



学校义务教育实验教科书



美术

MEISHU

一年级
上册

人民教育出版社

聋校义务教育实验教科书

美术

一年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：刘冬辉 龙念南
副 主 编：刘云丽 韩 钢

编写人员：万春玲 龙 森 龙念南 阮一雯 许小英 刘云丽 刘冬辉 李文琦
应爱娜 李景慧 林荣桓 姚玉明 赵 军 侯燕萍 郭悦黎 韩 钢

责任编辑：郭悦黎

手语插图绘制：孙联群

封 面 设 计：房海莹

封 面 绘 图：太阳娃插画设计 孙联群

教材义务教育实验教科书 美术 一年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 × × × 印刷厂

版 次 年 月第 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 2.5

字 数 50 千字

书 号 ISBN 978-7-107-32953-1

定 价 4.90 元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13 号 审图号：GS (× × × ×) × × × × 号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从 2013 年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

前言

为了使聋校学生也能更好地享受国家规定的九年义务教育的权利，中华人民共和国教育部委托人民教育出版社，组织编写了这套聋校义务教育美术实验教科书。

我们编写这套教材，主要根据《聋校义务教育美术课程标准（2016年版）》规定的课程目标与课程内容要求，力求全面贯彻国家教育方针，践行社会主义核心价值观。本套教材通过凸显美术语言及其表达方式和方法、增加体现优秀美术作品的经典性，引导学生增强自信，提高社会责任感，培养健康的心理和人格；通过精选视觉元素、精选美术作品，重视表达民族情怀和继承弘扬中华优秀传统文化；通过视觉感知、形象思维和美术表现，培养学生的感知能力、形象思维能力、动手实践能力、表达和交流能力，帮助学生融入社会；通过学习美术欣赏和评述的方法，将美术课程内容与实际生活紧密联系，不断提升学生的生活情趣和生活质量；通过发挥美术学科特有的魅力，使学生了解人类文化的丰富性，提高对中华优秀传统文化的感受力，尊重世界文化的多样性。希望学生在美术学习的过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

美术课程总目标依据“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。本套教材内容由“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个学习领域组成。“造型·表现”领域引导学生通过描绘、雕塑、拓印、拼贴等多种手段进行学习与探索，在创作过程中体验造型乐趣，提高感知能力和美术表现能力；“设计·应用”领域引导学生通过运用一定的物质材料和手段进行设计及制作活动，在发现问题和解决问题的过程中形成初步的设计意识；“欣赏·评述”领域引导学生在文化情境中认识美术，通过对自然美和美术作品进行描述、分析、解释和评价，逐步提高视觉感受能力、理解能力与评述能力；“综合·探索”领域通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究与创造，将美术知识与其他学科知识相联系，在艺术实践中提高解决问题的综合能力。

这是一套实验教材，各校在实验过程中可根据实际情况对教材进行适当调整。由于编写时间仓促，不足之处在所难免，敬请各校将实验情况和对教材的意见及时反馈给我们，以便适时进行修订。

这套教材在编写过程中，得到了许多省、市教育部门和有关科研单位、特殊教育院校的专家和教师的热情支持与帮助，在此一并表示衷心感谢。

人民教育出版社

第1课 美术课真有趣 1~3

第2课 彩线连彩点 4~5

第3课 下雨啦 6~7

第4课 美丽的印纹 8~9



第5课 我的新朋友 10~11

第6课 有表情的脸 12~13

第7课 多样的面具 14~15



目录

第8课 我做的“文具” 16~17

第9课 用纸折剪五角星 18~19



第10课 美丽的大自然 20~21

第11课 小花猫 22~23

第12课 有趣的故事 24~25

教学指南 26~33

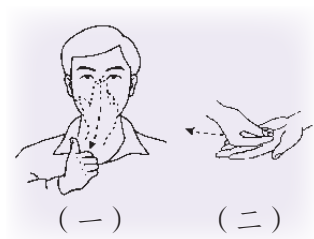


教 育 版®

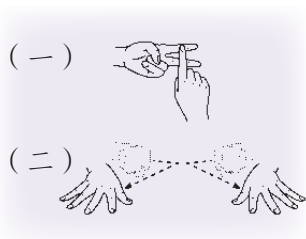
第1课 美术课真有趣

造型·表现

美术课真有趣，工具材料任你选。仔细看，大胆想，看的想的画（做）出来。



美术



工具



小鸟（中国画，工具材料：毛笔、墨、中国画颜料、纸）[现代] 林风眠

A circular collage of various colorful pencils and pens. The image shows a variety of sharpened pencils in different colors like blue, green, yellow, orange, red, pink, purple, and brown. There are also several markers or pens with bright, multi-colored barrels. The items are arranged in a circular pattern, creating a vibrant and artistic composition.

手工材料也是多种多样的，你会选择哪些工具材料来制作呢？



A vibrant assortment of craft materials laid out on a white background. At the top left, there's a fan-like arrangement of colored papers in shades of blue, green, yellow, orange, red, and pink. Below the papers are two decorative doilies, one blue with star patterns and one purple with star patterns. Scattered around are several wooden sticks or skewers, three white plastic eggs, and three crayons (blue, red, and yellow). A pair of orange-handled scissors lies on a yellow piece of paper. To the right, there's a white plastic mask with simple facial features. Next to the mask is a pile of colorful string or yarn. The overall composition suggests a variety of creative projects available for children.

说一说：你最喜欢用什么工具画画或做手工？

试一试：选择自己喜欢的工具
画画或做手工。



花（工具材料：泥、雕塑工具）



春天的倒影
（工具材料：彩色水笔）



孔雀
（工具材料：纸、剪刀、胶水）



快乐足球赛（工具材料：纸、瓶盖、铁丝、橡皮泥）

练习

看一看、想一想、填一填：



我知道这件作品使用的材料是（ ）。



我知道这幅画是用（ ）笔画的。

第2课 彩线连彩点

造型·表现

彩线连彩点，彩点连彩线。点点线线有色彩，创造美丽的画面。



线



点



色彩



生之欲（雕塑）[现代]

吴冠中创意

卢新华、张烈设计制作

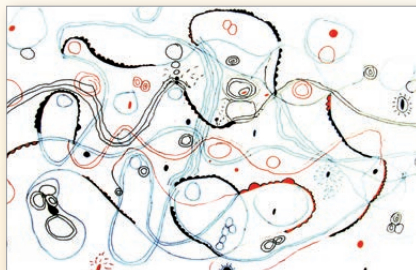


春如线（中国画）[现代] 吴冠中

学生作品



春



弯弯的路



夏



龙（彩墨画）[现代] 韩美林



秋



冬



人面鱼纹图案 [新石器时代]



学习要求

看一看：我们周围都有哪些美丽的点和线？

想一想：不同的彩线和彩点能组成什么图形？

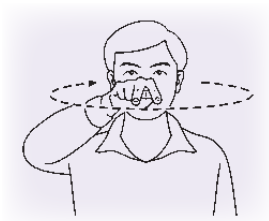
试一试：用自己喜欢的方式完成一幅“彩线连彩点”作品。



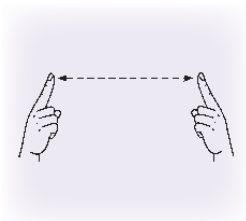
第3课 下雨啦

造型·表现

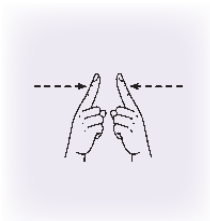
雨儿雨儿不停地下，仔细观察，是点？是线？是长？是短？咱们一起画一画！



观察



长



短



听雨图（中国画）
[现代] 韩羽



听雨（中国画）[现代] 姜师白

看看这两幅图中的线条，
哪幅长？哪幅短？哪幅像大
雨？哪幅像小雨？



学生作品



下雨啦



好大的雨



哥哥姐姐真好



雨中行



雨天

学习要求

想一想：你看到的雨是什么样子的？

找一找：用什么线条画雨最合适？

试一试：画雨的样子，也可以画下雨
时你看到的情景。

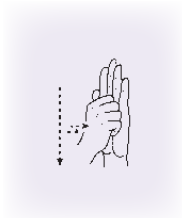
第4课 美丽的印纹

造型·表现

叶子上有“花纹”，手指上也有“花纹”，蘸上颜色拓一拓，拼着印，摆着印，拓印出来真好看！



花纹



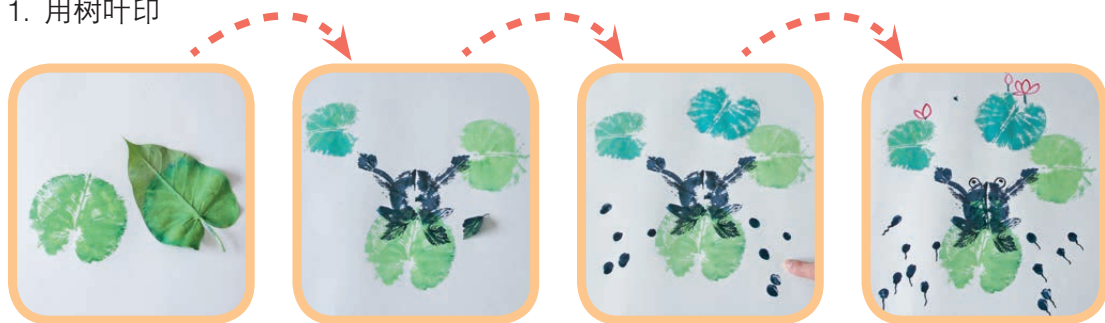
拓印



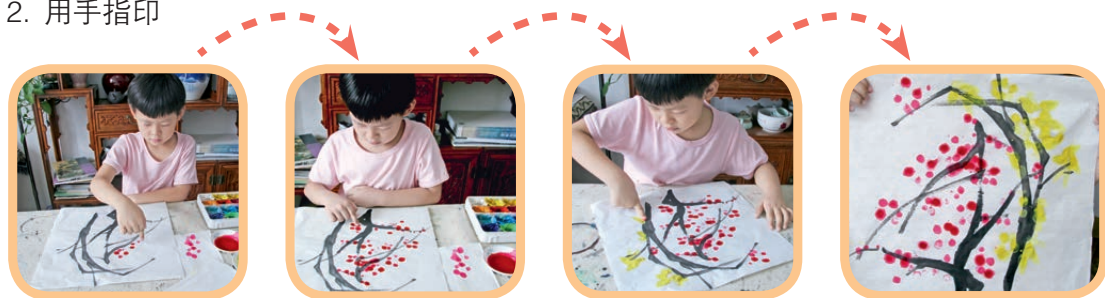
辎车（画像砖拓片）[东汉]

尝试用不同的方法做一幅拓印画吧！

1. 用树叶印



2. 用手指印

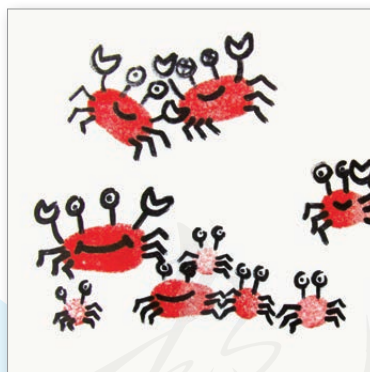


你能看出来这些同学作品上的印纹，都是用什么印制的吗？

学生作品



仙人掌



一家亲



白天鹅

学习要求

找一找：用哪些东西可以印制出美丽的印纹？

想一想：怎样才能拓印得更好看呢？

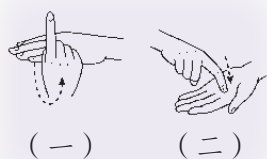
试一试：用能拓印的东西印制美丽有趣的图画。

第5课 我的新朋友

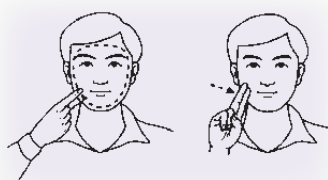
造型·表现

你好！新朋友，我来为你画张像，你的特点要画上。

谢谢！好朋友，你画的肖像真叫棒！



特点



肖像

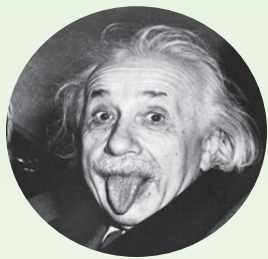


抱鸽子的女孩（版画）
[现代] 李平凡

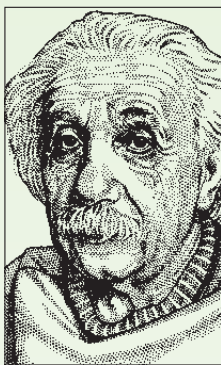
祖国花朵（铅笔）
[现代] 黄胄



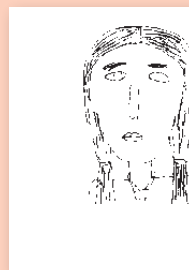
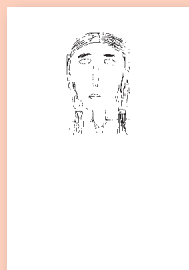
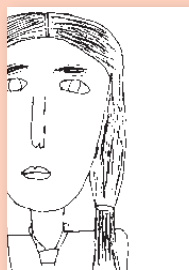
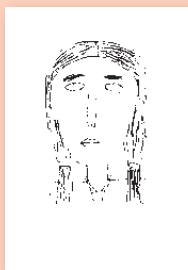
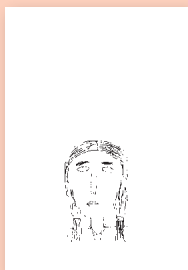
看看艺术家是如何表现人物特点的。



科学家爱因斯坦



你会按照哪幅头像的大小和位置为你的新朋友画像呢？



学生作品



学习要求

看一看：认真观察朋友脸上最有特点的部位。

想一想：怎样才能画好有特点的部位？

试一试：画出自己的新朋友，一定要注意朋友脸上的特点哦！

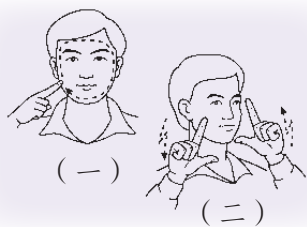
说一说：把大家的作品摆在一起，比比谁画得最有特点。

我们在一起

第6课 有表情的脸

造型·表现

人高兴时嘴巴会上翘，伤心时眼睛会流泪，喜怒哀乐的表情，都会在五官上显示出来。



表情



五官

各式各样的五官表情



学习要求

学一学：人在做不同的表情时，五官有什么变化？

想一想：人们为什么会有表情呢？

试一试：画一幅有表情的脸。

学生作品



钟进士像（中国画）
〔清〕任颐



中国儿童画



中国儿童画



中国儿童画



中国儿童画



德国儿童画



美国儿童画

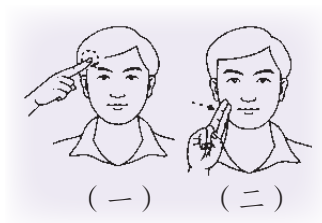


巴西儿童画

第7课 多样的面具

造型·表现

大胆想象出各种形状，细心搭配颜色，动手做个小面具，大家一起做游戏！



想象



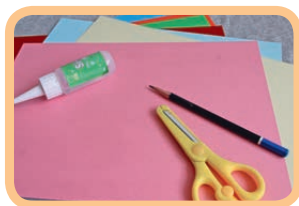
形状



三星堆青铜面具[商代]

学生佩戴自己制作的面具





①



②



③



④



⑤

练习

我们可以参考各种中国戏曲脸谱制作面具。



《三国演义》人物脸谱



藏戏面具



孙悟空面具

学习要求

说一说：你见过什么样的面具，戴上面具可以做什么？

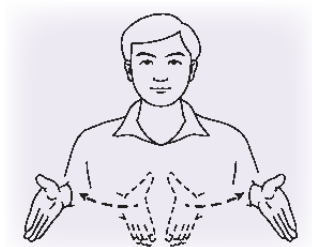
想一想：你打算做一个什么样的面具？

试一试：展开想象，创作自己的面具。可以用撕、贴、绘等手法进行装饰。

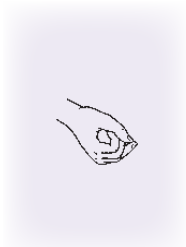
第8课 我做的“文具”

设计·应用

一对好兄弟，你帮我，我帮你。两只巧巧手，共做“小文具”。



大



小

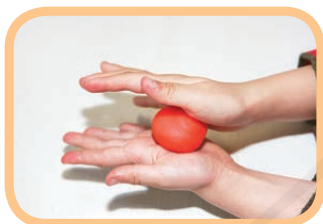


用途



各种各样的文具

制作方法：



1. 揉一揉



2. 搓一搓



3. 捏一捏



4. 接一接

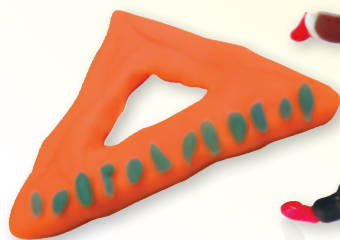
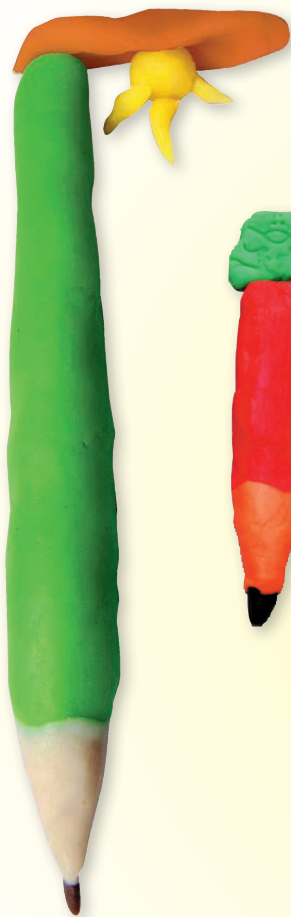
学习要求

说一说：文具的形状、色彩和大小。

想一想：不同的“文具”要做多大才合适？

试一试：选择两到三种颜色的彩泥，制作自己喜欢的“文具”。注意大小和形状哦！

找找看，这些“笔”当中哪一支是可以在黑夜里“用”的，为什么是它？



练习

用彩泥把旧盒子装饰成漂亮的文具盒。



第9课 用纸折剪五角星

设计·应用

除了画画，用纸还能创作出许多有趣的造型。通过折叠，折叠后一剪，可以变出五角星！



中华人民共和国国旗



中国少年先锋队队徽



天安门广场升旗仪式



折叠



剪子

让我们一起来学习怎样折剪一个五角星吧!



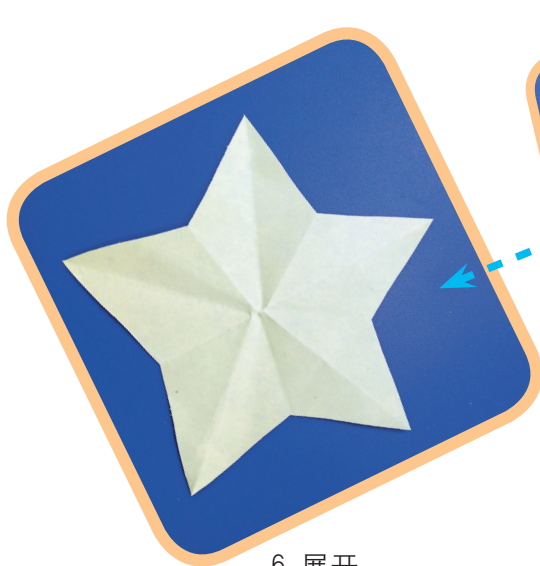
1. 对角折



2. 向前折



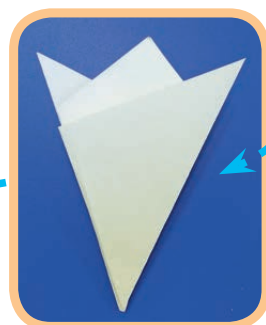
3. 再向前折, 注意边要对齐



6. 展开



5. 沿虚线部位剪



4. 向后折, 注意对齐



注意事项

1. 使用刀具时请注意安全!
2. 制作前后, 请注意卫生, 勤洗手。

学习要求

看一看: 正方形的纸是如何“变”成五角星的。

说一说: 为什么折叠后一剪, 可以变出五角星?

试一试: 大胆尝试折叠并剪出大小不同的五角星。

记一记: 使用剪刀都有哪些注意事项。

第10课 美丽的大自然

欣赏·评述

大自然是美丽的家园。认真观察，这儿有多样的山水草木；尽情描画，这儿有多彩的春夏秋冬！



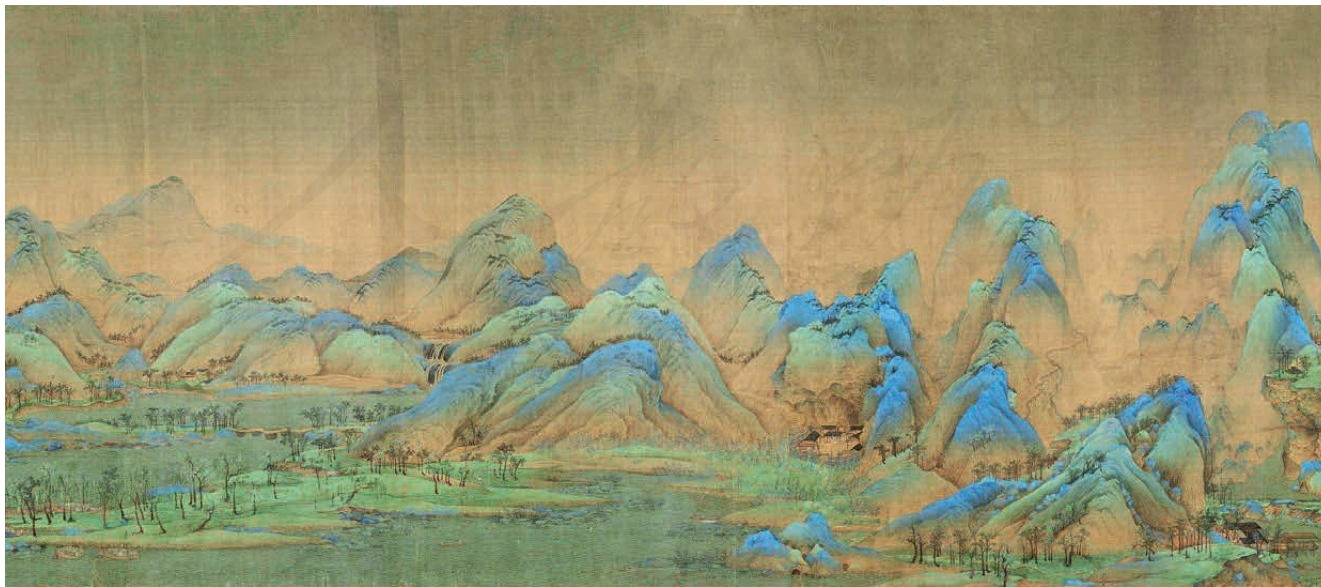
四川阿坝藏族羌族自治州九寨沟自然保护区



观察



自然



大自然中的色彩



红—枫叶



黄—麦穗



蓝—赛里木湖



绿—地锦



橙—落叶



紫—薰衣草

学习要求

想一想：你觉得哪些景色很美丽？

看一看：你认为大自然中哪些颜色很美丽？

说一说：《千里江山图》中用了哪些颜色来表现大自然？

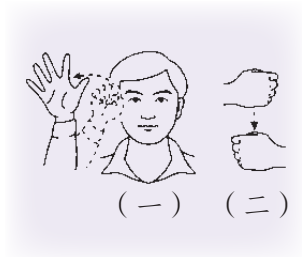
千里江山图（局部）（中国画）〔宋代〕王希孟



第11课 小花猫

欣赏·评述

小花猫，真可爱，画家笔下有百态，
看一看，说一说，大家一起比赛。



创作

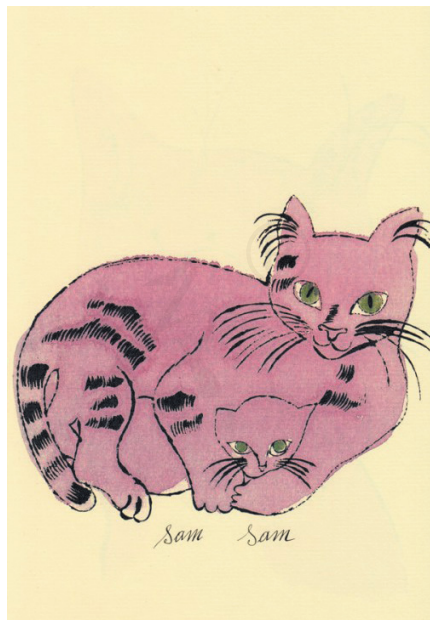


表达

欣赏作品



抱猫的女子（油画）[1875年] [法国]雷诺阿



25只名叫山姆的猫和1只蓝猫
（版画）[1954年]
[美国]安迪·沃霍尔



猴猫图（中国画）〔宋代〕易元吉



猫（雕塑）〔宋代〕大足石刻



黑猫警长（动画片）
〔当代〕戴铁郎



猫蝶图（中国画）
〔明代〕孙克弘

猫（中国画）〔近代〕徐悲鸿

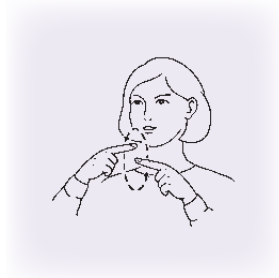
学习要求

- 看一看：你喜欢这课的哪一幅作品？
- 比一比：你觉得这些作品有哪些不同？
- 试一试：画一画你喜欢的猫。

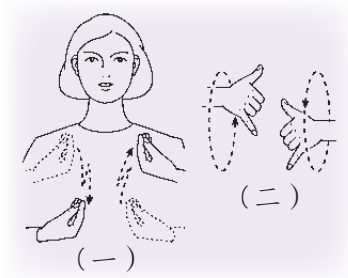
第12课 有趣的故事

综合·探索

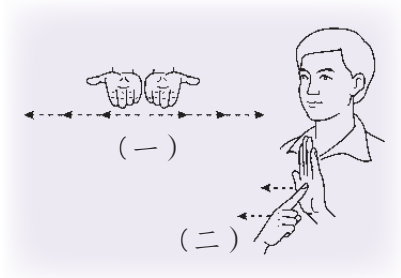
在我们成长的过程中一定发生过很多有趣的事，与父母和同伴一起聊天、看书、运动、做游戏……组成小组，计划一下，一起“讲”个有趣的故事。



讨论



扮演



展示



蚂蚁搬家



爸爸回来了
丰子恺

爸爸回来了（漫画）[现代]
丰子恺

蚂蚁搬家（漫画）[现代]
丰子恺

也许是天色将变，蚂蚁们排着整齐的队伍，开始搬家。为了保护蚂蚁，宝宝搬来许多小板凳，为蚂蚁搭起“安全通道”。

创作建议

1. 用线条、涂色等绘画方式画一个有趣的故事，可使用彩纸、油画棒等绘画工具。
2. 构思一个有趣的故事，根据故事内容分配故事角色进行表演。
3. 寻找与故事有关的道具、服装进行装饰。
4. 用情境表演或展示的方式“讲”出这个有趣的故事。



《龟兔赛跑》

学习要求

- 想一想：你在故事中扮演什么角色？
- 议一议：小组分工合作，看看谁最适合做什么？
- 乐一乐：对作品进行一次展示或展演活动，与大家一起分享作品、分享快乐。

第1课 美术课真有趣（2课时）

教学目标：

了解美术课常见工具材料的用途及使用方法，并用这些工具材料进行创作。

教学建议：

以游戏或启发式教学等方式帮助学生欣赏、回忆、辨认美术作品的形式、种类以及常用的美术工具材料。激发学生对美术活动的兴趣，让学生了解画家和同龄人运用了哪些工具材料来表现作品。设计几个小活动，通过观察图片和简单的模仿和练习，让学生学会正确的绘画姿势和正确的执笔方法。

可以通过“看一看、想一想、填一填”这个小练习，加深学生的学习印象，让学生体会美术工具材料和表现形式的多样性。

如果学校在乡镇、工厂附近，能够较容易得到稻草、麦秸、线绳、谷物、塑料瓶、碎布头等材料，在保证安全的前提下，不妨充分让它们以特殊材料的身份，加入到美术课中，增加美术课的趣味性和亲切感。

评价建议：

1. 能说出教材上的作品所使用的工具、材料。
2. 能初步讲述自己的欣赏感受。
3. 能寻找一些生活中的小物件进行创作。

第2课 彩线连彩点（1课时）

教学目标：

寻找身边的材料，用点和线的形式进行拼摆创作或绘画创作。

教学建议：

引导学生感受生活中的彩线和彩点，进行相关练习，按学习要求创作一幅“彩线连彩点”绘画作品。可以布置作业，让学生按自己的喜好收集合适的材料，如废旧毛线、彩色绳、彩色纽扣等。结合绘画创作，让学生利用自己收集的材料进行拼摆制作，教师可以示范一些基本的制作技法。

和第一课相同，师生可充分利用学校所在地的特点，收集生活中常见且使用安全的材料。

评价建议：

1. 能观察到身边的点和线。
2. 能运用点和线大胆表达自己的感受。
3. 能主动和较熟练地运用工具材料进行创作。

第3课 下雨啦（1课时）

教学目标：

用合适的线条描绘下雨时的场景。

教学建议：

以观察、回忆和基本练习为主，让学生把自己的感受大胆用线条表现出来。同时布置表现下雨场景的作业，结合欣赏与练习，让学生回忆（观察）下雨时的情景，构想如何表现下雨场景。

之后让学生完成创作，可以用多种形式和不同的工具材料进行表现。还可以根据学生所画雨点的大小，将作品按从大（雨）到小（雨），或从小（雨）到大（雨）的顺序进行排列，形成有节奏感的《下雨啦》组画。

评价建议：

1. 能将合适的线条与“雨”对应。
2. 能大胆表达自己的感受。

第4课 美丽的印纹（1课时）

教学目标：

用能拓印的材料创作美丽有趣的图画。

教学建议：

结合欣赏作品，引导学生用容易找到的材料如树叶、硬币等进行磨印、压印尝试。引导学生思考怎样印会成功，怎样印会失败。帮助学生积累拓印经验。

引导学生思考生活中哪些东西可以印出美丽的印纹，怎样组合会更神奇。让学生用组合拓印的方法完成一幅作品。

评价建议：

1. 能有序地进行拓印活动。
2. 能大胆想象，创造出新的形象。
3. 能注意保持拓印后的环境卫生。

第5课 我的新朋友（2课时）

教学目标：

观察人物形象特征，用拼贴、绘画或拼摆的形式进行创作。

教学建议：

第一课时：以欣赏和基本练习为主。可以结合教材上的画作进行讲解，还可以找一些照片和图片做对比欣赏，如著名科学家、劳动模范、先进人物的照片与他们的画像。欣赏的主要目标是使学生了解人物的特点是如何表现的。然后针对学生找到的五官、脸型或具体细节上的特点安排相应的局部练习，让学生画出不同的眼、口、鼻，不同的肤色，不同的脸型等。请学生根据照片或现实中的人物，选择一个要表现的对象。

第二课时：借助欣赏作品回忆上一节课学习的内容，进行相关的工具材料小练习。让学生面对面或者借助照片画自己选定的朋友。可以在结束时把大家的作品组合在一起，成为一幅“全家福”大画。

除了绘画的方式以外，还可以利用撕纸拼贴的方法。让学生找一些不同颜色的废旧纸张进行撕贴。这样做的最大优势是可以先撕出造型进行拼摆，拼摆合适了再粘贴。

评价建议：

1. 能观察到要表现人物的外形和形态特征。
2. 能知道用什么样的形状或者色彩大胆表现。

第6课 有表情的脸（1课时）

教学目标：

观察人物五官和表情特征，用拼贴或绘画的形式创作一幅人像作品。

教学建议：

全班一起讨论，或让学生对着镜子观察自己的眉毛、眼睛、嘴的变化会产生怎样的表情。老师用线条演示基本画法，学生可以试着做相应练习用色彩画一画最感兴趣的表情。可以建议学生结合想要表现的表情选择自己认为合适的颜色，而不一定是真实的颜色。比如用红色或者紫色、黑色表现生气的表情。

本课可以和第5课相互协调。前面一课画，本课就拼贴。前面拼贴，本课就以画为主。

评价建议：

1. 能用表情表达喜怒哀乐。
2. 能画出五官的变化并从五官的变化看出表情。

第7课 多样的面具（1课时）

教学目标：

认识不同种类面具及其用途，用撕、贴、绘画等手法制作面具。

教学建议：

带领学生认识不同面具及其用途。通过撕、贴、绘等手法进行面具制作的现场演示，让学生选择合适的工具材料进行设计，如果时间允许可以开始制作面具的不同部分。

引导学生继续制作、合成并装饰。让学生戴上面具，一起做游戏。

能在本课充分利用前面两课学习到的内容，会大大降低创作的难度，增加制作的乐趣。

评价建议：

1. 能有序地进行制作活动并能及时收拾桌面上的多余物品。
2. 能快乐地参与集体活动，融入班集体。

第8课 我做的“文具”（2课时）

教学目标：

观察不同文具的造型和色彩特点，了解文具的功能性和美观性，运用彩泥、软陶等进行创作。

教学建议：

第一课时：教学内容以观察和基本练习为主。教师展示各种文具的造型给学生欣赏，丰富学生视野，培养学生求异思维，引导学生借助口语或手语表达自己的想法。学生通过仔细观察不同文具的外形和色彩，了解文具所具有的功能性和美观性。让学生运用彩泥、软陶等材料练习捏、搓、按等制作方法，培养立体造型能力。

第二课时：完成创作，可以用多种形式或不同的工具材料。让学生大胆把自己的感受用形状表现出来，结合欣赏与练习，让学生设计制作与众不同的学习用具，并进行讲评。

在乡镇或者工厂附近的学校，可以根据当地的资源，利用树枝、竹子、树叶、报纸、木片等使用安全的乡土材料进行制作。利用这些材料时可以根据材料的样子，设计造型独特的“文具”，例如按照树枝的样式制作“拐杖笔”等等。

作为“设计·应用”课程，在教学过程中，教师的示范应紧扣文具的大小和用途。作业的制作难度不宜过大，重点培养学生们的的设计意识，让学生们更好的感受、认识、理解“设计”与“应用”的关系。

评价建议：

1. 能制作出在造型上有变化、有新意的“文具”。
2. 能在观察的基础上形成立体的造型表现能力。

3. 能及时收拾桌面上的多余物品。

第9课 用纸折剪五角星（1课时）

教学目标：

了解五角星在国旗、队徽中的重要含义，用不同方法制作并装饰五角星。

教学建议：

以观察和基本练习为主，结合欣赏使学生了解折纸的方法，感受装饰的魅力。可以从制作小星星开始引入国旗含义，将五星红旗和少先队队徽等对五角星的运用加以介绍。让学生结合自己的感受进行相关的练习。可以布置观察思考作业，让同学们看一看和想一想自己制作的五角星可以装饰在教室什么地方。

让同学们根据自己的装饰需要，补充制作不同颜色和大小五角星，大家一起进行拼贴装饰。如有条件最好拍照留念。

本课为“设计·应用”课程，在教学过程中，教师呈现的示范应力求体现实用价值并做必要的讲解，如设计动机，材料的运用，组拼的方法及实际应用可能带来的效果等，让学生们更好地感受、认识、理解“设计”与“应用”的关系。

评价建议：

1. 能在欣赏与制作时了解五角星在国旗、队徽中的重要含义。
2. 能在观察基础上了解对折、折叠及剪的方法与作用。
3. 能大胆制作，并能与同学合作。
4. 了解并主动注意工具的安全使用，能及时收拾桌面上的多余物品。

第10课 美丽的大自然（2课时）

教学目标：

观察和欣赏美丽的大自然，与同学讨论自然中景物的造型和色彩特点，尝试画一画大自然。

教学建议：

作为“欣赏·评述”课程，有情趣地观看和主动地选择观看非常重要。建议教师在带领学生欣赏的同时，尽量引导学生用自己的语言表达感受。

第一课时：以看为主，可以分别从对直观内容的认知，造型的特点和不同色彩的分辨等方面进行欣赏。可以鼓励同学们把自己拍摄的景色拿出来一起分享。

第二课时：结合第一课的欣赏与分享，让学生通过自己的绘画展示自己对美丽大自然的理解。因为是“欣赏·评述”课程，不要以学生运用工具材料或某种表现技巧的娴熟程度作为评判标准。

周围有自然景观的学校，如条件允许不妨带同学们走出教室，结合课堂学习，看看能否从平时常见但没有在意的地方发现美好的细节。学校附近没有自然景观的学校，应创造条件，到附近的公园等地去感受大自然的魅力，激发绘画灵感。

评价建议：

1. 能大胆地说出自己对美丽大自然的感受。
2. 能将自己的感受用自己的作品（摄影和绘画）表达出来。

第11课 小花猫（2课时）

教学目标：

欣赏有关猫的绘画、雕塑等作品。观察猫的形态和动作特征，尝试创作以猫为主题的作品。

教学建议：

作为“欣赏·评述”课程，有情趣地观看和主动地选择观看非常重要。建议教师在带领学生欣赏时，可以参考画面内容，引导学生用自己的感受表达什么是“创作”。

第一课时：结合欣赏教材中的图片，感受和体会艺术家对猫儿样子和生活内容的表现。可以分别从工具材料和形象与色彩两个角度，鼓励同学们说说自己的感受。

第二课时：结合第一课的欣赏与分享，鼓励同学们通过自由创作，自由运用线条和色彩进行描画。以此学习一幅绘画作品都可以用什么样的工具材料、都可以怎样去表达。同时也可将本课作为前面绘画类课程学习的小结。但因为是“欣赏·评述”课程，仍不应以学生运用工具材料或某种表现技巧的娴熟程度作为评判标准。

评价建议：

1. 能理解即使使用相同的题材，不同的画家也会画出不同的效果。
2. 能感受到画家们使用工具材料的不同。
3. 能感知到工具材料对绘画表现的重要性。

第12课 有趣的故事（2课时）

教学目标：

与同学分享身边有趣的故事，尝试创作相关作品。

教学建议：

第一课时：让学生欣赏丰子恺的漫画作品，观察作品中展示的一个个有趣的故事。让学生自由构思，用彩纸、油画棒、水粉等材料画出一个有趣的故事。

第二课时：让学生将自己创作的作品与同学们进行分享、交流，收获更多的快乐。可以分组进行一次表演活动，装扮自己，或者和同伴合作进行角色表演，向更多的人讲述有趣的故事。

评价建议：

1. 能用自己喜欢的方式创作一件美术作品。
2. 能与同伴协作进行一次展示活动。
3. 能开心地与同伴欣赏、交流作品表达的故事。

人教版®



聿校义务教育实验教科书

美 术 一年级 上册

聿校义务教育实验教科书

美

术

一年级

上册



人教版®



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-32953-1



定价：4.90 元

人民教育出版社