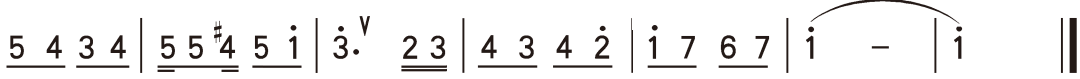
调皮又伶俐， 它们自由自在生活在那绿色的大森林， 它们



善良勇敢 相互多欢喜。 噢，可爱的蓝精



灵， 噢，可爱的蓝精灵。 它们齐心协力

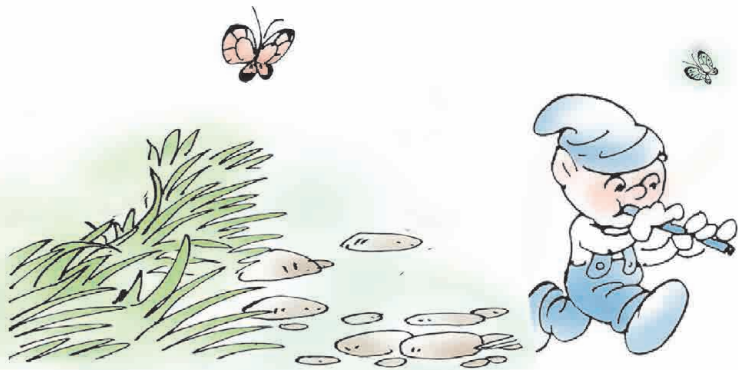


开动脑筋 斗败了格格巫， 它们唱歌跳舞，快乐多欢喜。

45

与色块处相似的旋律在歌曲中出现了几次？
唱一唱。

歌曲中，哪部分要唱得活泼、欢快，哪部分
要唱得舒展、豪放？





唱歌

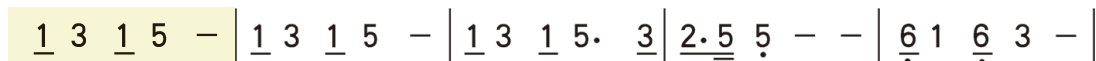
1=C $\frac{4}{4}$

活泼地

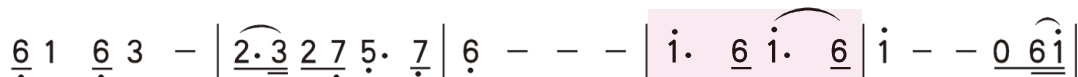
雷欧之歌

动画片《森林大帝》插曲

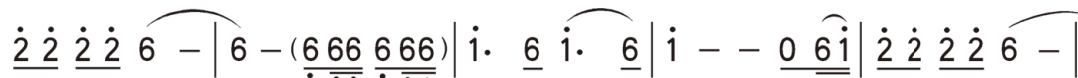
[日]辻真先词
富田勋曲
仲仁译配



1. 好像 银箭， 飞过 云端， 雪白 的毛 发光 闪闪， 冲破 风暴，
2. 目光 炯炯， 好像 闪电， 雄壮 的吼 声震 天， 挺起 胸膛，

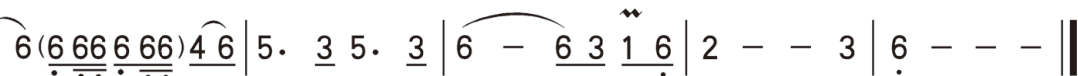


不怕 艰险， 可 爱的小 雷欧。 美 好理 想 把
勇往 直前， 可 爱的小 雷欧。 自 由钟 声 在



我们来 召唤， 从 林上 空 看 朝霞 红满 天，
原野上 传遍， 歌 声激 荡 在 丛 林中 回旋，

46



噢 不 怕路 漫漫， 向 前向 前， 雷 欧。
噢 灯 火在 燃 烧， 照 亮天 边， 雷 欧。

“雷欧”是一头年幼的白狮子，它是日本动画片《森林大帝》中的主人公。



歌曲中色块处的节奏出现了几次？试着唱出雄狮威风凛凛的形象。最后结束音下行，怎样演唱才能表现出狮子奔向远方的情景？



附点音符

5.



附点四分音符

5.



附点八分音符

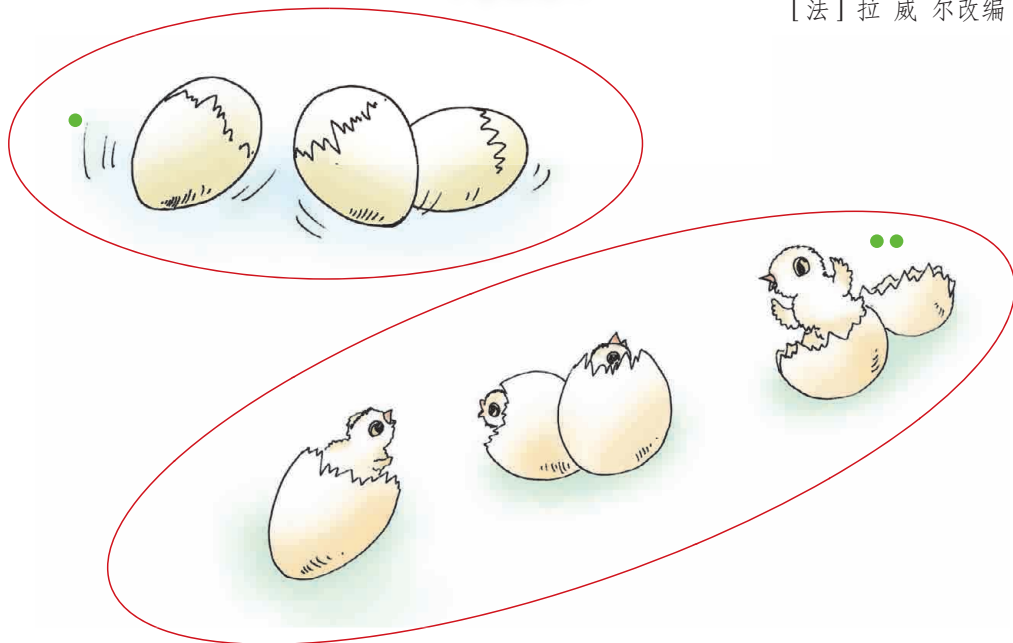
(注：以四分音符为一拍。)



鸟雏的舞蹈

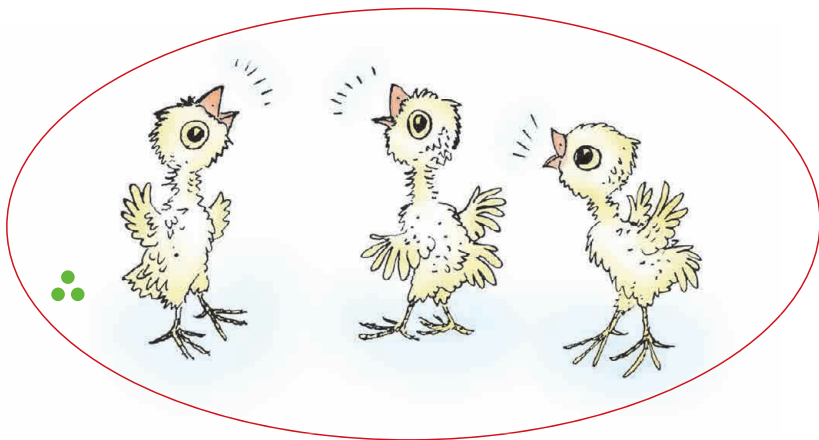
选自组曲《图画展览会》
(管弦乐)

[俄] 穆索尔斯基曲
[法] 拉威尔改编



1=F $\frac{2}{4}$

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}}5}$ 0 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}}4\#}$ 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}}5}$ 0 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}4\flat}}$ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}5}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}}5}$ 0 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}4\#}}$ 0 | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}}5}$ 0 $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}4\flat}}$ $\overset{\vee}{\underset{\vee}{\dot{c}3}}$ 0 |



当听到木管乐器在低音区奏出带有装饰音上下跳动的短音时，你觉得音乐表现了鸟雏在干什么？

听着音乐用手划出“·、/、—”图形，表现鸟雏的舞蹈。



聆听

蜜蜂过江

(交响音诗《纳西一奇》)

朱践耳曲

大江旋律

1=^bA $\frac{3}{4}$

6̣ 1 - | 1 7̣ 1 |



蜜蜂旋律

1=D $\frac{3}{4}$

2̣3̣2̣3̣ 2̣3̣2̣3̣ 2̣1̣7̣2̣ | 2̣3̣2̣3̣ 2̣3̣2̣3̣ 2̣1̣7̣2̣ |



听到蜜蜂的鸣声画出波浪线，看看出现了几次。



- 快速连续的旋律 ()
- 密集短促的节奏 ()
- 强烈的力度对比 ()

在音乐中你听到这些了吗？在括号中划“√”。

音乐中出现了哪种弦乐器，使你联想到什么样的形象？



编创

小音乐剧

小麻雀与男孩

根据黎锦晖儿童歌舞剧《麻雀与小孩》改编

角色：麻雀妈妈、小麻雀、男孩、旁白、伴唱者若干人。

第一幕 学飞

旁白

麻雀妈妈在前，小麻雀在后，快乐地飞舞。



50

表演唱

1=F $\frac{2}{4}$

中速

1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 4 3 2 1 | 7 0 2 0 |

(伴唱) 飞 飞 飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞

7 0 2 0 | 3 2 1 7 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 3 | 5 - |

飞 飞， 这个样子 飞 飞 飞 飞 慢慢 飞，

4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 | 1̇ 7 6 | 5 4 |

这边飞来 那边飞去 飞 飞。(小雀)照这样 抬头

3 4 | 5 - | 1̇ 7 6 | 5 4 | 3 5 | 2 - | 1̇ 7 6 |

向上 飞， 照这样 转转 摆摆 尾， 照这样

5 4 | 3 4 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 ||

斜着 向下 飞。 这个样子 飞得对不 对?(雀妈)对!

麻雀妈妈：雀儿不要慌，
雀儿不要忙，
飞上天去要提防，
老鹰老鹞很可怕，
还要提防猫大王，
蛇大娘能爬上墙，
好孩子啊好孩子，
时时刻刻要记心上。

小麻雀：我的妈妈呀，
我呀记住啦，
你快去打食，
快去快回家。
叽叽喳喳，
叽叽喳喳。
快去快回家。

第二幕 相遇

旁白

小麻雀在飞舞，男孩出场。



男孩：小麻雀呀小麻雀，
你的妈妈去哪儿啦？

小麻雀：妈妈打食还未回，
我的肚子饿极啦。

男孩：你是我的好朋友，
我是你的好朋友。
你没食吃就去我家。

男孩唱

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$
中速

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 3}$ | $2\cdot$ $\underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 3}$ |
 我 家 有 许 多 小 青 豆， 我 家 有 许 多
 $2\cdot$ $\underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 5 | $\dot{1}$ 5 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}}$ | 5 - ||
 小 虫 儿 肉， 你 想 吃 吃 东 西 和 我 一 起 走。

第三幕 小麻雀不见了

旁白

麻雀妈妈飞回家，不见小麻雀心发慌。

麻雀妈妈：哎呀，不好了！
孩子不见了，
我快快飞呀快去找。



男孩：麻雀妈妈呀，
你急急忙忙去哪儿啊？
为什么不进你的窝？

52

麻雀妈妈唱

1=F $\frac{4}{4}$

中速

5 5 6 $\dot{1}$ | 3 - - 0 | 5 3 2 3 5 | 1 - - 0 |
我 的 小 麻 雀， 今 天 不 见 了。

1. 2 4 - | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 - - 0 |
不 知 道 飞 到 什 么 地 方 去 了？

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - - 0 | 4 2 4 6 | 5 - - 0 |
有 谁 人 给 他 东 西 吃？

$\dot{1}$ 6 5. 6 | 4 6 5 - | 2 4 5 6 4 2 | 1 - - 0 |
到 夜 里 有 谁 人 照 顾 他 睡 觉？

2 2 2 6 | 5 - 5 4 | 2 1 6 1 5 6 | 1 - - 0 ||
今 天 不 回 来， 一 定 活 不 了！

第四幕 团圆

旁白

小麻雀飞回来，与麻雀妈妈、男孩一同舞蹈。



53

小麻雀唱

$1 = \text{bB} \frac{2}{4}$

中速

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \mid$
妈妈呀， 妈妈呀， 请你别着急， 一位小先生 对我真正好。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid$
(小雀)谢谢小先生。 (雀妈)谢谢小先生。 我们

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \parallel$
手拉手儿 一起跳舞 吧。

旁白

小麻雀、麻雀妈妈、男孩在音乐中一起舞蹈。

— 剧终 —

(田野改编)

小舞台



显身手

我会唱



54

我会背唱江南民歌《箫》。



我会连

$\frac{4}{4}$	《我们的田野》	独奏	《小放驴》	
	《春风》		《放风筝》	
	$\frac{2}{4}$	《吹响我的小芦笙》	独唱	《打春》
《旋转的童年》		合唱		《苗岭的早晨》
《西风的话》				

说说连连。



音乐会



()

$\frac{2}{4}$ X XX | X X | X.X XX | X 0 :||



()

$\frac{3}{4}$ X - X | X - X | X X X | X - - :||

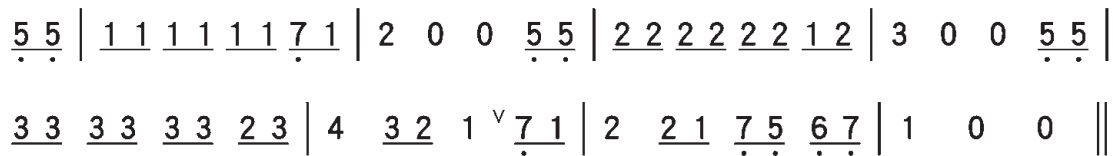


()

$\frac{4}{4}$ X - - X | X - - X | X - X X | X - - - :||

变节奏

$\frac{4}{4}$



运用 **X. X** 节奏将以上旋律变一变，唱一唱。

$\frac{4}{4}$



运用 **X. X** 节奏将以上旋律变一变，唱一唱。



56

吹竖笛

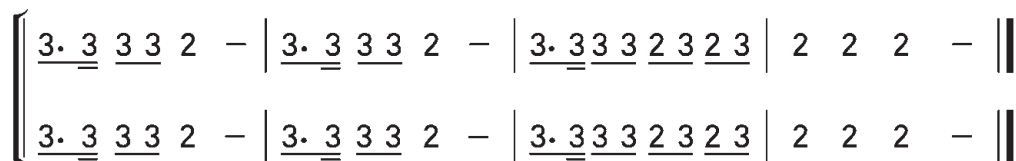
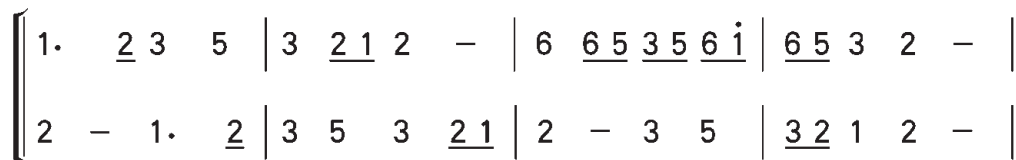
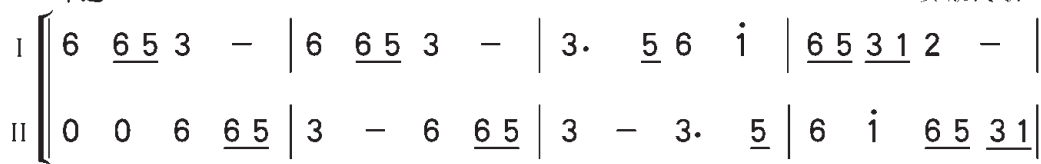


凤阳花鼓

1=C $\frac{4}{4}$

中速

安徽民歌



双人舞



加沃特舞曲

1=D $\frac{4}{4}$

[比利时] 戈塞克曲

$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{2}$		$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{\dot{2}}$	$\overset{\vee}{1}$	0		
$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1}$		$\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{\dot{4}}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5}$	0	
$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{2}$		$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{\dot{2}}$	$\overset{\vee}{1}$	0		
$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{\#4}$	$\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{4}$		$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{\dot{4}}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5}$	-	



两人一组，选择图示的动作，编个双人舞。跟着音乐跳一跳。

点歌台

读书郎

1= \flat E $\frac{2}{4}$

稍快

宋 扬词曲

(6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

6̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | $\overset{3}{2}$ 1̣ 6̣ |

1. 小 (嘛) 小 儿 郎, 背 着 那 书 包 上 学 堂,
2. 小 (嘛) 小 儿 郎, 背 着 那 书 包 上 学 堂,

6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 - | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ |

不 怕 太 阳 晒, 也 不 怕 那 风 雨 狂, 只 怕 那 先 生 骂 我 懒 (哪),
不 是 为 做 官, 也 不 是 为 面 子 光, 只 为 穷 人 要 翻 身 (哪),

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ $\overset{3}{2}$ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

没 有 学 问 (啰) 无 脸 见 爹 娘, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎,
不 受 人 欺 负 (喂) 不 做 牛 和 羊, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎,

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ $\overset{3}{2}$ 1̣ | 6̣ - ||

没 有 学 问 (啰) 无 脸 见 爹 娘。
不 受 人 欺 负 (喂) 不 做 牛 和 羊。

58

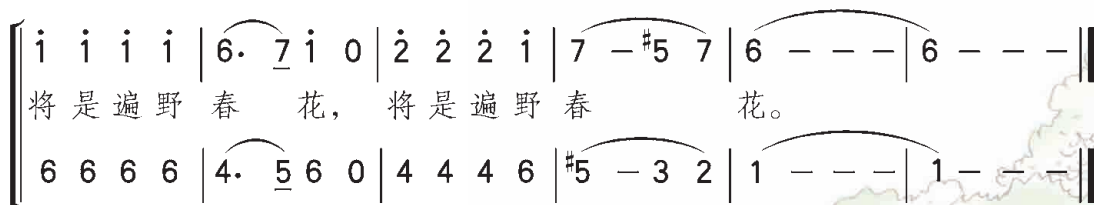
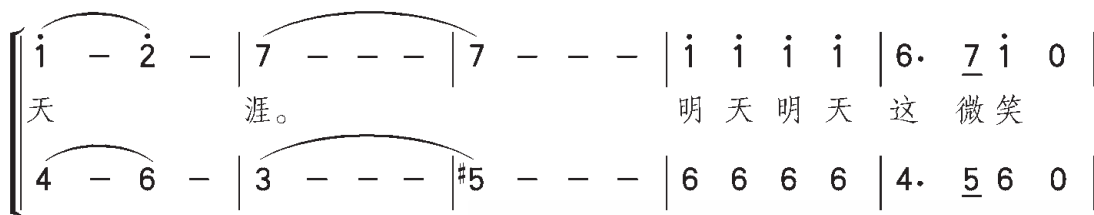
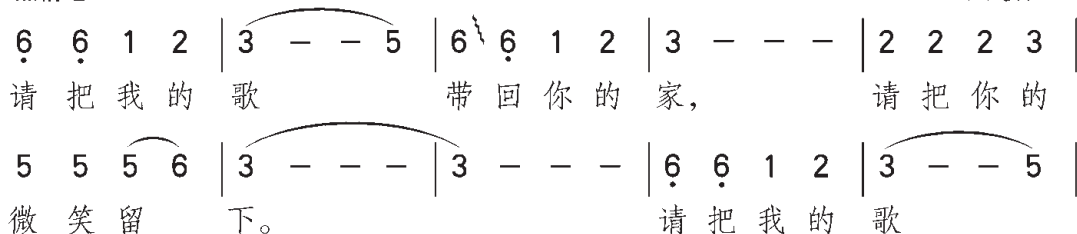


歌声与微笑

1= bE $\frac{4}{4}$

热情地

王 健词
谷建芬曲





阿童木之歌

[日] 高井雄达词
 谷川俊太郎曲
 周斌郭雅坤译词
 王达菲李真惠配歌

1=^bB $\frac{2}{2}$

中速 热情地

3 3 3 4 $\sharp 4$ | 5 - 0 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | 5 - - 6 5 |

1. 越 过 辽 阔 天 空, 啦 啦 啦 飞 向 遥 远 群 星, 来
 2. 穿 过 广 阔 大 地, 啦 啦 啦 潜 入 深 深 海 洋, 来

2 - - 6 5 | 3 - - 4 3 | 2 3 $\sharp 4$ 5 6 | 5 - - 0 |

吧 阿童木, 爱科学的好少年。
 吧 阿童木, 爱和平的好少年。

60

3 3 3 4 $\sharp 4$ | 5 - 0 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - 4 $\dot{3}$ |

善 良 勇 敢 的 啦 啦 啦 铁 臂 阿 童 木, 十 万
 善 良 勇 敢 的 啦 啦 啦 铁 臂 阿 童 木, 我

$\dot{2}$ - 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 6 5 | $\dot{1}$ - - 0 ||

马 力 七 大 神 力, 无 私 无 畏 的 阿 童 木。
 们 的 好 朋 友 啊, 无 私 无 畏 的 阿 童 木。



音乐家的故事

黄自和他的四个第一



1. 黄自留美学习时的毕业作品管弦乐《怀旧》序曲，是中国最早的一部交响乐作品，也是美国交响乐团演奏的第一部中国作品。

2. 1935年黄自为电影《都市风光》谱写的片头音乐《都市风光幻想曲》，是我国第一首为电影创作的器乐曲。



61



3. 黄自代表作——大型声乐体裁作品《长恨歌》，是中国作曲家借鉴欧洲古典音乐形式创作的我国第一部清唱剧。

4. 黄自创作了《抗敌歌》《旗正飘飘》等我国历史上第一批优秀的抗战歌曲。



(田野选编)

后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月

主 编：俞子正
执行主编：林百玲
副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾
编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 吴 芳
插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市闵行区号景路159弄C座上海教育出版社

邮 编：201101



音乐

四年级 下册

四年级（ ）班 姓名：_____

四年级（ ）班 姓名：_____

四年级（ ）班 姓名：_____



义务教育教科书

音 乐

四年级下册

上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社 出版

云南出版集团有限责任公司代印

云南新华书店集团有限公司发行

昆明西站彩印包装材料有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014年12月第1版 2021年11月第8次印刷

ISBN 978-7-5444-5845-0/G·4737

(附乡土读本二页)(上光油)定价：7.86元

本书如有缺页、倒页、脱页，请联系调换 电话：0871-68188979

责任编辑 王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

四年级下册

ISBN 978-7-5444-5845-0/G·4737 (上光油) 定价: 7.86 元

批准文号: 云价价格[2016]62号

举报电话: 12315

ISBN 978-7-5444-5845-0 0 2 >

