

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



三年级上册

辽海出版社



音乐剧表演



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

三年级上册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 三年级 上

第1单元 快乐的校园



- 聆听 校园多美好····· 2
- 校园的早晨····· 3
- 演唱 我们的校园多么美好····· 4
- 天天好心情····· 6
- 实践活动

第2单元 我爱祖国



- 聆听 我爱北京天安门····· 8
- 北京有个金太阳····· 10
- 演唱 成长在祖国的怀抱里····· 12
- 边疆的孩子望北京····· 14
- 实践活动

第3单元 有趣的回声



- 演唱 布谷★····· 16
- 聆听 翠谷双回声····· 18
- 演唱 山谷回声真好听····· 20
- 聆听 回声····· 22
- 实践活动

第4单元 我爱大草原



- 聆听 赛马····· 24
- 演唱 我是草原小画家····· 26
- 聆听 草原放牧····· 28
- 演唱 我是草原小骑手★····· 30
- 实践活动

第5单元 快乐的山里娃



- 聆听 我是山里小歌手····· 32
- 金娃儿····· 34
- 演唱 山里娃····· 36
- 采山····· 38
- 实践活动

第6单元 跳动的舞步



- 聆听 圆舞曲····· 40
- 溜冰圆舞曲····· 41
- 演唱 我也骑马巡逻去····· 42
- 跳柴歌····· 44
- 实践活动

第7单元 农家奔小康



- 聆听 丰收的歌儿快乐地唱····· 46
- 丰收渔歌····· 48
- 演唱 农民伯伯盖楼房····· 50
- 小牧笛····· 52
- 实践活动

第8单元 我的家乡东北好



- 聆听 月牙五更····· 54
- 小看戏····· 55
- 演唱 东北好★····· 56
- 秧歌调····· 58
- 实践活动

音乐广场····· 60

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

聆听  校园多美好

(男女声二重唱)

1=F $\frac{4}{4}$

欢快地

凯传 词
施光南 曲

① $\underline{5} \underline{55} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{56} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{2} \underline{21} \underline{6} \underline{5} - | \underline{6} \underline{61} \underline{16} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{53} |$
湖边的柳梢把信报，春天归来了，鱼儿摆尾划破湖面，

$\underline{2} \underline{23} \underline{32} \underline{1} \overset{1}{2} - |$ (略)

云儿在浪里摇，

② $\underline{6} \underline{6} \underline{66} \underline{65} \underline{4} \underline{1} | \underline{6} \underline{6} \underline{65} \underline{3} \underline{5} \underline{0} | \underline{4} \underline{4} \underline{44} \underline{43} \underline{2} \underline{23} \underline{2} \underline{65} |$
校园多美好呀，处处有芳草，待到明朝百花吐艳，

$\underline{5} \underline{56} \underline{51} \underline{2} \underline{3} - |$ (略)

风光更妖娆。

实践活动

- 随歌曲轻声哼唱，感受歌曲情绪。
- 为歌曲设计动作做集体舞表演。



聆听  校园的早晨

1=G $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

活泼地

高枫 词
谷建芬 曲

① $\underline{5} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} - | \underline{6} \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{3} \underline{6} \underline{2} \underline{2} - |$ (略)

(女) 沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，

② $\underline{3} \underline{33} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{7} \underline{7} | \underline{2} \underline{1} \cdot | \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} | \underline{3} \underline{2} \cdot |$ (略)

(男女合) 亲爱的伙伴，亲爱的小树，和我共享阳光雨露，



演唱形式



二重唱



齐唱

实践活动

- 歌曲采用了哪种演唱形式？你还知道哪些演唱形式？

演唱 我们的校园多么美好

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速稍快 愉快地

桑果词
关黎曲

5 5·5 | 3 1 | 6 6 1 | 5 — | 6 6·5 | 1 2 |
(男) 我们的校园 依着青山, 我们的校园

3 3 5 | 2 — | 3· 4 | 5 3 3 | 1 7·1 | 2 6 |
通往大海, (女) { 青山弥漫着童年的朝气,
青山陪伴着幸福的童年,

0 7 6 | 5 3 3 | 2 0 5 | 6 7·7 | 2 1· | 1 — |
大海展望着我们理想的翅膀。
大海展望着我们美好的未来。

$\frac{4}{4}$ 6 — 4· 6 | 5 — 3 — | 4· 3 2 1 | 3 — — — |
(齐) 我们的校园 多么美好,

6 — 4· 6 | 5 — 3 — | 2 0 5 2 3 | 3 1 1 — — ||
我们的校园 多么美好。

● 找出歌曲中的全音符。

● 歌曲运用了两种不同的节拍, 在音乐情绪上给你带来怎样不同的感受?



全音符

5 — — —

		音符时值比较					
全音符	5 — — —					全休止符	0 0 0 0
二分音符	5 —					二分休止符	0 0
四分音符	5					四分休止符	0
八分音符	5					八分休止符	0

实践活动

● 唱一唱。

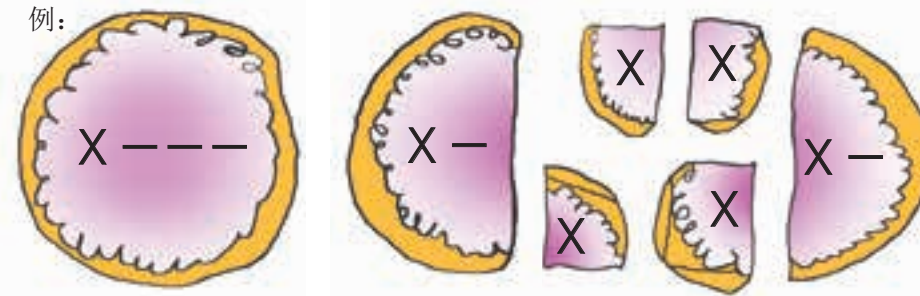
1=C $\frac{4}{4}$

① $\frac{1}{lu} \frac{3}{lu} \frac{5}{lu} \frac{6}{lu} \frac{5}{lu} \frac{6}{lu} \frac{5}{lu} \frac{3}{lu} | 1 - - - ||$

② $\frac{1}{lu} \frac{1}{lu} \frac{3}{lu} \frac{3}{lu} \frac{2}{lu} \frac{2}{lu} \frac{5}{lu} | \frac{4}{lu} \frac{4}{lu} \frac{3}{lu} \frac{3}{lu} \frac{2}{lu} \frac{3}{lu} \frac{1}{lu} ||$

● 请你把下面不同形状的蛋糕组合成两块完整的蛋糕。

例:



演唱 天天好心情

1 = E $\frac{2}{4}$
轻快地

竽 笙 词曲
肖 音 改词

(2·3 5 5 | 3 23 1 | 6̣ 3 216̣ | 5̣ 5̣ 5̣ ||: 1 23 2·3 | 1 23 2 |
5 23 216̣ | 5̣ 5̣ 0) | 3 5 5·3 | 565 (6̣5̣) | 3 5 5·1 | 23 2 (32) |

1. 小书包 轻轻, 小伙伴 同行,
2. 上课动脑筋, 创造数我行,
3. 自己照顾自己, 家务手脚勤,

2·3 5 5 | 3 23 1 | 6̣ 3 216̣ | 5̣ (5̣ 5̣) | 1 23 2·3 | 1 23 2 |

轻松愉快上学校, 天天好心情。 朗里格朗, 朗里格朗,
团结友爱人人夸, 天天好心情。 朗里格朗, 朗里格朗,
爸爸高兴妈妈笑, 天天好心情。 朗里格朗, 朗里格朗,

5 23 216̣ | 5̣ (5̣ 0) ||: 5̣ 5323 | 5 — | 5 — | 5 0 ||

天天好心情。 情, 好心情!
天天好心情。
天天好心



连音线

延音线

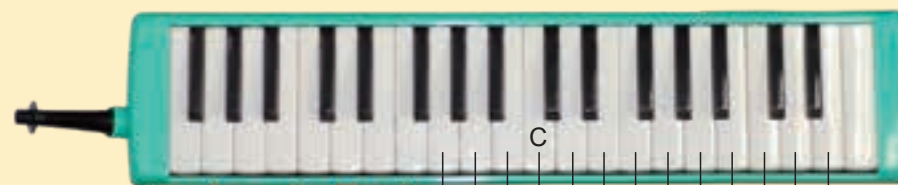
圆滑线

5 — | 5 — || 5 6 | 5 — ||

● 找出歌曲中的延音线和圆滑线, 区别它们的不同。



口风琴演奏 (一)



C大调音位图

5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3



键盘演奏手型图



站姿吹奏

实践活动

- 你能在口风琴键盘中找到“1、2、3、4、5”的位置吗?
- 吹一吹, 要注意声音的平稳。

1 = C $\frac{4}{4}$

1 — — — | 2 — — — | 3 — — — | 4 — — — | 5 — — — |
5 — — — | 4 — — — | 3 — — — | 2 — — — | 1 — — — ||

第2单元

WO AI ZUGUO

我爱祖国

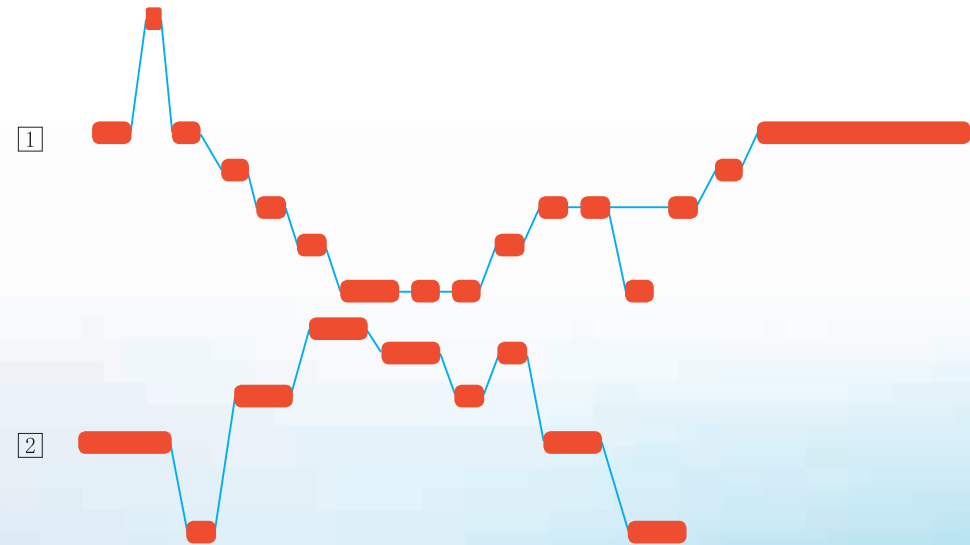
聆听 我爱北京天安门

(木琴独奏)

1=C $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

金月苓 曲



13

木琴

有固定音高的打击乐器，发音短促、清脆，常用来演奏轻快、活泼的乐曲，表达欢乐的气氛。

实践活动

- 根据乐曲旋律线，用动作随音乐做一做。
- 用“快”“慢”两种不同的速度分别哼唱乐曲，说说乐曲速度与情绪的联系。



聆听 北京有个金太阳

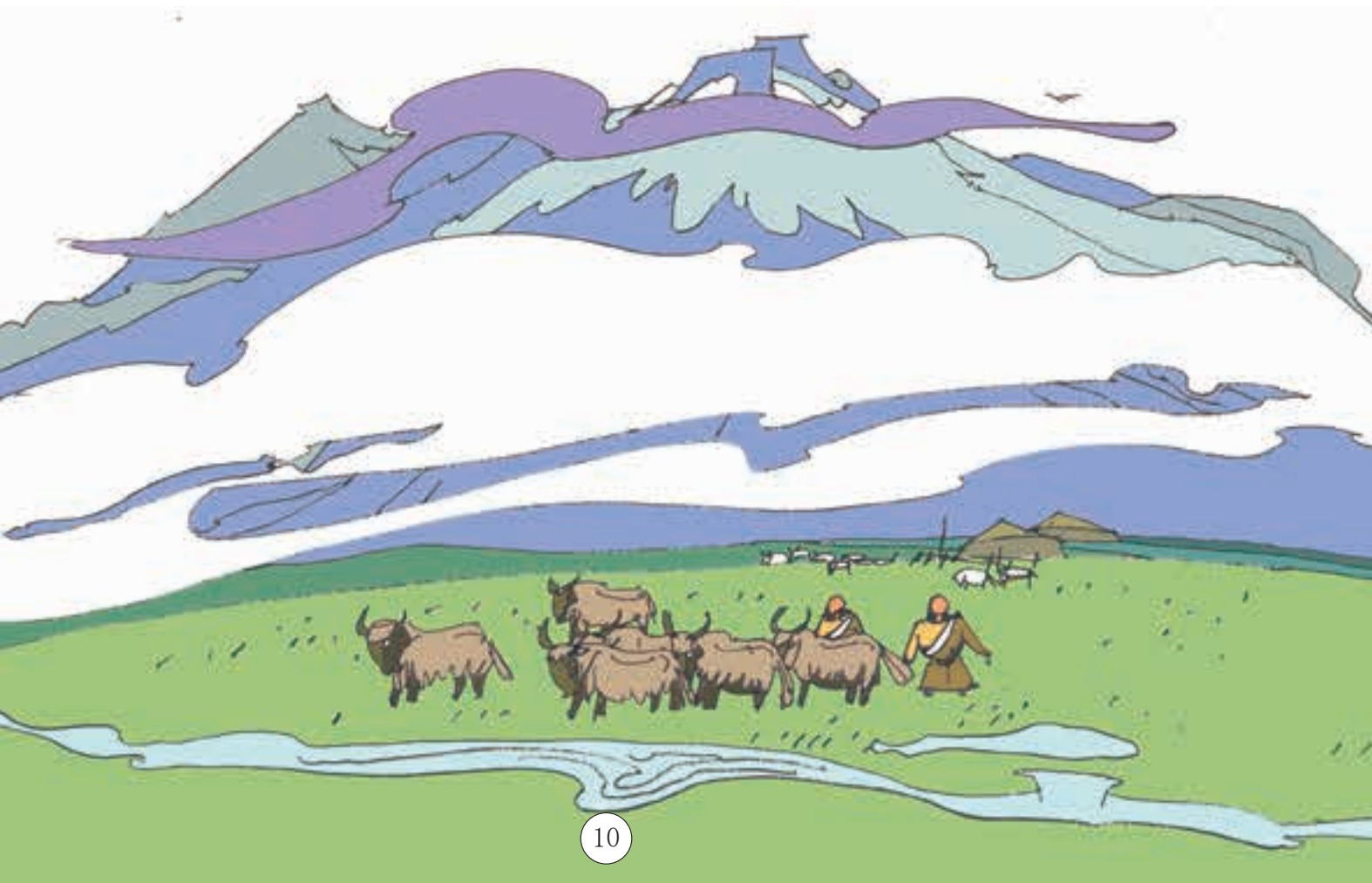
(民乐合奏)

1=F $\frac{2}{4}$
欢快地

藏族民歌
育才改编

5 6̇ 6̇ 6̇ 5 | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 3^{#2} 3 3² 3 | 3^{#2} 3 3² 3 3² 3 |

5 6̇ 6̇ 6̇ 5 | 6 6 5 3 1 | 2 3 2 1 2 | 1⁷ 1 1⁷ 1 | 1⁷ 1 1⁷ 1 1⁷ 1 | (略)



实践活动

- 乐曲的主题出现了几次?
- 你听出乐曲的主奏乐器是哪几件吗?



唢呐




笛子



二胡

- 请用下列节奏型为音乐主题伴奏。

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X ||
X - | X - ||

- 随着乐曲学跳藏族舞蹈动作。



- 唱唱下面的旋律并跳一跳，说说它与乐曲在风格上有什么相似之处。

1= \flat B $\frac{2}{4}$

1 1 2 3 | 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 |
do do re mi sol sol dó dó la dó la sol

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 ||
dó dó ré dó la dó la sol mi sol mi re do do

演唱 成长在祖国的怀抱里

1=D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

李淑娟词曲

($\dot{1}\cdot \underline{5} | 5\cdot \underline{3} | \underline{2\ 2\ 4} \underline{3\ 2} | 1 \dot{1}$) | $\underline{3\ 3\ 4} \underline{5\ 5} | \underline{5\ 5} \underline{5\ 5} |$
美丽的花朵 开在春天

$5\ \underline{5\ \dot{1}} | 5 - \overset{\vee}{|} \underline{2\ 2\ 3} \underline{4\ 4} | \underline{4\ 4} \underline{4\ 4} | 4\ \underline{2\ 4} |$
里, 春天里, 自由的小鸟 飞在蓝天里, 蓝天

$3 - \overset{\vee}{|} 3\ \underline{\dot{1}\cdot \dot{1}} | 7\ 6 | \underline{5\ 5\ 6} \underline{5\ 4} | \underline{3\ 2\ 3} \overset{\vee}{|}$
里, 愉快的歌声 飘在校园里,

$1\ \underline{1\ 2} \underline{3\ 3\ 3} | \underline{2\ 2} \underline{4} | 3\ \underline{2\ 7} | 1\cdot \overset{\vee}{5} | \dot{1}\cdot \underline{5} |$
我们 成长在祖国的怀抱里。啦啦, 啦啦

$\dot{1}\cdot \overset{\vee}{5} | \underline{\dot{1}\cdot 5} \underline{5\ 5} | \underline{5\ 4} \underline{3} | \underline{2\ 2\ 4} \underline{3\ 2} | 1 \dot{1} \parallel$
啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦!

● 找出歌曲中节奏相同的两句, 拍一拍。



换气记号

V

演唱(奏)时, 在“V”记号处要换气。

实践活动

- 找出歌曲中的换气记号, 按要求唱唱。
- 随琴演唱, 注意在“V”处换气。

1=D $\frac{2}{4}$

$1\ 1\ 1 | \underline{2\ 2} \overset{\vee}{2} | \underline{3\ 4} \underline{5\ 6} | 5 - \overset{\vee}{|}$
 $\dot{1}\ 7\ 6\ 5 | \underline{4\ 3} \overset{\vee}{2} | \underline{5\ 4} \underline{3\ 2} | 1 - \overset{\vee}{\parallel}$



演唱 边疆的孩子望北京

1=D $\frac{3}{4}$

活泼、愉快地

范江词
刘建文曲

1 1 2 3 5 | 5 - 3 | 7· 6 3 6 | 5 - - | 1 1 2 3 5 |

我们的小村庄， 像颗小星星， 镶嵌在天边
我们的小村庄， 像枝小花朵， 开放在边陲

5 - 3 | 2· 3 2 1 | 2 - - | 3 6 5 - | 6 3 5 - |

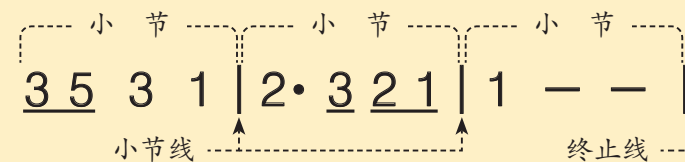
上， 望着北斗星。 北斗星 是北京，
上， 望着太阳乐。 太阳 是北京，

3 6 5 $\dot{1}$ 6 3 | 5 - - | 3 5 3 1 | 2· 3 2 1 | 1 - - ||

北斗星呀是北京， 是她给了我们好憧憬。
太阳呀是北京， 是她给了我们好生活。



小节 小节线 终止线

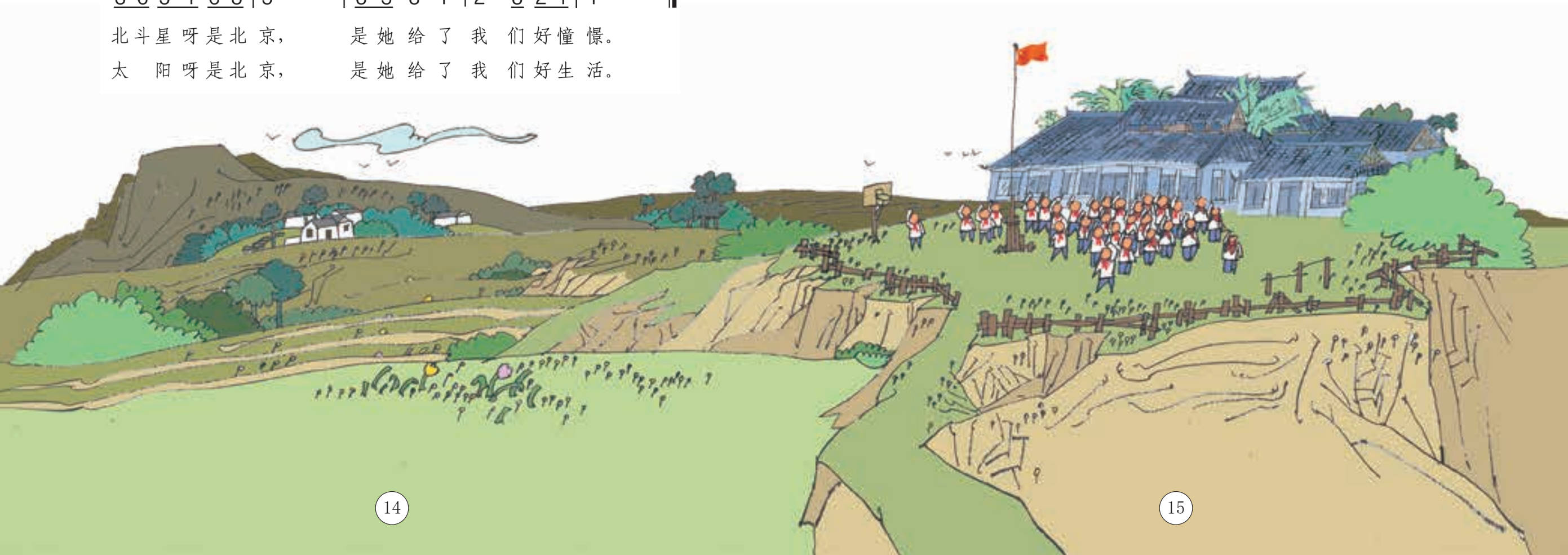


实践活动

● 按拍号画小节线和终止线。

① $\frac{2}{4}$ X X | XX X XX XX X -

② $\frac{3}{4}$ X XX XX X - X | X X XX | X - -

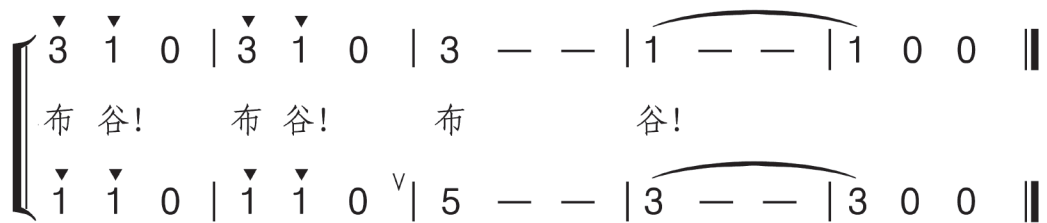
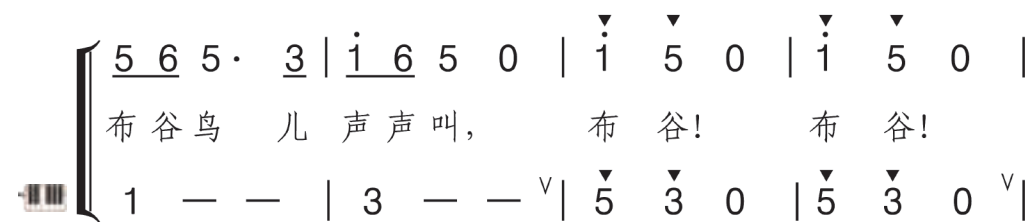


第3单元 有趣的回声

演唱 布谷

1=C $\frac{3}{4}$

优美、抒情地

米 兰 词
曾 国 盛 曲

● 歌曲中“XX X· X | XX X 0 | XX 0 | XX 0 |”的节奏共出现了几次? 吹吹唱唱。

● 歌曲中“▼”处, 要唱得富有跳跃感。



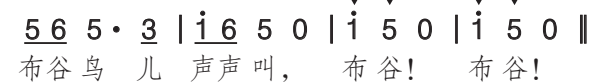
顿音记号



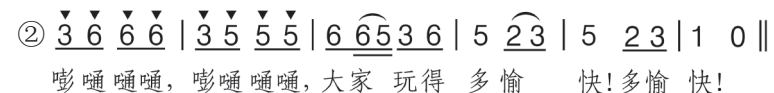
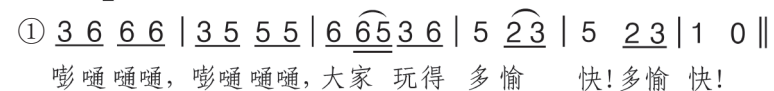
应记在音符的上方。演唱(奏)时应短促, 具有跳跃感。

实践活动

● 说说, 唱唱, 做做。

1=C $\frac{3}{4}$ 

● 唱唱以下旋律, 你有怎样不同的感受?

1=C $\frac{2}{4}$ 

聆听  **翠谷双回声**

(童声无伴奏合唱)

1 = E $\frac{2}{4}$
抒情、优美地

党永庵 词
杨鸿年 曲

5̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 3̣ 5̣. | 5̣ 0 0 |
百 灵 鸟 儿 从 家 乡 展 翅 飞 啰!

5̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣. | 1̣ 0 0 |

(略)

0 0 | 0 0 | 5̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ |
百 灵 鸟 儿 从 家 乡 展 翅

0 0 | 0 0 | 5̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ |

● 随音乐唱一唱歌曲中的回声。



童声合唱



童声无伴奏合唱

演唱 山谷回声真好听

1=C $\frac{2}{4}$

中速

汪爱丽词曲

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 4 | 5 — |
 美 丽 山 谷 真 稀 奇, 真 稀 奇,

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 2 | 1 — |
 唱 歌 讲 话 有 回 音, 有 回 音。

1 2 3 4 | 5 — | 1 2 3 4 | 5 — |

啊, 啊,

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — |
 啊, 啊,

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 2 | 1 — ||
 山 谷 回 音 真 好 听, 真 好 听。

在歌曲 中填写合适的力度记号, 并在演唱中表现回声的效果。



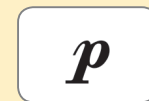
力度记号



强



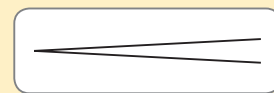
中强



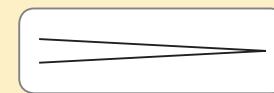
弱



中弱



渐强



渐弱

实践活动

看图填写渐强、渐弱记号。



()



()



()



()

按力度记号唱一唱下面的曲谱。

1=C $\frac{3}{4}$

$\overbrace{1\ 2\ 3\ 4\ 3}^{\text{渐强}} \mid 5\text{---} \overset{v}{\text{---}} \mid \overbrace{5\ 4\ 3\ 2\ 3}^{\text{渐弱}} \mid 1\text{---} \text{---} \parallel$
 啊 啊

聆听 回 声

(无伴奏合唱)

1=G $\frac{4}{4}$

风趣、乐观地

[法]拉索曲

女高	5̇ - 3̇ - 0 i̇ i̇ 3̇ 6̇ 5̇ 0 0 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 0 0 i̇ 7̇ i̇
女低	3̇ - i̇ - 0 5 6 i i 3 0 0 7 i i 7 0 0 5 5 5
	回 声 美妙的 回声! 它在哪里? 在哪里? (略)
男高	i̇ - 5 - 0 3 4 5 4 5 0 0 5 5 6 5 0 0 ^b 3 2 3
男低	i - i - 0 1 4 1 4 1 0 0 5 1 4 5 0 0 1 5 1

歌词

回声，美妙的回声！
它在哪里？在哪里？
哈哈哈哈哈，它发出笑声，瞧，多么有趣！
做什么？请你唱一支歌曲，唱给我们听。



实践活动

- 聆听歌曲，感受无伴奏合唱，体会歌曲中美妙的回声。
- 按力度记号标记唱一唱下面的曲谱。

1=D $\frac{4}{4}$

f 0 1 3 5 | 6 5 - - | 0 *p* 1 3 5 | 6 5 - - ||

啊! 回 声, 啊! 回 声。

竖笛演奏 (一)

竖笛演奏 (一)



站姿吹奏



do



re



mi



fa



sol

G大调指法图 (一)

实践活动

- 在“V”处换气，吹奏时要注意声音的平稳。

1=G $\frac{2}{4}$

1 - | 2 -^v| 3 - | 4 -^v| 5 - | 5 -^v|

5 - | 4 -^v| 3 - | 2 -^v| 1 - | 1 - ||

第4单元 我爱大草原

聆听 赛马

(二胡独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

热烈、豪放地

黄海怀 曲

① 6· 35 | 6· 35 | 6· 35 | 6· 35 | 6535 6535 | 6535 6535 | (略)

② 3 6·1̇ | 5· 3 | 56 1̇ | 6 - | 3 6·1̇ | 5 53 | 23 65 | 3 - | (略)



二胡

二胡是拉弦乐器，富于歌唱性，音色优美抒情，有时深沉含蓄，表现力丰富，既能表现深沉的情绪，又能烘托气势。



- 随音乐用“啦”哼唱谱例②，感受速度和情绪的变化。
- 模仿“骑马”的动作，随音乐跳一跳。



速度标记



慢速



中速



快速

实践活动

● 听音乐，画线连接。

《野蜂飞舞》

慢速

《我爱北京天安门》

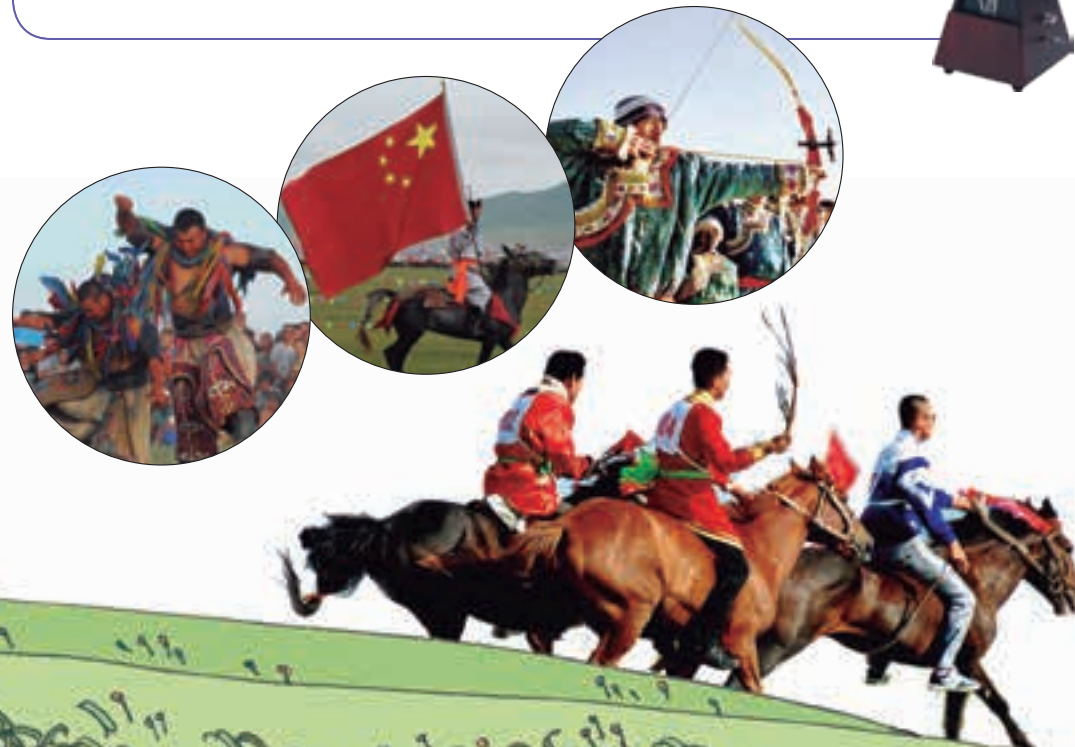
《闪烁的小星》

中速

《大风车》

《校园的早晨》

快速



演唱 我是草原小画家

1 = bE $\frac{2}{4}$
天真、自豪地

王玉柱 词
何仲涛 曲

3 3 6 6 5 | 3 3 5 6 | 0 0 | 3 3 6 6 5 | 1 2 5 3 | 0 0 |

1. 我是草原的小画家，七色彩笔手中拿。
2. 我是草原的小画家，七色彩笔手中拿。
3. 我是草原的小画家，七色彩笔手中拿。

X X X | 0 0 | 1 1 6 | 1 2 | 5 3 5 |

- (白) 要画啥? 画上 一头大奶
(白) 要画啥? 画上 两只小山
(白) 要画啥? 画上 一匹大红

1. 2.
2 2 | 6 6 5 3 2 3 | 5 5 3 | 6 — | 6 0 :||

- 牛呀，背上描朵大大的花。
羊呀，四只犄角在顶架。
马呀，

3.
 $\tilde{X} X X X \tilde{X} X X X$ | 6 6 5 3 2 3 | 5 5 3 | 6 — | 6 — ||

(白) 嘚儿哒哒嘚儿哒哒 把我送到姥姥家。



十六分音符与十六分休止符

5

十六分音符
 $5555 = 5$

0

十六分休止符

实践活动

- 请你用人声模拟下面的声响。

(一匹骏马由远而近) (由近远去)

$\frac{2}{4}$ X XX X XX | X XX X XX | X XX X XX | X XX X XX ||
哒 哒哒 哒哒哒 哒哒哒 哒哒哒 哒哒哒 哒哒哒 哒哒哒

- 用小鼓敲击下面的节奏。

$\frac{2}{4}$ X XX X X | XXXX X | X XX X X | X 0 ||

- 随琴视唱。

1 = F $\frac{2}{4}$
中速稍慢

3 3 6 6 | 5 6 3 5 6 | 2 2 3 5 6 7 | 6 5 3 5 3 |

6 6 1 2 3 | 2 1 6 1 2 5 | 3 6 1 2 3 | 2 1 6 1 6 ||



聆听 草原放牧

选自《草原小姐妹》第一主题
(琵琶协奏曲)

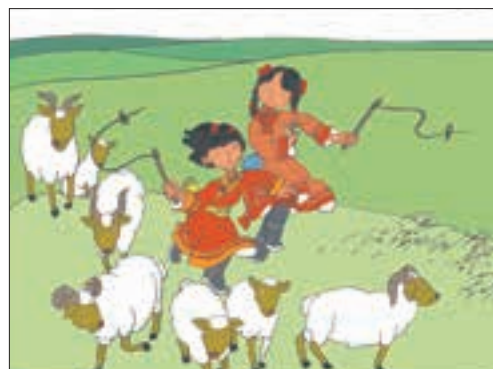
1=G $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

吴祖强 王燕樵 刘德海 曲

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid$

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid 3 - \mid$ (略)





琵琶

弹拨乐器，音色刚柔并蓄，富有表现力，演奏技法丰富多彩，适合演奏各种风格的乐曲。

实践活动

- 唱一唱《草原赞歌》与《草原放牧》的音乐主题；说一说它们在旋律上有什么相同之处。

草原赞歌 (片段)

1=F $\frac{2}{4}$

巴·布林贝赫 词
吴应炬 曲

$\underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid$
天上闪烁的星星多呀，星星多，

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6} - \parallel$
不如我们草原的羊儿多。

- 用蒙古族舞蹈动作，随着乐曲跳一跳。



演唱  我是草原小骑手

1=D $\frac{2}{4}$
自豪地

刘雅华 词
汪景仁 曲

(6 3 | 6 6 $\dot{1}$ | 1 2 5 | 3 3 6 | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 — | 6 0) |

6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 | 3 3 6 6 | 6 · $\dot{1}$ 2 |

1. 我 是 草 原 小 骑 手 呀, 牧 马 鞭 儿 拿 在
2. 我 是 草 原 小 射 手 呀, 拉 满 弓 儿 显 身
3. 我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀, 头 上 裹 着 绿 彩

3 · 5 | 3 — | 6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 |

手 呀, 马 儿 带 我 向 前 飞 呀,
手 呀, 大 雁 见 我 绕 道 飞 呀,
绸 呀, 推 倒 一 头 小 马 驹 呀,

3 3 6 6 | 6 · $\dot{1}$ 1 | 6 · 1 | 6 — | 2 · 6 | 1 2 3 |

风 儿 在 我 身 边 吼 呀。
黄 羊 见 我 躲 着 走 呀。 } 啊 哈 啊 哈 嗨 哟,
扳 倒 一 头 小 花 牛 呀。

5 · 3 | 6 $\dot{1}$ | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 — | 6 0 ||

啊 哈 嗨 哟 哟, { 我 是 草 原 小 骑 手 呀。
我 是 草 原 小 射 手 呀。
我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀。

● 请你找出与色块部分相同的曲调。说一说歌曲可分为几句。



实践活动

我是草原小骑手

(歌表演)



● 用下面三个音进行不同的组合, 唱一唱。

3 5 6

1=D $\frac{3}{4}$

3 5 6 | 5 6 3 | | |
| | | ||

第5单元 快乐的山里娃

聆听 我是山里小歌手

(独唱)

1=G $\frac{2}{4}$
中速稍慢

姜建新 词
华建国 曲

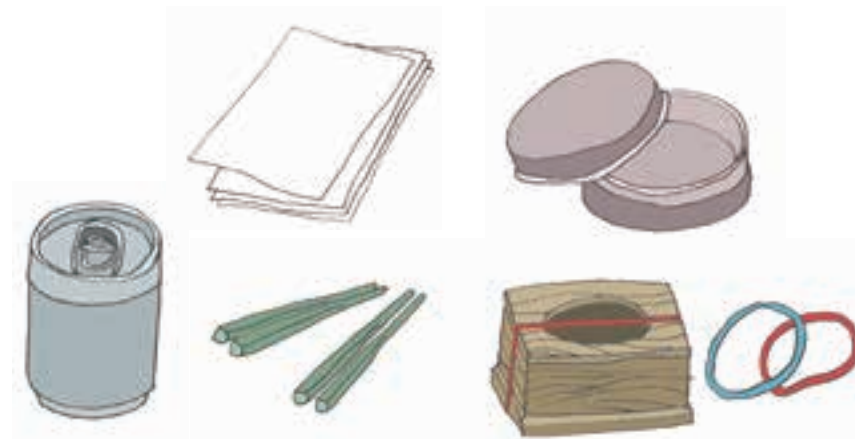
① $\underline{5\ 5}\ \underline{\widehat{5\ 1\ 1\ 5}}\ |\ \overset{5}{\underline{3}}\cdot\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{\widehat{2\ 5\ 7\ 6}}\ |\ 5\ \text{—} \quad |$ (略)
山风牵衣袖， 山泉润歌喉，

② $\underline{3\ 3}\ |\ 1\cdot\ \underline{3\ 3}\ |\ 1\cdot\ \underline{7\ 7}\ |\ 2\cdot\ \underline{7\ 7}\ |\ 5\ \text{—} \quad |$ (略)
伊喽喂， 伊喽喂， 伊喽喂， 伊喽喂，



实践活动

● 用自制打击乐器为歌曲伴奏。



● 选音填空，随琴视唱。

1 2 5

1=F $\frac{2}{4}$

$\underline{2\ 5\ 5\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ 2\ |\ \underline{1\ 5\ 1\ 2}\ |\ (\)\ \text{—} \quad |$

$\underline{2\ 5\ 5\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ 2\ |\ \underline{6\ 2\ 1\ 6}\ |\ (\)\ \text{—} \quad \parallel$

● 用所给的音和节奏编创自己的歌，再唱一唱。

1 3 5 6

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X | X — ||

1=C $\frac{2}{4}$ | | | ||

聆听 金娃儿

(齐唱)

1=A $\frac{4}{4}$

自由地 空旷幽远

李幼容 词

朱思思 曲

① $\underline{\underline{6\dot{1}666}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}} - \curvearrowright | \underline{\underline{6\dot{1}66\dot{1}}} \underline{\underline{63\overset{2}{\underline{\underline{3}}}}}$ $\dot{3} - \curvearrowright |$ (略)

大 山里的娃儿哟， 大 山里的娃儿哟，

② $\underline{\underline{6\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}} | \underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{1}6}} | \underline{\underline{6\dot{1}33}} - - |$ (略)

金娃 的梦儿哟 都 闪 金光哟， 哟 哟喂，
金娃 的梦儿哟 都 闪 金光哟， 哟 哟喂，

③ $\overset{2}{\underline{\underline{\dot{3}}}} - - \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}} | \dot{2} - - \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} | \dot{3} - - \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{1}}} | 6 \cdot \overset{6\dot{1}}{\underline{\underline{5}}} 6 - |$ (略)

哎 依儿 哟 哎 嗨 哟 依 磁 哟 哟 喂

● 随着歌声哼唱歌曲的衬词部分。

23

口风琴演奏 (二)



软管口风琴



C大调转指图



坐姿吹奏

实践活动

● 口风琴转指演奏练习。

1=C $\frac{2}{4}$

$\overset{\ominus}{1} \overset{\omin�}{2} \overset{\omin�}{3} \overset{\omin�}{4} | \overset{\omin�}{5} \overset{\omin�}{5} \vee | \overset{\omin�}{6} \overset{\omin�}{4} \overset{\omin�}{\dot{1}} \overset{\omin�}{6} | \overset{\omin�}{5} - \vee |$

$\overset{\omin�}{6} \overset{\omin�}{4} \overset{\omin�}{\dot{1}} \overset{\omin�}{6} | \overset{\omin�}{5} \overset{\omin�}{5} \overset{\omin�}{3} \overset{\omin�}{1} \vee | \overset{\omin�}{2} \overset{\omin�}{3} | \overset{\omin�}{1} - ||$

[注] $\omin�$ 拇指、 $\omin�$ 食指、 $\omin�$ 中指、 $\omin�$ 无名指、 $\omin�$ 小指。

演唱 山 里 娃

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

活泼、风趣地

黄锦萍 词
何群茂 曲

(3 5 5 5 5 | 6 i i i i | i 6 5 3 2 1 | 6 5 3 2 1 6 | 5 · 3 2 1 | 1 — —) |

3 5 5 · 3 | 6 · 5 5 3 | 5 — — | 0 0 0 | 3 5 5 — | 3 — 2 1 |

霞 光 中 的 山 里 娃 哼 着 我 古 老 的

6 — 1 3 | 2 — — | 0 0 0 | 5 6 3 — | 2 1 6 — | 5 — 1 2 |

歌 谣 ， 小 溪 流 淌 在 山

3 — — | 6 · 5 3 — | 5 · 4 2 — | 5 3 3 2 1 | 1 — — | 1 0 0 ||

涧 ， 山 花 正 在 斜 坡 上 微 笑 。

● 在歌曲的休止符处用三角铁奏一奏。

● 用下面的节奏型分别为歌曲前四小节和后五小节伴奏。

$\frac{3}{4}$  $\left[\begin{array}{l} 0 \ X \ X \ | \ 0 \ \underline{X} \ \underline{X} \ X \ || \\ X \ 0 \ 0 \ | \ X \ 0 \ 0 \ || \end{array} \right]$  $\left[\begin{array}{l} 0 \ X \ X \ | \ 0 \ X \ X \ || \\ X \ 0 \ 0 \ | \ X \ 0 \ 0 \ || \end{array} \right]$

反复记号 (一)

① 6 · 5 3 — | 5 · 4 2 — | 5 3 3 2 1 | 1 — — :||

演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ● → ● → ●


② 6 · 5 3 — | 5 · 4 2 — ||: 5 3 3 2 1 | 1 — — :||

演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ●

实践活动

● 唱一唱，奏一奏。

1 = G $\frac{3}{4}$

 $\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 3 \ 3 \ 1 \ 3} :|| \ 5 \ — \ 6 \ | \ \underline{5 \ 3 \ 5} \ — \ | \\ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 1 \ 0 \ 1 :|| \ 3 \ — \ — \ | \ 3 \ 0^v \ 5 \ | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} ||: \underline{1 \ 3 \ 3 \ 1 \ 3} :|| \ 2 \cdot \ \underline{5 \ 6 \ 1} \ | \ 1 \ — \ — \ || \\ la \ la \ la \ la \ la \ la \ la \ la \ la \ la \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} ||: \ 3 \ 0 \ 1 :|| \ 2 \ — \ — \ | \ 1 \ — \ — \ || \end{array} \right]$



演唱 **采 山**

1=F $\frac{2}{4}$
活泼、轻快地

萧 潇 词
徐邦杰 曲

$\left[\begin{array}{l} \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 0} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 0} \mid \\ \text{踩着小雨去采山, 小小脚丫跑得欢,} \\ \text{踩着小雨去采山, 小小身影林中钻,} \\ \text{X — \mid X — \mid X — \mid X — \mid} \\ \text{0 \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid} \\ \text{\underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1\ 2\ 0} \mid \underline{6\ 2\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 0} \mid \\ \text{采呀采蘑菇, 采呀采木耳, 采来山菜嫩又鲜,} \\ \text{花呀花满篮, 果呀果满篮, 彩裙飘飘也带甜,} \\ \text{X — \mid X — \mid X — \mid X — \mid} \\ \text{X X \mid X X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid} \\ \text{\underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 0} \mid \underline{6\ 2\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 0} \mid \text{结束句} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 0} \parallel \\ \text{带着香甜回家走, 歌儿飘上山尖尖。 直向梦里钻。} \\ \text{唱着歌儿回家走, 笑声直向梦里钻,} \\ \text{X — \mid X — \mid X — \mid X — \mid} \text{:|| X — ||} \\ \text{0 \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid} \text{:|| X X X ||} \\ \text{\underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid} \text{:|| X X X ||} \end{array} \right.$

实践活动

采 山
(音乐小歌舞剧)

活动提示:

1. 准备: 头饰、简单背景道具。
2. 场景: 蒙蒙细雨的山林中。
3. 角色: 采山的小女孩及蘑菇、木耳、野花、小草、小树等拟人化的形象及道具。
4. 表演形式: 采用小组演唱、即兴表演、乐器演奏等多种形式进行表演。

● 与同学合作表演歌曲《采山》，体会采山时的快乐心情。



第6单元

TIAODONG DE WUBU

跳动的舞步

第6单元 / 跳动的舞步

圆舞曲 (电子琴独奏)

1=F $\frac{3}{4}$
稍快

[美] 乔治·布兰 曲
芦小鸥改编

① $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | 1 0 $\dot{7}$ | $\dot{1}$ 0 0 | (略)

② $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 0 $\sharp 4$ 5 | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | (略)

③ 1 3 5 | $\flat 7$ 6 $\sharp 5$ | 6 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 3 5 | $\flat 7$ 6 $\sharp 5$ | 6 - - | (略)



便携式电子琴

双排键电子琴

电子琴

电子乐器，又称作电子键盘。音域较宽，和声丰富，甚至可以演奏出一个管弦乐队的效果，表现力极其丰富。可独奏，也可与乐队合奏。它可模仿多种音色，还可随意搭配各种节奏音型、伴奏音型。适合表现各种情绪、色彩的音乐作品。

● 谱例①②的情绪是_____，谱例③的情绪是_____。
A. 活泼欢快 B. 甜美抒情

● 这首乐曲中电子琴模拟了哪三种乐器的声音？

溜冰圆舞曲 (管弦乐)

1=A $\frac{3}{4}$
中速

[法] 瓦尔托·伊非尔 曲

① 3 - - | $\dot{5}$ - $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ - - | 4 - - | $\dot{6}$ - $\dot{7}$ | $\dot{7}$ - - | $\dot{7}$ - - | (略)

② $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ 0 | (略)

● 随乐曲做律动，感受圆舞曲的节奏特点。



演唱 我也骑马巡逻去

1=D $\frac{2}{4}$

稍快 热情、开朗地

赵起越 词
黄虎威 曲

6 7 5 | 6 — | 3 2 5 | 3 — | 6· 6 5 3 |

花 儿 红， 草 儿 绿， 大 草 原 呀
叫 哥 哥， 慢 点 儿 骑， 请 你 带 上

1 6 2 5 | 3· 2 | 3 — | 2 2 3 | 6 6 |

真 美 丽。 哥 哥 骑 上
小 弟 弟。 从 小 练 习

3· 5 5 3 | 2 1 2 | 6 1 2 5 | 3 1 2 | 6 — | 6 3 5 |

枣 红 马 呀， 巡 逻 放 哨 多 神 气， 啊 哈
骑 大 马 呀， 长 大 我 也 巡 逻 去， 啊 哈

6 — | 6 1 0 | 6· 6 5 3 | 2 3 5 1 | 6 — | 6 0 ||

嗬 哟， 巡 逻 放 哨 多 神 气。
嗬 哟， 长 大 我 也 巡 逻 去。

● 这首歌曲具有哪个民族的音乐风格？

● 随琴声唱一唱曲谱。



实践活动

● 选音填空，唱一唱。

1 2 6

1=C $\frac{2}{4}$

① 1· 5 5 5 | 5 4 3 | 2 2 4 3 2 | () — ||

1=F $\frac{4}{4}$

② 2 5 3 2 3 | 5 3 2 1 () — ||

● 用蒙古族舞蹈动作，为歌曲《我也骑马巡逻去》做歌表演。



演唱 **跳 柴 歌**

1=D $\frac{2}{4}$
中速稍快

海南民歌

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid 6 \quad 6 \mid$
 三 月 的 五 指 山 百 花 放 啰，
 $\underline{3 \cdot 5} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \mid 1 \quad 1 \mid$
 三 月 的 万 泉 河 在 歌 唱 啰，
 $\underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid 3 \quad 3 \mid$
 山 欢 水 笑 真 热 闹 啰，
 $\underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{1} \underline{7} \mid 6 \quad 6 \parallel$
 男 女 老 少 喜 洋 洋 啰。

[注] “竹竿舞”也叫“跳竹竿”，黎语意为“跳柴”。

● 请你找出歌曲第一句与第二句、第三句与第四句的相同曲调。

实践活动

竹 竿 舞



● 唱起《跳柴歌》，跳起《竹竿舞》。

第7单元 农家奔小康

聆听 丰收的歌儿快乐地唱

(童声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍快 欢快地

刘萍 词
徐沛东 曲

① $\underline{2\cdot5} | 3 - | 3 \underline{2\cdot5} | 3 - | 3 1 | 6 \underline{5\cdot6} | 6 \underline{5\cdot6} | 6 \underline{2\cdot5} |$
太 阳, 太 阳 亮 亮(亮 亮, 亮 亮), 谷

$3 - | 3 \underline{2\cdot5} | 3 - | 3 1 | 6 \underline{5\cdot6} | 6 \underline{5\cdot6} | 6$ (略)
穗, 谷 穗 黄 黄(黄 黄, 黄 黄),

② $5 \underline{55} | 5 \underline{55} | 5 \underline{33} | 2 - | 5 \underline{55} | 5 \underline{55} | 5 \underline{33} | 2 - |$ (略)
嘀 哩哩, 嘀 哩哩 哩哩哩哩 哩, 嘀 哩哩, 嘀 哩哩 哩哩哩哩 哩,

● 用你喜欢的方式表现歌曲的第一部分和第二部分, 它给你带来了怎样的感受?

实践活动





丰收乐

1=C $\frac{2}{4}$
热烈地

编写组 编



X X X 0 XX XX XX X X - X X

	$3 \underline{5} \underline{2 \underline{2} 3} 5 \underline{6} 5 3 \underline{5} \underline{6} \underline{1} 5 - 3 \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1} 5 \underline{3} 2 2 \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 1 - $
	$0 0 X - 0 0 X - $
	$0 0 XX X 0 0 XX X $
	$X X X X X X X X $

● 为上面的乐曲编配打击乐伴奏, 并吹吹打打。



丰收渔歌

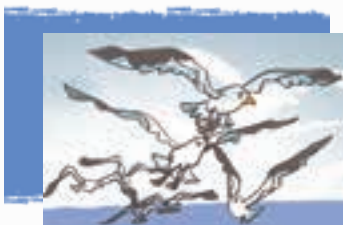
(小提琴独奏)

李自立 曲
顾锦梁改编

1=A $\frac{4}{4}$

稍自由地 (散板)

① $\underline{5535} \underline{3 \dot{1}} \underline{2 \dot{2} \dot{3}} \cdot | \underline{5535} \underline{3 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \cdot |$
 $\underline{5535} \underline{25} \underline{1575} \underline{65} \overset{\wedge}{5} - |$ (略)



进行速度 如歌地

② $\underline{5535} \underline{3 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{3} | \underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{7}} \underline{6} \underline{56} \overset{56}{5} \underline{5 3} |$
 $6 \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{3} \underline{\dot{6}} | \underline{5 \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot} \underline{3} |$ (略)

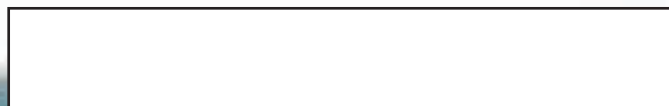


$\frac{3}{4} \frac{2}{4}$ 富有弹性地

③ $\underline{5} \underline{35} \underline{3} \overset{\vee}{\dot{1}} \underline{2} | \underline{3} \overset{\vee}{\underline{5}} \overset{\vee}{\underline{4}} \overset{\vee}{3} |$
 $\underline{5} \underline{35} \underline{3} \overset{\vee}{\dot{1}} \underline{6.1} | \underline{3 \cdot} \underline{3} \overset{\vee}{2} |$
 $\underline{5} \underline{35} \underline{3} \overset{\vee}{\dot{1}} \underline{2} | \underline{3} \overset{\vee}{\underline{5}} \overset{\vee}{\underline{4}} \overset{\vee}{3} |$
 $\underline{2} \underline{35} \underline{3} \overset{\vee}{\dot{1}} \underline{6} | \underline{1232} \overset{\vee}{\dot{1}} ||$



④



小提琴

西洋拉弦乐器，音色优美，演奏灵活，音域宽广，表现力丰富。它既能演奏抒情的旋律，也能演奏充满技巧性的独奏段落。被人们称为乐器中的“皇后”。

实践活动

- 乐曲谱例②③的速度变化，给你带来了怎样的联想？
- 乐曲谱例④的旋律与哪段相似？请你说一说它们的情绪有何不同。
- 根据音乐情绪的变化，设计动作随乐曲表演。



演唱 农民伯伯盖楼房

1=F $\frac{2}{4}$
中速 歌谣风

王森 词
汪玲 曲

① $(\underline{3\ 5\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6\ 5})\ |\ 3\ 3\ \underline{2}\ |\ \underline{6\ 1\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ 1\ -\)\ |\ 3\ 3\ 5\ 2\ |$
青青的瓦，

② $1\ \underline{1\ 2\ 3}\ |\ 2\ \underline{2\ 3\ 5}\ 3\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 1}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 3}\ 2\ 3\ |\ \underline{5\ 3\ 2\ 2}\ |\ 1\ -\ :||$
白白的墙，宽宽的门儿，亮亮的窗，农民伯伯盖起新呀新楼房。

③ $\overset{1.}{5\ 5\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ (5\ 3)\ |\ \underline{5\ 3\ 2\ 2}\ |\ 1\ (\underline{3\ 5\ 6}\ |\ 1\ 0)\ ||$
农民伯伯盖呀 盖呀 盖呀(白)盖呀!(唱)盖起新楼房。

演唱顺序：①→②→①→③

● 分组编创动作表现农民伯伯盖楼房时的喜悦心情，看哪一组表演得好。



竖笛演奏 (二)



坐姿吹奏



la



si



do

G大调指法图 (二)

实践活动

● 竖笛吹奏练习。

1=G $\frac{2}{4}$

① $1\ -\ | 3\ -\ | 5\ 3\ | 1\ -\ \vee\ | 6\ 6\ | 6\ \underline{4\ 6}\ | 5\ -\ | 5\ -\ \vee\ |$
 $6\ -\ | \dot{1}\ -\ | 7\ 6\ | 5\ -\ \vee\ | 5\ 3\ | 2\ 3\ | 1\ -\ | 1\ -\ ||$

② $\left[\begin{array}{l} \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ | 3\ -\ \vee\ | \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ | 5\ -\ \vee\ | \\ 0\ 0\ | \underline{1\ 1\ 1}\ | 0\ 0\ | \underline{3\ 3\ 3}\ \vee\ | \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ | \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ | 2\ 3\ | 1\ -\ || \\ 1\ 3\ | 1\ 3\ | 2\ 1\ | 1\ -\ || \end{array} \right]$

演唱 小 牧 笛

1= \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

民歌风

朱 晋 杰 词
张 浩 改词作曲

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 5 5 | 6 6 $\dot{2}$ - | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 小 牧 笛 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊 我 放 鹅, 他 把 羊 群
 小 牧 笛 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊 我 放 鹅, 羊 儿 长 得
 X - | X - | $\frac{3}{4}$ X - - | X - - | X - - |
 X X | X X | $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 2 5 5 6 6 | $\dot{2}$ 6 5 - | 2 5 5 6 6 | $\dot{2}$ 6 5 6 6 |
 赶 上 山 哟, 我 把 鹅 群 赶 下 河, 两 支 歌 儿 一 样 美 哟,
 肥 又 壮 哟, 鹅 儿 下 蛋 多 又 多, 两 颗 心 儿 一 样 甜 哟,
 X - - | X - - | X - - | X - - | X - - |
 X X X | X X X | X X X | X X X | X X X |

2 5 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 | 5 - | $\dot{2}$ 0 ||
 伴 着 白 云 飘 飘 落, 飘 飘 落 哟。
 天 天 欢 唱 农 家 乐, 农 家 乐 哟。
 X - | X - | X - | X - | X 0 ||
 X X | X X | X X | X 0 | X 0 ||



变换节拍

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

歌(乐)曲中各种拍子的交替出现,叫做变换节拍。

实践活动

- 歌曲中运用了变换节拍,它给你带来了怎样的感受?用怎样的情绪演唱歌曲?
- 选音填空,唱一唱。

5 1 2 5

1=D $\frac{2}{4}$

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ | () - |
 $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | () - |
 5 7 | 5 7 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | () - |
 $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | () - ||

第8单元

我的家乡东北好

聆听 月牙五更

(女声独唱)

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

东北民歌

① $\underline{3\ 3\ 5\ 6\ 3\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 3\ 2\ \underline{1\ 2}\ -\ |$ (略)
一呀更啊里呀， 月 牙儿没有出 来呀 啊，

② $\underline{3\ 6}\ 3\ |\ \underline{2\ 1}\ 6\ |\ \underline{3\ 3\ 5\ 3\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6}\ |$ (略)
要 诉 苦， 在 今 天 要 诉 苦 那 个 在 今 天 啊，

● 聆听歌曲，体会谱例①和②不同节拍的强弱规律。

聆听 小 看 戏

(民乐合奏)

1=C $\frac{2}{4}$

小快板

东北民歌
顾冠仁改编

① $\underline{1\ 1\ 2\ 1\ 6}\ |\ \overset{53}{5} -\ | \overset{5}{3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \overset{53}{5} -\ | \overset{5}{3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ 1\ 1\ 1\ |$ (略)

② $1\ \underline{1\ 6}\ | 5\ 1\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ | \overset{1}{6}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 1}\ | \overset{1}{3}\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ |$ (略)

③ $\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ |$ (略)

三 弦

民族弹拨乐器的一种。音色刚劲、豪放，又略带些诙谐，适合演奏性格化的旋律和激昂的曲调。

唢 呐

民族吹管乐器的一种。唢呐的音色明亮，音量大，管身木制，成圆锥形，发音高亢、嘹亮。

板 胡

民族拉弦乐器的一种。音色清脆嘹亮、热情、奔放，音量大，擅长表现高亢、激昂、热烈的情绪。



● 乐曲开始部分的音效表现了怎样的场面？

● 说一说谱例①②③分别使用了哪种乐器演奏，试着排列乐器的演奏顺序。

演唱 **东北好**

1=C $\frac{2}{4}$
中速稍快

东北民歌
金亚文改编

5 5 6 5 3 | 5 · 6 | $\dot{1}$ · $\dot{2}$ 7 6 | 5 — |

咱 们的 东 北 好, 东 北 好,
咱 们的 东 北 好, 东 北 好,

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 · 5 3 2 | 1 — |

咱 东 北 有 三 宝 来 有 三 宝,
咱 东 北 好 地 方 来 有 不 少,

X X X | X X X | X X X X X X | X X X | 0 5 3 5 |

老 山 参, 大 水 貂, 还 有 那 暖 呼 呼 的 乌 拉 草, 还 有 那
镜 泊 湖, 长 白 山, 还 有 那 美 丽 的 棒 槌 岛, 还 有 那

6 $\dot{2}$ 7 | $\dot{6}$ · $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2 | $\dot{1}$ — :|| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 ||

暖 呼 呼 的 乌 拉 草。 棒 槌 岛。
美 丽 的 棒 槌 岛。

- 与同学合作，为歌曲设计不同的演唱形式，为大家表演。
- 为歌曲编一段歌词，唱唱自己的家乡。

实践活动

● 让我们一起用“快板”的表演形式来夸夸我们的家乡。

- ① 东北是个好地方，松辽平原鱼米乡。辽宁新老工业区，打粮还有北大荒。
东北是个好地方，原始山林宽又广。大小兴安长白山，绿色森林的海洋。
东北是个好地方，文化悠久历史长。不说鲜族高句丽，扶余古国在远荒。
东北是个好地方，少数民族大家堂。满族发祥长白山，鲜族聚居鸭绿江。
- ② 蒙族驰骋大草原……



演唱 秧歌调

1=D $\frac{2}{4}$
中速稍快

东北民歌
小 冉填词

5·6 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5· $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 | 3·6 5 3 | 2 1 2 |
脸上抹些红油彩，身上系着大飘带，扭扭腰杆弯弯腿，
儿童、青年、老太太，不分年幼和年迈，大家一起同欢乐，

X — | X 0 | X — | X 0 | X — | X 0 |
X 0 X X | X X X | X 0 X X | X X X | X 0 X X | X X X |
X X | X X X | X X | X X X | X X | X X X |
X X | X X X 0 | X X | X X X 0 | X X | X X X 0 |

2·5 3 2 | 5 6 1 | $\underline{216}$ 1 | $\underline{216}$ 1 | 2·5 3 2 | 5 6 1 :||
咱把秧歌跳起来。} 你也来，我也来，热热闹闹真愉快。
甩开两手跳起来。}

X — | X 0 | X — | X 0 | X — | X 0 :||
X 0 X X | X X X | X 0 X X | X X X | X 0 X X | X X X :||
X X | X X X | X X | X X X | X X | X X X :||
X X | X X X 0 | X X | X X X 0 | X X | X X X 0 :||



实践活动

按下面的节奏敲敲打打。

$\frac{2}{4}$ X 0X | 0X X | X 0X | 0X X ||
X — | XX X | X — | XX X ||
X·XX | XX X | X·XX | XX X ||
XXXX | XXX X | X·XX | XX X ||
X X | X X | X — | XX X ||
X X | X X | X 0X | 0X X ||

哼唱东北曲调，选择填空。

A. $\underline{2532}$ | $\underline{561}$ || B. $\underline{112}$ | 1— || C. $\underline{2116}$ | $\underline{5}$ — ||

① 1=D $\frac{2}{4}$
5·6 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5· $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 |
3 6 5 3 | 2 1 2 | | ||

② 1=C $\frac{2}{4}$
6 5 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 1 2 2 | 0 5 3 |
2 5 3 2 | | ||

③ 1=D $\frac{2}{4}$
6 5 3 5 | 6 — | 6 5 3 6 | 5 — | 3 5 3 2 |
1 6 1 6 | 5 3 2 | | ||

扎上红绸带，舞动花手绢，敲击锣、鼓、钹，扭起大秧歌！

你对东北民歌有哪些了解，说说看。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|-------------|-----------|
| 《我们的校园多么美好》 | 《山里娃》 |
| 《天天好心情》 | 《采山》 |
| 《成长在祖国的怀抱里》 | 《我也骑马巡逻去》 |
| 《边疆的孩子望北京》 | 《跳柴歌》 |
| 《布谷》★ | 《农民伯伯盖楼房》 |
| 《山谷回声真好听》 | 《小牧笛》 |
| 《我是草原小画家》 | 《东北好》★ |
| 《我是草原小骑手》★ | 《秧歌调》 |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

我喜欢唱_____。我想和同学合作表演_____。

我能背唱_____。_____伴奏我来唱_____。



灵敏的耳朵



边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

	灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 三年级. 上册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 6 (2021. 7重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-3094-2

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第128505号

主 编: 潘兆和
副 主 编: 王英奎 金善国
本册编者: 王彦川 金炳君 王 旭

义务教育教科书

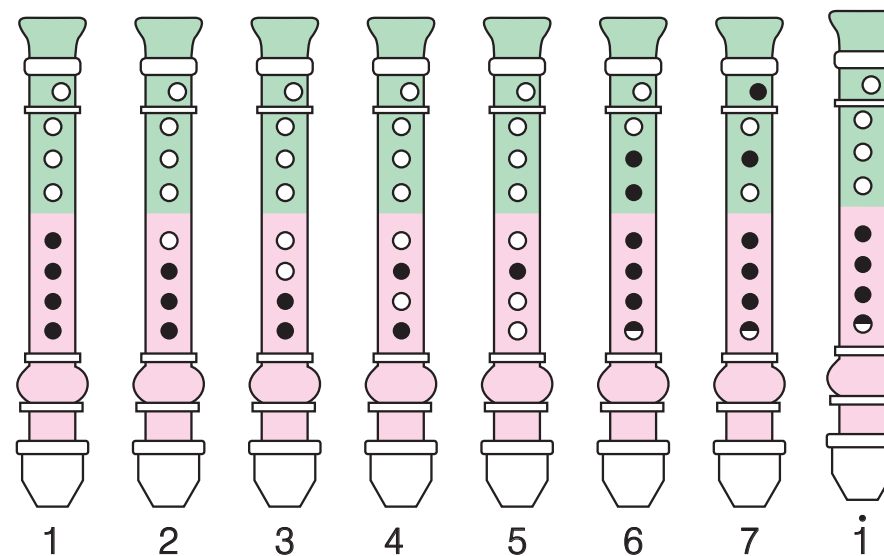
音 乐 (简谱) 三年级上册

出 版 者: 辽海出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司
发 行 者: 辽宁省新华书店
幅面尺寸: 185mm x 260mm
印 张: 4
出版时间: 2014年6月第1版
印刷时间: 2021年7月第8次印刷
责任编辑: 钱力勇
助理编辑: 李 望
封面设计: 崔晓柏
版式设计: 崔晓柏
责任校对: 赵晓云

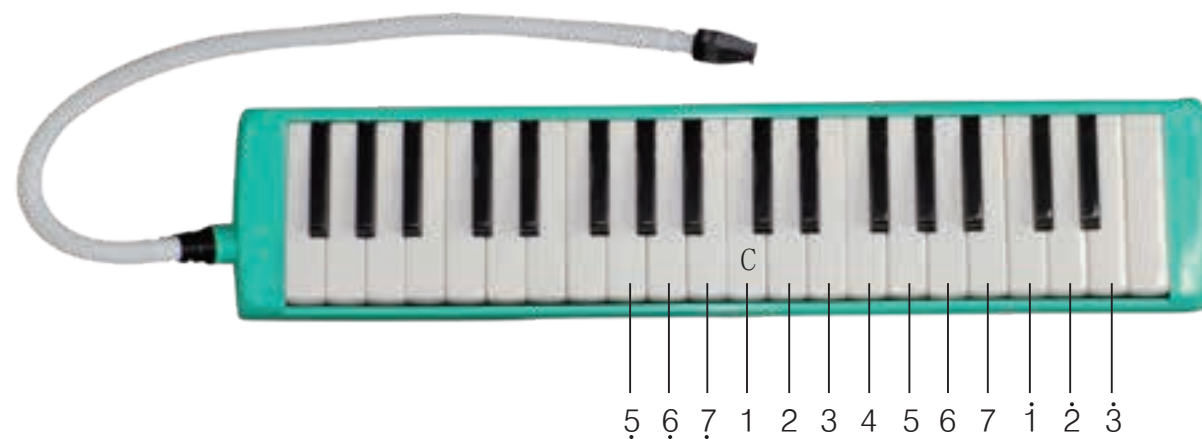
书 号: ISBN 978-7-5451-3094-2
定 价: 8. 15元

联 系 电 话: 024-23284723
开 发 部 电 话: 024-23285788
网 址: <http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱: qianliyong@163.com
版权所有, 翻印必究
法律顾问: 辽宁普凯律师事务所 王伟
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换
印刷厂电话: 024-3125233
盗版举报电话: 024-23284481
盗版举报信箱: liao haichubanshe@163.com

竖笛G大调指法图



口风琴C大调音位图



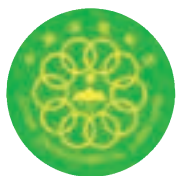
____年____班
姓名: _____

____年____班
姓名: _____

____年____班
姓名: _____



音乐 义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 三年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3094-2



9 787545 130942 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358