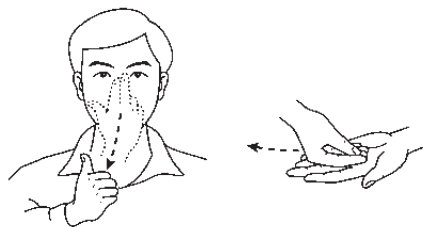




学校义务教育实验教科书



美术

MEISHU

四年级
下册



人民教育出版社

聋校义务教育实验教科书

美术

四年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 | 编著 |

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：刘冬辉 龙念南

副 主 编：刘云丽 韩 钢

编写人员：万春玲 龙 森 龙念南 刘云丽 刘冬辉 吴 宁 应爱娜 李 妍 李铁琳
杨亚洲 阮一雯 林荣桓 姚玉明 胡 斌 赵 军 梁 庆 郭悦黎 韩 钢

责任编辑：郭悦黎

美术编辑：李 悦

手语插图绘制：孙联群

封面设计：房海莹

封面绘图：太阳娃插画设计 孙联群

义务教育实验教科书 美术 四年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 × × × 印刷厂

版 次 2021 年 11 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 2.75

字 数 55 千字

书 号 ISBN 978-7-107-36226-2

定 价 5.25 元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13 号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

前言

为了使聋校学生也能更好地享受国家规定的九年义务教育的权利，中华人民共和国教育部委托人民教育出版社，组织编写了这套聋校义务教育美术实验教科书。

我们编写这套教材，主要根据《聋校义务教育美术课程标准（2016年版）》规定的课程目标与课程内容要求，力求全面贯彻国家教育方针，践行社会主义核心价值观。本套教材通过凸显美术语言及其表达方式和方法、增加体现优秀美术作品的经典性，引导学生增强自信，提高社会责任感，培养健康的心理和人格；通过精选视觉元素、精选美术作品，重视表达民族情怀和继承弘扬中华优秀传统文化；通过视觉感知、形象思维和美术表现，培养学生的感知能力、形象思维能力、动手实践能力、表达和交流能力，帮助学生融入社会；通过学习美术欣赏和评述的方法，将美术课程内容与实际生活紧密联系，不断提升学生的生活情趣和生活质量；通过发挥美术学科特有的魅力，使学生了解人类文化的丰富性，提高对中华优秀传统文化的感受力，尊重世界文化的多样性。希望学生在美术学习的过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

美术课程总目标依据“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。本套教材内容由“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个学习领域组成。“造型·表现”领域引导学生通过描绘、雕塑、拓印、拼贴等多种手段进行学习与探索，在创作过程中体验造型乐趣，提高感知能力和美术表现能力；“设计·应用”领域引导学生通过运用一定的物质材料和手段进行设计及制作活动，在发现问题和解决问题的过程中形成初步的设计意识；“欣赏·评述”领域引导学生在文化情境中认识美术，通过对自然美和美术作品进行描述、分析、解释和评价，逐步提高视觉感受能力、理解能力与评述能力；“综合·探索”领域通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究与创造，将美术知识与其他学科知识相联系，在艺术实践中提高解决问题的综合能力。

这是一套实验教材，各校在实验过程中可根据实际情况对教材进行适当调整。由于编写时间仓促，不足之处在所难免，敬请各校将实验情况和对教材的意见及时反馈给我们，以便适时进行修订。

这套教材在编写过程中，得到了许多省、市教育部门和有关科研单位、特殊教育院校的专家和教师的热情支持与帮助，在此一并表示衷心感谢。

人民教育出版社

第1课 多样的窗 1~3

第2课 门里门外 4~5

第3课 家的一角 6~7

第4课 校园小景 8~9



第5课 换个角度看一看 10~11

第6课 多样的桥 12~13

第7课 我的同窗好友 14~15



目录

第8课 快乐的节日 16~17

第9课 变废为美——卡通人制作 18~19

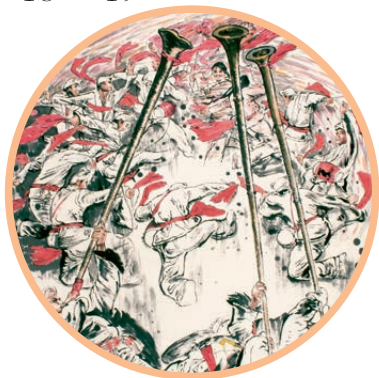
第10课 拟人化的形象 20~21

第11课 会“走”的玩具 22~23

第12课 我们住在哪儿 24~27

第13课 各式各样的书店 28~29

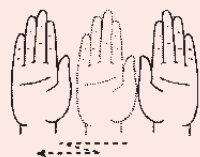
第14课 多姿多彩的商店 30~35



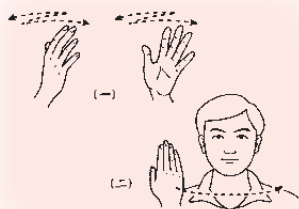
第1课 多样的窗

造型·表现

窗户在我们的生活中很常见，透过窗户可以看到很多美景。窗户本身也是一道亮丽的风景，现在让我们来看一看多样的窗户。



窗



风景

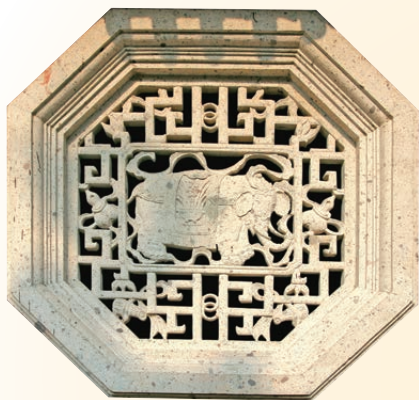


中国传统建筑中的窗户

窗户的形状多种多样，它不仅有采光功能，还有美化生活环境的作用。



槛窗



花窗



漏窗



藏式窗户



苏州博物馆的窗



玻璃花窗



住宅彩窗

学习要求：

看一看：观察各种样式的窗户，看看它们都有什么特点。

说一说：你看到过哪些奇特的窗户？

试一试：用手工制作或绘画的方式创作一幅有关窗户的作品。

学生作品



第2课 门里门外

造型·表现

你见过哪些有特色的门？门里门外有哪些美丽的景色？请仔细回忆令你印象最深刻的门里门外的景物。



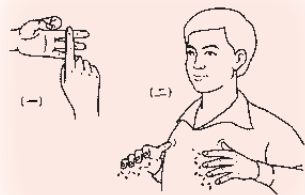
随墙门



宝瓶门



门



丰富



月亮门



北京四合院的门

学习要求：

忆一忆：回想一下生活中见过的门里门外的景色。

想一想：怎样能够更好地表现出门里门外的遮挡关系？

试一试：画一幅内容丰富的门里门外风景画。

学生作品



《我家小院》



《美丽的公园》



《小院门前》



《书院》

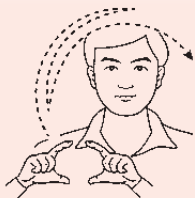
第3课 家的一角

造型·表现

家是我们最熟悉的生活空间，家具的样式，物品的摆放，给我们带来亲切的感受，选择将其中一角画下来，是很有意思的事情。



家



生活



现代家居



《卧室》(油画)[1888年][荷兰]凡·高



《厨房》



《今天我做饭》



《小小书房》



《卫生间》



《妈妈的梳妆台》

学习要求：

说一说：家中有哪些用途不同的房间？这些房间有什么功能？

家中一角能满足我们生活的哪些基本需求？

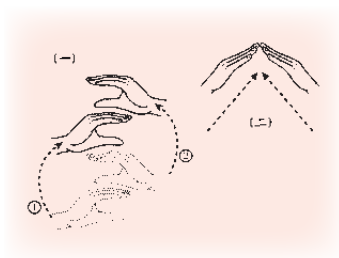
想一想：家中的一角给你留下过什么美好的记忆？

试一试：画出家中熟悉的一个角落。

第4课 校园小景

造型·表现

校园是我们熟悉的地方，校园的每个角落都有我们的身影。我们在这里学习知识，锻炼身体，一天天茁壮成长。你了解学校吗？让我们记录下校园美好的景色吧！



建筑



学校

校园一角





学习要求：

看一看：学校里哪些景物给你留下深刻的印象？

说一说：与同学一起探讨校园里发生的有趣小故事。

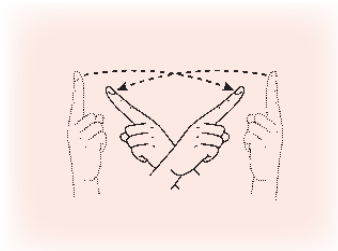
试一试：选择你喜欢的校园一景并画下来。

学生作品

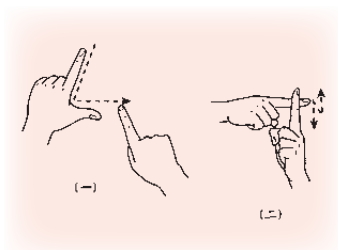


第5课 换个角度看一看

造型·表现



换



角度

同学们，你们是否由于变换一个角度观察这个世界，从而发现奇妙的景象呢？





《天牛和村庄》



《飞过田野的鸟》

学习要求：

想一想：可以从哪些角度来观察我们生活的世界？

说一说：学生作品是以怎样的视角来表现所见的？

试一试：选择一个有趣的视角创作一幅作品。



《我家的阳台》

《参天大树》



《去看演唱会》



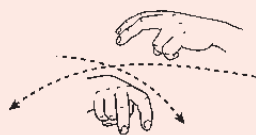
第6课 多样的桥

造型·表现

任何城市和乡村都有桥，它们姿态万千，各具特色。今天，就让我们用画笔来表现各种各样的桥吧！



桥梁



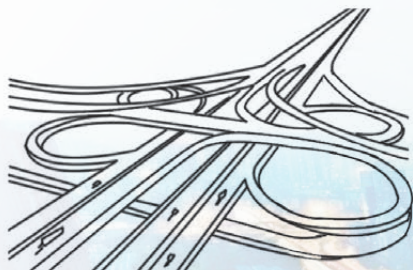
立交桥



北盘江第一桥



《清明上河图》(局部)(中国画)[北宋]张择端



千姿百态的桥



颐和园十七孔桥



斜拉索桥

学生作品



《公园的早晨》

《立交桥》



《桥》

学习要求：

找一找：在生活中你见过哪些桥？

看一看：不同的桥在外形上各有什么特点？

试一试：选择自己喜欢的方法表现生活中或想象中的桥。

第7课 我的同窗好友

造型·表现

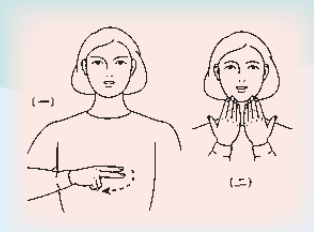
你是我的同窗好友。我要把你的模样画下来，永久珍藏。



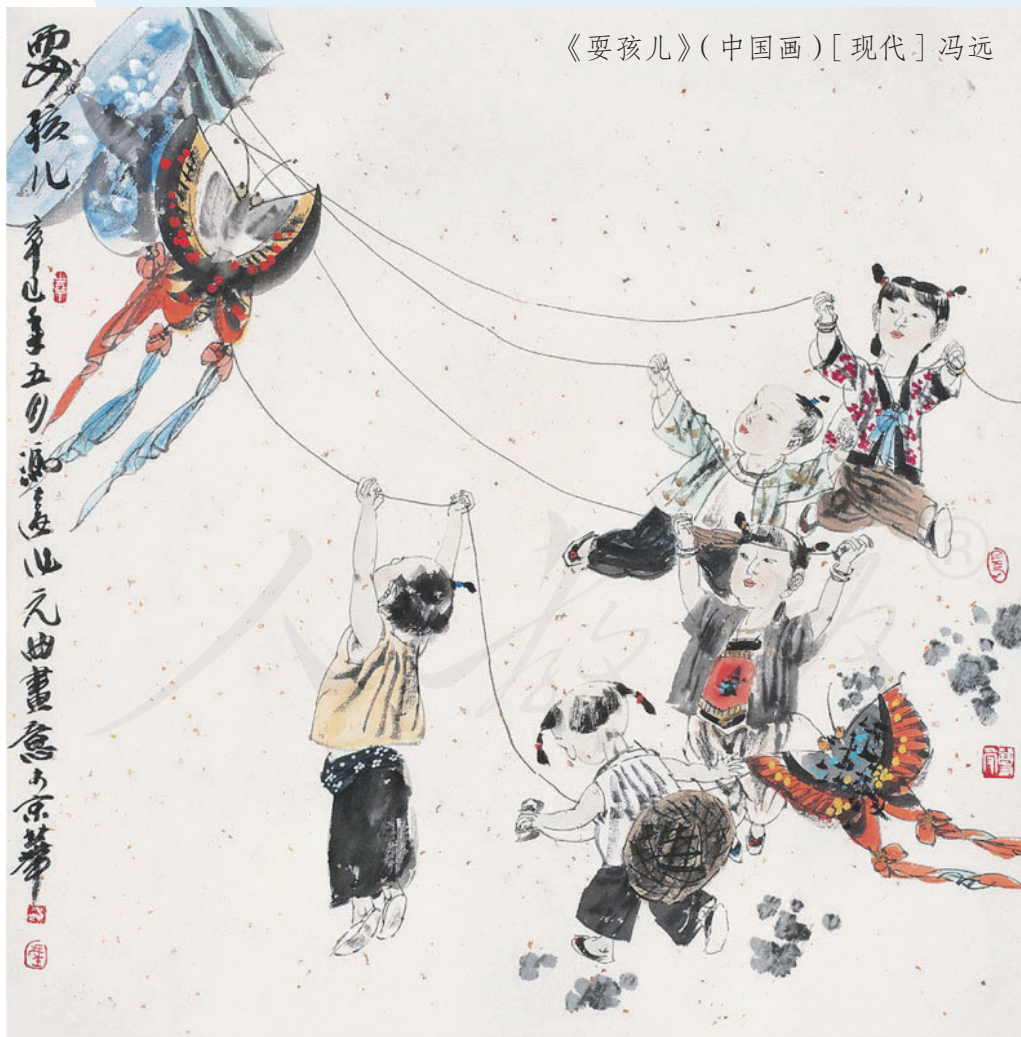
姿态



珍惜



同学



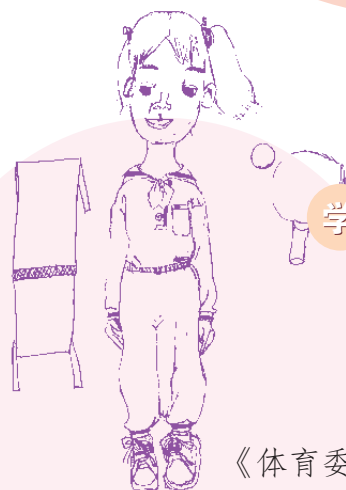
《耍孩儿》(中国画)[现代]冯远



《小燕》(中国画)
[现代] 王有政



《小女孩》



《体育委员》

学生作品



《男同学》

线描人物画注意事项:

1. 轮廓线要简练。
2. 增加关节弯曲处的衣服线条, 产生疏密对比。
3. 添画饰物或图案可使画面更丰富。

学习要求:

看一看: 认真观察同学的形体姿态特点。

试一试: 用线描的形式表现令你难忘的朋友。



《学电脑》



《画画的小丽》

第8课 快乐的节日

造型·表现

喜庆、热闹的节日里，人们载歌载舞，喜笑颜开，处处都洋溢着欢乐的气氛。让我们拿起画笔，尽情描绘快乐的节日吧！



暖色



冷色



《黄土情》(中国画)[现代]刘文西



红、橙、黄等色彩给人以热烈、兴奋之感，被称为暖色。蓝、绿、紫等色彩给人以寒冷、沉静之感，被称为冷色。人们通常用暖色表现热闹、喜庆的节日气氛，也可少量运用冷色作对比，使色彩更加丰富，画面效果更加突出。

学生作品



《扭秧歌》



《赛龙舟》

学习要求：

看一看：画家通过哪些手法表现出节日的氛围？

想一想：用什么方法能表现出欢快的节日场面？

试一试：以暖色为主画一幅表现节日气氛的人物创作画。

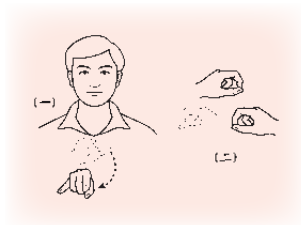


《我们的节日》

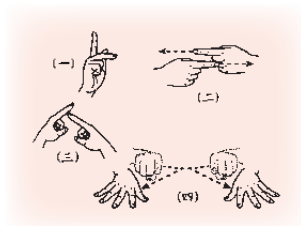
第9课 变废为美——卡通人制作

设计·应用

生活中是不是有很多废旧的瓶瓶罐罐或小盒子？快快把它们利用起来，变废为宝，美化我们的生活吧！



废品



卡通人物



《听故事》



看！用废旧材料做出的卡通人物不但能美化我们的生活，还具有实用的功能。



小笔筒



折
剪
粘
卷

花瓶



纸巾盒



首饰架



储物盒



存钱罐



铅笔盒



笔筒

学习要求：

想一想：生活中哪些废旧材料可以再利用？教材中出现的作品运用了哪些造型方法？

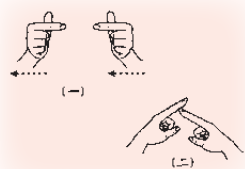
说一说：瓶罐、纸盒能做成什么有用的物品？怎样根据它们的外形进行设计？

试一试：根据瓶罐或纸盒的外形特点，用彩纸或其他辅助材料制作有实用功能的卡通人。

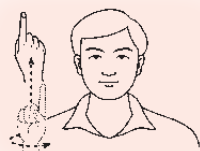
第10课 拟人化的形象

设计·应用

在儿童读物和动漫作品中，艺术家经常采用拟人化的方法设计动物、植物形象，赋予它们新的生命形式，借以表达自己的意愿，激发无限的想象。



拟人



生命



《山海经》中的拟人手法



树人



福牛乐乐

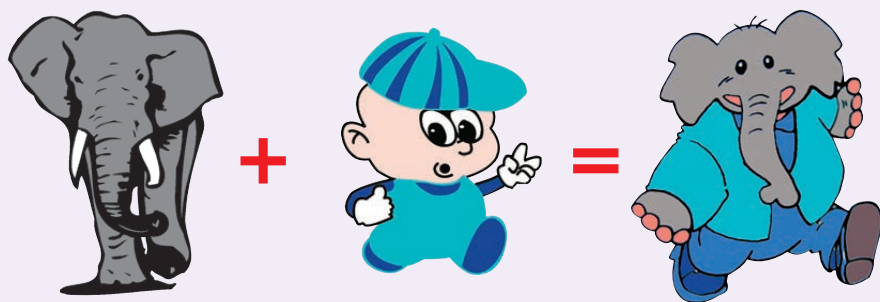


孙悟空



《黑猫警长》(动画片)

拟人化形象的创作，关键要在动植物的形象中加入人的形象特征。可采用头部拟人化或身体拟人化等方法。



学习要求：

看一看：美术作品是怎样表现拟人化的形象的？

试一试：用拟人化的方法，将自己喜欢的形象用绘画或手工制作的形式表现出来。



《歌唱家》

学生作品



《仙人掌》

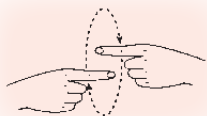


《我去动物园》

第11课 会“走”的玩具

设计·应用

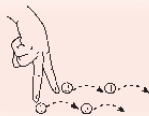
大家看，我做的玩具会“走”了！把他们放一起来个玩具总动员，看看哪个造型美？看看谁的创意好？



滚



弹



走



鬃人（民间玩具）北京



提线木偶（民间玩具）
福建泉州



制作方法1:



1. 用泡沫制作车体，双层吸管制作车轴。

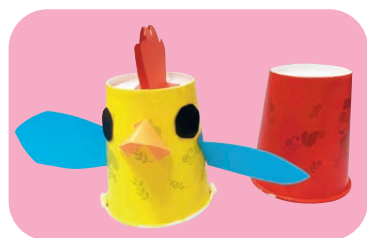


2. 用瓶盖制作车轮。



3. 装饰完成。

制作方法2:



1. 用纸杯设计造型。



2. 在纸杯上左右各剪两个小缝，用皮筋将废电池挂在杯底。

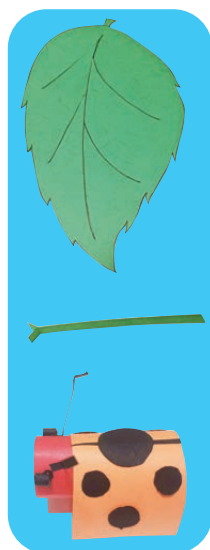


3. 旋转电池，拧紧皮筋。

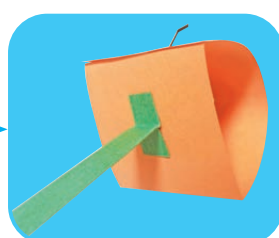


4. 小鸡跑起来了!

制作方法3:



1. 分别制作瓢虫、树叶及“Y”形拉杆，在树叶上刻开滑轨。



2. 组装拉杆。



3. 组装完成，拉动行走。

学生作品



学习要求:

找一找：哪些材料和方法可以制作会“走”的玩具？

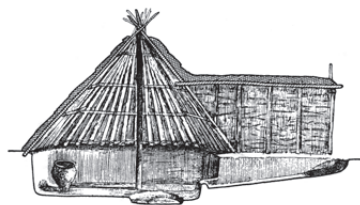
想一想：还有什么方法能使玩具“走”起来？

试一试：用纸或废旧材料做一个会“走”的玩具。

第12课 我们住在哪儿

欣赏·评述

你住在哪儿？你住在什么样的房子里？人们把各式各样的房子、大桥、高塔等都称为建筑。建筑的用途五花八门，建筑的样子丰富多彩。



窑洞



样子



咱们的祖先六千多年前就会造房子了，他们用树枝、树干、草和泥建起了自己的住房。

新石器时代半坡遗址模型〔陕西西安〕



在中国北方的黄土高原，很久以前的人们就开始顺着山坡挖山洞并在里面建造房屋。直到现在，还有好多人住在冬暖夏凉的窑洞里呢。



陕西李家山村全景



山西平遥古城的窑洞民居



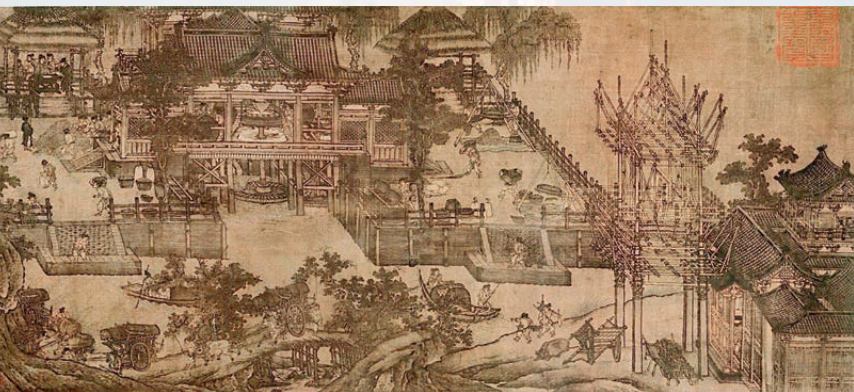
河南吴垭石头村

如果在到处都是石头的山里，人们会就地取材，用大大小小的石块和石片盖自己的住房。



浙江岩下石头村

我们的祖先可不是只能靠现成的材料建造房子。两千多年前人们就利用黄土烧制出了砌墙铺地的砖和盖屋顶的瓦，这就是世界闻名的秦砖汉瓦！有了它们，房子既可以盖得很大，又可以盖得很高了！



《阡口盘车图》(中国画)[五代]卫贤

这是一幅界画。古代把尺子称为“界尺”，所以借助尺子帮助描画建筑的画又被称为“界画”。这幅画描绘的是一个很大的利用水车带动磨面的水磨坊。可以看到画里不只有磨坊，还有亭子、饭馆等其他建筑，加上人物、车船及其他物象，你是不是仿佛看到了一千多年前的生活景象呢？



《楼院》(绿釉陶)[东汉]
武威雷台汉墓出土



秦砖

人们利用砖瓦木头，既可以盖大大的建筑群，也可以盖小小的院落；既可以盖方方正正的房子，也可以盖圆圆的房子。

北京故宫



福建土楼



在河边，人们可以建有长长支柱的干栏式建筑。在草原，人们可以建方便移动的帐篷式建筑。



湖南湘西吊脚楼



蒙古包



四川遂宁市新农村建筑设计效果图



学习要求：

看一看：课本中都出现了哪些建筑？这些建筑都是什么形状和颜色的？

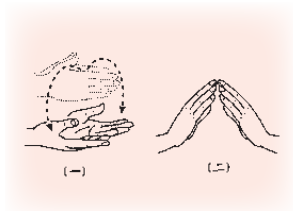
说一说：你最喜欢什么样子的建筑？为什么？

找一找：找找学校和自己家周围最有特点的建筑，尝试拍摄或者画下来。

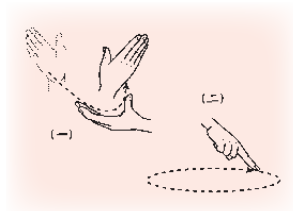
第13课 各式各样的书店

欣赏·评述

书店可以很大很大，也可以很小很小。不管书店大小，都要有能够放书、看书和卖书的地方。每个书店都要特别注意店内空间的设计。



书店



空间



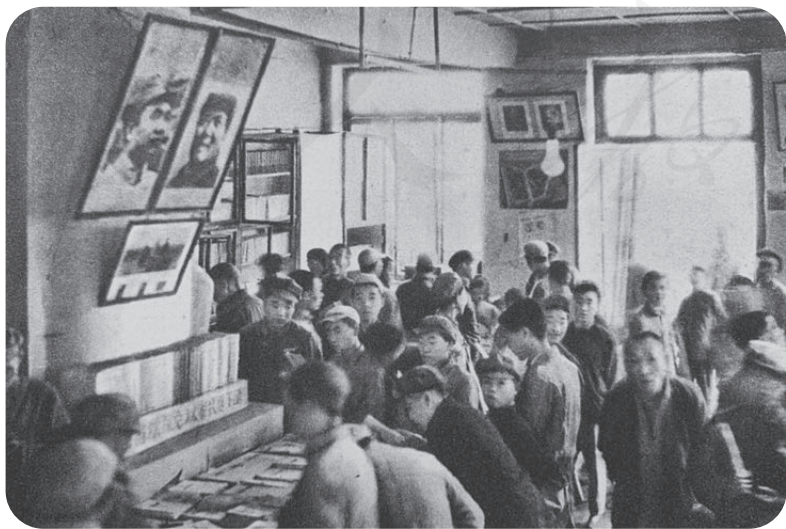
1979年的新华书店

新华书店

毛泽东主席为新华书店题名



2019年的新华书店



在中国，最有名的书店当然是遍布祖国各地的“新华书店”了！它由毛泽东主席命名和题写店名。看看它从过去到现在的变化，就知道书店在设计上有多么认真了。

1949年的新华书店



这家书店把书按类型放到两边隔出来的小空间里，中间专门设计了可以让读者坐下来慢慢品味的空间。



爱书人就喜欢图书馆和书店，这家书店干脆设计成了图书馆的样子，镜面天花板和向上延伸的书架给人以强烈的视觉震撼。



名人名言是读书的最好帮手，所以这家书店把名人名言设计在了通往店内的楼梯旁和整个书店内。



好书店，不管大小，都会精心为少年儿童设计最舒适的阅读空间。

学习要求：

看一看：书店共同的特点是什么？课本里展示的书店有什么相同和不同之处？

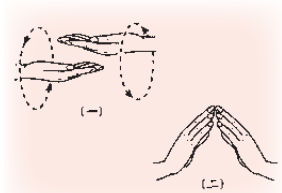
说一说：你喜欢哪一类的书店？你心目中最美的书店应该是什么样子的？

试一试：找找书店里最有意思的一角，拍摄或者画下来。

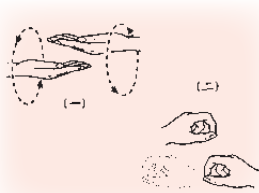
第14课 多姿多彩的商店

综合·探索

生活中有各种各样的商店，我们在商店里可以买到自己需要的商品。商家为了销售商品，需要制作招牌、布置货架、摆放商品、绘制价格标签，吸引顾客来到多姿多彩的商店购物。



商店



商品



布置



想一想：在生活中你见过哪些不同的商店？



家具店



鲜花店



文具店

不同的商店有不同的店名招牌。招牌要醒目、美观，以便对顾客产生吸引力。



《猪猪甜品店》

学生作品



《魔法文具店》



《卡卡玩具店》

柜台货架的制作方法：



1. 用彩纸包裹废旧纸盒。 2. 绘制货架格子。

3. 把装饰好的货架格粘到盒子上。

你觉得可以用哪些方法来制作实用美观的柜台、货架呢？用什么方法可以把货架摆满多姿多彩的商品呢？

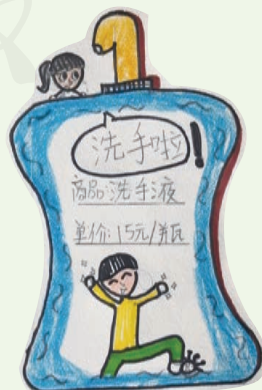
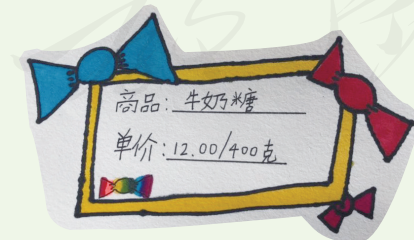
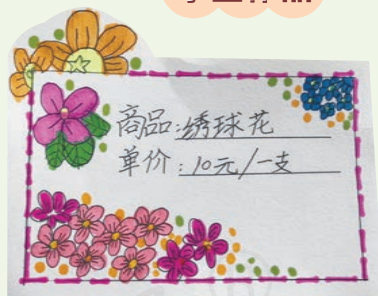
4. 贴上陈列的商品，组合完成作品。



每种商品都有它的价格标签，用来标明商品的名称和价格。为你的商品设计制作一张美观的标签吧！

1. 设计并绘制商品价格标签；
2. 用花边和相关的小图案进行装饰；
3. 写上商品名称和价格。

学生作品





琳琅满目的商品货架



水果柜台（彩泥泥塑）



冰淇淋（彩泥泥塑）



防疫用品柜台（绘画）

一起制作游戏币，开开心心地购买自己喜欢的商品吧！





学生作品



开办多姿多彩的商店啦

做招牌

摆货架

绘标签

来体验





学习要求：

说一说：你见过哪些不同的商店？它们各有什么特点？

做一做：用手绘设计或手工制作的方法表现商店招牌、商品标签和货架，设计一个有特色的店铺。

试一试：一起制作游戏币，开开心心地到同学开设的多姿多彩的商店里买卖各种商品，和同学分享商店购物的快乐感受。



聿校义务教育实验教科书

美 术 四年级 下册

聿校义务教育实验教科书

美

术

四年级

下册



人教版®



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-36226-2



9 787107 362262 >

定价：5.25 元

人民教育出版社