



美术 MEISHU

义务教育教科书



全国优秀教材一等奖

义务教育教科书

MEISHU 美术

美术
三年级
上册

三年级 上册



绿色印刷产品



河北美术出版社

河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张丽霞 张永红 张爱民
齐龙腾 赵 华 闫 梅

策 划：张基春
责任编辑：郭 军
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 三年级. 上册 / 徐福厚, 赵华主编. — 石家
庄: 河北美术出版社, 2014.6 (2021.5重印)
ISBN 978-7-5310-4743-8

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学
—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第077900号

义务教育教科书 美术 三年级 上册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社 (河北省石家庄市和平西路新文里8号)
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046 (传真)
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新视野彩印有限公司
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张：3
印 数：2,150,001-2,350,000
版 次：2014年6月第1版
印 次：2021年5月第9次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4743-8
定 价：6.05元

冀发改价格〔2019〕761号 冀价审〔2021〕105145 全国价格举报电话：12315

如有印装质量问题，请与本社联系调换。

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



全国优秀教材一等奖

义 务 教 育 教 科 书

美 术

MEISHU

三 年 级 上 册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

·灯彩·

灯彩，民间又叫“花灯”，相传始于汉代。多在传统节日、婚寿吉庆之时悬挂，借以烘托喜庆气氛。它是多种材料、多种工艺、多种装饰技巧的民间综合艺术，在我国各地广为流传。



泉州花灯（中国非物质文化遗产） 福建



六角宫灯 北京



鲤鱼戏莲灯 福建



龙灯 四川

目录

1 美术“百宝箱”	4
2 插插接接	6
3 奇妙的对印	8
4 蜡染花布	10
5 绘画作品中的线	14
6 用线画房子	16
7 淘气的小猫	18
8 趣味台历	20
9 哪里藏	22
10 小棋手	24
11 电脑小画笔	26
12 太空旅行	28
13 刮出来的画	30
14 假如我变小	32
15 我画《西游记》	34
16 漂亮的虎头帽	37
17 冬天里	40
18 画中的故事	44
中外美术家介绍——徐悲鸿	48

封面作品：耄耋（mào dié）富贵（风筝）
北京

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

美术“百宝箱”

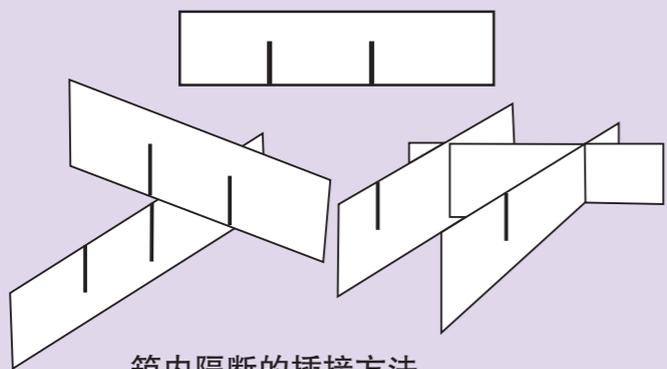
小型废纸箱或是包装盒经过创意设计和装饰加工，可以制作成一个收藏美术作品或美术工具材料的“百宝箱”。



彩笔收纳箱（教师示范作品）

“百宝箱”
（教师示范作品）

方法
指导



箱内隔断的插接方法

☀️ “百宝箱”内的空间要根据存放物品的类别、大小等合理划分。



学生作品

学习活动

- 搜集可以利用的废旧包装箱或包装盒，设计制作一个实用、美观的美术“百宝箱”。



插 插 接 接

插接是纸的立体造型中一种常用的方法。开动脑筋，把纸片组合插接，你就会创造出生动、立体的形象。

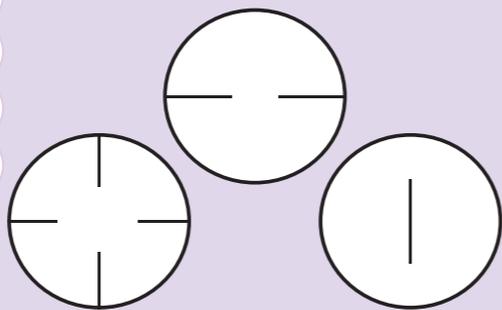


杂技（教师示范作品）

上小下大或上轻下重的插接造型能稳定地站立。

圆片的几种插接形式

方法
指导



飞鸟

学生作品



仙人掌

长颈鹿



抽象的插接

学习活动

- 选用质地较硬的彩纸，用插接的方法制作一件立体造型作品。

美丽的庭院



使用剪刀时要注意安全。

3

学习对印方法

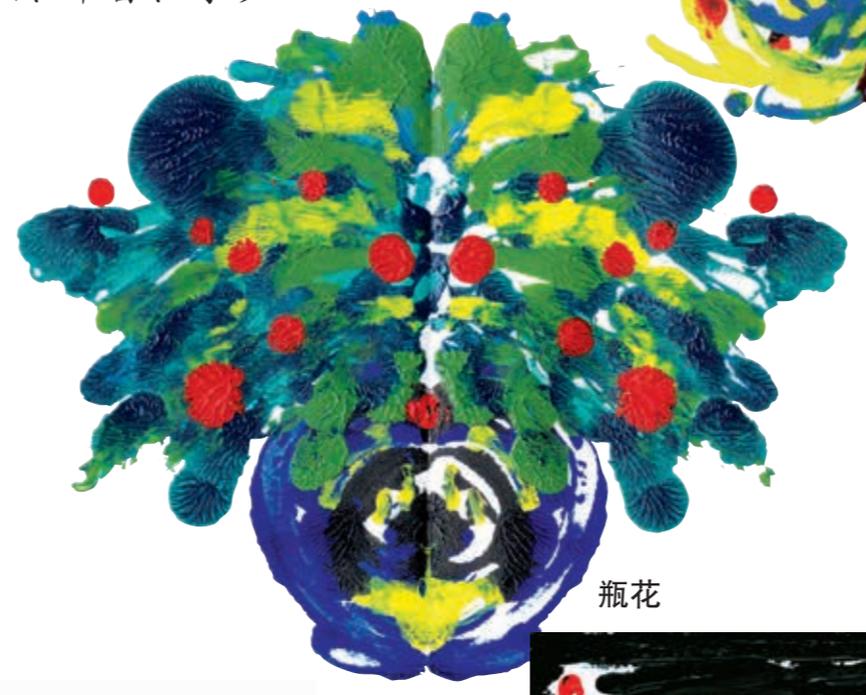


奇妙的对印

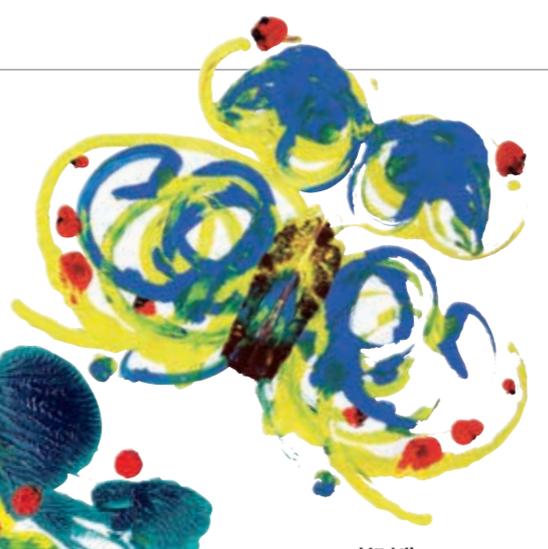
通过对印、挤压，颜料会在画纸上留下自然、丰富、奇妙的纹理效果。



桂林山水（中国画） 彦涵



瓶花



蝴蝶

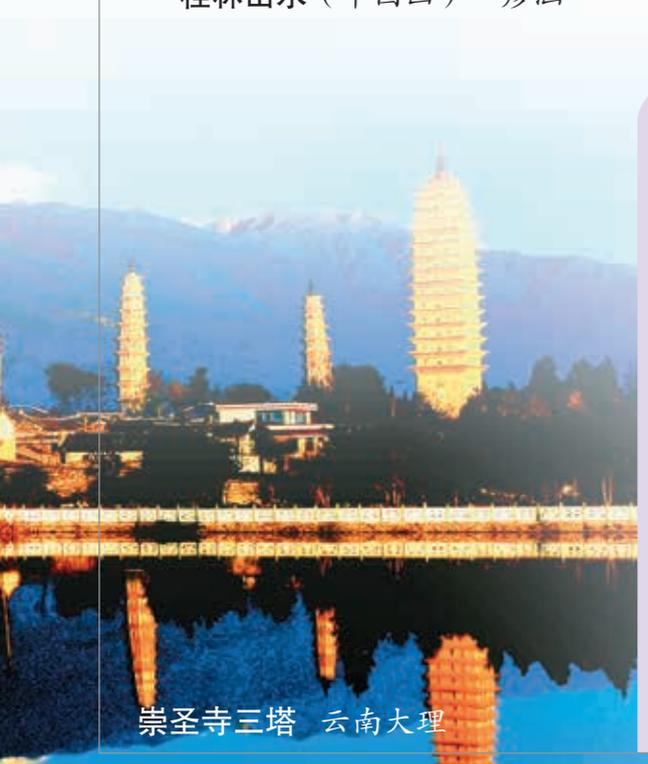


倒影

学生作品

☀️ 颜料的浓淡干湿对对印的效果有直接的影响。

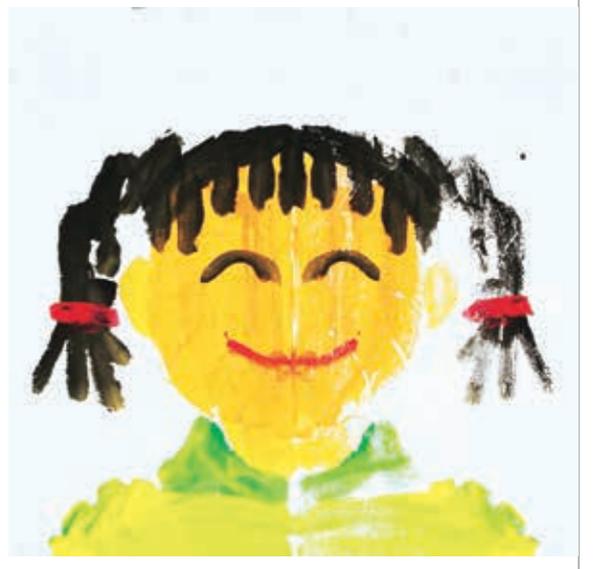
方法指导



崇圣寺三塔 云南大理



都市之光



女孩儿

学习活动

- 用对印的方法创作一幅美术作品，体验对印的乐趣和美感。

蜡染花布

蜡染是我国一项传统的民间工艺，制作时先用蜡刀蘸蜡在白布上画出花样，染色后放入沸水中煮去蜡质，形成美丽的蜡染布。人们用蜡染布做成服装、挎包、头巾等，既装扮了自己，也装扮了生活。



蜡染原料及工具



蜡染方巾



贵州少数民族妇女正在制作蜡染花布

蜡染工艺的一般过程



1

设计



2

蜡绘



3

染色



4

脱蜡



5

漂洗



蜡染花布 贵州

☀️ 想一想，蜡染花布的制作原理是什么？



清赏（蜡染） 刘子龙



蜡染服饰 贵州



蜡染花布常见纹样



方法
指导

花盘子



蜡染女子服饰

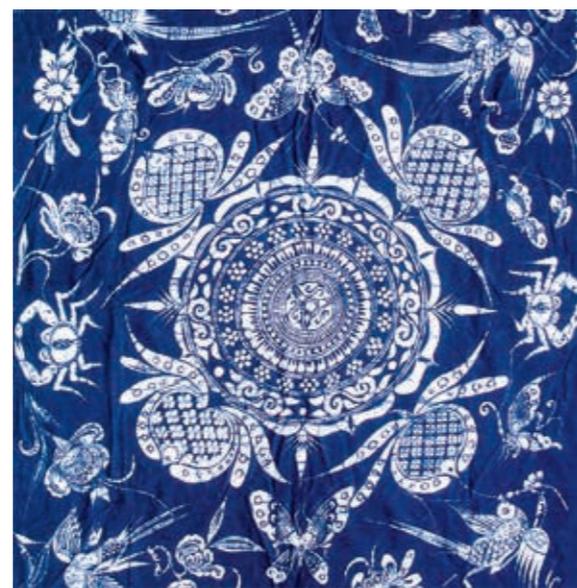


苗龙纹蜡染 贵州



蜡染花布 贵州

☀️ 找一找，民间蜡染花布上有哪些纹样？



蝶恋花蜡染台布 贵州

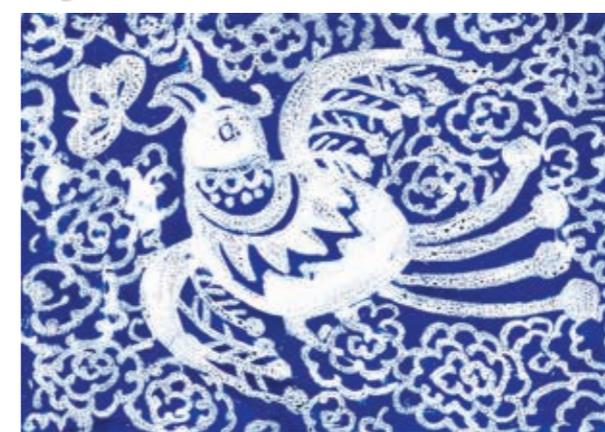


“蜡染”服饰

学生作品

学习活动

- 欣赏蜡染作品，了解中国传统的蜡染工艺。
- 利用油画棒和水彩的特性，采用“油水分离”的方法设计制作一块美丽的“蜡染”花布。



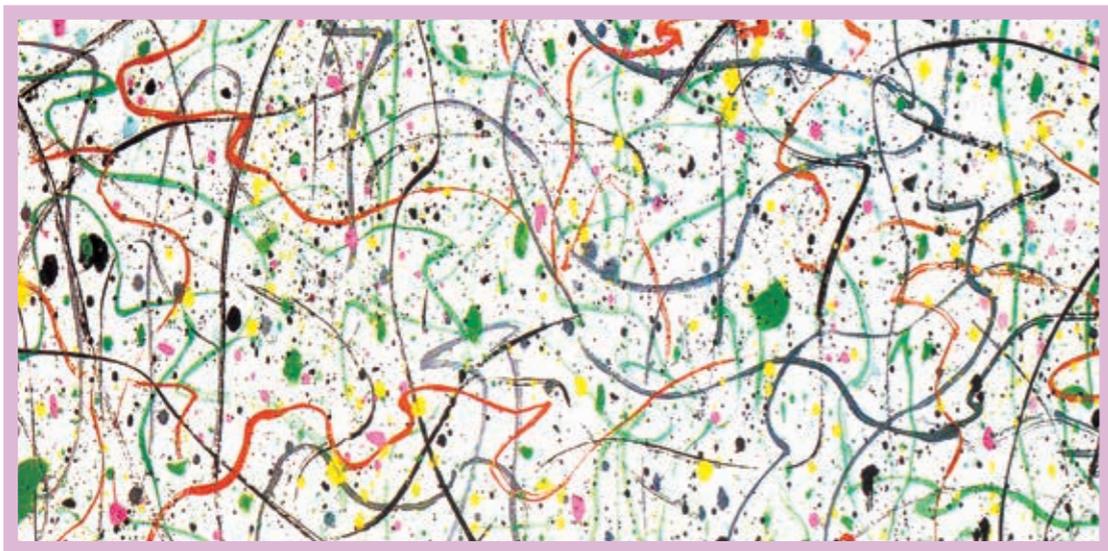
凤凰图案



几何图案

绘画作品中的线

线是造型艺术重要的表现手段，古今中外的艺术家擅于用各种各样的线来表现物象，表达不同的情感。

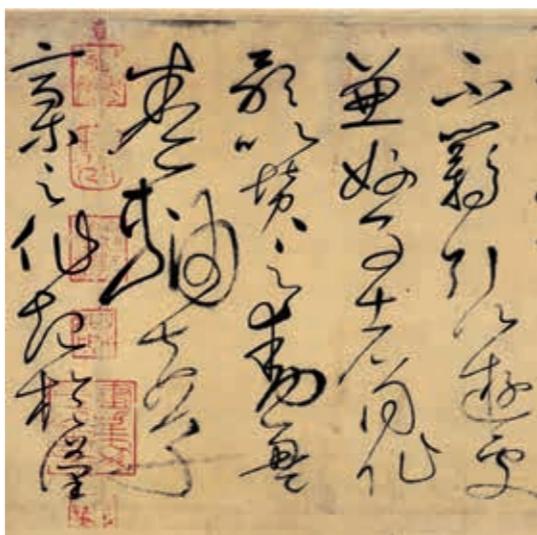


春如线（中国画 局部） 现代 吴冠中

《春如线》这幅作品，用跳跃、流畅的线条描绘出生机盎然的春天，表达了作者对春天的赞美之情。



梅兰芳穆桂英挂帅（纸本水墨速写）
1959 叶浅予



自叙帖（局部） 唐代 怀素



山西永乐宫壁画（局部）
元代

☀️ 美术作品中不同形态、粗细和色彩的线条，给我们带来不同的感受。



遐思（素描）
马蒂斯（法国）



八十七神仙卷（中国画 局部） 宋代

学习活动

- 欣赏美术作品中的线，说说它们表现了怎样的形象以及带给你怎样的感受。

用线画房子

世界上的房子千姿百态，想象中的房子神奇多彩，请你用线条来画画房子，也许有一天，你真的能成为建筑设计师，为生活增添新的色彩。



作者用疏密得当的线，描绘了错落有致的古村建筑，用线密实的屋顶与空白的墙壁形成了对比，使画面富有美感。

古村（速写）
2001 吴冠中

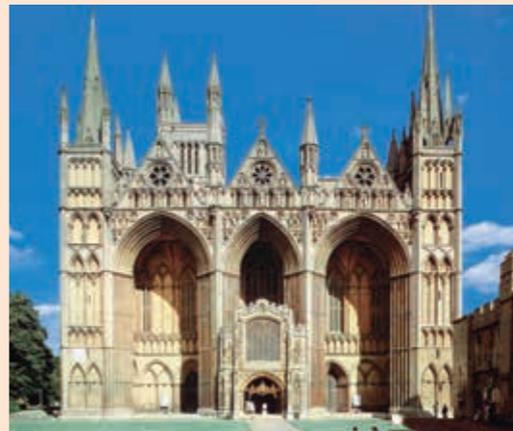


☀️ 说一说，你在生活中见过哪些有特色的房子？

R街（水彩）
1919
保罗·克利（瑞士）



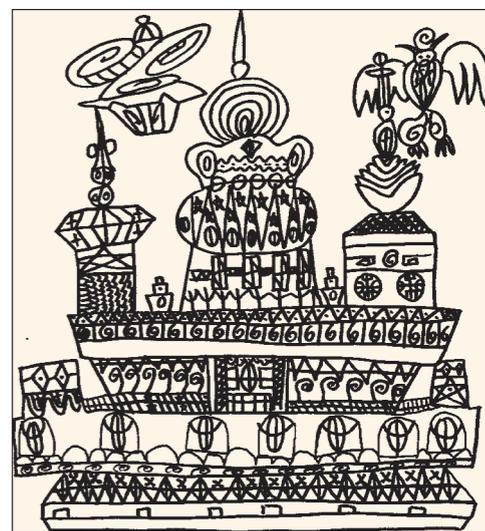
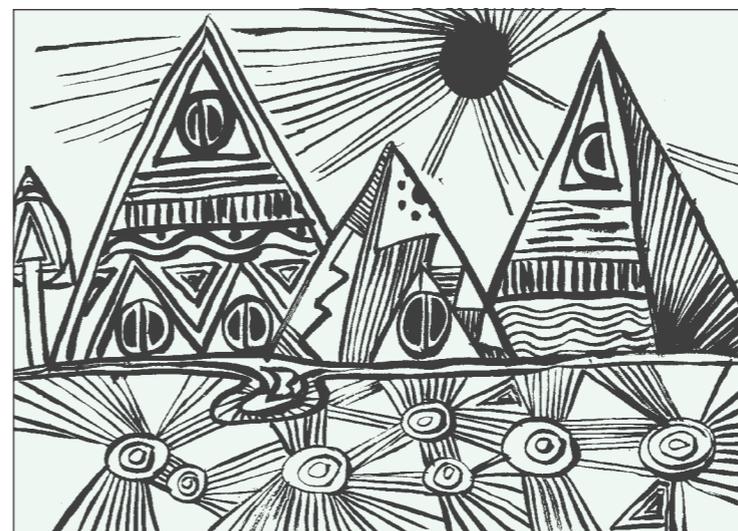
瓦西里升天大教堂 俄国



彼得伯勒大教堂 英国



中央人民广播电台 北京



学生作品

☀️ 创作时，画面上线条的排列要疏密得当。



学习活动

- 欣赏各种房屋造型，大胆想象与创造，用线条设计出自己喜欢的房子。创作时要注意线的排列和组合方式。

淘气的小猫

小猫淘气又可爱，是画家喜欢描绘的形象，他们的作品尽管表现形式不同，但都表现出了小猫的可爱和淘气。



猫（中国画） 1993 韩美林



夜色 邵飞



瓦猫 云南



动态多样的小猫

☺ 观察小猫，熟悉和了解它的习性，才能表现好小猫的淘气和可爱。



哪里逃

学生作品



小馋猫

学习活动

- 用自己感兴趣的美术形式表现淘气的小猫。



我和小猫是朋友

趣味台历

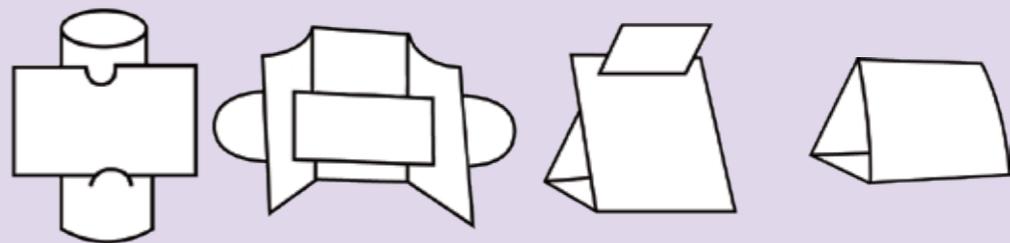
实用又美观的台历，不仅能标示日期，还能装点居室。



仔细观察这些台历有什么特色？



方法指导



台历支架的几种制作方法



学习活动

● 用身边易得的材料，设计制作一个富有情趣的小台历。

学生作品



哪里藏



这是一本很有创意的图画书，页面上粘贴着能活动的图片，掀开它，你会有新的发现。

鸟妈妈的身体是一张能掀开的图片。



掀开鸟妈妈的身体，你就会发现鸟蛋。



再向右掀开鸟蛋的图片，小鸟出壳了。



妈妈的鳍下最安全



学生作品

忙碌的瓢虫



蛋壳里的秘密

学习活动

- 分析书中作品的制作方法，选择适合表现的内容，绘制一件有趣的作品。
- 作品完成后，可以和同学互相欣赏，看谁的构思最巧妙。



草丛后的惊险

小棋手

楚河汉界，两军对垒，这古老的游戏里蕴含着多少知识和智慧。让我们都来做个小棋手，制作出各式各样的游艺棋，看谁制作得精美，设计得有趣。



飞行棋

跳棋

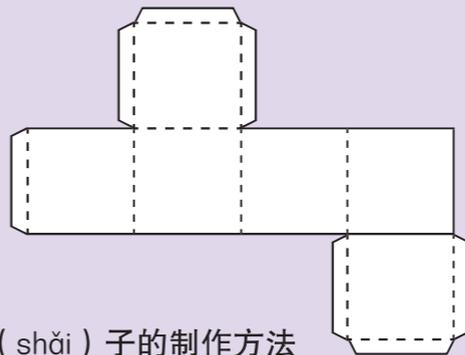


国际象棋



中国象棋

方法
指导



六面体色 (shǎi) 子的制作方法



学生作品



“小蚁神兵”棋

学习
活动

- 开动脑筋，用彩纸和多种媒材设计制作一副游艺棋。

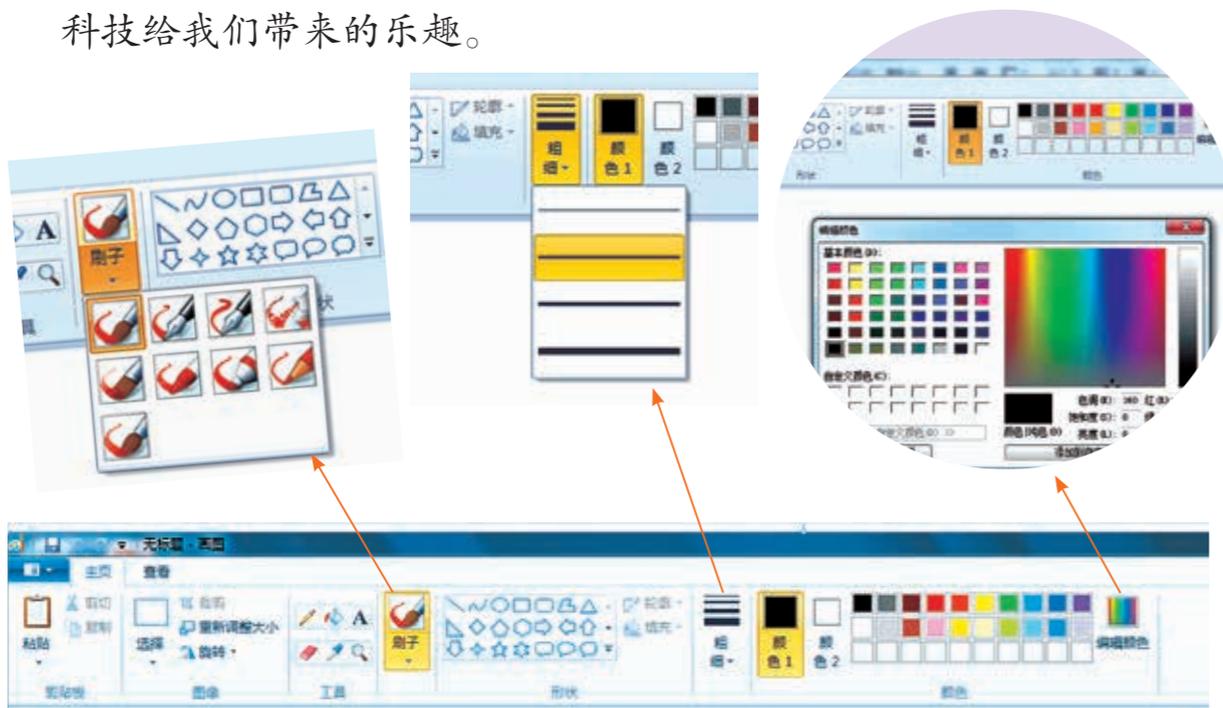


“孙悟空历险记”棋

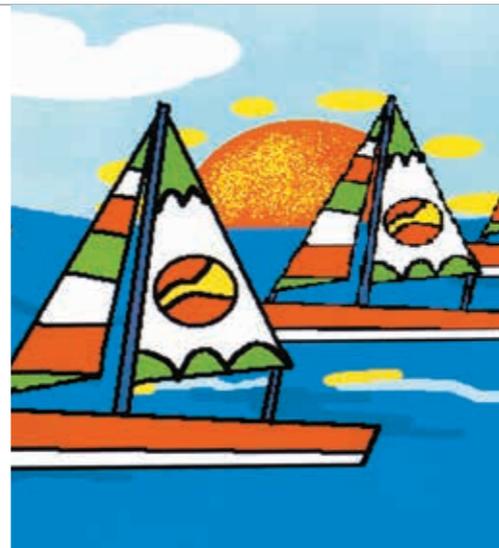


电脑小画笔

电脑中的画图软件有许多功能，能做出不同的画面效果。轻轻敲打键盘，移动鼠标，走进电脑美术的世界，一起体验高科技给我们带来的乐趣。



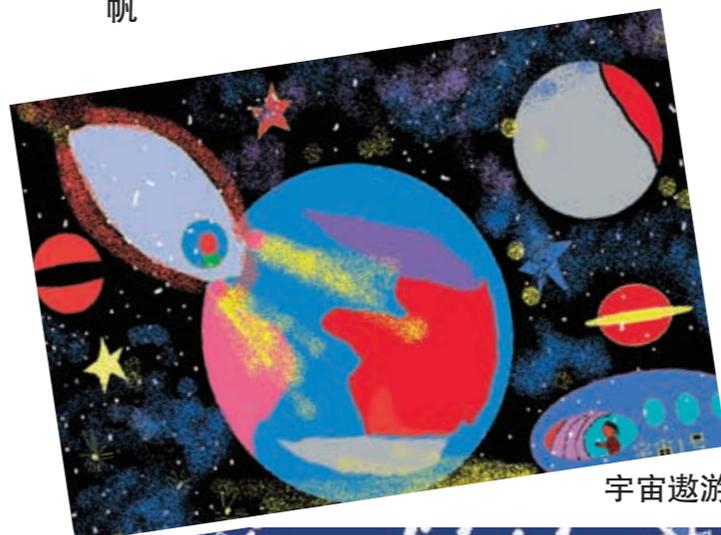
瓜果飘香
(教师示范作品)



帆



机器人矿石挖掘机



宇宙遨游

学生作品

学习活动

- 尝试和了解画图软件上各种工具的用途和特点，并使用这些工具完成一幅画。



堆雪人



大街上

太空旅行

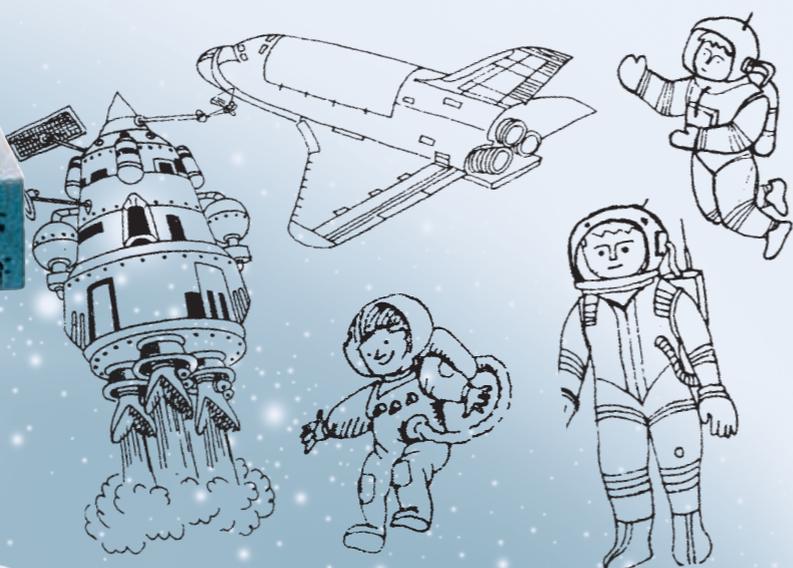
神奇的太空，引发我们无穷遐想。让我们登上自己设计的“飞行器”，一起飞向那遥远的太空……



☀️ 你对太空有哪些了解，和同学们说一说。



中国航天英雄 杨利伟



我们登上月球啦



外星世界

学习活动

- 展开想象，画一幅去太空旅行的图画。

学生作品



火星探险



火星上的科学考察



去探险



刮出来的画

油画棒的表现力十分丰富，运用油画棒刮刻的方法，可以创作出富有特色的油画棒作品。

方法指导



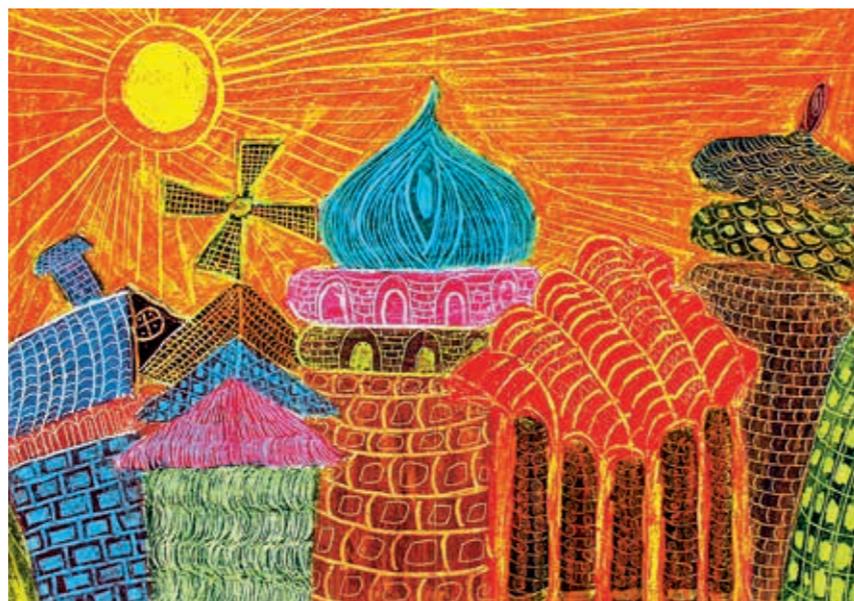
平涂底色



覆盖颜色



刮刻成画



温暖的城市（教师示范作品）



小小魔术师



神秘的城堡

学生作品



泡泡的世界



哪里逃

学习活动

- 先用油画棒或蜡笔涂色，再用牙签、钉子等刮刻出一幅富有特色的作品。

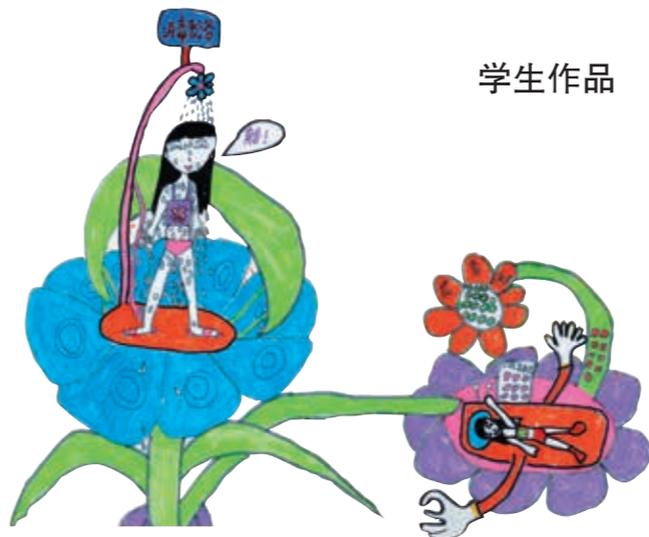
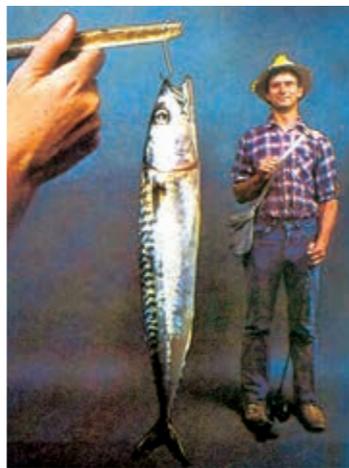
假如我变小

童话故事中的主人公，经常会有变小的奇遇，你是否幻想过自己也有这样的经历？让画笔来帮助你实现这个梦想吧。



《小树妖》（插图） 托尼·沃尔夫（意大利）

☀️ 大与小是通过比较而得出来的。分别捂住图中的手和站立的人，看看鱼的大小有什么变化。



学生作品

花香浴室

学习活动

- 想象自己变小时会发生怎样的故事，利用大与小的对比原理，把情景画下来，讲给同学们听。



我变成了小人儿



丛林中的冒险



决斗场上

我画《西游记》

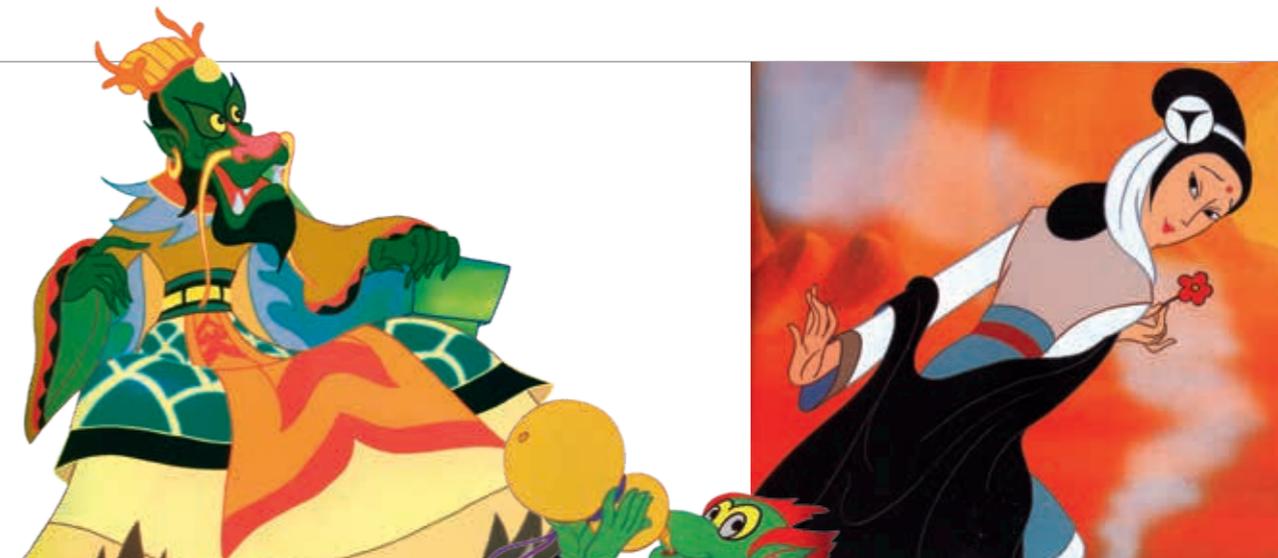
《西游记》是我国古典名著之一。书中描绘了唐僧师徒到西天取经的故事，塑造了一个个鲜明生动的艺术形象。艺术家们据此创作出了一幅幅生动、精彩的美术作品。



闹天宫（连环画） 1956 刘继卣



☀️ 你喜欢《西游记》中的哪个人物？说说他的外貌特点。



龙王（动画片《大闹天宫》）

白骨精（动画片《金猴降妖》）



小妖（动画片《金猴降妖》）



偷吃人参果

学生作品



看俺老孙的变化



孙大圣

学习活动 一

- 画一画你喜欢的《西游记》里的人物形象。



漂亮的虎头帽

我国民间常用“虎头虎脑”形容孩子的健壮有力、活泼可爱。我国民间流行的“虎头帽”正是寄托了人们这种美好的愿望。



虎头帽 河北



这项虎头帽精缝细绣，在保留了虎头原有面貌的基础上，突出了瞪圆的双眼，并在帽檐儿等处镶嵌上绒毛，帽边两侧配上流苏，显得格外生动。



全虎风帽 河北



方法指导



学生作品

学习活动 二

- 采用个人或小组合作的方式，制作一本孙悟空“七十二变”的小画册。



虎头帽 陕西



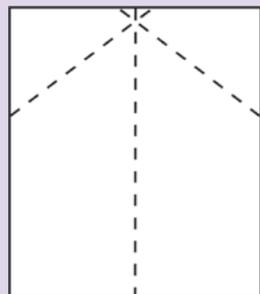
虎头帽 陕西



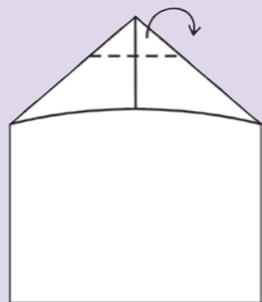
虎头帽 陕西

仔细观察，虎头帽强调了老虎的哪些特征？又进行了哪些装饰？

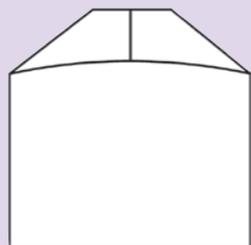
方法指导



1



2



3

学生作品



学习活动

- 动手制作一顶虎头帽。作品完成后，戴在头上看一看，评一评谁的虎头帽做得最有特色。

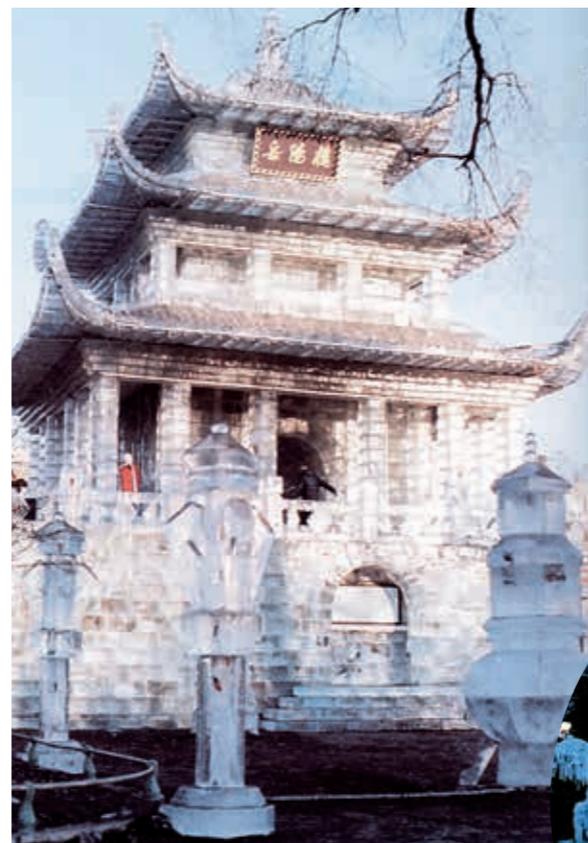


冬 天 里

谁说冬天寒冷，谁说冬天萧瑟，在热爱大自然的孩子们的画笔下，冬天有它特殊的魅力，堆雪人、打雪仗、做冰雕……我们的生活多快乐。



雪雕 黑龙江



岳阳楼（冰灯） 黑龙江



宝塔（冰灯） 黑龙江



冰灯 黑龙江

☺ 说一说冰灯有哪些特色？



牌楼（冰灯） 北京



南天门（冰灯） 北京



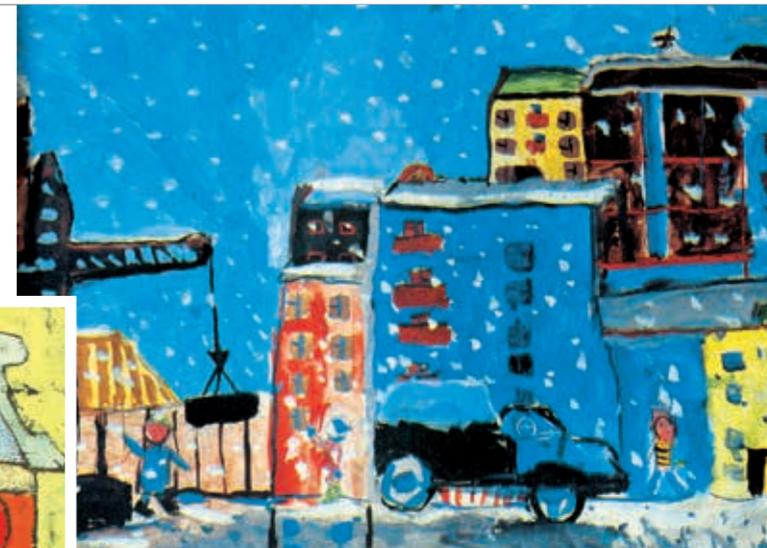
雪中猎人（油画） 1565 勃鲁盖尔（尼德兰）

《雪中猎人》采用写实的方法，表现出了农村地区开阔而寒冷的冬日场景。画面可以分为远景、中景和近景三部分，在近处，猎人离开了温暖的家，带着猎狗开始向远处的山林进发；在中景处，冬天结了冰的湖面上人们在各自忙碌；在远处，起伏的山地和树林就是猎人的目的地。

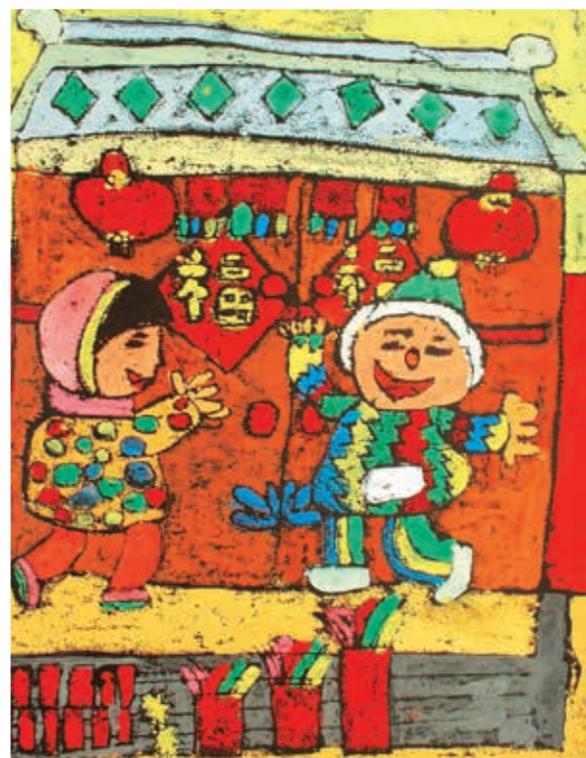


我的冬天（油画）
现代 韦尔申

学生作品



雪夜



新年到



看谁滑得快

学习活动

- 画一画冬天的景色或冬天里有趣的活动。



堆雪人

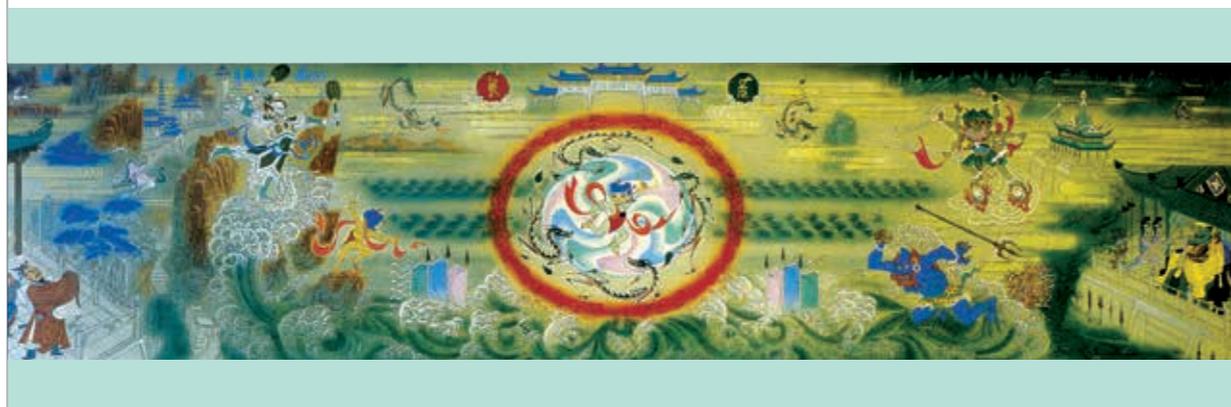
 我能用画笔表达出自己对冬天的感受。

画中的故事

生活中的故事很多，画家用色彩和线条诉说。让我们试着去读读画中的故事，感受画家真挚的情感，了解画中人物的喜怒哀乐。



哪吒闹海（壁画 局部） 1979 张仃



哪吒闹海（壁画） 1979 张仃

这幅富有装饰性的壁画作品表现了哪吒勇斗四海龙王时的情景。画面上波浪汹涌，哪吒手持乾坤圈，正在勇斗环绕在他身边的四条恶龙。为了突出主体人物哪吒，作者构图时把哪吒和四条龙放在了画面的中心位置。



开国大典（油画） 1953 董希文



地道战（油画） 1951 罗工柳



开国大典（摄影） 1949 侯波



刘胡兰就义
（油画）
1957 冯法祀

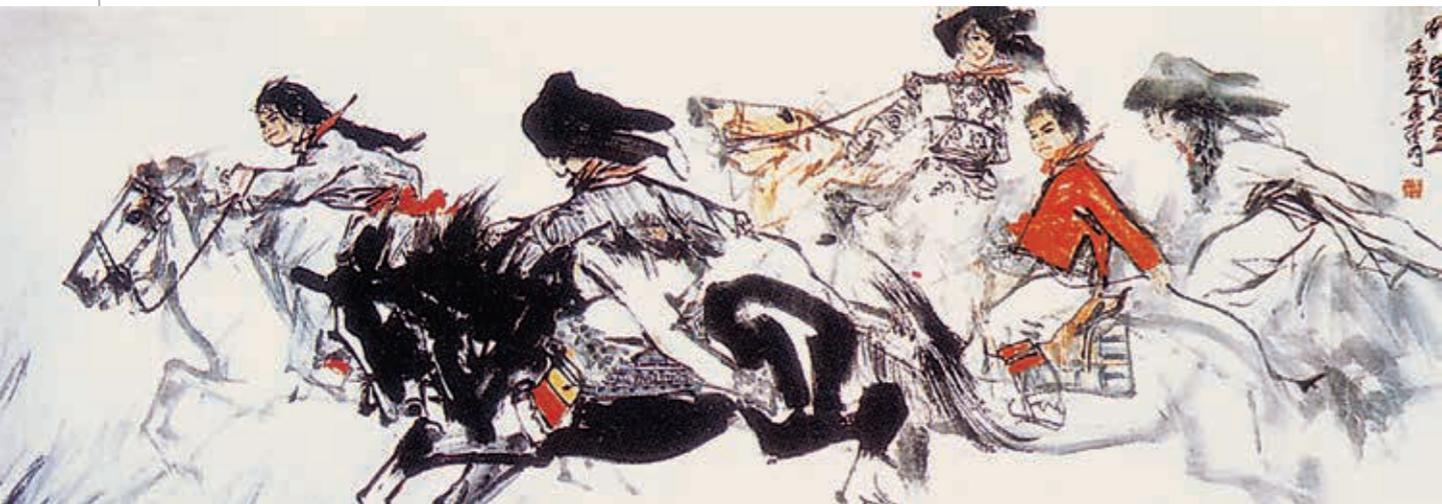


扑枣图（中国画） 宋代 佚名

☀️ 欣赏情节性绘画时，我们可以从作品的表现主题、创作背景以及画家如何借助形和色去表现画面的故事情节等方面入手。



苏武牧羊（中国画） 清代 任伯年



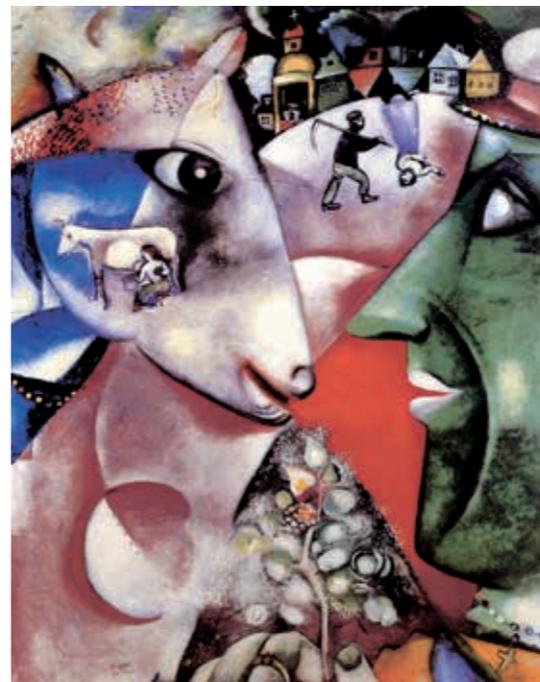
藏童上学（中国画） 1962 黄胄



又一个2分（油画）1952
列歇特尼柯夫（苏联）

学习活动

- 欣赏课本中的作品，分析一下作品表现了什么情节，又是如何表现的，然后谈谈你的感受。



我和我的村庄（油画） 1911 ~ 1912
夏加尔（法国）



意外归来（油画） 1884 列宾（俄国）

徐悲鸿



徐悲鸿自画像

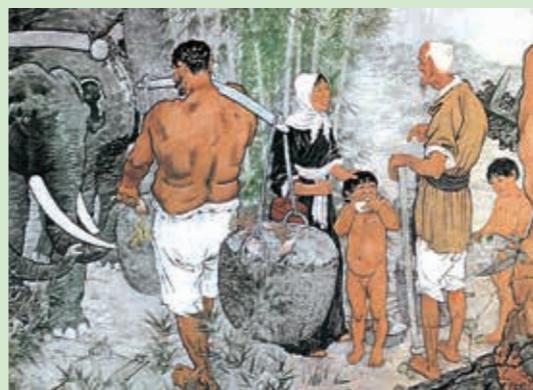
徐悲鸿（1895～1953），中国现代杰出的画家和美术教育家。擅长中国画、油画和素描，对中国民族绘画和欧洲传统美术深有研究。作品注重写实和教育意义。一生致力于美术教育，为中国现代美术教育事业培养了一批有成就的美术家。



田横五百士（油画） 1930



徯我后（油画） 1933



愚公移山（中国画局部） 1940



九方皋（中国画局部） 1931



作者运用饱酣奔放的墨色勾勒马的头、颈、胸、腿等大转折部位，并以干笔扫出鬃尾，使浓淡干湿的变化浑然天成。马腿的直线苍劲有力，犹如钢刀，力透纸背，而腹部、臀部及鬃尾的弧线很有弹性，富于动感。

奔马（中国画） 1941

评价与签名



- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

课本中的主要图标

- | | | |
|-------|------|------|
| 学习提示 | 学习评价 | 养成提示 |
| 美术用纸 | 剪刀胶水 | 电脑 |
| 综合材料 | 美工刀 | 油画棒 |
| 水粉画工具 | 国画工具 | 多种彩笔 |