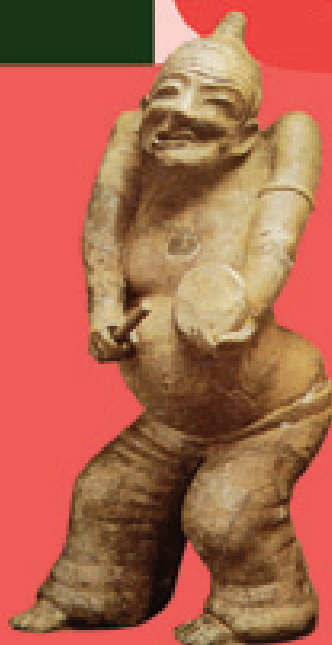




义务教育教科书

美术

四年级下册



辽海出版社

义务教育教科书

美术

四年级下册



辽海出版社



目录

● 走近经典

第1课 故事中的智慧 2

2 第二单元 爱在当下

第6课 母亲节的礼物 12

第7课 巧做储蓄罐 14

第8课 巧用包装和装饰 16

1 第一单元 形色体验

第2课 色彩与形状 4

第3课 想象 6

第4课 撕纸添画 8

第5课 合作临摹练习 10

3 第三单元 水墨天地

第9课 游鱼戏水 18

第10课 中国画——动物①② 20

4 第四单元 想象与创造

第11课 泥塑动物 24

第12课 母与子 26

第13课 张大嘴巴的动物 28

6 第六单元 生活中学设计

第17课 理想的小天地 36

第18课 时尚手提袋 38

第19课 椅子畅想曲 40

5 第五单元 学校像我家

第14课 我的朋友们 30

第15课 课间游戏 32

第16课 学校运动会 34

7 第七单元 学壁画

第20课 校园墙壁美化 42

第21课 墙壁上的画 44



世界遗产之旅

莫高窟

46



第1课

故事中的智慧

我们熟悉的古代故事被雕塑家长久地固定在大地上，对我们进行着智慧和道德的教育。



司马光砸缸（雕塑）孙绍群 陈育村 项金国 傅中望



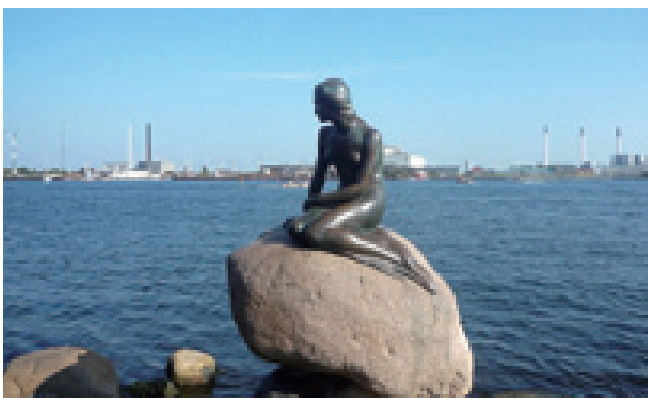
提示

这些雕塑作品的题材来自文学作品，经过雕塑家的重新创造，作品更加直观、生动。



曹冲称象（雕塑）孙绍群 陈育村 项金国 傅中望

拓展 ABC



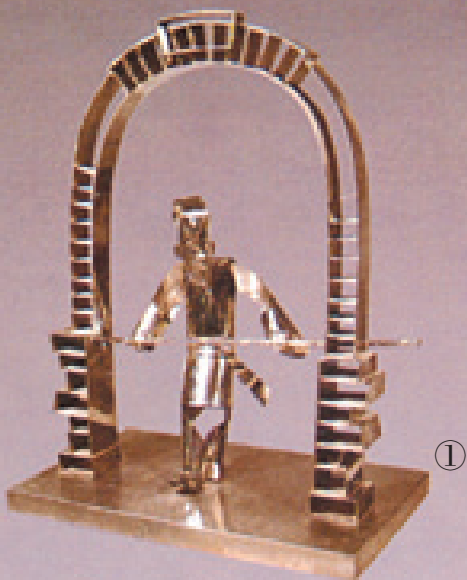
海的女儿（雕塑）（丹麦）

学习建议

- 1 看一看雕塑家是怎样选择文学作品中最精彩的一瞬间的。
- 2 给同学们讲一讲雕塑作品里的故事以及它给我们的启示。

寓言组雕

- ①截杆入城
 - ②井底之蛙
 - ③对牛弹琴
 - ④自相矛盾
- 张大生 张慰先



①



②



③



④

3

色彩与形状

色彩与形状是最具感染力的美术语言，是构成一幅作品的必要元素。在绘画练习中，主要的任务就是推敲形的组合与变化。当你跟着感觉完成了对色彩和形状的安排，你的作品一定会很有趣。



形是画面上最重要的因素，将色彩和形状巧妙地排列组合，是绘画学习的首要课题。



蜗形图案（纸 树胶水彩 彩纸剪贴）1953
马蒂斯（法国）

学习建议

- 1 分析《蜗形图案》这件作品，和同学们一起讨论你所看到的色彩和形状，说一说你对形状的理解。
- 2 用长方形、三角形、圆形或不规则形，画一幅画，并涂上不同的颜色。

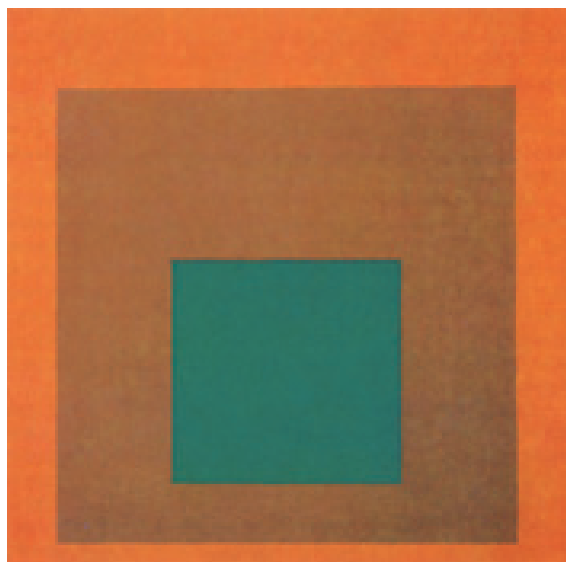


蜗壳（油画）1882
奥古斯特·赫宾（法国）

构成画面的几何形体不一定是规则的图形，用有变化的其他图形搭配组合也是可以的。这幅作品中，画家将不同颜色的圆、三角形和其他图形巧妙地组合变化，创造出自由、活跃的感觉。

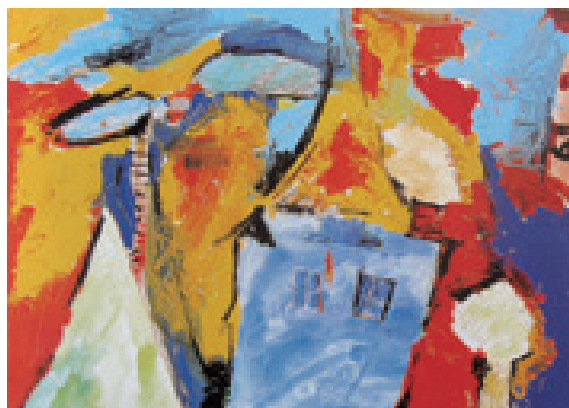
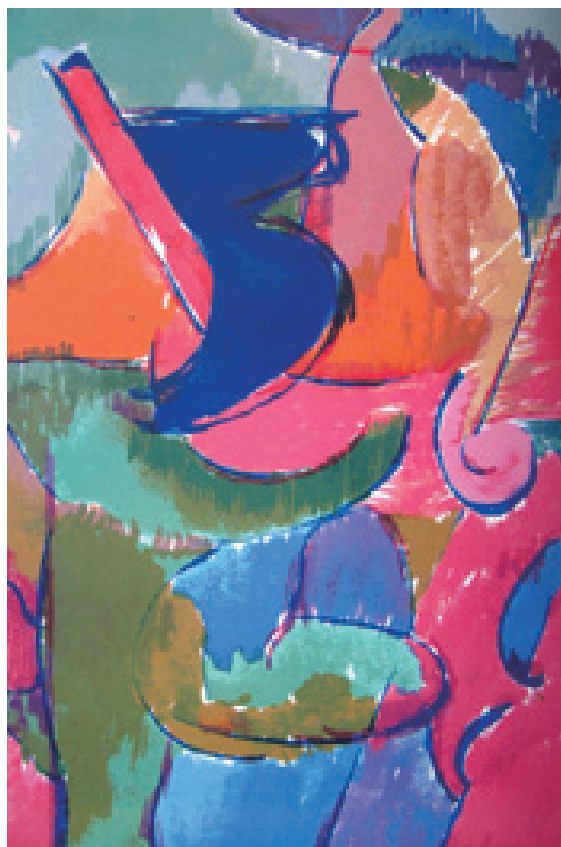


这幅作品以简洁的三个正方形的画面构成，巧妙地利用色彩之间的相互作用，创造出不同正方形的视觉关系。



正方形礼赞（油画）1961
约瑟夫·艾伯斯（德国）

学生作品





在一些著名画家的作品中，吸引着我们的主要不是它所表现的题材，而是他们独特的想象力——他们创造了一个不同的绘画样式，但是却充满活力，更有特点……



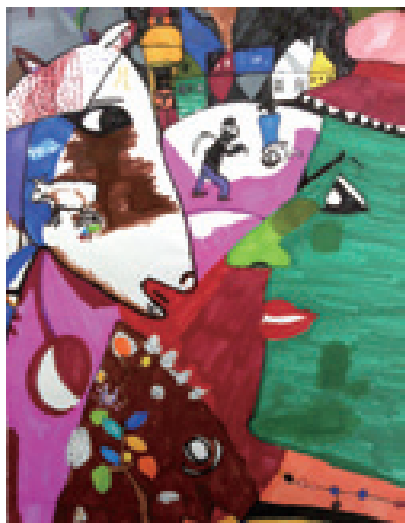
我和村庄（油画）1911 夏加尔（法国）



提示

作画需要有选择性，丰富的想象将使你的作品更富表现力，更具个性。

这幅作品充满了童趣，画面上的形象简单概括，并且彼此相互叠压。最容易分辨的是画面前景上相互对视的山羊和绿色的人脸，他们表情纯洁，面带微笑。这景色似乎是夏加尔对自己家乡的美好回忆。





蝶梦（重彩画）现代 黄静

在这幅作品中画家描绘了想象中蝴蝶飞舞的景象，用有表现力的水墨重彩，创造了一个与众不同的蝶梦画面。



打蛋器（油画）1928 史都华·戴维斯（美国）

这幅作品画家以扇状物为基础，将几何图形分解、组合，再用色彩适度地隔离出空间，描绘了与生活中常见的打蛋器不同的抽象打蛋器的画面。

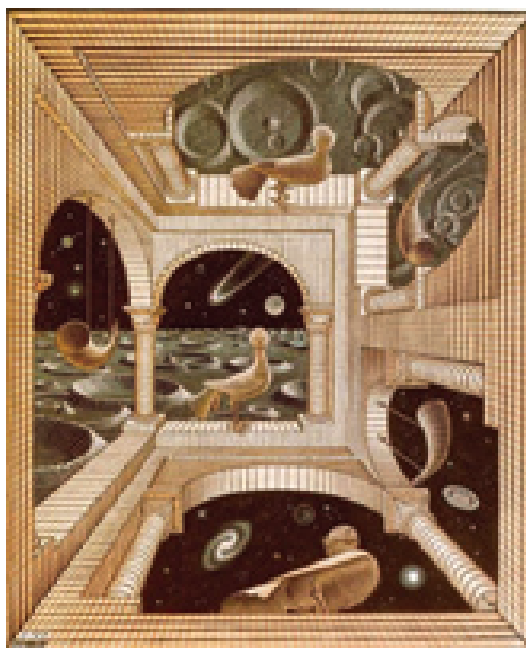
学习建议

- 1 根据你的理解，变换用笔的力度与节奏，试着画一幅想象画。
- 2 三位画家笔下的作品有什么不同？说一说你的感受，还可以找一找显示其他绘画技巧的细节。

学生作品



拓展 ABC



另一个世界（木刻）埃舍尔（荷兰）



第4课 撕纸添画

以撕纸加画的方法再现中国画优秀作品，巧用废纸与适当地添画，也是一种学习美术的好方法，让我们来试一试吧！



晴霞（中国画）现代 潘天寿



提示

选择旧挂历纸的时候，要注意色彩的微妙变化。



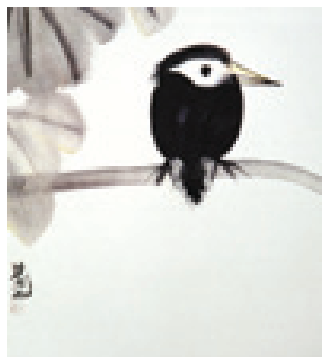
以撕纸添画的方法临摹左图作品

学习建议

- 1 用撕纸的方法，学习绘制一幅中国画。
- 2 制作时巧用旧画报、旧报纸或旧挂历上的图片，不一定完全追随原作，要把自己对作品的理解融入其中。



拓展ABC

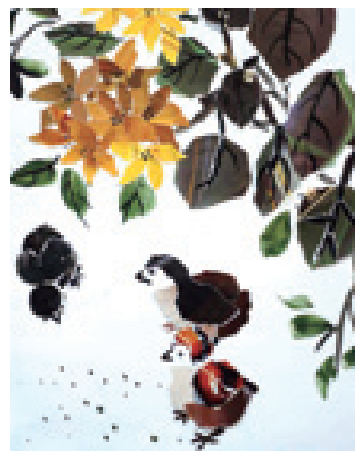
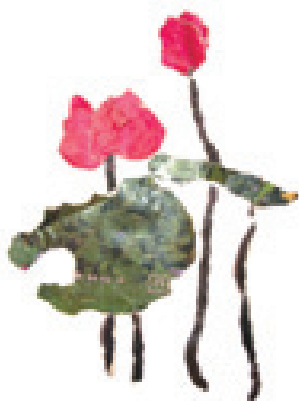


立（中国画）
现代 林风眠



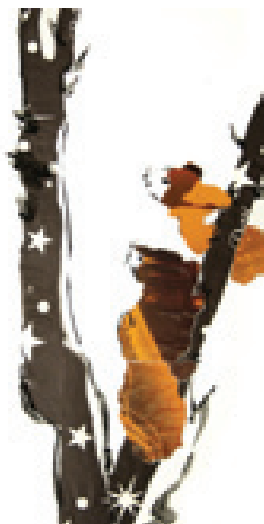
棕雀图（局部）（中国画）
现代 齐白石

学生作品



方法导引

- 1 选择一幅优秀的中国画作品。
- 2 根据作品的构图、色彩，选择废旧挂历纸或旧报纸进行撕贴。
- 3 用墨笔加工，添画细节。





合作临摹练习

你临摹过自己喜欢的画吗？临摹绘画名家的作品会让人体会到很多东西。与同学合作临摹一幅名家的作品，这样的绘画方式既简单可操作，又可以增强同学们的合作意识。



三个音乐家（油画）1921 毕加索（西班牙）



星月夜（油画）1889
凡·高（荷兰）

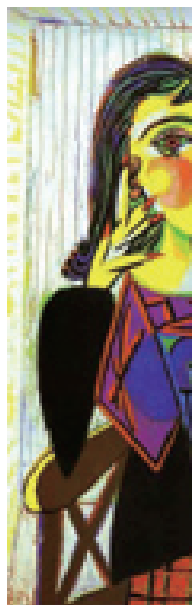


提示

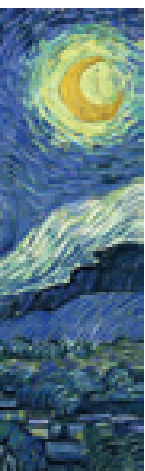
1. 临画时一定要培养合作意识和集体观念。

2. 准确的表现来自细致的观察，切忌不观察就动笔作画。

朵拉·玛尔画像
（油画）1937
毕加索（西班牙）



①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨



方法导引

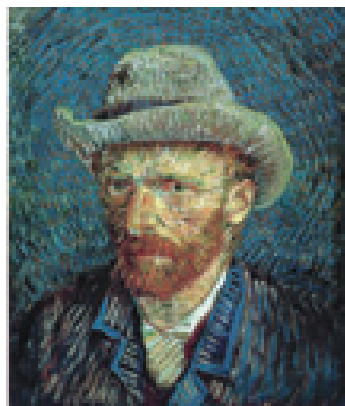
1 把需要临摹的作品按学生人数分好份。

2 再把一张大白纸裁成相同的份数，连同所要临摹的部分一起分发给同学。

3 可以规定一种工具材料，也可以自由选择工具和材料加以表现。

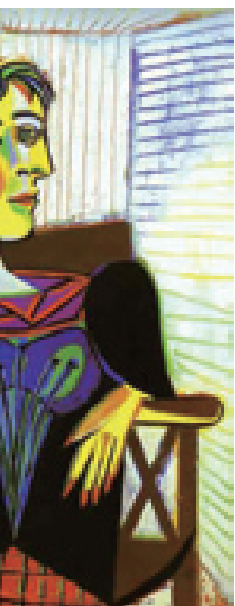
学习建议

- 1 学习外国绘画名家的形象符号和色彩表现方法，合作临摹一幅画。
- 2 在临摹的过程中，同学之间互相学习、互相照应，适当加入自己对线、形、色的理解。



自画像（油画）
凡·高（荷兰）

学生作品



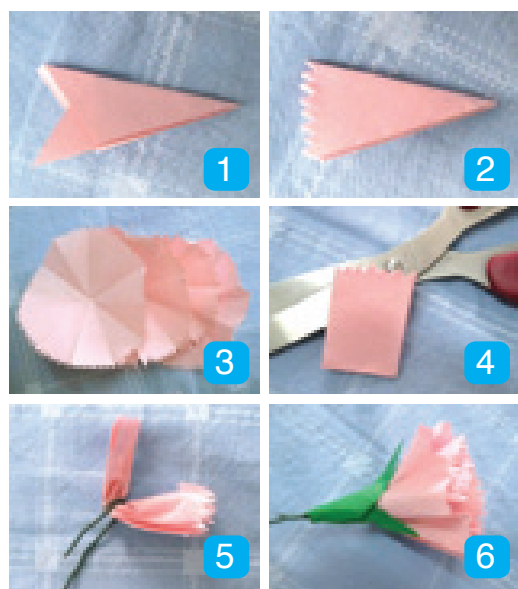


第6课 母亲节的礼物

知道母亲节是哪一天吗？知道这一天应该送给母亲哪一种花吗？不是玫瑰，也不是百合，而是康乃馨。康乃馨重重叠叠的花瓣，象征着子女对母亲拳拳的爱。



方法导引



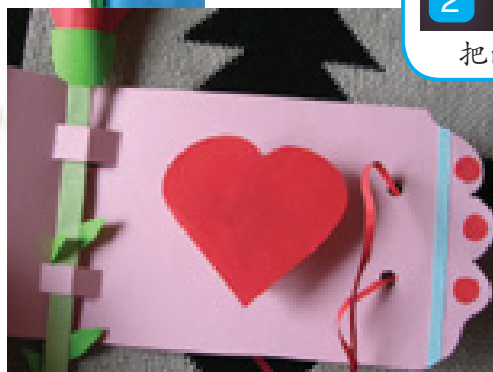
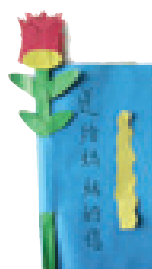
方法导引



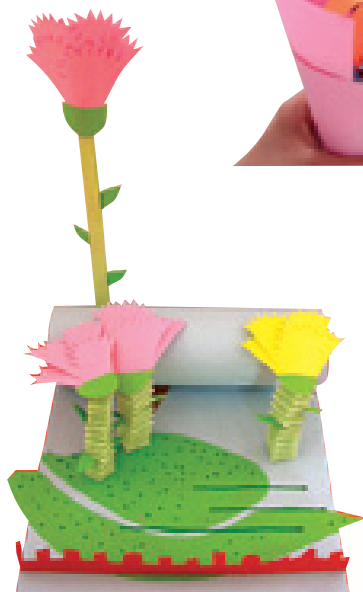
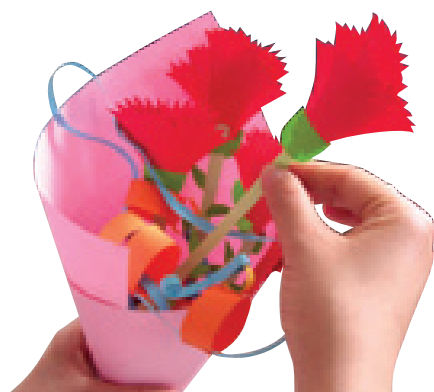
剪出插口。



把两片心插在一起。



学生作品



送给母亲最好的礼物，是做些力所能及的家务。



拓展ABC

这种康乃馨造型的点心，是特别为母亲节设计的。



学习建议

- 1 找一些现成的材料，自己设计制作一束“母亲花”，送给你的母亲吧！
- 2 想一想，你还可以设计哪些礼物表达你的爱，把它做出来，送给母亲。

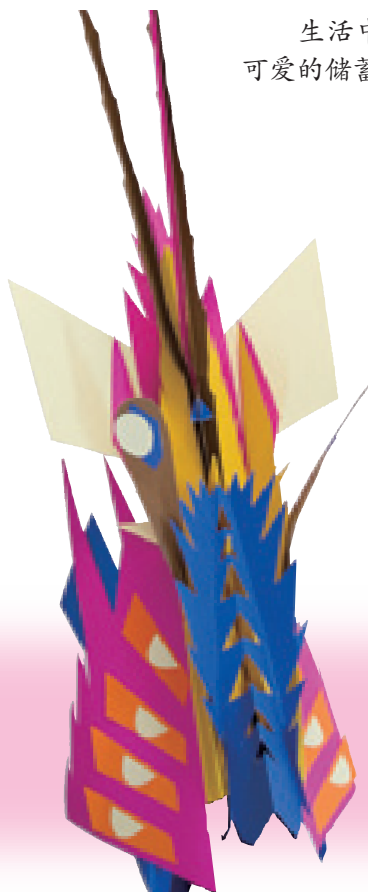


巧做储蓄罐

亲手做一个小小储蓄罐，让零钱可以积少成多。等到有人需要的时候，就可以取出来帮助他了。



生活中常见的造型
可爱的储蓄罐。



方法导引



1

2



3

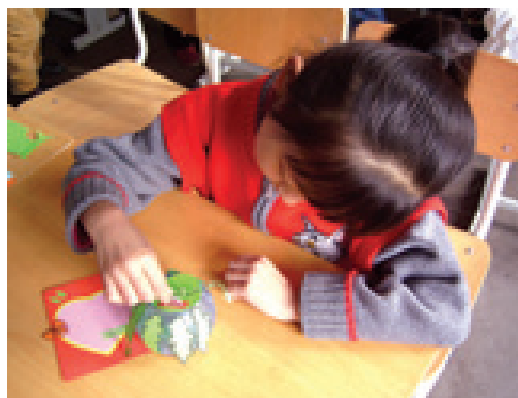


4



提示

1. 注意储蓄罐投放口的设计。
2. 盒盖和盒体的封口要严密。



学习建议

- ① 利用多种形状的盒子，做一个漂亮实用的小储蓄罐。
- ② 告诉同学，你存的钱想怎么用。



学生作品



第8课

课

巧用包装和装饰

设计·应用

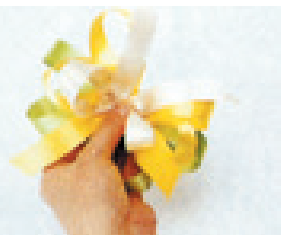


如果你想送礼物给亲友，最好加以适当的包装和装饰，以表达出你对亲友的尊敬和心意。

方法导引



1 先在盒子上打好十字结，准备好所需的单、双蝴蝶结。



2 双蝴蝶结在下，单蝴蝶结放在上面，重叠在一起。



3 在三个蝴蝶结的中心用带子绑好。



4 再打个蝴蝶结，与其他蝴蝶结错开。



礼品包装的方法很多，要充分发挥你的创造力啊！

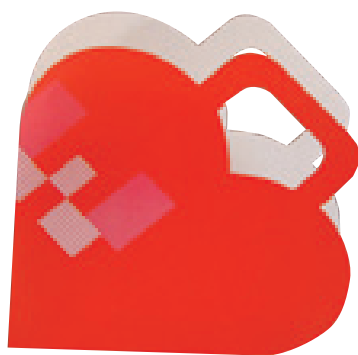


5 调整环形大小，剪去带子过长的部分。



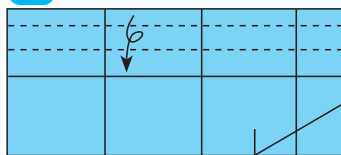


有特色的礼品包装盒设计

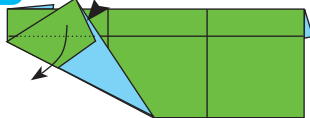


方法导引

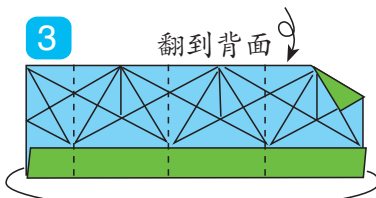
1 向下卷折



2 撑开压平



3 翻到背面



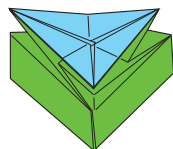
向前折成三边形，左侧折进右侧缝中。

4

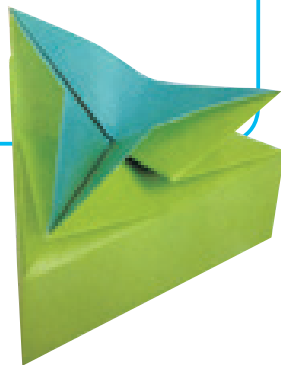


顺着折痕向箭头方向折。

5



三角盒盖基础形完成。



学习建议

- 1 参照书中的方法，制作几个不同的蝴蝶结。
- 2 用你制作的蝴蝶结和简单的包装盒，把给同学和家人准备的礼物打扮起来。

学生作品



水不在深（中国画）现代 吴作人

在世界美术园地里，中国画历史悠久，独树一帜，自成体系，涌现出一大批绘画名家。他们的作品题材广泛，风格鲜明，独具魅力。让我们在名家作品的指引下，通过欣赏观察、跟画练习，学习中国画的用笔、用墨、用色的基本方法和艺术情趣吧！



鱼（中国画）现代 潘天寿



提示

1. 笔墨基本功训练要持之以恒，多画多练。
2. 画金鱼时，身体要画得圆而小，眼睛和尾巴可以夸张些。

方法导引

画鱼的基本方法：



1 用浓墨画金鱼头部与脊背，淡墨勾出眼睛与鱼身的外轮廓。

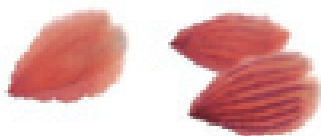


2 根据鱼尾的不同墨色，用侧锋笔先画两条大尾，再补两条小尾，添画鱼鳍。

3 用朱磬及藤黄染鱼身及眼睛，浓墨点睛。



4 荷花叶用石青调些藤黄大笔侧锋画出。



近荷者清 教师示范作品

学习建议

- 1 学习图例画鱼的基本方法，临画几条鱼。
- 2 在临摹的基础上添加适当背景。

学生作品



动物是地球的居民、人类的朋友，它们为我们的生活增添了许多乐趣。尤其是狗，最通人性，许多感人的故事都和狗有关。古今中外的许多画家，都曾以赞美的笔调描绘过它们。



狗（中国画）现代 刘继卣

学习建议

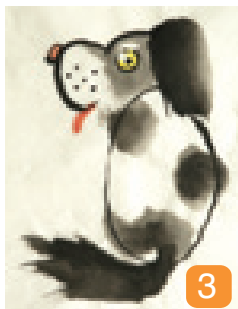
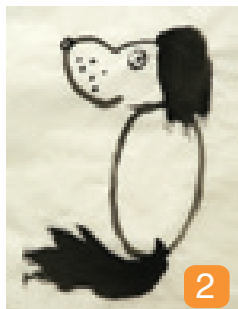
- 1 用中国画的方法临摹一只兔子或狗。
- 2 在临摹的基础上添加适当背景，如树叶等。



心底一汪清水（中国画）现代 韩美林

方法导引

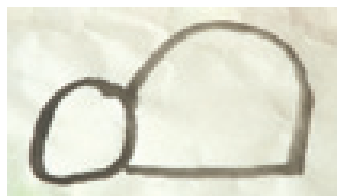
画狗的基本方法：





方法导引

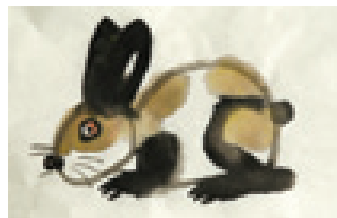
画兔子的基本方法：



1 淡墨画出大体形状。



2 中侧锋结合画出眼、耳、四肢及尾巴。



3 用赭石色点身上花纹。



熊猫（中国画）现代 吴作人



提示

1. 中国画写意画法最明显的特点是用笔洗练，墨色有变化。

2. 抓住动物的头部特征，是画好写意动物的关键。



学生作品



拓展ABC

萱草游狗图
（中国画）
宋代 毛益



中国画——动物②

马的外形飘逸、俊朗，常常象征着一种自由自在的精神，而驴却是憨厚可爱的。它们经常被捕捉到画家的笔下。不同的画家有不同的画法，但传神写意、画出精神却是一致的。



群马（中国画）
现代 徐悲鸿



五驴图（中国画）现代 黄胄



教师示范作品



提示

1. 画马和驴，最重要的是掌握它们的大致结构。
2. 可以尝试着表现它们的动作和神态。



方法导引

画驴的基本方法：



1 中侧锋结合画出头部特征。



2 侧锋画出身躯。



3 中侧锋结合画出腿和尾巴。



学习建议

- 1 用图例的方法临摹马或驴。
- 2 可以用学到的基本方法画其他动物。

学生作品



快乐的课堂



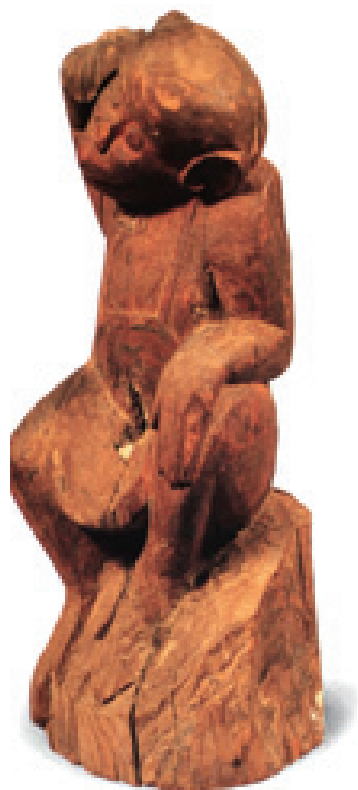


第 11 课 泥塑动物

只要用你的巧手，把握住动物的外形特征：它们独特的动态，以及可爱的神情，这样它们就活起来了，试一试吧！



调皮可爱的小狗和小熊



府楼猴 明代（潮州）

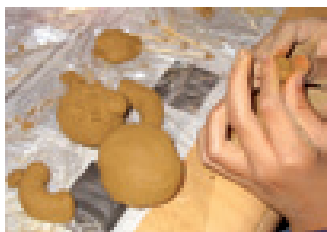


提示

捏塑小动物时，使用泥塑刀、牙签等工具刻画细节部位。



方法导引



1 团泥，捏出基本形。



2 根据基本形，添加眼睛等细部。



3 细部刻画和整理。



学生作品



学习建议

- 1 选一种自己喜爱的动物，说一说它的特征。
- 2 按照书中教的方法，自己制作一个泥塑动物。





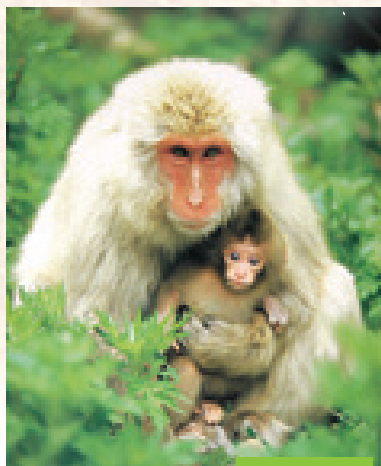
第12课 母与子

你观察过吗，动物的母子之情也是很令人感动的！你能说出还有哪些方面，它们和我们人类是一样的？



提示

动物的家庭成员不要捏得过多，主要表现动物特征和亲切的关系。



学生作品



拓展ABC



袋鼠妈妈身上的“口袋”是最安全的育婴室。



学习建议

- 1 在生活中，你是否仔细观察过动物的母子之情？你能说出一些细节吗？
- 2 把小动物和妈妈在一起的情景用泥塑表现出来。



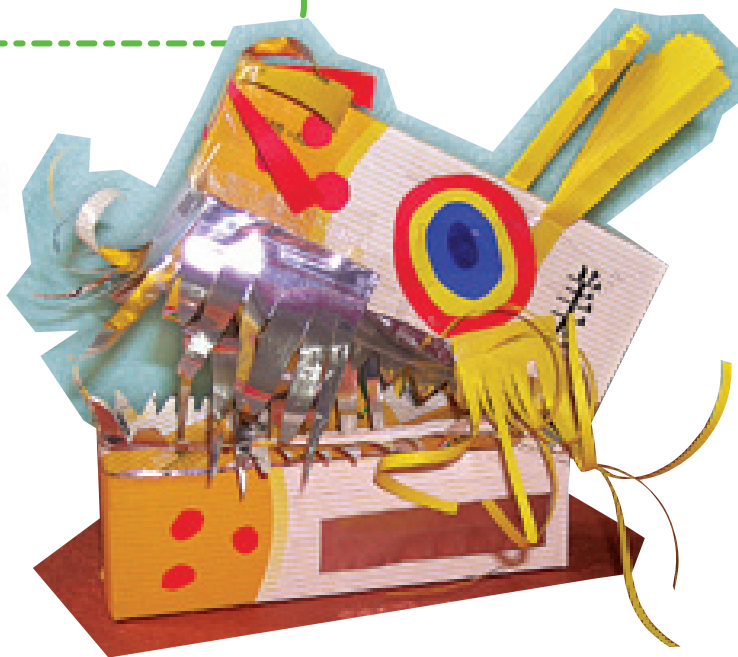
狮猴（民间雕塑）湖南



第13课 张大嘴巴的动物

在可爱的动物世界里，谁的嘴巴最大？如果你没见过，不妨自己创造一个！

工具、材料



方法导引



1

选择合适的纸盒。



2

安装动物的眼睛。

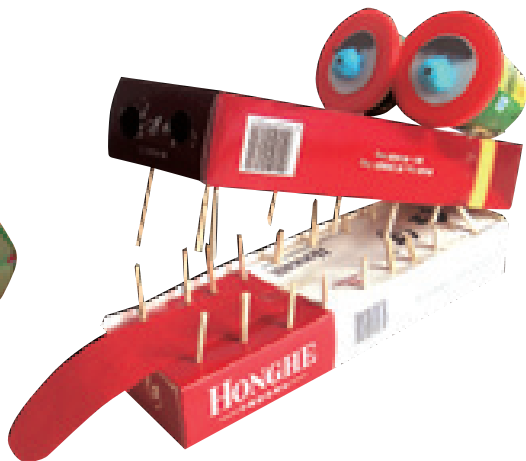


3

利用双面胶把装饰物粘牢。

学习建议

- 1 对废旧纸盒的形状进行加减，组合新形象。
- 2 可以保持废旧材料原有造型的优点，用添加的方法，制作一个大嘴巴动物。
- 3 用你做好的大嘴巴动物表演一个小节目吧！





● 拓展ABC

陆地动物中嘴
巴最大的动
物——河马

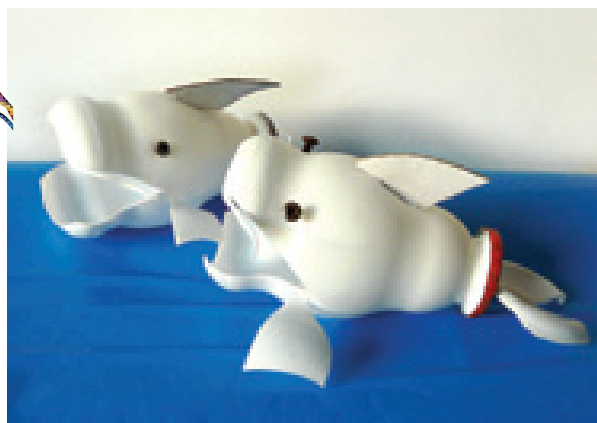
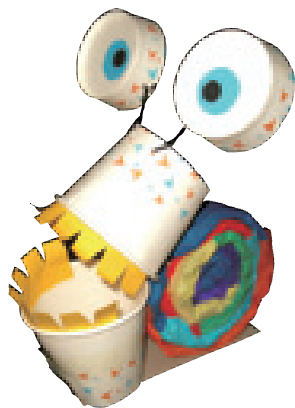


提示

每一种动物都有其特有的形态特征，简化和夸张地表现是很关键的！



学生作品





第14课 我的朋友们

老师、同学和我们一起学习、唱歌、跳舞、做游戏，老师、同学是我们的朋友，我们一起成长。老师的每一句话、同学的每一个眼神，都深深地影响着我们，铭刻在我们的记忆中。



女孩（铅笔淡彩）现代 刘文西



提示

1. 注意观察比较人物的外貌特征。

2. 仔细分析人物的表情变化，特别是眼神和嘴角。



祖国花朵（速写）
现代 黄胄



学生作品



学习建议

- 1 每人画一张老师或同学的肖像画。
- 2 说一说老师和同学最使你感动、记忆最深的面部表情是什么样的。





第15课 课间游戏

操场上最热闹的时候就是课间休息时间，大家玩什么的都有。你能画出其中的一些游戏场景来吗？



踢毽（中国画）现代 尚奎元



玩纸飞机的同学们



体育锻炼

学习建议

- 1 注意观察同学们在活动中的表情和动作，把它画下来。
- 2 展示你的画作，说说你最喜欢的课间游戏。



方法导引

①课前收集一些活动图片资料：
如踢毽子、跳皮筋、打羽毛球等。

②在构思作品时，要突出人物的
动态特征和游戏场面的描绘。

③用铅笔起稿，注意人物的组合
和变化，人物表情和人物动势的描写
可以夸张些，只要符合运动特点就可
以。



学生作品



在做不同课间游戏的同学们。每一种游戏都很生动，注意观察你就会有新的感受。



提示

1. 选择你最熟悉的课间
游戏来画。

2. 表现课间游戏的摄影
图片、速写等，也可以当作
绘画的素材加以利用。



看谁爬得快

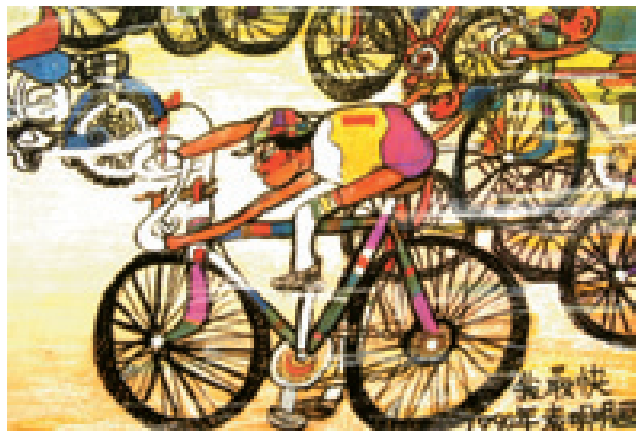


趣味跳绳比赛

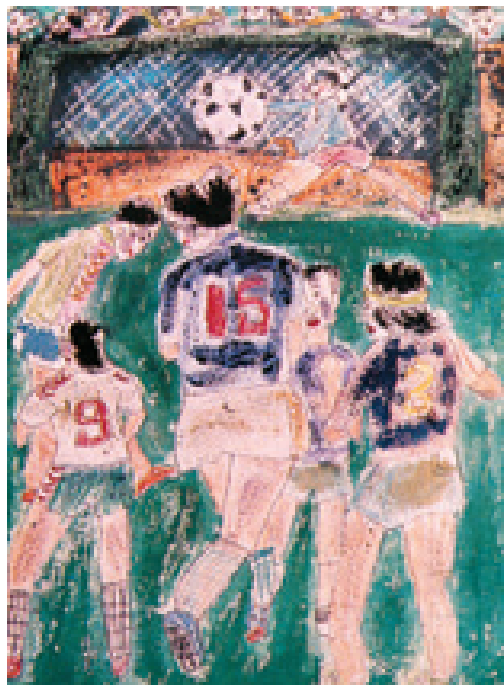


第16课 学校运动会

学校的运动会总是令人激动！不论你是运动场上的健儿，还是观众席上的啦啦队，都会热烈地投入其中。让我们以画笔代替摄影机，把最难忘的时刻记录下来吧！



我最快 袁明明



进球了



草原雄鹰——小摔跤手（中国画）王迎春



抓住人物动作的特点，把
提示 同学们的运动姿态画出来。



运动场上，同学们的激动表情也可以作为绘画的参考。

● 拓展ABC

运动项目标志



学习建议

- 1 学校运动会上，你留意过运动员的优美体态吗？选一个精彩的画下来。
- 2 想一想，用什么颜色做图画的主要色调，才能反映出运动会的热烈气氛？

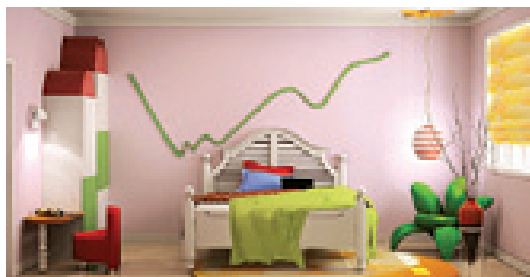


学生作品





第17课 理想的小天地



人人都希望拥有自己的小天地，运用你学过的知识和技能，为自己设计一个理想的小天地吧！

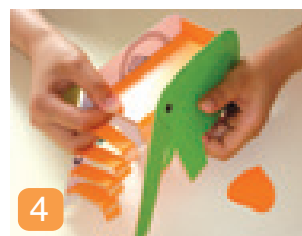


提示

每个人对家都有自己的期待，设计自己的家别有趣！



方法导引





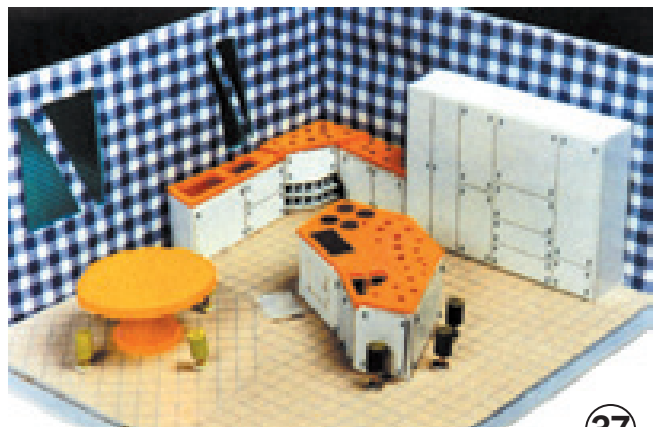
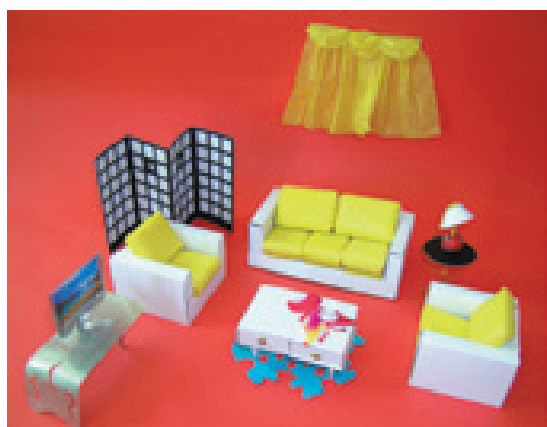
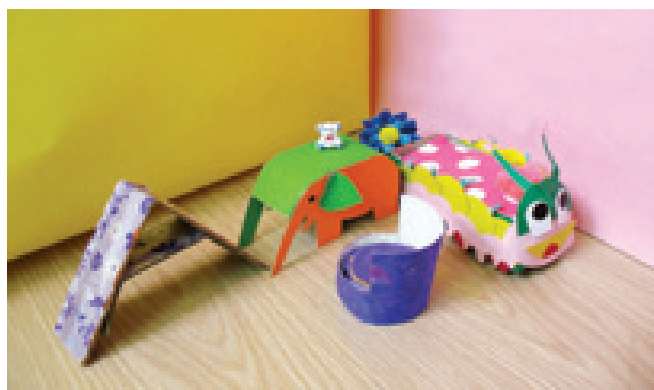
快乐的课堂

学习建议

你理想的家是什么样的呢？快拿起工具与其他同学一起来设计吧！



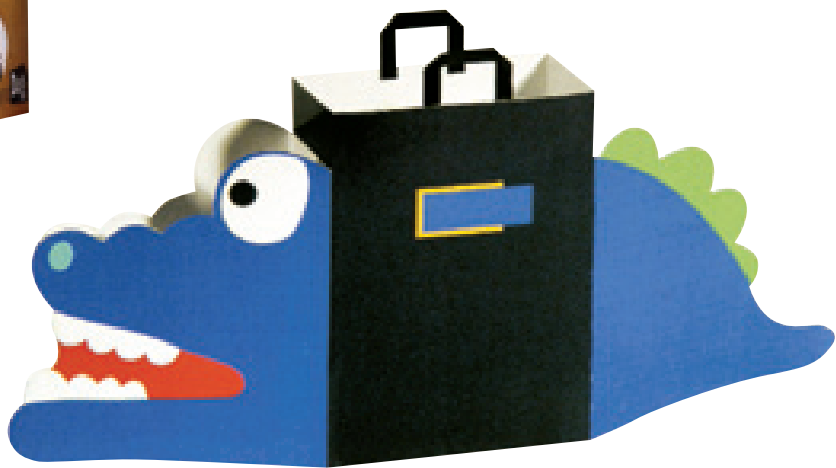
学生作品





第18课 时尚手提袋

手提袋不仅是实用的工具，也是你个性的体现，别看它整体上并不复杂，但创意的天地真的很大！



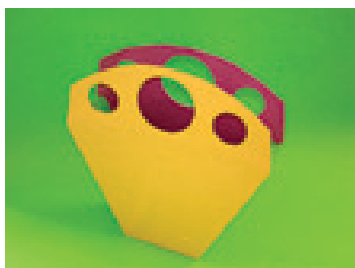
提示

很多手提袋都有宣传商品的功能。





学生作品



学习建议

- 1 说说你见过的最特别的手提袋是什么样的。
- 2 用身边常见的材料，设计制作一款时尚的手提袋。

拓展ABC

富有特色的少数民族挎包



佤族挎包



哈尼族挎包



彝族麻线挎包



第19课 椅子畅想曲

你看到的这些设计独特的椅子，除了几件有代表性的经典之作外，都是同学们的作品！开动脑筋，你也能做出与众不同的椅子来！



椅子
纳斯爱里·杜帕线奎尔（法国）

带圆点的儿童椅
彼特·默多克（美国）

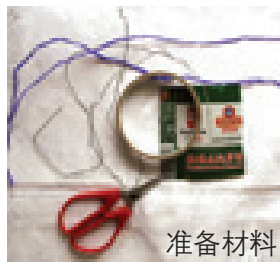


官帽椅 明代



提示 只要你的想象力够丰富，就可以把椅子变成地地道道的艺术品。

方法导引



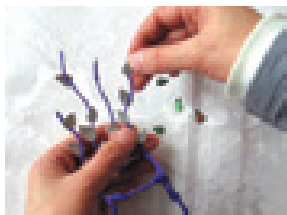
准备材料



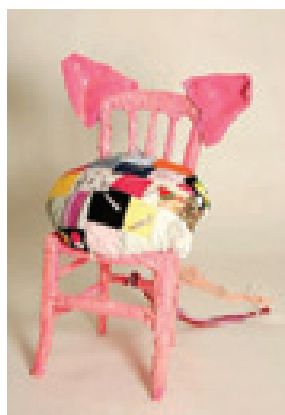
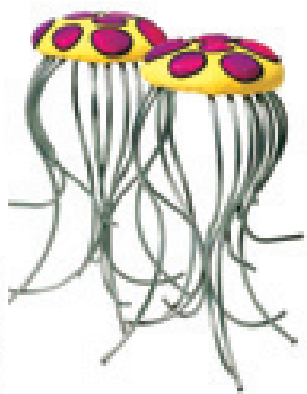
1 制作椅子的骨架。



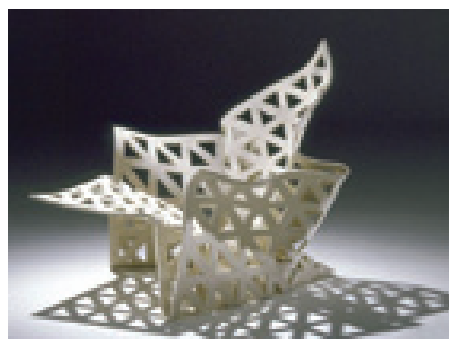
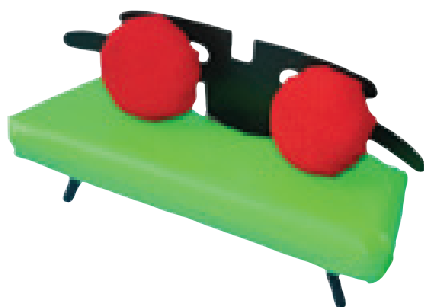
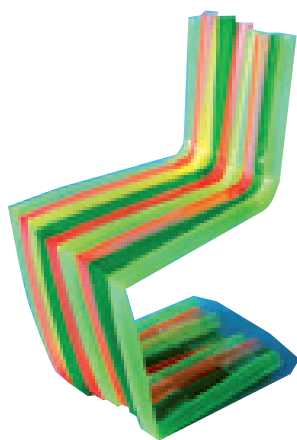
2 用穿编的方法装饰。



3 整理局部。



卡通形象的椅子



抽象设计的椅子



方法导引



1 用废旧纸杯制作大形。



2 用铅笔整理、塑形。

学生作品



学习建议

- 1 你能否让自己设计的椅子保持平衡?
- 2 想一想还有哪些材料可以用。



校园墙壁美化

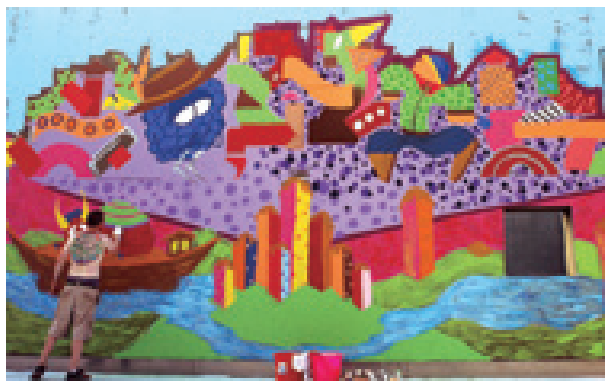
许多学校的墙上都用壁画来装饰。画壁画，可是锻炼胆量和心胸的好机会！用自己的作品美化校园，又是一件多么有意义的事情！

学习建议

- 1 欣赏本课的壁画作品，设计一幅壁画草图。
- 2 尝试着美化校园，以合作方式完成作品。作品要色彩艳丽，形象突出。



蓝色的笔触 罗伊·利希滕斯坦（美国）



深圳大芬村国际壁画邀请展
美国壁画家正在作画

拓展ABC



壁画 敦煌盛唐第23窟



壁画（乌兹别克斯坦）



设计草图



设计草稿



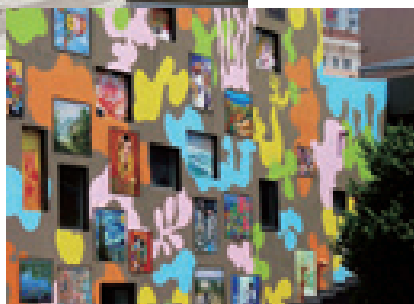
提示

同学之间要互相配合，
互相照应，有序地组合画
面，合作完成作品。

快乐的课堂



深圳大芬村
壁画墙



同学们正在作画





绿色生命（马赛克壁画）
刘青研

壁画，顾名思义，是“壁”与“画”的结合，即在墙面上通过绘画或工艺手段制作完成的画。

很早以前，原始人就在露天的岩壁上、居住洞窟的内壁上涂抹和刻画壁画；今天的现代人，仍然喜欢在建筑物的内外墙面等平整的表面上，描绘丰富多彩的壁画。

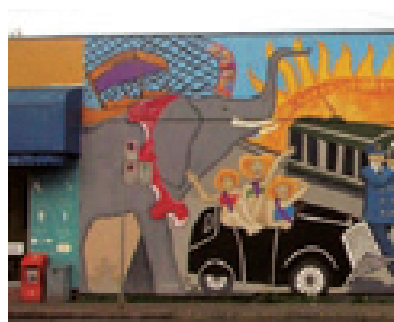
好的壁画，应该能为观众所理解和接受，并能适应环境的需求，给人以美的享受。



群童（美国某学校壁画）桑塔·莫尼卡（美国）



提示
中国是世界壁画艺术的发祥地之一，有着悠久的历史。世界闻名的“敦煌壁画”早已成为东方文明的标志之一。



街头壁画



法国壁画作品



沈阳五里河公园壁画

学习建议

- 1 通过欣赏中外壁画作品，选出你最喜欢的，并作出简短评价。
- 2 以“假如我是校长”为题，说一说校园美化的设想。



室内壁画



对外贸易展览会入口（壁画）（澳大利亚）



流畅 浅浮雕壁画设计（局部） 柏蓉棠



世界遗产之旅

莫高窟

(世界文化遗产)

莫高窟，又称千佛洞，位于甘肃省敦煌城东南，是我国著名的佛教石窟之一，现存洞窟735个，其中保存有优美的塑像和壁画的洞窟达492座。现存历代塑像2400多身，壁画5万多平方米，是一座由建筑、绘画、雕塑、文物组成的文化艺术宝库。1987年，被联合国教科文组织世界遗产委员会评为文化遗产，列入《世界遗产名录》。



莫高窟外景

壁窟形制（建筑）322窟 初唐

莫高窟是集建筑、彩塑和壁画三者为一体的文化遗存，壁窟形制多样，彩塑人物形象逼真、生动。



幻城喻品（壁画）217窟 盛唐

《幻城喻品》是莫高窟众多精品壁画中的一件优秀作品。描绘的是穿行在青山叠翠、细水蜿蜒山路上的行旅身影。