



义务教育教科书

美术

MEI SHU
四年级下册



江西美术出版社

· 义务教育教科书 ·

美术

MEISHU

四年级下册

主 编 王 琦 陈 政

副主编 谢丽芳 刘 杨



江西美术出版社

责任编辑：魏 林 危佩丽

责任印制：吴文龙 张维波

装帧设计：郭 阳



义务教育教科书

美术（四年级下册）

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮 编：330025

电 话：0791-86565573 86566274

发 行：江西新华发行集团有限公司

印 刷：江西新华印刷发展集团有限公司

版 次：2014年12月第1版

印 次：2019年12月第6次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：3

ISBN 978-7-5480-2762-1

定 价：5.75 元

赣版权登字-06-2014-125

版权所有，侵权必究



内容提要

同学们好，新学期又开始了，这套崭新的美术教科书将带领你们踏上探寻美的历程。

这套教科书是根据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的。所编课程内容注重对同学们的个性、实践能力以及创新精神的培养。注重内容与同学们的生活经验的联系，激发大家的学习兴趣，培养基本的美术素养。教科书关注文化与生活，介绍了美术与社会、美术与传统文化、美术与多元文化之间的关系，目的在于培养同学们热爱中华民族优秀传统文化和尊重世界文化多样性的价值观和人文情怀。

在跟随这套教科书探寻美的历程中，同学们将会发现：

德育与美术学习融合。红色革命经典能让同学们在美术学习实践中感悟革命精神，继承革命传统。

课程内容丰富多样。针对中西部地区的教育发展现状，既适合城市又兼顾农村，教师易教，学生易学。

注重美术学习的趣味性和愉悦性。同学们能在快乐的学习中领悟美术的独特价值。

传统文化特色浓厚。教科书弘扬中国传统美术文化，同学们得以丰富知识，启迪智慧，感悟祖国灿烂而伟大的文明。

美术与其他学科的联系更加紧密了。美术学习与语文、音乐、数学以及科学等学科的知识融会贯通，将带给大家一种学以致用的成就感。

本套教科书结构体系按小学低年级、中年级、高年级及初中划分为四个学段。每一学段均以美术学习方式划分为“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四个学习领域，围绕这四个学习领域的美术活动，教科书又设立了相应的单元，通过“想一想”“画一画”“做一做”“说一说”“玩一玩”，形成自主、探究、合作的学习新方式，培养同学们认真观察、勤于思考、积极实践、努力创新的能力。

新学期翻开本册教科书，依然有许多有趣的课题等你来分享，一幅幅充满“童心童趣”的作品，让人感受到童年生活的美好；晶莹剔透的虾，栩栩如生的花鸟虫鱼，让我们再次走近艺术家“齐白石”，感受艺术家作品的无穷魅力；“老房子”“新家园”，让你感悟传统与现代的不同魅力；“看新闻 记大事”启发你关注身边的大事小事，做个合格的小公民；母爱是伟大的，母爱是无私的，用你的真心与真情制作一份“献给母亲的礼物”，可以表达自己的感恩之情；“玲珑剔透的美”“奇妙的图形”“面具”，让你在神奇的艺术殿堂里遨游……

法国艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美、认识美、感受美，并且不断用自己的双手去表现美、探究美、创造美。

美好的世界属于同学们！

目录

四年级下册

1 保护世界文化和自然遗产

儿童的世界

2 第1课 童心童趣

感人的形象

4 第2课 齐白石

美好的家乡

6 第3课 农家乐

8 第4课 新家园

有趣的生活

10 第5课 看新闻 记大事

12 第6课 献给母亲的礼物

巧手创新

14 第7课 稻草人

16 第8课 机器人

18 第9课 会动的玩具

20 第10课 玲珑剔透的美

红色记忆

22 第11课 延安颂

美的体验

24 第12课 水墨动物

26 第13课 剪纸贴花

28 第14课 纸版画

30 第15课 捏泥人

32 第16课 奇妙的图形

传统的魅力

34 第17课 年画

36 第18课 面具

38 第19课 老房子

我们来合作

40 第20课 小小商品展示会

学习领域

欣赏·评述

造型·表现

设计·应用

综合·探索



最后的晚餐（壁画） 1495—1498年
达·芬奇（意大利米兰）



圣玛利教堂的圣餐厅和多明各会修道院（世界文化遗产）



1980年，联合国教科文组织将绘有达·芬奇《最后的晚餐》的圣玛利教堂的圣餐厅和多明各会修道院列为世界文化遗产。

《最后的晚餐》取材于基督教圣经中关于耶稣被他的12个门徒之一的犹大出卖的故事。作者选择了耶稣在遇难前最后一次与门徒共进晚餐时突然宣布门徒中有人出卖了他的那一瞬间，生动地刻画了门徒们出现的各自不同的心理反应和姿态。作品在构图上出色地体现了多样统一的原则，并且成功地运用了透视法，使画面具有很强的纵深感。



童心童趣

儿童时代的生活丰富多彩。

画家笔下的儿童形象多么天真、可爱！欣赏充满童心童趣的中外美术作品，你一定能领会到画家所表现的不同题材；如果你再仔细比较一下，就更能体会到童心不分民族，不论古今中外，都是那样可亲可贵。



冬日婴戏图（中国画） 宋代 佚名
婴戏是指儿童玩耍。你知道画中的梅花表示什么季节吗？



杨柳青放风筝（中国画） 现代 李可染



十不闲（年画） 清代 佚名



孩子们的游戏



说一说

仔细观察这些作品所表现的内容，感受其中的童心童趣，把你想到的讲给大家听，评一评谁看得更仔细，谁讲得更好。



抱鸽子的小女孩（油画） 现代 毕加索（西班牙）



吹笛少年（油画） 1866 马奈（法国）



孩子们的游戏（油画） 1560 彼得·勃鲁盖尔（尼德兰）

这幅画中，喧闹的小朋友们占领了整个广场、马路、房屋和公园，正在尽情地玩耍。这是400多年前画在木板上的油画。画家描绘了80多种不同的游戏，你能说出几种呢？



第2课

齐白石

花鸟鱼虫是中国画家经常表现的题材。让我们走进齐白石的国画世界，品味画家作品中的笔墨情趣，感受一下作品中流露出的质朴、孩子般的童心、真诚的爱与恨。



好样（中国画）现代 齐白石



昆虫（中国画）现代 齐白石



和平鸽（中国画）现代 齐白石

你知道吗

齐白石的作品以写意为主，题材从花鸟、鱼虫，到山水、人物、走兽，几乎无所不画，笔墨奔放，挥写自如，富有变化，善于把阔笔写意花卉与工笔细密的写生虫鱼巧妙结合，造型简练质朴，色彩鲜明强烈，画面生机蓬勃、雅俗共赏，别具一格。



齐白石的虾笔致简练，浓淡水墨在宣纸上渗化浑然天成，笔下的虾通体透明、栩栩如生。



齐白石(1864—1957)，中国书画家、篆刻家。原名纯芝，字渭清。后改名为璜，号白石，湖南湘潭人。他融合传统写意画和民间绘画表现技法，形成独特的艺术风格。擅花鸟虫鱼，笔墨纵横雄健，造型简练质朴，色彩鲜明热烈；善于将阔笔写意花卉与微毫毕现的草虫巧妙结合。亦画山水、人物。篆刻初学浙派，后多取汉代凿印，布局奇肆朴茂，单刀直下，强辣有力。



牧牛图（中国画）现代 齐白石



齐白石



木居士



祖国万岁（中国画）现代 齐白石

说一说

齐白石的作品中你最喜欢哪幅？说说喜欢它的理由。



牵牛花扇面（中国画）现代 齐白石

农家乐



丰收曲（江西省萍乡市） 现代 马业民



农民画家以真诚、朴实的情感，描绘出一幅幅反映劳动、生活的作品。瞧！他们的画构图饱满、形象夸张、色彩强烈、画面热闹。他们用画笔表现出我们的新时代、新生活，真是了不起！



养牛专业户（河北省辛集市） 现代 耿耿



打井（陕西省户县农民画） 现代 樊志华



鱼塘（上海市金山县） 现代 曹金英



打菜籽（浙江省嘉兴市） 现代 高加明



把你看到的农民劳动情景画出来。

学生作品



果园



牧羊

新家园

在城市与乡村，人们盖起了一栋栋实用美观的新房子。新房子周围的花园、果园，在蓝天下显得格外美丽。这就是我们的新家园。



说一说

说说近几年来城市、乡村居住环境的新变化。



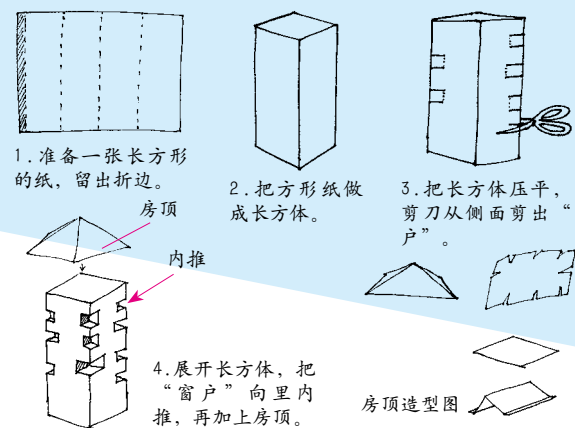
学生作品



设计草图

制作模型(材料:彩色纸、包装盒、双面胶等)

制作楼房模型示意图



做一做

共同设计，分组制作新家园模型。
(使用工具请注意安全!)



看新闻 记大事

历史车轮滚滚前行，世界上每时每刻都有新的消息。

尝试一下，画画电视、报刊中你最关注的新闻大事或发生在你周围的新人新事，这一定很有意义。



学生作品



胜利归来



你是通过哪些途径获取新闻的？在你的身边最近发生了什么有趣的新闻？



学生作品 汶川挺住



学生作品 参观中国馆



学生作品 建设者



画画新闻中的人和事，描绘出地点与场景。如果你写下时间和心中的感想，那会得到更多的收获。



学生作品 奥运火炬手

第6课

献给母亲的礼物

母亲的呵护、母亲的关爱，让我感到无比温暖。

当母亲节到来的时候，我一定会送给妈妈一件亲手制作的小礼物，表达我的一片真情。



学生作品
(贺卡制作)



方法步骤：



说一说

你想对你的妈妈说些什么？也可以把它写到你亲手制作的贺卡上哟！



学生作品 (贺卡制作)



做一做

用你的巧手制作一束美丽的花和一张别致的贺卡，并写上你的贺词。（使用工具请注意安全！）



学生作品



学生作品 (装饰衣柜)



学生作品 (花篮制作)



1. 用彩色纸剪成长条。



2. 用剪好的彩条拼摆成花瓣形。



3. 用木棍或塑料吸管固定成花朵或枝干。



4. 用彩色纸制作花的叶子后，就完成了花朵的制作。

稻草人

在一望无际的田野里，金灿灿的稻谷沉甸甸的。可爱的稻草人忠实地守护着它，盼望着丰收的那一天。

(材料：塑料绳、包装袋等)

方法步骤：



做一做

利用身边合适的材料，学会用捆扎的方法来制作稻草人。(使用工具请注意安全!)



国外的稻草人工艺品



让我们制作的稻草人守护金色的稻田吧!

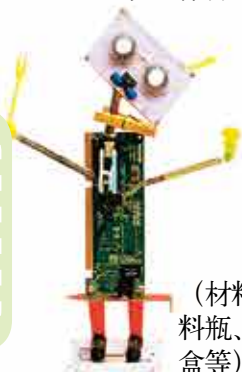
学生作品(材料：稻草、树叶、花布、废报纸等)



机器人是现代高科技与艺术的结晶。它由电脑控制，能帮助人类完成许多事情。机器人有不同的模样，它们都是由科学家根据不同的需要而设计的。



学生作品（废旧综合材料）



（材料：塑料瓶、包装盒等）



学生作品（废旧综合材料）



做一做

利用各种废旧材料，用拼摆、堆叠、粘贴、组合等方法，自己设计、制作一个有趣的机器人。（使用工具请注意安全！）

方法步骤：



1. 用废旧包装盒拼摆组合机器人的身体。



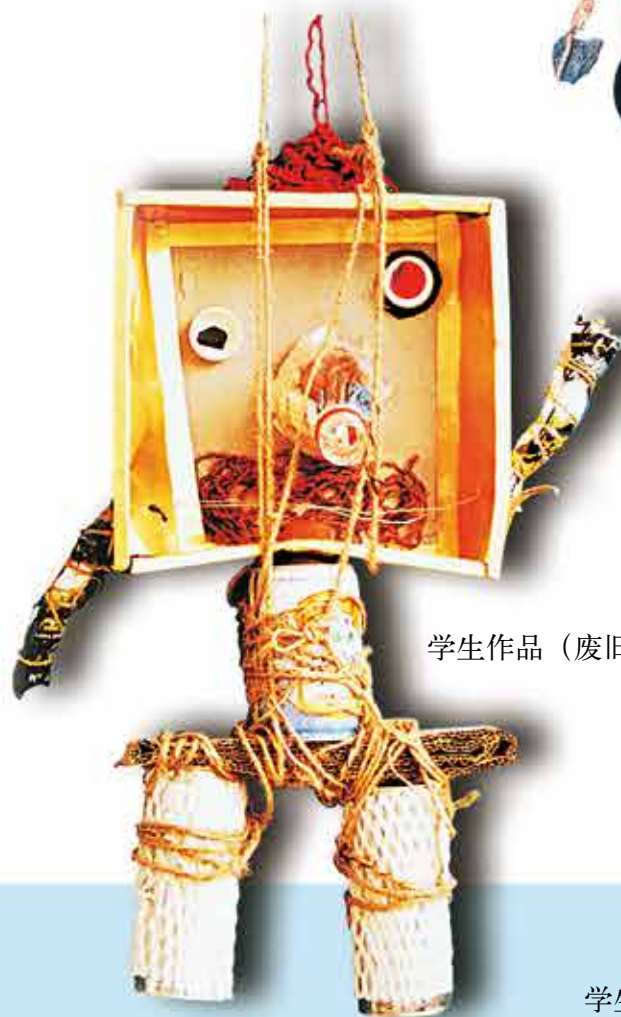
2. 用瓶盖制作机器人的眼睛。



3. 用各种包装盒和小瓶制作机器人的手臂。



4. 用颜料和彩色纸装饰机器人。



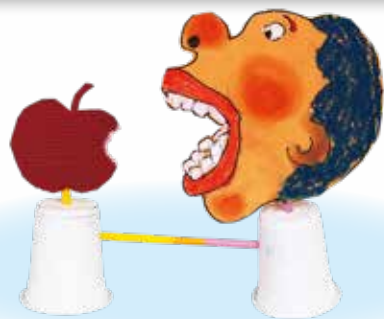
学生作品（废旧综合材料）

学生在制作

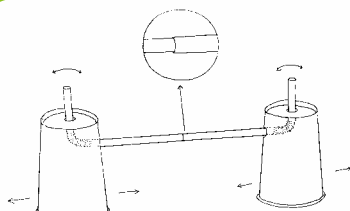
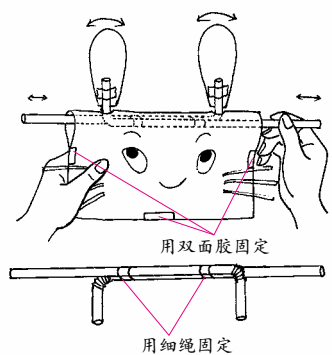


会动的玩具

选用生活中的废旧材料，发挥想象力，制作一件新奇有趣的玩具。在动手之前，应该先了解材料的特性，再进行制作，关键是将材料连接在一起，并使玩具动起来。如果制作得很巧妙，你一定会获得成功的喜悦。



制作解析图



同时向内向外移动纸杯，杯顶上的吸管会随之左右摆动



学生作品（综合材料）

学生作品（拉线玩具）



做一做

制作一件会动的玩具，看谁做得既有创意又很灵巧。（使用工具请注意安全！）



拉线鸟（民间玩具）

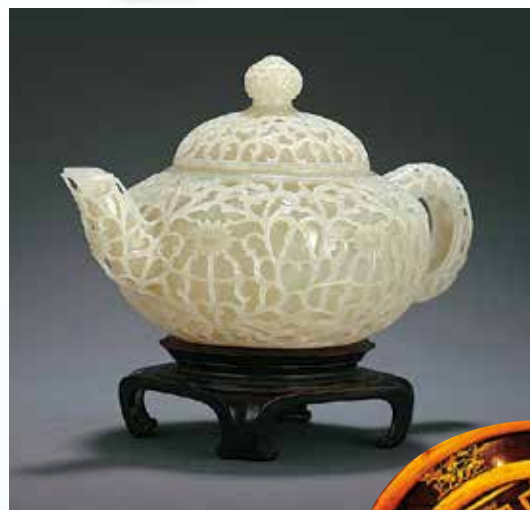


学生作品（纸盒制作）



玲珑剔透的美

每一件镂空艺术品都承载着设计师的灵感。设计师奇妙的创意加上灵巧的双手，制作出一件件玲珑剔透、精美绝伦的作品，为我们展示了这种艺术的细致与精巧。



镂空的玉壶



镂空的窗格



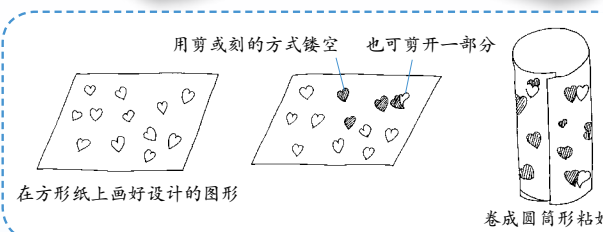
彩陶花瓶

你知道吗

镂空是一种雕刻技术，艺术家经过揣摩摹象，巧妙地利用媒材的质地、外形、纹理特征，在物体上雕刻出穿透物体的花纹或文字。镂空艺术品如果里面镶嵌着小的镂空物件，整件作品看起来也是浑然天成，通透有趣而又精巧别致。

说一说

在我们的生活中，哪些地方采用了镂空工艺？



学生作品（材料：各种彩色纸）



做一做

用我们身边容易找到的材料，设计制作一件富有创意的镂空立体造型作品。（使用工具请注意安全！）



延安颂



毛主席和我们心连心（中国画） 现代 刘文西

宝塔山、大窑洞、黄帝陵、壶口瀑布，黄土风景闻名中外。

剪纸、农民画、布堆画、毛麻绣、刺绣，民间工艺绚丽多彩。

挖窑洞、剃锄铲、开荒山、大生产，自力更生，艰苦奋斗，革命精神永流传。



你知道吗

延安地处黄河中游，是中华民族的发祥地，相传人类始祖黄帝曾居住在这一带。

延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮，党中央、毛主席曾在这里度过了13个春秋。

回忆延安（版画） 现代 古元



南泥湾（油画）

现代 张自疑



普通兵（油画）

现代 戈跃



说一说

查阅有关资料，简单了解并说说在延安发生的故事。



画一画

临摹或创作一幅有关延安的作品。



学生作品 去南泥湾的路上



学生作品 纺线

憨态可掬的熊猫，活泼机灵的小狗，处处惹人喜爱。抓住动物最突出的特征，用水墨把它们可爱的样子画下来吧！



你知道吗

笔头含水很少叫枯笔，枯笔在宣纸上擦出又干又毛的效果，能表现动物的皮毛等。含水较多的大笔，用笔尖蘸浓墨，在调色盘里稍稍揉按，让少量墨汁渗入笔肚笔根，然后作画，就能表现出墨色的浓淡变化和微妙的滋润效果。



熊猫（中国画）现代 吴作人



学生作品 小兔

小提示：注意发挥笔和墨的表现力，画出动物的形体姿态、皮毛和神气。



学生作品 父子



说一说

观察动物的主要特征，说说用什么样的笔墨可以表现出它们的主要特征。



学生作品 羊绵绵



魏欣彤 9岁

学生作品 小狗



画一画

临摹或创作一幅动物题材的水墨画作品。



学生作品 鸵鸟



学生作品 小花猫



剪纸贴花

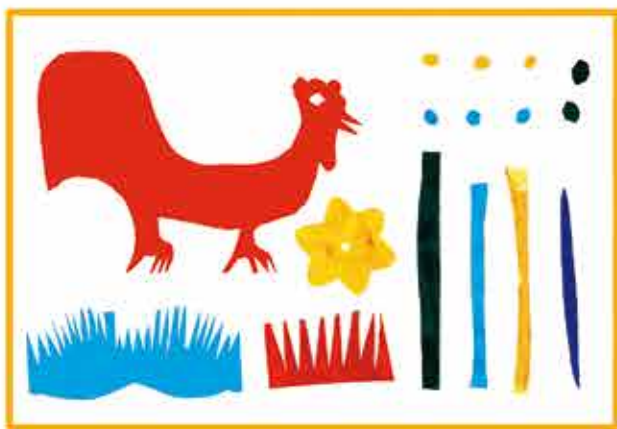
选择不同颜色的纸，剪出不同形象，再将它们拼贴起来，就会组成一幅多彩的剪纸作品。民间艺人和艺术家用这种方法创作出了许多佳作，让我们也来学一学。



民间艺人库淑兰在创作作品



库淑兰的剪纸作品局部



学生作品



学生作品 爱吃萝卜的小兔



学生作品 花狮



法国艺术家马蒂斯的剪贴作品



学生作品 马戏



先剪人物或动物，再剪一些锯齿形、月牙形、波浪形、花瓣和小圆点等，然后拼贴、堆叠成一幅色彩丰富的剪纸作品。（使用工具请注意安全！）

学生作品 快乐游呀游



纸版画

纸版画是以厚卡纸为主要材料，通过剪、撕、刻、贴等方法制成底版，再在底版上用滚筒滚上油墨或用笔涂上一些颜色，然后印出纹理丰富、效果生动的画。纸版画分为单色纸版画和套色纸版画。

由于底版厚薄不一、凹凸不平，印出来的纸版画会产生意想不到的美感。



学生作品

小提示：纸版画的底稿不要复杂，底版粘贴层次也不要太多，可以用乳胶封住底稿的缝隙。



学生作品

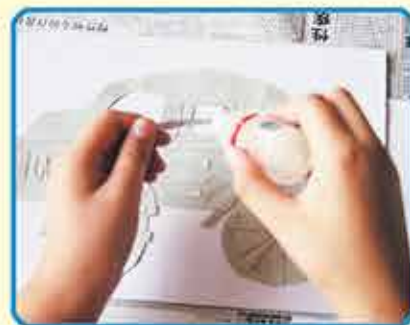
方法步骤：



1. 准备工具。



2. 设计草图。



3. 剪贴图形。



4. 滚墨。



5. 对版拓印。



6. 揭纸调整。



学生作品 球鞋



学生作品 欢歌



学生作品



仔细看看制作步骤，说一说纸版画的印制方法。



印制一幅画面简单的纸版画。
(使用工具请注意安全！)





方法步骤:



1. 准备工具和材料。



2. 分别捏出泥人身体各部位。



3. 捏出泥人头部和五官。



4. 用牙签组合身体各部位。



用捏、塑、按、印、结等方法，捏塑一个小泥人。

揉泥团，搓泥条，大家一起捏泥人。先分体块捏塑人物的头部、身躯、双腿和双臂，并将它们黏结起来，再确定人物的姿态，进行细部刻画。瞧，大家捏的小泥人多有趣！



彩釉小儿摔跤俑（北宋）



学生作品



学生作品

吹笙的人 李修身



学生作品



学生作品

奇妙的图形

这些构思巧妙、大胆奇特的图形，带给人们众多惊喜，为生活增添了幽默气氛，也轻松地给予了各种启示。



和平的面容（线描） 现代 毕加索（西班牙）



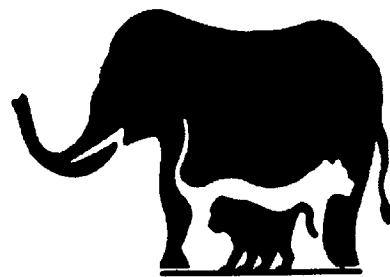
进行创意的方法有很多种，可以运用联想，比如将两种不同物体的外形特征重新组合，产生新的图形；也可以天马行空，任意发挥想象，比如把人画得比地球还大。



五子十童图 佚名



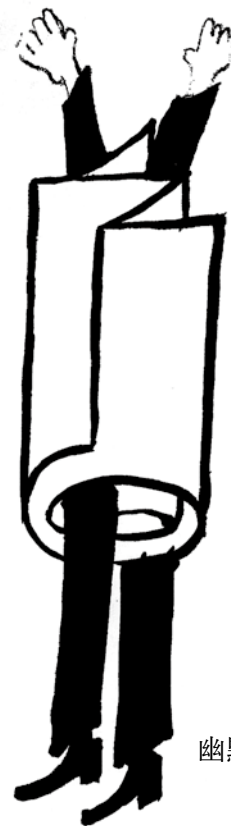
电影广告图形



动物园标志



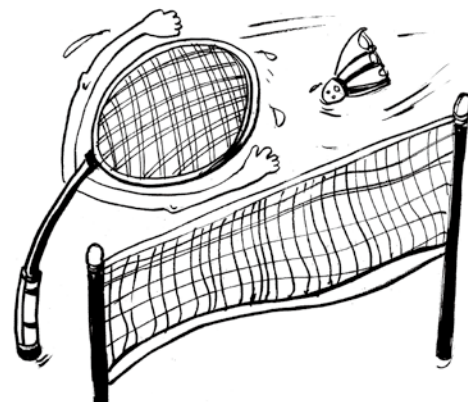
插图



幽默故事插图



学生作品



学生作品 拼搏



如果你有一个有趣的点子，接下来我们该好好想想用什么材料来表现。创意图形可以用在地面、墙面、衣服、鞋帽、书本、餐具、桌椅、门窗等各个地方。



观察生活，模仿生活当中的有趣图案，也来设计一个奇妙的图形，作品要简洁易懂，构思要出人意料。



图形运用 学生作品（铅笔、水粉色、水彩笔）

年画

年画是广大群众喜闻乐见的一个画种，传统年画大多是用木版套色印制的。

年画的品种可多哩，有门画、中堂画、故事连环画等，内容吉祥、喜庆，画面丰满，色彩艳丽，反映了劳动人民的美好愿望。

正在雕版的民间艺人



连年有余（天津杨柳青 清代）



喂鸡图（山东潍坊）



过新年



哪吒闹海（上海月份牌） 李慕白



九狮图局部
（江苏苏州桃花坞 清代）

方法步骤：



1. 勾勒出门神的外形轮廓。



2. 进行细节描绘。



3. 用颜色进行装饰。



临摹一幅你喜欢的人物或动物形象的年画。



门神
（河北武强）

面具

面具艺术是世界各国流行的一种艺术形式，尤其在民间流传更广，在亚洲、非洲、美洲等地区的原始艺术中，都可以找到面具。它显示了原始艺术丰富的想象力和精湛的技艺。在我国的不同民族和地区，也有着多种面具。



藏戏面具



傩戏面具



少数民族面具



吞口



非洲面具

你知道吗

面具是人们节日、祭祀活动中进行戏剧、舞蹈表演的道具之一，作为一种古老的艺术品，它在世界艺术发展中占有重要的地位。它以独特的艺术形式和深刻的文化内涵受到世界各地人民的喜爱。

说一说

查找资料大家一起交流一下，说说面具的种类、作用，各种面具有什么共同的特点。

制作方法示意图：



学生作品



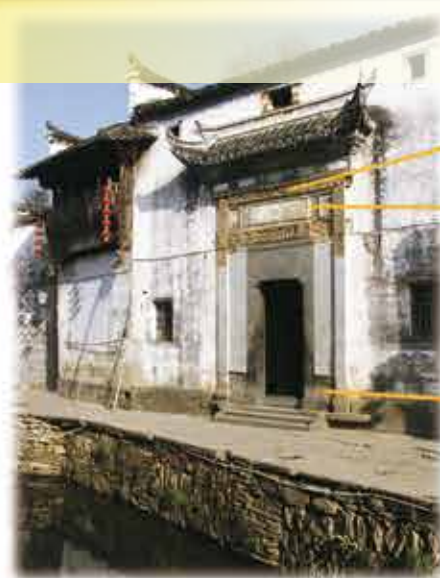
做一做

根据你所学到的面具色彩知识，发挥你的想象力，创作一个属于自己的面具吧！（使用工具请注意安全！）



老房子

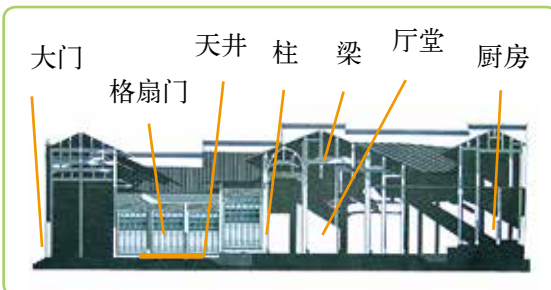
在江西婺源有许多古村庄，白墙黑瓦的老房子点缀着青山绿水，好像一幅天然图画。瞧，老房子的大门上装饰着砖雕和石雕，院内有天井、厅堂、居室、厨房等，天井两侧的格扇门、梁枋、柱头上雕饰着精美的人物或动物造型，让我们感受到江南民居的建筑风格和艺术魅力。



北京的四合院有华丽的大门，院内的正房、东西厢房与走廊都围绕着栽有花草树木的大庭院，显得格外宁静舒适。



木雕梁枋、柱头、格扇门



我站在老房子的天井里可以仰望蓝天白云。

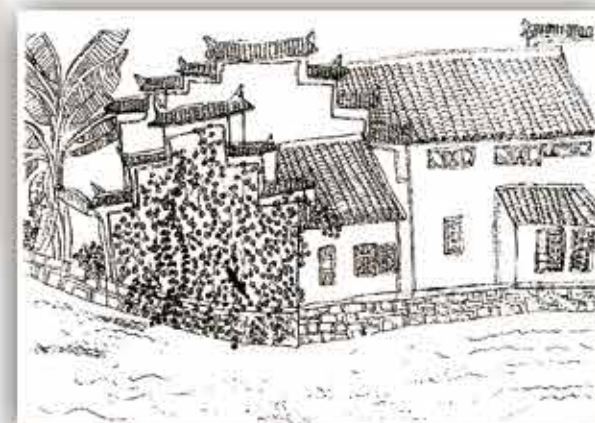


说一说

说说南、北民居有什么不一样。

画一画

寻访周边的老房子，了解它们的造型特点。用线描画一画你周围的老房子。



小小商品展示会

在参观商品交易会、逛商场的时候，琳琅满目的商品使我们目不暇接。是什么吸引着我们呢？哦，原来是商品的广告、精美的包装、新颖的展示台……

让我们也来试一试，设计制作一些有创意的商品、商品广告、展示台，举办一次小小展示会吧！



学生作品（彩色纸、废旧包装盒）



做一做

制作一件小商品，设计一幅商品广告。



边框



你知道吗

一幅广告能传达一定的信息。

设计商品广告要有插图、商标、商品名称、广告文字（包括生产厂家、地址、电话）等，要注意色彩搭配。

商品名称

商标

广告文字 生产厂家、地址、电话

插图



做一做

展示商品需要设计出美观的展示台，快快发挥你的才能，大显身手吧！



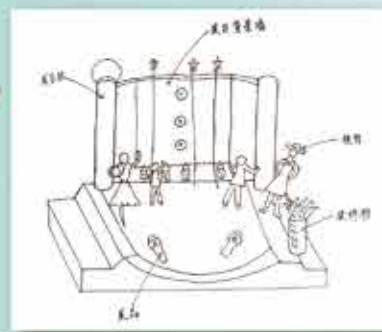
瞧，我们的小小商品展示会多么热闹！



小小推销员正在忙着介绍新产品



学生作品



设计草图



后记

这套义务教育教科书是我们根据教育部实验教材修订要求，在充分贯彻教育部颁布的《义务教育美术课程标准》（2011年版）精神的同时，结合十年来实验使用中所积累的经验和发现的问题，组织了新的编写班子，对教材进行了修订、完善和提高。

在本套教科书出版之时，我们对原主编陈慧荪先生，副主编龚嗣炎、万国华、丘玮先生以及对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师表示由衷的感谢！

本册编写人员
熊雪琴 危佩丽 周 巍
高 菁 李进海 闫 华
姚 昉 李 朝 谷中和
郭晨茹 阮秀萍 杨长松

本册课件制作人员
高 菁 姚 昉 周 巍
熊雪琴 危佩丽 夏鹃华
熊继萍

江西美术出版社教材编委会

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____



义务教育教科书

美术

四年级下册

江西美术出版社



批准文号：赣发改收费[2020]280号
价格举报电话：12358

ISBN 978-7-5480-2762-1



定价：5.75元