



聋校义务教育实验教科书



# 美术

MEISHU

二年级  
上册



人民教育出版社

聋校义务教育实验教科书

# 美术

二年级

上册

人民教育出版社 课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心 | 编著 |

人教版®

人民教育出版社

·北京·

主 编：刘冬辉 龙念南

副 主 编：刘云丽 韩 钢

编写人员：万春玲 龙 森 龙念南 宁珠红 刘云丽 刘冬辉 阮一雯 李文琦  
应爱娜 林荣桓 赵 军 侯燕萍 郭悦黎 蒋菊萍 韩 钢 蔡 颖

责任编辑：郭悦黎

美术编辑：李 悦

手语插图绘制：孙联群

封面设计：房海莹

封面绘图：太阳娃插画设计 孙联群

义务教育实验教科书 美术 二年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著  
美术课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2019 年 7 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 3

字 数 60 千字

书 号 ISBN 978-7-107-33610-2

定 价 5.65 元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13 号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

# 前 言

为了使聋校学生也能更好地享受国家规定的九年义务教育的权利，中华人民共和国教育部委托人民教育出版社，组织编写了这套聋校义务教育美术实验教科书。

我们编写这套教材，主要根据《聋校义务教育美术课程标准（2016年版）》规定的课程目标与课程内容要求，力求全面贯彻国家教育方针，践行社会主义核心价值观。本套教材通过凸显美术语言及其表达方式和方法、增加体现优秀美术作品的经典性，引导学生增强自信，提高社会责任感，培养健康的心理和人格；通过精选视觉元素、精选美术作品，重视表达民族情怀和继承弘扬中华优秀传统文化；通过视觉感知、形象思维和美术表现，培养学生的感知能力、形象思维能力、动手实践能力、表达和交流能力，帮助学生融入社会；通过学习美术欣赏和评述的方法，将美术课程内容与实际生活紧密联系，不断提升学生的生活情趣和生活质量；通过发挥美术学科特有的魅力，使学生了解人类文化的丰富性，提高对中华优秀传统文化的感受力，尊重世界文化的多样性。希望学生在美术学习的过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

美术课程总目标依据“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。本套教材内容由“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个学习领域组成。“造型·表现”领域引导学生通过描绘、雕塑、拓印、拼贴等多种手段进行学习与探索，在创作过程中体验造型乐趣，提高感知能力和美术表现能力；“设计·应用”领域引导学生通过运用一定的物质材料和手段进行设计及制作活动，在发现问题和解决问题的过程中形成初步的设计意识；“欣赏·评述”领域引导学生在文化情境中认识美术，通过对自然美和美术作品进行描述、分析、解释和评价，逐步提高视觉感受能力、理解能力与评述能力；“综合·探索”领域通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究与创造，将美术知识与其他学科知识相联系，在艺术实践中提高解决问题的综合能力。

这是一套实验教材，各校在实验过程中可根据实际情况对教材进行适当调整。由于编写时间仓促，不足之处在所难免，敬请各校将实验情况和对教材的意见及时反馈给我们，以便适时进行修订。

这套教材在编写过程中，得到了许多省、市教育部门和有关科研单位、特殊教育院校的专家和教师的热情支持与帮助，在此一并表示衷心感谢。



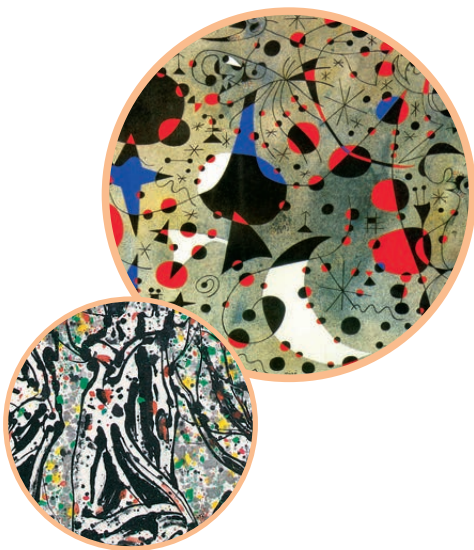


第1课 流动的颜色 1~3

第2课 染色游戏 4~5

第3课 色彩的舞蹈 6~7

第4课 叶子上的小“血管” 8~9



第5课 对印的乐趣 10~11

第6课 美丽的小树林 12~13

第7课 蜻蜓飞飞 14~15



# 目录

第8课 漂亮的纸花 16~17

第9课 我爱我书 18~19

第10课 巧用瓶盖 20~21

第11课 打开的小花伞 22~23

第12课 剪出来的花花草草 24~25

第13课 民间玩具 26~27

第14课 请喝一杯茶 28~31

教学指南 32~39



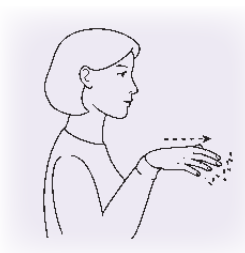
人民教育出版社®



# 第1课 流动的颜色

造型·表现

滴一滴，吹一吹，颜色流动来融合。  
红黄蓝，橙绿紫，相互交融出新彩。



流动



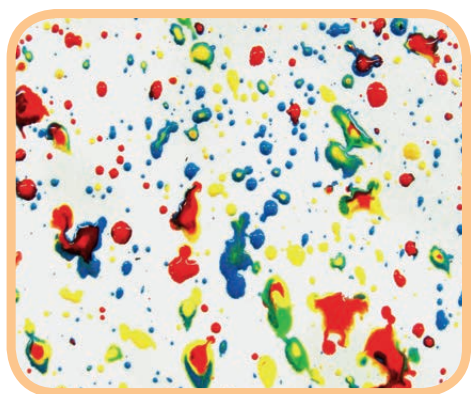
颜料



《根扎南国》(局部)(中国画)[现代]吴冠中



让颜色融合的方法：



滴



吹

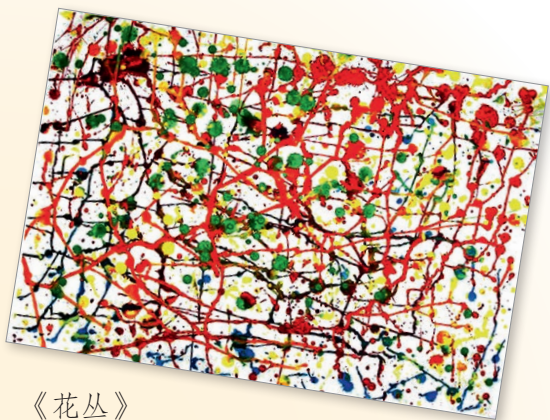


流动





《桃花》



《花丛》



《好多花儿》



《逛公园》

### 学习要求

看一看：你能认出几种颜色？

想一想：两种颜色融合后会发生怎样的变化？

试一试：用“滴”“吹”“流动”的方法感受颜色融合后发生的变化，也可在画面上进行添画。



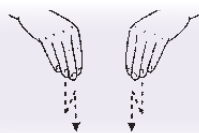
# 第2课 染色游戏

造型·表现



折叠

溶化颜料折叠纸，染色游戏好快乐。  
浸一浸来蘸一蘸，漂亮花纹出现了。



浸染



浸染方法：



1. 折纸。

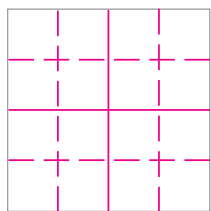


2. 浸染。

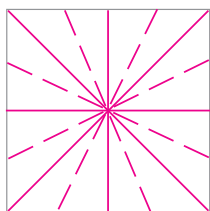


3. 换边（换角）。

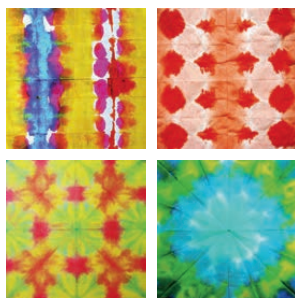
折叠方法：先折实线，后折虚线。



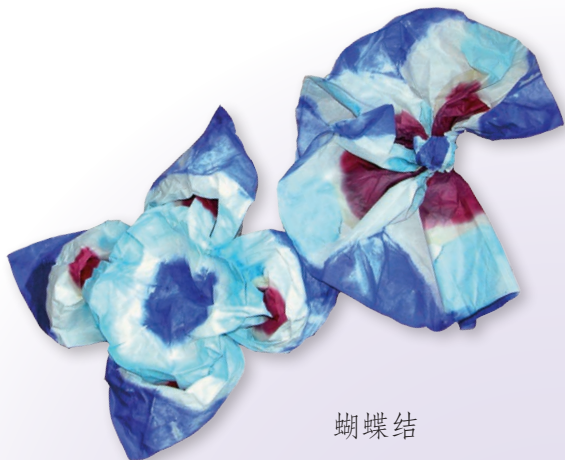
1. 对边折叠。



2. 对角折叠。



请你看一看，这四幅染纸哪些是用对边折叠的，哪些是用对角折叠的？



蝴蝶结



小手帕



花蝴蝶



装饰瓶



### 学习要求

看一看：吸水的纸在浸染后会发生什么变化？

说一说：你准备用哪些颜色和哪种折叠方法进行浸染练习？

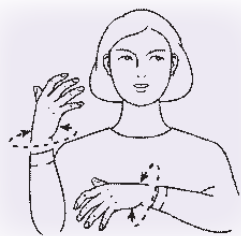
试一试：选用自己喜欢的颜色和方法进行浸染练习。



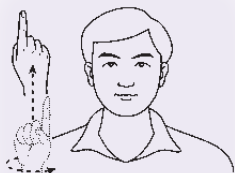
# 第3课 色彩的舞蹈

造型·表现

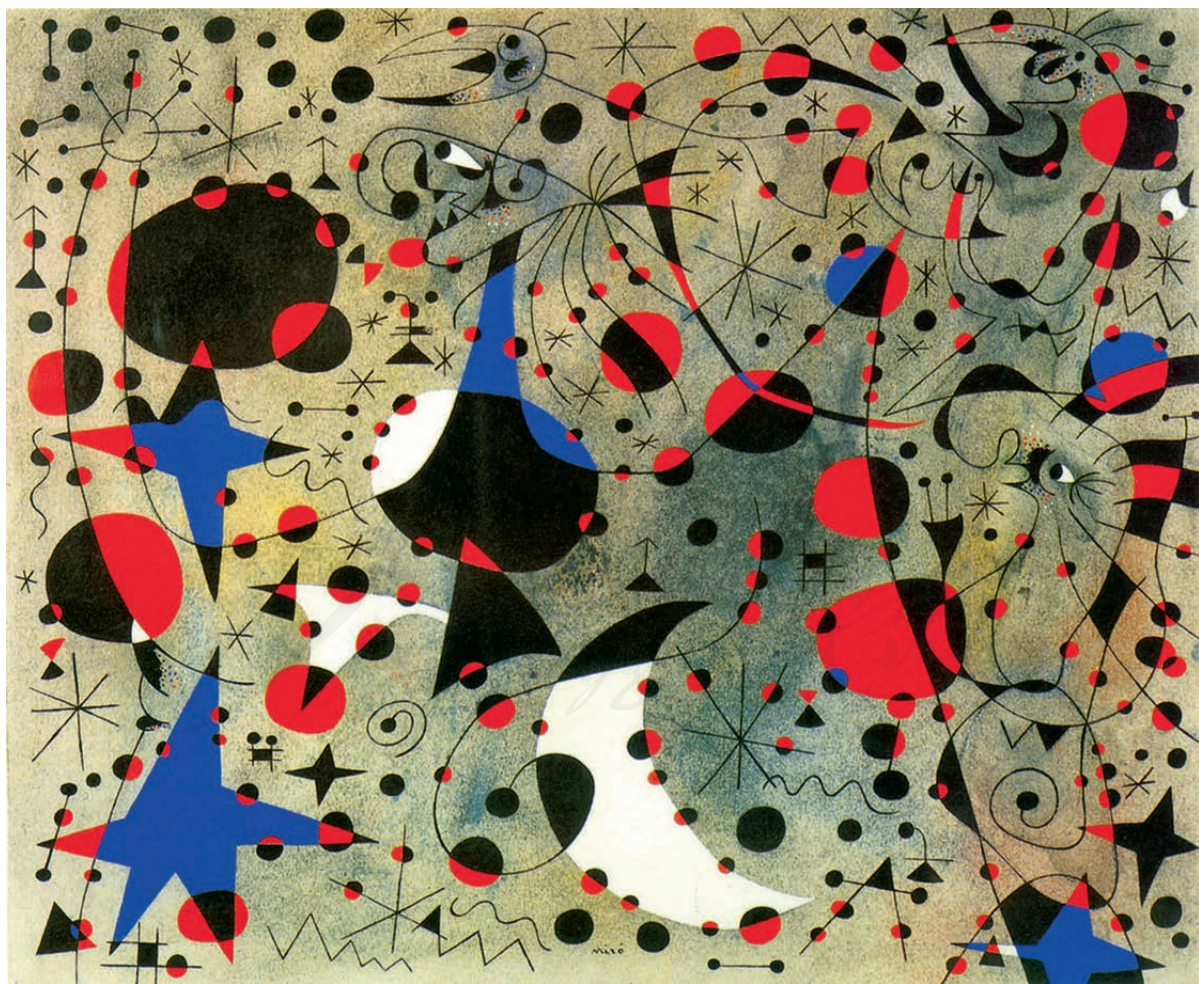
彩点小巧活泼，彩线流动多变。涂一涂，画一画，让色彩舞动起来！



舞蹈



活泼



《午夜和晨雨中夜莺的歌声》(油画)[现代][西班牙]米罗





生活中的点和线——梯田

## 学习要求

找一找：找找生活中呈现的点和线。

想一想：你想用点和线画出怎样的画面？

试一试：用点和线的构图形式创作一幅作品。

## 学生作品





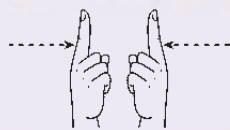
# 第4课 叶子上的小“血管”

造型·表现

叶脉是植物输送营养的“血管”，它那细致的变化和美丽的纹理，展示了一个奇妙的小世界。



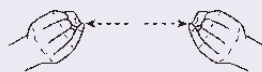
长



短



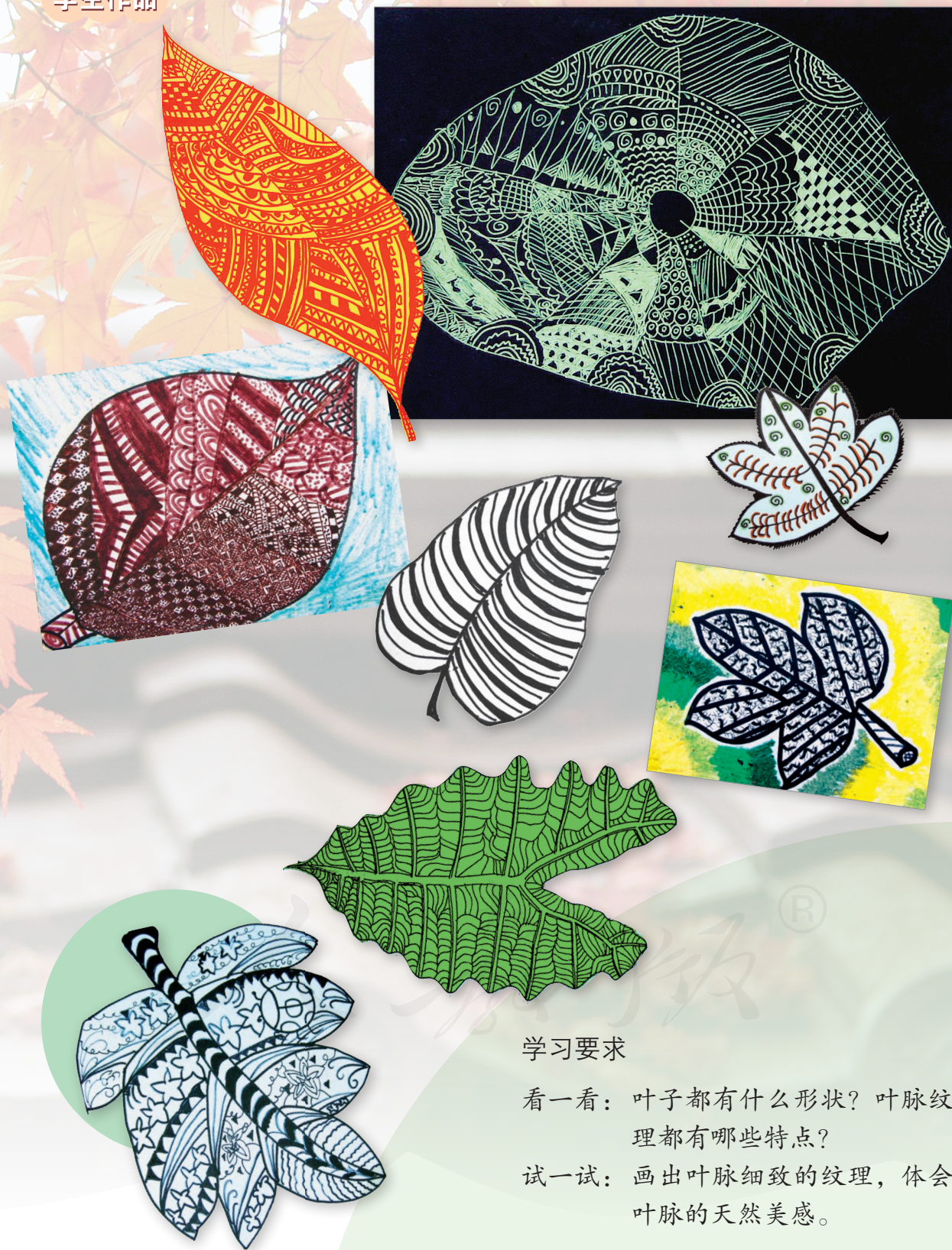
粗



细







### 学习要求

看一看：叶子都有什么形状？叶脉纹理都有哪些特点？

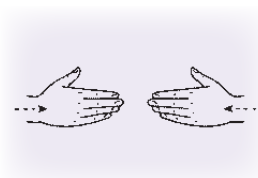
试一试：画出叶脉细致的纹理，体会叶脉的天然美感。



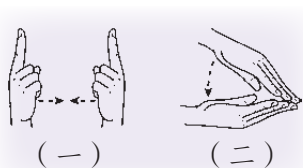
# 第5课 对印的乐趣

造型·表现

在纸上涂好颜色，对折后压一压，体会对印的乐趣。



对称



对印

在我们周围可以看到很多对称的形象，用对印的方法表现它们吧！



蝴蝶



枫叶

对印方法：



1. 在一侧涂色。



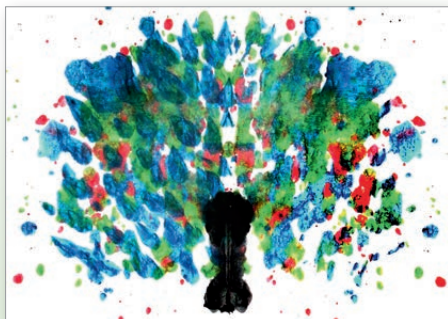
2. 对折后压一压。



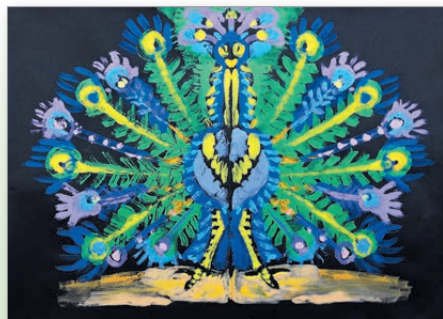
3. 在对印出的图形上进行添画。



4. 补充细节，完成作品。



《大树》



《孔雀》



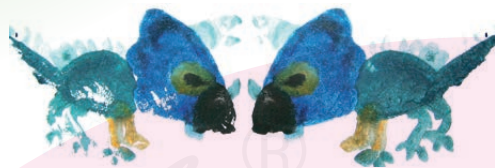
《小狮子》



《山》



《蝴蝶》



《小老鼠》



《小树林》

### 学习要求

试一试：涂色并对印出好看的对称形状。

想一想：观察对印出的图形，想想如何添画能让它更漂亮。

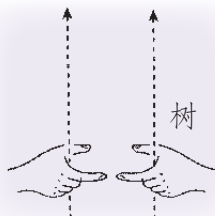
画一画：大胆按自己的想象去添画、补充。



# 第6课 美丽的小树林

造型·表现

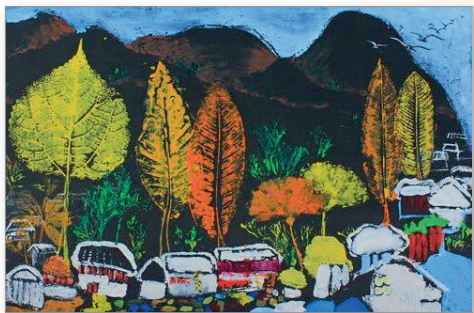
秋天，树上的叶子渐渐变色——绿色、黄色、红色，给树林带来丰富的色彩！



《金秋》(纸本彩墨)[现代] 林风眠







树叶拓印



树叶粘贴

学生作品



油画棒绘画



彩笔绘画



秋色



红枫树林



银杏树叶

学习要求

找一找：秋天的树叶都有哪些不同的颜色和形状？

说一说：树林对我们有哪些贡献？我们应该怎样保护它？

试一试：用绘画、拓印或拼贴的形式表现秋天的树林。



# 第7课 蜻蜓飞飞

造型·表现

小小蜻蜓飞呀飞，翅膀透明有纹理。

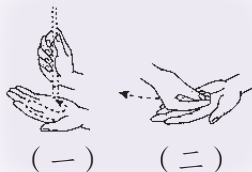
仔细观察认真画，线条描绘有粗细。



线条



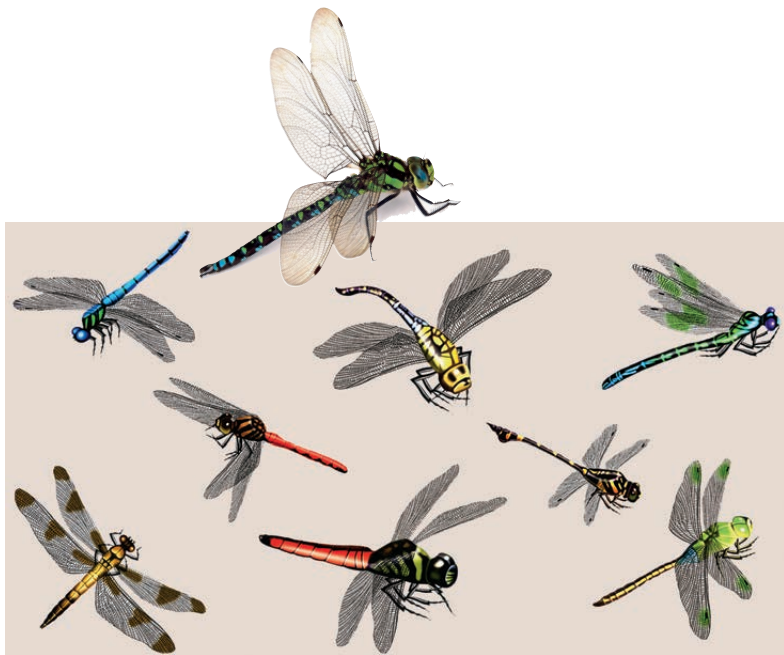
纹理



描绘



《荷花蜻蜓图》(中国画)[现代]齐白石



蜻蜓飞翔时的各种姿态

### 学习要求

看一看：蜻蜓的外形有什么特点？蜻蜓的翅膀有什么样的纹理？

想一想：蜻蜓一般生活在什么地方？

试一试：用多样的线条画出飞翔中的蜻蜓。

### 学生作品





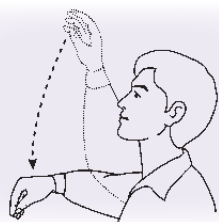
# 第8课 漂亮的纸花

设计·应用

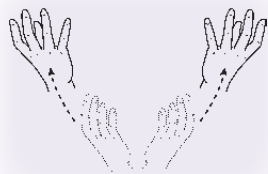
美丽花儿朵朵开，只许欣赏不可摘。  
要让花朵永绽放，纸花制作也多彩。



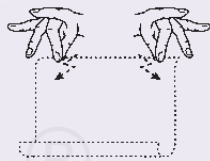
《康乃馨》(油画)[现代]胡善余



摘



绽放



纸

## 👁️ 注意事项

1. 使用刀具时请注意安全!
2. 制作前后, 请注意卫生, 勤洗手。

康乃馨纸花制作方法:



1. 折叠并剪穗。



2. 粘上双面胶。



3. 做花朵。



4. 做花托与花茎。



各式各样的纸花

## 学习要求

看一看: 康乃馨的外观有什么特点?

想一想: 你最喜欢什么颜色的康乃馨?

试一试: 用自己喜欢的颜色制作几朵康乃馨。

乐一乐: 将作品送给妈妈和老师。



5. 制作完成。



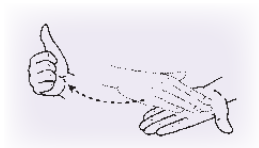
# 第9课 我爱我书

设计·应用

书是好朋友，每天都见面。  
穿上新衣服，干净又美丽。



书



干净



各式各样的书皮



包书皮



装饰美化

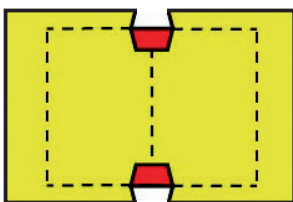
包书皮步骤图：



1. 准备纸张。



2. 压出痕迹。3. 从中间剪开。



4. 四角翻折。



5. 压平、写书名。

### 👁️ 注意事项

1. 使用刀具时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。

装饰书皮有多种方法：



拓印法



剪贴法

### 学习要求

说一说：包书皮有什么好处？可以用哪些材料包书皮？

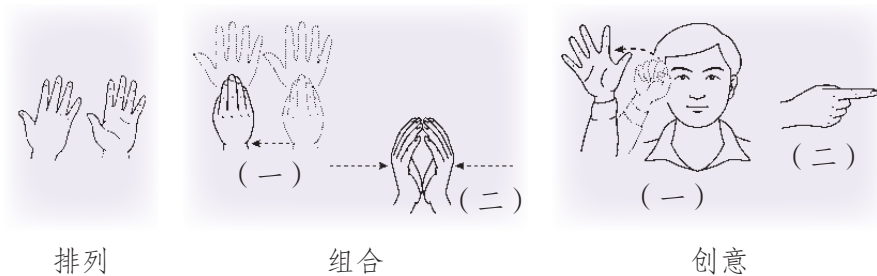
试一试：为自己的课本包上合适的书皮，用绘画或拼贴的方法让它变漂亮。



# 第10课 巧用瓶盖

设计·应用

小小瓶盖别丢掉，排列组合有创意。



排列

组合

创意



瓶盖猫头鹰



瓶盖画

制作方法：



1. 包瓶盖。



2. 粘花边。



3. 粘瓶盖。



4. 组合。



5. 加装饰。

### 学生作品



### 学习要求

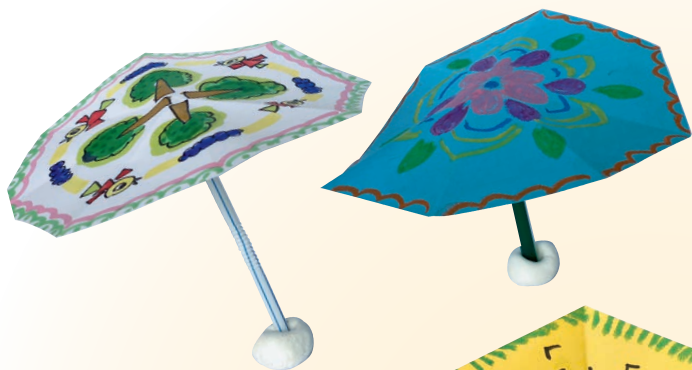
看一看：我们身边有哪些常见物品可以用瓶盖组合出来？  
试一试：巧用瓶盖制作一件有创意的作品。



# 第11课 打开的小花伞

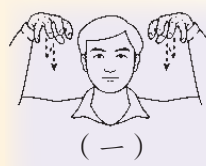
设计·应用

折一折，剪一剪，想一想，画一画，  
制作一把小花伞。



伞

粘贴



(一)

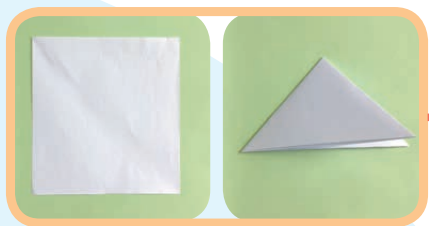
(二)



雨水



制作步骤：



1. 将正方形纸对折三次变成三角形。



2. 沿虚线进行裁剪，形成一个等腰三角形。



3. 装饰伞面。



4. 粘上伞柄。

### 学习要求

看一看：花伞的装饰美在哪里？

想一想：伞柄怎样才能粘贴牢固？

试一试：用“折”“剪”“画”“粘”的方法设计制作美丽的小花伞。

比一比：看看谁做的小花伞最漂亮。





# 第12课 剪出来的花草草

欣赏·评述

可以剪，可以刻，纸张变成漂亮图案。用真心，靠巧手，花草带来美丽吉祥。



《扣碗》(窗花)  
[现代] 贾秀珍



《福寿碗花》(窗花)  
[现代] 路晓春



《牡丹》(拼贴剪纸)[现代] 库淑兰



《娃娃坐莲》(窗花)  
[现代] 张花女



剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹的民间艺术。世界上很多地方都有剪纸。剪纸作品最主要的表现题材之一就是植物，让我们一起欣赏中外艺术家创作的花花草草吧！

## 学习要求

看一看：欣赏艺术家的剪纸作品。

找一找：不同艺术家的剪纸有什么不同特点？

说一说：剪纸和绘画相比，有什么不一样的地方？

试一试：试做一幅剪纸作品。



《桃转花》(墙花)[现代]  
郑国翠



绣花样(剪纸)[清]



《兔子蝙蝠》(墙花)[现代]  
赵向峰



《四季平安》(窗花)[现代]  
赵秀英



《蓝色》(拼贴剪纸)[1946年][法国]马蒂斯

## 👁️ 注意事项

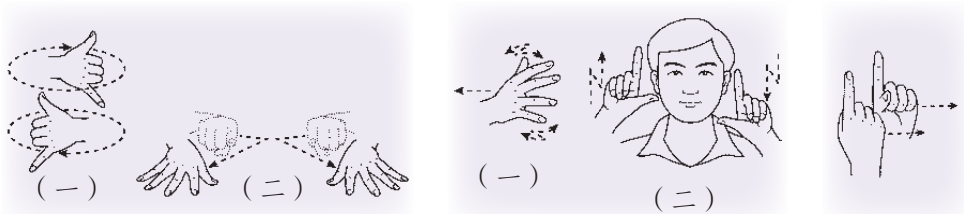
1. 使用刀具时请注意安全！
2. 制作前后，请注意卫生，勤洗手。



# 第13课 民间玩具

设计·应用

玩具给我们带来快乐，也让我们获得智慧。从古到今，多样的玩具陪伴着孩子的童年。



玩具

多样

陪伴



《燕京春早》(中国画)[现代]李滨声



空竹（竹木玩具）[黑龙江]  
它能抖出花样，它能抖出声音。  
它能带来欢乐，它能带来健康。



沙燕风筝  
（竹纸玩具）  
[北京]

在绿草萌发的时候放风筝，可以呼吸新鲜的空气，可以放飞美好的理想。

坐虎（泥玩具）  
[陕西]

坐虎的基本造型是一只绘有各类吉祥花草的小老虎。



棕草编花猪（棕草编玩具）  
[四川]

棕草编出的玩具都不用骨架，完全靠棕草的弹性支撑。

竹龙（竹木玩具）[山东]

竹龙由一节节竹子串起来。手拿它的尾部，它就可以像龙一样摇来摆去。



大风车（纸玩具）  
[北京]



### 学习要求

看一看：民间玩具有什么特点？

想一想：你最喜欢哪些玩具？为什么？

试一试：画或者做一件自己喜欢的民间玩具。



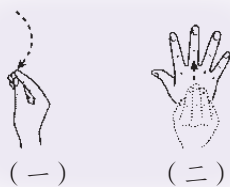
# 第14课 请喝一杯茶

综合·探索

中国是茶的故乡，中国人饮茶历史悠久。早在两千多年前的周朝，茶已被奉为礼品。敬茶是中华民族的文化礼仪与待客之道。



茶



文化



陶杯 [新石器时代]



渔翁壶套组 [现代] 汪寅仙



建窑黑釉兔毫盏 [宋代]



高书扁壶 [现代] 顾景舟



绿茶

白茶

中国茶叶种类繁多，从颜色上来分有：绿茶、白茶、黄茶、青茶、红茶和黑茶。1915年巴拿马万国博览会将碧螺春、信阳毛尖、西湖龙井、君山银针、黄山毛峰、武夷岩茶、祁门红茶、都匀毛尖、铁观音、六安瓜片列为中国十大名茶。



黄茶



青茶



红茶



黑茶

饮茶，在我国不仅是一种生活习惯，更是一种源远流长的文化传统。中国人习惯以茶待客，并形成了相应的敬茶礼仪。关于敬茶的礼仪你知道多少呢？

沏茶：水温视不同品种的茶叶而定。



倒茶：不能倒满，以七八分为宜。

端茶：用双手端茶，一手托住杯底，一手扶住茶杯边缘。



敬茶：茶杯应放在客人右手的前方，并用双手奉上。

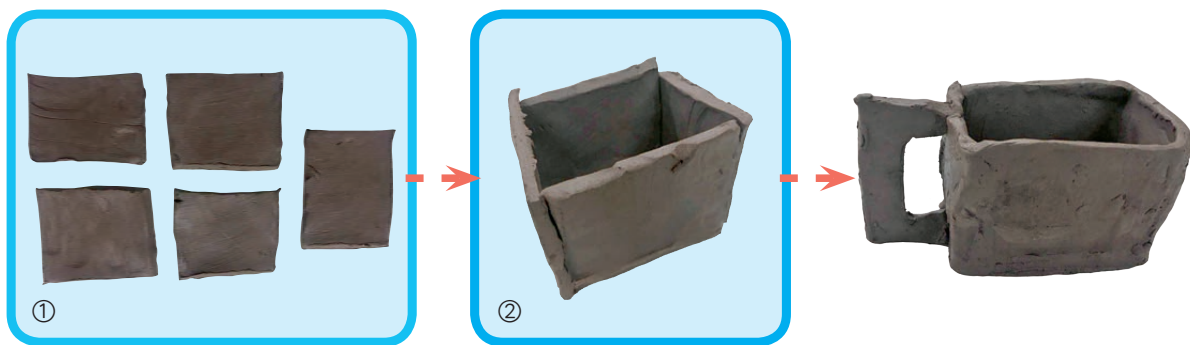




茶杯制作步骤：



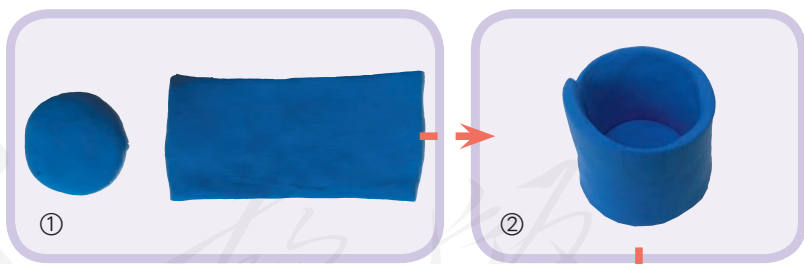
方法一：盘泥条



方法二：打泥片



方法三：堆泥球



方法四：捏彩泥

在生活中，我们不仅可以制作茶杯，还可以为茶杯进行装饰，让它更漂亮！

学生作品



让我们也来试着学习中国传统的敬茶礼仪吧！



### 学习要求

试一试：用自己喜欢的方法做一个有个性的茶杯。  
做一做：学习中国传统敬茶的礼仪，为老师和家人敬一杯茶。



## 第1课 流动的颜色（1课时）

### 教学目标：

对色彩搭配有更深层次的认识，学会使用“滴”“吹”“流动”的色彩融合方法创作作品。

### 教学建议：

学习不同的美术表现方法是本课的重点，帮助学生尽快适应手绘之外的美术表现形式是本课的难点。

建议在教授“滴”“吹”“流动”等操作方法后，让学生们直接动手进行尝试。当纸张上产生了色彩流动或交融的痕迹后，请学生们观察并研究纸张上呈现的画面，看看可以给作品起什么名字。学有余力的同学也可以通过添画创作更有趣或者更漂亮的作品。

### 评价建议：

1. 能掌握色彩搭配的原理。
2. 能使用“滴”“吹”“流动”等色彩融合方法进行创作。
3. 能对画面内容进行进一步添画。

## 第2课 染色游戏（1课时）

### 教学目标：

学会使用折叠和浸染的方法创作出有美丽纹样的作品。

### 教学建议：

本课的重点是引导学生感受浸染的魅力和学会浸染的方法，难点是教会学生控制浸染的位置和浸染面积的大小。

因为具有一定吸水性的纸才适合浸染，所以教师应事先要求学生准备好合适的纸张。一般来说，较厚的纸巾或者较粗糙的宣纸比较适合。

在浸染过程中，可以由教师先进行调色，然后再让学生学习纸张浸染的方法。这样既可以帮助学生掌握色彩调配的原理，又便于控制浸染的速度。最后再让学生尝试

用折叠的纸张进行浸染练习。

**评价建议：**

1. 能观察到纸张的吸水性。
2. 能够有效控制浸染过程，创作出有美丽纹样的作品。

### 第3课 色彩的舞蹈（2课时）

**教学目标：**

学会使用点线面的构图方式创作色彩丰富的美术作品。

**教学建议：**

第一课时：引导学生思考画家是怎样运用点和线进行绘画的。让学生观察点和线的大小、疏密组合方法，用涂色的方法让点和线舞动起来。

第二课时：通过展示生活中的色彩缤纷的画面，让学生寻找生活中真实存在的点和线构图，培养学生发现美、感受美的能力。引导学生大胆运用点、线和色彩表现生活中所见，体会美术学习的乐趣。

**评价建议：**

1. 能用点和线进行疏密的组合并表现生活中所见。
2. 能大胆运用多种色彩，使用点线面的构图方式进行创作。

### 第4课 叶子上的小“血管”（1课时）

**教学目标：**

学会细致观察并表现叶脉上的纹理。

**教学建议：**

本课的重点是教会学生细致观察叶子的形态，难点是引导学生观察叶子的叶脉和纹理等细节，同时教会学生用合适的方法进行表现。如果条件允许，可以让学生借助放大镜对叶脉纹理进行观察，这样有助于培养学生的细致观察能力。



在表现材料方面，可以教会学生使用刮画纸，让线条刻画变得更加丰富有趣。

### 评价建议：

1. 能细致观察叶子的形态和叶脉的纹理。
2. 能运用合适的线条表现叶脉上的纹理。

## 第5课 对印的乐趣（1课时）

### 教学目标：

学会使用对印的方法创作美术作品。

### 教学建议：

本课是运用“色彩游戏”的方式体现色彩与造型关系的一课。本课重点是结合色彩对印的效果，培养学生发散性思维的能力。本课难点是能否培养学生细心观看和大胆想象的能力。因此，完全不必局限于以一个固定的模式观察对印出的画面，可以启发学生从不同方向旋转画面进行观察和想象。此外，添画用的工具材料也可以多样化。

### 评价建议：

1. 能熟练掌握对印的方法。
2. 能细致观察对印出的图形，并展开大胆想象。
3. 能对画面进行适当添画并完善作品。

## 第6课 美丽的小树林（2课时）

### 教学目标：

观察秋天树林的形态及颜色特点，创作一幅秋景作品。

### 教学建议：

第一课时：引导学生观察秋天树林丰富的色彩，使学生了解秋天的树林是由绿色渐变为黄绿色、橙色、红色等色彩；树是由树干、树枝、树冠等组成；树干有粗有细，树枝相互交叉，树冠有大有小、有尖有圆。引导学生课前仔细观察校园、小区或

者公园、街道的小树色彩和形状，课上用绘画的方式表现秋天的小树林。

第二课时：让学生认识到树木是人类的朋友。引导学生思考树木对人类作了哪些贡献，人们应该怎样保护小树林。让学生继续丰富上节课的画面内容，或尝试用粘贴、拓印等方式表现秋天的小树林。

### 评价建议：

1. 能用红、黄、绿等色彩表现秋天的小树林。
2. 能表现出树木的大小、高低等形态特征。
3. 能用不同手法表现秋天的树林。

## 第7课 蜻蜓飞飞（1课时）

### 教学目标：

观察蜻蜓的造型特点，表现蜻蜓飞翔时的姿态。

### 教学建议：

本课与第四课都属于运用线条细致表现画面的课程。但第四课侧重对细节的细致观察与表现，本课则侧重对整体造型的表现。本课难点是如何引导学生用合适的线条表现特定的造型，特别是如何表现出蜻蜓“飞”的动态特点。

### 评价建议：

1. 能细致观察蜻蜓的整体造型与翅膀上的纹理。
2. 能大胆表现，细致刻画蜻蜓飞翔时的姿态。

## 第8课 漂亮的纸花（1课时）

### 教学目标：

观察康乃馨的造型特点，掌握康乃馨纸花的制作方法。

### 教学建议：

虽然这是一节手工制作课，但是不应仅局限于学习康乃馨的制作方法。本课展示



了有关花卉的油画作品和手工制品，希望能让学生先提高审美素养再进行创作。

### 评价建议：

1. 能细致观察康乃馨，了解其造型和结构特点。
2. 能安全运用材料和工具，掌握制作康乃馨纸花的方法。

## 第9课 我爱我书（1课时）

### 教学目标：

了解书皮的用途，掌握1~2种包书皮的方法。

### 教学建议：

首先要引导学生认识到包书皮的意义，引发学生包书皮的兴趣。然后教会学生包书皮的具体方法，使学生顺利进入学习情境。给学生充分的操作时间完成包装，体验自己动手带来的快乐。

在书皮的美化环节，为了区别不同的书本，引导学生在书皮上设计出不同的书本标识并写下自己的姓名，文字要醒目、简洁，书皮装饰要新颖好看。除了用绘画或剪贴的方法进行装饰外，还可以探究其他方法。也可以引导学生学会利用挂历纸、宣传单等废旧材料包书皮，这样既经济又环保。

### 评价建议：

1. 能掌握包书皮的一般方法。
2. 能用绘画或剪贴的方法对自己所包的书皮进行装饰。
3. 能在书皮上设计出书皮文字标识。
4. 能尝试使用环保材料包书皮。

## 第10课 巧用瓶盖（1课时）

### 教学目标：

学会用瓶盖组合的形式制作一件有创意的作品。

### 教学建议：

建议教师同时进行制作方法和造型设计的教学，让学生在掌握拼摆方法的同时也掌握造型设计的方法。学生可单独制作一件作品，也可以共同用瓶盖拼摆创作出一件大作品。

### 评价建议：

1. 能根据瓶盖的大小和颜色进行合理搭配。
2. 能运用瓶盖组合的形式创作一件作品。
3. 尝试与同学合作完成一件作品。

## 第11课 打开的小花伞（1课时）

### 教学目标：

学会制作一把小花伞并进行美化装饰。

### 教学建议：

本课的教学重点是让学生了解伞面纹样的构成，感受纹样的美感。通过小组探究、亲身体验等多种形式，让学生尝试用“折”“剪”“画”“粘贴”的方法设计制作一把美丽的小花伞。

在创作与活动的过程中，应帮助学生提高动手能力，收获更多的快乐。课后可以举办一个“花伞展销会”，展示学生作品，进一步激发学生的学习兴趣。

### 评价建议：

1. 能设计出不同的伞面纹样。
2. 能用“折”“剪”“画”“粘贴”等方法制作出一把美丽且牢固的小花伞。

## 第12课 剪出来的花草草（2课时）

### 教学目标：

欣赏古今中外不同风格的剪纸作品，尝试创作一件花草剪纸作品。



### 教学建议：

作为“欣赏·评述”课程，主动性选择观看非常重要。建议教师在带领学生欣赏的同时，可以适当加入剪纸的实操教学活动，引导学生感受剪纸的创作特点。

第一课时：提供教材中的范例或有关花草的摄影作品，让学生在对比中感受剪纸图案是如何归纳和表现现实中的花草的。

第二课时：结合第一课的欣赏与练习，可以让学生根据剪纸的表现特点进行自由创意设计，有时间的话也可以适当进行一些剪刻练习。但因为是“欣赏·评述”课程，所以不应以学生运用工具材料或某种表现技巧的娴熟程度作为评判标准。

### 评价建议：

1. 能欣赏不同的剪纸作品，了解其创作特点及寓意。
2. 尝试设计一幅剪纸作品的图样或制作一幅剪纸作品。

## 第13课 民间玩具（1课时）

### 教学目标：

了解不同种类的民间玩具，尝试画或者做一件自己喜欢的民间玩具。

### 教学建议：

本课的重点是通过展示孩子们最喜爱的民间玩具，让学生认识到实用艺术是如何通过造型、色彩和功能体现各自不同特点的。本课的难点是如何有效引导学生理解玩本身造型特点与功能之间的关系。

建议不应该只利用课本中的图片上课，而应该让每个人都参与其中。可以让学生从家中带来各自最喜欢的一件民间玩具，或者和这个玩具一起拍的照片，与同学们一起分享这件玩具给自己带来的快乐。

### 评价建议：

1. 与同学们分享自己与民间玩具的故事。
2. 能从色彩、造型和功能等角度感受不同民间玩具的特点。
3. 尝试画一画民间玩具或者制作一件民间玩具。

## 第14课 请喝一杯茶（2课时）

### 教学目标：

了解中国的饮茶及敬茶文化，学会制作茶杯。

### 教学建议：

引导学生欣赏古今中外的茶壶与茶杯，认识不同时期、不同国家茶壶与茶杯的特点。让学生通过观察和品尝不同的中国茶叶，初步了解中国的茶文化和敬茶礼仪。

在制作环节，可以通过教师示范和自主探究等方式引导学生学习不同的茶杯制作和装饰方法，让学生选择自己感兴趣的方法制作有个性的茶杯，并进行装饰。

在敬茶环节，可以通过创设情境，引导学生用本课学到的敬茶礼仪和自己做的茶杯进行敬茶活动，体验中国传统茶文化。

### 评价建议：

1. 能了解中国的茶文化，掌握沏茶和品茶的一般步骤与方法。
2. 能了解不同种类的茶杯造型，掌握至少一种茶杯的制作方法，并尝试对茶杯进行装饰。
3. 能积极主动地参与敬茶活动。

人教版®













聿校义务教育实验教科书

美 术 二 年 级 上 册

聿校义务教育实验教科书

美

术

二 年 级

上 册



人 教 版<sup>®</sup>



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-33610-2



9 787107 336102 >

定价：00.00 元

人民教育出版社