



义务教育教科书
(五·四学制)

义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

三年级上册

音乐

简谱

三年级 上册

义务教育教科书(五·四学制)

责任编辑: 祝 丽
徐 婉
封面设计: 武 斌
王 琦
小 茹
封面插画: 王 媛



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 音乐 三年级 上册
价格批准文号: 鲁发改价格核(2021)607512
举报电话: 12345

ISBN 978-7-5328-8336-3



定价: 8.39元

山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

三年级 上册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

SAN NIANJI SHANG CE

义务教育教科书 (五 · 四学制)

音乐

(简谱)

三年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限公司印装

*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：4.5 字数：90 千 定价：8.39 元 (上光)

ISBN 978-7-5328-8336-3

2014 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 8 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：(0531) 82098188

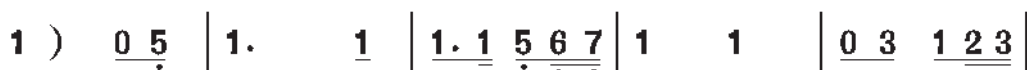
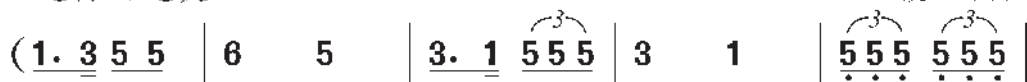
中华人民共和国国歌

齐唱

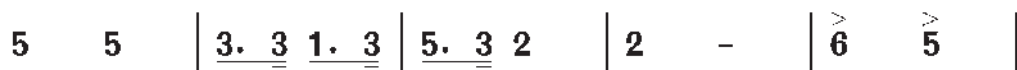
1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

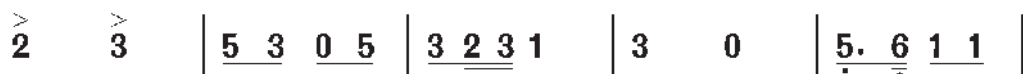
田 汉词
聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



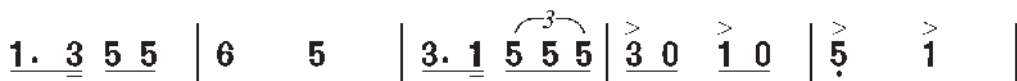
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

1 第一单元

快乐的do re mi	4
唱歌 快乐的do re mi	4
欣赏 哆来咪	6
唱歌 爱唱歌的小杜鹃	8
音乐知识 四分音符 八分音符	8
活动 你来唱歌我来和	10
音乐实践	12
音乐知识 认识五线谱	13
高音谱号的写法	13
音符 音名与唱名	13
唱歌 快乐宝贝	14

2 第二单元

农家孩子的歌	16
唱歌 太阳出来喜洋洋	16
音乐知识 波音 延长音	16
唱歌 老爷爷赶鹅	18
音乐知识 二分音符	19
欣赏 打 枣	20
森林水车	22

3 第三单元

在祖国怀抱里	24
唱歌 在祖国怀抱里	24
音乐知识 反复记号	24
唱歌 少年少年祖国的春天	26
欣赏 山泉·小溪·大河	28
最美丽·中国娃娃	29

4

第四单元

小乐队 30

唱歌	法国号	30
音乐知识	四三拍	31
活动	自制小乐器	32
唱歌	我是小小音乐家	34
欣赏	紫竹调	36
	小乐队	37
学乐器	我们的好伙伴	
	——奇妙的竹乐器	38
音乐实践		40

5

第五单元

民族的舞步 42

活动	秧歌舞	42
集体舞	儿童圆舞曲	44
欣赏	阿细跳月	46
	年轻的朋友	47

6

第六单元

童趣 48

唱歌	打花巴掌	48
欣赏	鸟店	50
唱歌	白鸽	52
音乐知识	C大调	53
歌表演	对鲜花	54
唱歌	童谣	55
音乐实践		56

我的音乐网页 58

演奏		59
选唱	在阿维翁大桥上	60
选听	云雀	61

学习测评

第一单元 快乐的do re mi

唱歌



快乐的do re mi

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快

四 平词
汪 玲曲

5 3. 2 | 1 0 | 5 1. 7 | 6 0 |

① 你 认 识 我, 我 认 识 你,
② 你 认 识 我, 我 认 识 你,

5 5 | 6 6 5 | 1 2 | 3 - |

你 是 快 乐 的 do re mi。
你 是 神 奇 的 do re mi。

5 3. 2 | 1 0 | 5 1. 7 | 6 0 |

在 春 天 里, 在 树 林 里,
在 幸 福 里, 在 节 日 里,

学练提示

- 用自然、欢快的声音演唱歌曲。
- 演唱歌曲时要注意“i”的口型。



发“i”音的口型

5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 7̣. 1̣ 2̣ | 1̣ - |

你变成了小鸟的歌曲。
你变成了快乐的歌曲。

3. 1 3. 1 | 5 - | 3. 1 3. 1 | 6 - |

咧咧咧咧咧， 咧咧咧咧咧，
啦啦啦啦啦， 啦啦啦啦啦，

7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 0 ||

咧咧 咧咧咧 咧！
啦啦 啦啦 啦啦！





哆来咪

[美] 奥斯卡·哈默斯坦第二词
理查德·罗杰斯曲
邓映易译配

歌曲《哆来咪》是电影《音乐之声》中的插曲。
电影《音乐之声》改编自同名音乐剧，该片曾获第38
届奥斯卡金像奖。

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

1.	<u>2</u>		3.	<u>1</u>		3	1		3	-				
do	是	小	鹿	多	灵	巧	，							
2.	3		4	4	3	2		4	-		4	-		
re	是	金	色	阳	光	照	，							
3.	<u>4</u>		5.	<u>3</u>		5	3		5	-				
mi	是	我	把	自	己	叫	，							
4.	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		6	-		6	-		……
fa	是	向	着	远	方	跑	。							



下接歌词： sol是穿针又走线，
 la是紧紧跟着sol，
 ti是茶点和面包，
 它把我们又带回do。

练一练

- 熟记这首歌曲的旋律，跟着录音哼唱歌曲。
- 听老师弹琴，填上空缺的音。

① 1 - C $\frac{2}{4}$

1. () | 3. 1 | () () | () - ||

② 1 - C $\frac{2}{4}$

5 6 | 5 4 | 3 4 3 2 | () () | () - ||



爱唱歌的小杜鹃

1=G $\frac{4}{4}$

中速稍快

奥地利民歌

$\underline{5} \underline{5}$ ||: 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{5} \underline{5}$ | 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

- ① 爱唱歌的小杜鹃，“咕咕”每天唱着快乐歌。“咕咕”一天
 ② (爱唱) 歌的小杜鹃，“咕咕”每天唱着幸福歌。“咕咕”一天

4 2 2 4 | 3 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{1} \underline{3}$ | 2 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{7}$ | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

飞到我窗前，“咕咕”我们唱起快乐歌。“咕咕”一天
 飞到我身旁，“咕咕”我们唱起幸福歌。“咕咕”一天



学练提示

唱歌时，要自然呼吸。吸气时要全身放松，肩膀不要抬起，像闻花一样。





4 2 2 4 | 3 5̣ 3̣ 1 3 | 2 5̣ 6̣ 7̣ | 1 5̣ 3̣ 5̣ |

飞到我窗前，“咕咕”我们唱起快乐歌。“咕咕咕
飞到我身旁，“咕咕”我们唱起幸福歌。“咕咕咕

1. 3̣ 0 0 5̣ 5̣ :|| 2. 3̣ (5̣ 3̣ 7̣ | i 0 0) ||

咕”! ②爱唱 咕”!

练一练



- 请你找出歌谱中的四分音符和八分音符，组合成两小节的节奏读一读，拍一拍。（如 **X X X | X X |**）
- 请一位同学领唱“咕咕”，注意节奏要准确，声音要轻巧。



你来唱歌我来和

- 两人一组，做个“你做我学”的节奏练习。

甲	$\frac{2}{4}$	X	X	0	0	X	X	0	0	
乙	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	0	0	X	X	

甲	<u>X X X X</u>	0	0	<u>X X X X</u>	0	0	X	<u>X X</u>	X	-	
乙	0	0	<u>X X X X</u>	0	0	<u>X X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	-	

- 试一试，再增加点难度吧！

甲	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		
乙	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	X	X	<u>X X X</u>	

甲	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X	-		
乙	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	X	-	

- 唱一唱，要注意节拍的均匀与速度的稳定。

嘹亮歌声

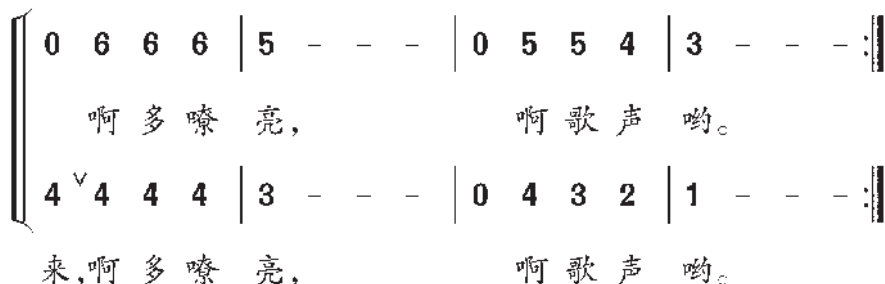
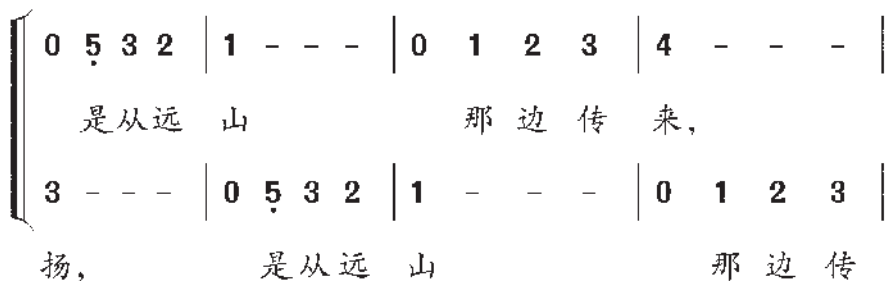
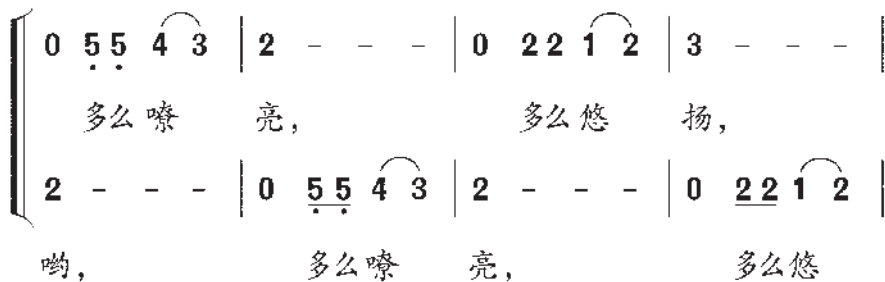
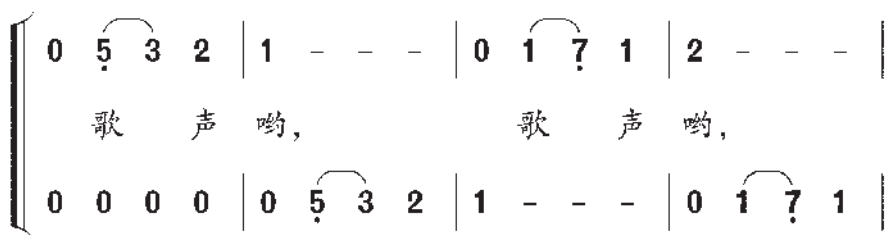
1=F $\frac{4}{4}$

优美地

〔日〕中岛光一 词曲

唐 明 译词

王 健 配歌





音乐实践

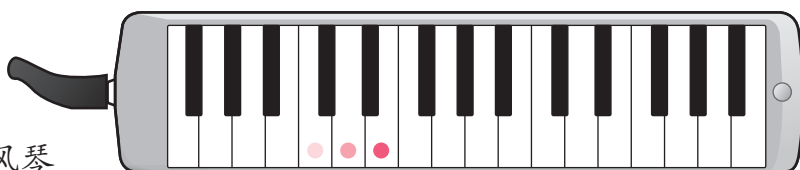


小小演奏家

认识 1 2 3

do re mi

口风琴



do re mi

我会弹琴了

1=C $\frac{2}{4}$

中速

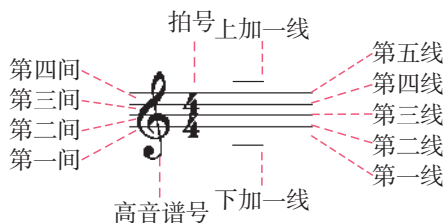
刘明将原曲
编写组改编填词

-	=	=	-	=	=	-	-	=	=	-	=		
1	2		3 -		3 2		1 -		1 3		2 1 2 -		
do	re		mi		mi	re	do,		琴	声	多	美	妙,
-	=	=	-	=	=	-	-	=	=	=	-		
1	2		3 -		3 2		1 -		1 3		2 2		1 -
do	re		mi		mi	re	do,		我	会	弹	琴	了。





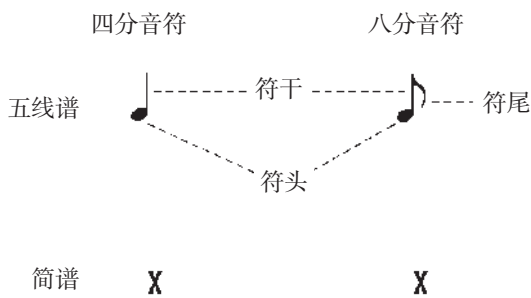
认识五线谱



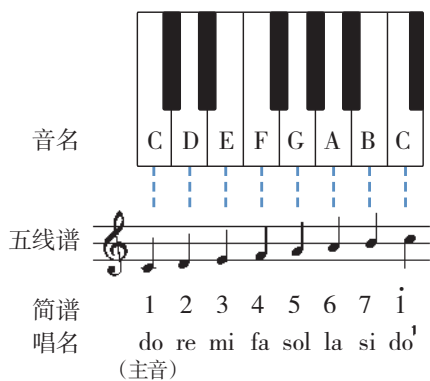
高音谱号的写法



音符



音名与唱名





快乐宝贝

欢快、活泼地

李众、嘉嘉词
颂 今曲

(领) (齐)

1-C₄ 5 5 5 5. 1 | 5. 4 3 4 (X. X X X) |

想 要 开 心 跟 着 我 叫 跟 着 我 叫,

4 4 4 4. 6 | 4. 3 2 3 (X. X X X) |

想 要 快 乐 跟 着 我 闹 跟 着 我 闹,

5 5 3 1 | 6. 6 7 6 (X. X X X) |

快 快 乐 乐 动 一 动 脑 动 一 动 脑,

5 5 1 3 | 4. 3 2 1 (X. X X X) |

快 快 乐 乐 蹦 蹦 跳 跳 蹦 蹦 跳 跳。

1 6 4 6 0 | 1 6 1 4 6 6 |

快 乐 宝 贝, 快 乐 快 乐 多!



快乐宝贝，真呀真快乐！

(齐)



啦啦啦啦啦啦，快乐宝贝就是我，



啦啦啦啦快乐宝贝



就是我就是我！

第二单元 农家孩子的歌

唱歌



学习目标

- 背唱《太阳出来喜洋洋》。

太阳出来喜洋洋

1=^bB $\frac{2}{4}$

中速 高亢地

重庆民歌

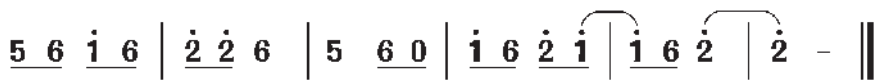


- | | | | | |
|---|---------|---------|---------|------|
| 1 | 太 阳 出 来 | (啰 儿) | 喜 洋 洋 嘏 | 郎 啰, |
| 2 | 手 里 拿 把 | (啰 儿) | 开 山 斧 嘏 | 郎 啰, |
| 3 | 悬 崖 陡 坎 | (啰 儿) | 不 稀 罕 嘏 | 郎 啰, |
| 4 | 走 了 一 山 | (啰 儿) | 又 一 山 嘏 | 郎 啰, |
| 5 | 只 要 我 们 | (啰 儿) | 多 勤 快 嘏 | 郎 啰, |

音乐知识

波音: ~

延长音: ∞



挑起扁担 (唧唧扯 咿扯) 上山冈 嘞 啰啰。
 不怕虎豹 (唧唧扯 咿扯) 和豺狼 嘞 啰啰。
 唱起歌儿 (唧唧扯 咿扯) 忙砍柴 嘞 啰啰。
 这山去了 (唧唧扯 咿扯) 那山来 嘞 啰啰。
 不愁吃来 (唧唧扯 咿扯) 不愁穿 嘞 啰啰。

练一练

- 请在歌曲适当的地方，用堂鼓和小钹（镲）编配节奏伴奏。
- 轻读下面的词句，依据词语表达习惯进行节奏组合，并按你画出的节奏有表情地再次诵读，参与歌曲表现。

太阳出来喜洋洋，我背着箩筐上山冈。
 一路走呀一路唱，愉快的歌声满山响。
 小鸟问我好，山羊蹦蹦跳。
 猴子拉着我的手，小鹿也来凑热闹。
 太阳出来喜洋洋，我背着箩筐上山冈。
 山里的孩子爱学习，长大把家乡建设得更富强。

- 请你按下面的声势边唱歌曲边做。

捻指	$\frac{2}{4}$	0	0		0	X		0	0		0	X	
拍手	$\frac{2}{4}$	X	0		0	0		X	0		0	0	
拍腿	$\frac{2}{4}$	0	X		0	0		0	X		0	0	
跺脚	$\frac{2}{4}$	0	0		X	0		0	0		X	0	

音乐卡片

“声势”就是把身体当作乐器，通过身体的动作和发出的声响来表现音乐的节奏和动态。如拍手、拍腿、跺脚、捻指等。

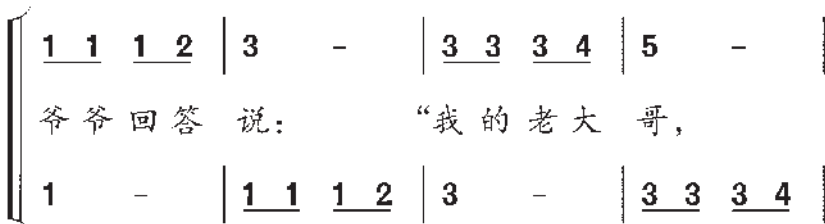
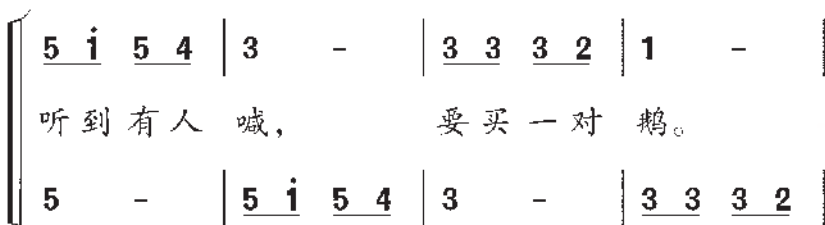


老爷爷赶鹅

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

[罗] 索里库词
约涅斯库曲
王毓麟译配

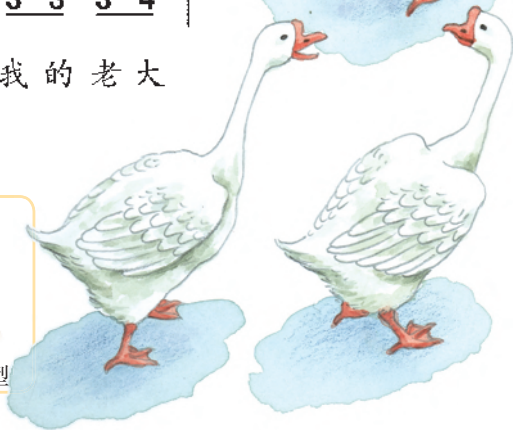


学练提示

- 演唱这首歌曲时要注意“a”的口型。
- 演唱时，第二声部进入要准确。
- 注意唱准色块中的节奏。



发“a”音的口型





5 5̇ 5 4 | 3 - | 3 3 3 2 | 3 3 3 2 | 1 - |
给我跳个舞，送你一对送你一对鹅。”

5 - | 5 5̇ 5 4 | 3 - | 3 3 3 2 | 1 - |
哥，给我跳个舞，送你一对鹅。”

3 2 3 2 1 | 0 5 5 5̇ 0 | 3 2 3 2 1 | 0 5 5 5̇ 0 |
嘎嘎老爷爷 嘎嘎嘎，嘎嘎赶群鹅 嘎嘎嘎，

3 2 3 2 1 | 0 5 5 5̇ 0 | 3 2 3 2 1 | 0 5 5 5̇ 0 ||
嘎嘎老爷爷 嘎嘎嘎，嘎嘎赶群鹅 嘎嘎嘎。



音乐知识

二分音符：X -
读法：da a

音乐卡片

轮唱是歌曲演唱的一种形式。两个或多个声部按一定的时距规律演唱同一旋律。

练一练

- 听老师弹奏下面的旋律，填上空缺的音并演唱。

1 = C $\frac{2}{4}$

() | () | 3 3 3 4 | 5 - |

5 5̇ | 5 4 3 | () | 1 - ||



打 枣

唢呐独奏

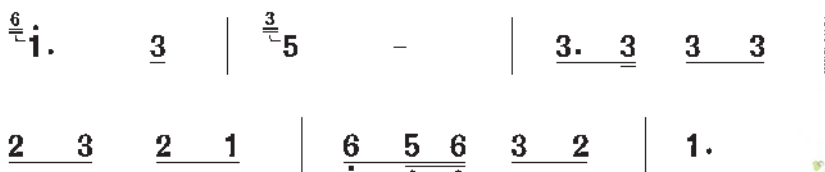
河北民间乐曲

这首乐曲用唢呐、口笛等吹奏乐器，模仿老爷爷和小孩子的声音，与其他打击乐器一道，表现人们打枣时的欢乐场景。

A

1 = D $\frac{2}{4}$

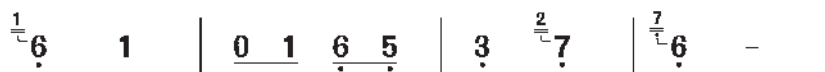
中速



B

1 = D $\frac{2}{4}$

稍快



? 思考与练习


- 仔细分辨以上两段旋律，听一听在音的高、低和速度上是怎样变化的，表现了什么情景。
- 请你仔细听一听，乐曲结束时用小唢呐模仿了什么声音。





乐器陈列室

唢呐是一种民族吹管乐器，音色高亢明亮，音量宏大。



乐器陈列室

口笛是一种小巧的吹奏乐器，以短竹管制作而成，音色明亮、清脆、高亢，富有穿透力。



森林水车

管弦乐合奏

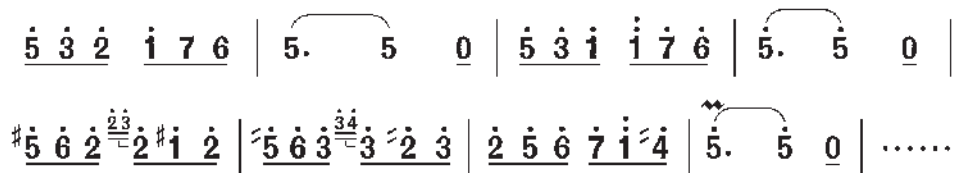
[德] 艾伦贝格曲

清晨，小鸟喳喳的叫声打破了森林的寂静，咕噜咕噜，咕噜咕噜，水车欢快地转了起来……

引子

1 = G $\frac{6}{8}$

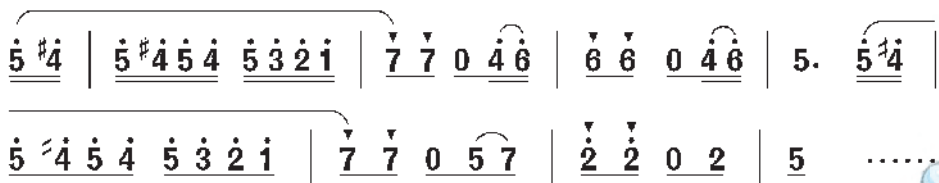
中速



A

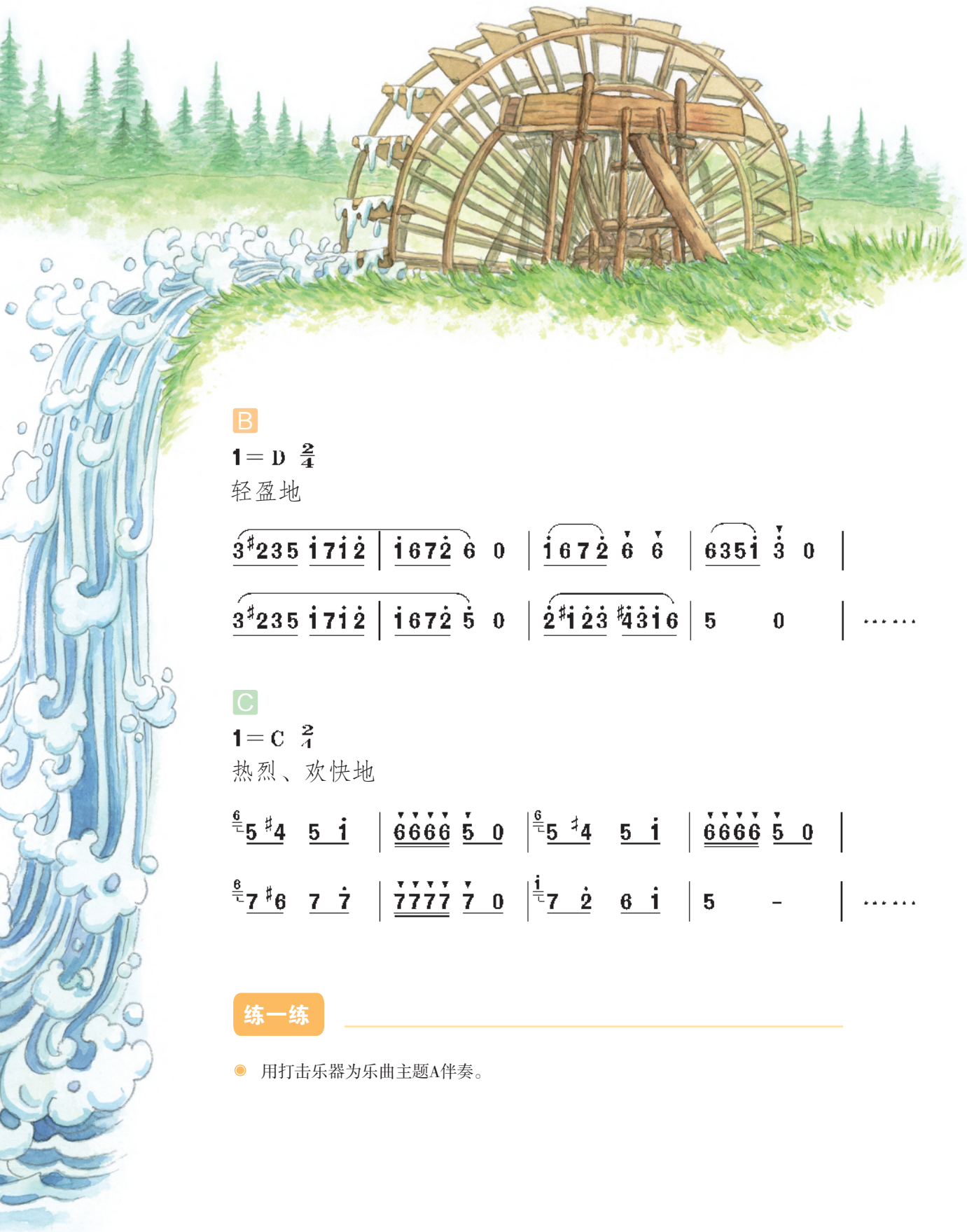
1 = G $\frac{2}{4}$

轻快地



? 思考与练习

- 请根据你对音乐的感受，说说联想到了什么情境。
- 仔细聆听音乐，主题A在乐曲中出现了几次，并用动作随音乐表示。



B

1 = D $\frac{2}{4}$

轻盈地

$\underline{3^\# 2 3 5} \quad \underline{\dot{1} 7 \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 7 \dot{2}} \quad 6 \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 7 \dot{2}} \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{6} \quad | \quad \underline{6 3 5 \dot{1}} \quad \overset{\vee}{3} \quad 0 \quad |$

$\underline{3^\# 2 3 5} \quad \underline{\dot{1} 7 \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 7 \dot{2}} \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{2^\# \dot{1} 2 3} \quad \underline{4 \dot{3} \dot{1} 6} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \dots$

C

1 = C $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

$\overset{6}{\underline{5}} \quad \underline{5^\# 4} \quad 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \overset{\vee}{\underline{6666}} \quad \overset{\vee}{5} \quad 0 \quad | \quad \overset{6}{\underline{5}} \quad \underline{4} \quad 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \overset{\vee}{\underline{6666}} \quad \overset{\vee}{5} \quad 0 \quad |$

$\overset{6}{\underline{7}} \quad \underline{7^\# 6} \quad 7 \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \overset{\vee}{\underline{7777}} \quad \overset{\vee}{7} \quad 0 \quad | \quad \overset{\dot{1}}{\underline{7}} \quad \underline{2} \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \dots$

练一练

- 用打击乐器为乐曲主题A伴奏。

第三单元 在祖国怀抱里

唱歌



在祖国怀抱里

熊益美词
王天荣曲

1=F $\frac{2}{4}$

活泼、欢快地

1 5̣ 1 2 | 5̣ 2̣3̣ 2̣ 5̣ | 1 2 2 1 2 | 2 0 |

1. 我把歌声送给你，阿佻的小兄弟；
2. 我把心事说给你，撒尼的小兄弟；

1 5̣ 1 2 | 5̣ 2̣3̣ 2̣ 5̣ | 3 1 1 3 1 | 1 0 |

我把欢笑献给你，苗家的小姐妹。
我把愿望告诉你，壮家的小姐妹。

音乐知识

1. :|| 反复记号。

2.
1 | D.C. | Fine

D.C.: 从头反复至Fine处结束。

||: 6 6 6 | 6̣5̣4̣6̣ 5 | 2 2 5 5 | 5 2̣3̣ 2 2 :||

在 祖国 怀抱里， 快快乐乐 欢欢喜喜。
在 祖国 怀抱里， 高高兴兴 甜甜密密。

1. 3 3̣2̣1̣2̣ | 1 0 | 2. 1 5̣1̣2̣1̣ | 1 0 |
江 三木 罗! D.C. 江 三木 罗! Fine





少年少年祖国的春天

李幼容词
寄明曲

1 = E $\frac{2}{4}$

活泼、有朝气地

(1̇ 5̇0 | 0 3 | 1̇0 0 | 2̇5 6̇ | 7̇.7̇ 7̇7̇ | 6̇.6̇ 5̇ |

1̇.1̇ 3̇5̇ | 1̇ 1̇.1̇ | 1̇) 5̇.6̇ ||: 5̇ - | 3̇. 1̇ | 2̇ 5̇0 |

1. 我们 欢 乐 的 笑 脸,
2. (我们) 胸 前 的 红 领 巾,
3. (我们) 学 习 锻 炼,

0 5̇ 1̇2̇ | 3̇ 3̇.3̇ | 6̇. 5̇ | 3̇.1̇ 2̇ | 2̇ -

比 那 春 天 的 花 朵 还 要 鲜 艳;
像 那 天 边 的 朝 霞 一 样 灿 烂;
明 天 肩 负 起 祖 国 建 设 重 担;

2̇ 5̇.6̇ | 5̇ - | 3̇. 1̇ | 2̇.3̇ 6̇0 | 0 5̇ 1̇2̇ |

我 们 清 脆 的 歌 声, 比 那
我 们 心 中 的 理 想, 像 那
我 们 时 刻 准 备 着, 去 把

3̇ 6̇ | 5̇ - | 3̇.1̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ 1̇ |

百 灵 鸟 还 要 婉 转。 谁
星 星 闪 着 光 焰。 谁
未 来 亲 手 创 建。 谁

6.	6		6 6	6. 7		$\dot{1}$	7 6		5 0		$\dot{1}$	5 0	
见	了		我	们		都	要		称		赞!		
能	比		我	们		幸	福		美		好!	少	年,
能	有		我	们		这	样		自		豪!		
4.	4		4 4	4. 5		6	5 [#] 4		5 0		3	3 0	

0	3		$\frac{3}{4}$ 1	0 2	2 3		$\frac{2}{4}$ 2	7 6		5 0		$\dot{1}$	5 0	
	少		年,	祖	国		的	春		天,		少	年,	
0	1		$\frac{3}{4}$ 1	0 7	7 6		$\frac{2}{4}$ 6	5 [#] 4		5 0		3	3 0	

0	3		1 0	0		2 5	6		7 -		6	5	
	少		年,			祖	国		的		春		
0	1		1 0	0		2 7	1		2 5		4	-	

1.2.		3.		曲终							
$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	5.6		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	
天。			我	们		天。					
3	-		3	-		3	-		3	-	

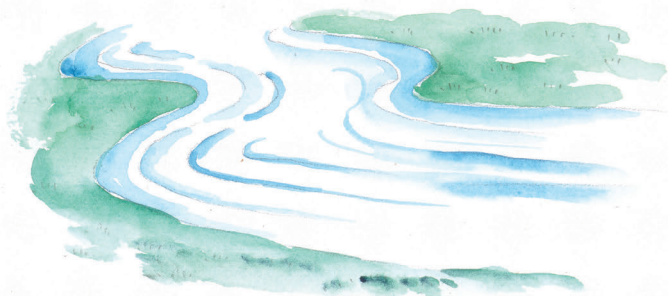
学练提示

- 体会弱起对歌曲旋律的推动作用，并通过演唱加以表现。



山泉·小溪·大河

$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	0		X	0	
	叮			咚			叮			咚		
$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
	浙	沥		浙	沥		浙	沥		浙	沥	
$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		X	-		X	-	
	哗			哗			哗			哗		



练一练

- 配上do re mi, 唱一唱, 奏一奏。
- 配上自选或创编的音乐, 有表情地朗读。
 一汪山泉, 清澈透亮, 边走边唱: 我到小溪去。
 一条小溪, 弯弯曲曲, 边走边唱: 我到大河去。
 一条大河, 波浪翻滚, 边走边唱: 我到大海去。
 一群孩子, 蹦蹦跳跳, 边走边唱: 我在祖国怀抱里。



最美丽·中国娃娃

童声合唱

龙燕怡词
刘致民曲

最美丽



中国娃娃



? 思考与练习

- 对比两首歌曲在速度、情绪上的不同之处。



第四单元 小乐队

法国号

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

法 国 民 歌
〔法〕卡尔·A·莱茵哈特词
因 心 译配

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 谁 在 唱 歌？

5̣ 2 2 | 5̣ 2 2 | 2 1 2 | 3 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 每 天 这 样。

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 谁 在 唱 歌？

4 6 2 | 3 5 1 | 2 4 7 | 1 - - :||

那 就 是 我 的 法 国 号。



乐器陈列室

法国号也叫圆号，是西洋乐器中的管乐器，音色柔和。



学练提示

- 演唱歌曲时要注意“e”和“ang”、“ao”的口型。
- 按三拍子的击拍方式边唱边拍。



发“e”音的口型

音乐知识

$\frac{3}{4}$ 四三拍

以四分音符为一拍，每小节有三拍。
第一拍强，第二拍、第三拍弱。



强

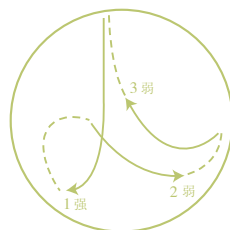


弱



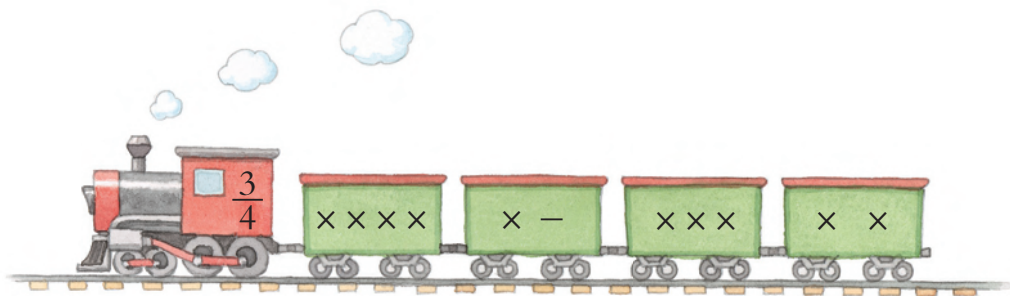
弱

四三拍指挥图示



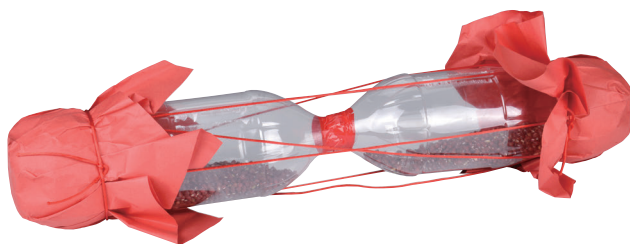
练一练

- 只要把车厢中的拍数按 $\frac{3}{4}$ 拍改好，火车就可以出发了。





自制小乐器





练一练

- 请你用自制的乐器创编节奏为歌曲《法国号》伴奏。



我是小小音乐家

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

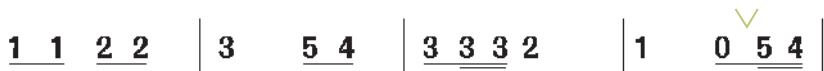
英国歌曲
陈孝同译词
李丹芬配歌



注意换气

① 我 是个小小 音乐家， 住在伦 敦。我

② (我) 是个小小 音乐家， 弹得最 最好。我



打起手鼓 能 奏出 美妙的音 乐。 特隆

吹起小喇叭能 奏出 美妙的音 乐。 特隆



嘭嘭嘭特隆 嘭嘭 嘭特隆 嘭嘭 嘭特隆 嘭嘭 嘭，

嘀嘀嗒特隆 嘀嘀 嗒特隆 嘀嘀 嗒特隆 嘀嘀 嗒，





5 3 1 | 2 1 | 5 3 1 | 2 1 5 4 |

跳 哟 唱 哟, 跳 哟 唱 哟,特隆
跳 哟 唱 哟, 跳 哟 唱 哟,特隆

3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 | 3 3 2 2 | 1. 5. | 1. ||

嘭嘭嘭特隆 嘭嘭嘭特隆 嘭嘭嘭嘭 嘭。2我
嘀嘀嗒特隆 嘀嘀嗒特隆 嘀 嗒嘀 嗒。

练一练

- 找出歌曲中相同的旋律唱一唱。
- 请你用 **XX X** 的节奏在 处拍手或用打击乐器伴奏。



紫竹调

民乐合奏

沪剧曲牌

《紫竹调》原是沪剧的一种曲牌，后来被改编成许多种器乐演奏的形式，表现了人们欢度节日的愉快心情。乐曲具有鲜明的江南音乐风格。

1=C $\frac{2}{4}$

欢乐地

6. $\dot{1}$ 5 3 | 6. $\dot{1}$ 5 3 | 2. 3 2 1 6̣ | 1 - |
 3 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 - |

练一练

- 熟记《紫竹调》的旋律。
- 编创声势参与乐曲表现。



小乐队

合唱

〔美〕赫福特词曲
盛茵译配

小提琴的声音多迷人，多动听，
 小提琴的声音多迷人，多动听，
 单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟嘟嘟吹得欢，
 单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟嘟嘟吹得欢，
 小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒，
 小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。
 圆号圆号柔和又美妙，圆号圆号柔和又美妙。
 听大鼓在演奏，我精神多抖擞。
 sol, do, do, sol, sol, sol, sol, sol, do。

思考与练习

- 将下列五幅图中认识的两件乐器标记出来，当歌曲唱到这两种乐器时请模仿。





我们的好伙伴——奇妙的竹乐器

你见过这样的乐器吗？



高音竹板琴



中音竹板琴



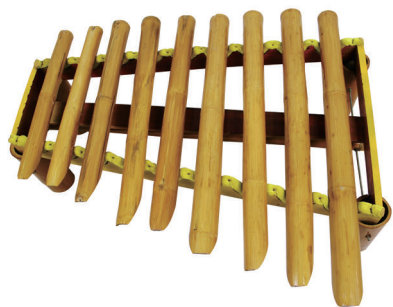
低音竹板琴



竹筒琴一



竹筒琴二



竹筒琴三



竹筒琴四

原来他们都是竹制的。我国南方满山的青竹经过加工就可以做成能发出悦耳声音的各式竹乐器，既可单独演奏，还能组成音色丰富的竹乐队呢！

下面请听听由它们奏出的音乐。

我有一支小芦笙

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

苗族芦笙曲调

黔山编曲

0	0	0	0	0	0	0	0	6̣	2̣	6̣	6̣	2̣	6̣										
$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0
$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$
$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$
$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$

好听吗？喜欢吗？

如有条件，不妨自己也尝试做一个竹乐器，哪怕只能敲出一个音。

你会成功的！



音乐实践



小小歌唱家

划拍演唱下面两条旋律，注意表现出 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍的强弱规律。

1 = C $\frac{2}{4}$

1 2 3 1 | 5 - | 6 6 i 6 | 5 - |

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

6 6 i | 5 6 3 | 6 5 3 5 | 3 1 2 3 | 1 - ||

● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○

1 = F $\frac{3}{4}$

5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 2 - - |

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○

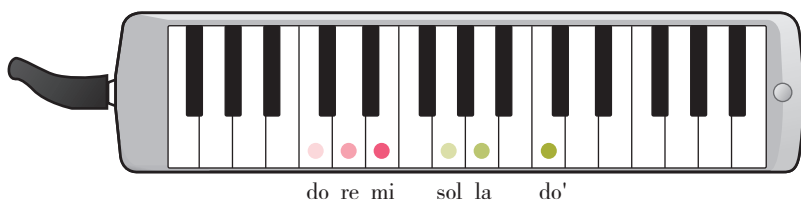
5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 1 - - ||

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○



小小演奏家

认识 5 6 $\dot{1}$
sol la do'



布谷鸟

1=C $\frac{3}{4}$

中速

德 国 民 歌
〔德〕汤普森改编

五	三	五	三	四	一										
$\dot{2}$	-	7		$\dot{2}$	-	7		$\dot{1}$	7	6		5	-	-	
五	三	五	二	四	一										
$\dot{2}$	-	7		$\dot{2}$	-	7		$\dot{1}$	7	6		5	-	-	
二	二	三	四	三	三	四	五								
6	6	7		$\dot{1}$	-	6		7	7	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	7	
五	三	五	三	四	一										
$\dot{2}$	-	7		$\dot{2}$	-	7		$\dot{1}$	7	6		5	-	-	



演奏手型

第五单元 民族的舞步

活动



秧歌舞

1=C $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

东北民歌
编写组填词

5. 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 5. 1̇ 6 5 | 3 2 3 |

打起鼓来 敲起锣，扭起秧歌 唱起歌。

3. 6 5 3 | 2 1 2 | 2. 5 3 2 | 5 6 1 |

男 女老少 喜洋洋，歌唱幸福 新生活。

216 1 | 216 1 | 3. 2 3 2 | 1 3 2 |

咚咚锵， 咚咚锵， 咚锵咚锵 咚咚锵，

1. 2 1 6 | 5 6 5 :||

咚锵咚锵 咚咚锵。

音乐卡片

秧歌是我国汉族的一种民间歌舞形式，主要流行于中国北方地区。跳舞时脚走“十字步”，双手挥舞红绸，情绪欢快、热烈。



练一练

- 随录音哼唱歌曲。
- 请跟老师学跳秧歌舞。
- 把秧歌的锣鼓节奏练熟，为秧歌舞伴奏。

小钹	$\frac{2}{4}$ X	X		X X	X		X	X		X X	X		
锣	$\frac{2}{4}$ X	X		0 X	X		X	X		0 X	X		
常鼓	$\frac{2}{4}$ X	XX	X X		X X	X		X XX	X X		X X	X	



儿童圆舞曲

1 = D $\frac{3}{4}$

稍快 活泼地

文 雨词

王连锁曲

5 5 3 | 6 - 5 | 3. 5 2 | 1 - - |

我 们 在 节 日 欢 聚 一 堂，

3 3 5 | 6 - i | 7. 6 7 | 5 - - |

愉 快 的 歌 声 多 么 爽 朗。

6 6 i | 5 6 5 3 | 5. 3 5 6 | 6 - - |

美 妙 的 音 乐 伴 着 我 们，



5 $\dot{1}$ 5 | 3 - 6 | 5 3 3 2 3 | 1 - - |

友 谊 在 旋 转 的 舞 步 中 飞 扬。

6 4 5 6 | 6 - - | $\dot{1}$ 7 6 7 | 5 - - |

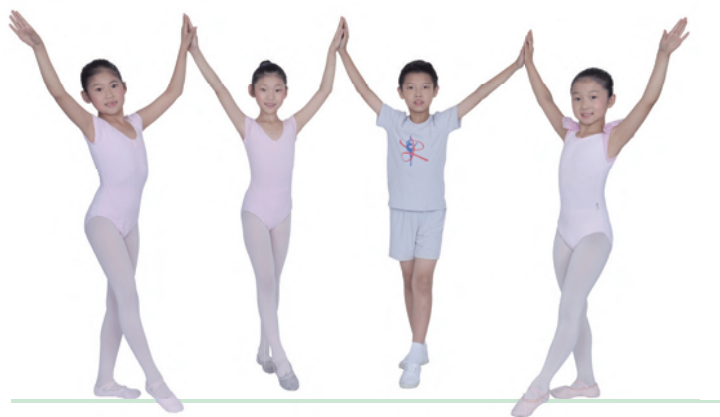
跳 吧 跳 吧， 跳 吧 跳 吧，

5 $\dot{1}$ 5 | 6. 5 3 | ^{1.} 5 5 3 2 3 | 1 - - :||

友 谊 在 旋 转 的 舞 步 中 飞 扬。

^{2.} 5 5 3 5 6 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||

舞 步 中 飞 扬。



练一练

- 跟着老师学唱歌曲，随音乐跳一跳集体舞。
- 请你试着选几首三拍子的歌（乐）曲为集体舞伴奏。



阿细跳月

民乐合奏

1 = F $\frac{5}{4}$
欢乐地

彝族民间曲调
彭修文编曲

$\underline{5} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{3}$	$\overset{X}{\underline{5}} \underline{2}$	$\overset{X}{\underline{1}}$		$\underline{5} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{3}$	$\overset{X}{\underline{5}} \underline{2}$	$\overset{X}{\underline{1}}$	
$\underline{5} \underline{1}$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{3}$	$\overset{X}{\underline{5}} \underline{2}$	$\overset{X}{\underline{1}}$		$\underline{5} \underline{5}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{3}$	$\overset{X}{\underline{5}} \underline{2}$	$\overset{X}{\underline{1}}$	\dots\dots



拓展资料

彝族是我国少数民族之一，主要居住在我国云南、四川、贵州等省。“阿细”是彝族的一个支系。彝族人民能歌善舞，“跳月”是彝族人民最喜爱的一种歌舞形式。

练一练

- 在 **XX** 处拍手、踢腿。
- 跟着老师学跳几个彝族舞蹈动作。

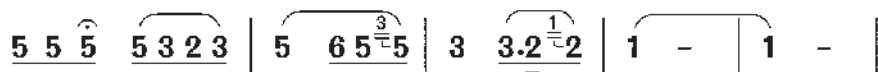


年轻的朋友

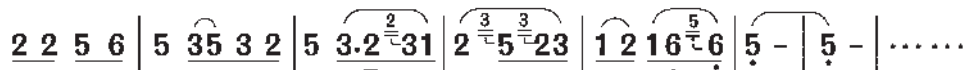
1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

藏族民歌



啊若啦哪 穷 次啦 仁，



我们在此聚会，啦里杏哈 秋 卷啦 杏。

音乐卡片

藏族踢踏舞：藏族民间舞蹈，又称“堆谐”，是流传于藏族地区广大农村的一种自娱性集体歌舞。



练一练

- 跟着老师学跳藏族踢踏舞。

第六单元 童趣

唱歌



打花巴掌

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

北京儿歌

吴仁改编

(2. 2 2 6 | 5 5 | 6 65 6 1 | 2 2 0)

X X X X X | X X X | X. X X X | X X X

- ① 打花巴掌哎， 一月一， 小朋友们 在一起。
- ② 打花巴掌哎， 二月二， 我们来玩 丢手绢儿。
- ③ 打花巴掌哎， 三月三， 摘来荠菜 煮鸡蛋。
- ④ 打花巴掌哎， 四月四， 我们都来 讲故事。

3. 2 3 2 | 1 3 2 | 6. 1 2 2 | 1 3 2 |

提 着 篮 子 儿 去 采 花， 茉 莉 花 呀 海 棠 花，



5 5 5 3 2 | 1 3 2 | 2. 2 2 6 | 5 5 |

江西 腊(那个)野菊花, 采 采玫瑰 花 呀,

6 6 5 6 1 | 2 1 3 | 2 - | X X X ||

采 采 牡丹 花 牡丹 花。 🙌🙌🙌

练一练

- 跟着老师模唱歌谱。
- 边唱歌曲边做打花巴掌游戏。



鸟店

管弦乐合奏

[德] 莱克曲

这是一首非常有趣的乐曲，只要你能在（ ）填上适当的词语，就能听出它讲了一个什么样的故事了。

引子：小提琴轻轻地奏出了震音，杜鹃报时钟响了（ ）下，（ ）咯咯咯地叫了起来。哦！原来是早晨（ ）点了。



1. 大提琴奏出了一段（ ）的旋律，好像小鸟们（ ）。

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

中速稍慢 优美抒情地

$\underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6.5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3.1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1.2}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3.5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3.2}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5.5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3.}}$

2. 单簧管奏出了（ ）的旋律，好像小鸟们（ ）。

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

稍快 活泼地

$\underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \overset{56}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}}}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \overset{16}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}}}} \mid$





3. 接着乐曲转为 $\frac{4}{4}$ 拍, 小提琴奏出了 () 的旋律, 好像小鸟们在 ()。这个旋律共出现了 () 次。

1 = E $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

5 3 5 6 4̣ | 3̇ - i - | 3 5 6 i | 2̇. 6 7 - |

OX XX OX XX | OX XX OX XX | OX XX OX XX | OX XX OX XX |

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 |

5 3 5 6 4̣ | 3̇ - i - | i - i - | 2̇ - i - |

OX XX OX XX | OX XX OX XX | OX XX OX XX | OX XX OX XX |

X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 |



这时, 教堂的钟声响了, 忽然来了一只 (), 音乐的气氛变得 () 起来。

尾声: 鸟店又恢复了刚才的欢乐, 小鸟们高兴地跳起舞来。

练一练

- 请选择合适的打击乐器为乐曲的第三乐段伴奏。





白 鸽

1=C $\frac{2}{4}$

中速

捷克民歌
欣友译配

有只白鸽 停在我的窗台上，

0 0 | 0 0 | 1 2 3 4 | 5 6 7 5 |

有只白鸽 停在我的

窗台上， 咕咕咕咕 它呼唤我快起床，

i i | 7 - | 6 6 | 5 - | 5 4 4 4 | 4 3 3 3 |

窗台上， 窗台上， 咕咕咕咕 它呼唤我

咕咕咕咕 它呼唤我快起床， 快起床。

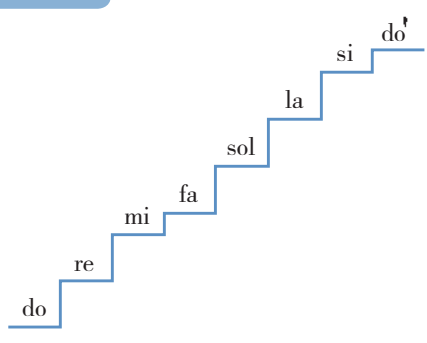
2 2 | 5 - | 5 4 4 4 | 4 3 3 3 | 2 2 | 1 - :||

快起床， 咕咕咕咕 它呼唤我快起床。



音乐知识

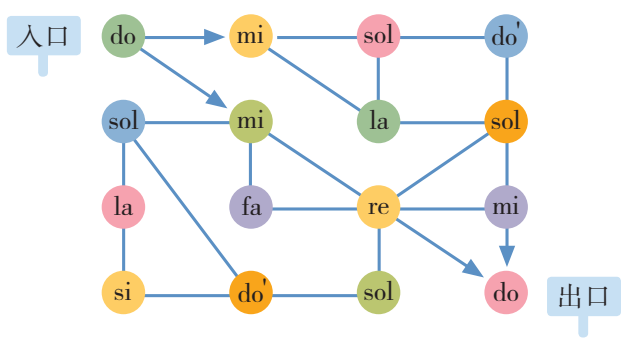
C大调



以C音为主音，唱名为do，简谱记为1=C。

练一练

- 请你和一位同学合作演唱《白鸽》，注意两个声部要统一和谐。
- 选定一条路线唱一唱圆圈中各音符的唱名，请同学们猜一猜，唱的是哪条路线。





对鲜花

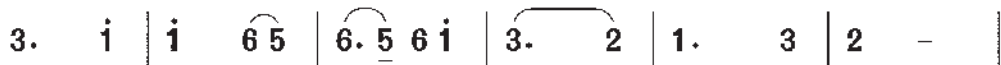
1=C $\frac{2}{4}$

中速

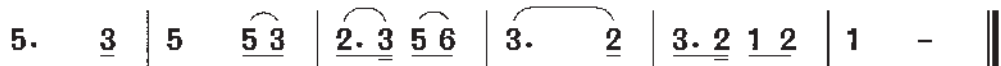
汉族民歌



- ① 我说一个一， 你对一个一， 什么开花 在水 里？
 ② 我说一个二， 你对一个二， 什么开花 像木 耳？
 ③ 我说一个三， 你对一个三， 什么开花 红满 山？
 ④ 我说一个四， 你对一个四， 什么开花 满身 刺？



这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我， 呀 儿 哟，



菱 角 开 花 在 水 里 依 格 呀 儿 哟。
 凤 仙 开 花 像 木 耳 依 格 呀 儿 哟。
 山 茶 开 花 红 满 山 依 格 呀 儿 哟。
 薔 薇 开 花 满 身 刺 依 格 呀 儿 哟。

音乐卡片

对唱是声乐的一种演唱形式，指两人或两组歌唱者的对答式演唱。

练一练

- 分小组进行对唱表演。
- 编创新的歌词并唱一唱。



童谣

1=G

北京民间乐曲

管子 口噤子	{	$\left[\frac{2}{4} \underline{3} \cdot \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid 0 \ 0 \parallel \right]$
唢呐、二胡 扬琴、中阮		$\left[\frac{2}{4} \underline{3} \cdot \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{0} \parallel \right]$ (后略)

打花巴掌吹，正月正，正月十五闹花灯；

打花巴掌吹，二月二，老太太要吃白糖棍儿；

打花巴掌吹，三月三，老太太爱逛万寿山；

打花巴掌吹，四月四，老太太爱逛白塔寺；

打花巴掌吹，五月五，老头儿爱吃大白薯；

打花巴掌吹，六月六，土豆萝卜烧牛肉；

打花巴掌吹，七月七，牛郎织女会佳期。



学练提示

《童谣》是根据北京儿歌转化而来的民间器乐曲。它以“吹歌”的形式出现，管子在其中发挥了重要作用。乐曲表现了一种欢快、活泼、诙谐的音乐情绪。

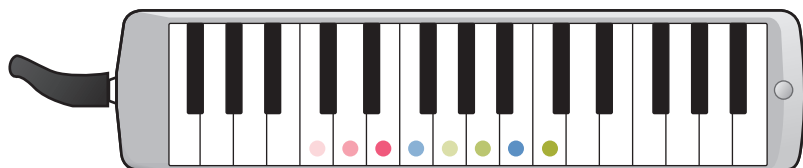


音乐实践



小小演奏家

认识 4 7
fa si



do re mi fa sol la si do'

小鼓手

——选自《儿童钢琴初步教程》

1=C $\frac{4}{4}$

节奏明确地

盛建颐 杨素凝 编曲
张永清 周文英

一	二	一	二	四	三	二	三	五	四	三	二				
1	3	1	3	5	5	5	6	1̇	7	6	5	-	-	0	
一	二	一	二	四	三	四	五	四	三	二	一				
1	3	1	3	5	5	5	6	5	4	3	2	-	-	0	
	二		二	四	二	二	二	五	四	二	四				
1	3	1	3	5	5	5	6	1̇	7	6	7	-	-	0	
五	五	四	二	三	五	三	二		四		五				
1̇	1̇	7	6	5	1̇	3	5	6	0	7	0	1̇	-	-	0

同音换指法





小小作曲家

同学们，你们听过鹦鹉学舌吗？音乐的“重复”就像鹦鹉学舌一样。让我们来做“鹦鹉学舌”的游戏，用重复的方法和同学一起唱支歌吧。



喂，XXX你好吗？

1=C $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 1 - |



喂，XXX你好吗？

1=C $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 1 - |



1=C $\frac{2}{4}$

5. 3 | 6 5 | 5 3 6 6 | 5 - |

我 是 一 个 小 小 音 乐 家。



1=C $\frac{2}{4}$

| | | |

我 爱 唱 歌 也 爱 弹 吉 他。



我的音乐网页

我学会的歌

快乐的do re mi
爱唱歌的小杜鹃
快乐宝贝
太阳出来喜洋洋
老爷爷赶鹅
在祖国怀抱里
少年少年祖国的春天
法国号
我是小小音乐家
打花巴掌
白 鸽
对鲜花
捉泥鳅

我听过的音乐

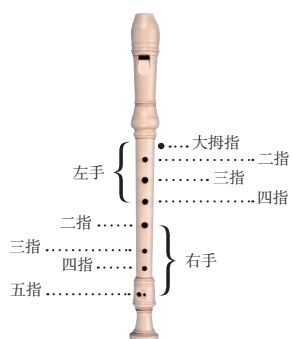
哆来咪
打 枣
森林水车
山泉·小溪·大河
最美丽
中国娃娃
小乐队
紫竹调
年轻的朋友
阿细跳月
鸟 店

在线直播 班级音乐会

齐唱
合唱
独唱
独奏
齐奏
二重唱
韵律操
歌表演
小小音乐剧

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分



练习一

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

5 6 7 - | 7 6 5 - | 5 7 6 5 | 6 - - - :|| 5 - - - ||

练习二

1=C $\frac{3}{4}$

稍慢

5 - 6 | 7 - - | 7 - 6 | 5 - - | 5 - 7 |

6 - 5 | 6 - - | 6 - 0 :|| 5 - - | 5 - 0 ||



练习三

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

5 6 7 i | 7 6 5 - | 5 7 6 i | 7 - - - |

i 7 6 5 | 6 7 6 - | 7 5 6 7 | i - - - ||

练习四

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

5 5 7 7 6 6 i | 5 i 7 5 6 6 6 | 7 7 5 5 6 7 i | i 7 6 7 5 5 5 ||



在阿维翁大桥上

1=F $\frac{2}{4}$

愉快、活泼地

法国歌曲

李蕾蕾译配

1 1 1 1 | 2 2 2 | 3 4 5 1 | 7̣ 1 2 5̣ |

在阿维翁大桥上，围起圈子跳舞歌唱，

1 1 1 1 | 2 2 2 | 3 4 5 1 | 2 7̣ 1 |

在阿维翁大桥上，我们跳得多欢畅。

1 1 1 1 1 | 2 5̣ | 1 1 1 1 | 2 5̣ |
先这样跳吧先生，然后再变花样，
0 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

先这样跳吧先生，然后再变

1 1 1 1 1 | 2 5̣ | 1 1 1 1 | 5 1 | 5̣ 1 :||
先这样跳吧朋友，然后再变花样花样。
1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1 :||

花样，先这样跳吧朋友，然后再变花样。



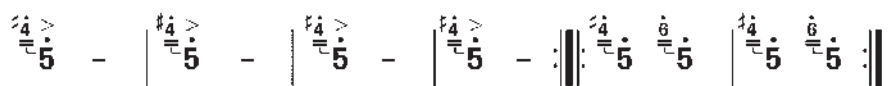
云雀

罗马尼亚民间乐曲

主题一

1 = A $\frac{2}{4}$

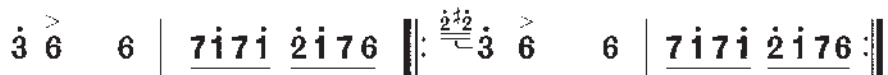
急板



主题二

1 = C $\frac{2}{4}$

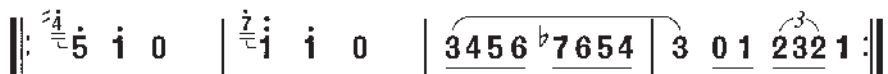
欢乐地



主题三

1 = A $\frac{2}{4}$

急板



学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. $\frac{2}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是_____。
2. $\frac{3}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是_____。

三、连线题

1. 聆听音乐，将《紫竹调》的领奏乐器名称与顺序一一对应起来。

竹笛	2
二胡	3
琵琶	1

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

《太阳出来喜洋洋》	轮唱
《老爷爷赶鹅》	齐唱

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《快乐的do re mi》	$\frac{3}{4}$ 拍
《法国号》	$\frac{2}{4}$ 拍



四、判断题（正确的画√，错误的画X）

1. ♪是波音记号。_____
2. X X X | XX XX X | 是 $\frac{3}{4}$ 拍。_____
3. X X X | X XX X | 是 $\frac{4}{4}$ 拍。_____
4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是 $\frac{2}{4}$ 拍。_____

五、编创题

1. 用X、XX和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$ | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C $\frac{2}{4}$
| |

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1=F $\frac{2}{4}$

5. 6 | 5 - | 3. 1 | 2 5 0 | 0 5 1 2 |
3 3. 3 | 6. 5 | 3. 1 2 | 2 - | 2 ……

② 1=D $\frac{2}{4}$

6. 1 5 3 | 6. 1 5 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 - | ……

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. $\frac{2}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是_____。
2. $\frac{3}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是_____。

三、连线题

1. 聆听音乐，将《紫竹调》的领奏乐器名称与顺序一一对应起来。

竹笛	2
二胡	3
琵琶	1

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

《太阳出来喜洋洋》	轮唱
《老爷爷赶鹅》	齐唱

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《快乐的do re mi》	$\frac{3}{4}$ 拍
《法国号》	$\frac{2}{4}$ 拍



四、判断题（正确的画√，错误的画X）

1. ♪是波音记号。_____
2. X X X | XX XX X | 是 $\frac{3}{4}$ 拍。_____
3. X X X | X XX X | 是 $\frac{4}{4}$ 拍。_____
4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是 $\frac{2}{4}$ 拍。_____

五、编创题

1. 用X、XX和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$ | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C $\frac{2}{4}$
| |

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1=F $\frac{2}{4}$

5. 6 | 5 - | 3. 1 | 2 5 0 | 0 5 1 2 |
3 3. 3 | 6. 5 | 3. 1 2 | 2 - | 2

② 1=D $\frac{2}{4}$

6. 1 5 3 | 6. 1 5 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 - |

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. $\frac{2}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是____。
2. $\frac{3}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有____拍，强弱规律是____。

三、连线题

1. 聆听音乐，将《紫竹调》的领奏乐器名称与顺序一一对应起来。

竹笛	2
二胡	3
琵琶	1

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

《太阳出来喜洋洋》	轮唱
《老爷爷赶鹅》	齐唱

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《快乐的do re mi》	$\frac{3}{4}$ 拍
《法国号》	$\frac{2}{4}$ 拍



四、判断题（正确的画√，错误的画X）

1. ♪是波音记号。_____
2. X X X | XX XX X | 是 $\frac{3}{4}$ 拍。_____
3. X X X | X XX X | 是 $\frac{4}{4}$ 拍。_____
4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是 $\frac{2}{4}$ 拍。_____

五、编创题

1. 用X、XX和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$ | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C $\frac{2}{4}$
| |

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1=F $\frac{2}{4}$

5. 6 | 5 - | 3. 1 | 2 5 0 | 0 5 1 2 |
3 3. 3 | 6. 5 | 3. 1 2 | 2 - | 2

② 1=D $\frac{2}{4}$

6. 1 5 3 | 6. 1 5 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 - |

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2014年7月

