



义务教育教科书

音乐 (简谱)

六年级 上册



河北少年儿童出版社

前言

河北少年儿童出版社

亲爱的同学：

童年的时光多么美好，歌声、笑声
伴随我们成长。

本学期，我们将在美丽的早晨去欣
赏那独特的江南风情，优美的民歌为我
们唱出了一个多姿多彩的世界。当圆圆
的月亮升起，我们乘坐着梦幻的月亮
船，伴随着优美的摇篮曲，听妈妈讲述
那银河的童话。

让我们在音乐的天地里描绘美好的
明天。

编 者

义务教育教科书

音乐

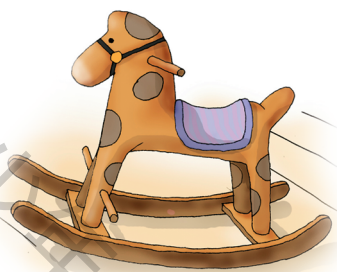
(简谱)

六年级 上册



河北少年儿童出版社

目录



第1单元

美丽的早晨

欣赏

4 空山鸟语 二胡独奏曲

5 早晨 选自《培尔·金特》组曲 管弦乐曲

唱歌

6 早晨的歌

活动

8 做早操

音乐知识 4 刘天华

7 变声期



第3单元

摇篮曲集锦

欣赏

18 摇篮曲 轻音乐曲

19 摇篮曲 童声合唱

20 宝贝 女声独唱

22 摇篮曲 女声独唱

唱歌

24 摇篮曲

活动

25 我创作的摇篮曲

音乐知识 18 弱起小节

18 勃拉姆斯

22 摇篮曲

第2单元

中秋月儿圆

欣赏

10 花好月圆 民族管弦乐曲

12 阿细跳月 民族管弦乐曲

13 思乡曲 小提琴独奏曲

唱歌

14 彩云追月

活动

16 天涯共此时

演奏

17 独特的口琴音色

音乐知识 13 马思聪

第4单元

民歌在线

欣赏

26 小白菜 无伴奏合唱

28 天乌乌 童声合唱

30 放马山歌 女声独唱

唱歌

31 打夯歌

32 沂蒙山小调

活动

33 民歌会

第5单元

幸福花园

欣赏

34 我们多么幸福 合唱

36 欢乐的啦啦歌 轮唱

唱歌

38 七色光之歌

活动

40 幸福时光

第6单元

江南风情

欣赏

42 姑苏行 笛子独奏曲

44 采茶舞曲 女声齐唱

唱歌

46 采菱

活动

48 音诗音画

音乐知识 47 D.S.反复记号

第7单元

山乡情

欣赏

50 山路弯弯 童声独唱

52 山村来了售货员 唢呐独奏曲

53 山童 童声合唱

唱歌

54 金扁担

活动

55 吹拉弹打



第8单元

银色的世界

欣赏

56 雪橇 选自钢琴套曲《四季》 钢琴独奏曲

57 溜冰圆舞曲 管弦乐曲

唱歌

58 银色的马车从天上来

活动

60 太阳公公追雪花



62 我的
音乐成长记录册

第1单元

美丽的早晨



欣赏

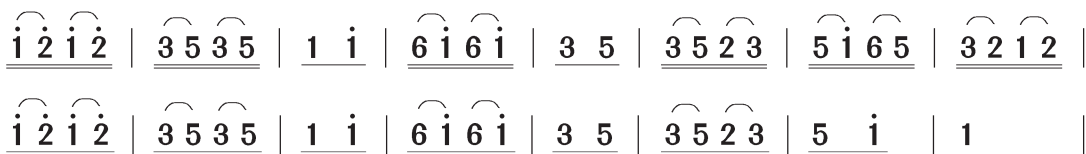
空山鸟语

二胡独奏曲

刘天华曲

旋律片段：

1 = D $\frac{2}{8}$



刘天华(1895—1932) 作曲家、二胡演奏家、音乐教育家。主要作品有二胡独奏曲《良宵》《病中吟》《光明行》等。



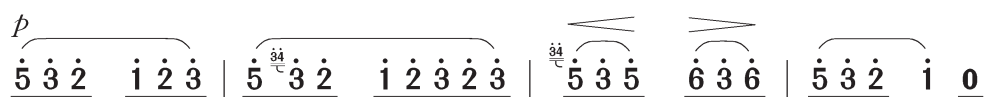
早晨

选自《培尔·金特》组曲
管弦乐曲

[挪威] 格里格曲

旋律片段：

1 = E $\frac{6}{8}$



你能听出这段乐曲的主奏乐器是什么吗？





唱歌

早晨的歌

朱文洲词

莫索曲

1 = F $\frac{4}{4}$

欢快地

(5 . 3 5 4 . 2 4 | 3 . 1 3 2 . 7 5 | 5 - 4 - |

1321 2432 3543 4654 | 5671 2123 4345 6567 | 1 0 6 6 6 5) |

5 1 3 3 0 | 5 1 3 3 0 | 5 1 3 5 5 | 0 4 5 3 0 |

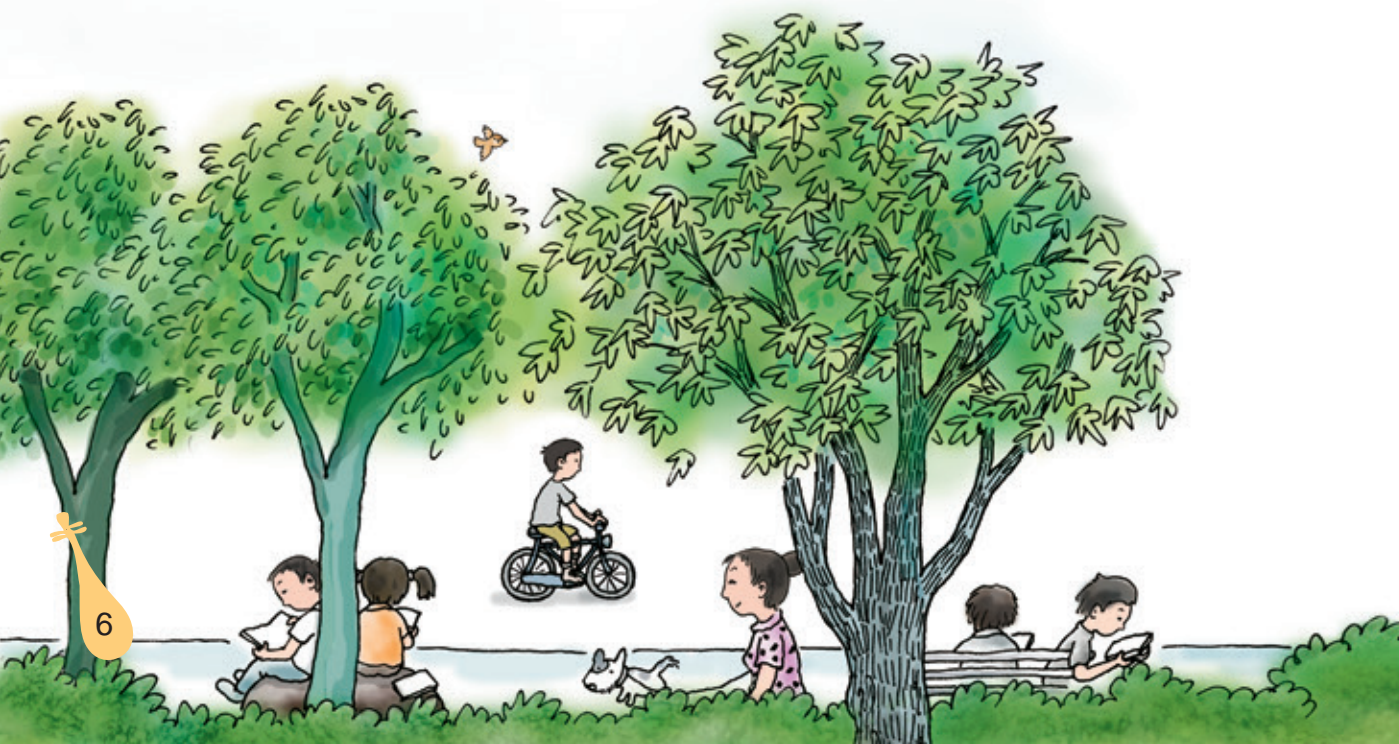
1. 甜甜的风，微微的笑，早晨的空气多么好。

2. 红红的花，绿绿的草，金色的太阳在照耀。

5 7 2 2 0 | 5 7 2 2 0 | 5 7 2 4 4 | 0 2 3 1 0 |

露珠儿闪，树影儿摇，一扇扇门窗打开了。

脚步儿急，笑声儿高，早行的人们出发了。





1 6 6 4 1 | 0 6 6 5 - | 2 5 5 4 2 | 0 5 5 3 - |

晨 光 里 书 声 琅 琅 起， 大 路 上 人 们 在 长 跑，
红 领 巾 飘 进 小 学 校， 花 彩 裙 闪 过 林 荫 道，

1 6 6 4 1 | 0 6 6 5 0 | 1 5 5 4 2 | 0 3 3 1 0 |

树 上 的 鸟 儿 也 在 叫， 告 诉 了 人 们 要 起 早。
长 长 的 车 队 向 前 跑， 融 进 那 朝 霞 远 去 了。

5̣ 1 3̣ 3̣ 5̣. | 5̣ 7̣ 2̣ 2̣ 4̣. | 4̣ 1̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ 1̣ - ||

啊 早 晨 好， 啊 早 晨 好， 早 晨 的 歌 儿 多 么 美 妙。
啊 早 晨 好， 啊 早 晨 好， 生 活 永 远 充 满 欢 笑。



变声期 是指人在十二至十五岁的成长阶段，嗓音由童音向成年音转变的过渡期。这一时期，嗓子容易疲劳、嘶哑，唱歌时不要大声喊唱。





活动

做早操

1. 请为下面的旋律排好顺序，填上《大家来做广播操》的歌词，连成完整、流畅的歌曲，唱一唱。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

大家来做广播操

1 = C $\frac{2}{4}$

活泼地

糜佳乐词
舒惊涛曲



5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - |

晨风吹， 阳光 照，



2.3 6 5 | 3 2 | 1 - | 1 0 |



$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 6 0 | $\dot{5}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 - |



$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 5 | 6 - |

晨风吹，阳光照，
同学们起得早，起得早。
整整齐齐排好队，
大家来做广播操。



2. 听老师弹奏的旋律，根据它的节奏特点，编一两个体操动作。

(1) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

5. 3 5 4. 2 4 | 3. 1 3 2. 7 5 | 5. 3 5 4. 2 4 | 3. 1 3 2. 7 1 ||

(2) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

5. 1 3 3 0 | 5. 1 3 3 0 | 5. 1 3 5 5 | 0 4 5 3 0 |
5. 7 2 2 0 | 5. 7 2 2 0 | 5. 7 2 4 4 | 0 2 3 1 0 ||

(3) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

5 6 5 3 5 6 5 3 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 4 5 3 5 |
5 6 5 3 5 6 5 3 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 2 $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 1 3 1 ||



第2单元

中秋月儿圆



欣赏

花好月圆

民族管弦乐曲

黄 贻 钧曲
彭修文改编

旋律片段(1):

1 = G $\frac{4}{4}$

$\dot{5}$. 6 5 6 5 6 | $\dot{5}$. 6 5 6 5 6 | 5 5 6 6 $\dot{1} \dot{1} 6 6$ 5 5 3 3 2 2 3 3 |

||: 1 0 0 0 $\underline{\underline{5 6 1 3}}$ | 5 5 $\underline{3 5}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{3 5}$ 2 - |

5 $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{2 3}$ $\underline{2 1}$ 6 - | 6 $\dot{1}$ $\underline{2 3}$ $\dot{1} 2$ $\dot{1} 6$ |

5 $\underline{3 2}$ 5 - | 3 5 6 $\dot{1}$ $\underline{2 3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 |





旋律片段(2):

1 = G $\frac{4}{4}$

1 1 2 3 5 1 3 2 | 2 2 3 5 6 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 | 4 6 6 5 4 3 2 3 |



聆听音乐，你都听到了哪些主奏乐器？说说它们出现的顺序。





欣赏

阿细跳月

民族管弦乐曲

彝族民间乐曲

秦 鹏 章改编

旋律片段：

$$1 = G \quad \frac{5}{4} \left(\frac{3}{4} + \frac{2}{4} \right)$$

$\underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$



跟着老师的步伐，和着音乐跳一跳，感受乐曲的节拍特点。



强

弱

弱

次强

弱



思乡曲

小提琴独奏曲

马思聪曲

旋律片段：

1 = C $\frac{2}{4}$

行板 如歌地

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \quad 6 \cdot \mid \underline{7 \cdot 7} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 5} \mid \overset{5}{6} - \mid \underline{6 \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \cdot 6} \mid \underline{5 \quad 3 \cdot} \mid \underline{5 \quad 3 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1 \quad 6 \quad 1} \quad 2 \mid$



马思聪(1912—1987) 小提琴家、作曲家。代表作品有小提琴曲《西藏音诗》《内蒙组曲》，大合唱《祖国》《春天》等。



唱歌

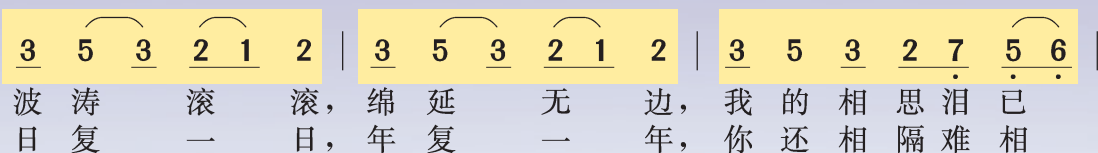
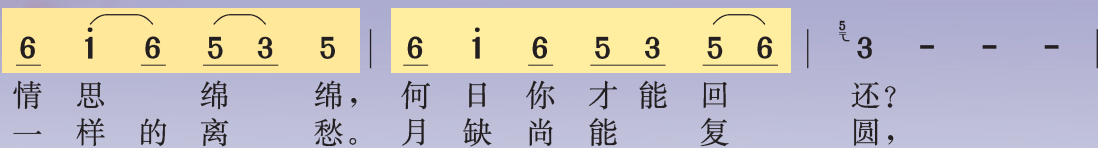
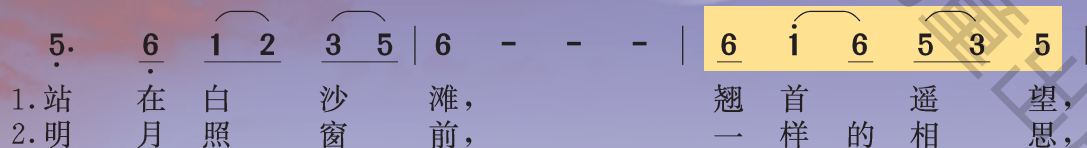
彩云追月

1 = D $\frac{4}{4}$

任光曲

傅林填词

中速 深情地





河北少年儿童出版社

1 - - - | (6 0 6 6 6 | 0 0 5 5 5) | 1 2 3 6 5 3 3 |
干。 亲 人 啊 亲 人,你
见。 亲 人 啊 亲 人,

6 i 5 6. 6 | i 5 7 6 5 6 5 | 3 - - - |
可 听 见, 我 轻 声 的 呼 唤?
我 在 盼, 盼 望 相 见 的 明 天。

2 3 5 2 3. 5 | 3. 2 6 - | 5 6 5 3 3. 5 2 3 2 | 1 - - - ||
门前 小 树 已 成 绿 荫, 何 日 相 聚 在 堂 前。
鸟 儿 倦 飞 也 知 还, 盼 望 亲 人 早 回 还。

唱一唱歌曲中加色块的旋律,想一想它们之间是什么关系。





活动

天涯共此时

中秋节是我国的传统节日，蕴含了人们对亲人团聚、家庭和睦的期盼和祝福。请以小组的形式，选择下面图画中的一个场景，为歌曲《爷爷为我打月饼》重新填词演唱。



爷爷为我打月饼

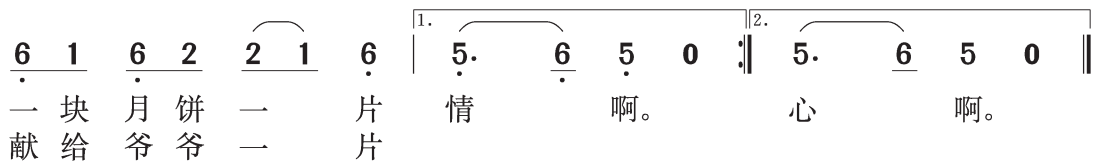
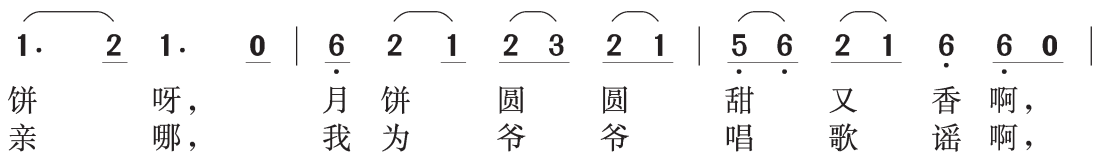
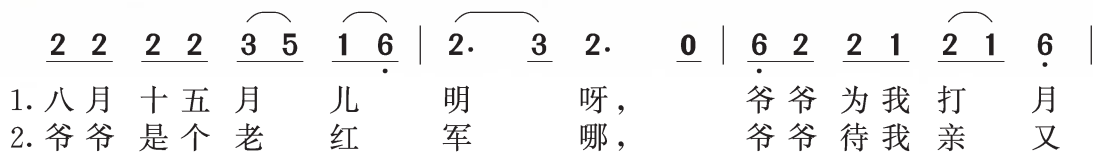
电影《啊，摇篮》插曲

1 = F $\frac{4}{4}$

活泼、欢快地

徐庆东、刘青词

梁寒光曲





演奏

独特的口琴音色

练习一

1 = C $\frac{4}{4}$

《布谷鸟》

$\dot{1}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{5}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 ||

练习二

1 = C $\frac{2}{4}$

《知了》

$\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{5}$. $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{5}$ - ||

练习三

1 = C $\frac{2}{4}$

《汽车》

$\overset{\cdot}{\dot{3}}$ $\overset{\cdot}{\dot{3}}$. | $\overset{\cdot}{\dot{5}}$ $\overset{\cdot}{\dot{5}}$. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ |

f $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\hat{1}$ - ||

请同学们先唱一唱《布谷鸟》《知了》和《汽车》的乐谱，再用口琴分别试奏，你会发现口琴在模拟音效方面的独特魅力。



第3单元

摇篮曲集锦



欣赏

摇篮曲

轻音乐曲

1 = F $\frac{3}{4}$

[德]勃拉姆斯曲

温柔地

3 3 | 5. 3 3 | 5 0 3 5 | i 7. 6 | 6 5 2 3 |
4 2 2 3 | 4 0 2 4 | 7 6 5 7 | i 0 1 1 | i - 6 4 | 5 - 3 1 |
4 5 6 | $\overset{3}{5}$ - 1 1 | i - 6 4 | 5 - 3 1 | 4 $\overset{54}{\underset{7}{3}}$ 2 | 1 - ||



音乐知识

弱起小节 旋律的开头由弱拍或强拍的弱位开始，叫作弱起。这样开始的小节称为弱起小节。

背唱《摇篮曲》的旋律，边唱边打拍子，体会弱起小节的特点。



音乐知识



勃拉姆斯(1833—1897) 德国作曲家。代表作品有《c小调第一交响曲》《D大调第二交响曲》《F大调第三交响曲》《e小调第四交响曲》等。



摇篮曲

童声合唱

[奥] 戈特尔词
莫扎特曲

1 = $\sharp F$ $\frac{6}{8}$

行板

3 4 3 2 1 2 | 1. 1 0 | 1 4 4 4 5 6 | 5. 5 0 |
睡觉吧，我的宝贝。 小鸟儿早已安睡，

2 $\sharp 1$ 2 2 1 2 | 4. 4 0 | 3 3 3 4 3 4 | 5. 5 0 |
花园里多么寂静， 小鸟也都在休息。

6 6 6 6 $\sharp 5$ 6 | 1. 1 0 | 5 5 5 5 $\sharp 4$ 5 | 1. 1 0 | 4 5 4 3 4 5 |
月亮的银色光辉， 轻轻地把你安慰， 陪伴你进入梦

2. 2 0 | 3 4 3 2 1 2 | 1. 1 0 3 | 5. 5 $\sharp 4$ 4 3 4 2 | 1. 1 0 ||
乡。 安睡吧，我的宝贝！ 安睡， 安睡！



聆听这首《摇篮曲》，是否使你有回到幼年的感觉？
你可联想到晃动的摇篮？





欣赏

宝贝

女声独唱

印度尼西亚巴达族民歌
吴 国 森译词
刘 淑 芳配歌

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

行板

0 5 | 5 - - - | 0 1 3. 5 6. 5 5. 3 | $\frac{2}{4}$ 3 2 1 2 1 2 3 |
1. 宝 贝, 你 爸 爸 正 在 过 着 动 荡 的 生
2. (宝) 贝, 别 难 过 别 伤 心 哪 亲 爱 的 宝
3. (宝) 贝, 咱 们 的 队 伍 一 定 能 够 得 胜

$\frac{4}{4}$ 3 - - - | $\frac{2}{4}$ 0 5 1. 1 | $\frac{4}{4}$ 1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2 - 0 5 1. 1 |
活, 他 参 加 游 击 队 打 击 敌 人 哪 我 的 宝 贝, 他 参 加
贝, 你 妈 妈 和 你 一 起 等 待 着 他 的 消 息, 你 妈 妈
利, 你 爸 爸 一 定 会 平 安 回 来 呀 我 的 宝 贝, 你 爸 爸

1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{1.}{2}$ 1 - - - | 0 0 0 0 5 | $\frac{2. 3.}{2}$ 1 - - - | 0 0 0 0 | (下略)
游 击 队 打 击 敌 人 哪 我 的 宝 贝。
和 你 一 起 等 待 着 他 的 消 息。
一 定 会 平 安 回 来 呀 我 的 宝 贝,





唱一唱：

(1) $1 = F \quad \frac{3}{4}$

$\underline{3 \ 3} \mid 5. \quad \underline{3 \ 3} \mid 5 \quad 0 \quad \underline{3 \ 5} \mid \dot{1} \quad 7. \quad \underline{6} \mid \underline{6} \quad 5 \quad \underline{2 \ 3} \mid$
 $4 \quad 2 \quad \underline{2 \ 3} \mid 4 \quad 0 \quad \underline{2 \ 4} \mid \underline{7 \ 6} \quad 5 \quad 7 \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$

(2) $1 = G \quad \frac{2}{4}$

$\underline{0 \ 5} \mid \underline{1 \ 1} \quad \underline{3 \ 3} \mid 1 \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{5. \ 5} \quad \underline{2 \ 1 \ 7 \ 6} \mid$
 $\underline{5} \quad \underline{0 \ 5} \mid \underline{1 \ 1} \quad \underline{3 \ 3} \mid 1 \quad \underline{5 \ 1} \mid \underline{7 \ 6 \ 7} \quad \underline{1 \ 4} \mid \underline{5} \parallel$

静心聆听歌曲《宝贝》，
并说一说你的内心感受。





欣赏

摇篮曲

女声独唱

东北民歌

郑建春填词编曲

1 = G $\frac{2}{4}$

慢而轻唱

(6 5 3 5 | 6 - | 6 5 3 6 | 5 - | 3 . 5 3 2 | 1 6 1 6 |

5 3 2 | 2 1 6̇ | 5 -) | 1 1 1 . 6̇ | 5 1 1 |

1. 月儿明，风儿静，

2. 报时钟，响叮咚，

5 6 1̇ 6 5 3 | 5 3 2 2 | 2 5 5 | 2 3 2 1 | 1 6 3 3 2 1 1 6 |

树叶儿遮窗棂啊，蛐蛐儿叫铮铮，好比那琴弦儿

夜深人儿静啊，小宝宝快长大，为祖国立大功

5 5 . | 6 1 5 6 1 . 2 | 3 2 1 2 5 . 3 | 2 3 3 5 6 | 2 7 6 |

声啊。琴声儿轻，调儿动听，摇篮轻摆动啊，

功啊。月儿那个明，风儿那个静，摇篮轻摆动啊，



音乐知识

摇篮曲 也称催眠曲。原指母亲在摇篮旁为抚慰婴儿安静入睡时轻声哼唱的歌曲，以后逐渐发展成为一种独立的音乐体裁，具有安静、温暖和亲切的特点。





6 5 3 5 6 . 5 | 6 5 3 6 5 | 3 5 3 2 1 6 1 6 | 5 3 2 2 1 6 | 5 - ||

娘的宝 宝 闭上眼 睛，睡了那个 睡在梦 中 啊。
娘的宝 宝 睡在梦 中，微 微地 露了笑 容 啊。

渐慢

6 5 3 5 6 . 5 | 6 5 3 6 5 | 3 5 3 2 1 6 1 6 | 5 3 2 2 1 6 | 5 - ||

嗯 （哼音）

比较本单元欣赏过的
摇篮曲，说说摇篮曲在音
乐上的特点。





唱歌

摇篮曲

1 = F $\frac{4}{4}$

行板

pp

3 5 2.3 4 | 3 3 2 1 7 1 2 5 | 3 5 2.3 4 | 3 3 2 3 4 2 1 0 |

1. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的双手轻轻摇着你,

2. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的手臂永远保护你,

3. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈爱你, 妈妈喜欢你,

2. 2. 2 3. 2 1 | 5 ⁶⁵ 4 3 2 5 | 3 5 2.3 4 | 3 3 2 3 4 2 1 0 ||

摇篮摇你快快安睡, 安睡在摇篮里, 温暖又安逸。

世上一切美好的祝愿, 一切幸福, 全都属于你。

一束百合一束玫瑰, 等你醒来, 妈妈都给你。



背唱这首歌曲。





活动

我创作的摇篮曲

1. 这是一首不完整的歌曲，试着把它补充完整，并给它取个歌名。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

1 = C $\frac{3}{4}$

5	-	3		5	-	3		6	-	6		5	-	-	
星		星		星		星		眨		眼		笑，			
5	-	3		5	-	3									
柳		树		柳		树		轻		轻		摇，			
3	-	5		2	-	3		1	-	2		6	-	-	
小		鸟		小		鸟		不		唱		了，			
5	-	6		1	-	3									

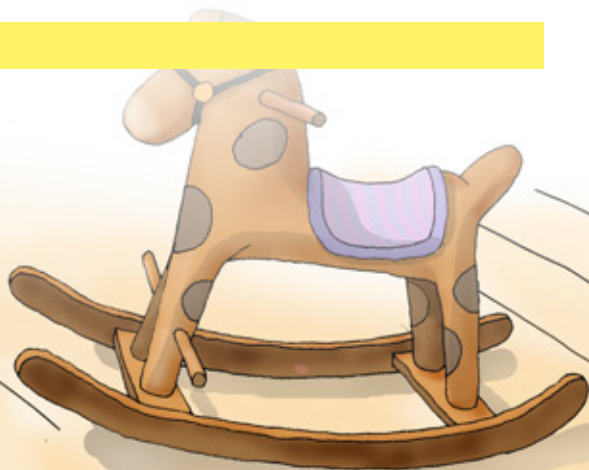
2. 与同学合作，用学过的摇篮曲，按照提示，配上拟声词来唱一唱。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

摇篮曲

蛐蛐叫

青蛙鸣

微风吹





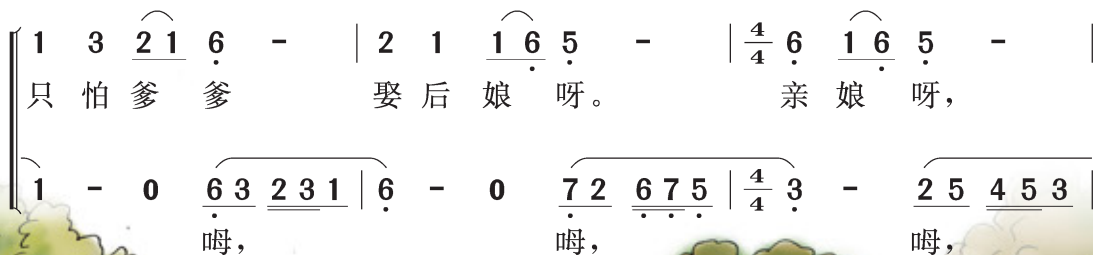
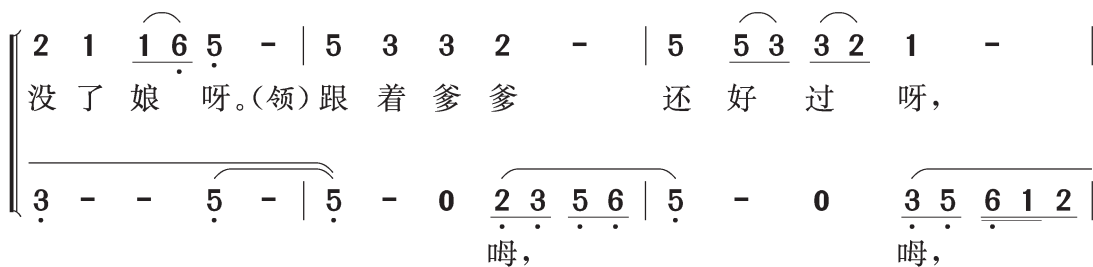
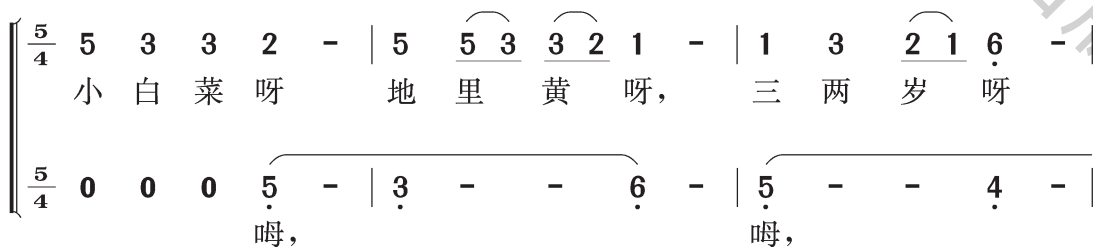
欣赏

小白菜

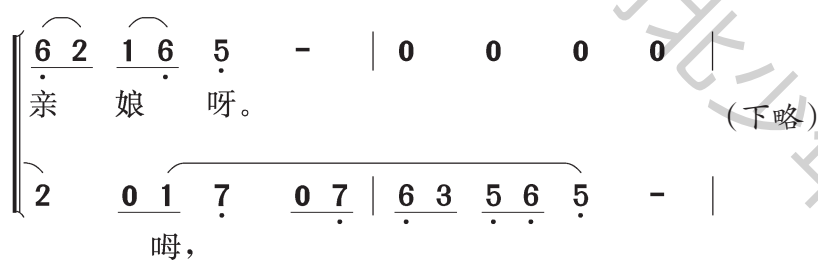
无伴奏合唱

河北民歌
瞿希贤改编1 = $\flat E$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

慢速 凄凉地



跟唱歌曲《小白菜》的主旋律,
想想它在旋律上有什么特点。





欣赏

天 乌 乌

童声合唱

1 = G $\frac{2}{4}$

[中国]台湾童谣

稍慢

$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \quad |$
天 乌 乌, 要 落 雨, 阿 公^①(啊) 举 锄 头, 要 掘

$\underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \quad |$
芋, 掘 呀 掘, 掘 呀 掘, 掘 着 一 尾

$\underline{2} \ \underline{2} \ \overset{3}{2} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |$
旋 鳊 鼓^②, 咿 哟 嘎 哪 真 正 趣 味。

$\underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \quad |$
天 乌 乌, 要 落 雨, 阿 公(啊) 举 锄

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \quad |$
头, 要 掘 芋, 掘 啊 掘, 掘 啊 掘,

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \ \underline{2} \ \overset{3}{2} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \quad |$
掘 着 一 尾 旋 鳊 鼓, 咿 哟 嘎 哪 真 正 趣

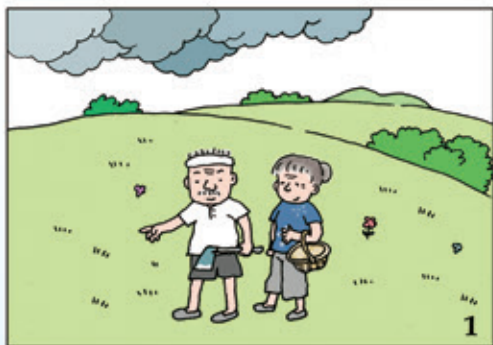
$\underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad | \quad \overset{6}{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \overset{3}{2} \quad |$
味。 阿 公 要 煮 咸, 阿 妈^③ 要 煮 淡,

$\underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \quad | \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \overset{3}{2} \quad | \quad \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \ \backslash \quad (下略)$
两 人 相 打 弄 破 鼎^④, 咿 哟 嘎 哪 叱 当 哪 当 呛。

注: ①阿公即爷爷。 ②旋鳊鼓即泥鳅。 ③阿妈即奶奶。 ④鼎即锅。



河北少年



尝试分别用普通话和方言哼唱歌曲中的句子，对比方言在表现歌曲风趣、幽默的音乐形象中所起的作用。





欣赏

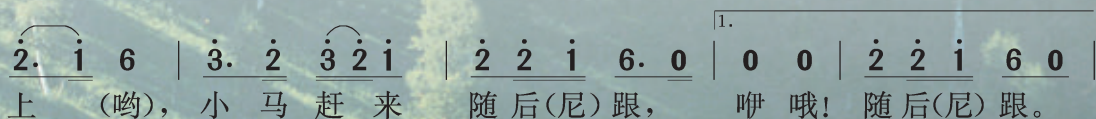
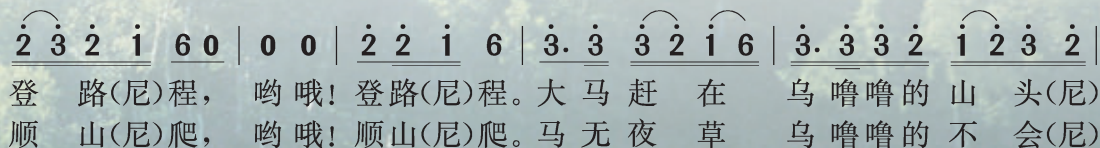
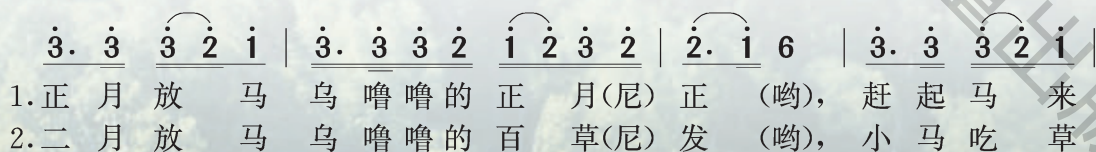
放马山歌

女声独唱

云南民歌

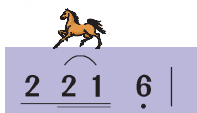
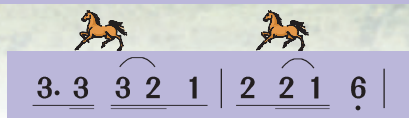
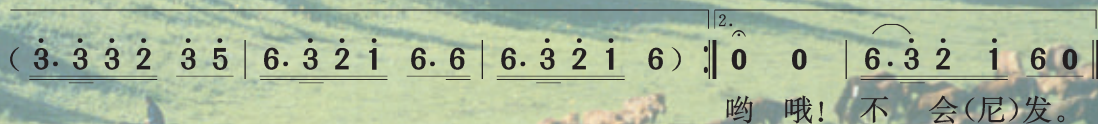
1 = D $\frac{2}{4}$

中速



(6 $\dot{2} \dot{1}$)

胖 (哟), 草 无 露 水 不 会(尼)发,





唱歌

打夯歌

四川民歌

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

1 1 6 | 5 5 6 | i 6 3 | 5 5 |
 (领) 哎 呀 左 嘞, (合) 哎 呀 左 嘞,

6. 6 6 6 | 5 6 | 5 6 5 3 | 2 2 |
 (领) 大 家 加 把 油 啰, (合) 哎 呀 左 嗨,

3. 2 3 5 | 2 3 2 6 | 1 1 2 | 1 1 ||
 (领) 大 家 不 松 劲 哪, (合) 哎 呀 左 啊。

背唱这首民歌。





唱歌

沂蒙山小调

山东民歌

1 = G $\frac{4}{4}$

抒情地

2	5	3	2	3	5	3	2	1	2	-	2	5	2	3	5
1. 人	人	(那	个)	都	说				沂		蒙	山	好,		
2. 青	山	(那	个)	绿	水				多			好	看,		
3. 高	梁	(那	个)	红	来				豆			花	香,		
4. 咱	们的	共		产	党				领			导	好,		

3	2	1	6	1	-	1	3	2	3	5	2	7	6	5	6	-
						沂	蒙	(那	个)	山	上					
						风	吹	(那	个)	草	低					
						万	担	(那	个)	谷	子					
						沂	蒙	山	的	人	民					

1.	2	7	6	5	3	5	-	-	-	
好	风	光。								
见	牛	羊。								
堆	满	仓。								
喜	洋	洋。								

说一说这首歌曲乐句结束音和下句开头音的关系。





活动

民歌会

1. 模仿《沂蒙山小调》的旋律进行，在括号中填上恰当的音，然后唱一唱。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \mid 5 \quad - \mid (\quad) \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 1} \mid 2 \quad - \mid$$

$$(\quad) \underline{3} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{6} \quad - \mid (\quad) \underline{1} \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 3} \mid 1 \quad - \parallel$$

2. 为下列民歌续上合适的结束音。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

$$(1) \quad 1 = F \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{\dot{2} \quad 6} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{3}} \mid \dot{2} \quad - \mid$$

$$\underline{\dot{2} \quad 6} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid (\quad) - \parallel$$

$$(2) \quad 1 = F \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid 6 \quad - \mid$$

$$\underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid (\quad) - \parallel$$

$$(3) \quad 1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \mid 5 \quad \underline{5 \quad 3} \mid$$

$$\underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1 \quad 1 \quad \underline{2} \mid (\quad) - \parallel$$

3. 对比欣赏本单元歌曲，说说它们在音乐情绪、演唱风格等方面的不同特点。





欣赏

我们多么幸福

合唱

1 = C $\frac{3}{4}$

金帆词
郑律成曲

稍快 活泼地

1 3 5 5 | 6 5 - | $\dot{1}$ 5 - | 6 5 - | 1 3 5 5 | 6 5 - |

1. 我 们 的 生 活 多 么 幸 福, 我 们 的 学 习
2. 勇 敢 的 海 燕 穿 过 白 云, 我 们 高 高 兴 兴
3. 快 乐 的 节 日 红 旗 招 展, 我 们 排 着 队 伍

4 3 - | 2 1 - | 6 6 6 6 | 4 6 $\dot{1}$ | 7 - 6 | 5 - - |

多 么 快 乐。 晨 风 吹 拂 五 星 红 旗,
走 进 校 门。 今 天 我 们 跟 着 老 师,
昂 首 向 前。 工 人 叔 叔 农 民 阿 姨,

在老师的指导下，随着音乐划拍子，并跟唱歌曲，体会三拍子的律动感和歌曲欢乐的气氛。





$\underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{4\ 6}\ \dot{1} \mid \underline{7\ -\ 6} \mid \underline{\dot{2}\ -\ -} \mid \underline{3\ 4\ 5\ 5} \mid 6\ 5\ - \mid$
 彩霞染红万里山河，不论在 cities
 学习科学万习本，领，明天我们就像
 望见我们都露出笑脸，都说我们将来

$\dot{1}\ 7\ \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\ -\ -} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ -} \mid 5\ 6\ 7 \mid \dot{1}\ -\ - \mid$
 还是乡村，家家的孩子都去上学。
 小鸟一样，飞个向祖国都工矿农村。
 建设祖国，个个都是英雄模范。

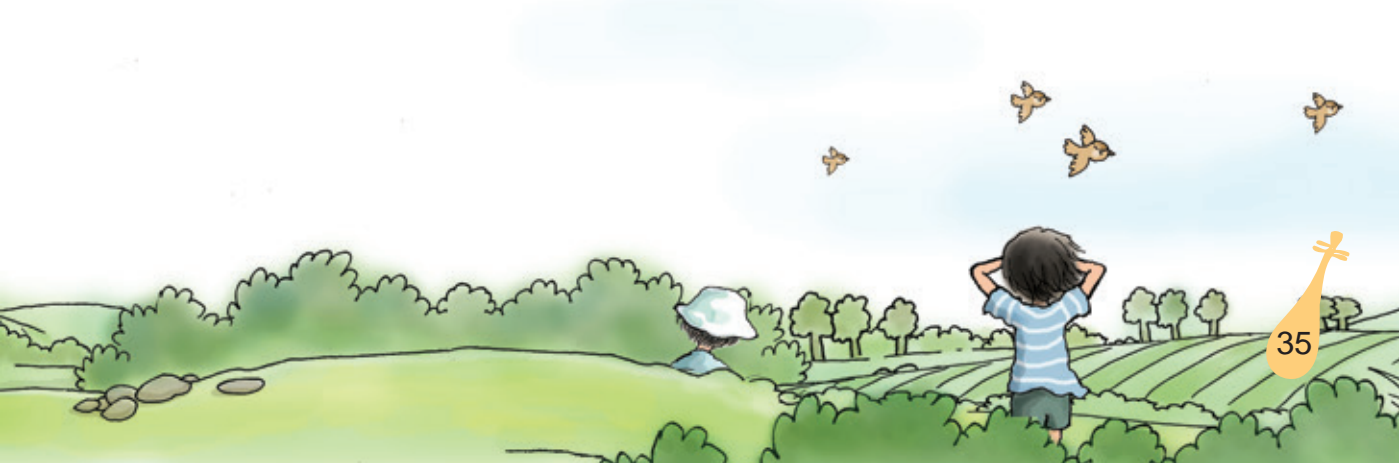
$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{3}\ \dot{3}. \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ -} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}. \underline{7}} \mid 6\ 6\ - \mid 5\ 5\ 6 \mid 7\ 7\ - \mid \underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ -\ -} \mid \\ \text{哈哈哈哈哈！哈哈哈哈哈！我们的生活多么幸福。} \quad (\text{下略}) \\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}. \underline{7}} \mid 6\ 6\ - \mid 6\ 6. \underline{5} \mid 4\ 4\ - \mid 3\ 3\ 4 \mid 5\ 5\ - \mid 5\ 5\ \sharp 4 \mid 5\ -\ - \mid \end{array} \right]$

唱一唱：

$1 = G\ \frac{3}{4}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{3}\ \dot{3}. \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ -} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}. \underline{7}} \mid 6\ 6\ - \mid \\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}. \underline{7}} \mid 6\ 6\ - \mid 6\ 6. \underline{5} \mid 4\ 4\ - \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ -} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 5} \mid \dot{1}\ -\ - \parallel \\ 3\ 3\ 4 \mid 5\ 5\ - \mid 6\ 5\ 4 \mid 3\ -\ - \parallel \end{array} \right]$





欣赏

欢乐的啦啦歌

轮唱

张文纲曲

1 = C $\frac{3}{4}$

快板

mp

3 4 5 6 5 0 || 1 2 3 4 3 0 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 6 - - |

啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦，

mp

0 0 0 || 3 4 5 6 5 0 | 1 2 3 4 3 0 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |

啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦

mf

6 $\dot{1}$ 6 5 4 0 | 4 5 4 3 2 0 | 2 3 4 5 6 7 | 5 - - |

啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦，啦，

mf

6 - - | 6 $\dot{1}$ 6 5 4 0 | 4 5 4 3 2 0 | 2 3 4 5 6 7 |

啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 . 7 $\dot{1}$ | 4 5 6 | 2 . 3 4 | 6 . 6 $\dot{2}$ - |

啦啦啦啦啦啦，啦啦，啦啦，啦啦，啦啦啦啦，啦啦，

f

5 - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 . 7 $\dot{1}$ | 4 5 6 | 2 . 3 4 |

啦，啦啦啦啦啦啦，啦啦，啦啦，啦啦，啦啦



听歌曲，说说两个声部的关系。



mf

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad 7 \quad - \mid$ 啦啦啦，	$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \mid$ 啦啦啦啦啦啦	$3 \quad 2 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \mid$ 啦啦啦！	$3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 0 : \parallel$ 啦啦啦啦啦，
$6 \cdot 6 \quad \dot{2} \quad - \mid$ 啦啦啦，	$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad 7 \quad - \mid$ 啦啦啦，	$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \mid$ 啦啦啦啦啦啦	$3 \quad 2 \quad 1 \quad 0 \quad 0 : \parallel$ 啦啦啦，

$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 0 \mid$ 啦啦啦啦啦，	$6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad 0 \mid$ 啦啦啦啦啦，	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad 0 \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid \\ 7 \quad 0 \quad 6 \quad 7 \mid \end{array} \right. \dot{1} \quad - \quad - \parallel$ 啦啦啦 啦啦！	$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad - \quad - \parallel \\ 1 \quad - \quad - \parallel \end{array} \right.$
$3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 0 \mid$ 啦啦啦啦啦，	$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 0 \mid$ 啦啦啦啦啦，	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 0 \quad 5 \quad 5 \mid \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 3 \quad - \quad - \parallel \\ 1 \quad - \quad - \parallel \end{array} \right.$ 啦啦啦 啦啦！	





唱歌

七色光之歌

李幼容词
徐锡宜曲

1 = F $\frac{2}{4}$

快板 轻巧地

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 | 3̣. 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 0 | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 6̣ 5̣ |
太 阳, 太 阳, 给 我们 带来 七 色 光

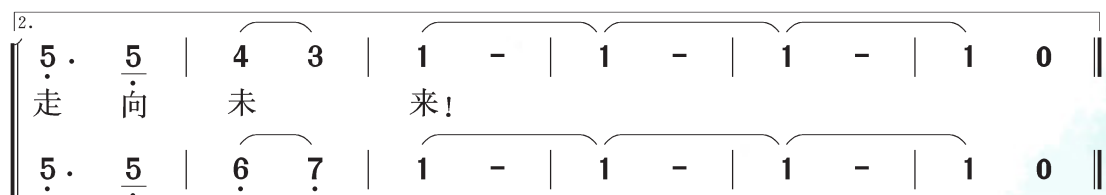
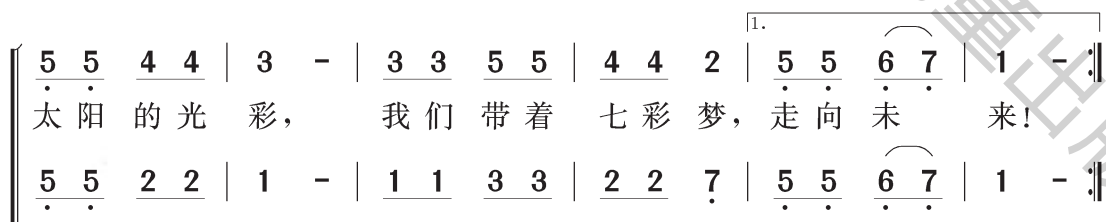
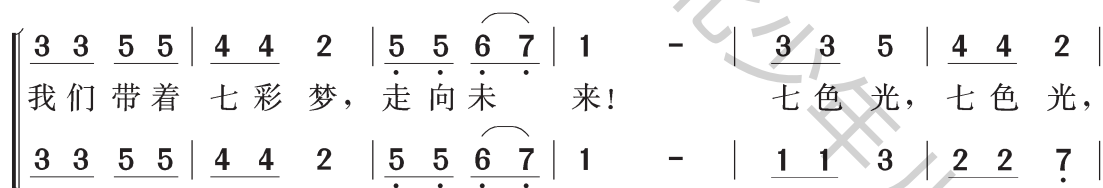
5̣ - | 5̣. 0 | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 | 3̣. 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 0 |
彩, 照 得 我们 心 灵的 花 朵

2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 1̣ - | 1̣. 0 | 6̣ 6̣ | 4̣. 6̣ |
美 丽 可 爱。 今 天 我 们

5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - |
成 长 在 阳 光 下, 明 天 我 们 去 创 造 七 彩 世 界。

3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ |
咪 咪 咪 咪 咪, 咪 咪 咪 咪 咪, 咪 咪 咪 咪 咪,
1̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ |

5̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3̣ - |
咪 咪 咪 咪 咪! 七 色 光, 七 色 光, 太 阳 的 光 彩,
5̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3̣ - |



请注意在演唱歌曲时，要把两个声部的上波音唱准唱好。



活动

幸福时光

1. 在歌曲加色块的地方编创合适的节奏，边唱边表演。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

如果幸福大家一起拍拍手

[日]木村利人词
佚名曲
罗传开译配

1 = G $\frac{4}{4}$

快板 活跃地

<u>5.</u>	<u>5.</u>		<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>7.</u>	<u>1.</u>		2	0	0	<u>5.</u>	<u>5.</u>	
1. 如	果		幸	福	大	家	一	起	拍	拍	手,	(X	X)		如	果	
2. 如	果		幸	福	大	家	一	起	拍	拍	腿,	()		如	果	
3. 如	果		幸	福	大	家	一	起	踩	踩	脚,	()		如	果	
4. 如	果		幸	福	大	家	一	起	拍	拍	肩,	()		如	果	

<u>2.</u>	<u>2.</u>	<u>2.</u>	<u>2.</u>	<u>1.</u>	<u>2.</u>		3	0	0	<u>5.</u>	<u>5.</u>		<u>3.</u>	<u>3.</u>	<u>3.</u>	<u>3.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>		
幸	福	大	家	一	起	拍	拍	手,	(X	X)	如	果	幸	福	就	用	态	度	把	它
幸	福	大	家	一	起	拍	拍	腿,	()	如	果	幸	福	就	用	态	度	把	它
幸	福	大	家	一	起	踩	踩	脚,	()	如	果	幸	福	就	用	态	度	把	它
幸	福	大	家	一	起	拍	拍	肩,	()	如	果	幸	福	就	用	态	度	把	它

<u>4.</u>	<u>4.</u>	<u>3.</u>	<u>2.</u>	<u>1.</u>	<u>7.</u>	<u>1.</u>		<u>2.</u>	<u>2.</u>	<u>2.</u>	<u>1.</u>	<u>7.</u>	<u>5.</u>	<u>6.</u>	<u>7.</u>		1	0	0	
表	现	出	来	吧,	让			我	们	大	家	一	起	拍	拍	手。	(X	X)		
表	现	出	来	吧,	让			我	们	大	家	一	起	拍	拍	腿。	()		
表	现	出	来	吧,	让			我	们	大	家	一	起	踩	踩	脚。	()		
表	现	出	来	吧,	让			我	们	大	家	一	起	拍	拍	肩。	()		



2. 听音乐，选择合适的表情术语。

(1) $1 = F \quad \frac{3}{4}$

$\underline{3 \ 3} \mid 5. \quad \underline{3 \ 3} \mid 5 - \underline{3 \ 5} \mid \dot{1} \ 7. \quad \underline{6} \mid \underline{6 \ 5} \vee \underline{2 \ 3} \cdots$

(2) $1 = A \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad 6 \ 0 \cdots$

(3) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 3} \mid 5 - \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 3} \mid 5 - \cdots$

沉思

兴高采烈

雄壮有力

优美、恬静

自豪

慷慨激昂

诙谐

欢快、活泼

第6单元

江南风情



欣赏

姑苏行

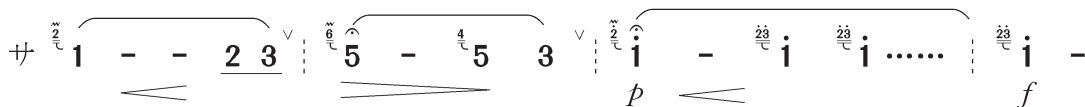
笛子独奏曲

江先渭曲

1 = C $\frac{2}{4}$

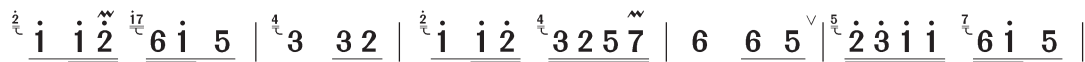
旋律片段(1):

引子 慢板



旋律片段(2):

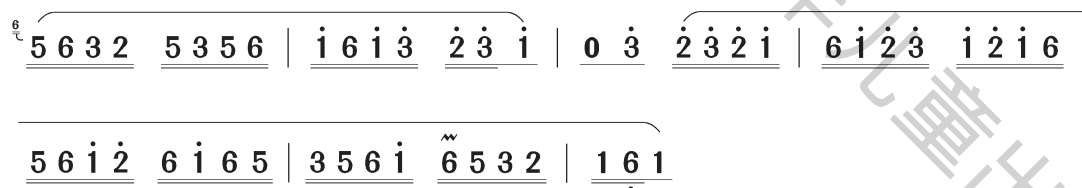
慢板





旋律片段(3):

快板



把你对音乐的感受
试着用线条表现出来。





欣赏

采茶舞曲

女声齐唱

1 = G $\frac{2}{4}$

周大风词曲

中速 轻快地

(1 2 1 6 1 5 3 | 2 2 3 | 6 1 6 5 3 5 1 6 | 2 2) | 3 3 5 2 1 | 1 2 1 6 5 |

溪水 清 清

(5 4 3)
1. 6 1 2 3 5 | 2 - | 2 7 6 5 | 3 5 2 3 5 | 5 2 3 2 1 6 |

溪 水 长, 溪 水 两 岸 好 呀 么 好 风

(2 3 2 1 6 1)
5 - | 6 6 1 5 0 5 | 6 1 6 1 | 1 2 3 5 2 | (6 5 3 5 2 1 2) |

光。 哥哥 呀 你 上 畈 下 畈 勤 插 秧,

6 6 2 7 6 | 6 6 2 7 6 | 5 5 6 5 | (6 1 2 3 5 6 5) | 1 1 6 1 1 6 |

妹妹 呀 东山 西山 采茶 忙。 插秧 插得

1 2 3 5 2 | 3 3 5 3 2 | 1 7 6 1 2 | 5. 3 5 3 | 6 5 3 2 2 |

喜 洋 洋, 采茶 采得 心 花 放, 插 的 秧 来 匀 又 快 呀,



5. 3 2 1 6 | 5. 6 1 0 | 2 2 3 | 5 6 5 3 2 0 | 3 3 5 6 1 | 2 5 3 2 0 |
采的茶来 满山香。你追 我 赶 不怕 累，

5. 3 2 1 | 6. 1 5 0 | 2 5 3 2 3 5 6 | 1. 3 | 2 2 3 2 1 6 | 5 - | (下略)
敢 与 老天 争 春 光， 争呀么 争 春 光。



在歌曲小间奏的地方编创两个与采茶有关的动作来表演。聆听歌曲，体会旋律一字多音的特点。



唱歌

采菱

郭子微词

慕寅曲

$1 = {}^b A \quad \frac{2}{4}$

行板

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 | 3 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ |

5 . $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ -) $\overset{*}{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{3}$ 5 $\overset{\frown}{2}$ 3 | 5 . 6 | $\overset{\frown}{\dot{1}}$. 6 | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{3}}$ |

水乡的孩 子 爱 水

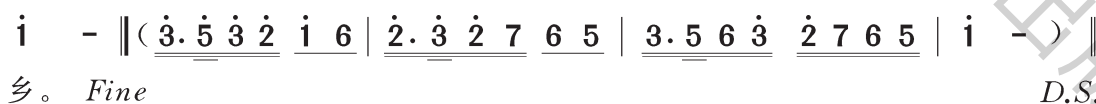
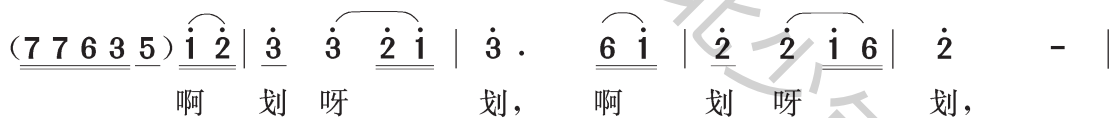
$\dot{2}$ - | $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ 5 | 3 . 5 | $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{3}}$ 6 | 5 - |

乡， 从小就生 长 在 南 湖 旁。

3 3 5 | 6 6 | $\dot{1}$ 3 5 | 6 | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5 6) | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ 3 | 5 |

山中的 清 泉 香 喷 喷， 湖里的水菱甜 又 爽。





D.S.反复记号



表示从 $\frac{\text{8}}{\text{8}}$ 处再唱(奏)一遍, 至*Fine*处结束。

分小组, 为歌曲设计不同的演唱形式进行表演, 并互相评价。





活动

音诗音画

1. 跟唱歌曲《无锡景》，听完后，将自己的联想画出来与同学们交流。

无 锡 景

女声独唱

江苏民歌

$1 = {}^b A \quad \frac{2}{4}$

中速 抒情地

6 6 5 6 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 6 1̣ 1̣ 6 5 6 | 1̣ - |

1. 第 一 个 好 景 致 呀， 要 算 鼋 头 渚，
2. 天 下 第 二 泉 呀， 惠 山 脚 半 边，

1̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 5 |

顶 顶 写 意 夏 天 去 避 暑 呀；
泉 水 生 清 茶 叶 泡 香 片 呀；

6 1̣ 6 5 3 | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 5 | 6 1̣ 6 5 3 |

山 路 (么) 曲 折 多 幽 雅 呀，
锡 山 (么) 相 对 (那) 惠 泉 山 呀，

5 5 6̣. 1̣ | 5 6 5 3 2 | 3 5 5 6 2 | 3 5 3 2 1 ||

水 连 (那个) 山 来 (么) 山 呀 山 连 水 呀。
山 脚 下 两 半 边 开 个 泥 佛 店 呀。





2. 结合对本单元音乐作品的学习，谈谈你对江南音乐的了解和认识。

3. 配乐诗朗诵。

忆江南

〔唐〕白居易

江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？



你还能配乐朗诵哪些诗歌？





欣赏

山路弯弯

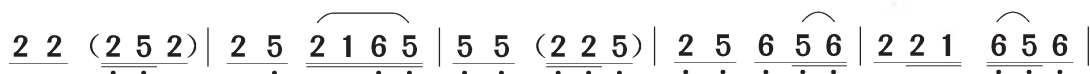
童声独唱

1 = G $\frac{2}{4}$

王宝柱词

蒲 文曲

中速 民歌风

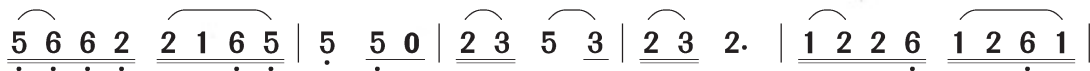


弯弯

铺着石

板哟，

你是妈妈 手中的银线
你是老师 忠实的伙伴
妈妈、老师 紧紧地相连



手 中的银
忠 实的伙
紧 紧的地相

线 哟。
伴 哟。
连 哟。

一 头学从
放 头 系
一 头 着

系 着里
这 系 着

我 家的竹
送 我的回
我 家的竹





2 2 (2 5 2) | 2 3 5 3 | 2 3 2. | 1 2 2 6 2 1 6 5 | 5 5 (2 2 5) |

楼哟， 一 头 系 着 美 丽 的 校 园哟，
家哟， 清 泉 里 有 老 师 美 丽 的 照 片哟，
楼哟， 一 头 系 着 美 丽 的 校 园哟，

5 6 5 6 6 5 3 2 | 2 2 0 :|| 2 0 2 5 - | 5 - | 5 - ||

美 丽 的 校 园 哟。 园 啰 地。
美 丽 的 校 园 哟。
美 丽 的 校 园 哟。

说一说歌曲旋律线的走向，想一想它与歌词表达的情感之间的关系。





欣赏

山村来了售货员

唢呐独奏曲

张晓峰曲

1 = G $\frac{2}{4}$

旋律片段(1):

6̣. $\overset{5}{\underset{6}{3}}$ | 6̣. $\overset{5}{\underset{6}{3}}$ | 6̣. $\overset{5}{\underset{6}{1}}$ | 6̣ 5 | 6̣. $\overset{5}{\underset{6}{3}}$ | 5 | 6̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5 | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ - |

旋律片段(2):

唢呐 $\overset{2}{\underset{3}{3}}$ - | 1̣. $\overset{6}{\underset{7}{7}}$ | $\overset{61}{\underset{6}{6}}$ - | 6̣. $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ | 3̣ - | 1̣. $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ | $\overset{61}{\underset{6}{6}}$ - | 6̣. $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ |

旋律片段(3):

6̣. $\overset{3}{\underset{5}{5}}$ | 1̣. $\overset{6}{\underset{6}{6}}$ | (6̣ 5 | 1̣. $\overset{6}{\underset{6}{6}}$) | $\overset{3}{\underset{5}{5}}$ $\overset{3}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{3}{\underset{5}{5}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ |

3̣. $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ | 5̣. $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ | (3̣ 1̣ | 5̣. $\overset{3}{\underset{3}{3}}$) | $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ | $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ $\overset{6}{\underset{1}{1}}$ | 3̣. $\overset{6}{\underset{6}{6}}$ | 5̣ |

赶路 → 吆喝 → 山村活跃 → 选购 → 告别 → 继续前进

根据欣赏提示，为上面的三个旋律片段选配合适的小标题。





山 童

童声合唱

1 = E $\frac{2}{4}$

欢快、活跃地

蒋明初、雷思奇词
万里、晓耕曲

6 3 6 3 | 6. $\dot{1}$ $\overset{5}{3}$ | 2 2 2 3 | 6. $\dot{1}$ $\overset{5}{3}$ | 3 1 1 1 |

1. 我 沿 山 路 走 来, 月 色 多 美 好 梭, 羊 鞭 轻 轻
2. 慢 慢 蹚 过 小 河, 水 花 多 美 好 梭, 顺 手 轻 轻

6. 3 2 | $\#1$ 1 0 2 | 3 5 7 \ | (7 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{3}$ 0) | 6 3 6 3 |

挑 起 夜 幕 一 角 梭梭, 抖 掉 满 天
打 出 一 串 水 漂 梭梭, 河 水 哧 哧

6. $\dot{1}$ $\overset{5}{3}$ | 2 2 2 3 | 6. $\dot{1}$ $\overset{5}{3}$ | 3 1 1 1 | 6. 3 2 |

星 星, 云 彩 脸 儿 红 了 梭, 黎 明 透 过 树 梢
傻 笑, 小 桥 眉 毛 弯 了 梭, 鱼 儿 打 打 闹 闹

3 7 0 7 | 6 0 | 6 6 6 3 | 5. 6 $\#1$ \ | 6 6 6 3 |

悄 悄 来 到。 我 沿 山 路 走 来, 朝 霞 多 美
吐 吐 泡 泡。 慢 慢 蹚 过 小 河, 水 花 多 美

$\#1$ 1 1 1 | $\#1$. 3 6 | 3 3 3 3 |

2. 3 $\#5$ \ | 3 7 7 7 | 6 1 0 3 | 5 5 0 |

好 梭, 羊 鞭 轻 轻 一 甩, 那 响 声 啪 嗒 啪 嗒, (下 略)
好 梭, 打 出 一 串 水 漂, 那 水 波 噼 啪 噼 啪,

6. 7 3 | 3 5 5 5 | 3 6 0 | 0 5 5 5 5 |



从歌曲的速度、力度、装饰音等方面, 说说歌曲的音乐特点。



唱歌

金扁担

苏艺林词
廖地灵曲

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(3 6 6 6 3 | 3 5 5 5 2 | 5 1 2 1 | 1 1) | 5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 |

新修公路

5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 1 2 1 | 2 5 5 - | 3 6 6 3 | 3 5 5 2 |

进山洼咧，汽车嘀嘀到苗家，送铁牛咧，送钢马咗，

5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 1 1 - | (5 1 1 2 1 | 5 1 1 2 1) | 3 - |

运走桐籽和山茶。

阳

5 . 6 | 5 1 | 3 - | 1 3 0 1 | 2 5 | 2 - |

光洒满路，洒呀洒满路，

2 - | 3 - | 5 . 6 | 5 1 | 3 - | 1 3 0 1 |

车儿追彩霞，追呀

2 5 2 | 1 - | 1 - | (3 6 6 6 3 | 3 5 5 5 2 | 5 1 2 1 |

追彩霞。

1 1) | 5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 2 5 5 - |

山花笑咧，溪水夸咗，爷爷乐得笑哈哈。

||: 3 6 6 3 | 3 5 5 2 | 5 1 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 1 1 - :||

公路好像金扁担咗，挑着城乡奔“四化”，

||: 1 3 3 1 | 1 3 2 5 | 2 5 $\overset{\sim}{6}$ 5 | 5 1 1 - :||

|| 2 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 2 | 5 0 ||

奔“四化”啰咧！

|| 5 - | 2 . 1 | 1 - | 1 - | 1 0 5 | 1 0 ||



活动

吹拉弹打

听一听老师播放的音乐，辨别是由哪些乐器演奏出来的，你能从下面找出来吗？你能模仿这些乐器的演奏姿势吗？

			
笛子	小号	葫芦丝	定音鼓
			
小堂鼓	琵琶	唢呐	二胡
			
柳琴	小提琴	长笛	大管
			
双簧管	单簧管	大提琴	锣



欣赏

雪 橇

选自钢琴套曲《四季》

钢琴独奏曲

[俄]柴科夫斯基曲

旋律片段(1):

1 = E $\frac{4}{4}$

mf

6̣ 5̣ 1̣ - 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ - 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 6̣ - 6̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 5̣ -

旋律片段(2):

1 = G $\frac{4}{4}$

mf

4. 4 4 3 2 | 1 5 | 6 1̣ 5 - *sf* 6 5 4 3 | *p* 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ | 6 5 4 3 | *p* 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣



听一听，旋律片段(1)
在乐曲中出现了几次？





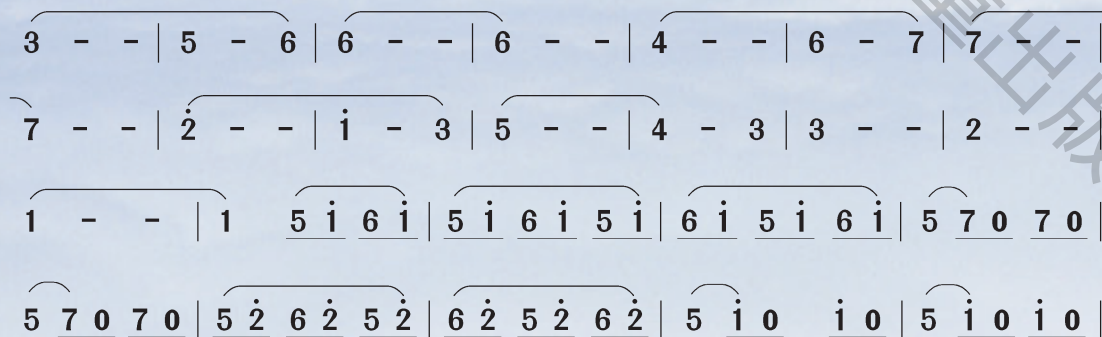
溜冰圆舞曲

管弦乐曲

[法] 瓦尔德托伊费尔曲

旋律片段：

1 = A $\frac{3}{4}$



欣赏《溜冰圆舞曲》，感受这首作品与《雪橇》在节拍、速度、情绪上的异同。





唱歌

银色的马车从天上来

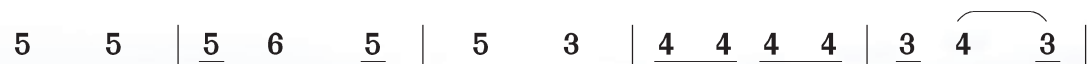
张东辉词
雄 达曲

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地



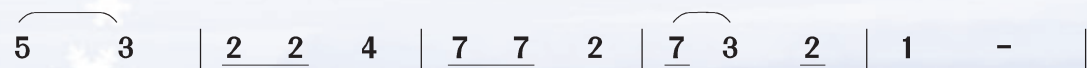
1. 2. 银 色 的



马 车 从 天 上 来 啦, 车 上 坐 着 小 雪



花。 { 带 来 了 冬 爷 爷 的 礼
要 把 那 冬 爷 爷 的 叮



物, 送 给 你 送 给 我 送 给 他。
嘱, 传 给 你 传 给 我 传 给 他。



祝 天 下 的 小 朋 友, 勇 敢 锻 炼 意 气 风
愿 天 下 的 小 朋 友, 心 灵 永 远 洁 白 无





发。瑕。} 银 色 的 马 车 来 啦，

快 去 迎 接 小 雪 花， 快 去 迎 接

雪 花， 快 去 迎 接 雪 花， 快 去 迎 接 小 雪

花。 花。

1. 花。 2. 花。



想一想：应该用什么样的力度、速度和方法演唱这首歌曲才能更好地表现歌曲的意境？



活动

太阳公公追雪花

分小组，根据下面的文字与画面提示，编创一个小节目表演给大家。

编创提示：

音乐材料：可以从本单元作品中选取，也可以另选。

表演形式：跳舞、小合唱、配乐诗朗诵等。



小雪花天上开，跳着舞蹈落下来。



身上穿着白裙子，六个花瓣真可爱。



太阳公公出来了，雪花逃呀逃得快。



雪花躲进麦田里，滋润麦苗乐开怀。

我的音乐成长记录册



请根据下列栏目内容制作一份手抄报，与同学们分享。

谈心室

同学们对我说_____

在班级小舞台上我要露一手_____

爸爸妈妈对我说_____

老师对我说_____

我想和同学合作表演_____

我最想对老师说_____

请欣赏我编创的节目_____

班级小舞台

唱歌

独唱_____

对唱_____

齐唱_____

合唱_____

舞蹈

独舞_____

双人舞_____

集体舞_____





变音记号

名称	升记号	降记号	还原记号
记号	#	b	♮
作用	表示升高半音。	表示降低半音。	在同一小节里，把前面已升高或降低的音恢复到原来的高度。
说明	1. 变音记号记写在音符左上方。 2. 在同一小节里，某一音加上变音记号，它后面相同音高的音都要升高、降低或还原。		

器乐

□ 琴独奏_____

□ 琴齐奏_____

□ 琴与打击乐器_____

电子琴演奏_____

其他乐器演奏_____



综合表演

歌表演_____

歌伴舞_____

表演唱_____

配乐朗诵_____



河北少年儿童出版社

使用者：

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

