



义务教育教科书

美术

MEI
SHU

六年级上册



江西美术出版社

· 义务教育教科书 ·

美术

MEISHU


六年级上册

主编 王 琦 陈 政
副主编 谢丽芳 刘 杨



责任编辑：李 佳 危佩丽

责任印制：吴文龙 张维波

装帧设计：郭 阳 

义务教育教科书

美术（六年级上册）

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮 编：330025

电 话：0791-86565573 86566274

发 行：江西新华发行集团有限公司

印 刷：江西千叶彩印有限公司

版 次：2014年7月第1版

印 次：2020年7月第7次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：3


ISBN 978-7-5480-2766-9

定 价：5.75元

赣版权登字-06-2014-129

版权所有，侵权必究



 江西美术出版社

内容提要

同学们好，新学期又开始了，这套崭新的美术教科书将带领你们踏上探寻美的历程。

这套教科书是根据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的。所编课程内容注重对同学们的个性、实践能力以及创新精神的培养。注重内容与同学们的生活经验的联系，激发大家的学习兴趣，培养基本的美术素养。教科书关注文化与生活，介绍了美术与社会、美术与传统文化、美术与多元文化之间的关系，目的在于培养同学们热爱中华民族优秀传统文化和尊重世界多样性的价值观和人文情怀。

在跟随这套教科书探寻美的历程中，同学们将会发现：

德育与美术学习融合。红色革命经典能让同学们在美术学习实践中感悟革命精神，继承革命传统。

课程内容丰富多样。针对中西部地区的教育发展现状，既适合城市又兼顾农村，教师易教，学生易学。

注重美术学习的趣味性和愉悦性。同学们能在快乐的学习中领悟美的独特价值。

传统文化特色浓厚。教科书弘扬中国传统美术文化，同学们得以丰富知识，启迪智慧，感悟祖国灿烂而伟大的文明。

美术与其他学科的联系更加紧密了。美术学习与语文、音乐、数学以及科学等学科的知识融会贯通，将带给大家一种学以致用、学以致用的成就感。

本套教科书结构体系按小学低年

级、中年级、高年级及初中划分为四个学段。每一学段均以美术学习方式划分为“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四个学习领域，围绕这四个学习领域的美术活动，教科书又设立了相应的单元，通过“想一想”“画一画”“做一做”“说一说”“玩一玩”，形成自主、探究、合作的学习新方式，培养同学们认真观察、勤于思考、积极实践、努力创新的能力。

新学期翻开本册教科书，依然有许多有趣的课题等你来分享，欣赏和学习传统中国画“中国山水画艺术”，感受祖国大好河山的壮丽；在“多彩的田园风光”和“亮丽的城市风景”中领略乡村的恬静与城市的繁华两种别样的美；“名楼名阁”“古桥古塔”带你走进古代建筑艺术的殿堂，感悟传统艺术的魅力；红色记忆“星火燎原”革命故事永不忘，革命精神记心上；巧妙的“标志设计”、有趣的“字体的变化”、可爱的“吉祥物”、漂亮的“装饰画”，未来的设计师也许就是你；“电脑绘画”“有趣的数码艺术”，引领你走进电脑美术的世界，让你体验数码科技带来的无限乐趣……

法国艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美、认识美、感受美，并且不断用自己的双手去表现美、探究美、创造美。

美好的世界属于同学们！

目录

mu lu

六年级上册

1	保护世界文化和自然遗产		
	永恒的造型		
2	第1课 中国山水画艺术		
	理想的生活		
4	第2课 实用美观的产品设计		
6	第3课 多样的“世博”建筑		
8	第4课 有趣的影像		
	美好的家乡		
10	第5课 多彩的田园风光		
12	第6课 亮丽的城市风景		
	巧手创新		
14	第7课 标志设计		
16	第8课 字体的变化		
18	第9课 吉祥物		
20	第10课 装饰画		
	红色记忆		
22	第11课 星火燎原		
	美的体验		
24	第12课 结构素描		
26	第13课 多样的立体造型		
28	第14课 会动的人		
30	第15课 彩塑人物		
32	第16课 电脑绘画		
34	第17课 有趣的数码艺术		
	传统的魅力		
36	第18课 名楼名阁		
38	第19课 古桥古塔		
	主题策划		
40	第20课 向往和平		

学习领域

● 欣赏·评述 ● 造型·表现 ● 设计·应用 ● 综合·探索



北京天坛祈年殿 (世界文化遗产)

北京天坛始建于明朝永乐十八年(公元1420年),是明、清两朝皇帝祭天和祈求丰年的地方。它是一组规模宏大的建筑群,其中最主要的是祭天的“圜丘坛”和祈求丰年的“祈年殿”。祈年殿高耸入云,造型和装饰十分精美,是北京天坛的标志性建筑。



第1课

中国山水画艺术

歌颂祖国山河的壮丽，是我国山水画永恒的主题。观山水画，好像在高空俯瞰大地，有限的画幅，可表现千里江山。画家既可使用丰富的色彩，也可以只用单纯的水墨，同样美不胜收。

你知道吗

山水画是我国传统绘画中的一种形式。它在取材、构图、用色等方面，具有鲜明的民族特色。



富春山居图·局部（中国画） 元代 黄公望



匡庐图（中国画） 五代 荆浩



作品采用全景式构图，高度概括了江南水乡的景色。在画法上为传统青绿山水的特点，用色以石青、石绿为基调，浓郁厚重，清淡空灵，在青绿色调中又呈现出丰富的色阶层次的变化。



宋代 王希孟
千里江山图·局部（中国画）



西陵峡（中国画） 1960年 傅抱石

这幅山水画以新的表现技法展现了西陵峡的景色，江崖壁立，大江东下，一只帆船逆流而上，船虽小，但可小中见大，抒发了画家对祖国河山的热爱与赞美之情。

看一看

仔细观察这几幅作品，从作品的取材、构图、用色等方面，说说它们各自的特点。

说一说

这些画家的作品你喜欢吗？收集相关的资料，说说你所知道的作品和表现形式。



漓江山水天下无（中国画） 1984年 李可染



第2课

实用美观的产品设计

产品设计与人们的生活密切相关，我们的衣食住行都离不开产品设计，产品设计不仅要考虑它的用途（功能），同时还要有精神方面的审美要求。优秀的产品设计体现了实用与美观的有机结合。



汽车



自行车

说一说

寻找一件你身边熟悉的产品设计作品，尝试从功能、材料、形式、美感四个方面进行分析说明。



休闲椅



电脑



照相机



开瓶器



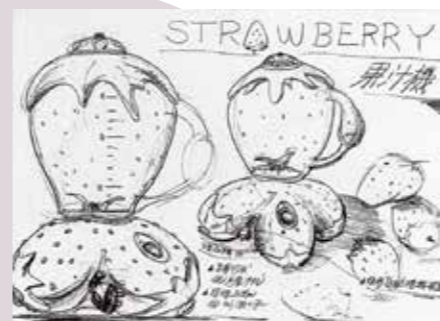
火车



水壶



帐篷



学生作品 草莓果汁机

做一做

请你也尝试设计一件生活用品，有信心吗？



灯具



行李箱



玩具



冰箱



手机

方法步骤：



1. 绘制设计草图（富有创意）。



2. 绘制设计效果图（造型准确，质感逼真）。



3. 给设计的产品绘制颜色。



4. 调整完成并制作模型。

第3课

多样的“世博”建筑

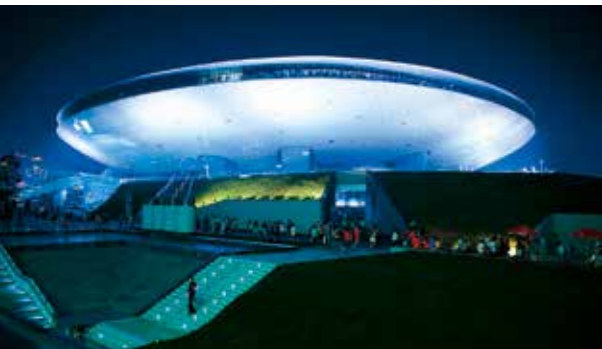
造型新颖、风格多样的“世博”建筑，组成了世界博览会上最亮丽的一道风景线。这些建筑不仅外观奇特，它们还是一个一个节能环保的绿色音符，为城市和谐、美好谱写了新乐章。



英国馆 (2010年) 设计者 托马斯·西斯维克 (英国)



西班牙馆 (2010年) 设计者 贝娜德塔·塔格里阿布埃 (西班牙)



沙特馆 (2010年) 设计者 中国电子工程设计院王振军工作室、北京时空筑诚建筑公司 (中国)



中国馆 (2010年) 设计者 何境堂 (中国)

澳大利亚馆 (2010年) 设计者 Think OTS 与wood Marsh联合设计团队 (澳大利亚)



澳门馆 (2010年) 设计者 马若龙 (中国澳门)



新加坡馆 (2010年) 设计者 陈家毅 (中国)



加拿大馆 (2010年) 设计者 SNG兰万灵国际公司、太阳马戏团、ABCP国际建筑与城市规划设计有限公司 (加拿大)

你知道吗

2010年在中国上海举办的世博会是一次探讨新世纪人类城市生活的伟大盛会，围绕“城市，让生活更美好”的主题，参展的100多个形态各异的世博展览馆都有各自的特色。



俄罗斯馆 (2010年) 设计者 列翁·艾拉佩托夫 (俄罗斯)



德国馆 (2010年) 设计者 斯图加特米拉联合设计团队 (德国)



法国馆 (2010年) 设计者 雅克·费里耶 (法国)

中国馆高大的红色斗拱里面，隐藏着许多环保新技术；日本馆紫色的外衣其实是一层能发电会呼吸的膜；英国馆由6万根装有种子的触须组成，白天触须会像光纤一样传导光线，来提供内部照明……



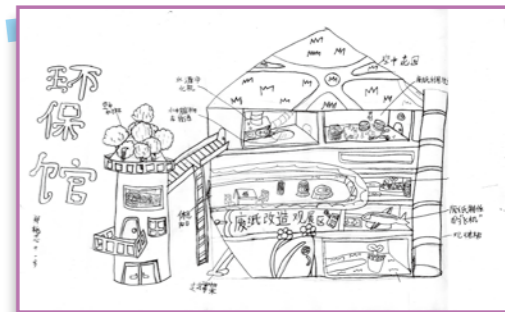
日本馆 (2010年) 设计者 彦坂裕 (日本)



学生作品 模型制作



学生作品 模型制作



学生作品 设计构思图

做一做

我们一起来设计一座绿色、可持续发展的新城市建筑，大胆想象，画一张构思图，并分组合作制作一个理想的“田园都市”建筑模型。(使用工具请注意安全!)



第4课

有趣的影像

一次欢乐的郊游、一次难忘的同学聚会……在我们的生活中有许多有趣的情景，用什么可以快速捕捉那瞬间的画面呢？你尝试过用相机拍摄那些动人的情景吗？这是一种学会观察判断，留住生活中有意义的瞬间，表现和记录难忘岁月的美好活动。



听孙敬修爷爷讲故事(1959年)



自动光学相机及胶片



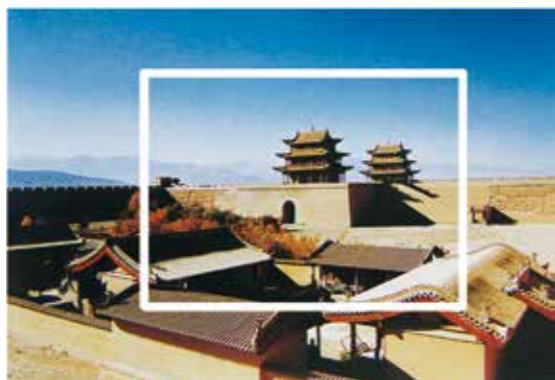
你见过哪几
种类型的相机？你
能否发现它们有
哪些不同？



数码相机

单反相机

取景时，通过使用取景框，能产生一种画中画的感觉，使拍摄主体更加突出。



顺光



侧光



逆光



摄影作品在题材上可以分为人物摄影、风光摄影、动物或静物摄影等。一般要掌握拍摄照片的基础知识，以便使用任何相机都能拍出美妙的照片。



摄影是造型艺术的一种形式，它通过拍摄、暗房洗印等技术手段来表现摄影人的创作构思，完成富有艺术感染力的照片。我们可以尝试使用传统相机和数码相机来拍摄生活场景。

学生作品
小猫



用你手中的相机为学校或同学拍一幅照片，比一比，看谁的照片最有趣。



学生作品 欢笑

学生作品



摄影可以真实地再现以往珍贵的瞬间，让我们饶有兴趣地“目睹”已经消逝的过去。

拍摄人物的一般采光方法：



学生作品 郁金香



学生作品 演出胜利

第5课

多彩的田园风光

我们生活在一个多彩的世界里，大自然以其独特的色彩点缀着我们的生活，丰富着我们的想象。让我们通过绘画中的色彩练习，去表现生活和认识色彩写生的规律。

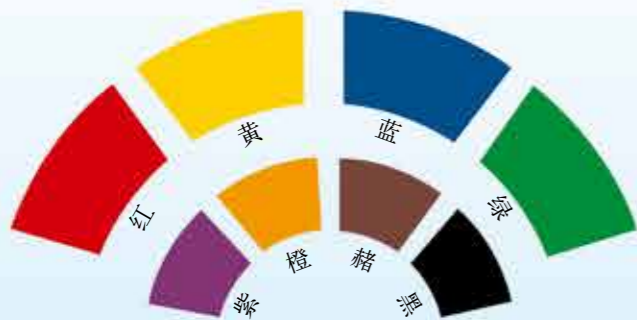
画风景是一个很愉快的学习过程，你可以用水彩颜料、油画棒、彩色铅笔、水笔等多种材料去尽情地画。



大地悠悠（水彩） 现代 古元

学习一点色彩常识：色彩的相貌——色相

色彩的名称，一般叫作色相，也就是色彩的相貌，如红、橙、黄、绿、蓝、紫、黑等。



你知道吗

铅笔淡彩画是在铅笔素描稿的基础上薄涂淡淡的颜色进行练习的一种绘画形式，铅笔淡彩画一般具有清新、淡雅、轻松的特点。

方法步骤：



1. 勾画轮廓并画出大体明暗。



2. 画出淡色。



3. 由淡到浓，由整体到局部。



4. 完成图。



暖色调

冷色调



涂色要注意色彩的倾向，每一幅作品都由主体色相控制画面的基本色调。

画一画

用铅笔淡彩的方法画一幅你感兴趣的山村景色。画风景要注意构图和远近虚实的对比关系。



学生作品 美丽的山谷



学生作品 五彩田园

亮丽的城市风景



学习一点色彩常识

色彩的明度

色彩由深到浅的明暗程度，称作明度，也称作“色度”。如深蓝、深红、墨绿给人的感觉是暗、深，而淡黄、粉红、草绿给人的感觉是亮、浅。

色彩的明度



暗
(深)
亮
(浅)

加黑 ← 红 → 加白

学生作品 城市别墅



画好一幅城市风景画，先要学会观察，在观察中获得某种感受和体验。如观察一组楼群，可感觉到层叠交错、造型各异的建筑物的稳定、坚实和力量，以及变幻无穷的光和色的明暗虚实、华艳淡雅。这些都会激起我们的表现欲望。我们可以在绘画过程中接触多种绘画材料和表现形式，学到更多的美术知识与技能。



学生作品 亮丽的都市



你知道吗

景物在不同的光线和环境下会产生不同的色彩变化，写生是练习色彩的好方法，它能培养敏锐的色彩观察力和感受力。

城市小景 (水彩)

陈松茂



色彩的纯度

色彩的饱和度叫纯度。一种颜色没有加入其他颜色调和的时候纯度最高，如红、黄、蓝，其次是橙、绿、紫等。各种灰色是纯度较低的颜色。

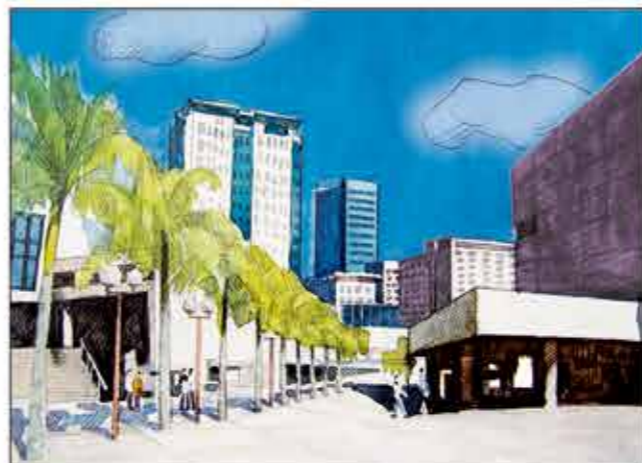


色相、明度、纯度是色彩的三个基本要素。在进行色彩基础练习时，要熟悉和理解色彩的这一特性和规律。

学生作品 繁忙的街道



城市的一角 (铅笔淡彩) 刘建平



色彩的纯度较高，画面感觉强烈而奔放。

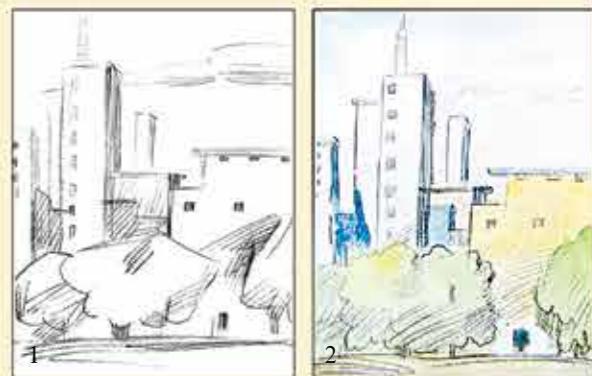
色彩的纯度较低，画面色调柔和沉稳。



画一画

用铅笔淡彩或其他绘画形式，画一画你周围漂亮的城市景观。在搭配色彩时可以多做比较，体会不同的色彩感受。

方法步骤：



1. 用铅笔勾画轮廓并画出大体明暗。
2. 用水彩铺出大体色彩。
3. 由淡到浓，由整体到局部地完成作品。



第7课

标志设计

标志是人们用来识别和传达信息的视觉语言，具有识别、象征、审美等功能，也称为标识。标志设计要求简洁、美观、醒目，易于识别，有的还要求赋予一定的含义，具有鲜明的特点。



首都国际机场中的公共标志



公共场所标志



交通标志



商业标志



第八届世界青少年棒球锦标赛赛徽



第29届奥运会会徽



标志在生活中的应用



标志设计的主要表现形式有：文字构成的标志、图形构成的标志、文字和图形相结合构成的标志等。

中国银行标志



学生作品
班徽设计



育新学校标志创意：
由“育”字组合成不同年龄段的人的形态，象征着师生爱校、共同创造出美好的校园生活；外轮廓形似一棵树，寓意着学校育人成才的宗旨及优美的环境。

评一评

请大家把各自设计的标志张贴在一起，并说说你的创意构思，看看谁设计得最有创意并易于识别。

做一做

我们经常可以看到各种各样的标志，它不仅给我们的生活带来了方便，也给我们以审美享受。请你用简单的基本图形为你的学校、班级设计一个小标志。

请动手为自己的班级设计制作一个有特色的班牌。（使用工具请注意安全！）

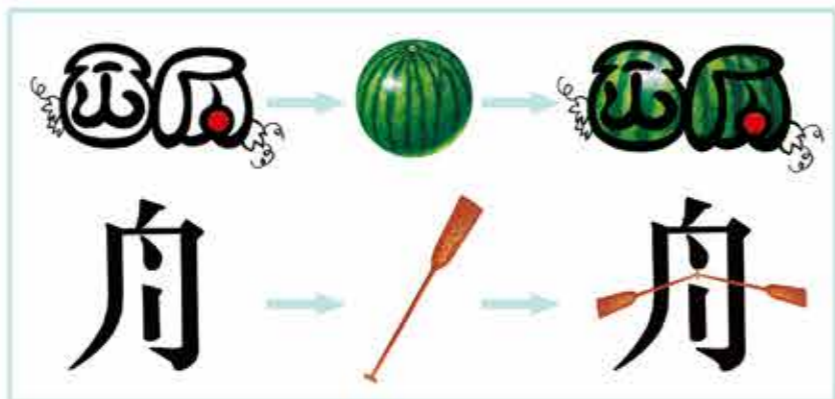


你知道吗

标志作为一种视觉语言，在一定程度上不受国家、民族、语言、文化程度的限制，大多数人都能识别和运用。有些标志，如机场通用的标志、国际知名的商标，已经成为一种通用的国际语言。标志一旦被使用后，它的图形、文字、色彩是不能任意改变的，尤其是国际通用的交通标志更是如此。

字体的变化

文字是人类文明的象征，是传达信息的最基本的符号。文字图形的设计首先要具有实用功能，同时又要符合一个时代、一个区域的审美标准。



创意字体应用

这幅招贴设计作品运用两杯饮料形象地替代了字母“O”，带给人们清凉的感受。

你知道吗

文字图形设计可归纳为标识性文字、广告性文字和装饰性文字。标识性文字要求形态简洁易辨、特征突出；广告性文字要求有扩张感和传递速度；装饰性文字多用于喜庆场合，强调装饰美感。



想一想

把握文字的含义，想想怎样利用文字的结构及笔画，通过最简洁的方法来进行文字图形的创意设计。



学生作品 文字创意设计



学生作品 字体联想

作品巧妙地将电脑的造型特点运用到文字图形的设计中。

画一画

请从文字的内容和内涵出发，设计一组有创意的作品。



学生作品
贺卡、包装设计



做一做

请将文字图形设计运用到一些贺卡和小礼物的制作上，并把它送给老师和好朋友。(使用工具请注意安全!)

吉祥物

吉祥物寄托着人类追求幸福、表达美好愿望的朴素情感，是人类社会精神文化的象征和展现。吉祥物以独特的图形符号，表达出不同民族的文化现象及向往和平吉祥的意识。



第28届奥运会吉祥物（2004年 雅典）



吉祥物造型和色彩搭配设计图



你知道吗

●吉祥物是指用来象征吉祥、体现人们美好愿望的视觉形象标记，多选用动物形象。

●吉祥物设计要具备吉祥性、象征性、拟人性、亲近性、注目性等特点。



第7届全国少数民族运动会吉祥物



商业吉祥物在生活中的应用



第5届中国美食节吉祥物



第29届奥运会吉祥物（2008年 北京）

福娃的色彩与灵感来源于奥林匹克五环、来源于圣火和人们喜爱的动物形象。福娃向世界传递友谊、和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。



学生作品 吉祥物设计



学生作品 吉祥物制作

想一想

你在生活中还见过哪些吉祥物？开动脑筋，让你设计的吉祥物更富有情趣。

方法步骤：



1. 剪开纸杯。



2. 两个纸杯黏合。



3. 用纸条卷羊角。



4. 贴上棉花。

评一评

说说自己的构思，并把各自设计的吉祥物摆放在一起，看看谁设计得更生动可爱，更有创意。



做一做

请用身边可以找到的材料，为你的班级或学校运动会、艺术节设计制作一个吉祥物。（使用工具请注意安全！）

亮丽的色彩，多样的材质，具有独特的视觉效果装饰画，处处美化着我们的生活，装扮亮丽个性的空间。



幸福鸟（装饰画） 1988年 丁绍光

这幅作品将现代精神与中国古老的绘画传统紧密结合起来，运用细劲有力的铁线描和夸张变形的手法刻画云南少数民族妇女形象以及仙鹤的曼妙风姿。



阿戴尔·布洛赫·鲍尔画像（油画） 1907年
古斯塔夫·克林姆特（奥地利）

克林姆特的作品，其画面具有强烈的装饰感和辉煌的色彩美。他生于维也纳一个制作金银首饰的世家，这正是他喜欢在作品中使用大量金色的原因。他在作品中运用沥粉、贴金箔、嵌螺钿、贴羽毛等特殊材料，取得了特殊的艺术效果。

你知道吗

装饰画是运用夸张、变形、概括和修饰等手法绘制而成，与实用相结合并有欣赏价值的图画作品，讲究与环境的协调和生活的美化效果。一般分为具象、意象、抽象和综合等题材。艺术样式上不同于一般的绘画艺术，它更偏重表现形式的装饰性。



方法步骤：

1. 在纸板上画上图形。

2. 用沥粉厚厚地描线，再涂上基本的色调。

3. 丰富画面色彩，描上金线，一张精美的装饰画就画好了。



工具材料



学生作品 毛线贴画

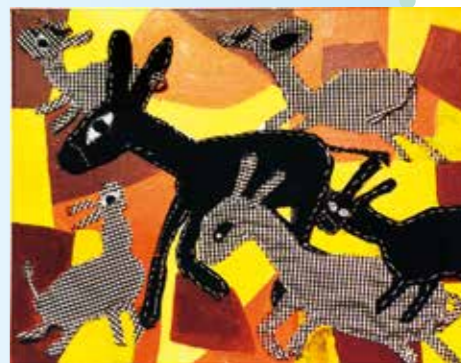


学生作品 蛋壳贴画

想一想

你想要创作一幅什么样的装饰画呢？装饰画采用什么材料来制作会更有特色呢？

小提示：装饰画的制作材料很丰富，如纸、木头、玻璃、蛋壳、铜丝、毛线等。装饰画的制作手法也有很多，如粘贴、堆砌、手绘、雕刻、编织、镶嵌等。



学生作品 布贴画

做一做

请同学们用身边的材料做一幅独具创意的装饰画，用它来装饰你的小天地吧。（使用工具请注意安全！）



星火燎原

“星星之火，可以燎原”。从革命圣地井冈山的星星之火到硝烟弥漫的抗日战争、解放战争，中国革命经历了漫长而艰苦的斗争，终于以燎原之势取得了全国革命的胜利。在这段历史进程中，涌现了许许多多革命先辈英勇斗争的事迹。让我们学习用连环画的方法，把这些故事画出来，激励我们更好地为建设祖国而学习。



连环画《红岩》封面



《红岩》人物绣像



红岩

铁道游击队

方法步骤：



1. 铅笔稿。



2. 开始上墨稿。



3. 完成图。

连环画的绘画表现手法很多，有水墨、水彩、木刻、素描等，摄影也可以运用。



连环画《鸡毛信》反映抗日战争时期，儿童团团长海娃与侵略者机智斗争的故事。

《鸡毛信》(连环画) 刘继卣

你知道吗

连环画是通俗普及的造型艺术，是用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。它多以简明的文字脚本，并据此绘制成多页画幅组成。也有将电影、戏剧等所表现的故事用摄影形式编成连环画的。

画一画

选一个你知道的革命历史故事，画一画其中的故事内容。



电影连环画《沙家浜》

学生作品



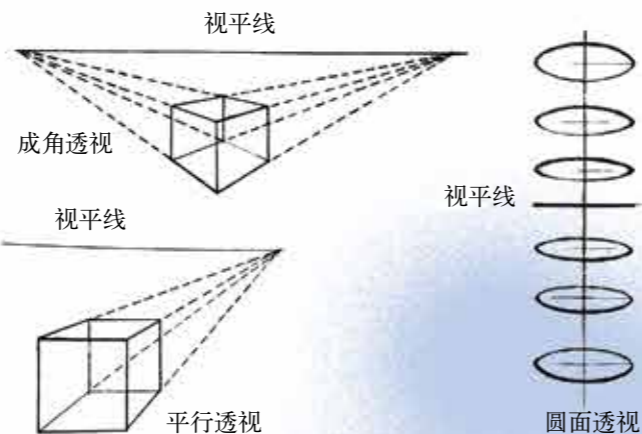
制作多种形式的连环画册



学生作品

结构素描

结构是一切物体的内部构造及其组合方式，任何形体都有其自身的结构关系。对待形体复杂的物体要善于抓住其大的特征，按照透视规律进行提炼，用线条作为塑造对象的手段，保留结构线作为进一步深入描绘的标记。通过线形描绘来获得立体效果，避免过多地表现明暗层次。



执笔方法

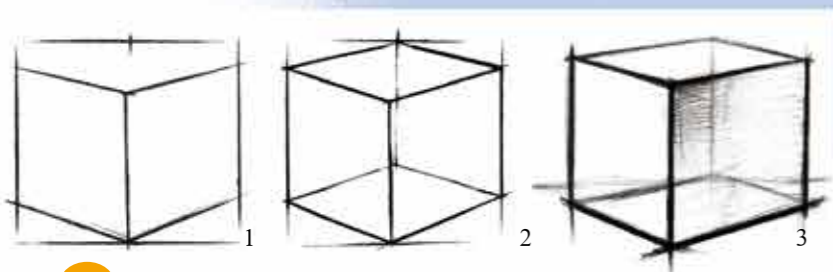
你知道吗

以线造型为主的素描一般称作结构素描。线是表现结构形体的手段，把握这些线便能正确表现出物体的形体。

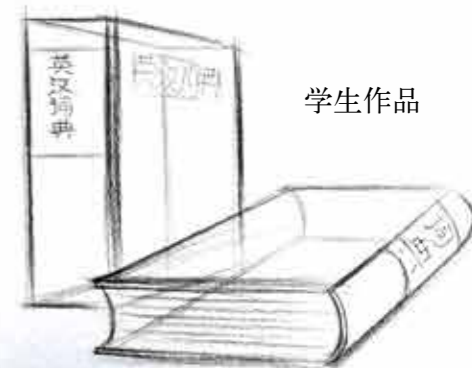
线条的练习



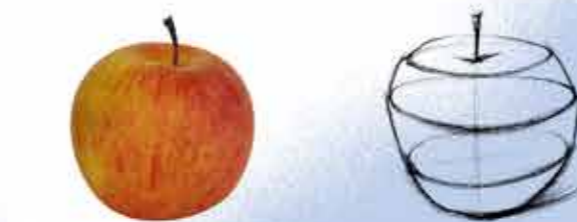
立方体练习



生活中的各种形体

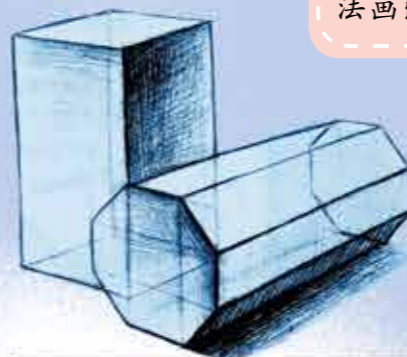


学生作品

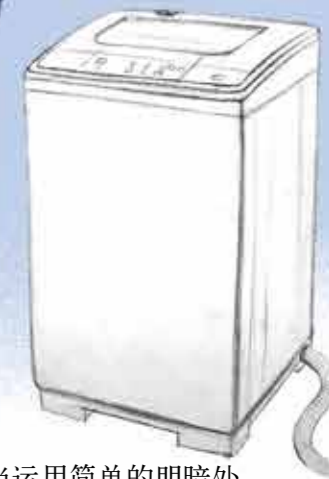


画一画

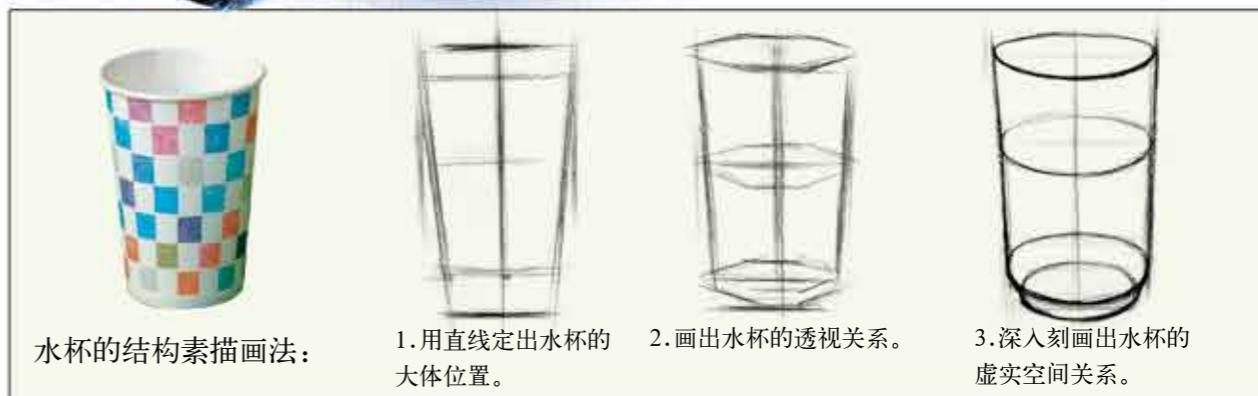
生活中有许多造型不同的物体，请你选择几件，用结构素描的方法画出来。



组合形体的结构素描



为了加强表现效果，可适当运用简单的明暗处理手法，其重点是明暗交界线和投影。



水杯的结构素描画法：

1. 用直线定出水杯的大体位置。
2. 画出水杯的透视关系。
3. 深入刻画出水杯的虚实空间关系。

第13课

多样的立体造型

在生活中，到处都可以看到形形色色的立体造型，如建筑物、家具、服装、器皿等都是点、线、面的立体表现，我们有时称作立体构成。随着时代的进步，这些立体造型的表现形式更加多样、更加巧妙，制作材料也更加丰富，形状也更加新颖，给人以独特的视觉感受。



机器人造型



产品造型

说一说

你能用简洁的语言评述这些立体造型的不同之处吗？



城市雕塑



软性材料造型

评一评

看看谁做的立体造型材料、工艺、颜色最漂亮。



做一做

运用生活中不同的材料，以点、线、面的基本单元制作一件立体作品。（使用工具请注意安全！）

学生作品 塔楼



学生作品 立体人物



方法步骤：



1. 裁剪纸片。



2. 卷成圆柱形。



3. 粘贴固定。



4. 完成作品。

会动的人



人们在跑步、跳舞、爬高时，动作都不一样。动作协调时，动态会很优美。



陶俑 南北朝

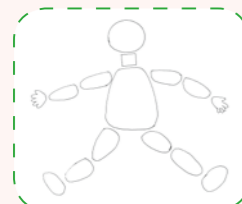
你知道吗

用纸制作一个四肢和头部都能活动的动漫人物，摆动人的头、颈、四肢的各个关节就能形成我们熟悉的各种动作。

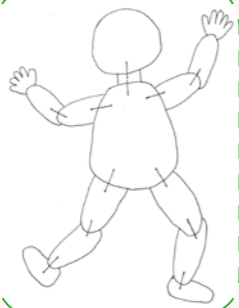
小提示：在生活中观察人的各种动态时，注意人体各个关节部位的转折变化。



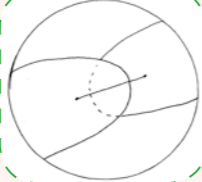
方法步骤和示意图：



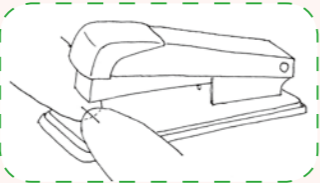
1. 在卡纸上画出人物的大体动态。



2. 将四肢各部位进行拆装拼剪。用订书钉或按扣固定关节部位。



局部放大示意图



装订方式示意图



评一评

摆摆你的小人偶，看谁摆出的动作多，摆出的动作美？



皮影人物

做一做

用彩色卡纸或各种废旧硬卡纸来设计制作不同造型的会动的人。（使用工具请注意安全！）



彩塑人物

多彩的世界，多彩的人物，形形色色，学生、农民、老爷爷、壮小伙……我们用泥巴来捏，用色彩来画，来表现我们身边多彩的生活。

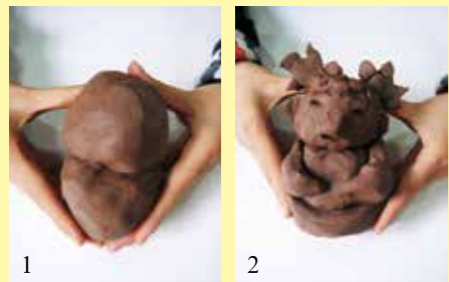


大阿福（惠山泥人） 江苏无锡

你知道吗

彩塑是指表面有色彩的塑像。泥彩塑是我国传统的雕塑艺术形式。它以黏土为主要原料，借助手和简单的工具捏塑成形后以彩绘加强形象塑造。

小提示：民间艺人一般先将泥胎塑形，涂上白底色，然后勾画着色。



用泥捏出泥人



根据上图示意的步骤为泥人上色



学生作品 戏曲人物



学生作品 拳击

做一做

运用捏塑和彩绘的方法，创作一件有特色的彩绘人物作品。（使用工具请注意安全！）



学生作品 拉家常



学生作品 救护

电脑绘画

电脑绘画的用途十分广泛，它不仅具有观赏性，还具有很强的实用性。我们可以使用电脑进行海报、贺卡、纪念卡以及其他各种类型的设计，也可以用来进行照片的合成。

我们先来了解画图软件的各部分功能，接下来我们就可以用电脑来进行绘画创作了。

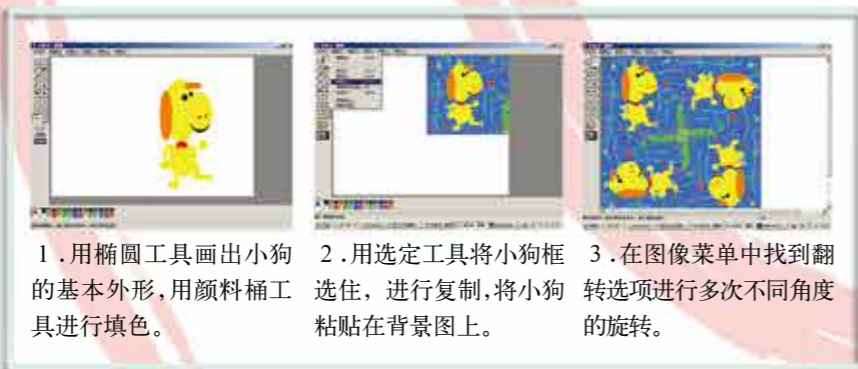


画图软件的各部分功能



用来绘画的电脑软件十分丰富，除了Windows自带的画图软件，还有金山画王、Photoshop、Painter、Flash等。

方法步骤：



画一画

看明白了软件的功能吗？请你充分发挥想象力，动手来试试吧！



梁山伯与祝英台



哪吒传奇



海底总动员

你知道吗

电脑绘画表现的特点是：色彩鲜艳丰富、生动真实，能制作出许多特殊效果，而且可以任意修改、复制、调整，制作过程方便、快捷。



学生作品 电脑绘画



学生作品 海报设计



做一做

请用电脑绘画的特殊效果，设计制作一张精美的电子贺卡，通过网络发送给你的好朋友，带去你的美好祝福！



金山画王软件的各部分功能

方法步骤：



1. 选择背景图，插入风车房。



2. 选择边框，点缀花草、蝴蝶。



3. 输入文字。



我的贺卡做得漂亮吧！把它发给好朋友。



收到朋友发来的祝福真开心！

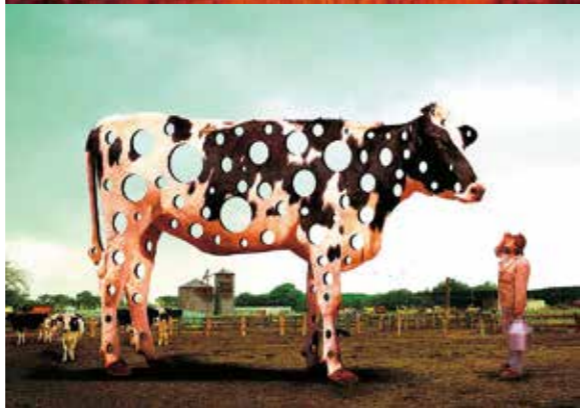
第17课

有趣的数码艺术

电脑能将照片和背景图片合成在一起，使我们瞬间变换造型，形成独特、有趣的新形象，这种体验非常奇妙，所有异想天开的梦想都能在图片中实现。

想一想

你有哪些美好、奇特的创意构想，想想可以用哪些图片表现出来？



小提示：常用的图片处理与合成的软件有金山画王、Photoshop、CorelDraw、Firework等。工具有电脑鼠标、手绘数位板等。



photoshop CS5软件



photoshop CS5软件的部分功能



绿色奥运（海报设计）

方法步骤：



1. 打开照片，并单击“选择”菜单中的“全选”命令。



2. 打开向日葵背景图，并用魔术棒工具选中花盘部分。



3. 从“编辑”菜单选择“粘贴”命令，把照片粘贴到选中区域中。选择“自由变换”命令，调整照片大小，按回车键确定。

画一画

找一些适合的图片，将它们用电脑软件进行创意合成。

将画好的创意作品转贴在生活用品上，会更独特哦！



学生作品 图片合成



设计在生活用品上会更独特哦！



名楼名阁



滕王阁 (江西南昌)



西郊万寿山 (水彩画)

1960年 邵宇

晨雪初霁,落日熔金,衬托了楼阁的凝重深沉,气势夺人;亭榭倒影,曲径通幽,显露了园林的清雅秀丽,精巧玲珑。这些人工与自然的奇妙结合,让人感受到风光无限,意境无穷,乐趣盎然。



岳阳楼 (湖南岳阳)

我国有许多名楼,如湖南的岳阳楼,湖北的黄鹤楼,江西的滕王阁,号称江南三大名楼。名楼之所以著名,除了建筑精美、地理位置绝佳外,还因为有历代名家为它们撰写的诗文、楹联传诵千古。



黄鹤楼 (湖北武汉)



鹤雀楼 (山西永济)



颐和园佛香阁 (北京)

说一说

除江南三大名楼之外,你还知道哪些我国现有的名楼? 尝试从不同角度说说你对古代建筑的感受。

孔庙奎文阁 (山东曲阜)



画一画

请用手中的笔把你见过的楼阁勾画出来,要注意它们的结构和特征。



学生作品 古建筑写生



古桥古塔

悠久的历史，古老的文明，说不尽北京卢沟桥石狮的千姿百态，道不完大雁塔玄奘取经的故事传说。只要你登临山顶遥望大地，便知什么是豪迈；只要你碧波泛舟远眺蓝天，便知什么是情怀。我们脚下的土地到处是美的风景，古桥古塔皆在图画中。



赵州桥（河北赵县）



石拱桥是我国传统桥梁的基本类型之一。赵州桥和卢沟桥是古代石拱桥的典型。赵州桥是一直使用到现在的最古老的石桥，卢沟桥因桥栏柱上千姿百态、惟妙惟肖的石刻狮子而闻名于世。

水彩写生
赵州桥



卢沟桥（北京）



学生作品 古桥制作

你知道吗

中国的古塔一般由地宫、塔基、塔身、塔顶和塔刹组成。建筑材料分有木塔、砖塔、石塔、金属塔等，结构和造型分有楼阁式塔、密檐塔、单层塔等。



佛宫寺释迦塔（山西应县）
我国现存最大的，最早的木塔。



大理三塔（云南大理）

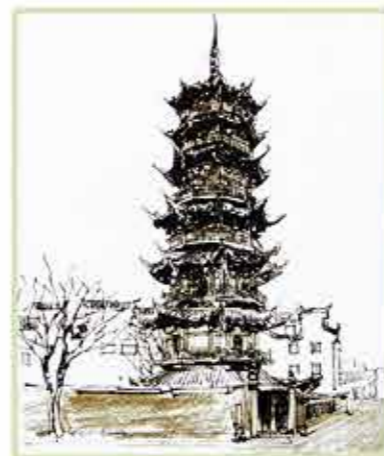
绘画步骤：



1

2

3



学生作品
古塔写生

看一看

在生活中，你见过哪些桥和塔？它们有什么特征？说出你的感受。



嵩岳寺塔（河南登封）
我国现存最早的砖塔。



方法步骤：



1. 纸杯折六边后剪开杯口。



2. 翻折杯口并装饰。



3. 将做好的纸杯套叠起来。

做一做

抓住桥和塔的结构特征，寻找合适的材料，试着动手做一做。（使用工具请注意安全！）

画一画

请用画笔勾画出桥和塔的结构和特征。



颐和园十七孔桥（北京）



大雁塔（陕西西安）

向往和平

我们只有一个地球，希望没有欺凌，没有奴役，没有战争。这是理想，是希望，也是一个需要人人参与、迫在眉睫的行动。我们不愿再看见战争造成的苦难和悲伤，我们希望整个世界都沉浸在和平与欢乐之中。让我们行动起来，拿出勇气和决心，来维护世界的和平。



大家族（油画）
现代 雷尼·马格利特（比利时）



不要战争（雕塑） 1988年
卡尔·弗雷德里克·鲁特斯瓦德（瑞典）
该雕塑是1988年卢森堡政府作为和平礼物送给联合国的。



和平少女（雕塑） 1985年
潘鹤 王克庆等

和平活动小策划：

- 校外交流**：与友好学校互通书信、邮件，通过绘画、书法、摄影作品的交流开展和平活动。
- 校内交流**：班级之间开展主题班队活动，组织小分队进行和平文艺表演、和平知识竞赛。



画一画

我们需要和平，热爱和平，让我们行动起来，用画笔把最热切的渴望都画出来吧！



新闻小调查

用你的眼睛来发现，用你的心灵来感应，这个世界上有多少和平带来的欣喜，有多少因为战争而带来的悲痛。让我们来进行一个新闻小调查，并记下你调查的感想。

和平带给人类：_____
战争带给人类：_____





开展和平主题的班队活动



画一画

和平使全世界的孩子成为朋友。就让我们用画笔来架起友谊的桥梁，把这些作品寄给友好学校的朋友们吧！



学生作品 和平主题绘画



把设计的作品投放在班级信箱中



和平鸽（联合国发行）

用中国儿童的绘画作品设计的邮票。



学生作品 邮票设计



评一评

征求大家的意见，看看你设计的邮票在哪些方面还需要改进，并说说你的构思。



做一做

设计制作一个能表达和平愿望的首日封或一组邮票，让它们把你对和平的美好愿望传播到四方。（使用工具请注意安全！）

学生作品 首日封设计

你知道吗

首日封，是在新邮票发行首日，将该套邮票的全套或单枚贴在特制信封右上角，加盖当天邮政日或特别纪念邮戳的信封（经邮政部门实际寄递的称为首日实寄封）。



世界和平首日封（联合国发行）



后记

这套义务教育教科书是我们根据教育部实验教材修订要求，在充分贯彻教育部颁布的《义务教育美术课程标准》（2011年版）精神的同时，结合十年来实验使用中所积累的经验 and 发现的问题，组织了新的编写班子，对教材进行了修订、完善和提高。

在本套教科书出版之时，我们对原主编陈慧荪先生，副主编龚嗣炎、万国华、丘玮先生以及对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师表示由衷的感谢！

本册编写人员

高菁 姚昉 危佩丽
周巍 熊雪琴 李佳
郭雪玲 陈硕晖 万欣
冯晓玲 杨长松

本册课件制作人员

高菁 姚昉 周巍
熊雪琴 危佩丽 吴莉
张伟 朱萍 陈硕晖
郭雪玲

江西美术出版社教材编委会



我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____



我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____



我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

学校: _____

班级: _____

姓名: _____

学校: _____

班级: _____

姓名: _____

学校: _____

班级: _____

姓名: _____



义务教育教科书

美术

六年级上册



江西美术出版社



美术



绿色印刷产品

批准文号：赣发改价管[2020]602号
价格举报电话：12358

ISBN 978-7-5480-2766-9



9 787548 027669 >

定价：5.75元