



聋校义务教育实验教科书



美术

MEISHU

三年级
下册

人民教育出版社

聋校义务教育实验教科书

美术

三年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 | 编著 |

人教版®

人民教育出版社

·北京·

主 编：刘冬辉 龙念南

副 主 编：刘云丽 韩 钢

编写人员：万春玲 龙念南 龙 森 刘云丽 刘冬辉 吴 宁 应爱娜 李 妍
李轶琳 杨亚洲 阮一雯 林荣桓 侯燕萍 姚玉明 胡 斌 赵 军
梁 庆 郭悦黎 韩 钢

责任编辑：郭悦黎

美术编辑：李 悦

手语插图绘制：孙联群

封面设计：房海莹

封面绘图：太阳娃插画设计 孙联群

学校义务教育实验教科书 美术 三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷

版 次 2021年11月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张 2.5

字 数 50千字

书 号 ISBN 978-7-107-36244-6

定 价 4.85元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

前 言

为了使聋校学生也能更好地享受国家规定的九年义务教育的权利，中华人民共和国教育部委托人民教育出版社，组织编写了这套聋校义务教育美术实验教科书。

我们编写这套教材，主要根据《聋校义务教育美术课程标准（2016年版）》规定的课程目标与课程内容要求，力求全面贯彻国家教育方针，践行社会主义核心价值观。本套教材通过凸显美术语言及其表达方式和方法、增加体现优秀美术作品的经典性，引导学生增强自信，提高社会责任感，培养健康的心理和人格；通过精选视觉元素、精选美术作品，重视表达民族情怀和继承弘扬中华优秀传统文化；通过视觉感知、形象思维和美术表现，培养学生的感知能力、形象思维能力、动手实践能力、表达和交流能力，帮助学生融入社会；通过学习美术欣赏和评述的方法，将美术课程内容与实际生活紧密联系，不断提升学生的生活情趣和生活质量；通过发挥美术学科特有的魅力，使学生了解人类文化的丰富性，提高对中华传统文化的感受力，尊重世界文化的多样性。希望学生在美术学习的过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

美术课程总目标依据“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。本套教材内容由“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个学习领域组成。“造型·表现”领域引导学生通过描绘、雕塑、拓印、拼贴等多种手段进行学习与探索，在创作过程中体验造型乐趣，提高感知能力和美术表现能力；“设计·应用”领域引导学生通过运用一定的物质材料和手段进行设计及制作活动，在发现问题和解决问题的过程中形成初步的设计意识；“欣赏·评述”领域引导学生在文化情境中认识美术，通过对自然美和美术作品进行描述、分析、解释和评价，逐步提高视觉感受能力、理解能力与评述能力；“综合·探索”领域通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究与创造，将美术知识与其他学科知识相联系，在艺术实践中提高解决问题的综合能力。

这是一套实验教材，各校在实验过程中可根据实际情况对教材进行适当调整。由于编写时间仓促，不足之处在所难免，敬请各校将实验情况和对教材的意见及时反馈给我们，以便适时进行修订。

这套教材在编写过程中，得到了许多省、市教育部门和有关科研单位、特殊教育院校的专家和教师的热情支持与帮助，在此一并表示衷心感谢。

第1课 奇妙的色彩 1~3

第2课 快乐的心情 4~5

第3课 黑与白 6~7

第4课 大与小 8~9



第5课 画春天 10~11

第6课 脸谱 12~13

第7课 手形的联想 14~15



目录

第8课 蔬果造型 16~17

第9课 创意纸塑 18~19

第10课 美化圆盘 20~21

第11课 变废为美——巧用材料 22~23

第12课 画家笔下的四季花卉 24~27

第13课 插花欣赏 28~29

第14课 我们的花博会 30~33



书版®

第1课 奇妙的色彩

造型·表现

五彩斑 (bān) 斓 (lán) 的色彩变幻莫测，红、黄、蓝三种色彩相互混合，可以产生奇妙的色彩效果！



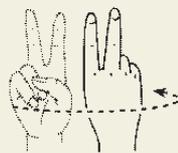
混合



三原色



三间色



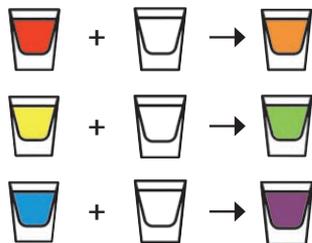
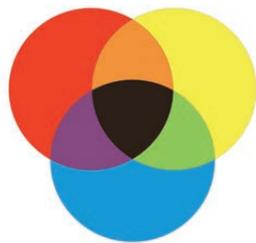
变化



《夕阳红满山》(中国画)[现代]张大千

红、黄、蓝被称为三原色，用它们可以调出五颜六色，但用任何颜色都不能调出三原色。

由两种原色调和而成的颜色被称为间色，如橙、绿、紫。



中间的空杯子里应该填涂什么颜色？

绘制方法一：



1. 在彩色墨水里加入洗洁精并吹出泡泡，观察三原色融合后产生的变化。



2. 将画纸覆盖于彩色泡泡之上，重复印制出色彩变化丰富的图案。



3. 旋转画纸，展开联想并勾画形象。

《金鱼》(彩色墨水、油性笔)

绘制方法二：



1. 在画纸上用三原色点一些水粉色点。



2. 直接用笔涂抹，使原色之间自然调和。



3. 勾勒造型。

学习要求：

找一找：找找身边的原色与间色。

想一想：每种间色是由哪两种原色调配产生的？

试一试：用原色调配出间色，画一幅自己喜欢的作品。



4. 进一步添画并完成作品《骄阳似火》。

学生作品



《彩色的梦》(水粉、油画棒)



《彩云里的故事》(水彩、油性笔)



《山林》(水粉)

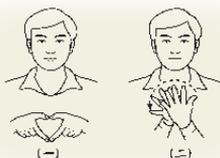
第2课 快乐的心情

造型·表现

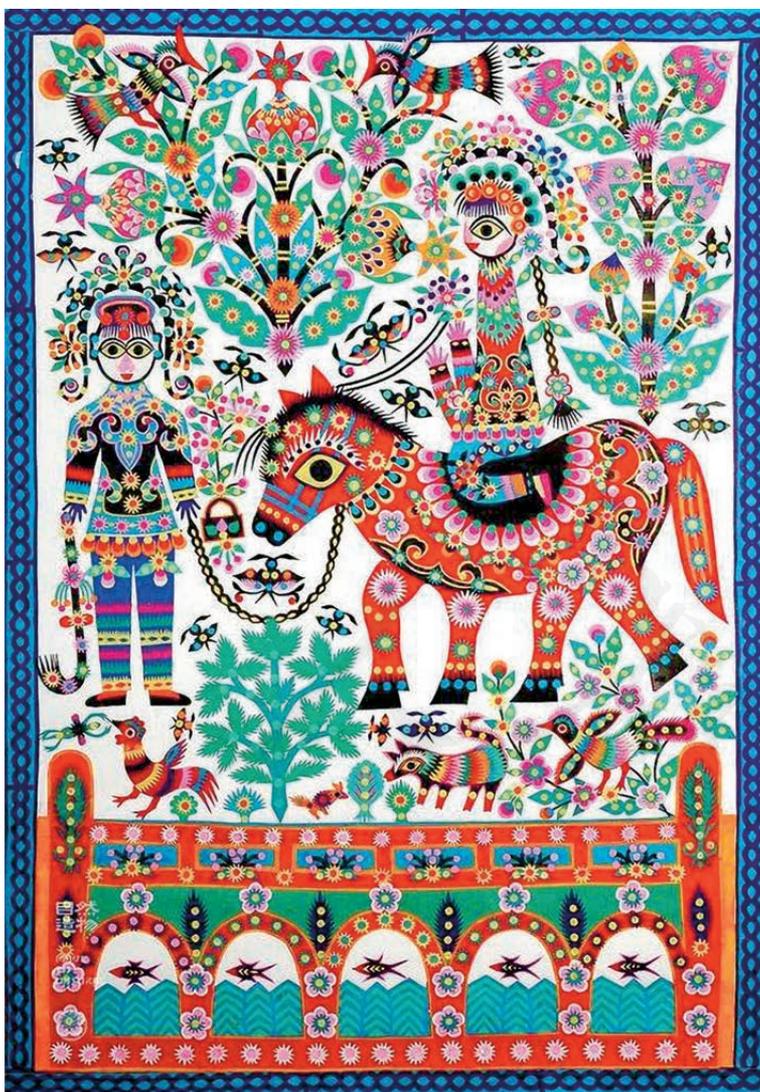
每个人在成长的过程中，都会产生喜、怒、哀、乐等不同情绪。你能用绘画的形式或以其他方式表达快乐的心情吗？



快乐



心情



库淑兰奶奶是中国民间剪纸艺术家，被联合国教科文组织授予“中国民间工艺美术大师”称号。在她的作品中，人物、小鸟、小鸡等都显得快乐无比。

你能从《江娃拉马梅香骑》这件作品中找到哪些表现快乐的图形？

《江娃拉马梅香骑》（剪纸）
[现代] 库淑兰

我们可以用点、线、面及其组合，画出自己快乐的心情，把欢乐的时光留在我们的作品中。你能说一说下面这些作品中的点、线、面是怎样组合的吗？



学习要求：

说一说：生活中有哪些令你难忘的情景？

想一想：生活中发生过什么令你开心的事情？

试一试：用绘画的方式，画出自己快乐的心情。



《芭蕾舞》(拼贴画)

学生作品



《做早操》(拼贴画)



《记忆》(彩色铅笔)



《我画剪纸》(马克笔)



《做游戏》(油性笔)

第3课 黑与白

造型·表现

巧妙地运用黑与白这两种颜色，可以绘制出对比鲜明的图画，产生独特的视觉美感。



黑



白



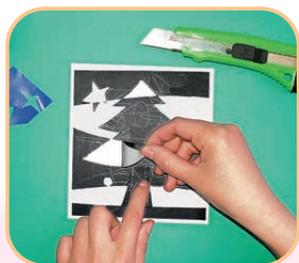
《天与水》(版画)[现代]
[荷兰]埃舍尔

飞鸟和鱼的图形渐变，以及黑白两色的巧妙组合，可以产生对比强烈的画面效果。



《学习》(黑白木刻)[现代]李焕民

制作方法：



用即时贴制作黑白画



看看两幅图之间的关系



注意事项

1. 使用刀具时请注意安全!
2. 制作前后, 请注意卫生, 勤洗手。

学习要求：

想一想：你准备用什么材料和方法制作黑白画？

试一试：选择一种方法制作一幅黑白画。

比一比：看看谁的黑白画更有创意。

学生作品



《小老鼠上灯台》(拼贴画)



《城堡与太阳》(黑色水性笔)



《芭蕉》(黑色水性笔)



《母爱》(版画)



《大水鸟》(版画)

第4课 大与小

造型·表现

你看过动画片《大闹天宫》吗？你了解故事里丰富的大与小的变化吗？让我们一起走进大与小的世界吧！



《大闹天宫》(动画片)[1964年]上海美术电影制片厂



北京世界公园里的微缩建筑



整体



局部



我们吃的玉米有多大呢？



原来大与小是通过相互比较才可以判断出来的。

学习要求:

找一找: 本页图片中哪些物体比生活中的大, 哪些比生活中的小?

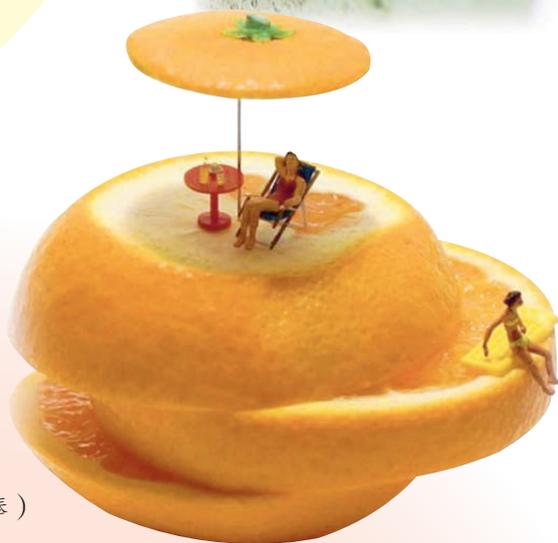
想一想: 如果你到了大人国或小人国, 会发生哪些有趣的故事?

试一试: 大胆想象, 画出自己的故事, 注意大小关系要明确。



学生作品

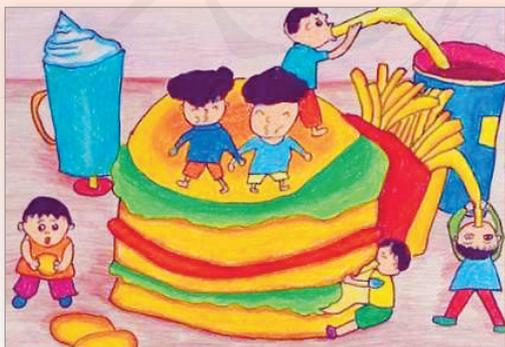
《梦游小人国》
(油性笔、油画棒)



《大人国里的兔子》(油性笔、油画棒)



《快乐家族》(油性笔、油画棒)



《好大的汉堡》(油性笔、油画棒)

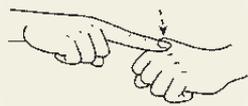


《桌上音乐会》(油性笔、油画棒)

第5课 画春天

造型·表现

春天来了，万物复苏，各种各样的鲜花悄然绽放。田野里、树梢上、街道旁，鲜花将春天装点得异常美丽。让我们拿起手中的画笔，描绘美丽的春天吧！



春

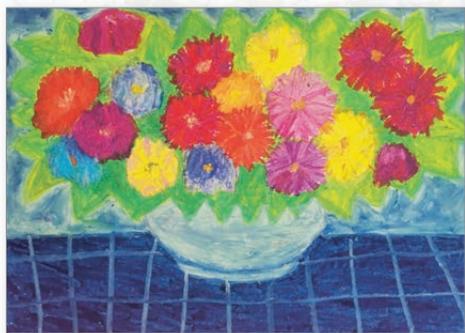


花



《青花玉兰》(水粉画)[现代]祝大年

为各式各样的花瓶搭配上五颜六色的鲜花吧!



《桌子上的花》(油画棒)



《一束鲜花》(丙烯)



《春天的回忆》(丙烯)

学生作品

学习要求:

看一看: 欣赏春天里的花卉, 观察不同种类花瓶的颜色、形状和材质。

说一说: 谈谈自己对春天的感受, 说一说春天的到来给自己的生活带来了哪些影响。

试一试: 用多种颜色画一幅瓶花作品, 注意花的颜色和花瓶颜色的变化。



《我喜欢的花》(马克笔)

第6课 脸谱

造型·表现

中国的戏剧脸谱生动有趣、造型各异且寓意丰富。你也试试吧，在纸上将心中的感觉画出来！



《曹操》
(京剧脸谱)



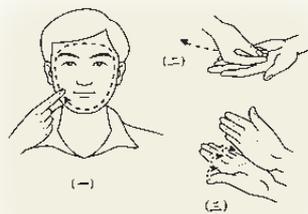
《李逵》
(川剧脸谱)



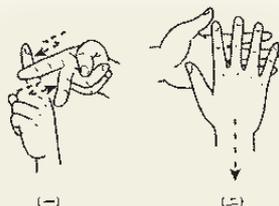
《包拯》
(川剧脸谱)



《蒋干》(京剧脸谱)



脸谱



性格



京剧中将帅的花脸

早期的中国戏剧脸谱中只有红、黑、白三种颜色，后来出现了较复杂的脸谱色彩和纹饰。不同的色彩和纹饰表示不同的人物性格品质，如红色表示忠诚，白色表示狡诈，黑色表示正直等。



邮票上的戏剧脸谱

京剧中的孙悟空造型

绘制方法：

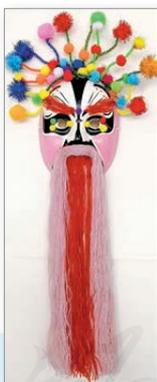


学生作品



水墨画脸谱

彩泥脸谱



丙烯绘画加绒线制作脸谱



木瓢雕刻脸谱

学习要求：

说一说：你知道的脸谱有哪些？中国京剧中的红脸、黑脸和白脸三种谱式各有什么象征意义？

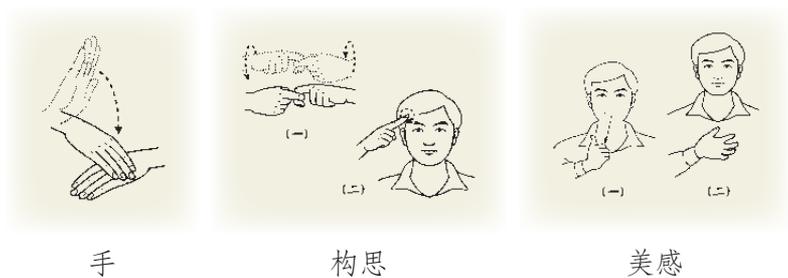
试一试：运用脸谱的造型规律，绘制一个独具个性的脸谱。



第7课 手形的联想

造型·表现

我们都有一双灵巧的手。请对手形展开联想，并使用各种方法和材料进行装饰和美化，创作有趣的手形创意画。



拉斯马诺斯岩画（局部）[旧石器时代][阿根廷]



+



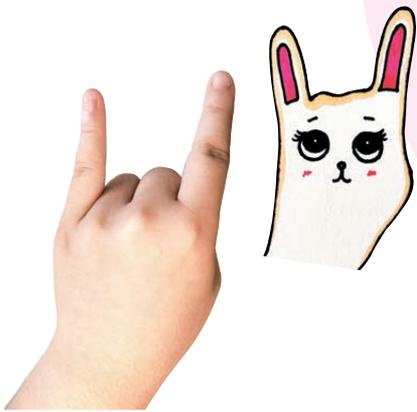
=



手部彩绘



《绿，来自您的手》(招贴画)[1984年]陈绍华

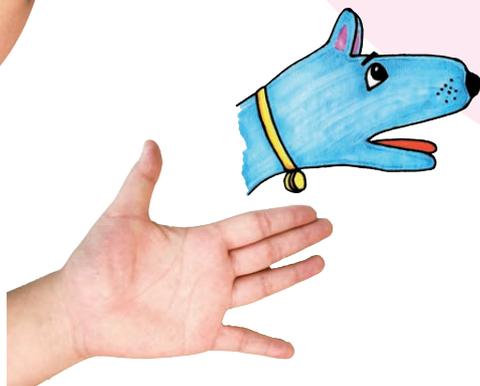


学习要求：

看一看：自己和同学的手形可以有哪些变化？

想一想：手形的变化和组合能让你产生哪些联想？

试一试：大胆想象，运用多种方法和材料创作手形联想画吧！



学生作品



《白桦林》（拼贴画）



《孔雀开屏》（色粉笔）



《大螃蟹》（水粉拓印）

第8课 蔬果造型

设计·应用

你知道下面这幅画像 是由什么组成的吗？艺术家巧妙地 把人物和蔬果组合到一起，绘成了这幅画像。



蔬菜



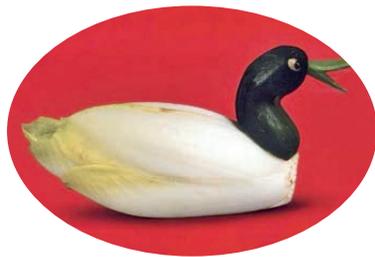
切削



联想



下图中的鸭子和猫头鹰造型分别使用了哪些蔬果？作品是怎样根据蔬果的外形和颜色进行组合的？



《威耳廷努斯》(油画)[16世纪末][意大利]朱塞佩·阿钦博尔多

👁️ 注意事项

切削水果时要小心使用刀具，切出平整的剖面可使图案印制得更美观。

制作方法：



学习要求：

看一看：仔细观察瓜果蔬菜的外形和色彩特点。

想一想：你能把蔬果联想成人物或动物的哪些部位？

试一试：用蔬果拼摆组合或拓印的方法表现人物或动物造型。

学生作品



《小鸟的家》



《穿长裙的女孩》



《歌唱家》



《调皮的猴子》



第9课 创意纸塑

设计·应用

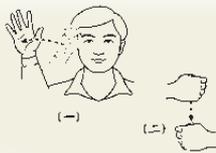
团一团，包一包，纸张变了样！看，变出了蔬果、人偶，变出了小动物！



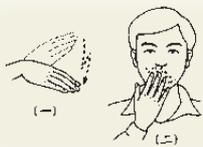
《雪人》



包



创造



着色



《金鱼》

制作方法一：



1. 用卫生纸团出小老鼠的身体。



2. 用胶粘住尾巴。



5. 粘贴上用红色卡纸制作的眼睛和鼻子。



4. 粘贴上胡须和腿。



3. 剪出耳朵并粘在头上。

6. 整理造型，完成作品。

制作方法二：



1. 将湿报纸团成海星的造型，压实。



2. 将纸巾包在外面，用水打湿后更易成型。



3. 捏出细节，等待干后上色、装饰。



《笑口常开》

注意事项

1. 使用刀具时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。

学习要求：

想一想：平面的纸是如何变立体的？

看一看：学习制作纸塑手工的方法。

试一试：用团包纸工的方式制作蔬果、人物或动物造型。



《小老鼠》



《卷心菜》

学生作品



《蜻蜓飞》

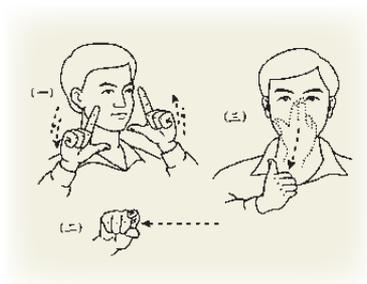


《小兔子》

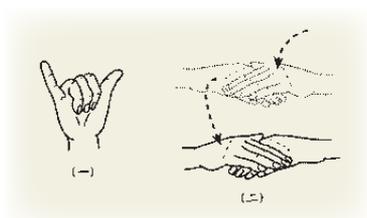
第10课 美化圆盘

设计·应用

圆盘是我们日常生活中常见的器皿，将其美化后，它就被赋予了更多的内涵、更多的创意和更多的想象，成为美化生活环境的艺术品。



形式美



艺术



《青花釉里红鱼盘》
(瓷器)[近代]

制作方法：



1. 使用刀具时请注意安全!
2. 制作前后, 请注意卫生, 勤洗手。



《两只小鸟》



《鸟语花香》



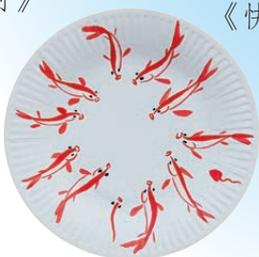
《小山村》



《快乐的我》



《荷塘里的大鹅》



《鱼乐》



《小鸡》

学习要求:

想一想: 怎样装饰圆盘才会使它更美观?

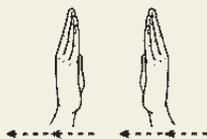
试一试: 在圆盘上, 用彩泥或绘画等多种方法表现生活中熟悉的人物或动物形象, 对圆盘进行美化。



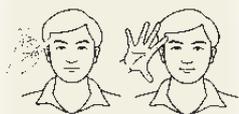
第11课 变废为美——巧用材料

设计·应用

在我们的生活中，会有很多用剩的材料，把它们收集起来进行创意制作吧，它们会为你的生活增添很多情趣！



秩序



巧妙



《星月夜》(油画)[1889年]
[荷兰]凡·高



这是用废吸管拼贴临摹荷兰画家凡·高的绘画作品《星月夜》而成的作品。想一想，这些吸管是怎样连接在一起的？色彩怎样巧妙搭配才能体现秩序美感？还可以巧妙利用哪些废旧材料进行创作？

学习要求：

找一找：生活中哪些材料可以被再利用？

说一说：你打算用这些材料做成哪些有用的物品？
如何根据材料的材质肌理和色彩进行搭配？

试一试：收集吸管或其他废弃材料，用拼摆、组合、
穿插等方法，创作一件富有生活情趣的作品。

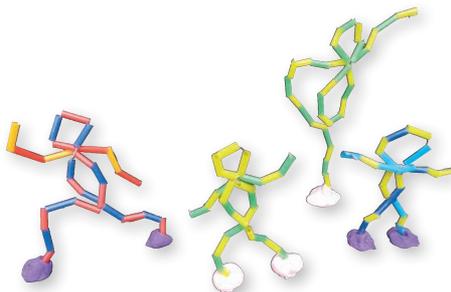
👁️ 注意事项

1. 使用刀具时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。

学生作品



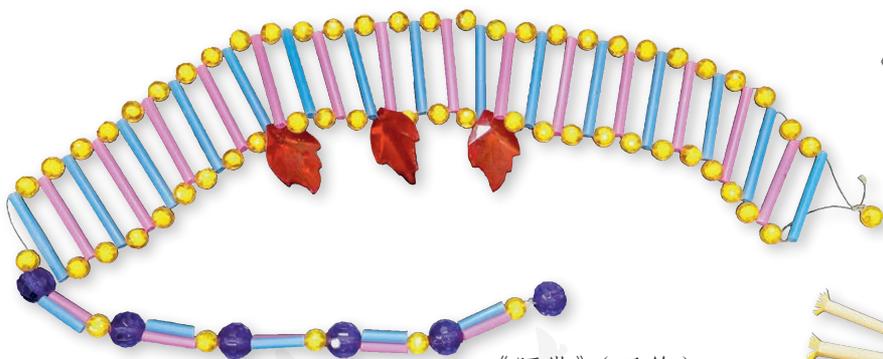
《会摇摆的鱼》(吸管)



《课间活动》(吸管)



《我的小马》(秸秆)



《腰带》(吸管)



《坦克》(纸筒)



《项链》(吸管、笔芯)



《项链》(橡皮泥、餐勺)



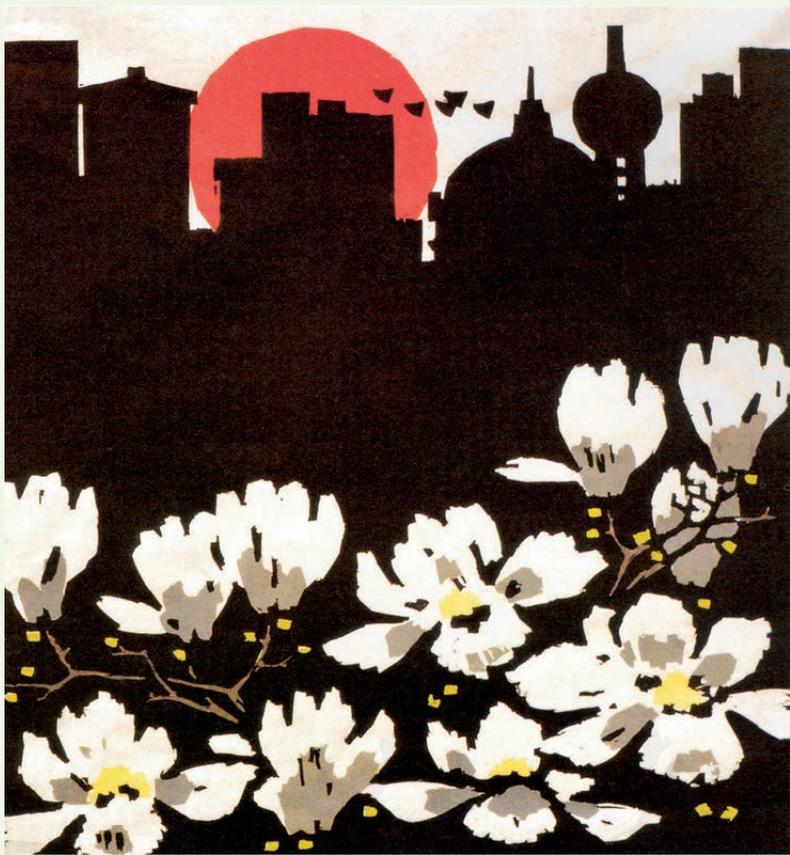
《摩天轮》(秸秆)

第12课 画家笔下的四季花卉

欣赏·评述

画家特别善于发现并描绘花儿的与众不同，因为在他们眼中，不同的花儿有着不同的寓意。

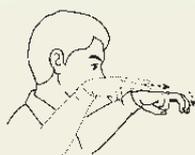
玉兰是春天开放的花儿，画家们常常用它比喻美好的未来，因为“一年之计在于春”啊！



《上海，您好》(版画)[现代]杨可扬



《玉兰花》(中国画)[现代]孙竹篱



发现



美丽

春



《玉兰双雀》(中国画)
[现代]于非闇

荷花在炎热的夏天给我们带来清凉之感，它还因“出淤泥而不染”而名扬天下——这是画家表现荷花的寓意所在。



《荷花鸳鸯》(中国画)
[清代]任伯年



《夏日》(油画)[现代]吴冠中



《重彩荷花》(中国画)
[现代]刘海粟

秋

到了秋天，菊花盛放。
画家们笔下的菊花自然也是多姿多彩的。



《兰菊双清》(中国画)
[近代] 吴昌硕



《秋花》(油画) [现代] 任微音



《菊花》(油画) [1882年] [法国] 莫奈



《蜡梅秀石图》(中国画)
[近代] 陈师曾



《蜡梅图》(中国画)
[现代] 赖少其



《蜡梅山禽图》(中国画)
[宋代] 赵佶

因为梅花在冬天开放，
所以人们都夸它有骨气！

你发现了吗？画家
笔下的花儿有一朵一朵
的，有一枝一枝的，有
一束一束的，还有一丛
一丛的。

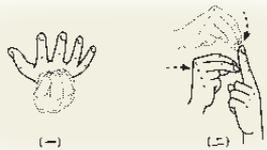
学习要求：

- 看一看：画家们用了哪些颜色表现花儿？
- 想一想：有的画家用了好多颜色，有的画家却只用了简单的几种颜色，你觉得原因是什么呢？
- 试一试：用自己喜欢或熟悉的工具和材料画一画所看到的花儿，也可以为喜欢的花拍照。

第13课 插花欣赏

欣赏·评述

古今中外，人们都喜欢美丽的花儿，认为它们是大自然赠予人们的礼物。把花儿按照一定的搭配规则插在瓶中，可以更好地展示它们的美感，表达美好的寓意。



插花



品评



《赏梅图》(中国画)(局部)[明代]陈洪绶

插花是以各种花儿为材料，通过穿插搭配制作而成的艺术作品。



柳韵——以菊花为主



花语秋声——以百合花为主

插花艺术可不是随意乱插，它讲究根据花的特点、插花环境的特点，利用高低、曲直、横斜、大小不同的花朵进行协调搭配，并配上好听的名字，就像在用花儿唱歌。本页的几件作品都是用路旁和田边的野花野草创作的。

学生作品



《春天记忆》



《夏日拾遗 (yí)》



《清风徐来》



《岁月》

仔细看，可以成为花艺作品的不一定只有鲜花哦！

注意事项

1. 使用刀具时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。

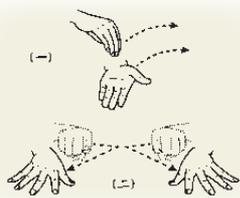
学习要求：

看一看：插花作品可以利用哪些材料来制作？

试一试：选择一件自己喜欢的插花作品，用绘画的方式表现出来，或尝试创作一件插花作品。

第14课 我们的花博会

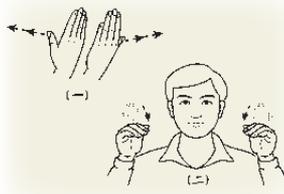
综合·探索



礼物



感情



博览会



兰花



梅花



牡丹花



水仙花

大自然中，造型各异、色彩绚(xuàn)丽、气味芬芳的花朵争奇斗艳，它们是大自然赠予我们的珍贵礼物。让我们一同在欣赏中去感受百花之美吧！



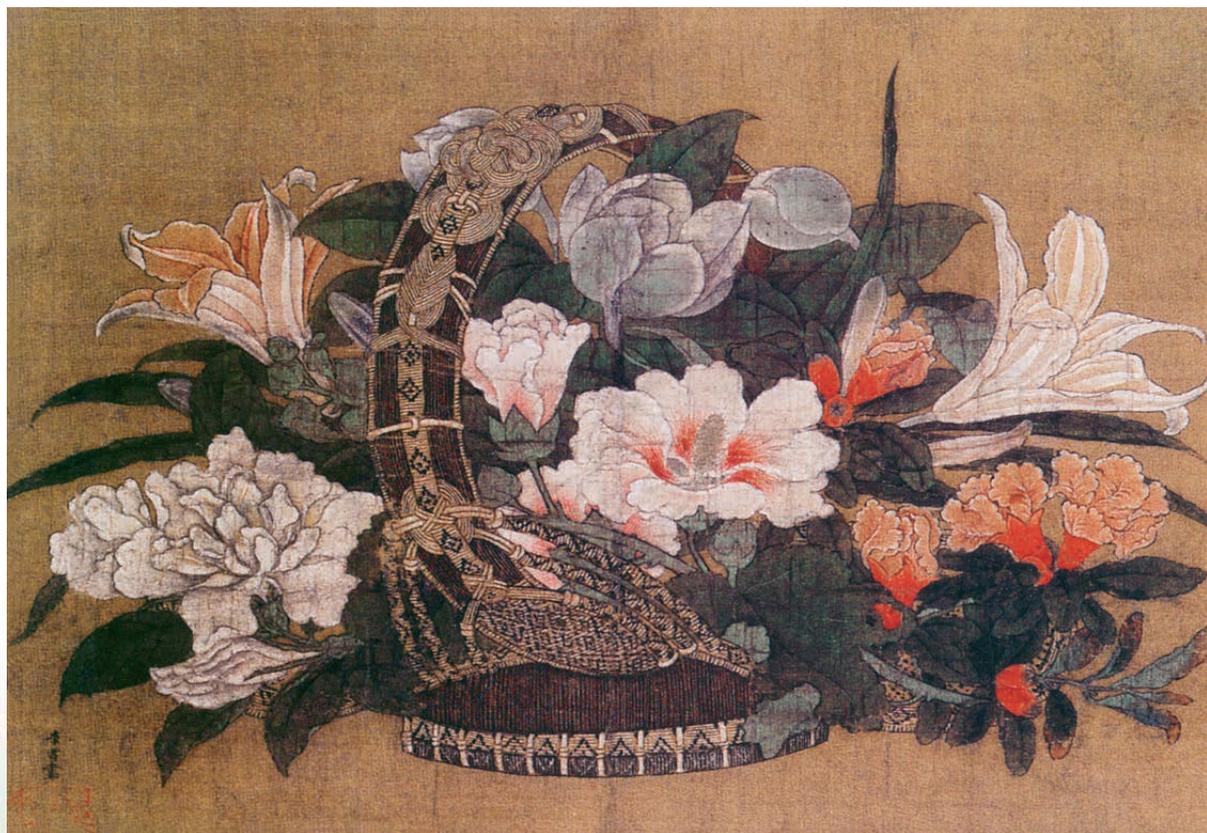
《三彩菱花式三足盘》
(陶器)[唐代]



门墩上的花卉图案
(石雕)

花卉不仅能装点我们的生活，还能帮助我们传递感情、表达友谊。

在中国传统文化中，一些花卉被赋予了不同的品格，并作为重要的表现题材，出现在各类艺术作品中。



《花篮图》(中国画)[宋代]李嵩

学习要求：

找一找：生活和艺术作品中的花卉有哪些丰富的造型？

想一想：怎样运用花卉美化环境、装饰自己、传递感情？

试一试：利用身边的材料，通过拓印、绘画、剪贴或泥塑等形式，进行以花卉为主题的平面或立体造型设计。



制作方法一：

根据油菜截面的特征，通过水粉拓印的形式制作玫瑰花，再发挥想象进行添画。



制作方法二：

把彩泥压成条状泥片，采用“卷”的方法制作出玫瑰花朵，再进行创意组合。



笔筒



相框

注意事项

1. 使用剪刀时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。



制作方法三：

用彩纸制作出漂亮的花朵，装饰成贺卡、挂饰等小礼物。



制作方法四：

根据纸杯的造型特点，经过“剪”“卷”“粘”等方法制作形态各异的花朵，装扮自己，装饰生活用品。





聿校义务教育实验教科书

美 术 三 年 级 下 册

聿校义务教育实验教科书

美

术

三 年 级

下 册



人 教 版[®]



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-36244-6



9 787107 362446 >

定价：4.85 元

人 民 教 育 出 版 社