

盲校义务教育实验教科书

音乐

三年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著 |
音乐课程教材研究开发中心

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：李 川

本册主编：胡宏莉 陈 悦

编写人员（按姓氏笔画排序）：

王静文 全月玲 李 川 张莹莹 陈 悦 林 洲 单 伟 胡宏莉

责任编辑：胡宏莉

盲校义务教育实验教科书 音乐 三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

音乐课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次

印 次 年 月第 次印刷

开 本

印 张

字 数 千字

书 号 ISBN 978-7-107- -

定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 ××× 联系调换。电话：×××-××××××××

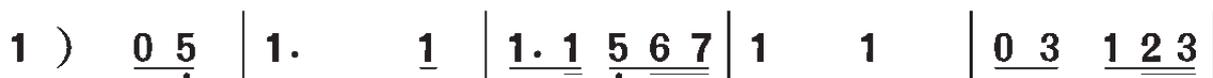
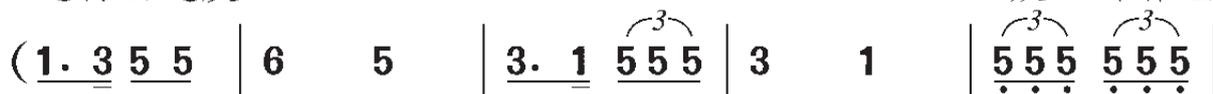
中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

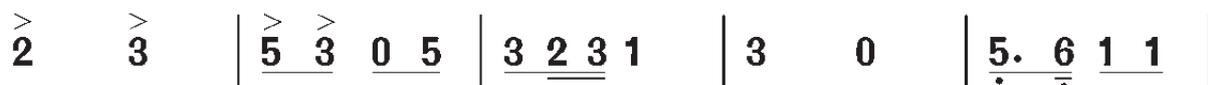
田 汉作词
聂 耳作曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



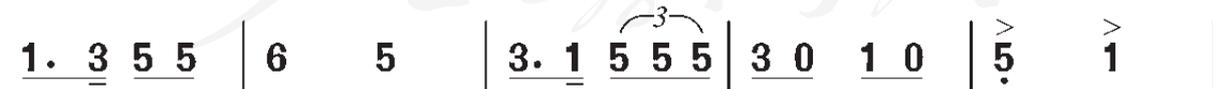
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元	美丽的大自然	2
唱歌	太阳出来了	2
音乐知识	反复记号	3
唱歌	美丽的黄昏	4
欣赏	朝 景	6
情景剧	森林的故事	8
演奏	跳舞的袋鼠	10
第二单元	可爱的家	11
唱歌	可爱的家	11
唱歌	小 船	13
音乐知识	四四拍	14
欣赏	让爱住我家	15
欣赏	伦敦德里小调	16
识谱与创作		17
第三单元	音乐中的故事	19
唱歌	卖报歌	19
音乐家故事	聂耳与《义勇军进行曲》	20
欣赏	歌唱二小放牛郎	21
欣赏	我是人民的小骑兵	23
演奏	练习曲	25

第四单元	小小音乐剧	26
活动	蜗牛与黄鹂鸟	26
第五单元	七彩的生活	30
唱歌	采山	30
唱歌	贝壳之歌	31
欣赏	打字机	32
欣赏	小松树	33
演奏	七耳兔唱名歌	35
音乐知识	C大调	36
第六单元	五十六朵花	37
唱歌	打秋千	37
欣赏	月光下的凤尾竹	38
欣赏	阿细跳月	39
活动	编花篮	41
识谱与创作		42
我的“音乐园地”		44
演奏		45
选唱	小放牛	46
选唱	共产儿童团歌	47
选听	捉迷藏	48
选听	迎春	49
选听	纸风车	49
盲文乐谱记谱知识		50
学习测评		52

第一单元 美丽的大自然

唱歌

太阳出来了

1= \flat B $\frac{4}{4}$

稍快 欢跃地

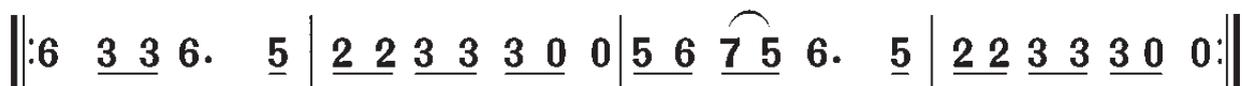
田丰根据彝族曲调编曲

编写 组改编

刘 麟填词



太阳啊太阳啊 太阳出来了， 太阳落下山， 月亮出来啦。
小河啊小河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。



太阳啊太阳 太阳出来了， 叫醒路边的小草和野花。
太阳啊太阳 太阳出来了， 窗前喇叭花 呀爬上竹篱笆。



太阳出来了，太阳出来了， 青蛙唱起歌，燕子飞上天，

● 用轻快活泼的声音演唱歌曲。

● 听一听这首歌曲的节奏有什么特点，并用手拍一拍。

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X | X X X X X 0 |

蝴蝶 花间飞，小羊跑出了家， 一群小娃娃 呀 田野上笑哈哈。

||: 6 3̇ 3̇ 6 3̇ 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 :||

太阳啊太阳啊 太阳出来了， 太阳落下山， 月亮出来啦。
小河啊小河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。

结束句
稍慢 回原速
1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 ||

天上飘白云， 星星把眼眨。

音乐知识

反复记号 ||: :||

练一练

◎ 请编创声势参与音乐表现。

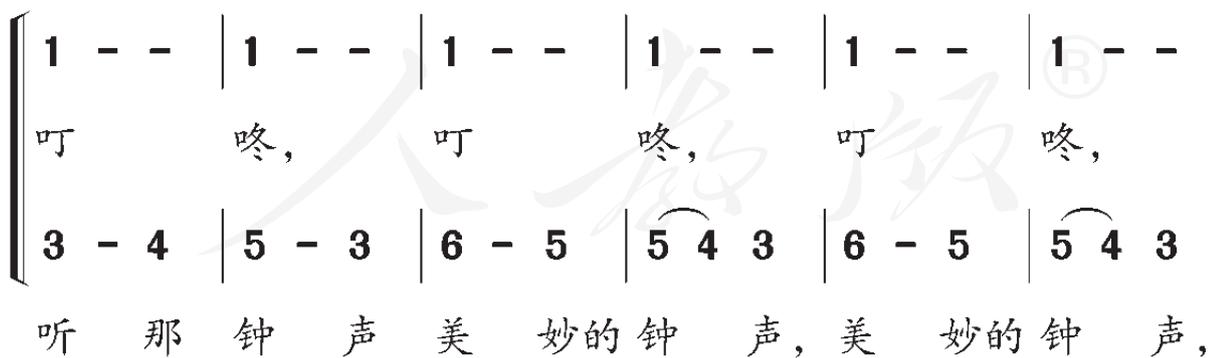
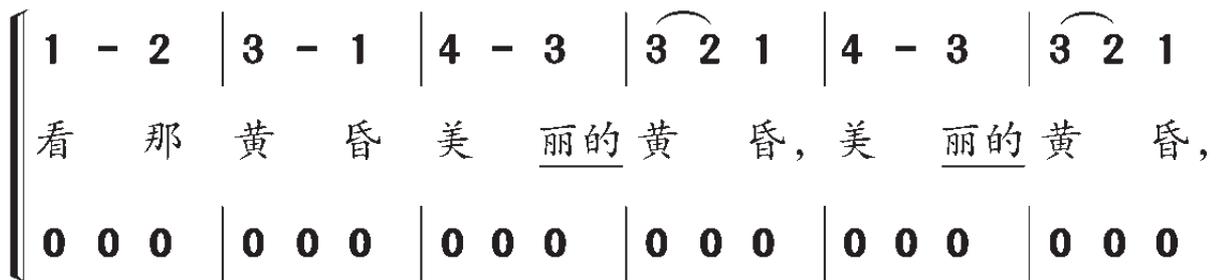
美丽的黄昏

1=C $\frac{3}{4}$

稍快 抒情、优美地

欧美歌曲

夏禹生译配



1	- 2	3	- 1	4	- 3	3	2	1	4	- 3	3	2	1
看 那 黄 昏 美 丽的 黄 昏, 美 丽的 黄 昏,													
1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -
叮 咚, 叮 咚, 叮 咚,													
渐慢													
3	- 4	5	- 3	6	- 5	5	4	3	6	- 5	5	4	3
听 那 钟 声 美 妙的 钟 声, 美 妙的 钟 声。													
1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -	1	- -
叮 咚, 叮 咚, 叮 咚。													

- 分声部学唱歌谱。
- 想一想应该用怎样的力度演唱最后六个小节。

练一练

- 与同学合作, 轮唱这首歌曲。

人教版®

朝 景

——选自《〈培尔·金特〉第一组曲》第一乐章
管弦乐合奏

[挪] 格里格曲

乐曲开始，长笛奏出了优美且具有牧歌风格的主题，接着双簧管重复了一遍，最后弦乐加入进来……

1=E $\frac{6}{8}$

中速 宁静地

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{1} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \cdot \quad |$

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{1} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{6} \quad | \quad \dot{7} \ \#5 \ \#4 \ \dot{3} \cdot \quad | \quad \dots$

人教版®

● 乐曲第一部分旋律的力度是怎样变化的？说一说你联想到的情景。

练一练

◎ 模唱并熟记《朝景》主题。

◎ 师生合作演唱《朝景》，注意气息的稳定、连贯。

1 = \flat B $\frac{6}{8}$
中速 宁静地

《朝 景》
[挪] 格 里 格 曲
编写组改编、填词

师	$\dot{3}.$ $\dot{3}.$	$\dot{1}.$ $\dot{1}.$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$
	啊	啊	啊
生	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}$	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 6}$
	清晨的微风在	田野里飘荡，	听那 牧歌声

师	$5.$ $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}.$	$\dot{1}.$ $\dot{1}.$
	啊 啦啦	啊	啊
生	$\underline{5\ 3\ 2\ 1.}$	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}$	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$
	多么悠扬。	金色的阳光	穿透了树林，

师	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}$	$\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}.$
	啊	啦啦啦啦	啦啦啦啦	啦啦。
生	$\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 6}$	$\underline{5.}\ \underline{5.}$	$\underline{6.}\ \underline{3}\ \underline{6}$	$\underline{5.}\ \underline{5.}$
	放射出灿烂光	芒	灿烂光	芒。

森林的故事

天蒙蒙亮，森林里一片寂静。小动物们还在甜甜地睡着……

太阳慢慢升起，金色的光芒温柔地照耀着森林。小动物们从梦中醒来，在草地上尽情歌舞。

咦？大树不见了，只剩下光秃秃的树桩。可怜的小动物们再也不能在大树下乘凉，再也吃不到大树结出的甜甜的果实……小动物们伤心地离开了家园。

突然，远处传来一阵动听的歌声。小动物们循着歌声找了过去，惊喜地发现一群少先队员一边唱着歌，一边种下一棵棵树苗。

小树长高了，森林又恢复了以前的模样，郁郁葱葱，欣欣向荣。小动物们唱着歌、跳着舞，庆祝重返家园。

● 熟悉故事情节，为其选配恰当的音乐并分角色表演。

● 说一说你喜欢哪位同学的表演，为什么？

少先队植树造林歌

1=C $\frac{4}{4}$

中速 有生气地

管 桦词

张文纲曲

5 5 3 0 5 5 3 0 | 5 5 3 1 3 3 1 0 | 6 4 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

1. 小松树，小柏树，一排排来一行行，跑到平原里，
2. 樱桃树，苹果树，一排排来一行行，到处是绿叶，
3. 小树林，快快长，长得高大又粗壮，运到工厂里，
4. 小树林，快快长，要大胆来要坚强，守卫着城市，

$\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 6 5. 0 | 5 3 1 3 5 $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 5 |

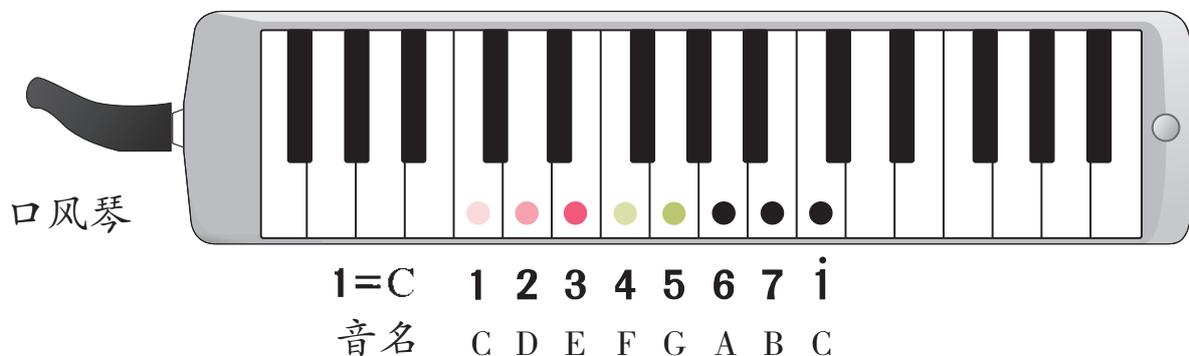
跑到山岗上。谁把它们领到世界来？
到处是花香。城市和村庄像花园一样，
铺在铁路上。建设我们伟大的祖国，
守卫着村庄。把那些凶恶的风沙阻挡，

6 4 1 4 6 6. 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 | 1. 2 3 5 $\dot{1}$. 0 ||

我们少先队员把小树种在祖国的土地上。

●用欢快的声音演唱歌曲。

演奏 6 7 $\dot{1}$



跳舞的袋鼠

1=C $\frac{3}{4}$

中速

[美] 约翰·汤普森曲

指法	五	四	三	二	二	二	
	$\dot{1}$	7	6	5 - -	5 - -	5 - -	
	五	四	三	二	二	二	
	$\dot{1}$	7	6	5 - -	5 - -	5 - [®] -	
	五	四	三	二	五	五	
	$\dot{1}$	7	6	5 - -	$\dot{1}$ - -	$\dot{1}$ - -	
	五	四	三	二	四	五	
	$\dot{1}$	7	6	5 - -	7 - -	$\dot{1}$ - -	

● 注意用正确的手形演奏乐曲。

● 吹奏“ $\dot{1}$ ”时，要控制气息。

第二单元 可爱的家

唱歌

可爱的家

1=C $\frac{4}{4}$

中速

[美] J.培 恩词

[英] R.比肖普曲

邓映易译配

弱起 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
我的 家 庭 真 可 爱， 美 丽 清 洁 又 安

3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
详， 姊 妹 兄 弟 都 和 气， 父 亲 母 亲 都 健

1 - 0 5 5 | $\dot{1}$. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
康。 虽 然 没 有 好 花 园， 月 季 凤 仙 常 飘

3 - 0 5 5 | $\dot{1}$. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
香。 虽 然 没 有 大 厅 堂， 冬 天 温 暖 夏 天

1 - - 0 | 5 - 4 2 | 1 - 2 - | 3 - 0 5 |
凉。 可 爱 的 家 庭 呀， 我

$\dot{1}$. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
不 能 离 开 你， 一 切 恩 惠 比 天 长。

- ◎ 仔细聆听伴奏，准确起唱。
- ◎ 演唱这首歌曲需要较长的气息，请在老师的指导下选择适当的地方换气。
- ◎ 跟着老师学唱歌谱，找出重复乐句并背唱歌曲。
- ◎ 用口风琴吹奏歌曲前四小节。

音乐卡片

重复是一种歌曲创作手法，分为完全重复和变化重复两种。

练一练

- ◎ 唱一唱下面两条旋律，说出哪条旋律是弱起。

① 1=C $\frac{4}{4}$

5. 5 | 1̇ - - 3̇. 2̇ | 1̇ - - 6 7 | 1̇ 7 2̇. 1̇ 6 5 | 5 - -

② 1=C $\frac{2}{4}$

5 5 | 3̇. 1̇ | 2̇1̇ 71̇ | 6 - | 4 4 | 7. 6 | 5 - | 5 - |[®]

小船

1=F $\frac{4}{4}$

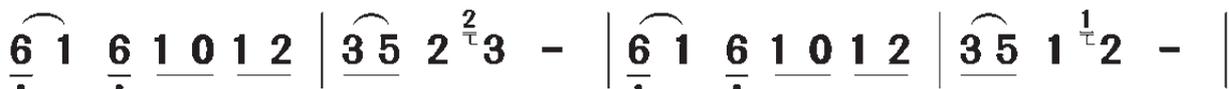
中速 深情地

晓 航词

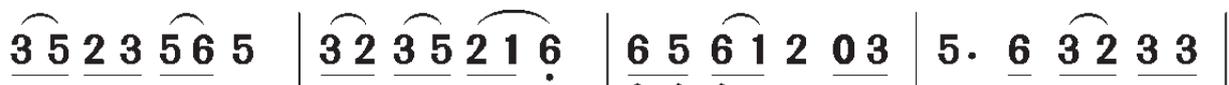
鹏 森曲



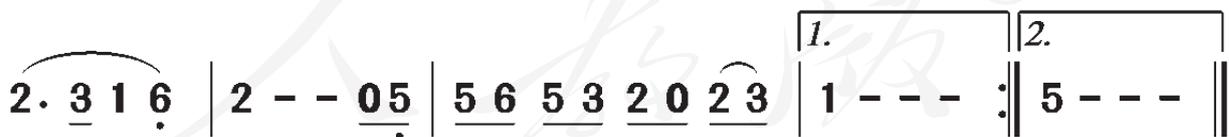
1. 爸爸是船，妈妈是帆，小船摇着我的童年，
2. 爸爸是船，妈妈是帆，小船摇着我的梦幻，



摇呀摇，摇过太阳河，摇呀摇，摇过月亮湾，
摇呀摇，摇过风和雨，摇呀摇，摇过暑和寒，



摇过了一天又一年，不知疲倦是爸爸妈妈的
摇过了一天又一年，永远温馨是爸爸妈妈的



心愿，是爸爸妈妈的心愿。
笑脸，是爸爸妈妈的笑脸。

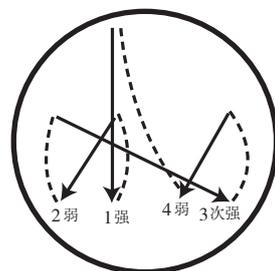
● 聆听歌曲，感受歌曲表现的温馨意境。

● 用深情的声音演唱歌曲。

音乐知识

$\frac{4}{4}$ 以四分音符为一拍，每小节四拍。
 $\frac{4}{4}$ 第一拍强（拍手），第二拍弱（拍肩），
 四四拍 第三拍次强（拍腿），第四拍弱（拍肩）。

四四拍指挥图示



练一练

● 按四四拍的指挥图示挥拍演唱歌曲《小船》。

● 听辨节奏，说出以下两条节奏的拍号。

① X X X | X X X X | X X X | X - - ||

② X X X X | X X X X - | X X X X | X - X - ||

★ 将下面这条节奏按四四拍改好并拍一拍。

$\frac{4}{4}$ X X X X | X X X X X | X X X X X X | X X ||

人教版®

让爱住我家

麦玮婷词
赵 明曲

我爱我的家，弟弟爸爸妈妈，
爱是不吵架，常常陪我玩耍。
我爱我的家，儿子女儿我的他，
爱就是忍耐，家庭所有繁杂。
我爱我的家，儿子女儿我亲爱的她，
爱就是付出，让家不缺乏。
.....

- 聆听歌曲，分辨童声、男声、女声的音色。
- ★ 分角色跟唱歌曲，尝试用动作表达对家人的爱。

人教版®

伦敦德里小调

小提琴独奏

[英] 北爱尔兰民歌

[美] 克莱斯勒改编

伦敦德里是英国北爱尔兰西北部的一个小城。乐曲优美的旋律表现了小城的温馨和宁静，抒发了人们对故乡的眷恋之情。

A

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

0712 | 3. 2 36 53 | 21 6 61 34 | 5. 6 53 13 | 2 - -

B

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

0 5 6 7 | i. 7 7 6 5 3 | 5 3 1 1 5 6 7 | i. 7 7 6 5 3 |
2 - 2 5 5 5 | 3. 2 2 i 6 i | 5 3 1 1 7 1 2 | 3 6 5 3 2 1 6 7 | 1 -

●这首乐曲由两部分构成。听一听这两部分的旋律在音区和情绪上有什么不同。

乐器陈列室

小提琴是西洋乐器中的弦乐器。木制，四根弦，用马尾琴弓演奏。其音色优美，表现力丰富。

识谱与创作

◎ 识读曲谱并挥拍演唱下面这条旋律，注意四四拍的强弱规律。

1=C $\frac{4}{4}$

中速

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 5 6 | 5 5 3 2 - |

强 弱 次强 弱 强 弱 次强

5 5 6 3 2 3 2 | 1 - - - ||

强 弱 次强 弱 强

◎ 识读曲谱并挥拍演唱下面这条旋律，注意弱起拍的准确起唱。

1=C $\frac{2}{4}$

中速

1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 ^v 3 | 2. 1 |

2 3 5 | $\dot{1}$. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1.....[®]

第三单元 音乐中的故事

唱歌

卖报歌

1=F $\frac{2}{4}$

中速

安娥词

聂耳曲

<u>5</u> <u>5</u> 5	<u>5</u> <u>5</u> 5	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> 5	
1. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	
2. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	
3. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u> 2	<u>3</u> <u>3</u> 2	<u>6</u> <u>1</u> 2	
不等天明去	等派报,	一边走,	一边叫:	
大风大雨里	满街跑,	走不好,	滑一跤,	
耐饥耐寒地	满街跑,	吃不饱,	睡不好,	
6	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u> 5	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	5 -
今 天的	新 闻	真 正	好,	
满 身的	泥 水	惹 人	笑,	
痛 苦的	生 活	向 谁	告,	
<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	1 -	
七 个 铜 板	就 买	两 份	报。	
饥 饿 寒 冷	只 有	我 知	道。	
总 有 一 天	光 明	会 来	到。	

- 有表情地朗读歌词。
- 在老师的指导下学唱歌谱。
- 背唱歌曲，注意表现小报童的不同心情。

聂耳 (1912—1935)

作曲家，《中华人民共和国国歌》（《义勇军进行曲》）的曲作者。

聂耳与《义勇军进行曲》

1934年，中共地下党组织建议文艺工作者用电影和歌曲唤起民众革命和救亡的激情。1935年，田汉创作的文学剧本《凤凰的再生》被改编并拍摄成电影《风云儿女》。田汉、夏衍、许幸之担任这部电影的编剧和导演。

聂耳看过田汉为影片创作的《义勇军进行曲》歌词后说：“作曲交给我，我干！”为了使歌曲更富有号召性，聂耳对歌词作了几处修改。

《义勇军进行曲》的歌词充满了爱国激情，节奏铿锵有力，旋律催人奋进。随着电影的公映，这首歌曲很快传遍全国，成为著名的抗日歌曲之一。

1949年9月27日，《义勇军进行曲》被定为中华人民共和国代国歌。1982年12月4日，被正式定为中华人民共和国国歌。

- 了解《义勇军进行曲》的创作背景。
- 用铿锵有力、充满激情的声音演唱《义勇军进行曲》。
- 简要了解聂耳的生平与创作。

歌唱二小放牛郎

童声合唱

1=D $\frac{2}{4}$

叙事、回忆地

方 冰词

劫 夫曲

钟维国编合唱

	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>3</u> <u>2</u>		<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u>	-	
1. 牛儿				还	在	山	坡	吃			草,
2. 九月				十	六	那	天	早			上,
3. 正在	那			十	分	危	急	的	时		候,
4. 二小	他			顺	从	地	走	在	前		面,
5. 敌人	把			二	小	挑	在	枪			尖,
6. 干部	和			老	乡	得	到	了	安		全,
7. 秋风				吹	遍	了	每	个	村		庄,

	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>3.</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u>	-	
1. 放牛	的			却	不	知	道	哪	儿	去	了,
2. 敌人	向			一	条	山	沟	扫			荡,
3. 敌人				快	要	走	到	山			口,
4. 把敌	人			带	进	我	们	的	埋	伏	圈,
5. 摔死	在			大	石	头	的	上			面,
6. 他却				睡	在	冰	冷	的	山		间,
7. 它把	这			动	人	的	故	事	传		扬,

音乐卡片

叙事歌曲是指歌词具有情节性和故事性，旋律更接近语言音调的歌曲。其词曲结合较紧密，具有较强的叙述性。

3 3	5	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5 6</u>	3.	<u>2</u>	
1.不是	他	贪玩	耍	丢	了	牛,	那	
2.山沟	里	掩	护着	后	方	机	关,	
3.昏头		昏	脑地	迷	失	了	方	
4.四下	里	乒	乓	乒	乓	响	起	
5.我们	那	十	三	岁	的	王	二	
6.他的		脸	上	含	着	微	笑,	
7.每一	个	老	乡	都	含	着	眼	
						泪,		

<u>1. 2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3 2 1</u>	<u>2 1</u>	<u>5 6 7</u>	6	-	
1.放	牛	的	孩	子	王	二	小。
2.掩	护	着	几	千	老		乡。
3.抓	住	了	二	小	要	他	带
4.敌	人	才	知	道	受	了	路。
5.英	勇	地	牺	牲	在	山	间。
6.他	的	血	染	红	蓝	的	天。
7.歌	唱	着	二	小	放	牛	郎。

●学唱歌曲第一段歌词。

●说一说歌曲运用了怎样的速度、力度、演唱形式等来讲述这个动人的故事。

我是人民的小骑兵

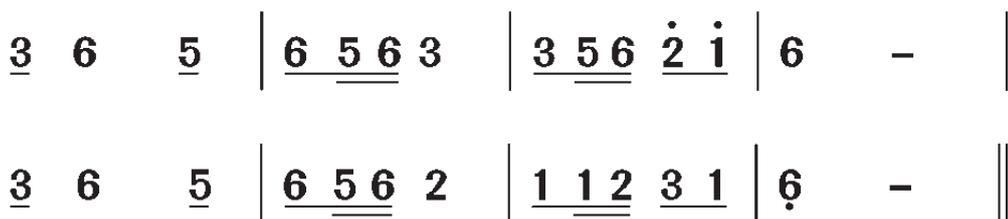
木琴独奏

吴光锐、齐景全、王小平曲

A

1=C $\frac{2}{4}$

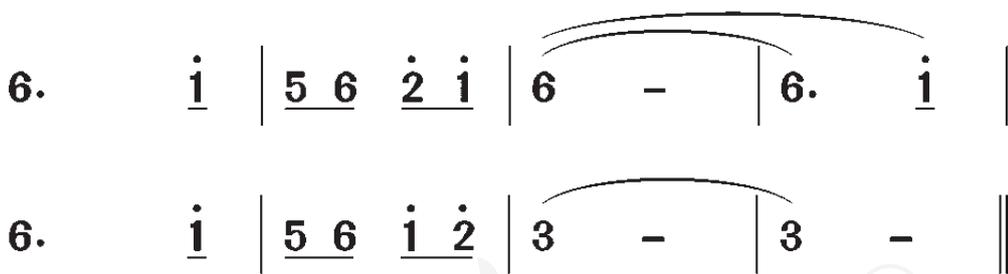
英姿飒爽地



B

1=C $\frac{2}{4}$

优美、抒情地



- 聆听两个主题，想象它们描绘的不同场景。
- 模唱并熟记两个主题。

乐器陈列室

木琴是一种打击乐器，木制。演奏时用两根木槌敲击音条，音色清脆。

练一练

- 请分别为乐曲的两个主题编配伴奏节奏型，并选择恰当的打击乐器伴奏。
- 在老师的指导下，结合下列对应的节奏型模仿骑马、扬鞭的动作，并按盲文六点字方位参与表现。

① 轻骑步

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X ||

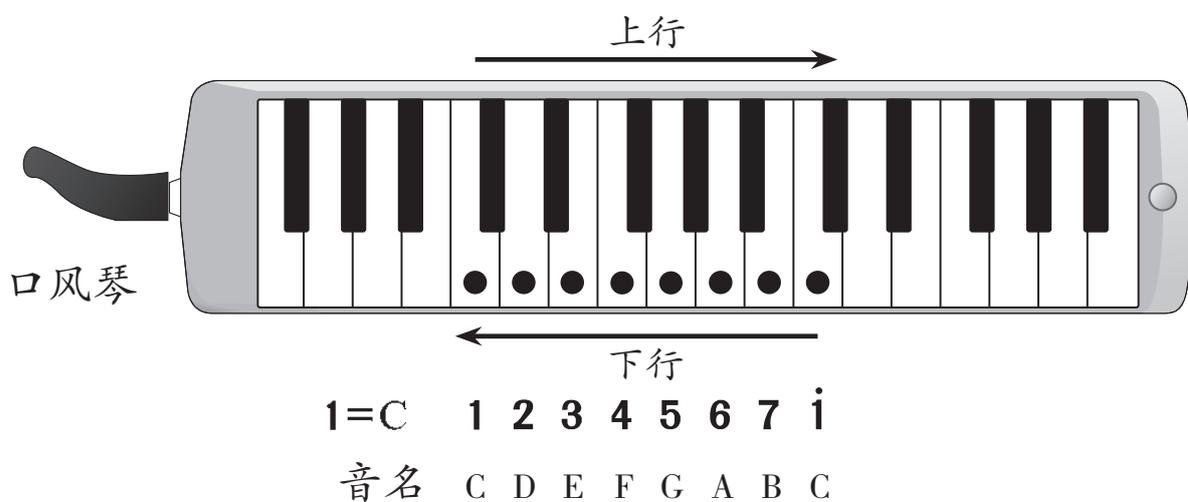
② 跑马步

$\frac{2}{4}$ XX XX | XX XX | XX XX | XX XX ||

③ 跑马扬鞭

$\frac{2}{4}$ X - | X 0 | X - | X 0 ||
 得儿 驾! 得儿 驾!

人教版®



练习曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速

编写组曲

指法

—	二	三	—	二	三	四	五	五	四	三	二	—	三	二	—
1	2	3	4	5	6	7	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	6	5	4	3	2	1

—	二	三	四	五	四	三	二	—	三	五	三	—	—	—
1	2	3	4	5	4	3	2	1	3	5	3	1	—	—

●演奏时，穿指和跨指要注意平稳。

第四单元 小小音乐剧

活动

蜗牛与黄鹂鸟

角色：蜗牛、黄鹂鸟、小鹿、小猴和葡萄树

地点：一个农家小院

第一场 黄鹂鸟的歌

1. 清晨

清晨，四周安静极了。农家小院里的葡萄树，青枝嫩叶刚刚发芽。（选配清新优美的音乐）

2. 黄鹂鸟的歌

太阳公公刚刚醒来，黄鹂鸟就用它那美妙的歌喉唱了起来。（演唱歌曲《黄鹂鸟的歌》）

人教版®

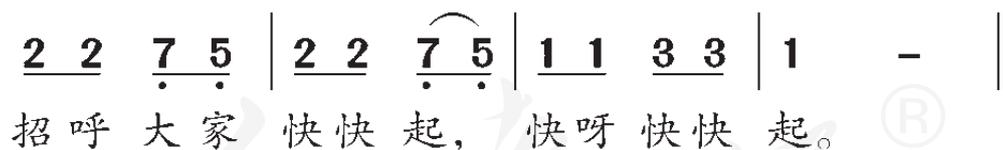
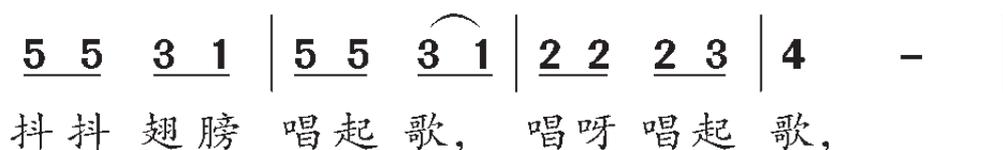
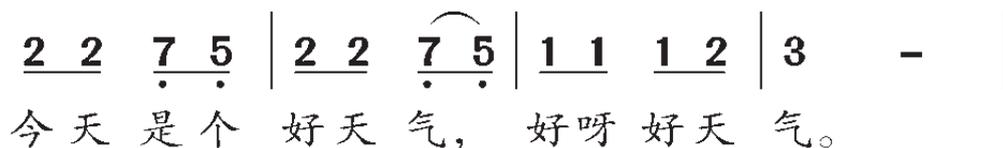
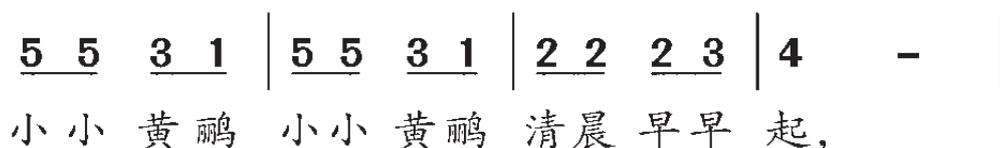
黄鹂鸟的歌

1=G $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

金月苓原曲

编写组填词



3. 争吵

这时，小鹿、小猴也来了，它们为何时才能吃到葡萄争吵起来。（设计黄鹂鸟、小鹿、小猴的对话）

第二场 蜗牛的歌

1. 蜗牛来了

正在小动物们你一句我一句争吵的时候，一只蜗牛来到了树下。（设计小鹿、小猴、黄鹂鸟和蜗牛的对话）

2. 蜗牛的歌

蜗牛不顾小动物们的嘲笑，开始一步一步往上爬。（演唱《蜗牛的歌》）

蜗牛的歌

1=G $\frac{2}{4}$

中速

王天荣原曲

编写组填词

5	3		5	3		<u>1 1 1</u>		<u>1 1 1</u>			
小	小		蜗	牛		决	心	大	决	心	大，
5	3		5	3		<u>2 2 2</u>		<u>2 2 2</u>			
一	步		一	步		向	上	爬	向	上	爬。
5	3		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		5	-				
不	管		路	途		多	遥	远，			
5	3		<u>2 1</u>	<u>2 3</u>		1	-				
不	管		别	人		来	笑	话。			
5	3		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		5	-				
我	要		爬	到		树	梢，				
5	3		<u>2 1</u>	<u>2 3</u>		1	-				
摘	下		葡	萄		送	大	家。			

第三场 蜗牛与黄鹂鸟

1. 蜗牛摘到了葡萄

经过努力，蜗牛终于爬上了葡萄树。葡萄熟了，它把葡萄摘下来分给大家吃。（设计对话）

2. 道歉

小动物们非常惭愧，纷纷向蜗牛道歉。（设计对话、全体演唱《蜗牛与黄鹂鸟》）

蜗牛与黄鹂鸟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

陈弘文词

林建昌曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿它刚发芽，

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

蜗牛背着那重重的壳呀，一步一步地往上爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿树阿上两只黄鹂鸟，阿嘻阿嘻哈哈在笑它，

2. 3 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

葡萄成熟还早得很哪，现在上来干什么？

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ||

阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。

3. 欢庆

小动物们都吃到了葡萄，高兴地跳起舞来。（选配欢快的音乐，编创舞蹈动作并表演）

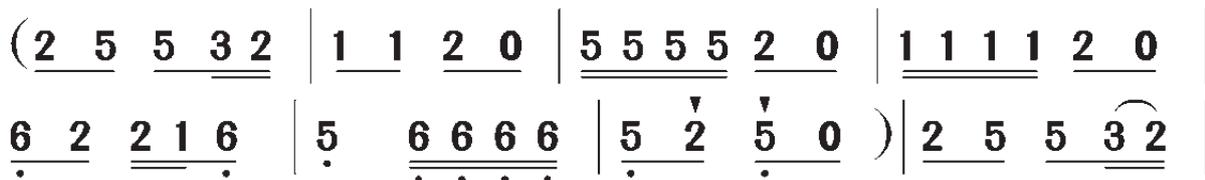
第五单元 七彩的生活

唱歌

采 山

萧 潇词
徐邦杰曲

1=F $\frac{2}{4}$



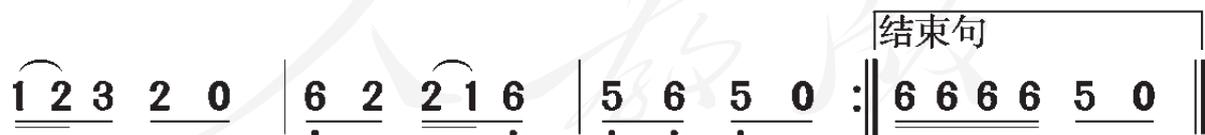
1. 踩着小雨
2. 踩着小雨



去采山，小小脚丫跑得欢。采呀采蘑菇，
去采山，小小身影林中钻。花呀花满篮，



采呀采木耳，采来山菜嫩又鲜，带着香甜
果呀果满筐，彩裙飘飘也带甜，唱着歌儿



回家走，歌儿飘上山尖尖。
回家走，笑声直向梦里钻 直向梦里钻。

● 你认为应该用怎样的速度和情绪演唱这首歌曲？

中速、欢快地；慢速、优美地；快速、坚定有力地

● 歌曲中“XXXX X0”节奏比较密集，演唱时吐字要清晰。

贝壳之歌

1=F $\frac{3}{4}$

中速

荷兰歌曲
胡炳堃译配

1.	大海边	可爱的	贝壳哟，
2.	大海边	可爱的	贝壳哟，
	1 1 1	7 5 5	1 - 1 7 - -

	4 6 5 4	3 5 4 3	2 1 2	3 5 -
	小嘴巴	红嘴唇，	你在唱	什么？
	小嘴巴	红嘴唇，	你在唱	什么？
	2 4 3 2	1 3 2 1	7 6 5	1 3 -

	4 6 5 4	3 5 4 3	2 1 7	1 - 0
	是不是	告诉我	几时涨	潮？
	是不是	告诉我	鱼在哪	里？
	2 4 3 2	1 3 2 1	7 6 5	1 - 0

●跟着老师的伴奏，边挥拍边演唱，注意声部的均衡与声音的和谐。

●邀请同学一起来演唱这首歌吧！

打字机

管弦乐合奏

[美] 安德森曲

听！嗒嗒嗒嗒，嗒嗒嗒嗒，打字机唱起了欢快的歌……

1=F $\frac{2}{4}$

中速 优美地

<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u>	3	<u>0</u> <u>1</u> <u>2</u>
0	0	0	0	0	0	X	X

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	5	<u>0</u> <u>4</u> <u>5</u>	……
0	0	0	0	0	0	X	X	……

- 听辨乐曲的三个部分，并用自己的方式（如举手、做动作等）参与表现。
- 用声音或打击乐器模仿“回车”（倒机）声。

小松树

1=G $\frac{2}{4}$

健康、活泼地

傅晶、李伟才曲

崔连坤、任士荣编曲

	5	$\dot{1}$	5.	$\underline{\underline{3}}$	5	$\dot{3}$	$\dot{1}$	-
捻指	X	0	0	0	X	0	0	0
★拍手	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0
跺脚	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0

	$\dot{2}$	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	7	$\dot{2}$	5	-
捻指	X	0	0	0	X	0	0	0
★拍手	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0
跺脚	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0

	3	<u>i</u>	6.	<u>5</u>	4	6	2	-	
捻指	X	0	0	0	X	0	0	0	
★ 拍手	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	
拍腿	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	
跺脚	0	0	0	0	0	0	0	0	

	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	2	1	-	1	-	
捻指	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	
★ 拍手	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	
拍腿	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	
跺脚	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	

- 听一听这首乐曲是用什么乐器演奏的。
- 随音乐模唱并熟记主题。
- 分组合作，边听音乐边做声势。

七耳兔唱名歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速

周海宏曲

指法	—	—	二	二	三	三	二	—	
	1	1	2	2	3	3	2	—	
	三	三	二	二	三	二	—	—	
	3	3	2	2	3	2	1	—	
	—	二	三	—	二	三	二	—	
	1	2	3	4	5	6	5	—	
	二	三	二	—	三	二	—	—	
	5	6	5	4	3	2	1	—	
	—	二	三	—	三	二	—	—	
	1	2	3	—	3	2	1	—	

● 练一练第24、25小节“3”的同音换指。

● 分组合作演奏乐曲。听一听其他同学的演奏并评价。

二 三 四 五 四 三
2 3 4 - 5 4 3 -

同音换指

一 二 三 三 四 三 二
3 4 5 5 6 5 4 -

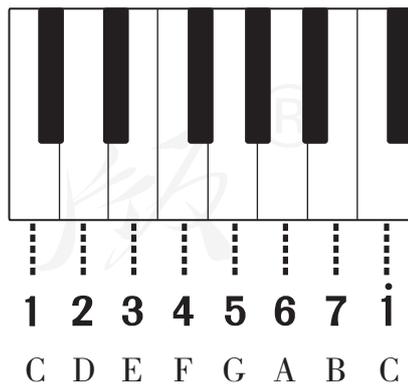
二 三 四 四 五 四 三
4 5 6 6 7 6 5 -

一 二 三 一 二 三 四 五
1 2 3 4 5 6 7 i

五 四 三 二 一 三 二 一
i 7 6 5 | 4 3 2 | 1 - ||

音乐知识

C大调



第六单元 五十六朵花

唱歌

打秋千

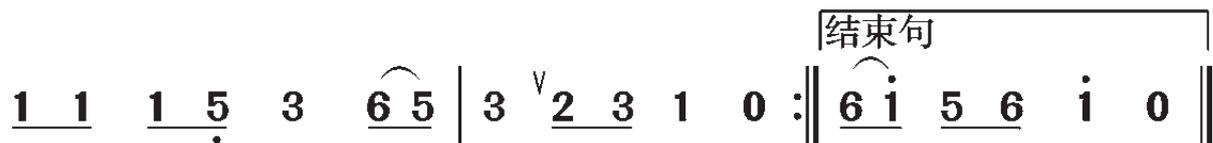
1=^bE $\frac{4}{4}$

稍快 欢乐地

仡佬族民歌



1. 兄弟们 呀 打呀秋 千，秋千晃来 又晃去呀，
2. 姐妹们 呀 打呀秋 千，秋千晃得 高又高呀，
3. 伙伴们 呀 心喜欢 呀，秋千晃得 快又快呀，



来来去去响叮当哎哟呀。
花裙飘飘在云间哎哟呀。
就像春燕上了天哎哟呀，哟哎哟哟。

● 准确演唱第三、四小节。

● 背唱歌曲。

月光下的凤尾竹

葫芦丝独奏

施光南曲

月光下，傣家的竹楼静悄悄，从远处传来了葫芦丝悠扬的乐声……

1=^bE $\frac{3}{4}$

抒情、柔美地

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad |$
 $\overset{6}{\underset{1}{\underline{\underline{1}}}} - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} - - \quad | \quad \underline{\underline{6}} - - \quad | \quad \dots$

乐器陈列室

葫芦丝是傣族的特色吹管乐器，因用葫芦做音箱而得名。其音色柔和、优美。

- 聆听以下三个乐曲片段，说出哪段是用葫芦丝演奏的。
 《打枣》《小松树》《金孔雀轻轻跳》

阿细跳月

民乐合奏

1=F $\frac{5}{4}$
欢乐地

彝族民间曲调
程云曲
彭修文改编

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad |$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad ||$

- 仔细聆听主题重复了几次。
- 模唱并熟记主题。

人教版®

练一练

◎按照以下呈现的方式练习，熟练后根据自己对音乐的理解为它们排序，并随音乐完整表现。

① $1=F \frac{5}{4}$

欢乐地

<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
拍手 拍腿	拍手 拍腿
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
拍手 拍腿	拍手 拍腿

② $1=F \frac{5}{4}$

欢乐地

<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
鼓 鼓	鼓 鼓
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
鼓 鼓	鼓 鼓

③ $1=F \frac{5}{4}$

欢乐地

<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
鼓 鼓 鼓 擦 擦	鼓 鼓 鼓 擦 擦
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> 1 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1
鼓 鼓 鼓 擦 擦	鼓 鼓 鼓 擦 擦

★请设计新的方式参与音乐表现。

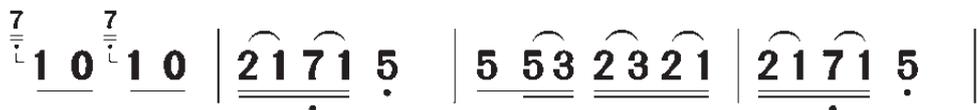
编花篮

1=G $\frac{2}{4}$

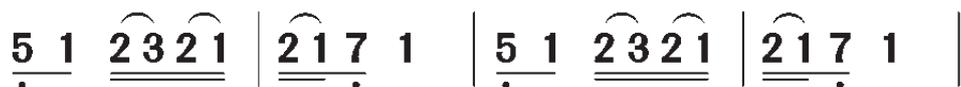
欢快地

钟庭润词

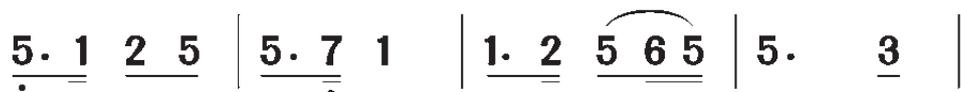
郭复善曲



1. 编 编 编花篮，编个花篮 上南山，
2. 摘 摘 摘牡丹，三朵两朵 摘一篮，



南山开满 红牡丹，朵朵花儿 开得艳，
牡丹花开 多娇艳，姑娘见了 好喜欢，



朵朵花儿 开得艳，银个丹 丹 (嗨)
姑娘见了 好喜欢，五彩缤 纷 (嗨)



银牡丹，银牡丹 那个那哈哟 呀 嗨。
齐争艳，齐争艳 那个那哈哟 呀 嗨。

- 随音乐跟唱歌曲，感受歌曲的韵味。
- 在老师的指导下，随音乐律动。

● 师生合作，用多种方式（演唱、演奏等）表现这首民歌。

巴豆开花

1=C $\frac{2}{4}$

中速 平和地

佤族民歌

生	<u>3 5</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u> 6 <u>5 3</u> <u>5 6</u> 5 0
师	1 - 3 - 3 - 2 0

生	<u>3 5</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u> 6 <u>5 3</u> 2 1 -
师	1 - 3 - 3 - 1 -

生	<u>3 5</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u> 6 <u>5 3</u> <u>5 6</u> 5 0
师	1 - 3 3 3 - 2 0

生	<u>3 5</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u> 6 <u>5 3</u> <u>2 3</u> 1 -
师	1 - 3 3 3 - 1 -

各族小朋友欢聚在一起，高兴极了，他们跳起了各具特色的民族舞蹈。请同学们选用以下节奏，用1、2、3、5、6五个音为他们的舞蹈各编创一条四小节的旋律。

1. 有的小朋友跳起了欢快又富有节奏感的竹竿舞。

供选用的节奏：X X X X X X X X X X

竹竿舞

1=C

| | | ||

2. 有的小朋友跳起了优美的孔雀舞。

供选用的节奏：X - X X

孔雀舞

1=C

| | | ||

我的“音乐园地”

我学会的歌

太阳出来了
美丽的黄昏
可爱的家
小 船
卖报歌
采 山
贝壳之歌
打秋千

我听过的音乐

朝 景
让爱住我家
伦敦德里小调
歌唱二小放牛郎
我是人民的小骑兵
打字机
小松树
月光下的凤尾竹
阿细跳月
编花篮

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分

在线直播 班级音乐会

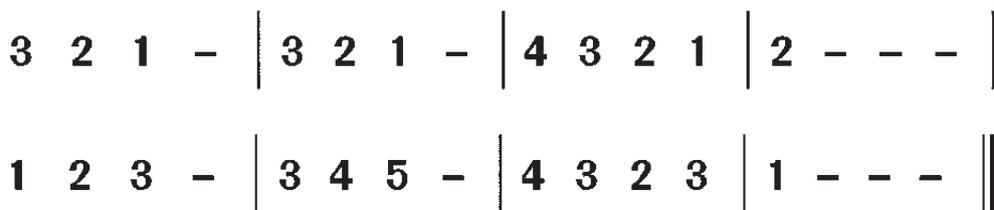
齐唱
合唱
独唱
独奏
齐奏
二重唱
歌表演
小小音乐剧

练习一

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

费承铿曲

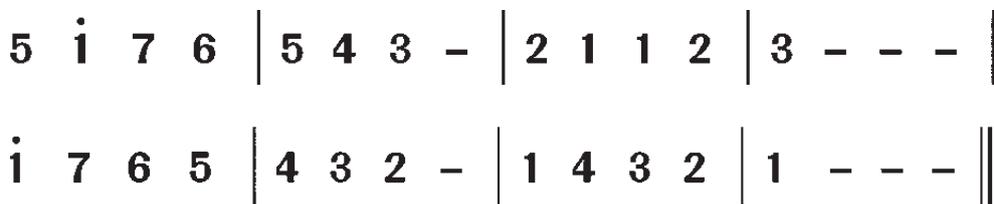


练习二

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

费承铿曲



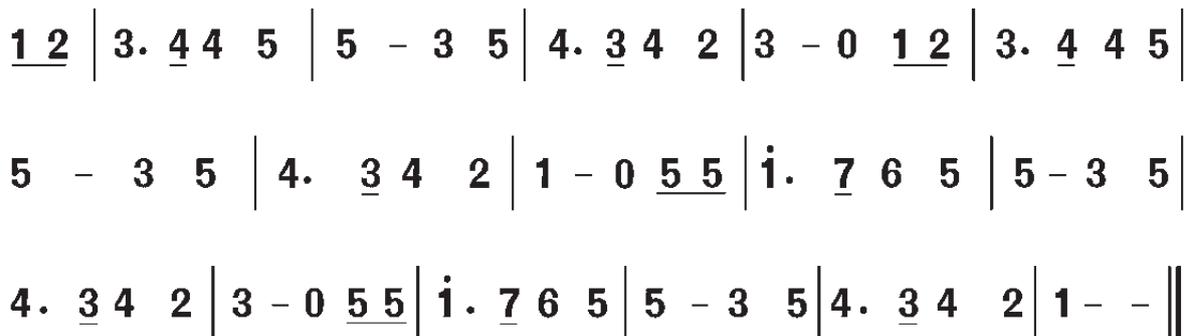
练习三

1=C $\frac{4}{4}$

中速

《可爱的家》

[英] R.比肖普曲

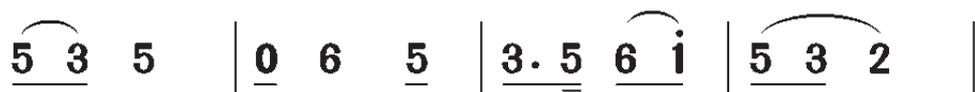


小放牛

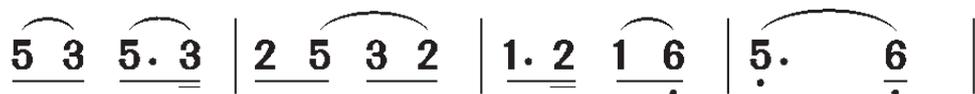
1=G $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

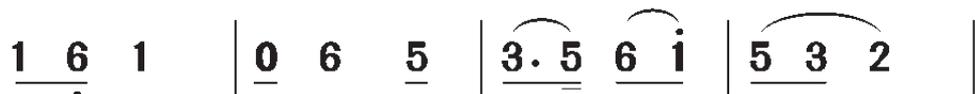
河北民歌



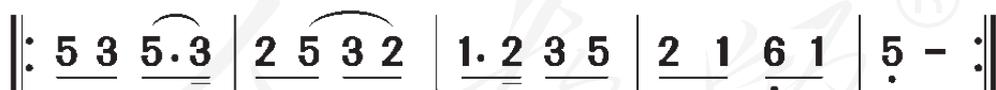
1. 赵 州 桥 (来) 什么 人 修?
2. 赵 州 桥 (来) 鲁 班 修,



- 玉 石 栏杆 什么 人 留?
玉 石 栏杆 圣 人 留,



- 什么 人 骑 驴 桥 上 走?
张 果 老 骑 驴 桥 上 走,



- 什么 人 推车 轧了一趟 沟 么 咿 呀 嗨?
柴 王 爷 推车 轧了一趟 沟 么 咿 呀 嗨。

共产儿童团歌

1=F $\frac{4}{4}$
中速 坚定地

根据苏联《少年先锋队队歌》改编
[苏] 谢尔盖·菲奥多罗维奇·凯丹-杰什金曲
乔 羽填词

1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 5 - |

1. 准备好了吗？时刻准备着！我们 都 是 共产儿童团，
2. 小兄弟们呀，小姐妹们呀！我们的将 来是 无限好 呀，
3. 帝国主义者，地主和军阀，我们的精 神使 他们害 怕，
4. 红色的儿童，我们向前进！我们是 共产主义 接 班 人，

1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||

将来的主人，必定是我们。
牵着手前进，时刻准备着。
快团结起来，时刻准备着。
美丽的世界，在远处召唤。

} 嘀嘀嗒嗒嗒嗒 嘀嘀嗒嗒嗒。

人教版®

捉迷藏

——选自《儿童组曲——快乐的节日》
钢琴独奏

丁善德曲

主题一

1=A $\frac{4}{4}$

中速

$\underline{1\ 3}$ | 5 5 5 $\underline{2\ 5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 $\dot{1}\ \dot{1}$ 6 |
mp > *mf* >

5 $\underline{5\ 6\ 5}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 6 $\underline{6\ 5}$ | 3 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{1\ 3}$ |
 > *mp* *mp*

$\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{2\ 5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 $\dot{1}\ \dot{1}$ 6 |
mf

主题二

1=B $\frac{4}{4}$

中速

$\dot{5}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}\ \dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - |
mp > *mf* >

$\dot{5}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |
mp > *mf* > *mp*

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 0}$ $\underline{\flat 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ 0}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{5}\ 0}$ $\underline{\flat 2\ \dot{5}\ \dot{6}\ \hat{0}}$ |
 > *f*

迎春

——电视连续剧《大宅门》配乐选段
管弦乐合奏

1=G $\frac{4}{4}$

中速、稍自由

赵季平曲

$\underline{3 \dot{1}} \underline{3 \underline{23}} \underline{1} - \mid \underline{4 \dot{1}} \underline{\overset{\frown}{3 \dot{2}}} \underline{\underline{26}} \underline{\dot{1}} \cdot \mid \underline{b7 \dot{4}} \underline{b\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5 \dot{7}\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \dots\dots$

纸风车

——电视连续剧《大宅门》配乐选段
管弦乐合奏

1=D $\frac{2}{4}$

稍快

赵季平曲

$\underline{0 \dot{2}} \underline{7 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 5} \mid \underline{0 \dot{2}} \underline{7 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 5} \mid \underline{0 56} \underline{5 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{2 2} \mid$
 $\underline{0 56} \underline{5 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{2 2} \mid \underline{0 5} \underline{3 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \underline{3 5} \mid \underline{2321} \underline{\underline{6123}} \mid \underline{1} \dots\dots$

盲文乐谱记谱知识

一、力度、速度、表情术语

1. 力度、速度、表情术语用法中的辅助记号

简写字号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (345)

略点号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (3)

文字用括号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (56, 36……36, 23)

2. 力度、速度、表情术语用法

在简谱歌曲、乐曲中，音乐术语通常直接用普通文字表示。为了避免混淆，要用括号括起来。由于前奏、间奏以及歌词里的变化部分使用了一般的括号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ …… $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ ，这里使用 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ …… $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ 以示区别。

外文字的音乐术语常写作缩写字，缩写字前要加简写字号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (345)，其后加略点号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (3)。音乐术语后面第一个音符前要加音组号。

有些术语需用延伸线表示开始和结束的范围，用 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (3, 3) 记在音乐术语后，表示延伸范围的开始，用 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (345, 3) 记在音乐术语所达到范围的最后一个音符之后，表示延伸范围结束。

如出现第一个音乐术语延伸范围尚未结束，又出现第二个音乐术语及延伸线，用 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (36, 36) 记在音乐术语后表示第二个延伸范围开始，用 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (345, 36) 记在音乐术语所达到范围的最后一个音符之后，表示第二个延伸范围结束。

二、音符时值区分号

1. 写法

音符时值区分号 $\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}\textcircled{\circ}$ (126, 2)

2.用法

在一般情况下，写法相同而时值不同的音符相遇时，为了避免发生混淆，使用音符时值区分号。

人教版®

四、编创

请用重复的手法把下面的旋律补充完整。

1=C $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 1̇ | 7 7 6 6 | 5 - |

(| | |) ||

五、识读曲谱，说出曲名

① 1=F $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 |

② 1=C $\frac{2}{4}$

3 6 5 | 6 5 6 3 | 3 5 6 2̇ 1̇ | 6 - |

人教版®

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2019年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同人和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人教版®

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心
2019年6月