



义务教育教科书

(五·四学制)

义务教育教科书(五·四学制) 美术

三年级上册

美术

三年级 上册

义务教育教科书

(五·四学制)

责任编辑: 周红心
左娜
美术编辑: 吴江楠
邢丽
封面设计: 苗登宇
王爽
张腾



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 美术 三年级 上册
价格批准文号: 鲁发改价格核(2021)607503
举报电话: 12345

ISBN 978-7-5328-8344-8



定价: 5.87元

山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)



美术

三年级 上册

山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

MEISHU

SAN NIANJI SHANG CE

义务教育教科书（五·四学制）

美术

三年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限公司印装

*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千 定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-8344-8

2014 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 8 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社



玉凤（玉雕） 商代 河南安阳殷墟出土

长13.6厘米，厚0.7厘米，中国国家博物馆藏。玉呈黄褐色，雕刻精美。玉凤作侧身回首欲飞状，短翅长尾，翅上雕翎毛纹，身前有穿绳镂孔。整件作品亭亭玉立，富于美感。

目 录

●	1 魔幻的颜色	2
●	2 万花筒	4
●	3 大人国与小人国	6
●	4 前前后后	8
●	5 重重复复	10
●	6 登山游戏	12
●	7 黑与白	14
●	8 动物的花衣裳	16
●	9 星空的联想	18
●	10 美丽的花	20
●	11 彩线贴画	22
●	12 立体的画面	24
●	13 化平凡为神奇	26
●	14 梦幻的城堡	28
●	15 我设计的自行车	30
●	16 新颖的电脑	32
●	17 会响的玩具	34
●	18 翻转旋转巧变化	36
●	19 美术小记者	38
●	20 迷人的动画片	40
●	中国民间美术·年画	44

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索



1 魔幻的颜色

多么神奇啊！红、黄、蓝三种色彩相互融合，能产生无穷无尽的色彩变化。你能发现它们变色的秘密吗？



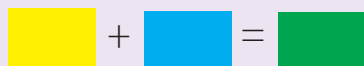
门（油画）1960 霍夫曼（德国）

用画笔调配色彩的效果



2

红、黄、蓝是三原色，两种原色调配而成的颜色称为间色，如橙、绿、紫。



玛尔努的教堂（油画）近代
康定斯基（俄罗斯）

学生作品



彩虹的家



瓶中的花



色彩的魅力

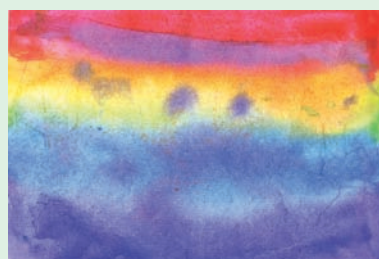


学习要求:

找一找: 生活中的三原色和间色。

看一看: 在三原色的相互融合中产生了怎样的色彩变化?

试一试: 用三原色调配, 画彩虹或七色花等。



旅途中的色彩



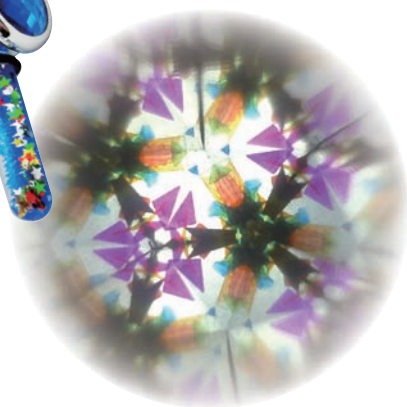
相融的色彩

拓展

用三原色进行颜色调配, 画季节或心情。

2 万花筒

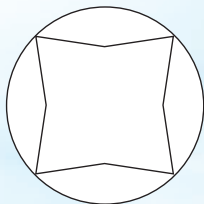
举起万花筒，里面有一个五彩缤纷的世界。你发现了吗？里面的图形是千变万化的！



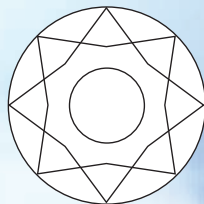
你知道吗？万花筒是利用平面镜的成像原理制作，通过光的折射而产生影像的。



绘制方法：



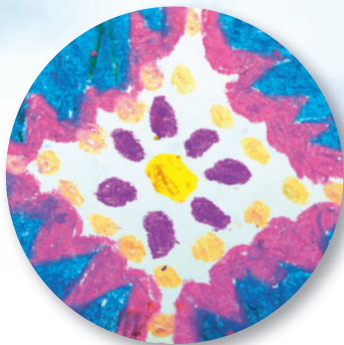
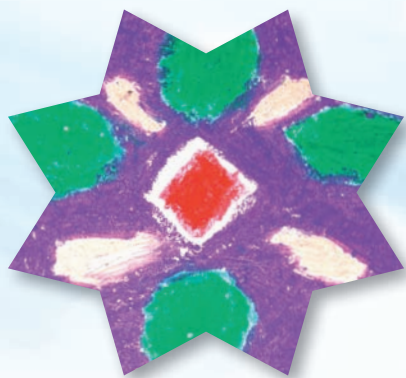
1. 画基本形。



2. 画细节。



3. 涂色完成。



学生作品

学习要求：

看一看：万花筒里的影像是什么样子的？

想一想：千变万化的影像如何用图形和色彩表现得更美丽？

试一试：把看到的影像用绘画、剪纸、拼贴等形式表现出来。



3 大人国与小人国

你知道格列佛的故事吗？大人国和小人国里有很多奇异的景象，快去旅行一次吧！



格列佛游记（电影剧照）美国



格列佛游记（插图）



荷兰小人国主题公园



这辆小轿车是大还是小？



哇！原来大与小是通过相互比较才可以看出来的。



衣夹（雕塑）现代奥登伯格（美国）



书桌上的游戏



大奶牛

学习要求：

说一说：谈谈自己对本课作品中大与小的感受。

找一找：在动画片中找出哪些物体是特意放大或缩小的。

试一试：想象自己在大人国或小人国里看到的有趣情景，把它们画下来。



大大的冰淇淋



西瓜王



大家一起喝咖啡

拓展

用泥塑等形式，把生活中小的东西放大，或把大的东西缩小，讨论它们带给我们的不同视觉感受。

4 前前后后

物体由于前后位置不同，会产生遮挡的现象。可别小瞧画面中的这种前后关系，掌握并运用得当，画面就有了前后、远近的感觉。



拾穗者（油画）1857 米勒（法国）



秦始皇陵兵马俑的前后关系



生活中有前后关系的物体



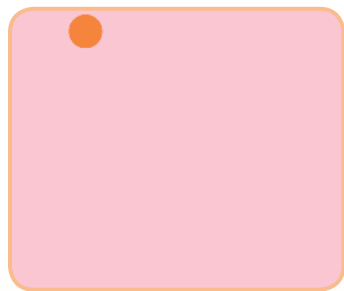
把一种物体放在另一种物体的后面，就会产生前后的感觉。



通过逐渐缩小物体的尺寸，就会产生远近的感觉。



制作方法：



1. 剪贴背景。



2. 剪贴中景的山。



3. 剪贴近景的房子和树。

学习要求：

找一找：生活中有前后关系的现象。

说一说：前后的关系能带给人什么感觉？

试一试：用绘画或拼贴等形式表现物体的前后关系。



马路上的汽车

学生作品



做游戏



我们的画要展出了

5 重重复复

生活中有很多重复的图形和现象，找找看，它们有什么规律和美感。



凤戏牡丹（印染花布） 湖南邵阳

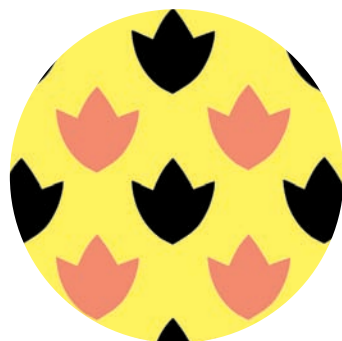
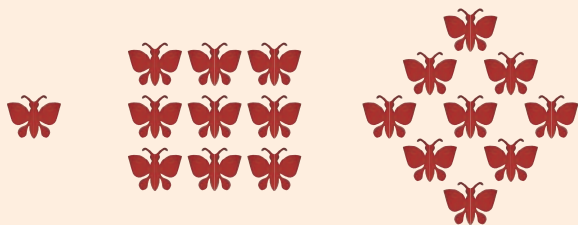


请柬（平面设计） 现代
利萨·比勒德（美国）



生活中的重复现象

一个图形向左右、上下有规律地重复排列，就会形成一个新图形。

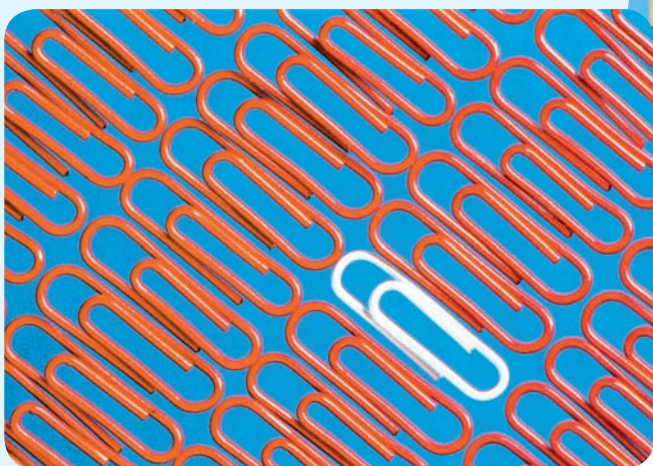
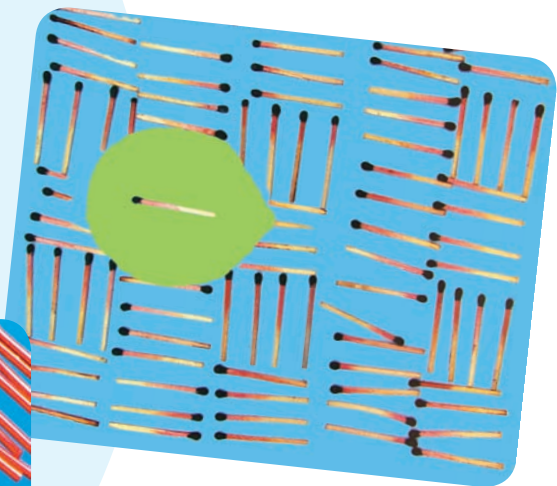


学习要求：

找一找：《凤戏牡丹》采用了哪些形象元素？是怎样排列的？

说一说：你身边有哪些能重复排列的材料？它们可以排列出什么形象？

试一试：用找到的材料拼贴或摆放出重复有规律的形象，并观察和体验它们的美感。



6 登山游戏

绘制登山地图，再制作游戏棋子，看看谁的设计最有趣、最好玩。



制作棋子的材料



2008年北京奥运圣火珠峰传递登山队攀登珠穆朗玛峰

棋子、转盘的制作方法：



1. 准备好制作棋子所用的工具材料。



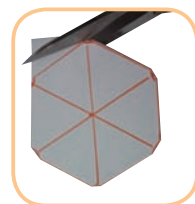
2. 把卡纸剪成圆形。



3. 贴在塑料瓶盖上。



4. 用笔画出动物造型。



1. 画好转盘并剪出外形。



2. 添画数字并涂色。



3. 插上牙签。



4. 完成。

学习要求：

试一试：以个人或小组的方式，画一幅登山
游戏路线图，再做棋子和转盘。

说一说：比比谁的设计最有趣、最好玩。

玩一玩：以小组为单位进行比赛。

小提示：

使用剪刀等工具时一
定要注意安全哦！

学生作品

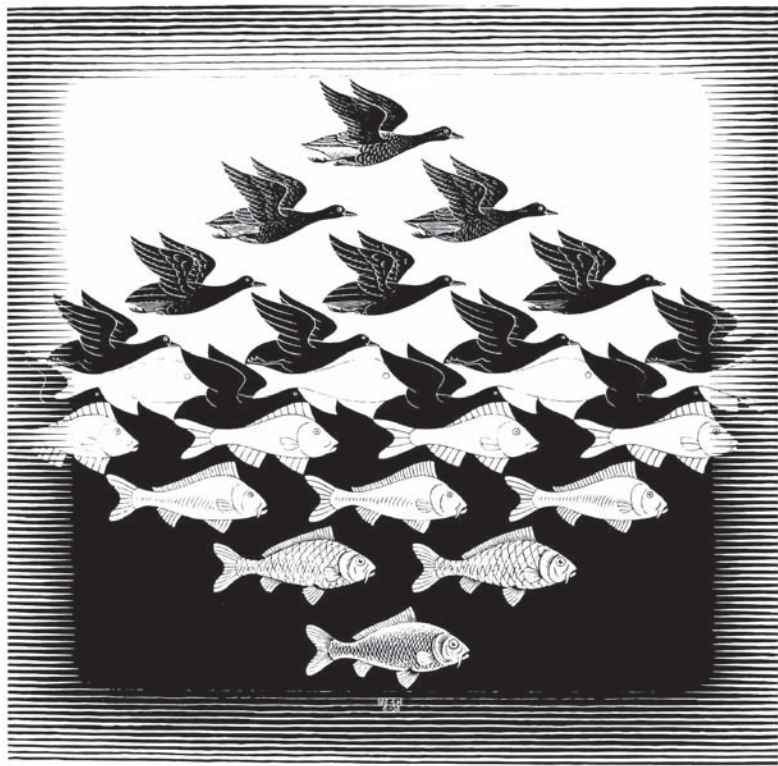


登山真快乐



7 黑与白

巧妙地运用黑与白这两种颜色，可以创作出对比鲜明的图画，产生独特的美感。



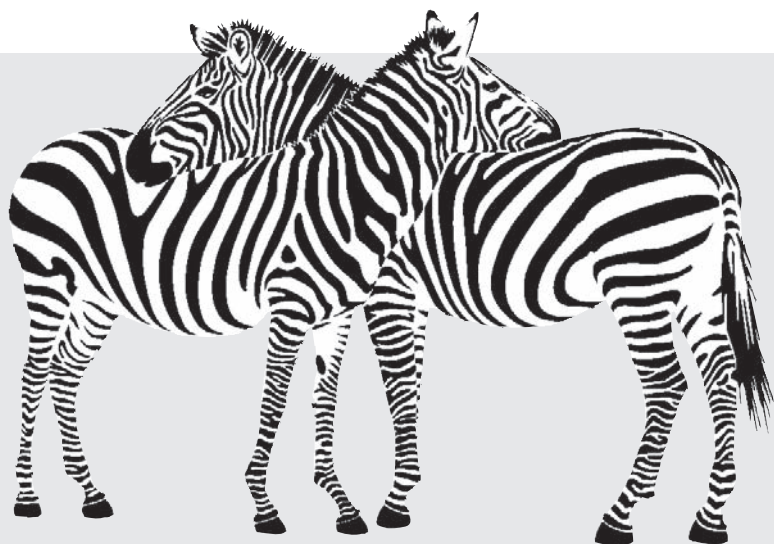
天空和水（版画）1938 埃舍尔（荷兰）



鲁宾杯
你从中发现了什么？



景之秀之二（装饰画）现代
郑军



斑马

简练的结构、夸张的造型，再加上黑白两色的巧妙组合，可以获得对比强烈的画面效果。

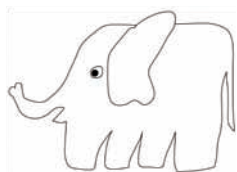
方法一：



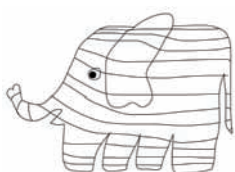
用即时贴制作黑白画

看看两幅图的关系

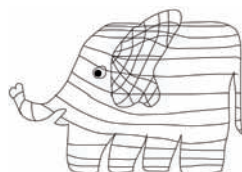
方法二：



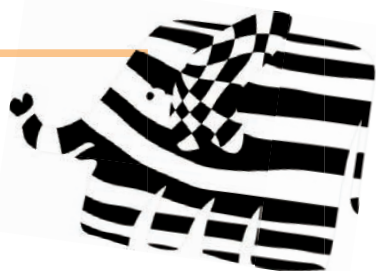
1. 画动物外形。



2. 水平分割。



3. 垂直分割。



4. 完成。

学习要求：

想一想：你准备用什么材料、什么方法制作黑白画？

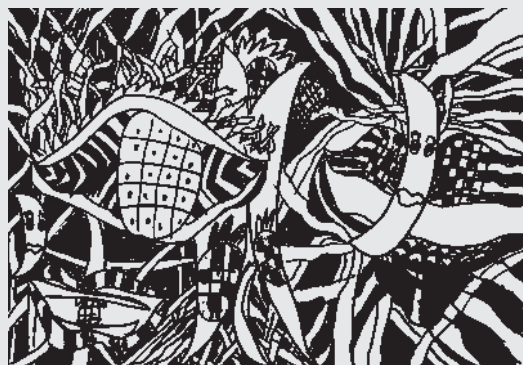
试一试：选择一种方法制作一幅黑白画。

比一比：谁的黑白画更有创意？

小提示：

用刀裁切时一定要注意安全哦！

学生作品



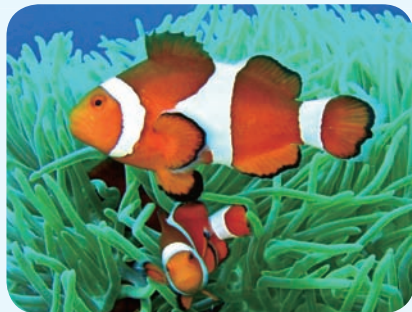
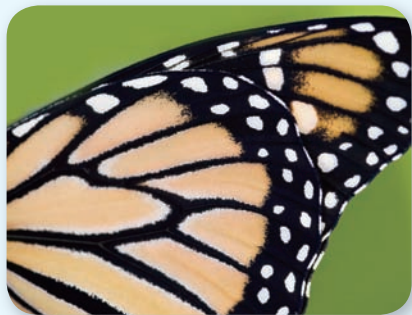
我的黑白画



8 动物的花衣裳

动物身上的斑纹和色彩绚丽多姿。我们可以转变思路，重新做件花衣裳，让它们变个样！

动物身上的斑纹有的能起保护作用，有的则起警戒作用。



制作方法：



1. 将纸对折再展开，在其中一边画上动物的斑纹。
2. 在另一边刻出动物的外形。
3. 重新将纸对折。

学习要求：

看一看：各种动物身上不同的斑纹。

想一想：怎样给各种动物穿上花衣裳？

试一试：用绘画或剪刻的方法表现动物身上的斑纹。

小提示：

刀刻时一定要注意安全哦！



小花猫

学生作品



花母鸡和小鸡



奶牛

9 星空的联想

茫茫的宇宙太空，充满着无数奇妙的景象。让我们展开想象，用刮蜡画的形式去表现它的奇幻与神秘吧！



太空科幻绘画

刮蜡画的制作方法：



1. 用蜡笔涂画底色。



2. 在底色上覆盖油墨涂层并晾干。



4. 调整完成。



3. 用刀尖等在表面刮画。

学习要求：

想一想：星空里有什么？会发生什么故事？

试一试：在刮蜡纸上把它表现出来，也可以用其他绘画形式进行表现。

小提示：

用刀尖等刮画时一定要注意安全哦！



借助太空望远镜，人类能观测到百亿光年远的宇宙，那里的景象充满了神秘。

10 美丽的花

花儿五颜六色，姿态各异。有了它们的装点，我们的生活更加美丽。



花卉（中国画）现代 于非闇



南美水仙（钢笔画）现代 张汉平

用不同的工具材料表现出来的画面效果，是不一样的。



新曙（中国画）现代 郭怡琮



小花圃



盆花



花园里



校园一角

学习要求：

看一看：你最喜欢的花是什么样子的？

想一想：怎样表现你最喜欢的花？

试一试：画出花的特征。

拓展

用纸等材料制成立体或半立体的花卉，体现花的组合关系，美化教室。



11 彩线贴画

盘一盘，贴一贴，不起眼的彩线，变成了精美的小贴画。把它挂到墙上，装饰我们的家。



小村庄



大花篮



少女



瓶中花

制作彩线贴画时，应注意画面颜色的搭配要协调，以及画面中点、线、面的对比。

彩线粘贴方法：



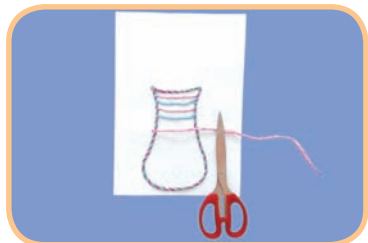
制作方法：



1. 将条形皱纹纸捻成线。



2. 根据画面需要做出多种彩线。



6. 完成作品。



4. 粘贴花朵。



5. 粘贴叶子，丰富画面。

学习要求：

看一看：彩线贴画的配色及制作方法。

想一想：怎么搭配彩线的颜色和形状能让贴画更漂亮？

试一试：用彩线贴画，品味它的装饰效果。



学生作品



水果盘



我的花盆

拓展

用彩线装饰镜框或做立体的形象。



12 立体的画面

飞舞的巨龙、骑马的士兵……浮雕的形象有凹有凸。快来动手，你也能用各种材料在平面上做出立体的效果！



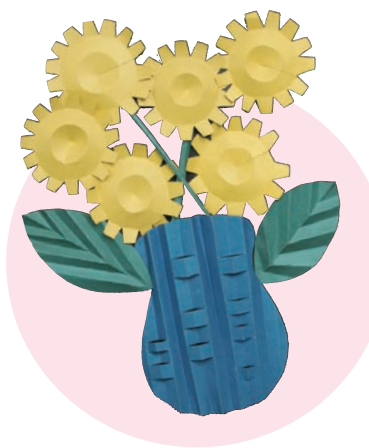
山西大同九龙壁（琉璃浮雕照壁 局部）明代



中国古铜镜



古希腊银币



瓶子里的花（纸贴画）



有云的风景（纸贴画）

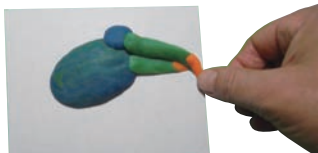
制作方法：



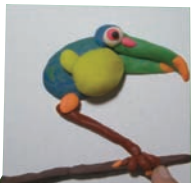
1. 捏出鸟的身体并贴在卡纸上。



2. 捏出嘴巴。



3. 美化嘴巴。



4. 捏出爪子。



5. 用牙签按压出细节。



学习要求：

找一找：身边有哪些材料可以做浮雕？

想一想：怎样发挥材料的特性，才能让做出的浮雕更有创意？

试一试：做一个浮雕。



篝火晚会

橡皮泥丰富的颜色使画面很有感染力。



大鲤鱼

把图钉钉在泡沫板上，是不是很像鲤鱼的鱼鳞呢？

闪光的花儿

不同颜色的锡箔纸搭配在一起，能产生特别的画面效果。



小猪

把纸的边缘折起来，也可以做出立体的画面。



学生作品

13 化平凡为神奇

细心而有创意的人，会发现日常生活中有很多材料都可以巧妙加以利用，化平凡为神奇。你肯定有创造美的才能哦！



凤凰（建筑废料制作）现代 徐冰



绳子与人物（综合材料制作）
现代 米罗（西班牙）



可根据所选择材料的特性，采用粘贴、插接、弯折等方法制作。



小金鱼（综合材料制作）现代 黄梦鸽

学习要求：

想一想：在我们的生活中，哪些东西可以巧利用？

试一试：用纸片、木头、包装盒、瓶瓶罐罐等材料制作新形象。

学生作品



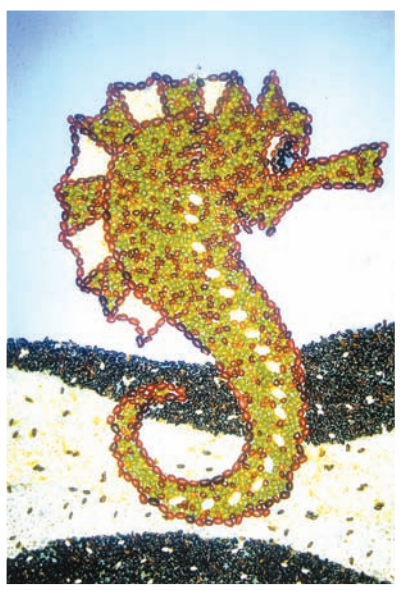
篮球架
巧用材料，篮球架很稳固噢。



贝壳蜻蜓
用贝壳粘贴制作的蜻蜓很有质感。



射门
平面与立体相结合，这个球网多真实！



小螃蟹
利用竹节做小螃蟹的腿，令形象更逼真。



马儿跑
用毛线做成鬃毛，马的造型就更生动了。

14 梦幻的城堡

画画，剪剪，折折，一张普通的卡纸就变成奇异而神秘的城堡了。开动脑筋，快动手试试吧！



长城嘉峪关

将城堡分解成若干几何图形，再自由组合，能创造出奇特的造型。

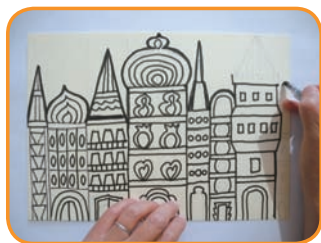


敦煌莫高窟中的幻想之城



塞哥维亚城堡（建筑）13-15世纪（西班牙）

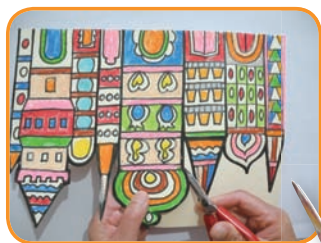
绘制方法：



1. 画出城堡的造型。



2. 涂色。



3. 剪出外形。



4. 折。

学习要求：

想一想：你想象中的城堡是由哪些基本图形组成的？

说一说：怎样才能将城堡做得与众不同？

试一试：用纸剪出各种造型奇特的城堡，然后分小组进行组合。

学生作品



15 我设计的自行车

我设计的自行车，有许多神奇的功能。我要骑着它，跑遍祖国，跑遍世界。



1870年英国制造商詹姆士·斯塔利制造的前轮大、后轮小的自行车。

2010第十届中国北方国际自行车展览会
自行车创意大赛

都市精灵

设计立意：
首先这款设计在外形上考虑到使用人群的需要，由于使用人群是青年学生，尤其是大学生，所以首先想到了动感。既然是动感，在造型上就采用了大量的曲线、弧线，以表现产品具有的亲和力，并辅以点、面作为支撑，形成点、线、面的完美结合。
颜色的选择以黑白灰为主。作为一款充满个性的时尚产品，色彩整体把握要有个性而不失稳重，同时也要具备精致的细节，耐人寻味，显示出高品质的做工，打动消费者。
操作方式采用全球最先进的重量平衡技术来控制方向，这种操作方式代表一种时尚，有一种很现代的感觉。同时，在设计当中，采用坐姿操作的方式，体现了一种舒适感。
动力方面采用后置太阳能硅板，在挡泥板内搁置小型电动机，在行驶和闲置的时候都可以进行充电。

方向控制

左转
右转
前进
刹车



概念自行车



自动平衡电动自行车

电动自行车设计方案 现代 温勇志、白丽

6月5日是世界环境日。为了减少对环境的污染，世界各地的很多人在这一天步行或骑自行车出行，称为“绿色出行”。

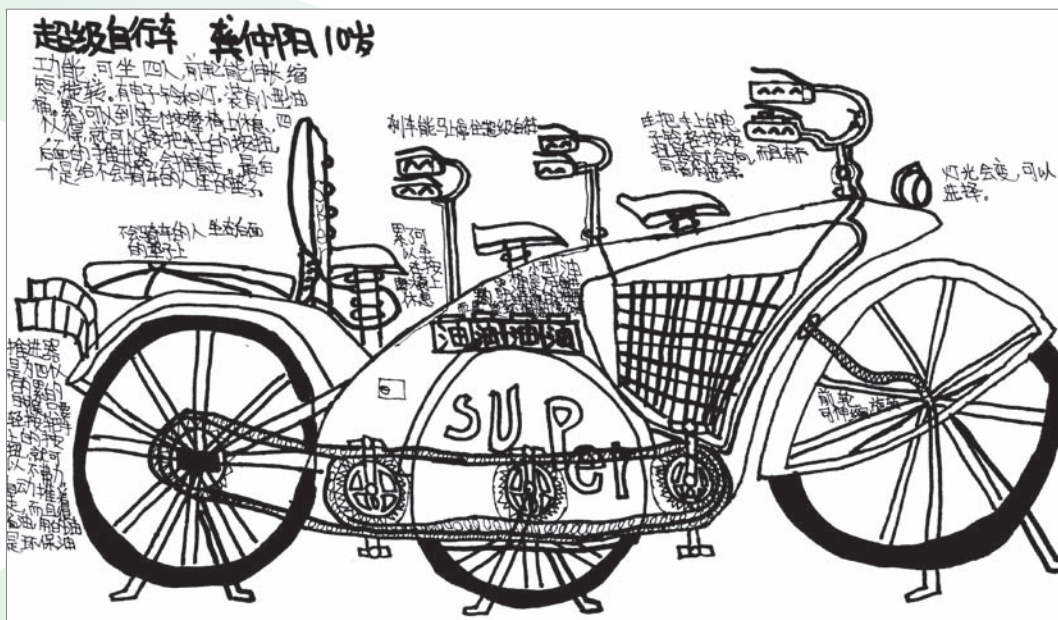
学生作品

学习要求：

想一想：根据自行车的功能，设计它的造型。

试一试：用绘画、废旧材料表现或制作有创意的自行车。

说一说：自己的设计意图。



超级自行车设计图



水上自行车



自行公交车



用光盘制作的自行车



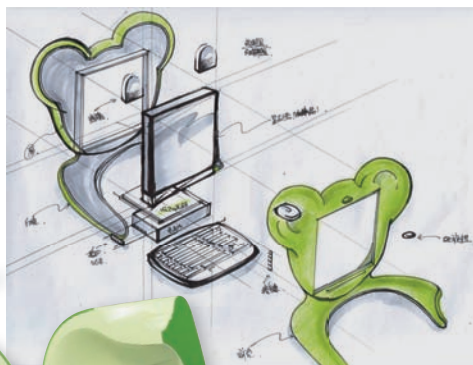
带遮阳伞的护婴自行车

16 新颖的电脑

谁说电脑只能一个模样？我要让它变个样，并有很多新功能。



军用电脑



异型电脑设计草图



“变形金刚”电脑主机



苹果造型电脑

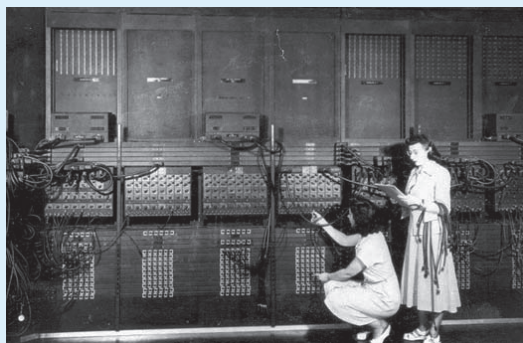


手表式电脑



创意电脑设计

早期的计算机重量达几吨，却只能储存少量的数字和字母。





奇特的电脑



休闲椅上的电脑

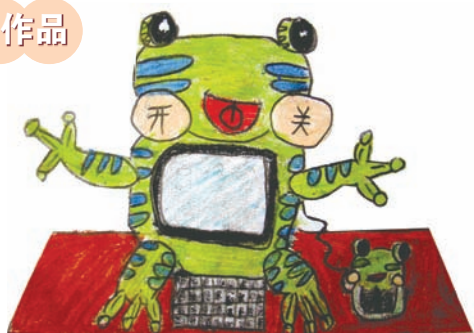
学习要求：

看一看：优秀的电脑设计创意在哪里？

试一试：用绘画或其他方式设计未来的电脑。

比一比：谁的设计更新颖、奇特？

学生作品



青蛙造型电脑



电脑医生



拓展

制作一个立体的电脑模型。



电脑保姆

17 会响的玩具

叮叮咚咚呜呜，五彩的玩具会发声！做出来比比看，谁的玩具最漂亮，谁的玩具声音更好听！

你知道吗？传统玩具的发声原理一般有三种：一是击打，二是摩擦，三是气流冲击孔洞。



彩蛋和花棒

制作方法：



1. 寻找废旧材料。



2. 弯折后，装饰美化。



3. 一张一合打击。



拨浪鼓



木转人



泥哨



泥叫虎



陶哨



学习要求：

想一想：怎样使玩具发出声音？

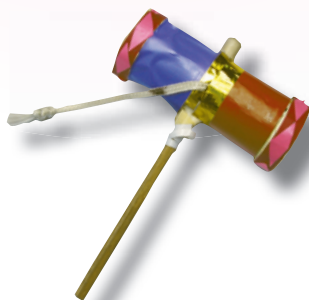
找一找：哪些材料可以做会响的玩具？

试一试：用纸或废旧材料做一个会响的玩具。

议一议：谁的玩具做得最好看？谁的玩具发出的声音最好听？



学生作品



18 翻转旋转巧变化

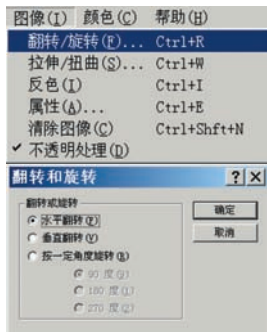
Windows 的画图板上排列着许多小工具。快来动手试一试，画出美丽的“大画布”！

学习要求：

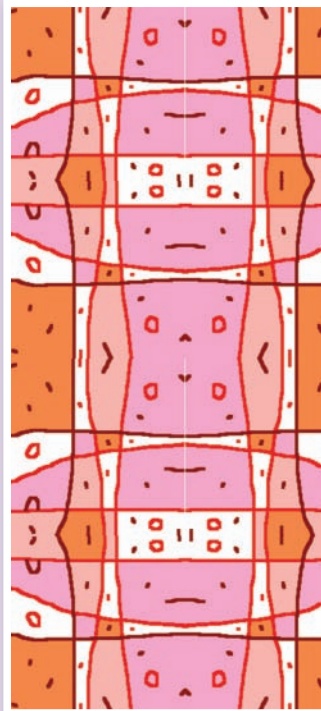
- 找一找：电脑里的各种“画图”工具。
- 说一说：各种“画图”工具的功能。
- 试一试：用 Windows 画图板画花布。



“编辑”菜单下的“复制”选项



“图像”菜单下的“翻转/旋转”选项



在调色板里选择颜色

绘制方法:



1. 用矩形工具画长方形。



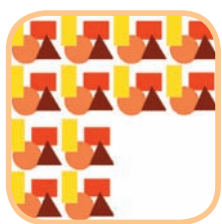
2. 用圆形工具添画圆形。



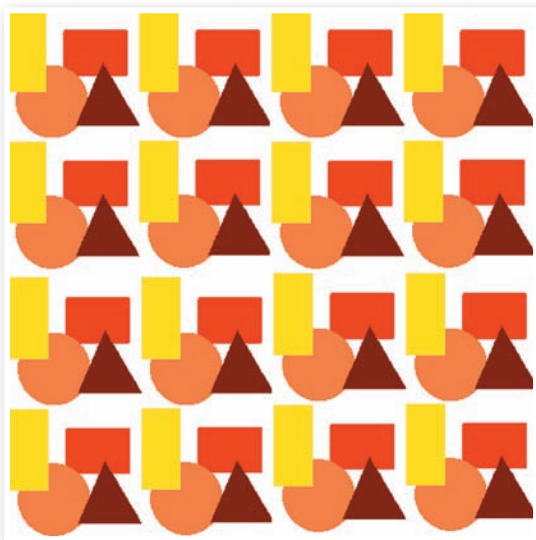
3. 用多边形工具添画三角形, 做成单独纹样。



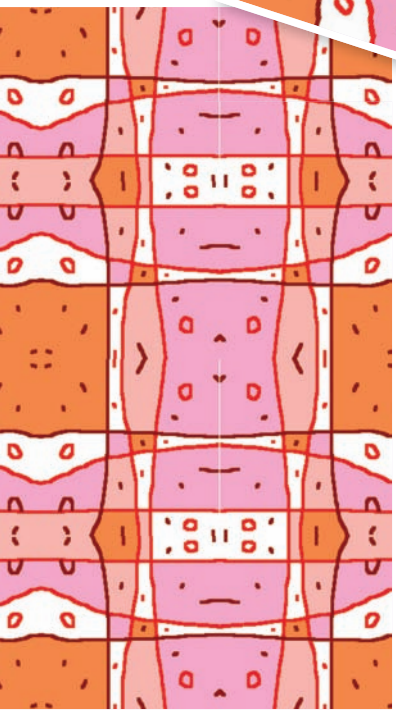
4. 复制粘贴成新纹样。



5. 再反复复制粘贴。



学生作品



19 美术小记者

带上相机、画笔，小记者们采访去！
回来做个小展示，看看谁的作品棒！



学习要求：

说一说：你准备采访什么活动？
要求与程序是什么？

试一试：用摄影、绘画、文字等方式展示采访的结果和感受。

看一看：谁做的采访更生动、真实？



流程图:

准备
(器材、采访的问题)

采访
(拍照、文字记录)

整理
(照片、文字)

展示
(照片、文字、
绘画作品)



学生作品



采访方案



采访简报

今天是我第一次接受采访，心情特别激动。



20 迷人的动画片

迷人的动画片，教我们怎么创造美、表现美，教我们学会真诚、勇敢、智慧与善良，并伴随着我们不断成长。

1. 脚本创作。

2. 动画设计。

3. 背景设计。

5. 复印。

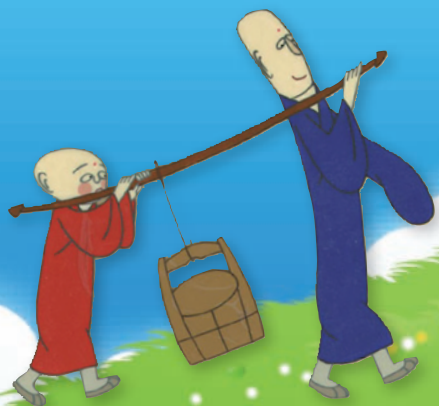
4. 动画检验。

6. 上色。

7. 画面合成。

8. 动画摄影。

你知道动画上哪些是手工制成的吗？



手绘动画片《三个和尚》

手绘动画片《大闹天宫》

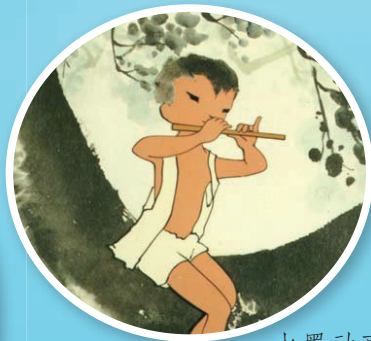


木偶动画片《阿凡提的故事》





电脑动画片《黑猫警长》



水墨动画片《牧笛》



剪纸动画片《南郭先生》



电脑动画片《喜羊羊与灰太狼》



水墨动画片《鹿铃》



动画片《狮子王》(美国)

动画片《鼹鼠的故事》(捷克)

动画片《玩具总动员》(美国)

动画片《国王与小鸟》(法国)



动画片《花木兰》(美国)

学习要求:

看一看: 动画片的电影或录像。

说一说: 你最喜欢哪部动画片?
为什么?

试一试: 临摹一个你喜欢的动画形象。



动画片《蓝精灵》(比利时)



动画片《铁臂阿童木》(日本)

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看

中国民间美术·年画



连年有余 民国 山东省杨家埠



仕女戏婴图 清代 天津市杨柳青



下山虎 民国 河北省武强县