

盲校义务教育实验教科书

# 音乐

二年级  
上册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著 |  
音乐课程教材研究中心

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：李 川

本册主编：全月玲 林 洲

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王静文 全月玲 李 川 张莹莹 陈 悦 林 洲 单 伟 胡宏莉

责任编辑：胡宏莉

盲校义务教育实验教科书 音乐 二年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著  
音乐课程教材研究开发中心

---

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 ××××××

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 年 月第 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 毫米 × 毫米 1/16

印 张

字 数 千字

书 号 ISBN 978-7-107- -

定 价 元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13 号

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 ××× 联系调换。电话：×××-××××××××

# 中华人民共和国国歌

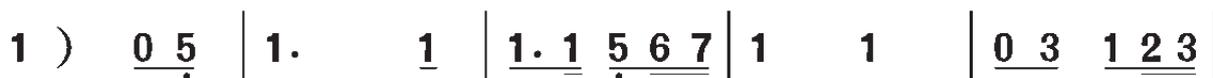
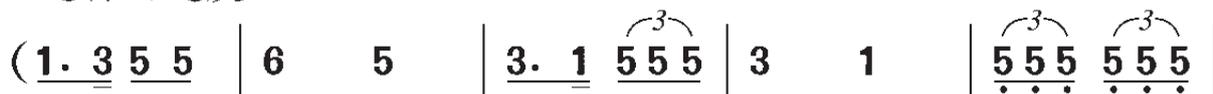
(义勇军进行曲)

1 = G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉作词

聂 耳作曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



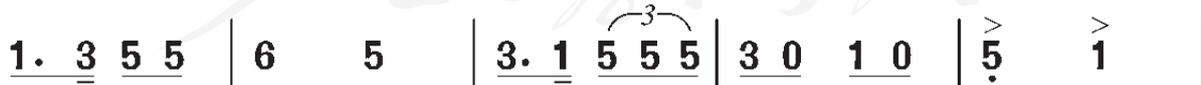
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 目 录

第一单元	我愿住在童话里	2
欣 赏	永远住在童话里	2
唱 歌	小小的船	3
欣 赏	快乐的小熊猫	4
知 识	认识唱名	4
唱 歌	小红帽	6
第二单元	快乐的游戏	7
唱 歌	小乐手	7
活 动	闪烁的小星	9
唱 歌	猜谜谣	10
选 唱	大头娃娃	11
欣 赏	士兵进行曲	12
第三单元	到郊外去	14
欣 赏	出 发	14
知 识	小节、小节线、终止线	15
唱 歌	山谷回音真好听	16
唱 歌	郊 游	18
活 动	我们一起去郊游	19

第四单元	奇妙的动物王国	20
唱 歌	小动物回家	20
选 唱	迷路的小花鸭	21
知 识	认识音符	22
欣 赏	鸭子拌嘴	23
学乐器	小镲和镲	23
欣 赏	龟兔赛跑	24
第五单元	下雪啦	25
唱 歌	冬天的故事	25
学乐器	三角铁	26
欣 赏	江 雪	26
唱 歌	雪 花	27
欣 赏	雪 橇	29
选 唱	小雪橇	30
我的“音乐园地”		31
情景剧	小动物告别会	31
选 唱	我和星星打电话	33
选 唱	请你唱首歌吧	34
选 听	谷粒飞舞	35
选 听	小星星变奏曲	35
选 听	雪花飞舞	35
知 识	盲文乐谱记谱知识	36

# 第一单元 我愿住在童话里

## 欣赏

### 永远住在童话里

童声齐唱

王 健词  
谷建芬曲

我常常走近你，  
和白雪公主、小矮人在一起；  
我常常走近你，  
和海的女儿游戏在海底；  
我常常走近你，  
会见桃太郎和稻草人；  
我常常走近你，  
和小木偶、爱丽丝经历奇遇。

啊，如果这人间像童话一样美丽，  
啊，如果这世界像童话一样有趣，  
我宁愿不要不要不要不要长大，  
我永远永远永远永远住在童话里。

- 听辨歌曲，感受两个部分的情绪有何不同。
- 两个同学一组，在老师指导下随音乐律动，参与歌曲表现。

## 小小的船

1= $\flat$ E  $\frac{3}{4}$ 

中速稍慢 优美地

叶圣陶词

胡汉娟曲

5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 2 - - |

弯弯的月儿小小的船，

5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 1 - - |

小小的船儿两头尖。

3 2 3 | 1 1 6̣ | 1 5 3 | 2 - - |

我在小小的船里坐，

3 2 3 | 5 6 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 1 6̣ - ||

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

● 请同学们用声势（拍手、拍肩、拍肩）参与歌曲表现。

# 快乐的小熊猫

——动画片《熊猫百货商店》配乐  
民乐与管弦乐合奏

段时俊曲

- 聆听乐曲，听辨乐曲分几个部分。
- 聆听乐曲第一部分，说一说音乐描绘了什么场景。
- ★ 用学过的打击乐器尝试为乐曲第二部分编创伴奏并表现其欢快情绪。

## 认识唱名

音符	1	2	3	4	5	6	7
唱名	do	re	mi	fa	sol	la	si



- 认识并模唱唱名。

# 唱名歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速

惊涛词曲

1 3 5 | 6 6 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 - |

小朋友 来唱歌, do'do' si la sol,

1 3 5 | 6 6 5 | 4 4 3 3 | 2 - |

你也唱 我也唱, fa fa mi mi re。

1 3 5 | 1̇ 7 6 5 | 1 3 5 | 4 3 2 1 |

唱什么? do' si la sol, 唱什么? fa mi re do,

1. 2 3 4 | 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 4 | 3 2 | 1 - ||

do re mi fa sol la si, do' si la sol fa mi re do。

- 跟着老师学唱歌谱。
- 师生合作, 准确演唱歌曲。

## 小红帽

巴西儿歌

赵金平、陈小文译词

张宁配歌

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速稍快

<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	5 <u>3</u> <u>1</u>	$\dot{1}$ <u>6</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>
我 独 自 走 在 郊 外 的 小 路 上，			
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	2 3	<u>2</u> <u>5</u>
我 把 糕 点 带 给 外 婆 尝 一 尝。			
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	5 <u>3</u> <u>1</u>	$\dot{1}$ <u>6</u> <u>4</u>	5 3
她 家 住 在 又 远 又 僻 静 的 地 方，			
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	2 3	1 1
我 要 当 心 附 近 是 否 有 大 灰 狼。			
$\dot{1}$ <u>6</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u>	$\dot{1}$ <u>6</u> <u>4</u>	5 3
当 太 阳 下 山 冈， 我 要 赶 回 家，			
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	2 3	1 1
同 妈 妈 一 起 进 入 甜 蜜 梦 乡。			

● 跟着老师模唱歌谱。

● 背唱这首歌曲。

★ 了解《小红帽》的故事，在老师指导下，与同学合作编创、表演。

# 第二单元 快乐的游戏

唱歌

## 小乐手

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

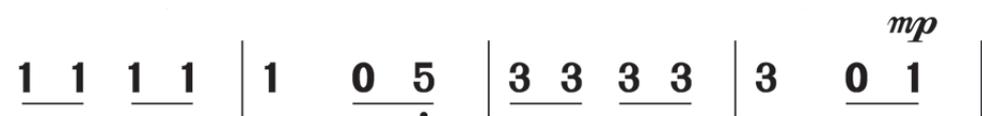
孙 佳词曲

	<b>1</b>	<b><u>0 1</u></b>		<b>1</b>	<b><u>5̇</u></b>		<b><u>3 3</u></b>	<b><u>3 3</u></b>		<b>3</b>	-	
1. 摇		起		沙		槌		沙沙		沙沙		沙,
2. 拍		起		响		板		嗒嗒		嗒嗒		嗒,

	<b>2.</b>	<b><u>2</u></b>		<b>3</b>	<b><u>6̇</u></b>		<b><u>4 4</u></b>	<b><u>4 3</u></b>		<b>2</b>	-	
好		像		春		雨		遍呀		遍地		洒;
好		像		草		原		赛呀		赛骏		马;

	<b>3</b>	<b><u>0 4</u></b>		<b>5</b>	<b>1</b>		<b><u>6 6</u></b>	<b><u>6 6</u></b>		<b>6</b>	-	
打		起		堂		鼓		咚咚		咚咚		咚,
敲		起		碰		铃		当当		当当		当,

	<b>5.</b>	<b><u>6</u></b>		<b>5</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b><u>0 <i>p</i> 5̇</u></b>	
好		像		远		处		春		雷		打。 啊
好		像		彩		虹		天		上		挂。 啊



沙沙沙沙 沙， 啊 咚咚咚咚 咚， 啊  
 嗒嗒嗒嗒 嗒， 啊 当当当当 当， 啊



沙沙沙沙 沙， 啊 咚咚咚咚 咚， }  
 嗒嗒嗒嗒 嗒， 啊 当当当当 当， }



美妙的音乐传天下。



- 学唱歌曲，并用打击乐器参与表现。
- 歌曲由两个部分构成。师生合作，请老师演唱第一部分，同学们演唱第二部分。注意听辨音准。

## 闪烁的小星

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

法 国 民 歌

陈鹤琴、屠哲梅译配

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - |

一闪 一闪 亮晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - |

挂 在 天 空 放 光 明， 好 像 千 万 小 眼 睛。

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||

一闪 一闪 亮晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

人教版®

● 学唱歌谱。同学们分别扮演一个音，当唱到自己扮演的音时，请按节奏拍手。

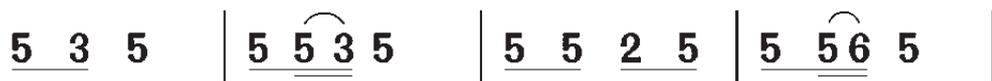
★ 在老师指导下随音乐律动，参与歌曲表现。

## 猜谜谣

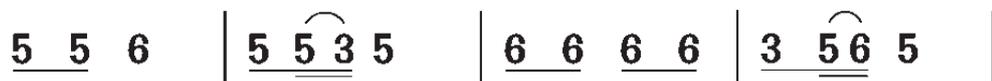
1 = C  $\frac{2}{4}$ 

中速稍快

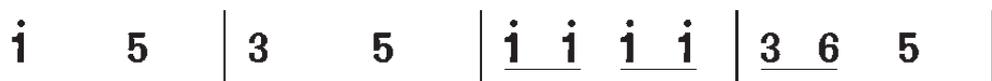
山东民歌



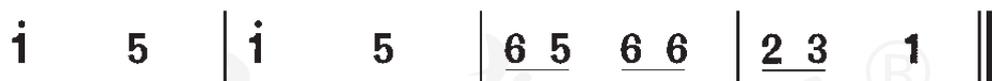
1. (问)两个角, 抱着头?(答)不是山羊 是老牛;  
2. (问)扁扁嘴, 细长的脖?(答)不是鸭子 是白鹅;



- (问)上树顶, 爬树头?(答)不是狸猫 是小猴。  
(问)坐着高, 站着低?(答)不是小猪 是巴儿狗。



- (齐)哟 一 哟 二 也是山羊 也是牛,  
(齐)哟 一 哟 二 也是鸭子 也是鹅,



- 哟 三 哟 四 也是狸猫 也是猴。  
哟 三 哟 四 也是小猪 和巴儿狗。

注：“巴儿狗”即哈巴狗。

- 猜谜语，用动作或声音表现这几种动物的特征。
- 用欢快的声音演唱并背唱这首歌曲。
- 请两位同学担任领唱（一问一答），与其他同学合作演唱歌曲。
- ★ 尝试编创新的歌词并演唱。

# 大头娃娃

1 = C  $\frac{2}{4}$

活泼地

邹毅词

王正荣曲

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 5 5 |

1. 大头娃娃 大头娃娃， 一根小辫 朝天扎，  
2. 大头娃娃 大头娃娃， 大头像个 大南瓜，

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 3 1 |

摇头晃脑， 指手画脚， 张着嘴巴 笑哈哈。  
你瞧瞧我， 我摸摸你， 谁也难分 你我他。

6. 6 | 4 4 6 0 | 5. 5 | 3 3 5 0 |

哈 哈 哈哈 哈 哈 哈哈 哈哈!  
哈 哈 哈哈 哈 哈 哈哈 哈哈!

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 3 1 <sup>®</sup> ||

摇头晃脑， 指手画脚， 张着嘴巴 笑哈哈。  
你瞧瞧我， 我摸摸你， 谁也难分 你我他。

## 顿音记号 ▼

● 听辨歌曲中的顿音，并用富有弹性的声音演唱。

# 士兵进行曲

——选自钢琴套曲《少年曲集》  
钢琴独奏

1 = G  $\frac{2}{4}$

果断的快板

[德] 舒曼曲

<b><i>f</i></b>	3. <u>4</u> 5 0	6 0 5 0	4 0 3 0	2 0 1 0
X	X	X 0	X 0	X X
喊	嚓	喊	喊	嚓 嚓
拍手		拍手	拍手	拍手

<b><i>f</i></b>	3. <u>4</u> 5 0	6 0 5 0	<u>1</u> 0 7 0	6 0 5 0 :
X 0	X 0	X 0 X 0	X 0	X 0 :
砰	砰	砰 砰	啪	啪
跺脚	跺脚	跺脚 跺脚	拍手	拍手

<b><i>f</i></b>	5. <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	6 0 5 0	4 0 3 0
X	X	X 0	X 0	X X
喊	嚓	喊	喊	嚓 嚓
拍手		拍手	拍手	拍手

<i>f</i>			
5̣. 6̣ 7̣	6̣ 5̣	4 0 3 0	2 0 3 0
X 0 X 0	X 0 X 0	X 0	X 0
砰 砰	砰 砰	吓	吓
跺脚	跺脚	拍手	敬礼

<i>f</i>			
3. 4 5 0	6 0 5 0	4 0 3 0	2 0 1 0
X X	X 0	X 0	X X
喊 嚓	喊	喊	嚓 嚓
拍手	拍手	拍手	拍手

<i>f</i>			
4. 5 6̣	5̣ 4̣	5̣ 7 0	1̣ 0 0
X 0 X 0	X 0 X 0	X 0	X 0
砰 砰	砰 砰	吓	吓
跺脚	跺脚	拍手	敬礼

- 聆听乐曲。模唱乐曲第一、第二句，体会进行曲的风格特点。
- 分组用象声词和声势，随音乐参与表现。
- 想象乐曲表现的音乐形象，随音乐模仿士兵行进。

# 第三单元 到郊外去

欣赏

## 出发

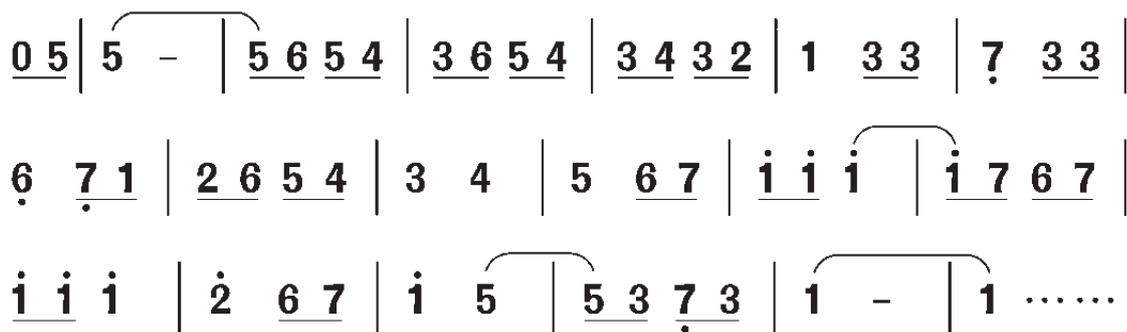
——选自交响组曲《冬日的篝火》

管弦乐合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢快地

[苏] 普罗科菲耶夫曲



- 乐曲由三个部分构成。聆听乐曲，说一说三个部分的情绪、音乐形象有什么不同。
- 听一听哪几种乐器模仿了火车行进声和汽笛声。

# 小节、小节线、终止线



## 开火车

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速

柯言词

X X X | X X X | X X X X | X X X |  
 小板凳，摆一排，小朋友们坐上来。

X - | X X X X | X - | X X X X |  
 呜 咔嚓咔嚓，呜 咔嚓咔嚓，

X X X X | X. X X X | X X X X | X X X |  
 我的火车跑得快呀，我当司机把车开。

1 1 3 1 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 1 - ||  
 咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓 火车开 啦!

● 认识小节、小节线和终止线。

● 用“X -”“X”“X X”编创完成第13—16小节并读一读、  
 呜 呜 咔嚓

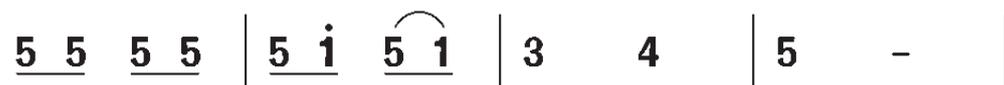
唱一唱。

## 山谷回音真好听

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速 欢快地

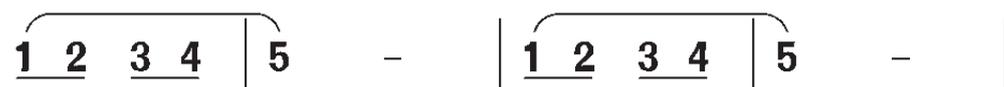
汪爱丽词曲



美丽山谷 真稀奇 真稀奇，



唱歌讲话 有回音 有回音。



啊

啊



啊

啊



山谷回音 真好听 真好听。

***f***

强

***P***

弱

● 认识力度记号“*f*”（强）和“*p*”（弱）。

● 回音有什么特点？请为歌曲设计合适的力度并演唱。

# 山谷回音

1 = C  $\frac{2}{4}$

编写 组词曲

1 1 1 1 | 1 - | | |

(师)我唱啦啦 啦, (回音)

3 3 3 3 | 3 - | | |

(师)我唱噜噜 噜, (回音)

{	1 1   3 1   5 5   3 -   3 -
	(师)我 唱 歌 儿 山 谷 应,
	0 0   1 1   3 1   5 5   3 -

(生)我 唱 歌 儿 山 谷 应,

5 5 5 5 | 5  $\dot{1}$  5 1 | 3 2 | 1 - ||

(合)山谷回音 真好听 真好听!

- 请同学们仔细聆听并记忆老师演唱的原音, 尝试用适当的力度唱出回音。
- 用较慢的速度练唱, 注意声音和谐、优美。
- 模唱歌谱。在老师指导下, 第二声部准确进入。

## 郊游

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

中速 愉快地

[中国] 台湾童谣

5 5 | 5 3 5 | 5. 3 1 3 | 2 1 5 |

走 走 走走走， 我们大家 手拉手，

6 1 | 5 1 3 | 5 1<sup>2</sup> 3 2 | 1 - ||  
*Fine*

走 走 走走走， 一同去郊游。

5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 2 | 1 2 3 1 6 |

白 云 飘 飘， 春 风 柔 柔，

1 6 1 5 5 | 3 5 6 3 | 5 - | 5 - ||  
*D.C.*

青山绿水 我们乐悠悠。

人教版®

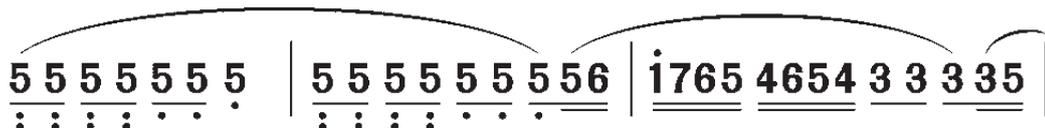
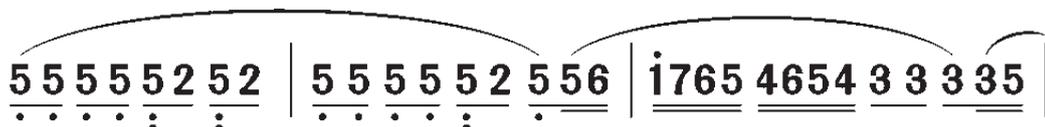
- 请用自然的声音演唱歌曲，注意第10、12小节处一字多音的演唱。
- 背唱这首歌曲。
- 请同学们在老师指导下随音乐律动，参与歌曲表现。

# 我们一起去郊游

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

吴 铭曲



- 请同学们随音乐律动或原地踏步。
- 请同学们用打击乐器或合适的发声材料模仿郊游时听到的声音。
- 在老师指导下，请同学们以“到郊外去”为主题设置情景，用多种形式（打击乐器演奏、模仿声音、律动、演唱歌曲、朗诵等）参与活动。

人教版®

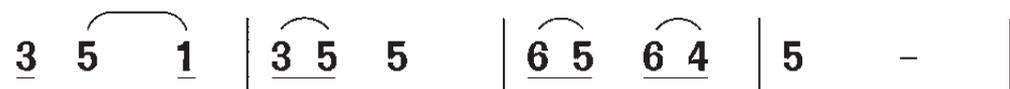
# 第四单元 奇妙的动物王国

唱歌

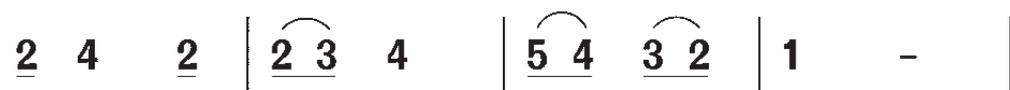
## 小动物回家

1 = D  $\frac{2}{4}$

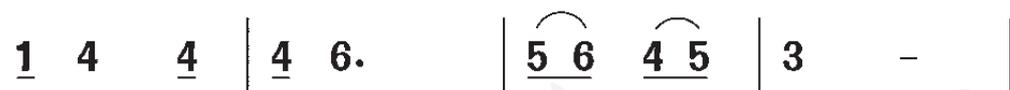
陈 镒 康词  
嘉评、美玉曲  
编写组改编



小鹿 回 家 跳 跳 跳，



小鸭子 回 家 摇 摇 摇，



小乌龟 回 家 爬 爬 爬，



小花猫 回 家 静 悄 悄。

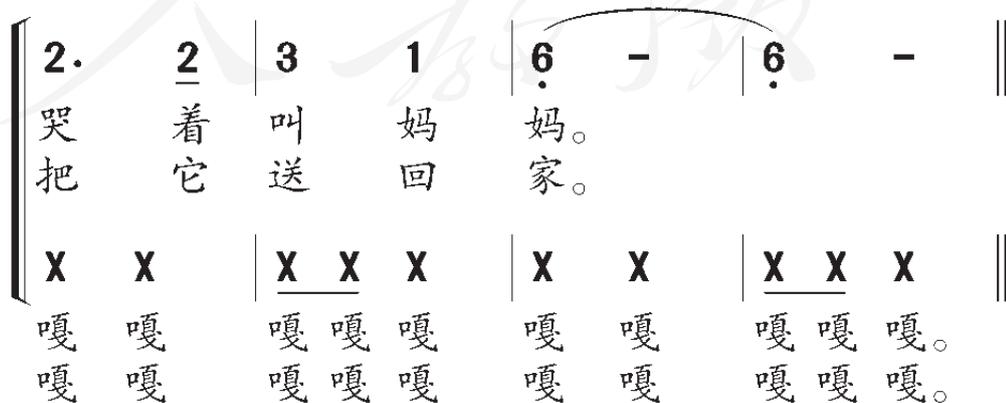
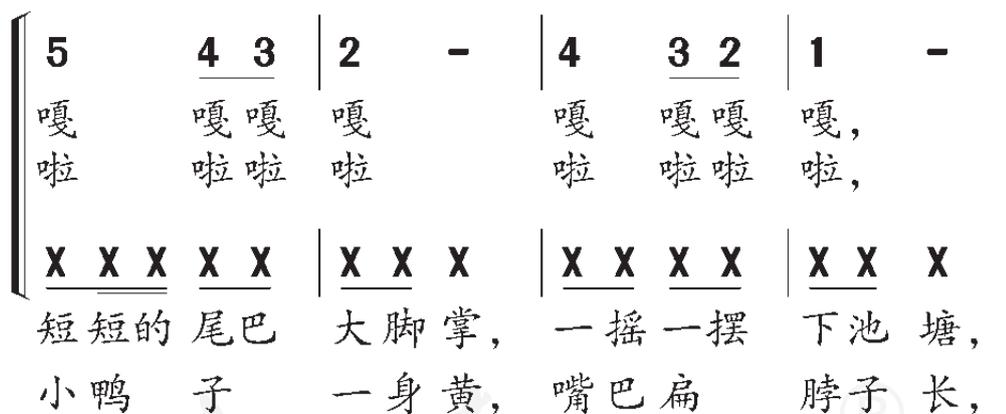
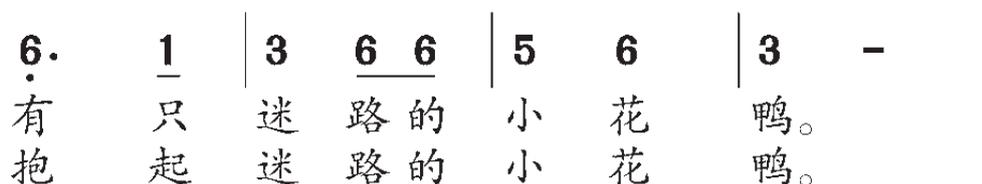
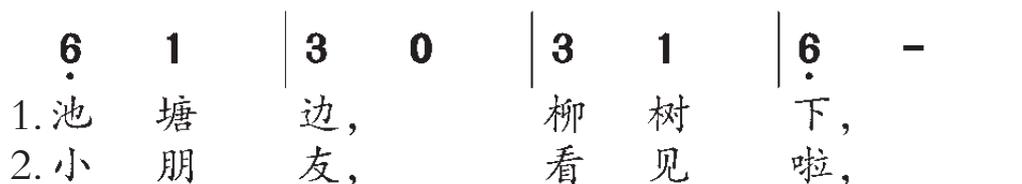
- 请设计不同的速度、力度演唱歌曲，表现四种动物形象。
- 模仿四种小动物的动作，参与歌曲表现。

# 迷路的小花鸭

1 = E  $\frac{2}{4}$

中速

王 森词  
谢白倩曲



## 认识音符

四分音符

如：3

八分音符

如：5

青 蛙	$\frac{5}{\text{呱}} \frac{5}{\text{呱}}$	$\frac{5}{\text{呱}} \frac{5}{\text{呱}}$	$\frac{5}{\text{呱}} \frac{5}{\text{呱}}$	$\frac{5}{\text{呱}} \frac{5}{\text{呱}}$
小鸭子	3 嘎	3 嘎	3 嘎	3 嘎

- 识读并书写四分音符和八分音符。
- 请找出歌曲《迷路的小花鸭》中的四分音符和八分音符。

## 谁家门铃在响

①  $\frac{2}{4}$  X X X X | X X |

②  $\frac{2}{4}$  X X | X<sup>®</sup> X |

③  $\frac{2}{4}$  X X X | X X X |

④  $\frac{2}{4}$  X X X | X X |

- 听一听谁家门铃在响。
- ★ 请用四分音符和八分音符为你家门铃设计铃声。

# 鸭子拌嘴

打击乐合奏

民间乐曲  
安志顺改编

- 聆听乐曲，说一说乐曲中有哪几种打击乐器。
- 想象并说出乐曲表现的情景。

## 学乐器

### 小镲和镲

小镲	×	×	×	×
镲	×	—	×	—

- 感知小镲和镲的材质、形状和音色，学习它们的演奏方法。
- 当听到乐曲《鸭子拌嘴》中小镲的声音时拍手示意，听到镲的声音时拍腿示意。
- ★ 选择合适的打击乐器，与同学合作表现一个情景。

# 龟兔赛跑

管弦乐合奏

1=C  $\frac{4}{4}$

缓慢 祥和、宁静地

史真荣曲

1.  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \mid 3. \overset{\sim}{\underline{2}} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid 3. \underline{2} \underline{1} \underline{3} \overset{\sim}{\underline{2.1}} \mid 1 - - \underline{3} \underline{5} \mid$

2.  $\underline{3} \underline{\underline{6.1}} \overset{\sim}{\underline{2.1}} \mid 2. \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2.1} \mid 2. \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid 5 - - - \parallel$

人教版®

- 表现乌龟的音乐，速度比较 \_\_\_\_\_（快，慢），是用 \_\_\_\_\_ 演奏的。
- 表现兔子的音乐，速度比较 \_\_\_\_\_（快，慢），是用 \_\_\_\_\_ 演奏的。
- 说一说你从音乐故事中得到了哪些启发。
- ★ 分段聆听乐曲，随音乐表演龟兔赛跑的情景。

# 第五单元 下雪啦

唱歌

## 冬天的故事

1 = A  $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

张 林词  
蔡海波曲

	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 0		<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 0		<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>		<u>5</u> - -	
1. 睡梦中			我轻轻		睁		开眼,	
2. 夜幕中			我静静		把		书翻,	
	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> 0		<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> 0		<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> 3		2 - -	
冬爷爷			来 到		来 到		我 身 边。	
冬爷爷			来 到		来 到		我 身 边。	
	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 0		<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 0		<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>		<u>6</u> - -	
带 来			漫 天		小		雪 花,	
摘 下			漫 天		小		星 星,	
	<u>7</u> <u>6</u> <u>6</u> 0		<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> 0		<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>		1 - -	
问 我			喜 欢		不 喜		欢。	
要 把			冰 雪		来 装		扮。	

- 用亲切、自然的声音表现歌曲童话般的意境。
- 背唱这首歌曲。
- 在老师指导下随音乐律动，参与歌曲表现。

## 三角铁

三角铁	×	—	—	×	—	—
铃 鼓	×	×///	×///	×	×///	×///

- 感知三角铁的材质、形状和音色，学习三角铁的演奏方法。
- 用三角铁和铃鼓为歌曲《冬天的故事》伴奏。

## 江 雪

童声齐唱

〔唐〕柳宗元诗  
潘振声曲

千山鸟飞绝，  
万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，  
独钓寒江雪。

- 诵读古诗《江雪》，聆听歌曲，感受这首古诗表现的意境。
- ★ 请随录音模唱歌曲。

## 雪花

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

中速 欢快地

望安词  
马成曲

雪 花 雪 花 漫 天 飘，



你 有 几 颗 小 花 瓣？



我 用 手 心 接 住 你，



让 我 快 来 数 数 看。



(白) 一   二   三   四   五   六

$\overset{>}{5} \overset{>}{3} \cdot \quad | \quad \overset{>}{6} \overset{>}{5} \cdot \quad | \quad \underline{4 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad |$

哈哈　　哈哈，　　雪花共有　六　个　瓣。

X 0 |  $\underline{3 \ 3 \ 1 \ 2}$  | 3 - |  $\underline{4 \ 4 \ 6 \ 6}$  | 5 - |

咦？　　雪花哪去　了？　　雪花不见　了！

$\underline{2 \ 2 \ 3}$  | 5 - | 6 - |  $\underline{5 \ 0 \ 5 \ 0}$  |  $\underline{3 \ 0 \ 3 \ 1}$  |

只见　　一　　个　　圆　　圆　　亮　　亮的

2 - |  $\overline{3 \ 5}$  |  $\overline{1 -}$  | 1 0 ||

小　　水　　点。

人教版®

- 模唱歌曲第1—16小节，比较它们的旋律有什么异同。
- 这首歌曲由两个部分构成。对比两个部分的情绪有什么不同，应该用怎样的声音来表现。

# 雪 橇

管弦乐合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢快地

[美] 安德森曲

0 5 5 5 || : 5 6 5 3 1 | 2 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 7 1 2 3 4 |

5 6 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 6 | 1 - | 1 5 5 5 :| 1 - | 1 0 ||

1. 2.

人教版®

- 模唱主题旋律，仔细听辨它在乐曲中出现了几次。
- 聆听乐曲，感受音乐情绪，想象并说出乐曲描绘的音乐形象。
- 聆听乐曲，当主题旋律出现时，用打击乐器三角铁、双响筒参与表现。

# 小雪橇

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

稍快

刘士贤词  
金凤浩曲

	<u>3 4</u> <u>5 6</u>		5	-		<u>3 4</u> <u>5 6</u>		5	-		
1. 我的小雪橇,											
2. 我的小雪橇,											
	5.	<u><math>\dot{1}</math></u>		<u>7.</u> <u><math>\dot{1}</math></u> <u>7</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>		3	-		
它 能 载 着 我											
它 要 一 翻 身											
		<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>		5	-		<u>6</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>4</u>		6	-	
高坡往下滑,											
滚了一身雪,											
		<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u><math>\dot{3}</math></u> <u><math>\dot{3}</math></u> <u><math>\dot{1}</math></u>		<u>6.</u> <u>6</u> <u>7</u> <u><math>\dot{1}</math></u>		$\dot{2}$	-		
好像那驾火箭											
逗得那小朋友											
	3.	<u><math>\dot{2}</math></u> <u><math>\dot{1}</math></u>		<u><math>\dot{2}</math></u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>		$\dot{2}$ .	<u><math>\dot{1}</math></u> <u>6</u>		<u><math>\dot{1}</math></u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>		
啦啦啦啦啦啦											
啦啦啦啦啦啦											
		<u>3</u> <u>5</u> <u><math>\dot{3}</math></u>		<u><math>\dot{2}</math>.</u> <u><math>\dot{1}</math></u> <u>7</u> <u><math>\dot{2}</math></u>		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	0	
飞翔在云											
拍手哈哈哈哈哈											

# 我的“音乐园地”

情景剧

## 小动物告别会

(一)

1=C  $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

金 本词

薄兰谷曲

5 - 6 | 5 3 - | 2 3 2 | 1 - - | 1 - 0 |

北 风 北 风 轻 轻 吹，

2 3 5 | i 7 - | 6 6 2 | 5 - - | 5 - 0 |

树 叶 树 叶 轻 轻 飞，

3 2 1 | 6 - i | 7. 6 5 | 6 - - | 6 - 0 |

冬 天 啊 冬 天 来 到 了，

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 5 | 5 - - |

小 动 物 在 开 告 别 会，

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 3 | 1 - - ||

小 动 物 在 开 告 别 会。

(二)

“呱呱呱呱呱呱”，青蛙说：“我要钻进泥土里。”

“叽叽叽叽叽叽”，燕子说：“我要飞到南方去。”

鲤鱼摆摆大尾巴，“我要快快游河底”。

松鼠钻进大树洞，“我要好好睡一睡，睡一睡”。

(三)

**i** - **i** | **6** - - | **5** - **6** | **3** - - |

再 见 吧， 伙 伴 们，

**2** - **6** | **5** **3** - | **2** **3** **1** | **5** - - |

明 年 春 天 再 相 会。

**i** - **i** | **6** - - | **5** - **6** | **3** - - |

再 见 吧， 伙 伴 们，

**2** - **6** | **5** **3** - | **2** - **3** | **1** - **3 4** |

明 年 春 天 再 相 会。 再

**5** - **6** | **5** - **3** | **1** - - | **1** - - ||

会， 再 会， 再 会。

- 学唱歌曲的第（一）、第（三）部分，并随音乐做三拍子律动。
- 仔细聆听歌曲，说一说小动物们是怎样过冬的。
- 在老师指导下分角色随音乐进行表演。

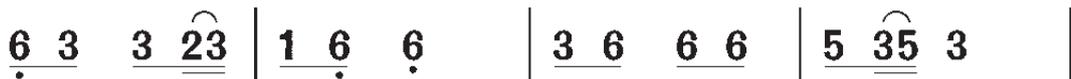
# 我和星星打电话

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

中速

张秋生词

乐 华曲



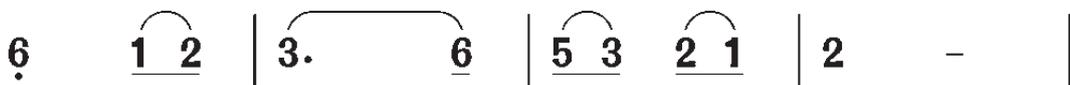
1.(领)星星 星星 满天 撒, 我和 星星 打电 话:

2.(领)星星 打开 信号 灯, 一闪 一闪 把话 答:



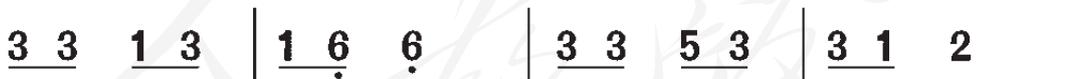
(齐)小 星 星, 你 好 啊!

(齐)小 朋 友, 快 长 吧!



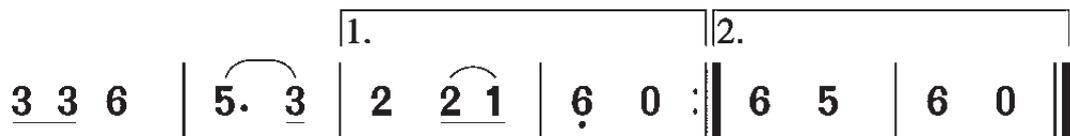
天 空 中 把 眼 眨。

学 好 本 领 来 侦 察。



(领)你离 我们 有多 远? (齐)你那 上面 有点 啥?

(领)乘火 箭呀 驾飞 船, (齐)欢迎 你们 来侦 察,



你那上 面 有点 啥?

欢迎你 们 来 侦 察。

# 请你唱首歌吧

1 = C  $\frac{3}{4}$

中速 欢快地

谷 词词曲

$\widehat{34}$  5 1 |  $\widehat{34}$  5 1 |  $\underline{34}$   $\underline{5\dot{1}}$   $\underline{76}$  | 5 - - |

小 杜 鹃 小 杜 鹃， 我们请你唱首 歌，

$\widehat{35}$   $\dot{1}$  5 |  $\widehat{35}$   $\dot{1}$  5 |  $\underline{35}$   $\underline{\dot{1}5}$   $\underline{35}$  |  $\dot{1}$  - - |

快 来 呀 快 来 呀， 我们静听你的 歌。

$\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  $\widehat{7\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  5 - |

咕 咕！ 咕 咕！ 歌 声使 我们 快 乐，

$\dot{2}$  5 0 |  $\dot{2}$  5 0 |  $\widehat{7\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{76}$  | 5  $\dot{1}$  - ||

咕 咕！ 咕 咕！ 歌 声使 我们 快 乐。®

选听

## 谷粒飞舞

钢琴独奏

孙以强曲

选听

## 小星星变奏曲

钢琴独奏

[奥]莫扎特曲

选听

## 雪花飞舞

——选自钢琴组曲《儿童乐园》

钢琴独奏

[法]德彪西曲

## 盲文乐谱记谱知识

### 一、歌谱号与歌词号

#### 1. 记法

歌谱号      ○○○○  
 ○○○○(6, 3)  
 ○●●○

歌词号      ○○○○  
 ○●●○(56, 23)  
 ○●●○

#### 2. 歌谱号与歌词号的用法

歌谱号、歌词号分别用在歌谱与歌词的开始处，后面不空方。

### 二、节奏时值号

全时值      ×———      ○●○○(456, 3)  
 ○●●○

二分时值      ×—      ○●○○(456, 13)  
 ○●●○

四分时值      ×      ○●○○(456, 1)  
 ○●○○

八分时值 ×      ○ ● ● ○  
○ ● ● ○ (456, 12)  
○ ● ○ ○

十六分时值 ×      ○ ● ● ○  
○ ● ● ○ (456, 123)  
○ ● ● ○

三十二分时值 ×      ○ ● ○ ○  
○ ● ● ○ (456, 2)  
○ ● ○ ○

人教版®

# 后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2019年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同人和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人教版®

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究中心  
2019年6月



