



义务教育教科书

音乐

YIN YUE

六年级(下册) 五线谱



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

六年级(下册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱

副主编 程郁华



人民音乐出版社

目 录

第1课

 聆听 化妆舞会
〔乌拉圭-阿根廷〕马·罗德里格斯曲 6

《卡门》序曲
〔法〕比 才曲 8

 演唱 拉库卡拉查 墨西哥民歌
M.富勒顿词 姚鸿恩译配 2
红河谷 加拿大民歌
周 枫 董翔晓译配 4

 知识与技能

 编创与活动

第3课

 聆听 爱是一首歌〔美〕弗兰克词
〔美〕拉瑞·莫瑞曲 18

两颗小星星
〔德〕勒曼·罗森贝格词曲
肖 章译词 李青蕙记谱配歌 20

 演唱 滑雪歌 梁 桦词
金复载曲 22

Do Re Mi
〔美〕奥斯卡·哈默斯坦Ⅱ词
〔美〕理查德·罗杰斯曲
贺锡德译配 24

 知识与技能

 编创与活动

第2课

 聆听 万马奔腾 齐·宝力高曲 12

二泉映月 华彦钧曲 16

 银 杯 蒙古族民歌 10

我抱着月光，月光抱着我
陈鹏举词 邓尔博曲 14

 知识与技能

马头琴 华彦钧

 编创与活动

第4课

 聆听 海德薇格主题
〔美〕约翰·威廉姆斯曲 26

碟中谍主题
〔美〕约翰·威廉姆斯曲 28

 演唱 歌声与微笑
王 健词 谷建芬曲 30

明天会更好
李寿全词 罗大佑曲 32

 知识与技能

 编创与活动

第5课



聆听 守住这一片阳光

高慧娟词曲 36

生命 周天曲 37



演唱 一把雨伞圆溜溜

杨霞丹词 桑陆曲 34

榕树爷爷
曾宪瑞词 刘磬声曲 38



知识与技能



编创与活动

第7课



聆听 告别时刻

[意] 鲁西奥·夸浪托词

[意] 弗朗西斯科·赛托利曲
薛范译词 50

欢乐颂 [德] 席勒词
[德] 贝多芬曲 54



演唱 友谊地久天长 苏格兰民歌

[英] 彭斯词

[英] 费里斯改编
邓映易译配 48

我相信 刘虞瑞词 陈国华曲 52



知识与技能

路德维希·凡·贝多芬



编创与活动

第6课



聆听 装扮蓝色的地球

陈镒康词 侯小声曲 40

红旗颂 吕其明曲 46



演唱 同一首歌 陈哲胡迎节词

孟卫东曲 郑克宁编合唱 44



知识与技能



编创与活动

音乐宫

56

欢乐谷

共同长大

肖都好 刘春潮词

崔臻和 沈建曲 60



第1课

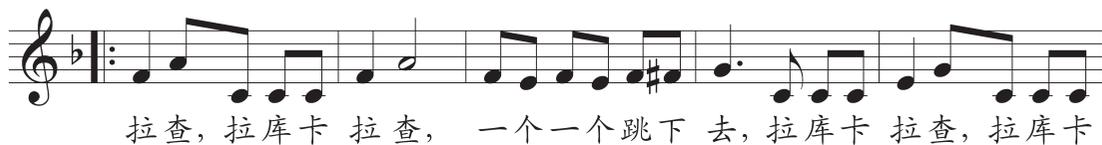


拉库卡拉查



墨西哥民歌
M.富勒顿词
姚鸿恩译配

小快板 欢快地

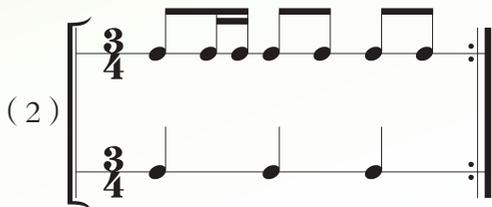
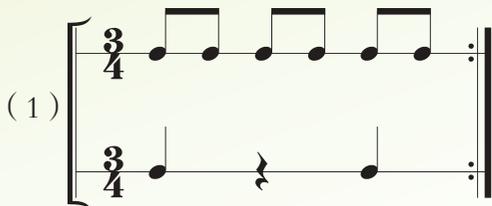




1. 唱一唱下面的旋律。



2. 选择适合的打击乐器和伴奏型为歌曲伴奏。



3. 跟音乐拍拍手，跳一跳。





红 河 谷



加 拿 大 民 歌
周 枫 董翔晓译配

中速 抒情地

S,

1. 野 牛 群 离 草 原 无 踪 无 影, 它 知
Oh the buf - fa - lo's gone from the prai - rie. And the
2. 草 原 上 将 盖 满 金 色 麦 穗, 大 城
Gol - den grain waits to co - ver these spa - ces, might - y

道 有 人 类 要 来 临。 大 地 等 人 们 来 将 它
land wait the com - ing of man. To a wak - en to life and be
市 过 不 久 就 建 起。 欢 迎 你, 各 民 族 姐 妹
cit - ies are wait - ing their birth. Wel - come folks of all faiths and all





化装

管



快板

A段 (a)



A段 (b)



1. 唱一唱 A 段 (a) 的旋律。
2. 说说 A 段 (a) 前两小节与后两小节有什么异同。

舞会

弦乐

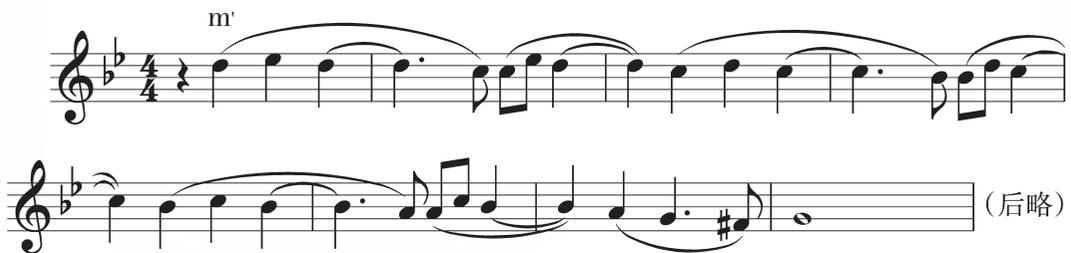
〔乌拉圭-阿根廷〕马·罗德里格斯曲



B段 (c)



B段 (d)





《卡门》序曲

管弦乐



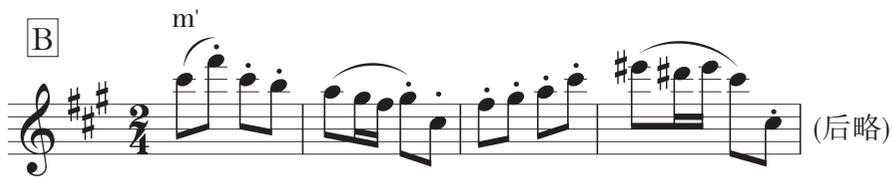
[法] 比才曲

A 快板 热烈地

d' *tr*

(后略)





1. 聆听音乐，写出乐曲的结构。

+ + + +

2. 收集《卡门》序曲的相关资料并与同学分享。



第2课

银杯

(短调)



蒙古族民歌

中速稍快 热情地

m



1. 银杯里斟满醇香的奶酒 赛勒日外咚赛，
 2. 丰盛的宴席全羊肉最美 赛勒日外咚赛，



朋友们 欢聚一堂 敬请干一杯 赛勒日外咚 赛。
 亲人们 欢聚一堂 敬请干一杯 赛勒日外咚 赛。





1. 唱一唱旋律，说一说蒙古族歌曲有什么特点。
2. 你还知道哪些蒙古族歌曲？唱给大家听一听。
3. 请找到下列乐谱中“do”的位置，并唱一唱。





万马

马头琴

中速 热情地

The first part of the score consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. It features a melodic line with eighth notes and quarter notes, accompanied by a purple wavy line representing a sound effect. Above the staff, there are several horse head icons. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff changes to a 6/4 time signature and features a more complex melodic line with eighth and sixteenth notes.

风吹

The second part of the score is a single staff of music in 4/4 time, starting with a treble clef. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a red wavy line above it representing a sound effect. The piece concludes with the text "(后略)".



乐曲中马头琴分别模仿了哪些声音？



奔腾

独奏

齐·宝力高曲

The musical score for '奔腾' is presented on three staves. The first staff features a purple wavy line above the notes, with three horse head icons above it. The second staff includes a piano (*p*) dynamic marking and ten horse head icons above the notes. The third staff shows a change in time signature from 5/4 to 4/4. The piece concludes with a 6/4 time signature.

马叫

A musical staff with a treble clef showing two examples of horse sounds. Each example consists of a series of rapid, overlapping notes in pink and purple, representing the sound of a horse's call. The notation is followed by the text '(后略)' (omitted).



马头琴





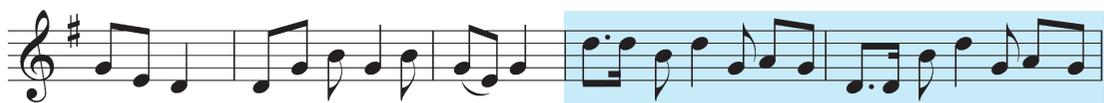
我抱着月光，月光抱着我



陈鹏举词
邓尔博曲



月亮照亮了



红河水，我们点起了篝火。赛洛里赛姆哎啾 赛洛里赛姆哎啾



赛洛里赛姆哎啾 赛洛里赛姆哎啾 多么神奇，



多么欢乐，多么神奇，多么欢乐。



我抱着月光，月光抱着我。 赛洛里赛姆哎啾



赛洛里赛姆哎啾 赛洛里赛姆哎啾 赛洛里赛姆哎啾



1. 请说出歌曲旋律运用了哪几个音。
2. 在歌曲中，  中的节奏出现了几次？请你拍一拍。



二泉映月

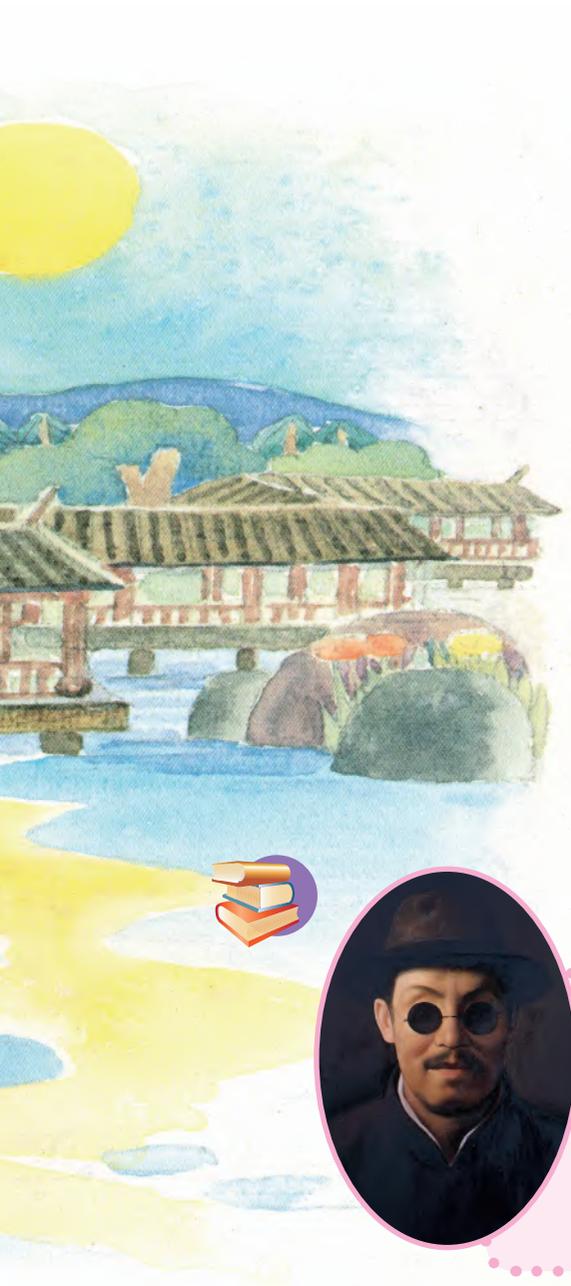
二胡独奏



华彦钧曲

慢速 忧伤地





华彦钧 (1893—1950)

又名阿炳，江苏无锡人，民族音乐家。他创作和改编的二胡曲《二泉映月》《听松》《寒春风曲》和琵琶曲《大浪淘沙》《昭君出塞》《龙船》等作品，是我国民族音乐宝库中的珍贵遗产。



仔细聆听乐曲，感受音乐的意境，并试着哼唱主题旋律。





第3课



爱是一首歌

——选自美国动画片《小鹿斑比》

混声合唱

[美] 弗 兰 克 词

[美] 拉瑞·莫瑞曲

爱是一首永不停息的歌，
生命也许是短暂的，
希望也许会破灭，
但爱是美妙的音乐，
像每日到来的晨曦般温暖。



请你说说歌曲表达了怎样的情感。





爱是一首永不停息的歌，

重复美妙的旋律，

像是天使的歌声，

爱是甜美的音乐，

永不停息。

像是天使的歌声，

爱是甜美的音乐，

永不停息。



两颗

——选自德国影片



中速



辽阔的 天 空 上, 挂 着 两 颗 小 星 星, 它 们 将



最 后 的 问 候。但 愿 你 把 我 记 在 心 间。 有 个



你: 你 能 不 能 不 离 开 我? 你



小星星

《英俊少年》

[德] 勒曼·罗森贝格词曲
肖章译词
李青蕙记谱配歌



随着我一起去远征，去远征。小星星它替我留下了



晚上在窗户前，我低声地问过



对我眨眼睛。辽阔的间。啦啦啦



1. 跟着音乐唱一唱歌曲。
2. 结合影片《英俊少年》，说一说歌曲表达了怎样的情感。
3. 由童声变为成人声音的时期称为变声期，请你收集变声期保护嗓音的相关知识，并和同学分享。



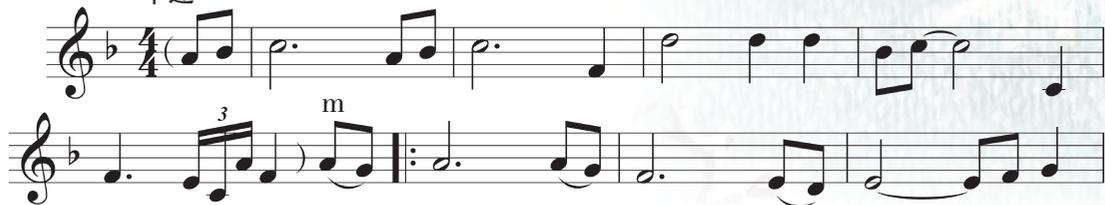
滑 雪 歌

——选自动画片《雪孩子》

梁 桦词
金复载曲



中速



1. 雪 花, 雪 花, 洁 白 的 雪
 2. (来) 吧, 来 吧, 小 白 兔 快 来
 3. (蓝) 蓝 天 空 腾 起 了 白



洒。 啦啦 啦 啦啦 啦 有 了 朋 友 多 么
 们。 啦啦 啦 啦啦 啦 他





玩耍。
家。

2. 来
3. 蓝



更加美丽更加可爱， 啦啦啦 啦啦啦， 他有



一颗最纯洁的心， 最纯洁的心。



试着改变歌曲的速度唱一唱，体会歌曲情绪的变化。



Do Re

——选自美国影片

d

1. Do 是 一 只 小 母 鹿, Re 是
2. Doe a deer, a fe - male deer, Ray a

我 自 己, Fa 是 道 路 远 又 长,
call my - self, Far a long long way to run,

La 这 音 符 紧 跟 Sol, Ti 是
La a note to fol - low sew, Tea a

1. Do oh oh oh ! 2. Do. Do Re Mi

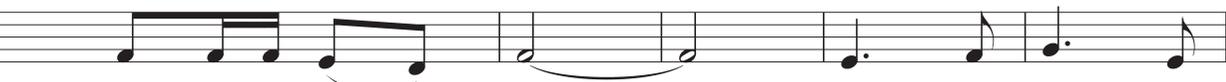




《音乐之声》



[美] 奥斯卡·哈默斯坦 II 词
 [美] 理查德·罗杰斯曲
 贺 锡 德 译配


 金 色 的 阳 光, Mi 是 称 呼
 drop of gold - en sun, Me a name I

 Sol 是 穿 针 又 引 线,
 Sew a nee - dle pull - ing thread,

 饮 料 茶 点, 然 后 我 们 再 唱
 drink with jam and bread, That will bring us back to

 Fa Sol La Ti Do Sol Do.



1. 试着用英文演唱歌曲。
2. 为歌曲设计不同的演唱形式。
3. 请同学们分角色演唱歌曲。



第4课

Harry Potter



海德薇格主题

——选自电影《哈利·波特与魔法石》



[美] 约翰·威廉姆斯曲

m
mf

(后略)



1. 唱一唱音乐主题。
2. 说一说这一主题的音乐在乐曲的哪部分出现过。



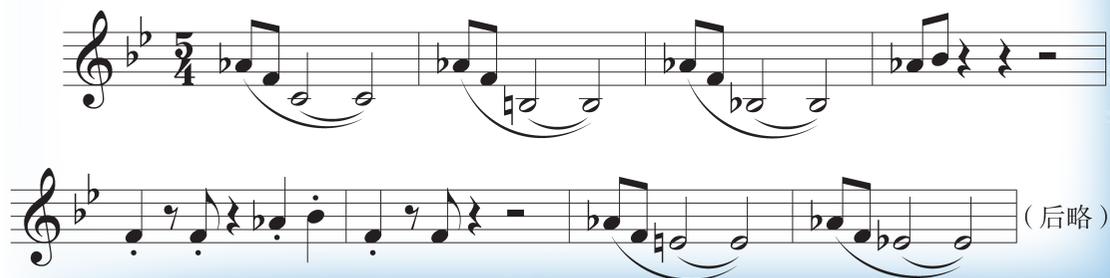
碟中谍主题

——选自电影《碟中谍》



[美] 拉罗·席夫林曲

紧张地



1. 随音乐哼唱乐曲的主题。
2. 跟着乐曲中的鼓点敲一敲。





歌声与微笑



王 健词
谷建芬曲

热情地

1.

请把我的歌 带回你的家， 请把你的
微笑留下， 请把我的歌 带回你的
家， 请把你的微笑留下。

明天明天这歌声， 飞遍海角天涯， 飞遍海角天

Detailed description: The image shows a musical score for the song '歌声与微笑'. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests.



1. 说说歌曲可以划分为几个部分。
2. 第一部分的旋律是由几个音组成的？





明天会更好

李寿全词
罗大佑曲



1. 轻轻 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛，看看
2. (抬头) 寻找天空的翅膀，候鸟 出现它的影迹，带来
3. (谁能) 不顾自己的家园，抛开 记忆中的童年，谁能
4. (轻轻) 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛，看那



忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。春风不解风情
 远处的饥荒 无情的战火 依然存在的消息。玉山白雪飘零
 忍心看他 昨日的忧愁 带走我们的笑容。青春不解红尘
 忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。日出唤醒清晨





吹动少年的心，让 昨日脸上的泪痕 随 记忆风干 了。2. 抬头
 燃烧少年的心，使
 胭脂沾染了灰，让
 大地光彩重生，让



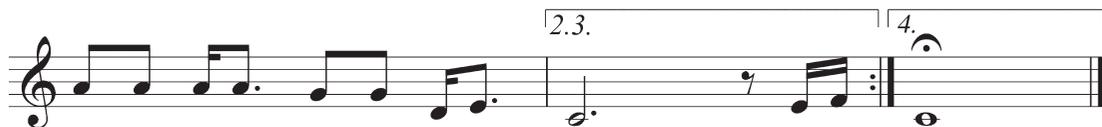
真 情 融 化 成 音 符 倾 诉 遥 远 的 祝 福。
 久 违 不 见 的 泪 水 滋 润 了 你 的 面 容。
 和 风 拂 出 的 音 响 谱 成 生 命 的 乐 章。



唱出你的热情伸出你双手 让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的面



孔， 让我们的笑容充满着青春的骄傲，



明 天 献 出 虔 诚 的 祈 祷。 3. 谁 能
 明 天 献 出 虔 诚 的 祈 祷。 4. 轻 轻
 我 们 期 待 明 天 会 更 好。



为歌曲设计不同的演唱形式并表演。



第5课



一把雨伞圆溜溜



杨霞丹词
桑 陆曲

欢快、诙谐地

一把雨 伞 圆 溜 溜，
雨 伞 下 面 三 个 头， 三 个 朋 友 肩 并 肩，
三 双 脚 丫 丫 同 步 走。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 雨 伞 上 面 嘀 嘀 嗒 嗒 雨
珠 儿 跳， 雨 伞 下 面 嘻 嘻 哈 哈 笑 个 不 停 口，



好朋友，好朋友， 风雨路上 一同向前走。



走。 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦， 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦， 风雨



路上 一同 向 前走。



请编创两小节旋律，使其成为完整的乐句。





守住这一片阳光

领唱、合唱

高慧娟词曲

当音符缓缓地流露，
从那山间的小花中谱出，
但愿一切充满温馨，
充满着阳光。

当夕阳缓缓地西下，
从那金色的海浪中隐没，
但愿一切充满光明，
充满着生机，
充满着希望。

守住这一片阳光，
守住这一季灿烂，
赐予我新的生命，
新的冲击，
新的色彩。

守住这一片阳光，
守住这一季灿烂，
让那金色的光芒洒满这整个世界。



1. 歌曲中出现了几种演唱形式？
2. 你最喜欢歌曲的哪一部分？跟着唱一唱。



生 命

——选自《中国大运河》（第四乐章）

合 唱



周 天曲

把你会唱的合唱歌曲哼唱两句。



榕树

中速 亲切地 d'

榕树爷爷， 榕树爷爷， 榕树

1. 榕树爷爷虽然你老啦，却没有一根
2. 榕树爷爷虽然你老啦，却不怕风吹
啦啦啦

玩耍。攀崖。你那长长的胡须里，还藏着许多我想听的童话；
啊 你那长长的

榕树爷爷， 榕树爷爷， 榕树

爷爷

曾宪瑞词
刘磬声曲

爷爷，榕树爷爷，爷爷，
白头发；和雨打；榕树爷爷虽然你老啦，却总喜欢和小鸟一起；
榕树爷爷虽然你老啦，却总喜欢和青藤一样；
啦啦啦 啦啦啦
你那青青的头发里，还藏着许多我想看的图画。
爷爷，榕树爷爷。
渐慢



请用轻柔的声音准确地演唱歌曲，注意声部之间的和谐。



第6课



装扮蓝色的地球

合唱



陈镒康词
侯小声曲

活跃、有弹性地



Di liu ke



m

地球地球属于你，地球地球属于我，地球地球属于你和我。

地球地球属于你，地球地球属于我，地球地球属于你和我，你

知道小鸟喜欢凉爽的绿荫，我知道春风喜欢

La La La La La La La La La La

芬芳的花朵，你知道那蓝天喜欢七彩的云霞，我知

LaLaLaLa LaLaLaLa La LaLaLaLa

道鱼儿喜欢清清的水波。

La Di Di Di Di Di

Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu

I. Diu Diu Diu Diu Diu II. Diu Diu Diu Diu

Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu Diu

Diu 让 我 们 把 绿 树 栽 得 很 多 很 多 ， 让

Diu

我 们 把 花 儿 栽 得 很 多 很 多 ， 啊 装 扮

啊 装 扮 那

蓝 色 的 地 球 ， 让 它 转 出 小 伙 伴 的

蓝 色 的 地 球 地 球

I. II.

欢乐。让欢乐。啊!

欢乐。啊!

La La

欢乐!

欢乐!

La La



1. 仔细聆听合唱，注意体会第三声部与第一声部、第二声部的音乐有什么不同，试着说一说它的作用。
2. 请试着跟随音乐哼唱第一声部的旋律。



同一首歌



陈 哲 胡迎节词
孟 卫 东曲
郑 克 宁编合唱

深情地

S₁

1. 鲜花曾告诉我你怎样走过，大地知道你心中的
2. 水千条山万座我们曾走过，每一次相逢和笑脸

每一个角落。甜蜜的梦(啊)谁都不会错过，
都彼此铭刻。在阳光灿烂欢乐的日子里，

终于迎来今天这欢聚时刻。星光洒满了
我们手拉手(啊)想说的太多。阳光想渗透

所有的童年，风雨走遍了世界的角落，} 同样的
所有的语言，春天把友好的故事传说，}

感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望 ， 同 样 的 欢 乐 给 了

我 们 同 一 首 歌 。 歌 。 歌 ， 同 一 首 歌 。

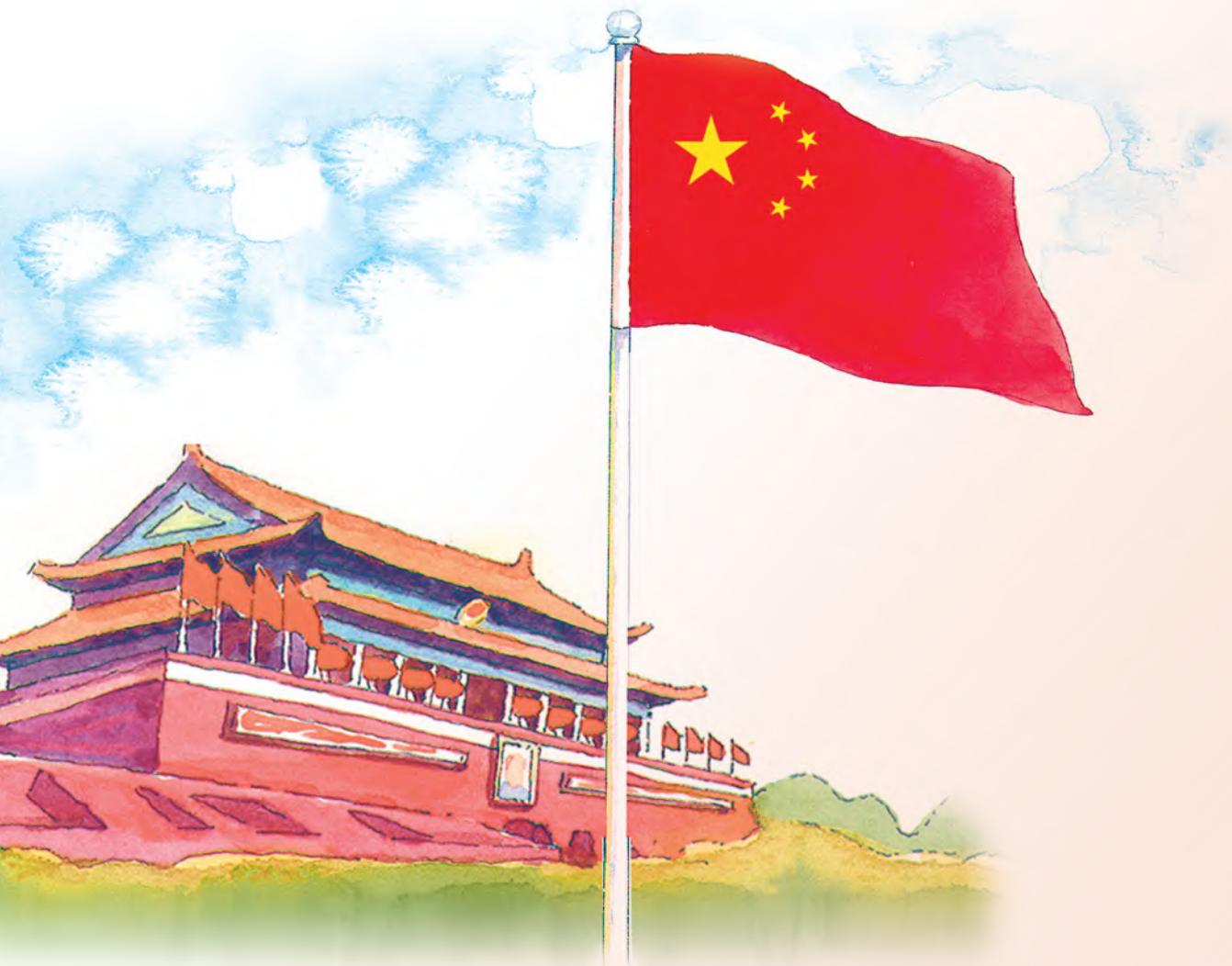
1. 2. 结束句

D.S.



1. 唱一唱，说说歌曲分为几个乐段。
2. 歌曲中出现了多少种反复记号，你能找到吗？请按顺序演唱歌曲。





红旗颂

管弦乐

吕其明曲



宽广、歌颂地





1. 乐曲的主题具有宽广、歌颂的特点，当它再次出现时，它的速度、力度都发生了变化，欣赏时你有什么不同感受？
2. 乐曲开头和结尾采用了哪首歌曲的音调，有什么意义？
3. 请跟着音乐哼唱主题旋律，感受乐曲所表现出的恢宏气势。





第7课



友谊地久天长

Auld Lang Syne

——选自电影《魂断蓝桥》

苏格兰民歌

[英] 彭 斯词

[英] 费里斯改编

邓映易译配



稍慢 深情地



1. 怎 能 忘 记 旧 日 朋 友, 心 中 能 不 怀
Should auld ac-quaint-ance be for-got, And nev-er brought to

2. 我 们 曾 经 终 日 游 荡, 在 故 乡 的 青 山
We twa ha'e run a-bout the braes, And pu'd the gow-ans

3. 我 们 也 曾 终 日 逍 遥, 荡 桨 在 绿 波
We twa ha'e pai-dled in the burn, Frae morn-in' sun till

4. 让 我 们 紧 密 挽 着 手, 情 谊 永 不 相
And here's a hand, my trust-y frien', And gie's a hand o'



想? 旧 日 朋 友 岂 能 相 忘, 友
mind? Should auld ac-quaint-ance be for-got, And

上, 我 们 也 曾 历 尽 苦 辛, 到
fine; But we've wan-dered mony a wear-y foot, Sin'

上, 但 如 今 却 劳 燕 分 飞, 远
dine; But seas be-tween us braid ha'e roared, Sin'

忘, 让 我 们 来 举 杯 畅 饮, 友
thine; We'll take a cup o' kind-ness yet, For



谊 地 久 天 长。
days of auld lang syne.

处 奔 波 流 浪。
auld lang syne.

隔 大 海 重 洋。
auld lang syne.

谊 地 久 天 长。
auld lang syne.

友 谊 永
For auld lang

Di qi ke



存, 朋友, 友 谊 永 存! 举 杯 痛 饮, 同
syne, my dear, For auld lang syne! We'll take a cup o'



声 歌 唱 友 谊 地 久 天 长。
kind - ness yet for auld lang syne.



1. 小学即将毕业, 请用歌声表达你对同窗的惜别之情。

2. 试着用英文演唱歌曲。





告别时刻

二重唱



[意] 鲁西奥·夸浪托词

[意] 弗朗西斯科·赛托利曲

薛

范译词

中速稍慢 深情地

f.

(后略)

歌词大意：

每当我身感孤独，我就梦见地平线，
 是的，如果你没有在我身边，
 那么我就知道在太阳离去的房间，
 没有一丝光线，
 我把心儿展现给窗前的每个人，
 因为是你把它点亮。



请学唱两句你喜欢的乐句，体会告别时刻的心情。

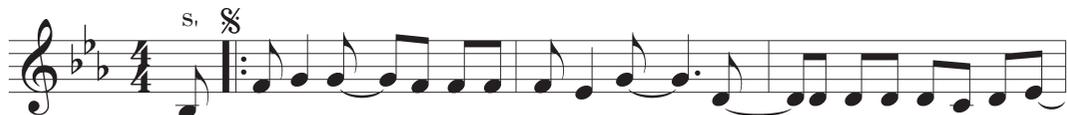




我相信

刘虞瑞词
陈国华曲

稍快 热情地



想 飞上天 和太阳 肩并肩， 世 界等着我去改变。
(大) 声欢笑 让你我 肩并肩， 何 处不能欢乐无限。



想 做的 梦 从 不 怕 别 人 看 见， 在 这
抛 开 烦 恼 勇 敢 地 大 步 向 前， 我 就



里 我 都 能 实 现。 2. 大 站 在 舞 台 中 间。 我



相 信 我 就 是 我 我 相 信 明 天， 我 相 信 青 春 没 有 地 平 线。 在 日
相 信 自 由 自 在 我 相 信 希 望， 我 相 信 伸 手 就 能 碰 到 天。 有 你



落 的 海 边， 在 热 闹 的 大 街， 都 是 我 心 中 最 美 的 乐 园。 我
在 我 身 边， 让 生 活 更 新 鲜， 每 一



刻 都 精 彩 万 分， I do be-lieve。 想



我 相 信， 我 相 信， 我 相 信，



欢乐颂

——选自《第九交响曲》

混声合唱

[德]席勒词

[德]贝多芬曲



m



欢乐女神 圣洁美丽，灿烂光芒 照大地。



我们心中 充满热情，来到你的 圣殿里！



你的力量 能使人们 消除一切分 歧，在 你光辉



照耀下面 人人团结 成 兄弟。 成 兄弟。





1. 聆听歌曲，按顺序记录歌曲的演唱形式。
2. 唱一唱，用声音表达你对音乐的理解。
3. 你还知道贝多芬的哪些作品？



路德维希·凡·贝多芬（1770—1827）

德国作曲家。代表作有《英雄交响曲》《命运交响曲》《田园交响曲》《月光奏鸣曲》等。





中国音乐家



聂耳（1912—1935）人民音乐家，云南玉溪人。新中国成立后，他创作的《义勇军进行曲》被确定为中华人民共和国国歌。他还创作了《开路先锋》《大路歌》《码头工人》《铁蹄下的歌女》《毕业歌》《卖报歌》等大量优秀歌曲。



贺绿汀（1903—1999）中国作曲家，湖南邵阳人。代表作有歌曲《游击队歌》《天涯歌女》《四季歌》《嘉陵江上》，钢琴独奏曲《牧童短笛》，管弦乐曲《森吉德玛》《晚会》等。



冼星海（1905—1945）中国作曲家，广东番禺人。代表作有《救国军歌》《只怕不抵抗》《在太行山上》《到敌人后方去》《生产大合唱》《黄河大合唱》等。

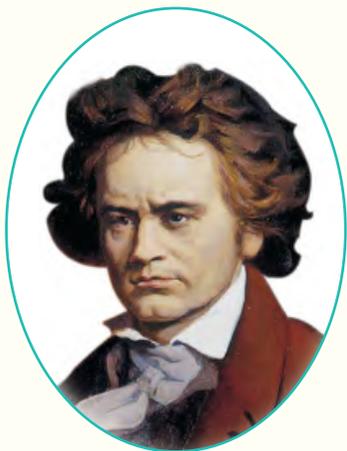


华彦钧（1893—1950）又名阿炳，江苏无锡人，我国的民间音乐家。他创作和改编的琵琶曲《大浪淘沙》《昭君出塞》《龙船》和二胡曲《二泉映月》《听松》《寒春风曲》等作品，是我国民族音乐宝库中的珍贵遗产。



刘天华（1895—1932）江苏江阴人。我国著名的民族器乐作曲家，二胡、琵琶演奏家，音乐教育家。代表作有《光明行》《空山鸟语》《病中吟》《良宵》等。

外国音乐家



路德维希·凡·贝多芬（1770—1827）
德国作曲家。代表作有《英雄交响曲》《命运交响曲》《田园交响曲》《月光奏鸣曲》等。



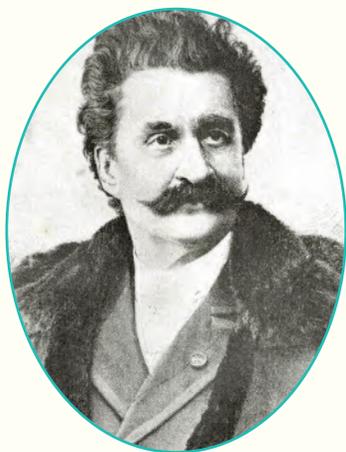
舒伯特（1797—1828）奥地利作曲家。代表作有《魔王》《野玫瑰》《鳟鱼》《未完成的交响曲》《美丽的磨坊女郎》《冬之旅》等。



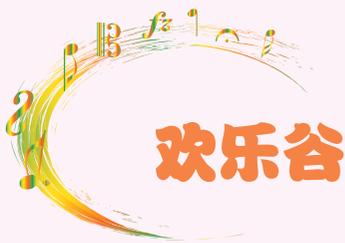
柴科夫斯基(1840—1893)俄国作曲家。代表作有舞剧《天鹅湖》《胡桃夹子》《睡美人》，钢琴曲《四季》《儿童组曲》等。



莫扎特(1756—1791)奥地利作曲家。代表作有歌剧《费加罗的婚礼》《唐璜》《魔笛》，交响曲《 bE 大调第三十九交响曲》《 g 小调第四十交响曲》等。



约翰·施特劳斯(1825—1899)奥地利著名的作曲家、指挥家。创作了《蓝色多瑙河》《皇帝圆舞曲》《维也纳森林的故事》等一百二十余首圆舞曲。



欢乐谷

共同长大

肖都好 刘春潮词
崔臻和 沈建曲

中速稍快 天真、幸福地



1. 在那蓝蓝的天空下，有一群快乐的小娃
2. (在那) 暖暖的太阳下，有一群勇敢的小娃



娃，就像那洁白的蒲公英，海角
娃，就像那金色的向日葵，风风



1. 天涯都能安家。 2. 在那雨雨都不害怕。



一起学习，共同长大，

南腔北调， 一起玩耍。

友谊的种子， 正在发芽，

祖国就是 我们的妈妈。 在那 (间奏略) D.S.

结束句
祖国就是 我们的妈妈。 Fine

板块与图标说明

主要板块

说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习

学吹竖笛

学习用竖笛演奏的乐曲



演唱



聆听

认识图标



知识与技能



编创与活动

本册编写人员：李春艳、蔡萍、杨俐嘉

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

（五线谱）

六年级·下册

人民音乐出版社出版发行
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 4 印张

2015年1月北京第1版

2020年1月北京第6次印刷

ISBN 978-7-103-04507-7

定价：7.35元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110721

ISBN 978-7-103-04507-7



9 787103 045077

0 3 >