



义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

三年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

三年级下册

# 义务教育教科书

音 乐(简谱) 三年级下册

主 编: 王世康

责任编辑: 符华婷

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 朱 荣

出版发行: 西南师范大学出版社

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 4

版 次: 2014年11月 第1版

印 次: 2021年12月 第8次

书 号: ISBN 978-7-5621-7122-5

定 价: 7.60元

如对教材提出意见或建议, 请与出版社基础教育分社联系。

电话: (023) 68254351、68253984 电子邮箱: kebiaoyinyue@163.com

通讯地址: 重庆市北碚区天生路2号, 西南师范大学出版社基础教育分社(收)。

严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



## 致小朋友

小朋友，欢迎你加入新的音乐旅程。

在欢乐的田野上，《清脆的牧笛》会在你耳旁萦绕，《夏夜》的虫鸣声会让你感叹大自然的神奇、美妙。

在雄伟的长城上，你将和五洲小朋友共同感受六一儿童节的快乐；在神秘的苗寨里，你还会聆听到高亢的苗族飞歌；在美丽的侗家鼓楼旁，你将和侗族的小朋友一起跳起欢乐的舞蹈。

也许你会觉得生活中的爸爸太严厉、妈妈太唠叨，可音乐会告诉你爸爸、妈妈的辛劳。

快翻开你的音乐书吧，让我们一起开始这段多彩的音乐旅程。



# 目录

## 第一单元 田野牧歌

田野飘香	
唱 歌 放牛山歌	4
欣 赏 我们的田野	5
春	6
唱 歌 马兰谣	7
牧童的歌	
唱 歌 清脆的牧笛	8
葫芦丝吹奏	9
欣 赏 牧童短笛	10

你知道吗?

换气记号、延长音记号、钢琴

音乐家介绍

维瓦尔第、贺绿汀

## 第二单元 神奇的童话

欣 赏 想你的365天	12
小红帽	13
糖果仙人舞曲	14
唱 歌 快乐王子的小船	15
欣 赏 劳动回家转	16
唱 歌 春天的童话	18

你知道吗?

升记号、人声的分类 (一)

## 第三单元 黔岭飞歌

苗家飞歌过山来	
欣 赏 苗岭的早晨	20
反排木鼓舞	22
唱 歌 我是小小芦笙手	23
侗歌声声赛金蝉	
欣 赏 探外婆	24
欢乐歌舞闹山寨	
唱 歌 数莲花	26

你知道吗?

苗族飞歌、竹笛、降记号、侗族大歌

## 第四单元 献给爸爸妈妈的歌

唱 歌 妈妈格桑拉	28
欣 赏 爸爸的雪花	30
唱 歌 我爱我家	31
欣 赏 吉祥三宝	32
唱 歌 爸爸妈妈听我说	34

你知道吗?

反复记号、反复跳跃记号、独唱、齐唱、对唱、十六分休止符

## 第五单元 五洲儿童齐相聚

在欢乐的节日里

欣 赏 各国儿童心连心 36

快乐天堂 38

唱 歌 “六一” 舞曲 39

手拉手

唱 歌 红蜻蜓 40

大家一起跳起来 42

你知道吗?

合唱、表演唱、重唱、四三拍

## 第六单元 快乐的夏天

放暑假了

欣 赏 快乐暑假 44

唱 歌 欢乐的夏令营 46

夏夜的歌

欣 赏 夏夜 48

葫芦丝吹奏 49

欣 赏 萤火虫 50

唱 歌 我和星星打电话 51

蓓蕾初绽

52

选唱歌曲

54

老黑奴

54

打秋千

55

太阳雨

56

赶海的小姑娘

58

选听曲目

59

云雀

59

采花

59

摘菜调

59

音乐故事

《牧童短笛》诞生的故事

60



## 第一单元

# 田野牧歌

潺潺的小溪，郁郁的青草，无边的稻浪……  
让我们深深地呼吸，感受这泥土的芬芳……



唱歌

## 放牛山歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

高亢、愉快地

四川儿歌

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 2\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ 1\ |$   
 太阳 出来 (哟 喂) 照北 (哟) 岩, 赶着 (那个) 牛儿 (啥)

$\underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ |\ 1\ 2\cdot\ |\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ 1\ 6\cdot\ |$   
 上 山 来, 背上 (那) 背个 (哟啥) 大 背 兜 啰,

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 1\ |\ 2\ -\ |$   
 又放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。 歌儿 啰 喂

$\underline{\underline{1\ 2}}\ 1\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ 5\ -\ ||$   
 歌儿 啰 喂, 又放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。





欣赏

## 我们的田野

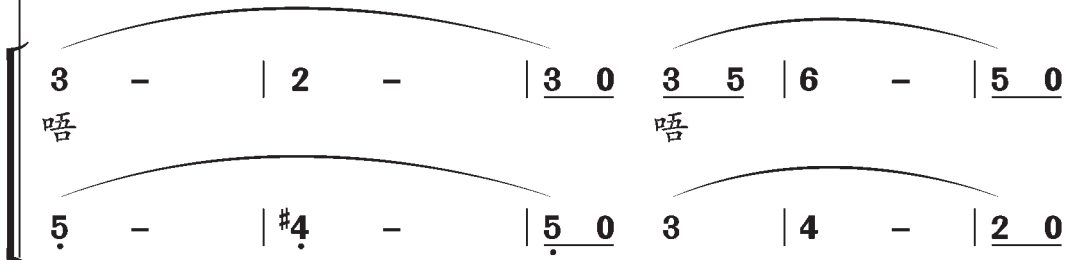
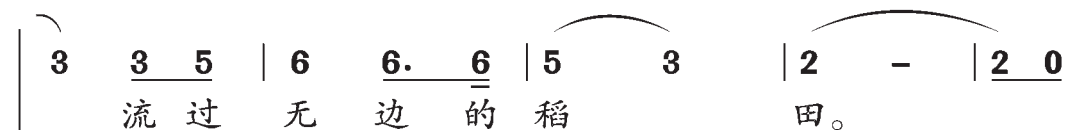
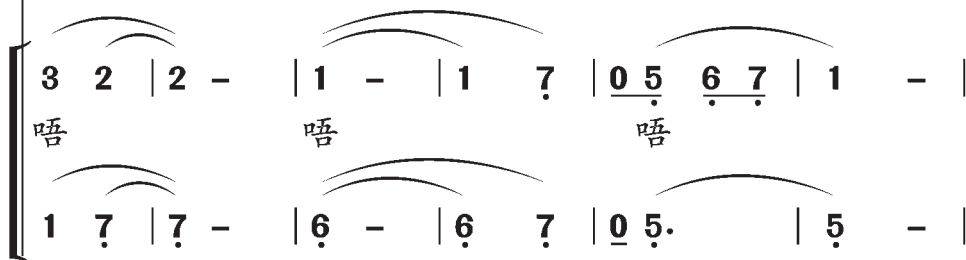
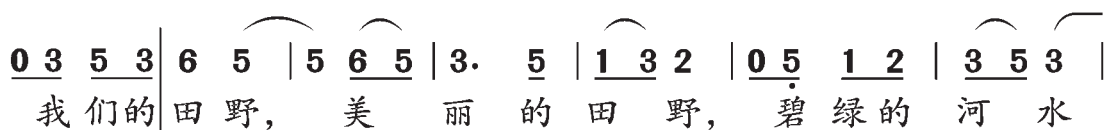
(领唱、合唱)

1=F  $\frac{2}{4}$ 

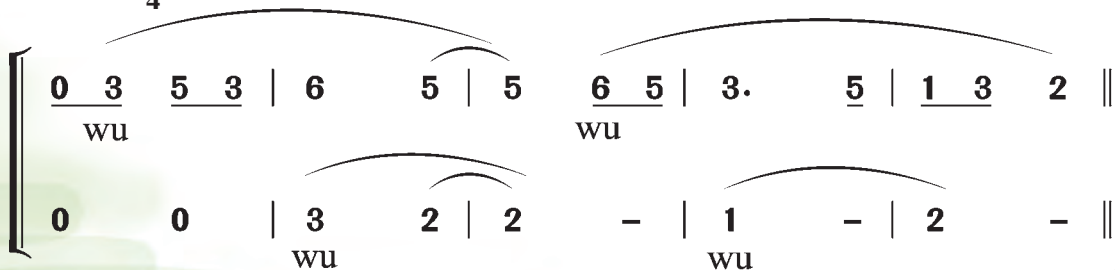
行板 优美地

管桦 词

张文纲 曲



唱一唱。

1=F  $\frac{2}{4}$ 



欣赏

## 春

——选自小提琴协奏曲套曲《四季》  
(小提琴协奏)

主题:

1 = E  $\frac{4}{4}$

快板

[意大利]维瓦尔第 曲

$\underline{0} \overset{\cdot}{1} \mid \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{5}. \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}} \mid \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{5}. \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}} \mid \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}} \dots\dots$



1. 试着放慢速度哼唱主题，说说有什么不同的感受。
2. 听一听，说一说这一主题在乐曲中出现了几次。



维瓦尔第(1678—1741): 作曲家、小提琴演奏家，其最著名的作品为小提琴协奏曲套曲《四季》。



唱歌

## 马 兰 谣

 $1 = {}^bE \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$ 

悠闲地

陈小奇 词曲

- $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad 2 \quad \underline{\underline{20}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad 2 \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad 2 \mid$   
 1. 青山 一排排 呀, 油菜花遍地开, 骑着那牛儿慢慢走,  
 2. 天上的云儿白 呀, 水里的鱼儿乖, 牧笛吹到山那边,

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} - :||: \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad 3 - \mid$   
 夕阳 头上 戴。 这里 是我的家, 这里有 我的爱,  
 谁在 把手 拍。 这里 是我的家, 这里有 我的爱,

1.  $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 2 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad 3 - :||$  2.  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \cdot \mid$   
 爷爷说过的故事, 我会记下来。  
 婆婆唱过的童谣, 我会把它唱到

7.  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{6}} - - - \parallel$   
 青 山 外。

请背唱歌曲。



# 牧童的歌



唱歌

## 清脆的牧笛

1=C  $\frac{4}{4}$   
活泼地

芬兰民歌  
张宁 译配

5 | 5  $\dot{1}$  3 6 | 5. 3 1<sup>V</sup> 3 | 2 7 2 5 | 3. 2 1 3 3 |  
当 东 方 升 起 太 阳, 我 就 把 牧 笛 吹 响, 笛 声

2 2 3 #4 | 5. 6 7<sup>V</sup> 5 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  6 7 | 5 - - 0 |  
传 遍 四 面 八 方, 多 么 清 脆 嘹 亮。

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - 5 - | 6 \underline{5 4} 5 - | 5 - 3 - | 2 \underline{3 2} 1 - | \\ \text{嘟 嘟 嘟 嘟 的 嘟, 嘟 嘟 嘟 嘟 的 嘟,} \\ 3 - 3 - | 4 \underline{3 2} 3 - | 3 - 1 - | 2 \underline{1 7} 1 - | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - 5 - | 6 \underline{5 4} 5 - | 5 - 3 - | 2 \underline{3 2} \hat{1} || \\ \text{嘟 嘟 嘟 嘟 的 嘟, 嘟 嘟 嘟 嘟 的 嘟。} \\ 3 - 3 - | 4 \underline{3 2} 3 - | 3 - 1 - | 2 \underline{1 7} \hat{1} || \end{array} \right.$

为歌曲的合唱部分画上换气记号。



V(换气记号): 标记在乐谱的上方, 表示歌唱中在此处换气。

^ (延长音记号): 标记在音符或休止符的上方, 根据需要自由地延长音符或休止符的时值。





## 葫芦丝吹奏

(1)  $1 = C \frac{4}{4}$  (全按作  $\dot{5}$ )

$\dot{7} - - - \overset{v}{|} 1 - - - \overset{v}{|} 1 - - - \overset{v}{|} \dot{7} - - - \parallel$

(2)  $1 = C \frac{4}{4}$  (全按作  $\dot{5}$ )

$4 - - - \overset{v}{|} 5 - - - \overset{v}{|} 4 - - - \overset{v}{|} 3 - - - \parallel$

全按作“ $\dot{5}$ ”(开三孔为“1”)的指法表图

指法 \ 发音		急吹	缓吹
		$\dot{7}$	4
左手	第七音孔	●	●
	第六音孔	●	○
	第五音孔	●	●
	第四音孔	●	●
右手	第三音孔	●	●
	第二音孔	○	●
	第一音孔	○	●

注：表中○为开孔，●为闭孔。

用葫芦丝吹奏歌曲的第二声部旋律。

$1 = C \frac{4}{4}$  (全按作  $\dot{5}$ )

$3 - 3 - | 4 \underline{3 \ 2} 3 - \overset{v}{|} 3 - 1 - | 2 \underline{1 \ \dot{7}} 1 - \overset{v}{|}$   
 $3 - 3 - | 4 \underline{3 \ 2} 3 - \overset{v}{|} 3 - 1 - | 2 \underline{1 \ \dot{7}} 1 - \parallel$





欣赏

## 牧童短笛

(钢琴独奏)

贺绿汀 曲

主题一：

1 = C  $\frac{4}{4}$

欢快地

3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 6 1̣ | 5 0 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 6 1̣ | 5 0.....

主题二：

1 = G  $\frac{2}{4}$

快板

0 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 6 2̣ 1̣ 6 5 3 6 | 5.....



1. 跟老师一起，试着背唱主题一的旋律。
2. 音乐分成了三个部分。仔细聆听，说说主题一的旋律都出现在哪里。



贺绿汀(1903—1999)：作曲家、音乐教育家，湖南邵阳人，曾任上海音乐学院院长和中国音乐家协会主席等，代表作品有歌曲《游击队歌》、钢琴曲《牧童短笛》等。

你知道吗？



钢琴：西洋古典音乐中的一种键盘乐器，由88个琴键和金属弦音板组成。



第二单元

# 神奇的童话



欣赏

## 想你的365天

——电影《宝莲灯》插曲  
(独唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$   
中速稍慢

邬裕康 词  
李伟菴 曲

5  $\underline{\underline{b5}} \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3\ 4}} \underline{\underline{5\ 4\ 3}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5}} - - | 1 \underline{\underline{7\ 1}} \underline{\underline{1\ 7\ 1}} \underline{\underline{2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{7\ 5\ 5}} - - |$   
春风 扬起你我的离别, 夏雨 打湿孤单的屋檐。

5  $\underline{\underline{b5}} \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3\ 4}} \underline{\underline{5\ 4\ 3}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5}} - - | 1 \underline{\underline{7\ 1}} \underline{\underline{1\ 7\ 1}} \underline{\underline{2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{7\ 1\ 1}} - - |$  (片段)  
秋夜 飘落思念的红叶, 冬雪 转眼又是一年。





欣赏

# 小红帽

(独唱)

$$1 = b_B \frac{4}{4}$$

活泼、可爱地

李众词

郭成志 曲

$\underline{5} \underline{6} \quad \dot{3} \quad \underline{5} \underline{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad 5 \quad | \quad (\underline{\dot{1} 6} \quad \underline{5. 5} \quad \underline{\dot{1} 6} 5) \quad |$   
 小 鸟 叫 百 花 香, 太 阳 挂 在 那 树 梢 上,

5 6   3 3 3   5 6 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5   3   1̣.   0̣ |

我的 名字 叫 小红帽, 是一个快乐快乐快乐的小 姑 娘。

(2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ (1̣ 3̣ 5̣) |

妈 妈 做 好 了 甜 点 心,

6. 5 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | ( $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$ ) | 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
装 满 小 篮 喷 喷 香, 小 红 帽 我 呀

$\underline{\dot{3}} \ \dot{5} \quad \dot{5} \quad (\underline{\dot{3}} \ \dot{5} \quad \dot{5}) \mid 5 \quad \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2}}} \quad \dot{2} \quad \underline{7} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \dot{1} \quad (\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \dot{1}) \mid$  (片段)  
 走得 快, 送 给 那 外 婆 尝 一 尝。



1.白雪公主、宝莲灯、小红帽的故事陪伴着我们成长。你还知道哪些用音乐讲述的童话故事呢？和同学们交流一下吧！

2.和同学合作，边听边表演小红帽的故事。



欣赏

## 糖果仙人舞曲

——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》

(管弦乐)

[俄国]柴可夫斯基 曲

主题:

1 = G  $\frac{2}{4}$

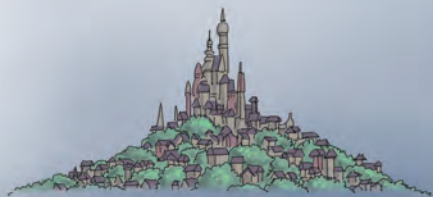
快板

$\underline{0} \quad \underline{\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}} \quad \underline{\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7}} \mid \underline{\overset{\vee}{\#5} \overset{\vee}{6}} \quad \underline{\overset{\vee}{\flat 5} \overset{\vee}{\flat 5} \overset{\vee}{\flat 5}} \mid \underline{\overset{\vee}{\#4} \overset{\vee}{\flat 4} \overset{\vee}{\flat 4}} \quad \underline{\overset{\vee}{\flat 4} \overset{\vee}{\flat 4} \overset{\vee}{\flat 4}} \mid \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{\flat 4} \overset{\vee}{\flat 6}} \quad \overset{\vee}{3} \mid \dots$

创创做做



1. 你觉得哪一种动作适合用来表现这段音乐?
2. 随着音乐快乐地舞蹈吧!



唱歌

## 快乐王子的小船

1 = F  $\frac{4}{4}$ 

优美、深情地

千红 词

张治平 曲

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 2} \cdot \quad | \quad \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ 1 \quad - \quad | \quad \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 2} \cdot \quad |$   
 一朵小小花呀，漂在清水溪，像只小小船儿，

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ 1 \quad - \quad | \quad \underline{7\ 0}\ \underline{7\ 0}\ \underline{7\ 5}\ \underline{6\ 6} \quad | \quad \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 5}\ 6 \quad - \quad |$   
 游在大海里。小小花甲虫呀，请你坐进去，

$\underline{3\ 0}\ \underline{3\ 0}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ 2 \cdot \quad 2 \quad | \quad \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 3}\ 5 \cdot \quad 5 \quad |$   
 你是快乐王子，漂亮又神气。我轻轻吹口气呀，

$\#4\ 4\ 4\ 2\ 3 \quad - \quad | \quad \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 5}\ 5 \quad | \quad \#4\ 4\ 4\ 2\ 3 \quad - \quad |$   
 船儿向前去，祝你一路顺风到童话王国里。

$3 \cdot \quad \underline{7\ 3} \quad - \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{1\ 2} \quad - \quad | \quad 3\ 3\ 3\ 2\ \underline{6\ 6} \quad |$   
 哟呀哟，哟呀哟，美丽善良的

$\underline{2\ 0}\ \underline{2\ 0}\ 1 \quad - \quad | \quad \underline{7\ 0}\ \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 0}\ \underline{5\ 0} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad :||$   
 小公主，她在迎候你。

| 结束句

$\underline{7\ 0}\ \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 0}\ \underline{5\ 0} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad ||$   
 她在迎候你。

你知道吗？

#(升记号): 表示在原音高基础上升高半音。



欣赏

## 劳动回家转

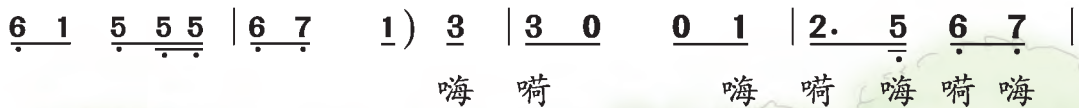
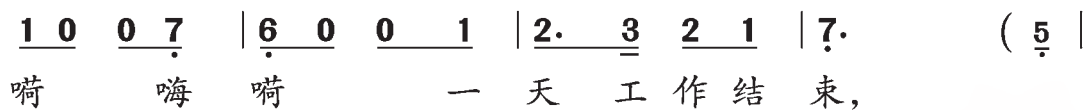
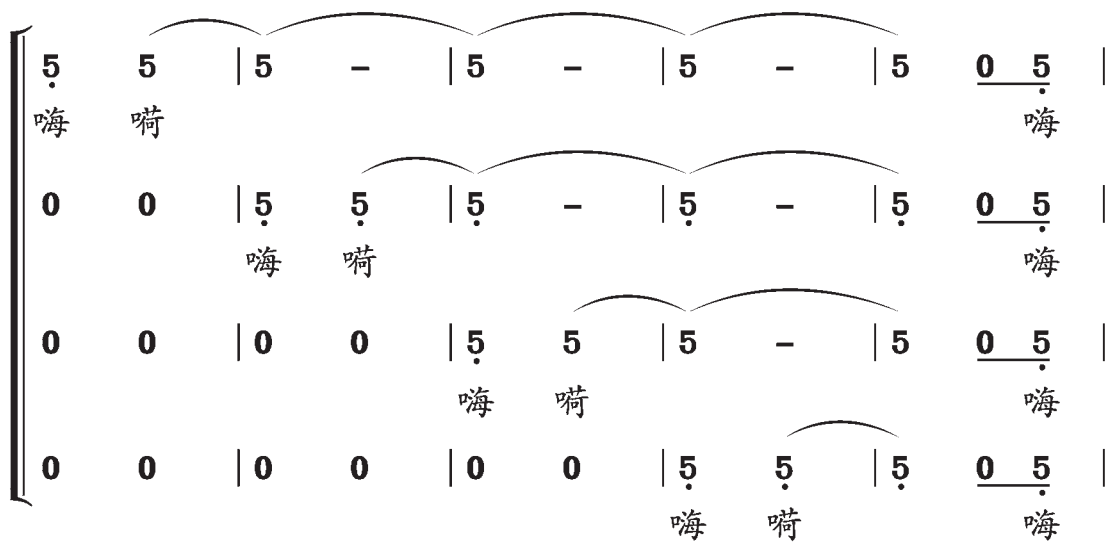
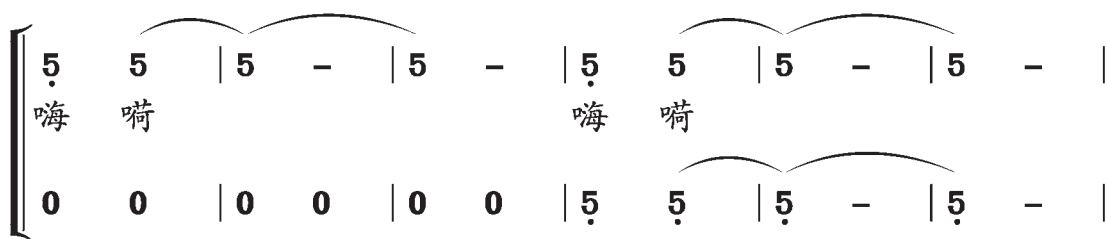
(四重唱)

 $1 = {}^b A \quad \frac{2}{4}$ 

稍慢

《白雪公主和七个小矮人》插曲

贺锡德 译词配歌





1. 唱一唱。

$1 = {}^b A \quad \frac{2}{4}$

X X | X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X - |  
 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当

5. 5 | 5 - | 5. 5 | 5 - |  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 0 0 | 0 0 | 5. 1 | 1 - |  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

5. 5 | 0 0 | 5. 5 | 5 - ||  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 0 0 | 5. 1 | 5. 1 | 1 - ||  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

2. 聆听音乐，完成下列连线题。

《劳动回家转》

女声

《小红帽》

男声

《想你的365天》

童声



人声的分类(一): 按照性别和年龄的不同, 人声可分为男声、女声、童声。



唱歌

## 春天的童话

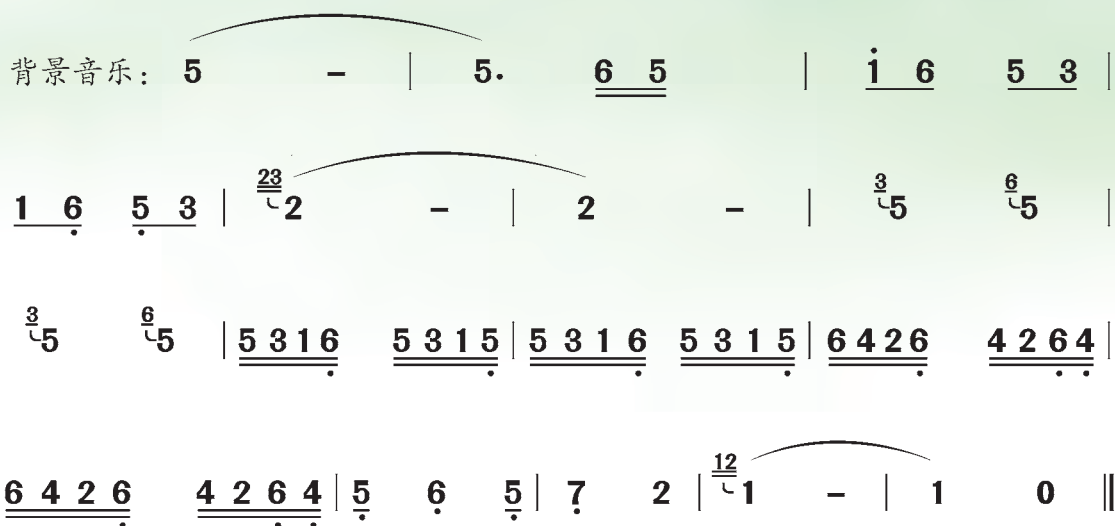
1 = F  $\frac{2}{4}$ 

清新地

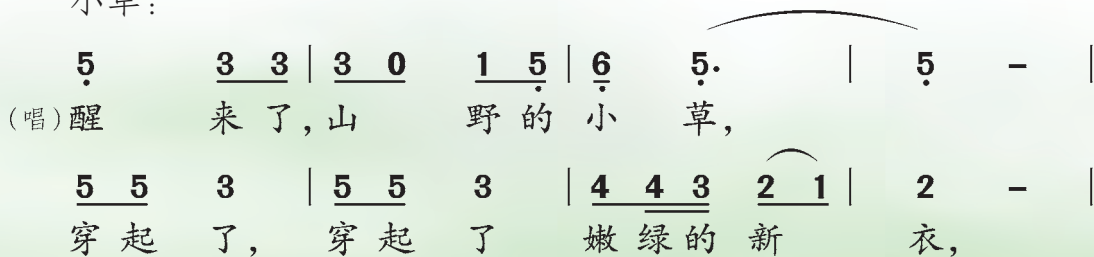
刘崇仁 词

洪刚 曲

小草、小溪：春的消息，是谁送来的？春雨娃娃，从遥远的天上，  
淅淅沥沥地走来，昨晚，它和大家说了一夜的悄悄话。

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

小草：





1=F  $\frac{2}{4}$

小溪：



按小组分角色进行表演，比比看哪个组的表演最有特点。



第三单元

# 黔岭飞歌

## 苗家飞歌过山来



欣赏

### 苗岭的早晨

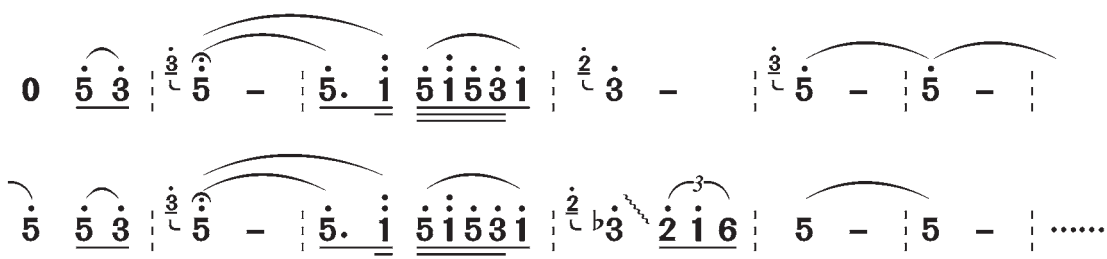
(笛子独奏)

白诚仁 曲

主题一：

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

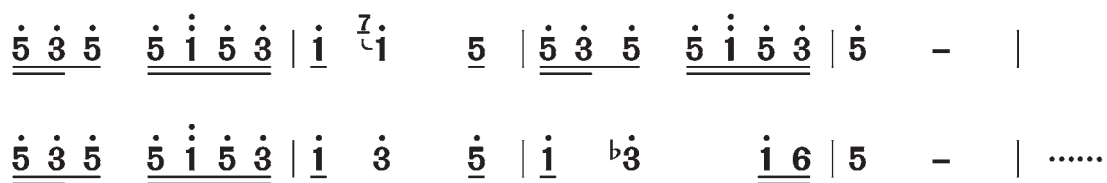
自由速度



主题二：

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

快板







## 创创做做

1. 乐曲共分为三个部分，聆听时请你用手势表示。
2. 音乐的第一部分让你联想到怎样的画面？
3. 用连贯的声音唱一唱下面的旋律片段。

1 = C  $\frac{2}{4}$

0	<u>5. 3</u>		5.	<u>1̇</u>		<u>5 6 5 3</u>	1		1	-	
	刺		梨			花			儿		
1	-		$\flat 3$	-		<u>1 6</u>	5		5	-	
	开		满			山。					

## 你知道吗？

苗族飞歌：是苗族人民在喜庆的节日时常演唱的一种民歌，2008年列入国家级非物质文化遗产名录。

竹笛：广泛流行于我国各地的民族吹管乐器，常见的有曲笛和梆笛两种。曲笛管身长而略粗，音色明亮、柔和，主要流行于南方；梆笛管身较短而细，发音高亢、嘹亮、清脆，主要流行于北方。



曲笛



梆笛



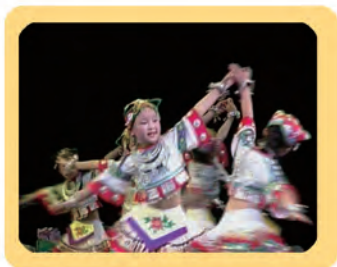
欣赏

# 反排木鼓舞

(群舞)



苗族民间舞蹈



## 创创做做

1.反排木鼓舞是苗族世代相传的一项民俗活动，反映了苗族人民的历史文化，是苗族舞蹈的精华。它有这样的一些典型节奏：

X X X

X X X

X X X X X X

X X X X X X X X

2.请在下面空白处填上合适的节奏，拍一拍。

$\frac{2}{4}$ 
|
|
|
||

$\frac{2}{4}$ 
X
X
|
X
0
|
X
X
|
X
X
||





唱歌

## 我是小小芦笙手

1=F  $\frac{2}{4}$ 

稍快 活泼地

肖玉琮 词

徐乐华 曲

( 1 1 5 4 5 | 1 1 5 4 5 | 1 1 5 5 | 3 3 2 3 | 1 1 3 2 3 2 | 1 5 1 ) |

1 1 5 5 | 3. 2 3 | 1 1 3 2 | 3. 2 3 |  
1.2.我 是 小 小 啰 吔 啰, 芦 笙 手 呀 啰 吔 啰,

1 1 5 5 | 3. 2 3 | 1 1 3 2 | 1 1 1 |  
{ 金 色 芦 笙 啰 吔 啰, 拿 在 手 呀 啰 吔 啰,  
{ 吹 起 芦 笙 啰 吔 啰, 乐 悠 悠 呀 啰 吔 啰,

1 5 5 4 | 5 - | 4 1 4 5 | 5 - |  
爷 爷 教 我 吹 芦 笙,  
吹 得 山 花 朵 朵 开,

1 1 <sup>b</sup>3 1 | <sup>b</sup>3 - | <sup>b</sup>3 5 3 1 | 1 - |  
妹 妹 跟 在 我 身 后,  
吹 得 清 江 慢 慢 流,

1 1 5 5 | 5. 4 5 | 6 6 5 4 | 5. 4 5 |  
吹 呀 吹 呀 啰 吔 啰, 跳 呀 跳 呀 啰 吔 啰,

1 1 5 5 | 3. 2 3 | 1 1 3 2 | 1 1 1 ||  
我 是 小 小 啰 吔 啰, 芦 笙 手 呀 啰 吔 啰。

你知道吗?

b(降记号): 表示在原音高基础上降低半音。



# 侗歌声声赛金蝉



欣赏

## 探 外 婆

(合唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

欢快地

侗族儿童大歌

普虹 收集、译配

<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<table border="0"> <tr> <td><u>1</u> <u>3</u></td> <td><u>2</u> <u>1</u></td> <td> </td> </tr> <tr> <td>良 利</td> <td>咧</td> <td></td> </tr> <tr> <td><u>1</u> <u>3</u></td> <td><u>2</u> <u>1</u></td> <td> </td> </tr> </table>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		良 利	咧		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>																						
<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>																																		
良 利	咧																																		
<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>																																		
撑 船	上 河		探 外	婆 嘛																															
<table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>-</td> <td> </td> <td><u>1</u> <u>3</u></td> <td><u>2</u> <u>1</u></td> <td> </td> <td>1</td> <td>-</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>爰</td> <td></td> <td></td> <td>良 利</td> <td>咧</td> <td></td> <td>爰,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><u>6</u></td> <td>-</td> <td> </td> <td><u>1</u> <u>3</u></td> <td><u>2</u> <u>1</u></td> <td> </td> <td><u>6</u></td> <td>-</td> <td> </td> </tr> </table>	1	-		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		1	-		爰			良 利	咧		爰,			<u>6</u>	-		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u>	-									
	1	-		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		1	-																											
爰			良 利	咧		爰,																													
<u>6</u>	-		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u>	-																												
<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>		<u>6</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>6</u>	<table border="0"> <tr> <td><u>3</u> <u>6</u> <u>1</u></td> <td><u>2</u></td> <td> </td> </tr> <tr> <td>利 良</td> <td>爰</td> <td></td> </tr> <tr> <td><u>1</u> <u>6</u> <u>1</u></td> <td><u>6</u></td> <td> </td> </tr> </table>	<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>		利 良	爰		<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u>																						
<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>																																		
利 良	爰																																		
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u>																																		
脸 笑	嘻 嘻		赛 朵	花 嘛																															
<table border="0"> <tr> <td><u>3</u> <u>5</u></td> <td><u>3</u> <u>6</u> <u>1</u></td> <td><u>2</u></td> <td> </td> </tr> <tr> <td>衣 嘿</td> <td>利 良</td> <td>爰,</td> <td></td> </tr> <tr> <td><u>1</u> <u>1</u></td> <td><u>1</u> <u>6</u> <u>1</u></td> <td><u>6</u></td> <td>  (片段)</td> </tr> </table>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>		衣 嘿	利 良	爰,		<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u>	(片段)																							
	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>																																
衣 嘿	利 良	爰,																																	
<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u>	(片段)																																



侗族大歌：流行于侗族地区的一种多声部民间合唱。2006年列入国家级非物质文化遗产名录，2009年列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。

1. 把歌声传递下去，看谁唱得最美、最准确。



2. 唱一唱。

1 = G  $\frac{2}{4}$

稍慢 柔美地

0 0 | 2 2 3 1 6 | 3. 2 | 1 2 1 6 | 6 - |

金 当 呀 开 哎 嘿 哎 呀 嘞，

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 1 2 3 5 3 |

呢 开

6 - | 6 - | 6 - | 6 - |  $\overset{p}{5}$  0 6 0 ||

呢 完。

2 3 6 1 |  $\overset{2}{3}$ . 2 | 1 2 1 6 | 6 - |  $\overset{p}{5}$  0 6 0 ||

哎 呀 嘞 开 哎 嘿 哎 呀 嘞。

# 欢乐歌舞闹山寨



唱歌

## 数莲花

1 = F  $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

贵州童谣

$\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  $\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  
 1.(问) 什 么   吃 草   不 吃   根哪, 什 么   睡 起   不 翻   身哪,  
 2.(问) 什 么   会 打   天 边   鼓哪, 什 么   起 早   唱 五   更哪,

$\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  $\text{X} \cdot$     $\underline{\text{X}}$  |  $\text{X}$     $\text{X}$  |  
 什 么   岩 上   盘 脚   坐哇, 什 么   岩   脚  
 什 么   肚 里   有 牙   齿哇, 什 么   背   上

$\overset{1}{\underline{6}}$     $\overset{1}{\underline{6}}$  |  $\overset{2}{\underline{2}}$     $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\overset{6}{\underline{6}}$     $\overset{2}{\underline{2}}$  |  $\overset{1}{\underline{6}}$     $\overset{1}{\underline{6}}$  |  $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{1}{\underline{1}}$  |  
 把   网   生   哪,   莲 花   闹 海   棠  
 有   眼   睛   哪,   莲 花   闹 海   棠

$\overset{6}{\underline{6}}$     $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{6}{\underline{6}}$  |  $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{0}{\underline{0}}$  |  $\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  
 把   网   生。   (答) 镰 刀   吃 草   不 吃   根哪,  
 有   眼   睛。   (答) 雷 公   会 打   天 边   鼓哪,

$\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  $\underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}}$     $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$  |  $\underline{\text{X}} \underline{\text{X}}$     $\text{X}$  |  
 石 头   睡 起   不 翻   身哪, 猴 子   岩 上   盘 脚   坐哇,  
 公 鸡   起 早   唱 五   更哪, 磨 子   肚 里   有 牙   齿哇,

$\text{X} \cdot$     $\underline{\text{X}}$  |  $\text{X}$     $\text{X}$  |  $\overset{1}{\underline{1}}$     $\overset{1}{\underline{6}}$  |  $\overset{2}{\underline{2}}$     $\overset{1}{\underline{1}}$  |  
 蜘 蛛   岩   脚   把   网   生   哪,  
 秤 杆   背   上   有   眼   睛   哪,

$\overset{6}{\underline{6}}$     $\overset{2}{\underline{2}}$     $\overset{1}{\underline{6}}$     $\overset{1}{\underline{6}}$  |  $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\overset{6}{\underline{6}}$     $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{6}{\underline{6}}$  |  $\overset{5}{\underline{5}}$     $\overset{0}{\underline{0}}$  ||  
 莲 花   闹 海   棠   把   网   生。  
 莲 花   闹 海   棠   有   眼   睛。

1. 唱一唱，用你的歌声表现欢快的情绪。

2. 请你随音乐跳起欢乐的苗族纸龙舞。

1 = E  $\frac{2}{4}$

$\underline{1 \quad 3} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}} \mid \underline{1 \quad 3} \quad \underline{6} \mid \underline{1 \quad 3} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}} \mid \underline{1 \quad 5} \quad \underline{6} \mid$

$\underline{1 \quad 3} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}} \mid \underline{1 \quad 6} \quad 2 \mid \underline{1 \quad 5} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \mid \underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 5} \quad 6 \parallel$



第四单元

# 献给爸爸妈妈的歌



唱歌

## 妈妈格桑拉

1=F  $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

张东辉 词

敖昌群 曲

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \quad - \mid$   
爬 到 你 的 肩 上， 能 说 悄 悄 话。

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \cdot \mid$   
依 在 你 的 怀 里， 就 到 了 家。

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \quad - \mid$   
牵 着 你 的 手， 风 雨 不 害 怕。

$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \mid$   
听 着 你 的 歌， 梦 里 开 鲜 花。

$\underline{\dot{6}} \quad - \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \quad - \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$   
妈 妈 格 桑 拉， 妈 妈 格 桑 拉， 我 在 您 的

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \quad - \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \quad - \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid$   
眼 里， 永 远 长 不 大。 妈 妈 格 桑 拉， 妈 妈 格 桑

$\underline{\dot{6}} \quad - \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \mid \text{I.} \quad \underline{\dot{6}} \quad - \mid \text{II.} \quad \underline{\dot{6}} \quad - \parallel$   
拉， 您 在 我 的 心 里， 永 远 是 童 话。 话。

## 创创做做

唱一唱。

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

3	5	5	3	2.	1	2		1	3	3	1	7.	6	5	
让	爱	天	天	住	我	家	,	让	爱	天	天	住	你	家	
3	5	5	-	-		6	6	5	-	-					
wu	wu					住	你	家							

## 你知道吗?

||: || (反复记号): 表示符号内的音乐唱(奏)两遍。

A                      :||: B                      :||

唱(奏)成 A A B B。

反复跳跃记号: 反复跳跃记号是段落反复记号的一种补充。表示在唱奏第二段时跨过标记有第一段的那部分, 直接演奏第二段的那部分音乐。

A                       $\overbrace{\begin{array}{|c|c|} \hline 1. & 2. \\ \hline B & :|| C \end{array}}^{\quad}$  ||

唱(奏)成 A B A C。





欣赏

# 爸爸的雪花

(独唱)

1=F  $\frac{4}{4}$   
中速 深情地

车行 词  
王龙 曲

① 0 5̣ | 3 3 2 2 2 3. 3. 3 | 2 1 1 6̣ 1 2 6̣ 6̣ 1. ② 1 6̣ 6̣ |  
爸 爸 没 有 休 假, 请 北 风 捎 来 几 片 雪 花。 雪 花

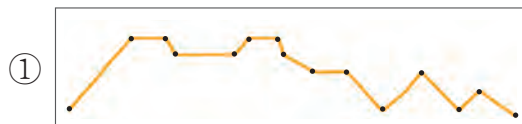
4 4 4 4 3 3 3 5. 5 3 | 2. 1 5 3 3 2. 5̣ |  
在 我 手 心 里 融 化, 爸 爸 你 看 到 了 吗? 爸

3 3 2 2 2 3. 3. 3 | 2 1 1 6̣ 1 2 6̣ 6̣ 1. ④ 1 6̣ 6̣ |  
爸 放 心 不 下, 请 雪 花 看 看 他 的 娃 娃。 雪 花

4 4 4 4 3 3 3 5. 5 3 | 2 - 2. 5̣ 3 5̣ 5̣ | 2. 1 1 - - |(片段)  
在 和 我 一 起 玩 耍, 爸 爸 你 看 到 了 吗?



你能用线条来表现旋律的起伏吗?





唱歌

## 我爱我家

 $1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$ 

中速 幸福、甜甜地

赵铁民 词

晓丹 曲

(6 6 5 6 - | 5 6 3 5 - | 2. 3 5 6 6 5 | 3 - - - |

2. 5 3 - | 5. 6 2 - | 6 5 0 3 2 3 6 | 1 - - - ) |

5. 6 5 6 5 3 1 | 3 6 5 1 2 - | 3. 2 3 5 3 1 2 |

高 高的杨树上，那是 谁的 家？ 那是 小喜 鹊的 家，

6 2 1 6 5 - | 1 1. 6 5 5 6 1 | 3 6 5 1 2 - |

小喜鹊的家。 密 密的 草窠子 里，那是 谁的 家？

3. 2 3 5 3 1 2 | 6 2 1 6 1 - ||: 6. 6 6 3 5 |

那是小山兔的家，小山兔的家。 白 墙青瓦

5 6 3 5 - | 6 6 6 5 6 5 1 | 3 - - - |

映桃 花， 小 花狗 门前 摇尾 巴，

2. 5 3 1 2. 0 | 3. 1 6 1 5 1 2 | 3. 5 6. 5 |

这是 谁的家？ 这是 我的 家。我 爱 爸 爸 妈

3 - - 5 3 | 2 - - 5 6 | 3. 5 2 3 6 |

妈， 我 爱 我 爱 我 的

结束句

1 - - - || 2 - - 3 | 6 - - 2 3 |

家。 我 爱 我 的

5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

家。



欣赏

## 吉祥三宝

(对唱)

1=D  $\frac{4}{4}$ 

中速 活泼地

王宝、布仁巴雅尔 词

布仁巴雅尔 曲

3 5 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 5 0 0 0 |

- 1.(童声) 阿爸?(哎!) 太阳 出来 月亮 回家 了吗?(对了.)  
 2.(童声) 阿妈?(哎!) 叶子 绿了 什么 时候 开花?(等夏天来了.)  
 3.(父母) 宝贝?(哎!) 爸爸 像 太阳 照着 妈妈,(那妈妈呢?)

5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 2 0 0 0 | 1 1 1 1 6 5 |

星星 出来 太阳 去哪 里了?(在天上。) 我 怎么 找也 找不  
 花儿 红了 果实 能去 摘吗?(等秋天到了。) 果实 种在 土里 能发  
 妈妈 像 绿叶 托着 红花。(我呢?) 你像 种子 一样 正在

3 2 0 0 0 | 2 2 2 3 2 1 6 5 | 5 - - - |

到它?(它回家了。) 太阳 星星 月亮 就是 吉  
 芽吗?(它会长大的。) 花儿 叶子 果实 就是 吉  
 发芽。(哦,明白了。) 我们 三个 就是 吉祥 如

4 - 4 4 | 3 - - - |(片段)  
 祥 的 一 家。  
 祥 的 一 家。  
 意 的 一 家。



## 你知道吗?

独唱：由一个人演唱的形式叫作独唱，因性别和年龄的不同分为女声独唱、男声独唱、童声独唱。

齐唱：指一个歌唱集体共同演唱一首单声部歌曲。

对唱：指两个人或两组歌唱者的对答式演唱，演唱歌曲为单声部歌曲。

## 创创做做

和老师一起合作，用连贯的声音唱一唱。

1 = F  $\frac{4}{4}$

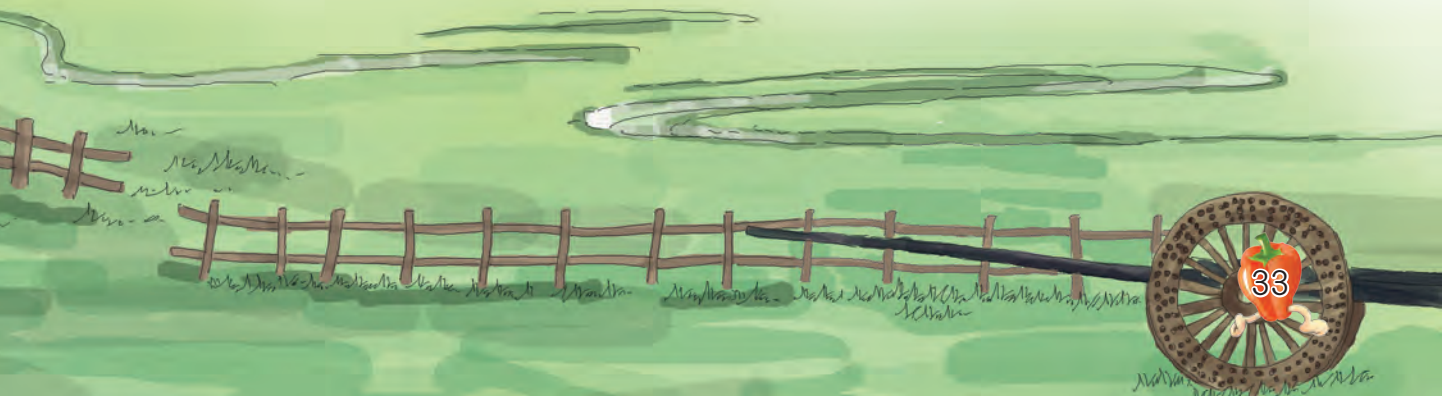
优美、连贯地

**2 2 2 3 2 1 6 5**  
太阳 月亮 星星 就是

5 - - - | 4 - 4 4 | 3 - - - | 3 - - - ||  
吉 祥 的 一 家。

5 - - - | 5 - 5 5 | 3 - - - | 3 - - - ||  
吉 祥 的 一 家。

1 - - - | 1 - 1 1 | 1 - - - | 1 - - - ||





唱歌

## 爸爸妈妈听我说

1 = D  $\frac{4}{4}$ 

欢快、活泼地

彭野 词曲

0 X X X X X X 0 X X X X X X | 0 X X X X X X X X X X X X |

你的好我知道，你微笑我知道，明天的理想每天按时到学校。

0 X X X X X 0 X X X X X | X X X X X X X X X X X X X |

画画得更好，琴弹得更妙，个子要比别人高，我心中的烦恼，

0 X X X X X 0 0 | 0 0 0 0 |

你可知道？

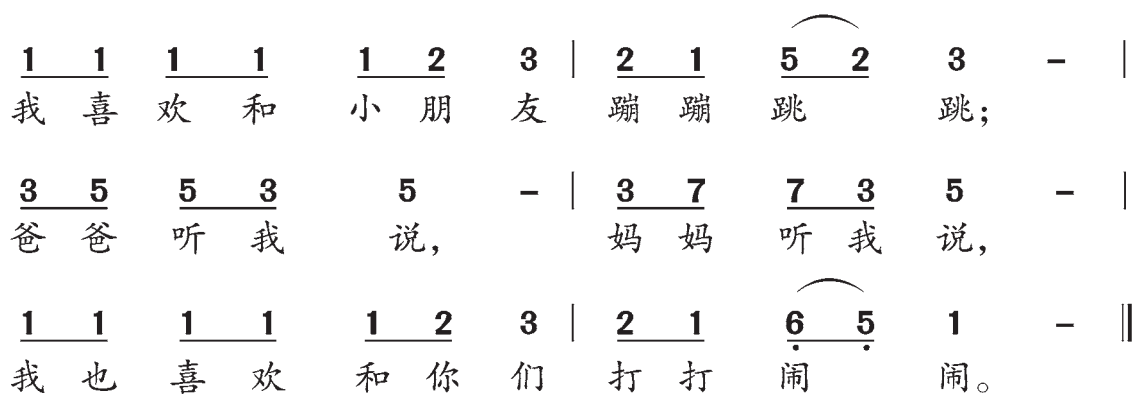
3 6 3 5 3 2 | 1 1 6 1 2. 1 |  
你对我好我 心里都知道，我

1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 | 2 1 5 2 3 - |  
学学这个学学那个忙得不得了，

3 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 - |  
我的烦恼又有谁能知道，

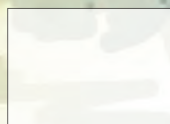
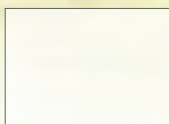
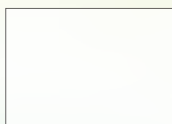
1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 | 3 2 1 2 1 - |  
学得太多学得太多杂消化不了。

3 5 5 3 5 - | 3 7 7 3 5 - |  
爸爸听我说，妈妈听我说，



### 创创做做

找找歌曲中都出现了哪些休止符。



### 你知道吗？

0 十六分休止符





## 第五单元

# 五洲儿童齐相聚

## 在欢乐的节日里



欣赏

### 各国儿童心连心

(合唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$

欢快、热情地

于之 词

陆建华 曲

3 3 2 3 - | 3 3 2 6 - | 6 1 6 5 6 1 2 |  
东 半 球, 西 半 球, 连 一 起, 啦啦 啦

3 3 3 3 (1 2 | 3 0 3 0 3 0 0) | 2 - 2. 3 |  
啦啦 啦啦, 海 洋 和

6 1 3 2 - | 5 6 5 3 2 3 1 7 |  
陆 地, 连 一 起, 啦啦 啦啦

6 6 6 6 (1 7 | 6 0 6 0 6 0 0) |  
啦啦 啦啦 啦啦。

6 - 6. 5 | 4 3 2 - - | 5 - 5. 6 | 3 2 1 - - |  
友 谊 呀 花 朵, 歌 舞 呀 欢 笑,  
3 2 #1 3 | 2 6 - - | 2 1 7 2 | 1 5 - - |

2 - 2. 2 | 1 2 3 5 2 2 0 | 5 6 5 3 2 3 1 7 | 6 6 6 6 0 |  
全 世 界 儿 童 的 心 呀 连 一 起, 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦,  
6 - 6. 6 | 6 1 3 2 2 0 | 3 3 2 7 5 5 | 6 6 6 6 0 | (片段)

## 创创做做

唱一唱。

$$1 = D \quad \frac{4}{4}$$

6	-	-	4	5		6	-	-	5	6		7	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		6	-	-	-	
啊			啊	啊		啊			啊	啊		啊					啊					啊									
3	-	-	2	3		4	-	-	3	4		5	-	-	-		3	-	-	-		3	-	-	-		3	-	-	-	
啊			啊	啊		啊			啊	啊		啊					啊					啊									

## 你知道吗?

合唱：在多声部歌曲中，每一声部分别由若干人演唱的形式，称为合唱。

表演唱：以演唱为主，带有简单律动动作，以叙述歌曲内容、表达情感为主的演唱形式，称为表演唱。

重唱：在多声部歌曲中，每一声部单独由一人(或两人)演唱的形式，称为重唱。





欣赏

# 快乐天堂

吕学海 词

陈复明 曲

朱洪 编配

$1 = {}^b E \frac{4}{4}$

中速稍慢

5 5 5 5 5 3 2 3 | 3 1 1 - 0 1 1 | 2. 3 4 3 3 2 1 |  
大象长长的鼻子正昂扬， 全世界都举起了希

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 - - - | 1 1 1 1 1 6 6 | 6 5 5 0 0 3 2 |  
望； 孔雀旋转着碧丽辉煌， 没有

6 - 5 - | 6 - - - | 7 - - 0 5 4 |  
啊

1. 1 6 3. 2 2 1 | 2 - - - |  
人应该永远 沮 丧。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (片段)

创创做做

1. 这首歌曲采用了哪种演唱形式？

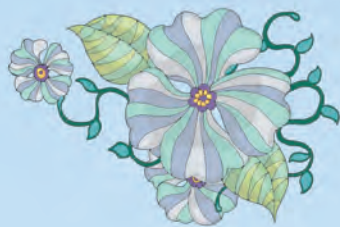
2. 随音乐唱唱以上歌曲片段。





唱歌

# “六一”舞曲



1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

陈镒康 词

汪玲 曲

5  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  0 | 5 4 3 4 | 5 -  $\vee$  | 5  $\dot{1}$  |  
1.2.“六一” “六一” 啦啦啦啦 啦, “六一”

5  $\dot{1}$  0 | 5 4 3 5 | 2 -  $\vee$  | 4 6 | 4 6 0 |  
“六一” 啦啦啦啦 啦, “六一” “六一”

5 5 4 | 3 5 5 | 2 3 | 1 -  $\vee$  | 6 7  $\dot{1}$  |  
这个 节 日 是 我 们 的。 {敲起了  
唱起了

$\dot{1}$  6 0 | 5 4 3 4 | 5 -  $\vee$  | 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 0 |  
锣鼓, 咚咚咚咚 锵! 敲开了 朵朵  
歌儿, 哩哩哩哩 哩! 唱来了 只只

4 3 | 2 -  $\vee$  | 3 5 5 5 | 5 3 0 | 2 2 3 |  
鲜小 花, 它们也在说: 今天  
小 鸟, 它们也在说: 今天

4 2 0 | 3 4 | 5 -  $\vee$  | 2 2 3 | 4 2 0 |  
今天 最 美 丽, 今天 今天  
今天 最 甜 蜜, 今天 今天

结束句

3 2 | 1 - :|| 6 7  $\dot{1}$  | 6 7  $\dot{1}$  | 2 2 3 |  
最 美 丽! 哩哩哩, 啦啦啦, 今天  
最 甜 蜜!

4 6 0 | 7 0 5 0 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  0 | 0 0 ||  
今天 最 甜 蜜!



# 手拉手



唱歌

## 红 蜻 蜓

[日本]三木露风 词

[日本]山田耕筰 曲

罗传开 译配

1 = D  $\frac{3}{4}$

舒缓、深情地

*p* ————— *mf* ————— *mf* ————— *p* ————— 渐慢

5̣ 1̣ 1. 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 0̣ |

1. 晚霞 中 的 红 蜻 蜓 呵, 请 你 告 诉 我,  
2. 提起 小 篮 来 到 山 上, 桑 树 绿 如 荫,  
3. 晚霞 中 的 红 蜻 蜓 呀, 你 在 哪 里 哟?

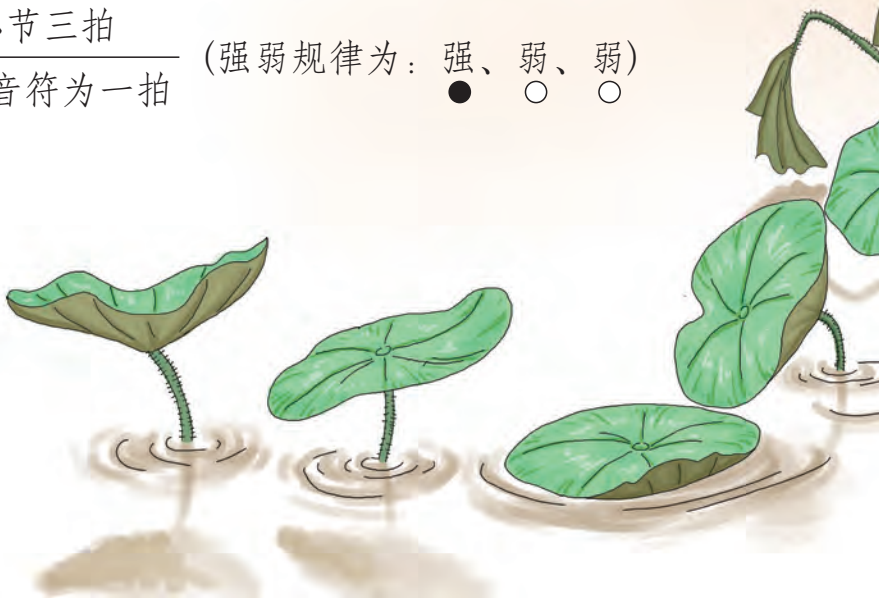
3̣ 6̣ 5. 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - 0̣ ||

童 年 时 代 遇 到 你, 那 是 哪 一 天?  
采 到 桑 果 放 进 小 篮, 难 道 是 梦 影?  
停 歇 在 那 竹 竿 尖 上, 是 那 红 蜻 蜓。

在歌曲中出现了哪些力度记号? 你能用歌声表现出力度的变化吗?

### 你知道吗?

$\frac{3}{4}$ (四三拍): 每小节三拍 (强弱规律为: 强、弱、弱)  
以四分音符为一拍 ● ○ ○



# 创创做做

为下面的旋律画上小节线和终止线，并唱一唱。

1 = D  $\frac{3}{4}$

5 - 4 3 5  $\dot{1}$  7 6 7  $\dot{1}$  5 0

5 - 4 3 5  $\dot{1}$  7 6 7  $\dot{1}$  - -





唱歌

## 大家一起跳起来

1 = F  $\frac{3}{4}$ 

快速 热烈地

德国儿歌

江阳 填词

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 3 1 1 |  
大 家 一 起 跳 起 来, 跳 起 来, 跳 起 来,

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 1 - - |  
大 家 一 起 跳 起 来, 跳 起 舞 来。

||:  $\overset{>}{2}$   $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{3}$  1 1 |  $\overset{>}{2}$   $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{3}$  1 1 |  
你 朝 前, 我 向 后, 你 向 后, 我 朝 前,

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 |  $\overset{\wedge}{1}$  - 0 :||  
大 家 一 起 跳 起 来, 跳 起 舞 来。



1. 你能在下面的色块中填上正确的拍号吗?

1 = F

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 3 1 1 ||

1 = <sup>b</sup>E

6 6 1 2 | 2 0 | 2 2 3 2 1 | 2 6 | 6 6 6 1 6 | 1 2 2 | 2 2 3 5 1 7 | 6 - ||

1 = <sup>b</sup>E

5 1 1. 2 | 3 5 1̇ 6 5 | 6 1 1 2 | 3 - - ||

2. 唱一唱。

1 = D  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

《铃儿响叮当》

[美国]彼尔彭特 词曲

邓映易 译配

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3\ 3} \ \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3} \ \underline{3\ 3} \mid \underline{0\ 6} \ \underline{6\ 0} \mid \underline{6\ 6\ 6} \mid 0 \quad 0 \mid \underline{0\ 5} \ \underline{5\ 0} \mid \\ \text{叮铃 叮铃 叮铃 叮铃} \quad \text{啪 啪} \quad \text{啪 啪 啪}, \quad \text{叮叮}, \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid 5. \quad \underline{5\ 5} \mid \\ \text{冲破 大风 雪}, \quad \text{我们} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \underline{0\ 6} \ \underline{6\ 0} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 7 \mid \underline{5\ 5} \ \underline{4\ 2} \mid 3 \overset{V}{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{6\ 5} \mid \\ \text{嗨 嗨}, \quad \text{哦 欢笑 又歌 唱 哈 哈哈} \\ \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid 6. \quad \underline{6} \mid \underline{6\ 4} \ \underline{3\ 2} \mid 7 \quad - \mid \underline{5\ 5} \ \underline{4\ 2} \mid 3. \quad 0 \text{ (片段)} \\ \text{坐在 雪橇 上}, \quad \text{嗨, 穿过 田 野} \quad \text{欢笑 又歌 唱}, \end{array} \right.$



# 第六单元

# 快乐的夏天



## 放暑假了

蝉儿一声一声叫了，蛙鼓不知不觉敲响了……

夏天来了，放暑假了……



欣赏

## 快乐暑假

(齐唱)

1 = C  $\frac{4}{4}$

欢快地

崔增录 词

张阿雅 曲

0 3 3 3 4 4 3 2 1 | 0 7 1 2 0 0 |  
向 黑 黑 的 黑 板 请 个 假，

0 4 4 4 5 6 4 3 2 | 1 2 3 2 2 3 |  
那 几 道 作 业 题 真 有 点 放 不 下。

0 3 3 3 3 4 3 2 1 | 7 1 2 2 0 |  
把 忙 碌 的 校 园 叠 进 书 包，


0 4 4 3 2 0 1 2 1 | 7 1 0 6 0 0 |  
出 了 校 门 口 却 有 点 犯 傻。


X 0 X X X | 0 4 4 3 2 0 1 2 1 |  
嘿！ 是 真 的 吗？ 迎 面 走 来 了 快 乐


2 1 3 3 - |(片段)  
的 暑 假。


1. 说说下面这些歌曲都采用了什么演唱形式。

《清脆的牧笛》 

《数莲花》 

《马兰谣》 

《爸爸的雪花》 

《吉祥三宝》 

2. 按节奏读一读，说出你快乐的心情。

$\frac{4}{4}$  0 X    X X X    X    X | 0   X    X    X    0 |

向    黑 黑 的    黑    板    请    个    假，

0 X X X    X    X    X | X·    X    X    0 ||

快 乐 的    暑 假    迎    面    走    来    了。





唱歌

## 欢乐的夏令营

[苏联]里里 词

[苏联]伊什特万 曲

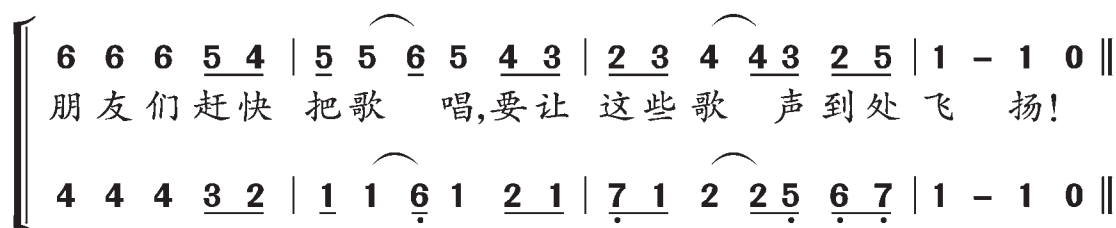
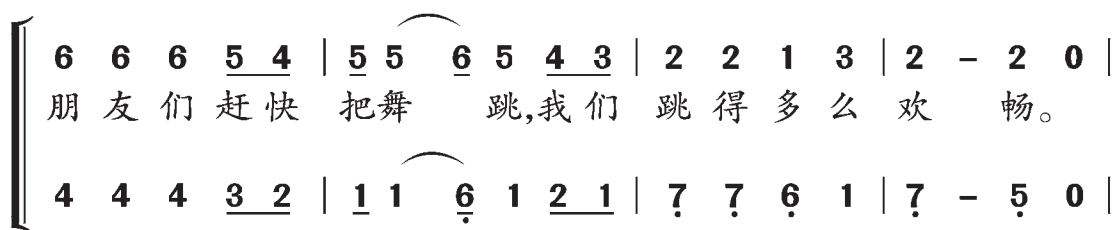
雍均 译配

1=F  $\frac{4}{4}$ 

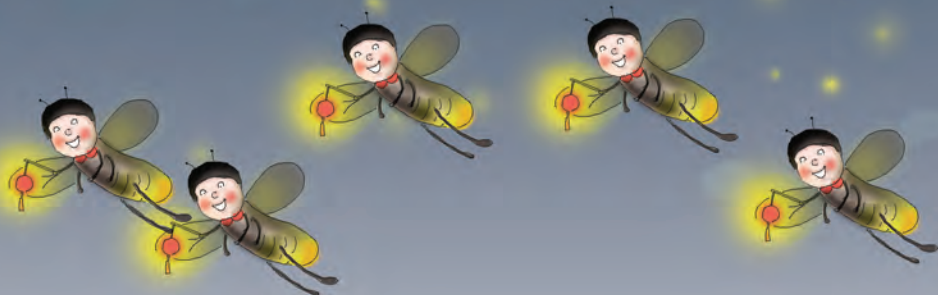
愉快、活泼地

5̣	1̣	7̣	1̣	2̣	7̣	1̣	5̣	3̣	2̣	3̣	4̣	2̣	3̣
1. 我 们	来 到	这 地	方,	小 河	流 水	多 清	凉,						
2. 歌 声	来 到	天 空	里,	风 儿	吹 来	也 在	欢 畅,						
3. 我 们	跟 着	辅 导	员,	一 早	行 军	在 路	上,						
5̣	5̣	5̣	6̣	5̣	4̣	3̣	2̣	-	2̣	0̣			
松 鼠	在	树 上	跳 跃	奔	忙。								
太 阳	光	分 个	外 个	明 健	亮。								
看 我	们	个 个	照 敢		壮。								
5̣	1̣	7̣	1̣	2̣	7̣	1̣	5̣	3̣	2̣	3̣	4̣	2̣	3̣
从 那	早 晨	到 傍	晚,	我 们	不 断	在 歌	唱,						
两 岸	青 青	绿 草	深,	河 里	流 水	闪 金	光,						
我 们	脚 步	多 整	齐,	我 们	歌 声	多 响	亮,						
5̣	3̣	4̣	5̣	6̣	5̣	4̣	3̣	2̣	-	1̣	0̣		
大 家	都 像	兄 弟	姐 妹	一									
小 艇	追 逐	波 浪	向 繁	飞									
我 们	祖 国	多 么	荣 荣	富									





# 夏夜的歌



欣赏

## 夏 夜

(合唱)

1 = G  $\frac{3}{4}$

中速 憧憬地

张俊 词

鲍元恺 曲

5 0 3 0 1 0 | 3 0 1 0 5 0 | 3 5 3 5 3 6 | 5 - - |  
夏 夜 里, 谁 提 来 一 盏 一 盏 小 灯 笼,

5 0 3 0 1 0 | 3 0 1 0 5 0 | 6 1 6 1 6 3 | 2 - - |  
小 灯 笼 像 星 星, 一 闪 一 闪 亮 晶 晶。

3 - 5 6 | 6 - - | 1 - 2 3 | 3 - - |  
那 不 是 灯 也 不 是 星,

3 3 5 1 1 | 3 0 5 0 1 0 | 5 6 5 6 5 2 | 1 - - |  
那 是 小 小 的 萤 火 虫, 飞 到 西 来 飞 到 东。

转1=C

[ 5 - 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 3̇ - 2̇ 1̇ | 5 - - | 5 - 5 | 3̇ - 1̇ | 6. 6 1̇ 2̇ | 2̇ - - |  
萤 火 虫, 忙 不 停, 你 给 黑 夜 带 来 光 明,  
5 - 3 5 | 1̇ - - | 1̇ - 5 | 5 - - | 5 - 5 | 1̇ - 5 | 6. 6 6 | 7 - - | (片段)



## 葫芦丝吹奏



1 = C  $\frac{4}{4}$  (全按作 5)

5̣ - - -  $\overset{v}{|}$  6̣ - - -  $\overset{v}{|}$  5̣ - - - ||

全按作“5”（开三孔为“1”）的指法表图

指法 \ 发音		急吹
		5̣
左手	第七音孔	●
	第六音孔	●
	第五音孔	●
	第四音孔	●
右手	第三音孔	●
	第二音孔	●
	第一音孔	●

注：表中○为开孔，●为闭孔。

用葫芦丝吹一吹下面的旋律。

1 = C  $\frac{3}{4}$  (全按作 5)

5̣ - 1 2 | 3 - -  $\overset{v}{|}$  3 - 2 1 | 6̣ - 5̣  $\overset{v}{|}$   
 1 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣  $\overset{v}{|}$  1 - - | 1 - - ||



## 萤火虫

(管弦乐)

主题一：

1 = F  $\frac{2}{4}$

快板

蒙特梭利儿童启智音乐

5 1 1 1 2 1 7 1 | 6 6 2 2 3 2 1 1 | 1̇ 7 7 6 6 5 5 #4 | 4 3 3 #4 6 5 5 |

3 1 1 1 2 1 7 1 | 6 6 2 2 3 2 1 1 | 5 1 2 3 7 1̇ 5 3 | 4 5 6 7 1̇ 1̇ | .....

主题二：

1 = D  $\frac{3}{4}$

中速

3 - 4 | 4 - 3 | 3 2 4 | 4 - 3 | 3 2 4 | 4 - 3 | 2 - - | .....



1. 音乐中两个主题分别采用了四二拍和四三拍，说说带给你什么不同的感受。

2. 当你听到萤火虫飞翔和舞蹈的音乐时，随音乐跳起来吧！



唱歌

## 我和星星打电话

1 = E  $\frac{2}{4}$ 

欢快地

张秋生 词

乐华 曲

( 5 6 6 6 6 6 | 3 3 6 6 | 6 2 3 6 2 3 | 1 6 6 0 ) |

1. 6 3 3 2 3 | 1 6 6 | 3 6 6 6 | 5 3 5 3 |  
 星星 星星 满天 撒, 我和 星星 打电话,  
 2. 6 3 3 2 3 | 1 6 6 | 3 6 6 6 | 5 3 5 3 |  
 星星 打开 信号 灯, 一闪 一闪 把话 答,

6 5 | 3 - | 6 5 6 | 3 - |  
 小小 星朋 星, 你 好 啊!  
 小小 朋 友, 快 长 吧!

6 1 2 | 3. 6 | 5 3 2 1 | 2 - |  
 天 空 中 把 眼 眨,  
 学 好 本 领 来 侦 察,

3 3 1 3 | 1 6 6 | 3 3 5 3 | 3 1 2 |  
 你 离 我 们 有 多 远, 你 那 上 面 有 点 啥?  
 乘 火 箭 呀 驾 飞 船, 欢 迎 你 们 来 侦 察,

1. 3 3 6 | 5. 3 | 2 2 1 | 6 0 :|| 2. 6 5 | 6 0 ||  
 你 那 上 面 有 点 啥?  
 欢 迎 你 们 来 侦 察。



# 蓓蕾初绽

## 歌曲竞唱

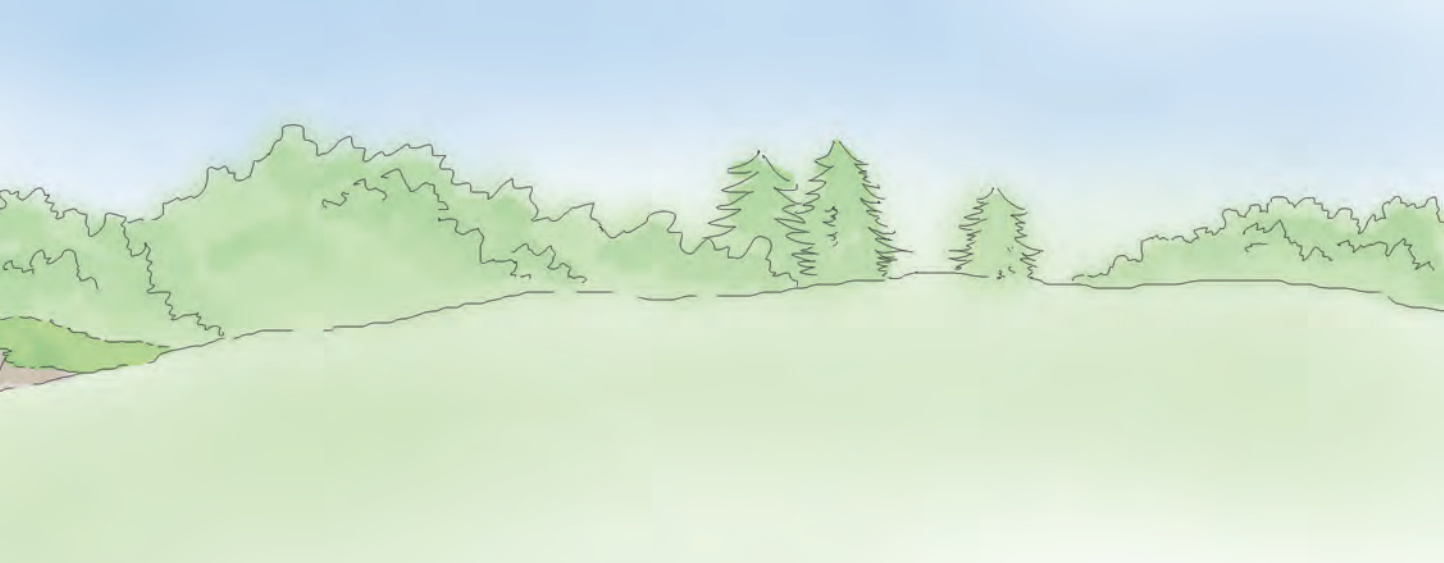
我们在本学期学了不少歌曲，既有侗族、苗族的儿歌，也有外国的童谣，有的欢快活泼，有的抒情优美。和小伙伴一起唱唱吧！不过演唱时要注意歌曲的情绪和风格哟。



## 乐器竞奏

这学期我们学习吹奏了《清脆的牧笛》《夏夜》等几首歌曲，也许还不太熟练。不用怕，大胆地和小伙伴们一起吹奏起来吧！比比谁吹得好。








# 才艺竞演

有的同学擅长舞蹈，有的同学有动听的歌喉，有的同学有组织排练的能力……让我们组合在一起表演音乐剧吧！那可是一件有趣的事哟！

## 评比栏

<div>评价人</div> <div>评价等级</div> <div>评价内容</div>			
歌曲竞唱			
乐器竞奏			
才艺竞演			

# 选唱歌曲

## 老 黑 奴

1=D  $\frac{4}{4}$

怀念地

[美国]福斯特 词曲

1 3. 4 5. 5 5 | 6 1̇ 7 6 5 - | 1 3. 4 5. 5 5 |

1. 快乐童年，如今一去不复返，亲爱朋友，都已
2. 为何哭泣，如今我不应忧伤，为何叹息，朋友
3. 幸福伴侣，如今东飘西散，怀中爱儿，早已

6 5 4 3 2 - | 1 3. 4 5. 5 5 | 6 1̇ 7 6 5. 1̇ |

离开家园，离开尘世到那天上的乐园，  
不能重相见，为何悲痛，亲人去世已多年，  
离我去远方，他们已到我所渴望的乐园，

7. 1̇ 2̇ 7 1̇ 6 5 6 | 3 2 1̇. 5 | 3 5 0 5 3 5 0 5 5 |

听见他们轻声把我呼唤，我来了，我来了，我已

6 1̇ 7 6 5. 1̇ | 7. 1̇ 2̇ 7 1̇ 6 5 6 | 3̇ 2̇ 1̇ - ||

年老背又弯，我听见他们轻声把我呼唤。

# 打 秋 千

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

稍快 欢乐地

仡佬族民歌

3 5 3 2 1. 2 | 5 5 3 2 3 5 - | 6 5 6 i i 3 |

1. 兄弟 们 呀 打 呀 秋 千, 秋 千 晃 来  
2. 姐妹 们 呀 打 呀 秋 千, 秋 千 晃 得  
3. 伙伴 们 呀 心 喜 欢 呀, 秋 千 晃 得

1 5 5 6 0 5 0 | 1 5 5 6 0 5 0 | 1 5 5 6 0 5 0 |

晃 呀 么 晃 呀, 晃 呀 么 晃 呀, 晃 呀 么 晃 呀,

5. 6 5 6 0 | 1 1 1 5 3 6 5 | 3<sup>v</sup> 2 3 1 0 :|| 6 i 5 6 i 0 ||

又 晃 去 呀, 来 来 去 去 响 叮 当 哎 依 呀。  
高 又 高 呀, 花 裙 飘 飘 在 云 间 哎 依 呀。  
快 又 快 呀, 就 像 春 燕 上 了 天 哎 依 呀。 哟 哎 哟 哟。

1 5 5 2. 0 | 1 5 5 6 0 5 0 | 1 5 5 1 0 :|| 1 5 5 1 0 ||

晃 呀 么 晃, 晃 呀 么 晃 呀, 晃 呀 么 晃。 晃 呀 么 晃。



# 太 阳 雨

1 = C  $\frac{4}{4}$

甜美、轻松地

钱建隆 词

郑冷横 曲

( $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\dot{2}$  - | 6 -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{7 \ 6}$   $\underline{7 \ 6}$  5 - |

$\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$  6  $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  | 5  $\underline{6 \ 5}$  3 - |  $\dot{1}$  6 5  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{7 \ 6 \ 7}$   $\underline{5 \ 6}$   $\dot{1}$  -) |

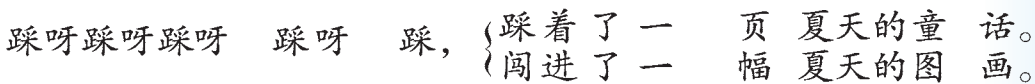
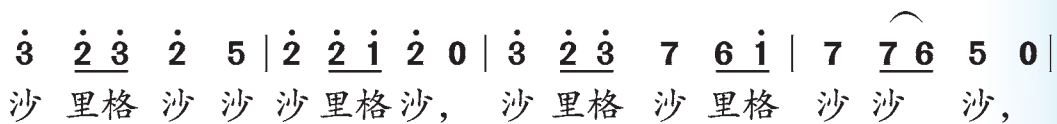
$\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\dot{2}$  5 |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  7  $\underline{6 \ 7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 |

1.2.沙 里 格 沙 沙 沙 里 格 沙, 沙 里 格 沙 里 格 沙 沙 沙。

3  $\underline{5 \ 6}$  5 1 | 6  $\underline{6 \ 6}$  5 0 | 3  $\underline{5 \ 6}$  5  $\underline{1 \ 3}$  | 2 2 2 0 |  
{雨 敲 着 小 路 沙 里 格 沙, 雨 弦 弹 响 了 金 琵 琶,  
{雨 敲 着 荷 叶 沙 里 格 沙, 绿 色 小 帽 珍 珠 儿 挂,

3  $\underline{5 \ 6}$  5 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 0 | 5  $\underline{6 \ \dot{1}}$  6  $\underline{3 \ 6}$  | 2  $\underline{3 \ 2}$  1 0 |  
我 赤 着 脚 丫 叭 里 格 叭, 童 心 追 赶 着 雨 花 花。}  
我 赤 着 脚 丫 叭 里 格 叭, 亲 昵 的 雨 点 我 要 捉 住 它。}

$\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  - | 6 -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{7 \ 6}$   $\underline{7 \ 6}$  5 - |  
哎 哎 嘿 嘿 踩 雨 呀, 哎 哎 嘿 嘿 踩 雨 呀。





## 赶海的小姑娘

1=F  $\frac{2}{4}$   
稍快 活泼地

马金星 词  
刘诗召 曲

(3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣) | <sup>mf</sup> 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ |

1. 松软 软的海滩 哟 金黄 黄的  
2. 腥咸 咸的海风 哟 清爽 爽地

2 - | 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ - | <sup>mp</sup> 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ |  
沙， 赶海的小姑娘 光着小脚丫。 珊瑚礁上  
刮， 吹乱了小姑娘 缕缕黑头发。 姑娘轻轻

3̣ 3̣ | 0̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ - | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ |  
拣起了一枚海螺， 抓住了水洼里一只对  
唱起了一支渔歌， 羞红了远方的一抹晚

1 - | <sup>f</sup> 3̣ 5̣ | 3̣ | 5̣. | 3̣ | 5̣. 6̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ - | <sup>mp</sup> 1̣ 2̣ | 1̣ |  
虾。 找 呀 找 呀 找 呀 找 呀 找， 挖 呀  
霞。 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱， 跳 呀

2. 1 | 2. 3 3 1 | 2 - | 5 5 6 5 5 | 3 2 1 | 2 2 3 7 |  
挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖, 一只 小篓 装不下, 装呀 装不  
跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳, 姑娘 提篓 跑回家, 跑呀 跑回

结束句

6. 7 6 5 | 2 5 7 6 | 5 0 :|| 5 - | 5 6. 3 | 5 - |  
下 呀, 装 呀 装 不 下。  
家 呀, 跑 呀 跑 回 家。 哎, 啰 啰 哎,

5 6. 3 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||  
啰 啰 哎!

## 选听曲目

《云雀》	口笛独奏	罗马尼亚民间乐曲
《采花》	民乐合奏	谢惠湛 编曲
《摘菜调》	合唱	贵州民歌
		承群、致民 编合唱

# 音乐故事

## 《牧童短笛》诞生的故事



贺绿汀出身在一个农民家庭，从小酷爱音乐，立志为国争光。考入国立上海音乐专科学校后，他一边做工一边学习作曲，十分刻苦。

当得知征集“中国风味钢琴曲”的消息时，贺绿汀心情很不平静，暗下决心一定要写出像样的作品，为中国人争气。



贺绿汀写呀写呀，遇到难题就向黄自老师请教。经过一番辛勤创作，《牧童短笛》诞生了。



贺绿汀拿着自己的作品，几次想投稿，都犹豫不决。他心想，我的作品行吗？可别给中国人丢脸呵！但最终他还是鼓起勇气投了稿。

在国立上海音乐专科学校建校7周年的纪念日大会上，“中国风味钢琴曲”征集人、俄国著名作曲家齐尔品宣布《牧童短笛》一举夺魁，荣获一等奖。贺绿汀激动万分地上台领奖。



当大会宣布让获奖者亲上台演奏获奖作品时，贺绿汀不慌不忙地走向钢琴，自如地演奏了起来，博得了全场经久不息的掌声。

1999年4月27日，《牧童短笛》的作者——贺绿汀爷爷永远地离开了我们。他创作的大量优秀作品，成为音乐会的保留曲目，在国内外广为流传。

# 葫芦丝吹奏常识

## 一、“5” “6” “7” 音的练习

全按作“5”（开三孔为“1”）的指法表图

指法 \ 发音		急吹		
		5	6	7
左手	第七音孔	●	●	●
	第六音孔	●	●	●
	第五音孔	●	●	●
	第四音孔	●	●	●
右手	第三音孔	●	●	●
	第二音孔	●	●	○
	第一音孔	●	○	○

注：表中○为开孔，●为闭孔。

### 练习一

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作 5)  
T  
5 - - - V | 6 - - - V | 7 - - - V | 5 - - - ||

### 练习二

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作 5)  
T  
5 6 7 5 | 6 - - - V | 7 6 5 6 | 6 - - - V |  
T  
6 7 2 - | 3 2 7 - V | 2 7 6 7 | 5 - - - ||

吹奏要点：  
吹奏时，气流速度急，有冲力。

## 二、“4” 音的练习

全按作“5”（开三孔为“1”）的指法表图

指法 \ 发音		缓吹
		4
左手	第七音孔	●
	第六音孔	○
	第五音孔	●
	第四音孔	●
右手	第三音孔	●
	第二音孔	●
	第一音孔	●

注：表中○为开孔，●为闭孔。

### 练习一

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作 5)  
T  
3 - 4 3 | 2 - - - V | 5 - 4 3 | 2 - - - ||

### 练习二

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作 5)  
T T T T T  
2 3 4 3 | 2 - - - V | 3 4 5 4 | 3 - - - |  
T T T T T  
5 7 2 4 | 3 - - - V | 4 3 2 7 | 1 - - - ||

吹奏要点：  
葫芦丝中的“4”指法有两种，根据不同的葫芦丝的材质，两种指法可灵活使用。吹奏时，此音较单薄，不要太用力。

## 三、乐曲

### 北 风 吹

1=C  $\frac{3}{4}$  (全按作 5) 马可、张鲁 曲

6 5 5 2 | 3 2 3 - V | 5 4 3 2 | 2 6 1 - V |  
3 3 5 2 1 | 1 5 6 - V | 6 2 0 2 | 7 6 5 - ||

### 打 水 姑 娘

1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作 5) 傣族民歌

3 6 | 1. 6 | 1 6 5 2 | 3 - V |  
5 6 1 2 | 3. 5 | 2 6 1 | 2 - V |  
3. 5 3 6 | 1. 6 | 1 6 5 2 | 3 - V |  
2. 3 2 1 | 2 6 | 1 2 6 | 1 - | 1 - ||

# 口琴吹奏常识

## 一、练习曲

1.

1=C  $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  :||

2.

1=C  $\frac{3}{4}$

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 1.  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 1 1 1 | 3.  $\dot{2}$  1 | 2 2 2 |

5.  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 3 - - | 6 6 6 | 5.  $\dot{4}$  3 | 4 3 2 |

1.  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 4 3 2 | 3 1 2 |  $\dot{6}$  - - :|| 6 - - ||

3.

1=C  $\frac{4}{4}$

活泼地

1 2 3 4 | 3 2 1 0 | 3 4 5 6 | 5 4 3 0 |

1  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  | 3 2 1 0 ||

4.

1=C  $\frac{4}{4}$

中速稍慢

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  2. 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  2. 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  3 - |

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  5. 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3. 5 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  1 - |

6.  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  1 | 6.  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - | 6.  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  1 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  1 - ||

5.

1=C  $\frac{3}{4}$

1.  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  0 | 1.  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  0 | 1 3  $\dot{5}$  0  $\dot{1}$  | 7.  $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |

2.  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  0 | 2.  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  0 | 2 3 4 6 | 5.  $\dot{4}$  3 - |

3.  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  0 | 3.  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  0 | 1 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 7  $\dot{6}$  6 - |

7  $\dot{1}$  7 0 6 0 | 5.  $\dot{6}$   $\dot{5}$  0 4 0 | 5 0 0 4 3 2 | 1 - - ||

## 二、乐曲

### 花

1=C  $\frac{4}{4}$

稍慢

日本歌曲

5.  $\dot{5}$  1. 1 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 5 | 2 - - - |

5.  $\dot{5}$  1. 1 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - | 2  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 - - - |

5.  $\dot{5}$   $\dot{5}$  3 | 4.  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 3.  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 5 - - - |

5.  $\dot{5}$  1 1 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  6 - | 5.  $\dot{5}$   $\dot{2}$  3 | 1 - - - ||

### 丰收之歌

1=C  $\frac{2}{4}$

跳跃地

丹麦民歌

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

$\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  5 |

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5 |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 0 ||

# 后 记

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，落实新修订课程标准的要求，我们根据《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的基本理念和要求，在广泛听取实验区（县）师生和社会各界意见的基础上，对本套教科书进行了修订，经修订后的教科书具有以下主要特色：

第一，教材选用了云、贵、川、渝、西北、沿海等地和汉、藏、彝、傣等民族的民歌、民乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐，体现出鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。

第二，教材丰富和加强了世界非物质文化遗产中有关中国音乐部分的教学内容和教学力度，精选了我国戏曲和说唱音乐片段，培养和增强了学生对民族音乐艺术的认知和感情，增强了民族自豪感。

第三，精选了一批与时俱进的最新音乐作品为教材内容，增强教材的时代感和活力。

第四，紧密结合唱歌、欣赏教学和编创活动，合理编入音乐基础知识和音乐技能训练，从而突出音乐学科特点。

第五，改进和加强编创活动的内容和安排，注意学生的年龄特征，注重培养学生的形象思维、创新精神和实践能力。

第六，突出爱国主义、集体主义、革命传统及尊师敬老、互助互爱等思想品德、文明习惯的教育培养。

第七，增加选唱歌曲和选听曲目，为执教教师提供自由选用教材的条件，利于学生学习，便于教师教学操作，也有助于开展课外活动。

义务教育课程标准实验教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 薛世民 副主编：尹红 龙厚仁 李宏 杨丽苏


执笔（以姓氏笔画为序）：丁继泉 王世康 文永红 甘元平 尹红 龙厚仁 田建社 李宏 杨丽苏 陈鹃 彭建国 谢晓梅 薛世民

义务教育教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 副主编：杨丽苏 李宏 陈鹃


执笔（以姓氏笔画为序）：王世康 庄钟春晓 刘启平 齐江 李宏 李萍 杨丽苏 吴相兰 邹渊 陈鹃 项久长 黄玲

义务教育音乐教科书编写组

A yellow, cloud-like shape with a white outline, containing two lines of text for a name and class.


姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, leaf-like shape with a green outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, cloud-like shape with a yellow outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



绿色印刷产品

义务教育教科书(音乐)  
第2021年春 三年级下册

ISBN 978-7-5621-7122-5(课)

批准文号：渝发改价格〔2020〕1909号

举报电话：12315

ISBN 978-7-5621-7122-5



9 787562 171225 >

定价：7.60元