




义务教育教科书

# 音乐

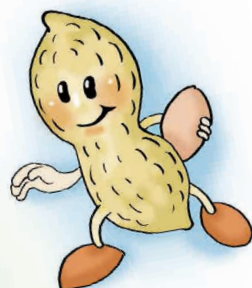
简谱

四年级上册



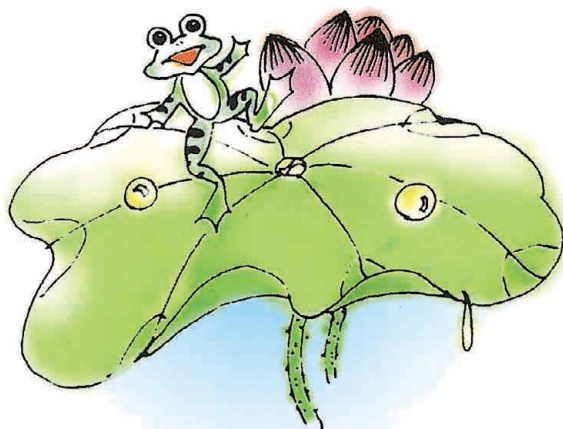
 上海教育出版社

义务教育教科书



# 音乐

四年级 上册



上海教育出版社

# 目录

## 1 向往北京

开心一刻	游北京	2
	《卢沟谣》	3
唱歌	《穷人的孩子早当家》	4
	《京调》	5
聆听	《北京童谣》	6
编创	编节奏	7

## 2 采金秋

开心一刻	节气歌	8
	*《秋收》	9
唱歌	《丰收之歌》	13
	《秋收忙》	10
聆听	《哪里有秋天》	12
编创	金秋的喜悦	15

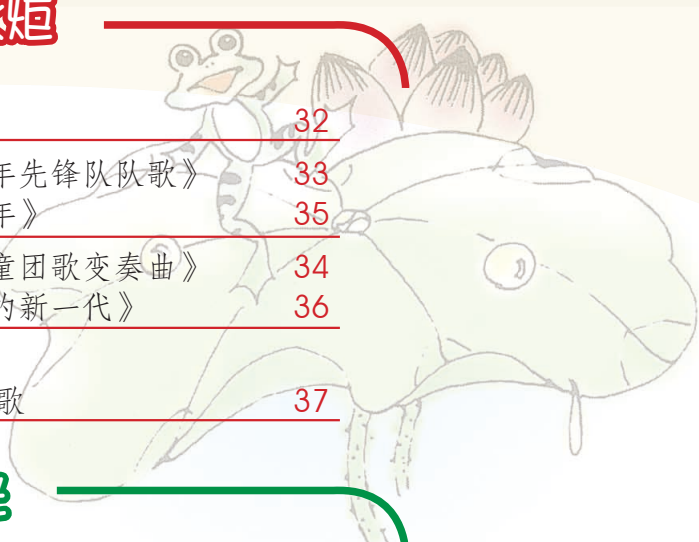
## 3 大海的童话

开心一刻	螺号声声	16
	《大海的童话》	17
唱歌	《小螺号》	18
	《渔歌》	20
聆听	《大海啊，故乡》	22
编创	大海的歌	23

## 小舞台

显身手		24
点歌台		28

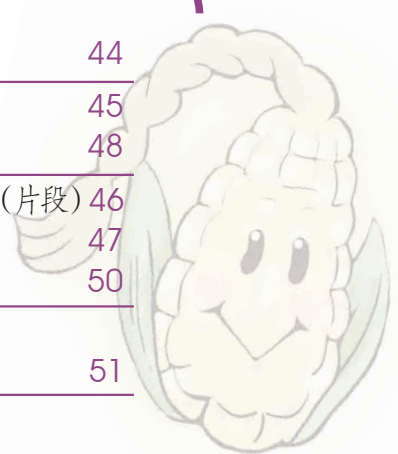
## 4 星星火炬

- 
- |      |             |    |
|------|-------------|----|
| 开心一刻 | 鼓号齐鸣        | 32 |
|      | 《中国少年先锋队队歌》 | 33 |
| 唱歌   | 《阳光少年》      | 35 |
|      | 《共产儿童团歌变奏曲》 | 34 |
| 聆听   | 《新世纪的新一代》   | 36 |
| 编创   | 红领巾的歌       | 37 |

## 5 月光光

- 
- |      |         |    |
|------|---------|----|
| 开心一刻 | 颂月歌     | 38 |
|      | 《看月歌》   | 39 |
| 唱歌   | 《小白船》   | 41 |
|      | 《月亮月光光》 | 40 |
| 聆听   | 《彩云追月》  | 42 |
| 编创   | 跳月      | 43 |

## 6 请到我的家乡来

- 
- |      |                   |    |
|------|-------------------|----|
| 开心一刻 | 数地名               | 44 |
|      | *《沂蒙山小调》          | 45 |
| 唱歌   | 《牧场上的家》           | 48 |
|      | 《自新大陆》交响曲第二乐章(片段) | 46 |
|      | 《念故乡》             | 47 |
| 聆听   | 《叫卖调》             | 50 |
| 编创   | 音乐之旅              | 51 |

## 小舞台

- |     |    |
|-----|----|
| 显身手 | 52 |
| 点歌台 | 56 |

注：标有\*的歌曲为背唱歌曲。



# 1

# 向往北京



## 游北京

开心一刻



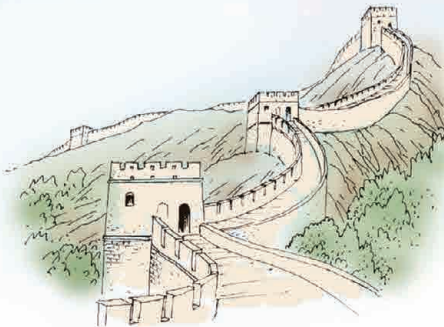
## 2

丁零零，丁零零，  
坐上三轮游北京，  
看一看，紫藤、古槐、四合院，  
尝一尝，豆汁、面茶、糖葫芦。

登上雄伟的天安门，  
长安街上灯火明。  
人民大会堂庄严雄伟，  
英雄纪念碑巍然耸立。



北海、天坛、颐和园，  
故宫、长城、十三陵。  
北京名胜数也数不清，  
请你前来游北京。



说说歌谣赞北京。



唱歌



# 卢沟谣

李明圣词  
鄂 矛曲

1=F  $\frac{4}{4}$

中速

5 5 3 - | 2 2 1 - | 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 3 | 2 - - - | 5 5̇ 6 3 - |

1. 永定河， 出西山， 碧水环绕北京湾。 卢沟渡，  
2. 晚清衰， 民国乱， 列强践踏毁家园。 卢沟桥，

1 2̇ 1 6 - | 5̣ 6̣ 1 3 2 3 | 1 - - - | 6. 6 6 - | 5. 3 5 - |

摆渡船， 渡走春秋渡秦汉。 金中都， 烟云散，

(3 2̇ 1 6 -)

狮子吼， 宛平城头浴血战。 中国人， 意志坚，

6 6 1 2 3 5 | 2 - - - | 5 5̇ 6 3 - | 1 5 6 - | 2 2 5 6 2 3 |

留下古桥写江山。 元明清， 七百年， 卢沟晓月照大  
重整河山换新天。 水清清，

1. 1 - - - :|| 3 2̇ 1 6 - | 2 5 2 3 5 3 2 | 1 - - - | 6. 6 6 - |

川。 月圆圆， 万古卢沟佑安澜。 中国人

5. 3 5 - | 6 6 1 2 3 5 | 2 - - - ||: 5 5̇ 6 3 - | 3 2̇ 1 6 - |

意志坚， 重整河山换新天。 水清清， 月圆圆，

II. 2 5 2 3 5 3 2 | 1 - - - :|| 2. 5 2 3 | 5 - 6 - | 1̇ - - - ||

万古卢沟佑安澜。 万古卢沟佑安澜。

先按节奏读歌谣，再演唱歌曲。用坚定的声音表现凝重的卢沟历史。





## 唱歌

1=E  $\frac{2}{4}$   
西皮原板

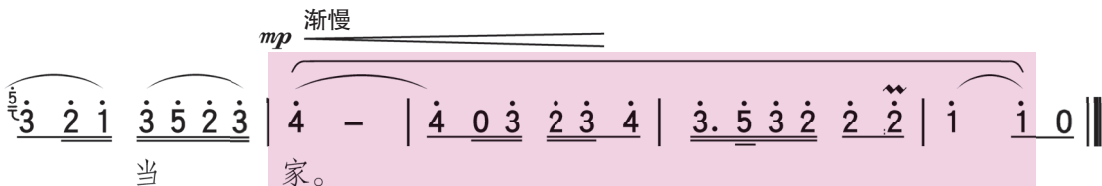
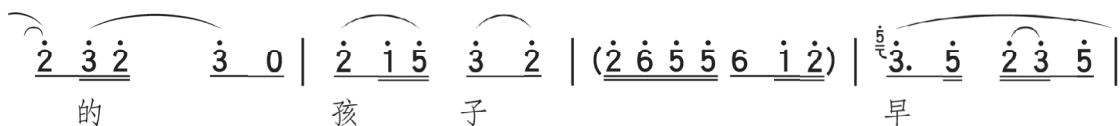
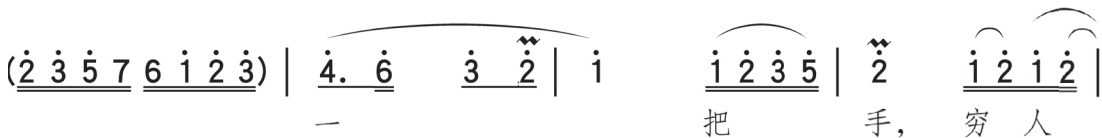
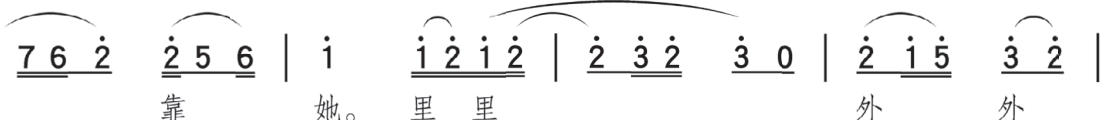
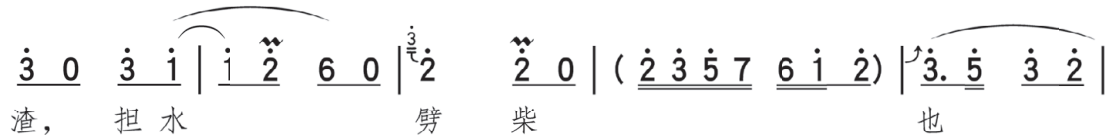
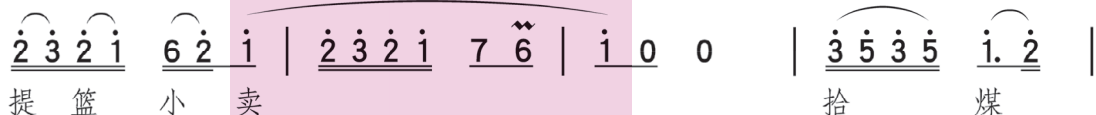
# 穷人的孩子早当家

现代京剧《红灯记》选段



念白：好闺女！

中国京剧团集体改编



接歌词 栽什么树苗结什么果，  
撒什么种子开什么花。



## 京剧

用跟唱的方法学唱京剧唱段，  
注意唱好带拖腔的音调。



京剧是我国的主要戏曲剧种之一，是我国的国粹艺术，主要行当有：生、旦、净、丑，主要表现手段有：唱、念、做、打。



聆听

# 京调

(笛子与乐队)



① 1=F  $\frac{2}{4}$

轻快 活泼地

顾冠仁编曲

$\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 5 | 6.  $\dot{1}$  3 5 3 5 | 6 3 0  $\dot{1}$  | 5 6 5 | 0  $\dot{1}$  5 6 |

7.  $\dot{2}$  6 5 | 0 3 5 | 6.  $\dot{1}$   $\sharp$  4 3 |  $\sharp$  4 6 4 3 2 1 2 3 | 5. 6 5 5 |

② 1=F  $\frac{2}{4}$

5 5 3 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  7 6 | 6. 3 | 5 - |

$\overset{\frown}{5}$  0 | 5  $\overset{5}{\underset{\frown}{\text{c}}}$  3 | 7.  $\dot{2}$  | 6.  $\dot{1}$  |  $\overset{35}{\underset{\frown}{\text{c}}}$  3 - | 5 - |



乐曲的主奏乐器是什么？还使用了哪些乐器？

上面两段旋律在乐曲中出现的顺序是：

试着随着音乐哼唱旋律①。



## 京剧主要伴奏乐器



京胡



京二胡



月琴



小三弦



## 北京童谣

1=D  $\frac{2}{4}$

(童声合唱)

晓城词  
杨春华曲

中速

(1̇. 2̇ 7 6 5 6 1̇ | 6̇. 1̇ 6 5 3 5 6 | 5. 6 5 3 2 3 5 | 2. 3 2 1 7̇. 1 2 |

1) 3 5 6 | 1̇. 2̇ 6 5 3 | 0 3 5 6 | 1̇ - | (1̇ 1̇ 3 5 6 1̇ |

1. 从 小 生 长 在 北 京 城，  
2. 爱 不 够 神 奇 的 北 京 城，

1̇ 1̇ 3 5 6 1̇) | 0 3 5 6 | 1̇. 2̇ 6 5 3 | 0 3 2 3 2 3 | 5 - |

北 京 的 孩 子 最 爱 北 京。  
你 说 她 古 老 我 说 她 年 轻。

(5 5 1 2 3 5 | 5 5 1 2 3 5) | 3 2 3 1 7̇ 6 | 1. 2 | 3. 2 1 2 |

甜 蜜 的 生 活 美 滋 滋 的  
立 交 桥 飞 架 一 座

5 3. | 0 3 5 6 | 1̇ - | 2̇ 6 3 5 6 7 | 6 - |

梦， 幸 福 童 年， 洒 满 欢 笑 声，  
座， 高 楼 大 厦， 耸 入 云 中，

0 3 5 6 | 1̇. 2̇ 6 5 3 | 3 3 5 2 1 6 | 1 - ||

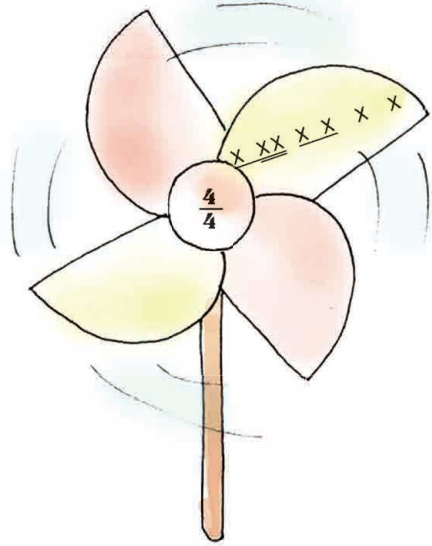
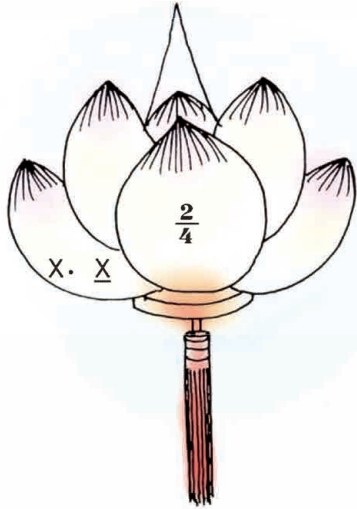
幸 福 童 年 洒 满 欢 笑 声。  
高 楼 大 厦 耸 入 云 中。

模仿你喜欢的唱段，唱一唱。

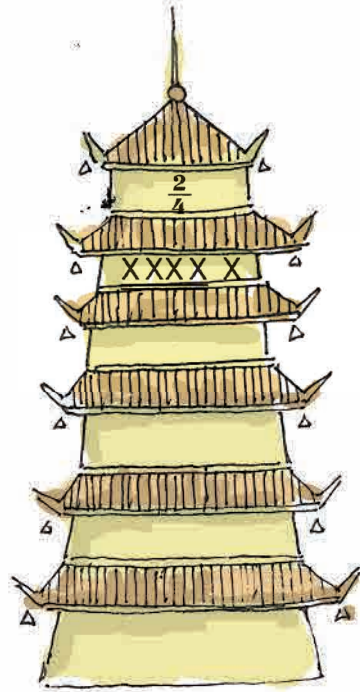
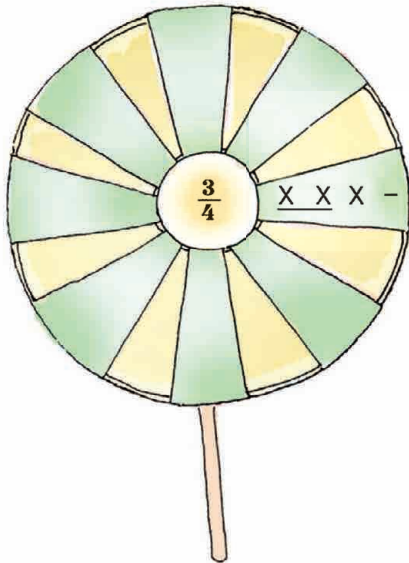




## 编节奏



7



按要求编节奏，再拍一拍。看谁编得正确，并且变化多。

# 2

# 采金秋



## 节气歌



春雨惊春清谷天，  
夏满芒夏暑相连，  
秋处露秋寒霜降，  
冬雪雪冬小大寒。

8

X X X X X X X X X  
春 雨 惊 春 清 呀 清 谷 天

X X X X X X X X X X  
春 雨 (那 个) 惊 春 (呀) 清 谷 天

自编各种节奏读一读。





## 唱歌

# \* 秋收

陕西民歌

1=E  $\frac{4}{4}$

中速

5 5 5 6  $\dot{1}$  3 2 1 2  $\dot{1}$  6 | 5 6 5 3 2 3 2 5 1 - |

1. 九 月 里 九 重 阳 (呵) , 收 (呀) 收 秋 忙 ,  
 2. 红 个 旦 旦 的 太 阳 (呵) , 暖 (呀) 暖 堂 堂 ,  
 3. 新 糜 子 场 上 铺 穗 (呵) , 铺 (呀) 铺 成 行 ,  
 4. 你 看 那 谷 穗 穗 (呵) , 多 (呀) 多 么 长 ,

2 5 4 3 2 1 7 6 5 5 | 1 7 6 5 6 5 2 5 - :||

谷 子 (呀 那 个) 糜 子 (呀 呵) 铺 (呀) 铺 上 场 。  
 满 场 (的 那 个) 新 糜 子 (呵) 扑 (呀) 扑 鼻 香 。  
 快 铺 好 (那 个) 来 打 场 (呵) 来 (呀) 来 打 场 。  
 比 起 了 (那 个) 往 年 来 (呵) 实 (呀) 实 在 强 。

结束句

2 5 4 3 2 1 7 6 5 5 | 1 7 6 5 6 5 2 5 - ||

比 起 了 (那 个) 往 年 来 (呵) 实 (呀) 实 在 强 。

渐慢

9

你发现歌曲中有哪些衬词？唱一唱。  
 试着连贯地唱两小节歌词。

拍手

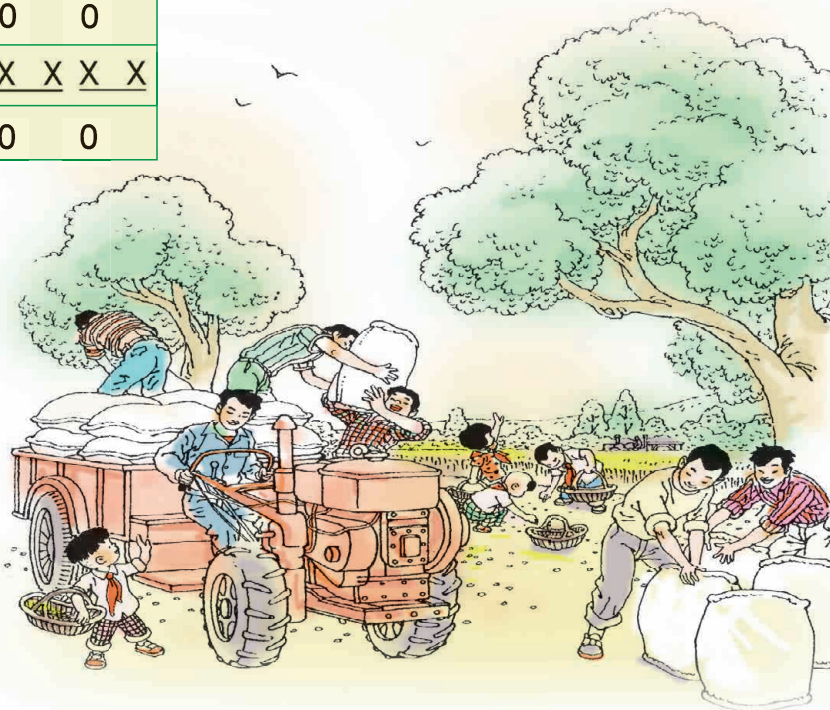
0 X 0 0

拍腿

0 0 X X X X

跺脚

X 0 0 0







聆听

# 秋收忙

(弹拨乐合奏)



柳琴

1=A  $\frac{2}{4}$

喜悦地

俞良模曲

3. 5 | 3 5 3 2 | 1 - | 1 7 |

6. 7 | 6 i 5 4 | 3 - | 3 - |

10



聆听乐曲，记住柳琴的音色。  
说出中段音乐的领奏乐器的名称，试着说说它在演奏上有什么特色？



## 民族弹拨乐器



琵琶



三弦



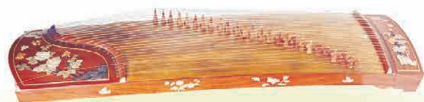
扬琴



柳琴



阮



箏

聆听音响片段，辨别乐器音色，模仿以上各种乐器的演奏姿势。





聆听

# 哪里有秋天

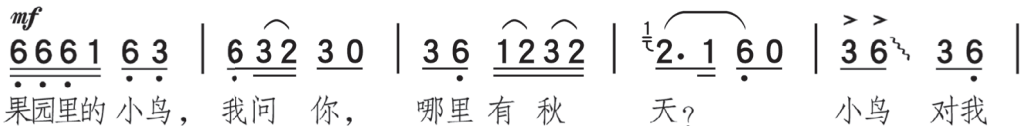
1=F  $\frac{2}{4}$

(童声合唱)

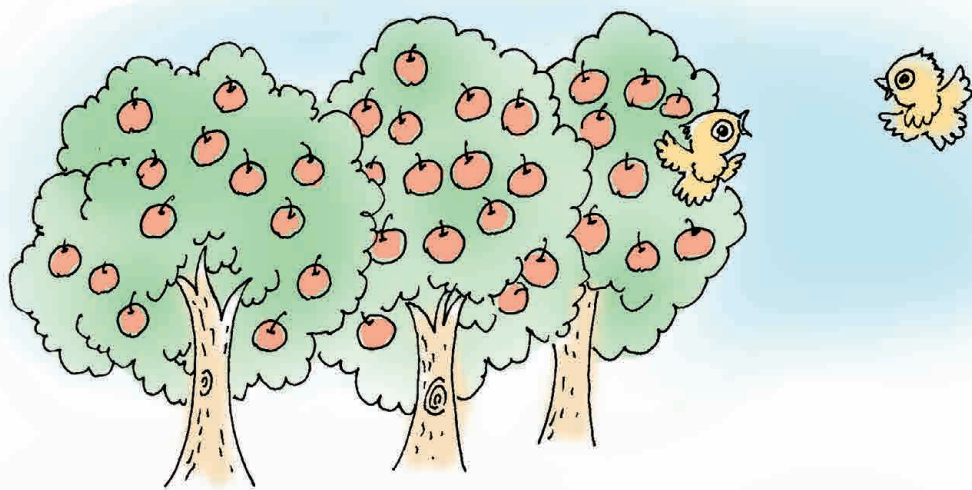
周进琪词

朱良镇曲

活泼 俏皮地



12



跟着歌声拍一拍，你觉得歌曲中印象深刻的节奏有哪些？



唱歌



## 丰收之歌

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速

丹麦民歌  
吴钧燮译配

$\dot{1}$	<u>5 3</u>		1	<u>3 5</u>		1	<u>3 5</u>		$\dot{1}$	$\dot{1}$		4 6	6 6		3 5	5 5			
1. 田	野上	庄	稼都	已	收割	完	毕，	大	麦	小	麦	收	进	仓	库				
2. 辛	苦的	种	田人	将	得到	酬	谢，	金	黄	的	麦	粒	补	偿	他	们			
<u>2 4</u>	<u>3 2</u>		1	<u>0 5</u>		$\dot{1}$	<u>5 3</u>		1	<u>3 5</u>		1	<u>3 5</u>		$\dot{1}$	$\dot{1}$			
干	草	堆	成	堆。	当	果	园里	甜	美	的	水	果	已	摘	完，				
<u>一</u>	<u>年</u>	<u>的</u>	<u>血</u>	<u>汗。</u>	在	欢	乐	中	别	忘	了	旁	人	的	苦	难，			
4 6	6 6		3 5	5 5		2 4	3 2		1	0		$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$		7	$\overset{\cdot}{2}$	5		
背	起	筐	儿	欢	欢	喜	喜	回	家	庆	丰	年。	采	果	的	劳	动	者，	
让	我	们	去	帮	助	别	人	慷	慨	又	大	方。	人	<u>人</u>	<u>都</u>	高	兴，		
$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$		$\dot{1}$	$\dot{3}$	5		4 6	6 6		3 5	5 5		2 4	3 2		1	0		
不	会	白	流	汗，	摘	下	果	儿	我	们	大	家	都	来	尝	一	尝。		
不	到	处	歌	舞	欢，	唱	着	歌	儿	编	成	一	个	丰	收	的	大	花	环。

13

找出歌曲中相同的旋律，唱一唱。

跟着欢快的旋律边歌边舞，在强音记号处整齐地拍手。



强音记号

>

标有>的音要唱得强。

$\frac{2}{4}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  | 7  $\overset{\cdot}{2}$  5 |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5 |



## 常用音符

5	5 - - -	5 -	5	5
■	■■■■	■■	■□	■■■■
四分音符 唱一拍	全音符 唱四拍	二分音符 唱二拍	八分音符 唱半拍	十六分音符 唱半拍

(注：以四分音符为一拍。)

## 音符歌

1=C  $\frac{2}{4}$

法国民歌  
田野编词

<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	5	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	1	
全音符	呀	唱四拍，	二分音符	唱两拍，				
<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	2	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	2	
四分音符	唱一拍，	八分音符	唱半拍，					
<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	5	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	1	
还有十六	分音符，	四个音符	唱一拍。					



## 发声练习

1=C  $\frac{4}{4}$

0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>		<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1</u>	-		
															啦啦啦啦	啦啦啦啦	啦啦啦啦		啦啦啦啦	啦啦			
0	0	0	0		0	0	0	0		5	5	5	5		5	5	5	5		<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5</u>	-	
										啦啦	啦啦	啦啦	啦啦		啦啦	啦啦	啦啦		啦啦啦啦	啦啦			
0	0	0	0		3	-	3	-		3	-	3	-		3	-	3	-		<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3</u>	-	
					啦		啦			啦		啦			啦		啦			啦啦啦啦	啦啦		
1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1</u>	-	
					啦															啦啦啦啦	啦啦		



编创

## 金秋的喜悦

$\frac{2}{4}$

牛 羊	X —   X —   X —   X — :   X —   X —
	mie      mu      mie      mu      mie      mu
汽 车	0 0   <u>X X.</u>   0 0   <u>X X.</u> :   0 0   <u>X X.</u>
	di di      di di      di di      di di
拖 拉 机	<u>X.X</u> <u>XX</u>   <u>X.X</u> <u>XX</u>   <u>X.X</u> <u>XX</u>   <u>X.X</u> <u>XX</u> :   <u>X.X</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X
	tu tu tu tu    tu tu tu tu    tu tu tu tu    tu tu tu tu    tu tu tu tu    tu tu tu
马 车	X —   <u>XXX</u> <u>XX</u>   X —   <u>XXX</u> <u>XX</u> :   X —   X —
	jia      dadada dada    jia      dadadada da    jia      jia



和小伙伴合作，用声音及动作表现丰收季节热闹运输景象。

# 3 大海的童话



## 螺号声声



发声练习

1=F  $\frac{2}{4}$

┌───┐													
1	3	3	1		$\hat{3}$	-		0	0		0	0	
lu	lu	lu	lu		lu								
└───┘													
0	0		0	0		$\underline{6}$	1	$\underline{1}$	$\underline{6}$		$\hat{1}$	-	
						lu	lu	lu	lu		lu		

┌───┐													
1	3	3	1		$\hat{3}$	-		3	0		$\hat{3}$	-	
lu	lu	lu	lu		lu			lu			lu		
└───┘													
$\underline{6}$	1	$\underline{1}$	$\underline{6}$		$\hat{1}$	-		$\underline{6}$	0		$\hat{1}$	-	

模仿螺号的声音唱一唱。







唱歌



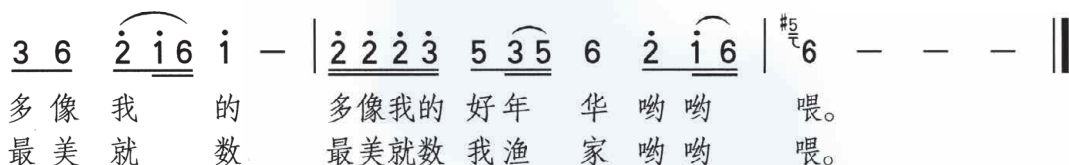
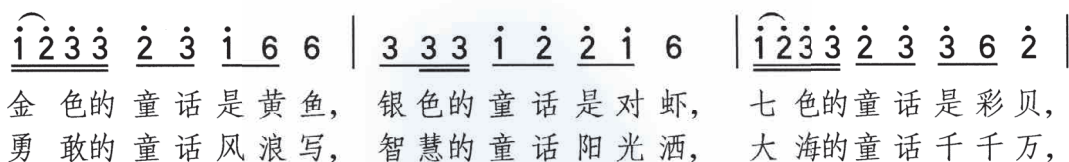
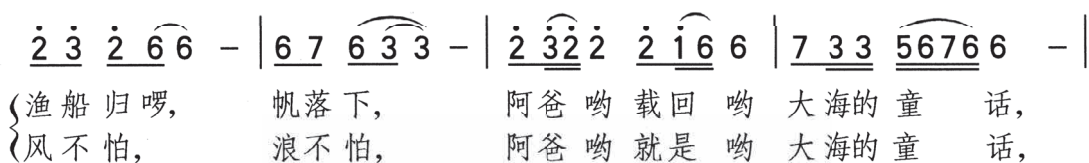
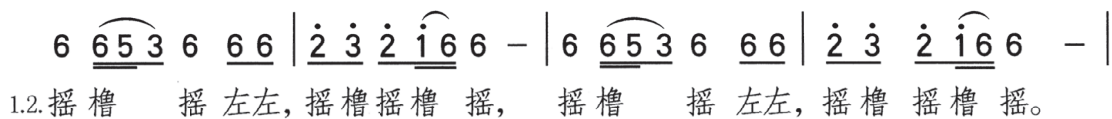
## 大海的童话

1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

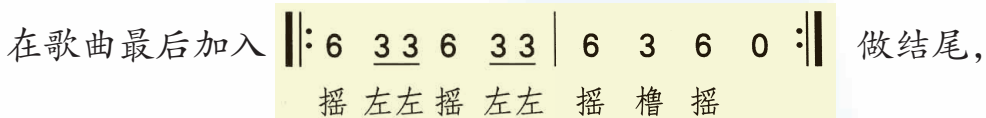
中速 有力地

黄 平词

曹 放曲



边唱歌边做摇橹的动作。



表达出渔船由近及远的意境。





唱歌

## 小螺号

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快地

付 林词曲

( 6 6 6 6 6 3 5 | 6 3 3 3 3 3 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 3 5 i ) |

▲ 6 3 3 <sup>↗</sup> | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 3 5 3 2 | 3 - |

小螺号 嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

6 2 2 <sup>↗</sup> | 6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 - |

小螺号 嘀嘀嘀吹，浪花听了笑微微。

6 3 3 <sup>↗</sup> | 6 3 3 3 | 6 5 5 3 5 | 6. 5 6 5 3 |

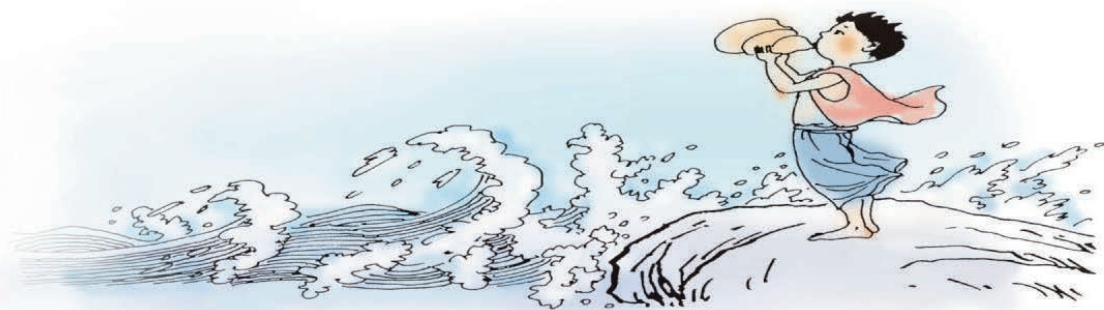
小螺号 嘀嘀嘀吹，声声唤船归啰。

6 2 2 <sup>↗</sup> | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 |

小螺号 嘀嘀嘀吹，阿爸听了快快回啰。

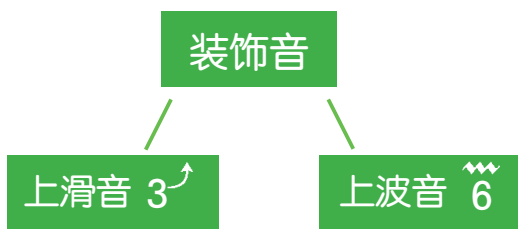
边唱边用打击乐器为以上旋律伴奏。





■  $\text{||:} 6 \quad \underline{\underline{\tilde{6}. 5}} \mid \underline{\underline{3 2}} 6. \mid 6 - \mid 6 \quad \underline{\underline{\tilde{6}. 5}} \mid \underline{\underline{3 2}} 5. \mid$   
 茫 茫 的 海 滩,                      蓝 蓝 的 海 水,  
 $\underline{5} - \mid 5 \quad \underline{\underline{6. 5}} \mid \underline{\underline{3 2}} 3. \mid 3 - \mid 2 \quad \underline{\underline{2. 1}} \mid$   
 吹 起 了 螺 号,                      心 里  
 $\underline{\underline{1 6}} 1. \mid 1 - \text{:||}$   
 美 地。

歌曲中带▲和■的两部分在音乐情绪上有什么不同？唱好带有装饰音的旋律。



1=F $\frac{2}{4}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid$	1=F $\frac{2}{4}$	$6 \quad \underline{\underline{6. 5}} \mid \underline{\underline{3 2}} 6. \mid$
	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} 3^{\uparrow} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid$		$6 \quad \underline{\underline{\tilde{6}. 5}} \mid \underline{\underline{3 2}} 6. \mid$

分别唱一唱，有什么不同感受？



# 渔歌

(巴乌独奏)



巴乌

阎铁明曲



1=F  $\frac{2}{4}$

$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{2}{\underline{3}} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \overset{\sim}{1} \mid 5 - \mid$

$\underline{1} \underline{\underline{5}} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{\underline{35}} \underline{3} \underline{1} \mid 2. \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{61} \mid \overset{23}{\underline{2}} - \mid$



1=F  $\frac{2}{4}$

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{\overset{\sim}{1}2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{\overset{\sim}{2}} \underline{1} \underline{5} \mid$

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{\overset{\sim}{1}2} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{\overset{\sim}{2}} \underline{1} \mid 1 \underline{1} \underline{0} \mid$





1=F  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

0  $\overset{\sim}{1}$  | 5 1 1 5 5 3 | 0 0 3 | 1 1 5 1 1 3 |

0 0  $\overset{\sim}{3}$  | 1 5 1 3 5 3 | 0 0 5 | 5 3 1 5 1 3 |



随音乐哼唱主题。乐曲中除了巴乌以外，你还能听出哪件打击乐器？模仿其演奏姿势做一做。





聆听

# 大海啊，故乡

电影《大海在呼唤》主题歌  
(合唱)

王立平词曲

1=F  $\frac{3}{4}$

中速 深情地

1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |  
 小 时 候 妈 妈 对 我 讲 ， 大 海 就 是 我 故 乡 ，

7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 | 1 - - |  
 海 边 出 生 ， 海 里 成 长 。

||: 5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |  
 大 海 啊 大 海 ， 是 我 生 长 的 地 方 ，  
 大 海 啊 大 海 ， 就 像 妈 妈 一 样 ，

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - :||  
 海 风 吹 海 浪 涌 ， 随 我 漂 流 四 方 。  
 走 遍 天 涯 海 角 ， 总 在 我 的 身 旁 。

22



歌曲中 X X X. X X | X X X - | 节奏的旋律好像起伏的海浪，  
 找出这些旋律，唱一唱。



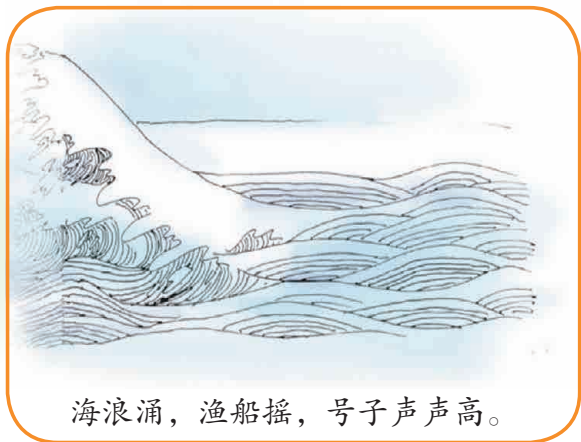
## 大海的歌



海风吹，浪花起，海鸟声声叫。

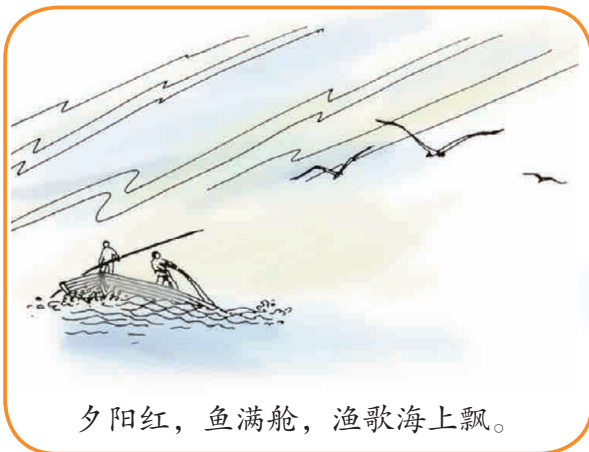
用打击乐器或自制乐器表现平静的大海。

<p>(领) 乘风破浪， 奔大海啰， 捕鱼哪怕， 路途遥啰， 涛声不断， 歌不断啰！</p>	}	<p>(齐) <u>X X X X X</u>   嗨左左嗨左。</p>
--	---	--



海浪涌，渔船摇，号子声声高。

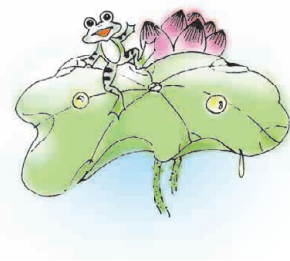
23



夕阳红，鱼满舱，渔歌海上飘。

哼唱《大海啊，故乡》，或自编旋律，唱唱“大海的歌”。

# 小舞台



## 显身手

### 我会唱



24

我会背唱陕西民歌《秋收》。



### 填一填

1=C  $\frac{2}{4}$

5  $\dot{1}$  5 0 | 5  $\dot{1}$  5  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  |

$\dot{2}$  5  |  $\overset{5}{\dot{1}}$  0 5  |  $\overset{5}{\dot{2}}$  0 5  |

填上休止符后唱一唱。

1=D  $\frac{2}{4}$

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |

5 3 5 3 | 2 2 2 2 2 2

5 3 3 5 3 5 6 5 -

5 3 3 2 1 2 3 1 -

根据拍号加上小节线和终止线唱一唱。

## 连一连

十六分音符	5---	半拍
全音符	5-	一拍
八分音符	<u>5</u>	四拍
四分音符	<u>5</u>	四分之一拍
二分音符	5	两拍

## 装饰音



说说以上装饰音的名称，并唱一唱。

## 猜谜语

个头小，嗓音美，  
歌声婉转又响亮，  
一根竹子多个孔，  
乐队演奏它最忙。

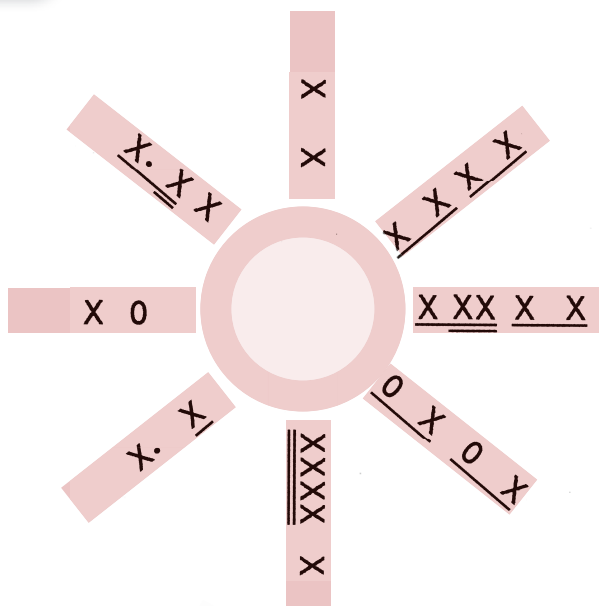
( )  
打一乐器


说它是谱不能唱，  
说它是音没声响。  
圆头圆脑腹中空，  
光有一个胖模样。

( )  
打一音乐符号



# 大风车



在圈里填两拍,分别和  里的节奏连起来拍一拍。

# 吹竖笛



## 小小木头修高楼

四川民歌

1=C  $\frac{4}{4}$   
中速

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}}} \quad \underline{5} \quad |$   
 人 人 说 我 木 头 小, 阴 山 杨 柳 叶 哟,  
 $\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad ||$   
 小 小 木 头 修 高 楼, 怀 抱 花 儿 香 哟。



## 粉刷匠

波兰民歌

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速

I  $\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad \overset{35}{\dot{1}} \quad | \end{array} \right.$   
 II  $\left[ \begin{array}{l} 3 \quad 1 \quad | \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad - \quad || \\ 2 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad || \end{array} \right.$



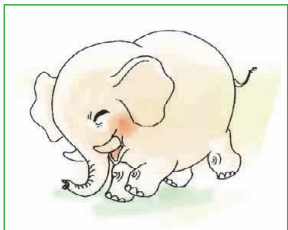
## 辨旋律



小鸟在枝头唱  
( )



小兔蹦蹦跳  
( )



大象慢慢走  
( )



马儿快快跑  
( )

1=C  $\frac{2}{4}$

① 1 0 3 0 | 1 0 3 0 :||

② 1 5 | 1 5 :||

③ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 | 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 0 :||

④ 5. 3 | 5. 3 :||

⑤ 5 5 5 5 | 5 5 5 5 :||

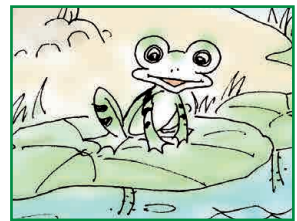
⑥ 1 2 3 4 | 5 6 7 1̇ 0 :||

⑦ 5 3 3 | 4 2 2 :||

⑧ 5 55 5 55 | 5 55 5 55 :||



小猴爬上树  
( )



青蛙呱呱叫  
( )



知了唱得欢  
( )



划船好热闹  
( )

唱一唱，想想该配上哪幅相应的图画。把旋律的编号写在( )内。

## 北京的路

1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   
喜悦地

云 剑词  
继 范曲  
高山改编

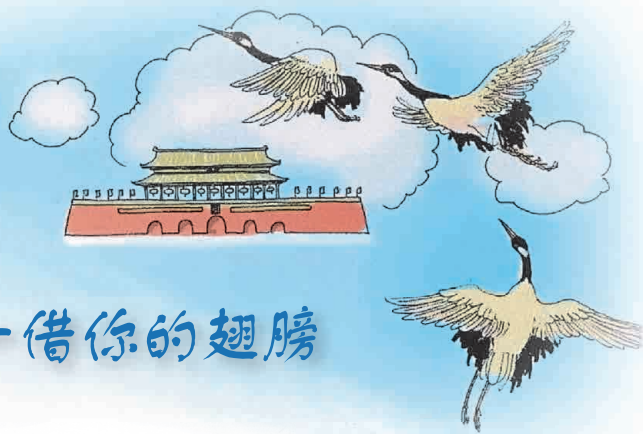
5 5 5 3̇ - | 2̇ i̇ i̇ 6 5 - | i̇ i̇ 6 5 3 3 2 3 | 5 - - - |  
1. 北京的路 走出了 弯弯窄窄小巷深处。  
2. 北京的路 似彩带， 绿树掩映鲜花簇。

5 5 5 3̇ - | 2̇ i̇ i̇ 6 6 - | 5 5 6 i̇ 2̇ i̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - - - |  
北京的路 告别了 坎坎坷坷泥泞尘土。  
北京的路 像银链， 灯的长廊光的瀑布。

5 5 5 3̇ - | 2̇ i̇ i̇ 6 5 - | i̇ i̇ 6 5 3 3 2 3 | 5 - - - |  
北京的路 层层叠叠 层层叠叠，回环往复。  
北京的路 四通八达 四通八达，风雨无阻。

5 5 5 3̇.  $\overset{v}{3}$  | 2̇ i̇ i̇ 6 6 - | 5 5 6 i̇ 2̇ i̇ 3̇ 2̇ | i̇ - - - ||  
北京的路 奔涌的希望， 立体的雕塑。  
北京的路 中华的形象， 腾飞的宏图。





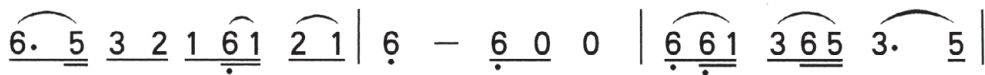
## 白鹤啊，请借一借你的翅膀

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$   
亲切 奔放地

藏族民歌  
禾雨记谱填词



1. 金沙江和我们一起歌唱，白鹤啊，  
2. 白鹤白鹤，请借你那银色的翅膀，我要飞到



和我们一起舞蹈啰！白鹤啊，  
金色的北京城啰！我要飞到



和我们一起舞蹈啰！  
金色的北京城啰！





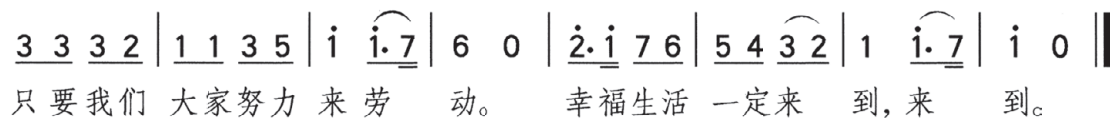
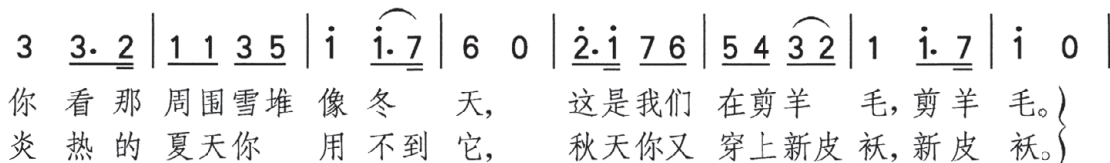
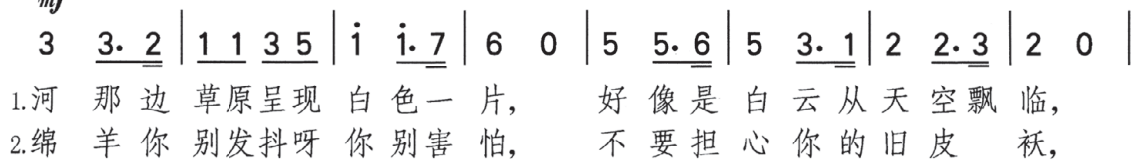


## 剪羊毛

1=C  $\frac{2}{4}$

愉快 活泼地

*mf*



澳大利亚民歌  
杨忠杰译词  
杨忠信配歌





## 渔家少年

1 = D  $\frac{4}{4}$

舒展地

周进琪词

陆在易曲

1 5 1 5 | 1 2 0 0 0 | 2 1 2 1 . | 5 0 0 0 | 1 5 1 5 | 1 2 2 1 2 0 |

1. 水里游着 鱼儿, 水上飞着 燕, 迎着霞光, 荡起双 桨,  
(1 2 2)

2. 水上映着 红领巾, 水中露笑 脸, 披着霞光, 荡起双 桨,

3 2 2 1 1 2 2 1 | 1 0 0 0 | 5 i i i 5 | 7 i 2 i . i | i 5 5 5 4 . | 4 5 2 - - |

小船轻轻漂向湖 面。 唱起了渔 歌, 撒下了渔 网, )  
小船慢慢离开湖 岸。 拉起了一网 又一网 鱼儿 装满 舱, )

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 5 5 5 2 | 4 5 6 5 . 5 | 5 2 2 2 1 . | 1 2 6 - - |

1 5 5 5 2 | i 5 5 5 4 5 2 | 2 2 2 5 { 1 2 2 1 | 1 0 } 0 ( i 0 0 ) ||

嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿, 好一个  
渔家少 年。





# 4

# 星星火炬



## 鼓号齐鸣

开心一刻

1=C  $\frac{2}{4}$

号	1 1	5 1	3 .	1	5 1	3 1	5	0
鼓	X X	XXXX	X X	XXXX	X X	XXXX	X	0

	3 3	1 3	5 .	3	5 5	3 5	1	0
	X X	XXXX	X X	XXXX	X XX	XXXX	X	0



模拟鼓号声，边做动作边走队形。



唱歌

# 中国少年先锋队队歌



1=B  $\frac{2}{4}$

精神饱满地

周郁辉词  
奇明曲

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 5<sup>v</sup> 5 5 |  
 1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 继 承  
 2. 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 沿 着  
  
 $\dot{3}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  | 3 5 7 | 6 - | 6<sup>v</sup> 1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 |  
 革 命 先 辈 的 光 荣 传 统, 爱 祖 国, 爱  
 革 命 先 辈 的 光 荣 路 程, 爱 祖 国, 爱  
  
 4. 3 | 2<sup>v</sup> 3 | 2. 1 | 2 3 5 |  $\dot{1}$ . 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |  
 人 民, 鲜 艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。  
 人 民, 少 先 队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。  
  
5. 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 | 6. 5 4 3 | 2 0 |  
 不 怕 困 难, 不 怕 敌 人, 顽 强 学 习, 坚 持 斗 争。  
 时 刻 准 备, 建 立 功 勋, 要 把 敌 人, 消 灭 干 净。  
  
 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 | 5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5<sup>v</sup> 5 5 |  
 向 着 胜 利 勇 敢 前 进, 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进, 向 着  
 为 着 理 想 勇 敢 前 进, 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进, 为 着  
  
 $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2}$  0 | 3 5 6 |  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  | 6 0 7 0 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  0 ||  
 胜 利 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。  
 理 想 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

33

尝试做小指挥，带领大家有感情地唱队歌。



$\frac{2}{4}$  拍

每小节两拍  
以四分音符为一拍

X

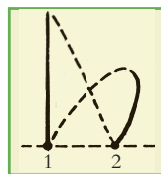


强

X



弱



指挥图示



聆听

# 共产儿童团歌变奏曲

(钢琴独奏)

革命历史歌曲  
甘璧华等改编



1=C  $\frac{4}{4}$

1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 | 2 3. 5 6 5 | 3. 5 2 3 5 - |

1=G  $\frac{4}{4}$

2 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 5̇ |

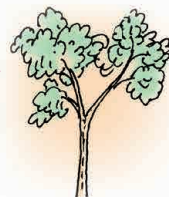
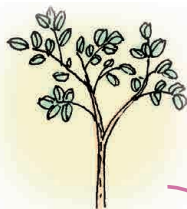
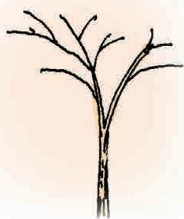
1=G  $\frac{4}{4}$

3 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 6̇ 5̇ |

1=G  $\frac{2}{4}$

4 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 5̇ 1̇ |

1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - |



34

## 共产儿童团歌

1=F  $\frac{4}{4}$

行进速度

革命历史歌曲

1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 |

准备好了吗? 时刻准备着,

2 3. 5 6 5 | 3. 5 2 3 5 - |

我们都是共产儿童团。

1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 |

将来的主人必定是我们

2 3. 5 6 5 | 3. 5 2 3 1 - ||

嘀嘀嗒嗒, 嘀嘀嗒嗒。

仔细聆听, 说说旋律②、③、④与①相比, 有什么变化。  
哼唱歌曲《共产儿童团歌》。



# 唱歌

# 阳光少年



1=C  $\frac{4}{4}$

进行曲速度 富有朝气地

屈 塬词  
印 青曲

(5 1̇ 1̇ 1̇ 5 1̇. 2̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 7 2̇ 5 | 3 6 6 6 3 6. 7 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇. 3̇ 2̇ - |

||: 5 1̇ 1̇ 1̇ 5 1̇. 2̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 7 2̇ 5 | 6 5 6 7 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 6̇ | 5̇. 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 0 |

5 5 5 6 1̇ 5 | 4 3 2 3 1 0 | 6 6 6 1̇ 2̇ 1̇ | 7 5 6 7 5 0 |

1. 童话里的世界 五彩斑斓， 雨露下的花朵 扬起笑脸，  
2. 春风里的小树 越长越高， 蓝天上的鸽子 越飞越远，

3 4 5 1̇ 1̇ | 7. 1̇ 6 - | 1̇ 7 6 1̇ 7 6 | 5 0 5 6 3 - |

我们是阳光少年， 快乐地快乐地 成长在  
我们是阳光少年， 在知识的知识的 海洋里

2 5 4 3 1 2 | 1 - - 0 | 5 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 1̇ - |

美丽的校园。 } 我们用歌声许下心愿，  
扬起了风帆。 }

6 7 1̇ 2̇ 1̇ | 7 7 6 7 5 - | 1̇ - 1̇ 7 6 | 5 6 3 - |

我们用智慧描绘诺言， 啊 亲爱的校园，

2 2 6 6 5 5 2 | 5 - - - | 1̇ - 7 6 | 5 1̇ 2̇ - |

我们梦想的起跑线。 从你的怀抱里，

5 5 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 2̇ 7 5 | 1̇ - - - | 1̇ - - - |

我们走向 灿烂的明天。 天。

2̇ 2̇ - 1̇ | 7 - 5 - | 1̇ - - - | 1̇ - 1̇ 0 0 ||

灿烂的明天。

拍手	0 0 X X
跺脚	X X 0 0

捻指	0 0 X 0
拍腿	XX XX 0 0

选择节奏，分别在单双数小节为歌曲伴奏。

边走边唱，在行进中感受歌曲的情绪，说一说哪部分应唱得舒展宽广，哪部分应唱得雄壮有力。



# 新世纪的新一代

(童声齐唱)



1=B  $\frac{4}{4}$

中速稍快 充满活力地

李幼容词  
刘磬声曲

5 5 5 1  $\dot{1}$  6 | 5 3 1 (0  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$ ) | 4 4 4 1 4 6 | 7 6 5 (0  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ ) |

新世纪的金鼓敲起来， 新世纪的银号吹起来，

3 3 3 4 5 1 | 6 5 4 (0  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$ ) | 2 2 2 3 4  $\dot{2}$  | 7 5  $\dot{1}$  0 (56 $\dot{1}$  $\dot{2}$ ) |

新世纪的星星升起来， 新世纪的火炬举起来。

$\dot{3}$ .  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 5 - - - | 4 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$ . |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$   $\dot{2}$  7 |

迎着太阳 开创新世纪， 拥抱明

5 - - - |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$ . |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 5 - - - | 4 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$ . |

天新世界， 手挽手朝前

6 - - - | 7 7 5  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - 0 ||

迈， 我们是新世纪的新一代!

36



试着在间奏处用打击乐器敲击。  
歌曲可以分成几部分？旋律有什么变化？记住你喜欢的旋律。





编创

# 红领巾的歌

1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 5

《 》



1=F  $\frac{4}{4}$

1 3.1 2 5 | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 5 - |

《 》



1=C  $\frac{4}{4}$

5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3  $\dot{1}$  | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 7 6 7 5 - |

《 》



1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

5 5 5 1  $\dot{1}$  6 | 5 3 1 (0  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$ ) |

《 》

写出歌曲名称并选择其中一首，分组编动作表演。

# 5

# 月光光



开心一刻

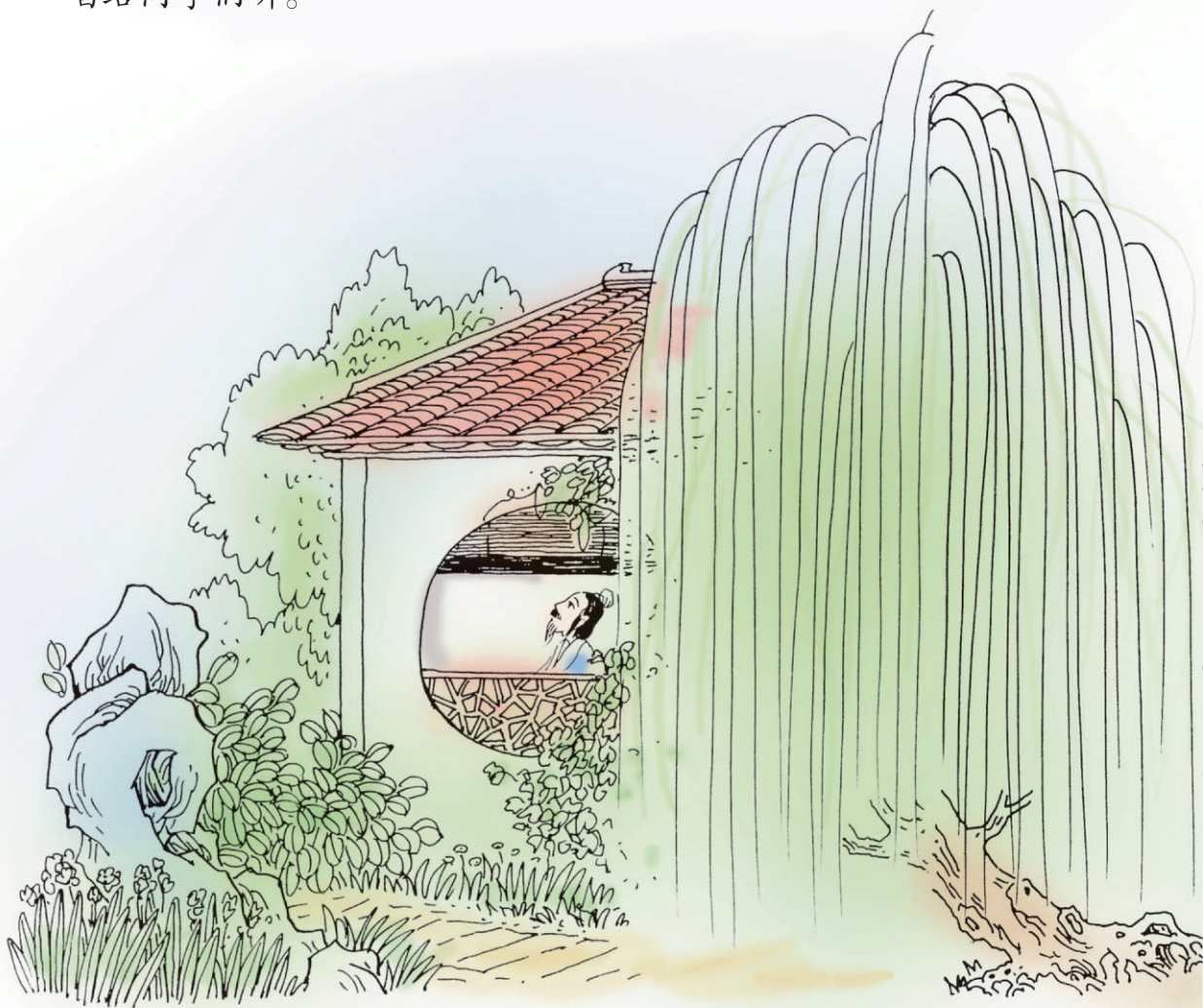
## 颂月歌

床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

(唐)李白《静夜思》

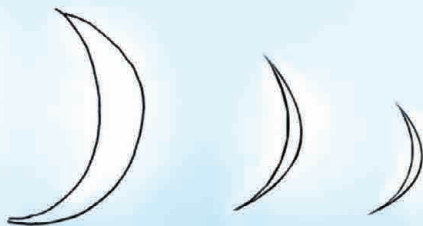


念古诗，听着音乐做表演。你还知道哪些赞美月亮的歌，唱给同学们听。





唱歌



## 看月歌

1=D  $\frac{2}{4}$

中速

刘念劬词曲

6 3 3  $\hat{1}6$  |  $\hat{1}$  6. | 6 3 5  $\hat{6}5$  | 3 - | 3 6 6 5 | 3 2 2 |

初一看不见，初二一条线，初三初四镰刀月，

2 5 5 3 |  $\widehat{231}$  1 | 0  $\underline{22}$  1 2 | 3  $\widehat{23}$  | 6 - | 6. 0 |

初七初八圆半边，直到十五月圆。

6 3 3  $\hat{1}6$  |  $\hat{1}$  6 6 |  $\underline{6663}$  5  $\hat{6}5$  | 3 - | 3 6 6 5 | 3 2 2 |

十七十八月迟出，一天更比一天瘦，二十九三十月难见，

2 5 5  $\widehat{35}$  | 2 1 1 | 0  $\underline{22}$  1 2 | 3  $\widehat{7.6}$  | 6 - | 6. 0 ||

下月初二再出现，下月初二再出现。

39



歌曲可分为几个部分？找出旋律的相同与不同处。

用碰铃为歌曲伴奏，创设宁静的夜空情景。





## 月亮月光光

(童声合唱)

1=D  $\frac{4}{4}$

深情地

根据台湾童谣整理

钟哲亮曲

赖广益编配

3 | 5 - 5 6 1 2 | 3 - - 6 | 5 - 5 ̇ 6 3 | 5 - - 1 2 |

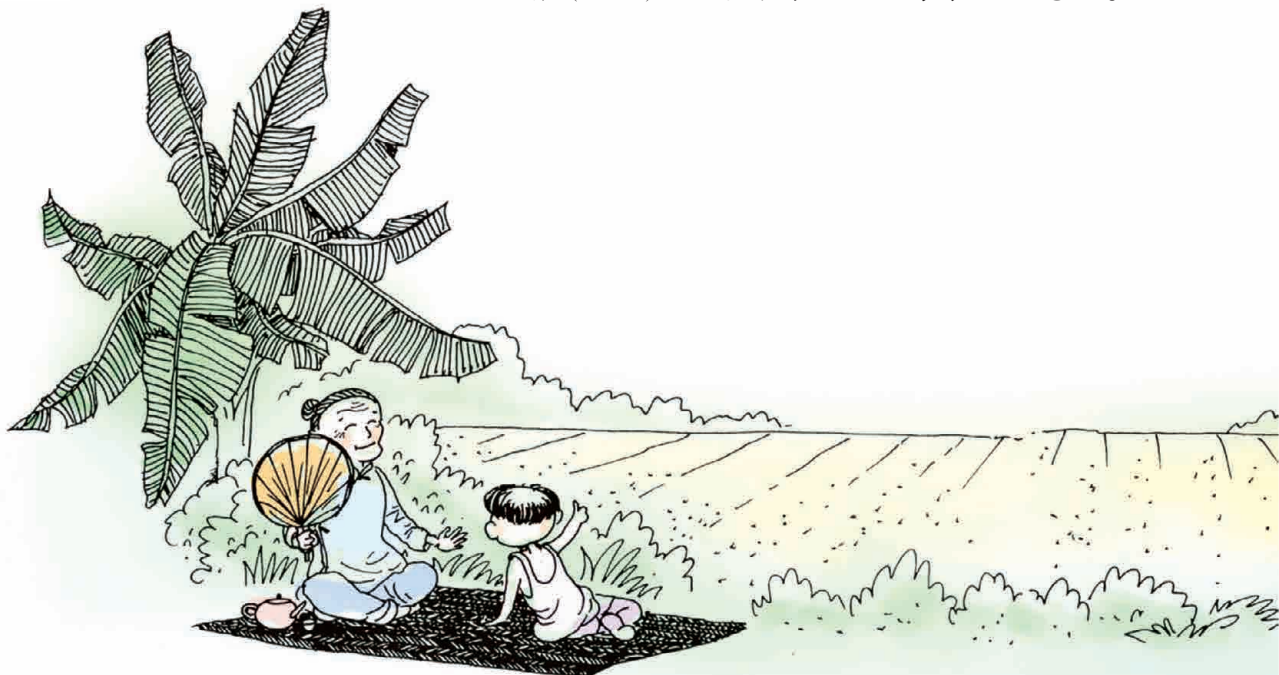
月 亮            月光光，        起厝            田中央，        树仔

3 - 3 5 2 1 | 2 - - 3 5 | 3 - 3 6 5 2 | 1 - -

橄            花开香，        亲像            水花园。

40

注：“起厝(cuò)”是闽南语“造房子”的意思。



用“lu”轻轻模唱旋律，表现歌曲宁静、甜美的意境。



# 唱歌



# 小白船

1=<sup>b</sup>E  $\frac{3}{4}$

中速 优美地

[朝鲜]尹克荣词曲

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |

1. 蓝 蓝的天 空 银 河里, 有 只 小 白 船,  
2. 渡 过 那 条 银 河水, 走 向 云 彩 国,

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

船 上 有 棵 桂 花 树, 白 兔 在 游 玩。  
走 过 那 个 云 彩 国, 再 向 哪 儿 去?

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - |

桨 儿 桨 儿 看 不 见, 船 上 也 没 帆,  
在 那 遥 远 的 地 方, 闪 着 金 光,

1 - 1 | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 7 - - |

i - - | 5 - - | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

飘 呀 飘 呀, 飘 向 西 天。  
晨 星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。

3 - - | 7 - - | 6 - 7 | 1 - - | 1 5 6 | 5 - 7 | 1 - - | 1 - - ||



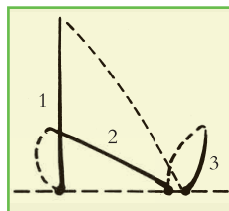
用柔和连贯的声音唱好二声部, 合唱时注意互相倾听。

$\frac{3}{4}$  拍

随着音乐做三拍子的指挥动作。

每小节三拍  
以四分音符为一拍

X X X  
● ● ●  
强 弱 弱



指挥图示





聆听



## 彩云追月

(民乐合奏)

1=F  $\frac{4}{4}$   
行板

广东民间乐曲  
任光改编

5.  $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid 6\ -\ -\ - \mid \underline{\underline{6\ i}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ i}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid$

$\underline{\underline{6\ i}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}} \mid 3\ -\ -\ - \mid \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} \mid$

$\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 5\ 6}} \mid 1\ -\ -\ - \mid$

42

唱唱旋律，划划旋律线，想想月亮在云层里穿行的情景。



### 民族拉弦乐器



二胡



高胡



中胡



板胡

听着音响片断辨别拉弦乐器的音色，并模仿演奏姿势做一做。



## 跳月

1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  彭修文编曲  
 欢快地

5 1 3 1 3	5 2 1	5 3 3 1 3	5 2 1
.	X X	.	X X
5 1 6 1 3	5 2 1	5 5 3 1 3	5 2 1
.	X X	.	X X

“跳月”是彝族人民最喜欢的歌舞形式。让我们手拉手围成圈轻轻跑三步，在色块处拍手、踢腿，或模仿弹拨乐器演奏。

### 月亮谣

金月亮，银月亮，  
 明月亮，淡月亮。  
 大月亮，小月亮，  
 圆月亮，弯月亮。

### 太阳与月亮

太阳公公红脸膛，  
 月亮婆婆白衣裳。  
 太阳   
 月亮

读读编编歌谣。

# 6

## 请到我的家乡来



### 数地名

呱嗒呱，呱嗒呱，  
呱嗒呱嗒呱嗒呱。



京津沪渝辽吉黑，  
陕甘宁青云贵川，  
苏浙赣闽皖，  
两湖两广两河两山，  
内蒙西藏新疆与海南，  
香港澳门和台湾。

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	



<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	

数地名，边读边拍。  
还可以自编节奏读一读。



唱歌



## \* 沂蒙山小调

1=A  $\frac{4}{4}$

中速 歌颂地

山东民歌

2	5	3 2	3	5 3	2 1	2 -	2	5	2	3 5	3 2	1 6	1 -
1. 人	人 (那个)	都	说 (哎)	沂	蒙	山	好,						
2. 青	山 (那个)	绿	水 (哎)	多	好		看,						
3. 高	粱 (那个)	红	来 (哎)	豆	花		香,						
4. 咱	们的共	产	党 (哎)	领	导		好,						
1	3	2 3	5	2 7	6 5	6 -	1.	2	7 6	5 3	5 - - -		
沂	蒙 (那个)	山	上 (哎)	好	风	光。							
风	吹 (那个)	草	低 (哎)	见	牛	羊。							
万	担 (那个)	谷	子 (哎)	堆	满	仓。							
沂	蒙	山	的	喜	洋	洋。							
			人										

45

边唱边用手划旋律线，说说色块处的旋律走向有什么特点。

歌曲要唱得连贯，富有感情。





德沃夏克  
(1841-1904)  
捷克作曲家

## 《自新大陆》交响曲第二乐章(片段)

1= $\flat$ D  $\frac{4}{4}$

广板

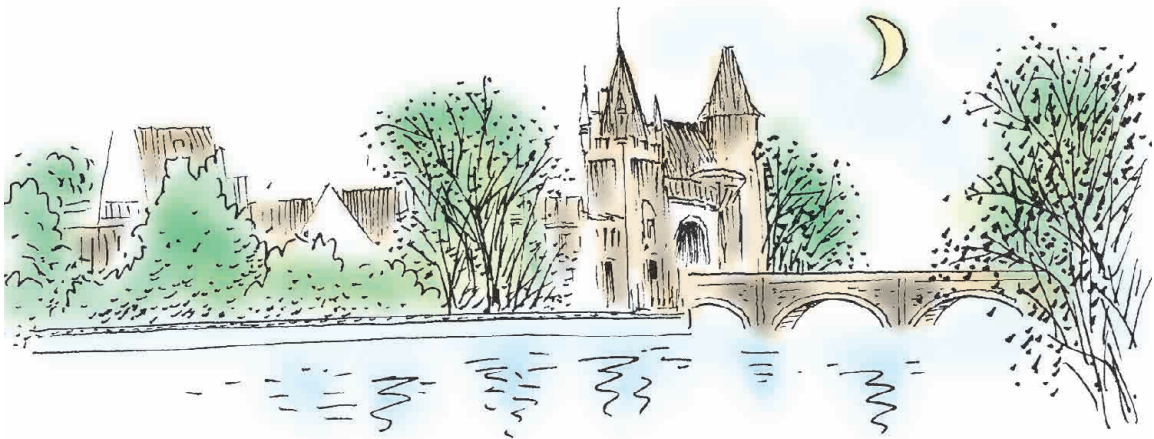
[捷克]德沃夏克曲

46

$\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{3.} \underline{2} \underline{1}}$  |  $\underline{2. \underline{3} \underline{5.} \underline{3} \underline{2}}$  - |  $\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{3.} \underline{2} \underline{1}}$  |  $\underline{2 \underline{3} \underline{2.} \underline{1} \underline{1}}$  - |  
*p*

$\text{||: } \underline{6. \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \underline{6}}$  |  $\underline{6 \underline{1} \underline{7} \underline{5} \underline{6}}$  - :||  $\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{3.} \underline{2} \underline{1}}$  |  $\underline{2. \underline{3} \underline{5.} \underline{3} \underline{2}}$  - |  
*pp*

$\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{1.} \underline{2} \underline{3}}$  |  $\underline{2. \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1}}$  - |  $\underline{2. \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1}}$  - |  $\underline{2. \underline{1} \underline{2} \underline{6}}$  |  $\underline{1}$  - - - ||  
*f* *pp*



这段旋律在音乐中多次出现，表达了思乡的情感。  
哼唱前四小节旋律，表现出力度的变化。





聆听



## 念故乡

(合唱)

歌词 念故乡，念故乡，  
故乡真可爱，  
天甚青，风甚凉，  
乡愁阵阵来。

故乡人今如何，  
常念念不忘。  
在他乡一孤客，  
寂寞又凄凉。

我愿意回故乡，  
再寻旧生活，  
众亲友聚一堂，  
重享从前乐。

[捷克]德沃夏克曲  
李叔同填词  
赖广益编合唱

47



歌曲是根据《自新大陆》交响曲第二乐章旋律填词而成，请你跟着它轻轻地哼唱。



唱歌

## 牧场上的家

1=G  $\frac{3}{4}$

中速

[美]凯 利曲  
张宁译配

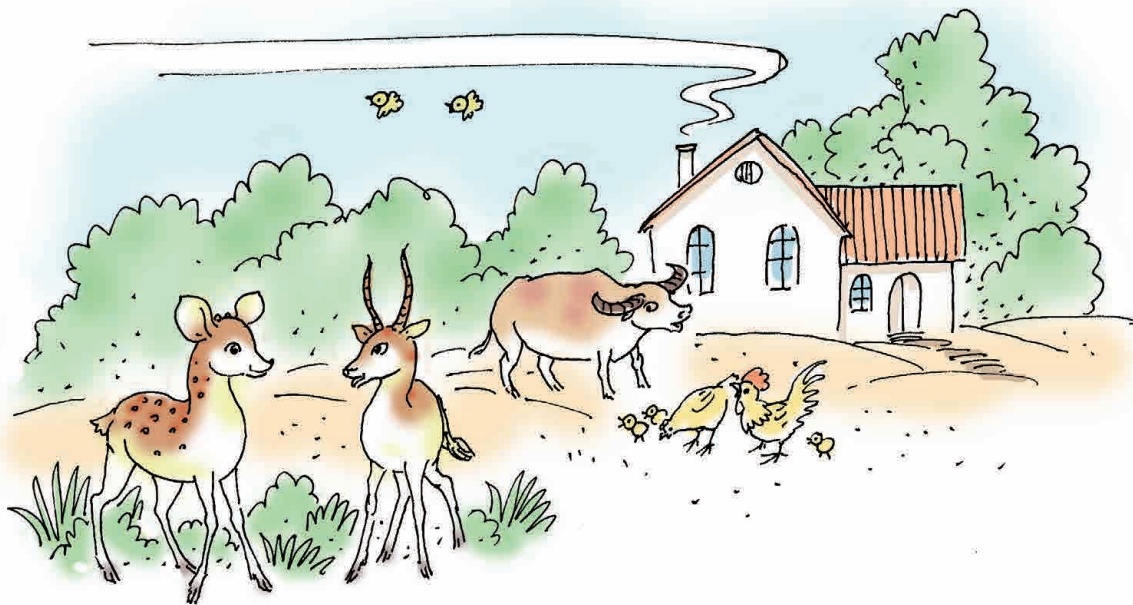
5 | 5 1 2 | 3 - 1 7̣ | 6 4 4 | 4 - 4 4 | 5 - 1 | 1 7̣ 1 | 2 - - | 2 - 5 5 |

1. 我的家在牧场，那儿有水牛游荡，还有快乐的小鹿和羚羊； 那儿  
2. 当黄昏过去，夜幕笼罩大地，天上星星闪烁光芒； 星空

5 1 2 | 3 - 1 7̣ | 6 4 4 | 4 - 4 4 | 3. 2 1 | 7̣ 1 2 | 1 - - | 1 - - |

多么欢畅，那儿没有悲伤，辽阔天空多么晴朗。 }  
多么壮丽，令人无限神往，但是比不上我的牧场。 }

48





5 - - | 4 3. 2 | 3 - - | 3 - 2 2 | 1 1 1 | 1 7 1 | 2 - - | 2 - 5 5 |  
 家， 牧场， 我的家， 那儿有快乐的小鹿和羚羊； 那儿

5 1 2 | 3 - 1 7 | 6 4 4 | 4 - 4 4 | 3. 2 1 | 7 1 2 | 1 - - | 1 - ||  
 多么欢畅， 那儿没有悲伤， 辽阔天 空多么晴朗。

用三拍子的指挥图示正确地唱好弱起拍的旋律。  
 说一说歌曲开头和结尾的小节与其他小节有什么不同。



弱起小节

从弱拍和弱起节奏起的小节。乐曲开始小节与结束小节的节拍形成一个完整小节。

$1=G \frac{3}{4}$

5 | 5 1 2 | 3 - 1 7 | 6 4 4 | 4 - 4 4 | 3. 2 1 | 7 1 2 | 1 - - | 1 - ||





## 叫卖调

(童声合唱)

民 谣  
徐坚强曲



鸭哩，鸭哩，  
摆勒水里会得游啊，  
真正好白相。  
鸭哩，鸭哩，  
摆勒水里会得游啊，  
真正好白相。

50

栀子花，白兰花，  
五分洋钱买一朵。



桂花赤豆汤，  
白糖莲心粥。

桂花赤豆汤，  
白糖莲心粥。



注：“白相”即上海方言“玩”的意思。

这是一首由上海童谣写成的合唱曲，选择一段你喜欢的内容，学着用方言跟着旋律唱一唱。



编创

# 音乐之旅

1=F  $\frac{2}{4}$

$\underline{2\ 2\ 2\ \underline{6\ 7}} \mid \underline{1\ 1\ 1\ \underline{7\ 6}} \mid \underline{7\ 7\ 7\ \underline{2\ 1\ 7}} \mid \underline{6\ 6}\ 6 \mid$



1=C  $\frac{2}{4}$

$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5} \mid 1 - \mid$

1=A  $\frac{4}{4}$

$2\ 5\ \underline{3\ 2}\ 3 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2 - \mid$

$2\ 5\ 2\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ 1 - \mid$



51



1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}\ \underline{5\ 3} \mid 1\ \underline{3\ 5} \mid 1\ \underline{3\ 5} \mid \dot{1}\ \dot{1} \mid$

$\underline{4\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{2\ 4\ 3\ 2} \mid 1\ 0 \mid$

1=G  $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 2} \mid 3 - \mid$

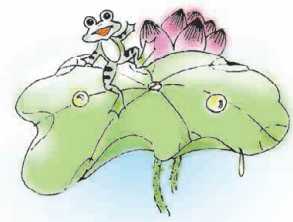
$\underline{4\ 4\ 4\ 4} \mid \underline{4\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 1} \mid 2\ 5 \mid$



歌声带着你旅游，你还想去哪些地方？说出歌曲名，用歌声告诉小伙伴。



# 小舞台



## 显身手

### 我会唱



52

我会背唱山东民歌《沂蒙山小调》。



### 我会连

陕西民歌	《丰收之歌》	笛子	《秋收忙》
丹麦民歌	《秋收》	柳琴	《渔歌》
山东民歌	《牧场上的家》	钢琴	《京调》
朝鲜歌曲	《沂蒙山小调》	巴乌	《共产儿童团歌变奏曲》
美国歌曲	《小白船》		

将色块处的内容与相关的歌（乐）曲名串连后讲出来，比比谁讲得正确。

## 唱唱说说



说出  $\underline{X}$  的名称。

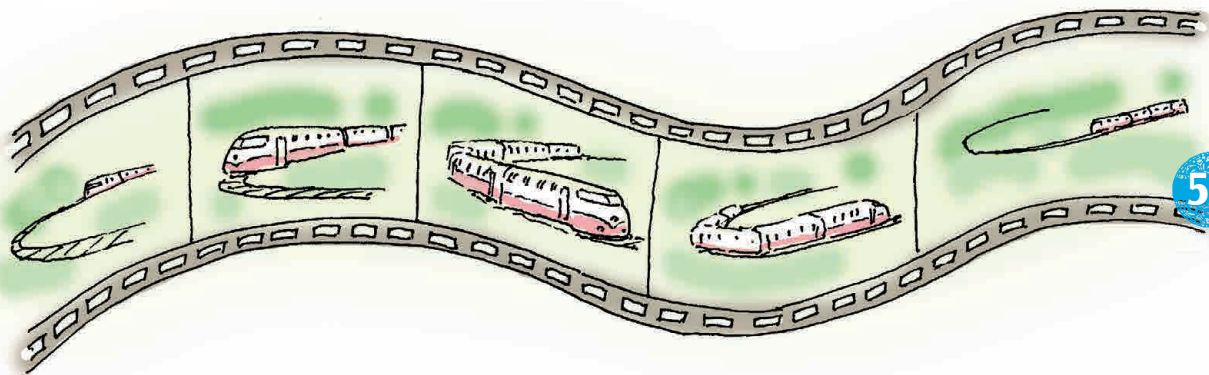
$\frac{4}{4}$  1.  $\underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} - \mid 4. \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \underline{2} \underline{1} - \mid$

说出  $\underline{X}$  的名称。

$\frac{2}{4}$   $\underline{6.} \underline{\dot{1}} \underline{5.} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6\dot{1}} \underline{5} \underline{53} \mid \underline{22} \underline{3} \underline{2216} \mid 1 - \mid$

唱一唱，说一说。

## 火车来了



53

$1 = F \frac{2}{4}$

*pp*

*p*

$\underline{XX} \underline{XX} \mid \underline{XX} \underline{XX} \mid \underline{11} \underline{12} \mid 3 - \mid \underline{33} \underline{34} \mid 5 - \mid$   
 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓，火车开来了， 火车开来了。

$\underline{11} \underline{11} \mid \underline{22} \underline{22} \mid \underline{33} \underline{33} \mid \underline{44} \underline{44} \mid \hat{5} - \mid \underline{44} \underline{44} \mid$   
 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓，呜！ 咔嚓 咔嚓

$\underline{33} \underline{33} \mid \underline{22} \underline{22} \mid \underline{11} \underline{11} \mid \underline{22} \underline{21} \mid 2 - \mid \underline{22} \underline{21} \mid 1 - \parallel$   
 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓，火车开走了， 火车开走了。

为火车开来又开走的情景加上力度记号。

# 比一比

每人选择一道  
题,看谁答得快。



正确拍击节奏,  
加上小节线。

$\frac{2}{4}$  X X X X X X X X X X ||

$\frac{4}{4}$  X X X X X X X X X X ||

小尖角,头朝右,  
专门站在音上头。  
歌中、曲中碰见它,  
力度一定要加强。

打一音乐记号 ( )  
猜一猜。

唱唱旋律并  
填写完整。

1=C  $\frac{2}{4}$

i 5 3 | 1 3 5 |

4 6 6 6 | 2 4 3 2 |

两条旋律分别出  
自哪首歌曲?

1= $\flat$ E  $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - |

1=C  $\frac{4}{4}$

5 5 5 6 i 5 | 4 3 2 3 1 0 |



吹竖笛



童谣

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

河北民歌

$\dot{2} \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid$   
 $6 \dot{3} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid 6 \cdot \underline{5} \mid 6 - \mid 6 \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}6} \mid 5 \cdot \underline{6} \mid 5 - \mid$   
 $\dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{2} \mid 6 \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}6} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid 5 - \parallel$



洋娃娃和小熊跳舞

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

波兰民歌

I  $\left[ \begin{array}{l} \underline{1\ 2\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 5\ 0} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 1\ 0} \end{array} \right]$   
 II  $\left[ \begin{array}{l} 1 \quad \underline{1\ 1} \mid 1 \quad \underline{1\ 1} \mid 2 \quad 2 \quad \mid 1 \quad - \mid 1 \quad \underline{1\ 1} \mid 1 \quad \underline{1\ 1} \mid 2 \quad 2 \quad \mid 1 \quad - \mid \\ \underline{6\ 6\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 5\ 0} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 1} \parallel \\ 4 \quad \underline{4\ 4} \mid 3 \quad 3 \quad \mid 2 \quad 2 \quad \mid 1 \quad - \mid 4 \quad \underline{4\ 4} \mid 3 \quad 3 \quad \mid 2 \quad 2 \quad \mid 1 \quad - \parallel \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} x \quad - \mid x \quad - \mid x \quad - \mid x \quad - \mid \\ \underline{x\ x\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \mid \end{array} \right]$

## 小号手之歌

动画影片《小号手》主题歌

1= $\flat$ A  $\frac{2}{4}$

欢快地

黎汝清词

金复载曲

(2 6 | 2 6 2 | 5 2 | 5 2 5 | 6. 5 | 2. 5 |

6. 5 2 5 | 2 6 5 | 2 2 2 2 0 | 2 3. 1 | 6 6 6 1 | 6. 5 6 3 |

1.(领) 军号 嗒嗒嗒吹, 来了游击

2.(领) 军号 嗒嗒嗒吹, 声声如劈

3.(齐) 军号 嗒嗒嗒吹, 步伐快如

2 0 | 5 3 5 | 6 3. 5 | 2. 3 2 1 | 6 6 0 |

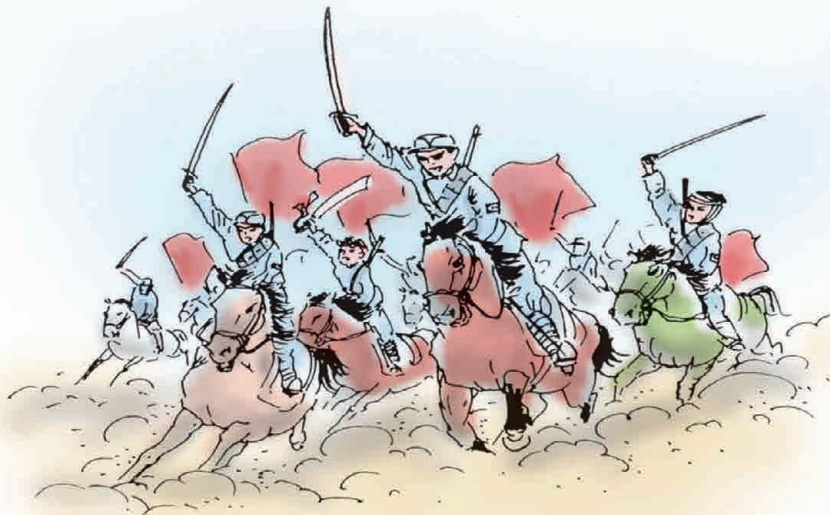
队, 革命 红旗 迎风 舞呀,  
雷, 吓得 敌人 肝胆 碎呀,  
飞, 革命 到底 永向 前呀,

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 | 5 5 5 3 | 5 5 5 2 |

奋 勇 杀 白 匪。(齐)  
战 场 显 神 威。(领)  
坚 决 不 后 退。(齐) } 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒

3 3 3 6 3 | 1 1 1 1 | 5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 ||

嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒, { 奋 勇 杀 白 匪。  
坚 决 不 后 退。





# 赶圩归来啊哩哩

1=F  $\frac{4}{4}$

小快板 活泼地

古 笛词  
黄有异曲

$\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 6}\ \underline{6}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\cdot\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ \underline{6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3}$

1. 日 落 西 山 (啊 哩 哩)      散 了 圩 (啰 啊 哩 哩),  
 2. 蜜 一 样 的 (啊 哩 哩)      好 生 活 (啰 啊 哩 哩),  
 3. 银 项 链 (啰 啊 哩 哩)      金 戒 指 (啰 啊 哩 哩),  
 4. 鸟 儿 声 声 (啊 哩 哩)      伴 歌 唱 (啰 啊 哩 哩),

$\underline{6\ 1}\ \underline{3}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1}\ \underline{6\ 3\ 1\ 2}\ \underline{2\cdot\ 3} \mid \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 5}\ \underline{6}$

欢 欢 喜 喜 (啊 哩 哩)      回 家 去 (啰 啊 哩 哩)  
 花 一 样 的 (啊 哩 哩)      彝 家 女 (啰 啊 哩 哩)  
 打 扮 姑 娘 (啊 哩 哩)      更 美 丽 (啰 啊 哩 哩)  
 晚 霞 朵 朵 (啊 哩 哩)      跟 着 飞 (啰 啊 哩 哩)

$\underline{3\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6}\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6} \mid \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}\ \underline{2\ 2}$

啊 哩 哩 啊 哩 哩), 赶 圩 归 来 (啊 哩 哩),

$\underline{3\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6}\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6} \mid \underline{6\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6} \parallel$

(啊 哩 哩 啊 哩 哩) 赶 圩 归 来 (啊 哩 哩)。





## 月亮姐姐快下来

1=G  $\frac{3}{4}$

较慢 节奏自由 抒情 盼望地

陈云芳词  
丁雅曲

5 5 1 1. | 1 5 3 - | 5 5 1 1. | 1 5 3 - | 3 3 5 5. | 3 3 1 - | 1 1 5 5. | 5 3 1 - |  
月亮姐姐 脸蛋圆， 吃了晚饭 露出面， 听着我们 唱歌谣， 看着大家 树下玩。

5 5 1 1. | 1 5 3 - | 5 5 1 1. | 1 5 3 - | 3 3 5 5. |  
月亮姐姐 快下来， 大伙对你 真喜欢， 请给我们  
0 0 0 | 5 5 1 1. | 1 5 3 - | 5 5 1 1. | 1 5 3 - |  
月亮姐姐 快下来， 大伙对你 真喜欢，

3 3 1 - | 1 1 5 5. | 1 5 3 - | 1 5 3 - | 3 - - ||  
讲故事， 天上神话 到处传， 到处传。  
3 3 5 5. | 3 1 1 - | 1 1 5 5. | 5 3 1 - | 1 - - ||  
请给我们 讲故事， 天上神话 到处传。



# 吹起羌笛跳锅庄



1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

羌族民歌  
周小泉填词

(5 6 5 6 2 3 2 3 | 5 6 5 6 2 3 2 3 | 5 6 5 6 2 1 2 3 | 1 1 0 ) | 5 1 |

1. 吹起  
2. 吹起

2 1 6 1 5 | 2 5 | 5 3 2 3 2 | 2 2 5 5 | 3 3 2 1 |

羌笛哟 跳锅庄 喂，羌族人民喜洋洋，  
羌笛哟 把歌唱 喂，羌族人民喜洋洋，

6 6 2 6 | 5 5 0 | 5 5 1 1 1 | 2 1 6 1 5 | 2 5 |

喜呀喜洋洋 呢。在这祖国的土地上，生活  
喜呀喜洋洋 呢。在这欢腾的节日里，心情

5 2 3 2 | 2 2 5 5 | 3 3 2 1 | 6 6 2 6 | 5 5 0 |

多幸福，我们怎能不跳舞，怎能不歌唱呢。}  
多激荡，我们怎能不跳舞，怎能不歌唱呢。}

> 5. 2 | > 5. 2 | 6. 5 6 2 | 5 5 | > 2. 1 |

跳吧！跳吧！跳得心花放哟。唱吧！

> 2. 5 | 2 2 2 6 | 5 5 | 5 5 5 5 | 1 0 5 | 1 0 ||

唱吧！歌声传四方哟，歌声传四方喂。

59



## 音乐家的故事

### 舒伯特与《鳟鱼五重奏》



1. 著名的奥地利作曲家舒伯特,在他短暂、勤奋的一生中,完成了歌剧、交响曲等近千部作品。

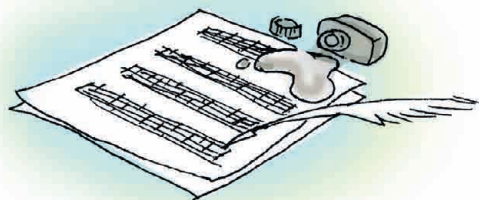
2. 舒伯特从小就喜欢和家人一起听父亲拉小提琴。对音乐的喜爱,使他日后成了一名杰出的音乐家。



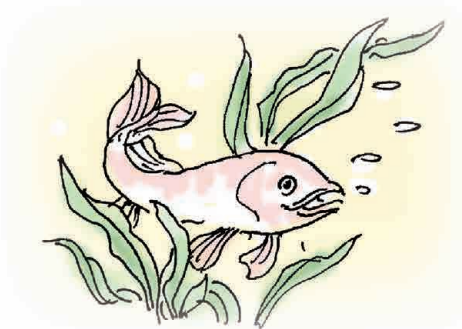
3. 舒伯特擅长写作艺术歌曲,被人们称为“歌曲之王”。他创作歌曲十分神速,有些歌曲是利用吃饭间隙在菜单背面写成的。



4. 1818年的深夜,舒伯特创作了歌曲《鳟鱼》。他戴着近视眼镜,一不小心打翻了墨水瓶,使《鳟鱼》的手稿至今还留着大块墨水痕迹。这首歌曲讲述了一个富有哲理的故事:



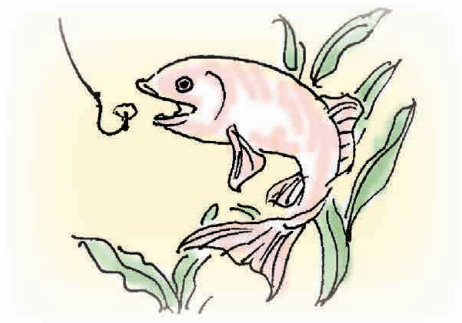




5. 在明亮的小河中,可爱的小鳟鱼像箭一样游来游去。



6. 渔夫走来了,他带着渔竿想把小鳟鱼钓走。小鳟鱼看见了渔钩,不上他的当。



7. 渔夫狡猾地把水搅浑,使小鳟鱼看不清他的渔钩。



8. 渔夫终于捕到了鳟鱼,被欺骗的小鳟鱼在渔竿上暗暗哭泣。这首歌曲告诉人们:善良和单纯往往会被虚伪和奸诈所害。



9. 1819年,舒伯特在创作A大调弦乐钢琴五重奏时,把这首歌曲作为第四乐章的主题,这首五重奏曲因此得名为《鳟鱼五重奏》,它由钢琴、小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴共同演奏,共有五个乐章。

## 后 记

本套教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2014年5月

主 编：俞子正  
执行主编：林百玲  
副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾  
编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 吴 芳  
插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



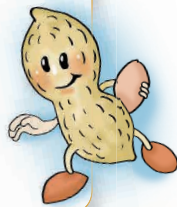
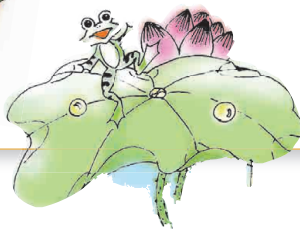
# 音乐

## 四年级 上册

四年级（     ）班 姓名： \_\_\_\_\_

四年级（     ）班 姓名： \_\_\_\_\_

四年级（     ）班 姓名： \_\_\_\_\_



义务教育教科书

音 乐

四年级上册

上海世纪出版股份有限公司  
上海教育出版社 出版

云南出版集团有限责任公司代印  
云南新华书店集团有限公司发行  
昆明小松制版印刷有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014年7月第1版 2021年6月第8次印刷

ISBN 978-7-5444-5521-3/G·4452

（上海永福路123号 邮政编码：200031）（附乡土读本二页）（上光油）定价：7.86元

如发现印、装质量问题，请与承印厂联系调换 电话：0871-67450708

责任编辑 王 俭  
美术编辑 王 捷  
封面设计 陆 弦  
王 捷



绿色印刷产品

义务教育教科书 音乐 四年级上册  
ISBN 978-7-5444-5521-3/G·4452 (上光油) 定价: 7.86 元  
定价批号: 云价价格 [2016]62 号 举报电话: 12315

